

Colombine

La *Colombine*, caros lectores, de quien voy a ocuparme, no es la compañera de Pierrot, a quien todos conocemos cuando niños en el teatro juvenil; no, aquella *Colombine* era una buena muchacha, traviesa, eso sí, pero ingenua e incapaz de nada malo.

La *Colombine* auténtica y la Carmen de Burgos que nos ocupa, es la que llena, día si, día no, columnas del *Heraldo de Madrid*: es la autora del libro *Por Europa, es la amiga de Ferrandiz, el cura renegado de El País*.

[Ahí es nada lo que se trae entre manos la célebre *Colombine*! Como avanzada en ideas no hay más que pedir, pues hace gala de su ateísmo con una desfachatez que espanta; y socialmente, basta con decir que es partidaria entusiasta del divorcio, del amor libre, y de todas las aspiraciones de la sociología anarquista, que procura infiltrar en el cerebro de su hija María, niña de pocos años: así lo confiesa paladiamente.]

Vaya una mujer, eh? Pues que si quieren. Viaja por Italia, y en sus visitas a los museos, se extasia ante el Hércules Farnesio, y ante las indecencias del museo secreto de Pompeya, a cuyas puertas se habían detenido siempre las señoras que se estiman en algo, y a quienes las porquerías causan náuseas.

Colombine, al contrario, penetra audazmente por aquellas, y su carne palpita de emoción contemplando lo que por decencia no puede nombrarse.

Como es natural, un espíritu tan progresivo como el de *Colombine*, no podía menos de hacer comparaciones entre los progresos pedagógicos del extranjero y los de España, y con la comparación salimos perdiendo, naturalmente. Los españoles somos tratados por nuestra compatriota, de burros, de estúpidos, de bestias católicas. Sólo se salvan del naufragio los redactores del *Heraldo* y los de *El País*. Allí está toda la ciencia española.

Lo que no nos dice *Colombine*, y hacemos público nosotros, es, que dicha señora, *u lo que sea*, que es maestra en propiedad de una escuela pública de Toledo, reside en Madrid continuamente, y sólo es maestra para los efectos de firmar la nómina y cobrar su asignación.

Con razón puede escribir que los españoles somos burros y estúpidos, pues sólo así se comprende que le permitan cobrar sin trabajar.

Y ahí tienen ustedes de cuerpo entero a la jamona *Colombine*, redactora del *Heraldo de Madrid*, y amiga de Ferrandiz, el cura renegado del *País*.

HECTOR.

SONATA

DE INVIERNO

Leo la prensa de gran circulación para informarme de las novedades del presente día y en todos los despachos se reflejan noticias sangrientas y espeluznantes. Que Turquía está a punto de ensarzarse en una campaña con Bulgaria que extrema su actitud resuelta y belicosa; y si las potencias no intervienen la guerra estallará muy presto, para irrisión del Tribunal de la Haya, que viene a ser una especie de conferencia pour rire; que un morazo irascible y fanático ha acometido cuchillo en mano al Sultán de Marruecos Mulay Hafid y a un oficial francés con quien conversaba, con el poco humanitario intento de suprimirles la existencia; que se han producido sacudidas terribles en la provincia de Granada, que ante el precedente de los terremotos de Italia, habrán sentido escalofríos de muerte; y hasta en la comarca de Tarrasa se han sentido conmociones geológicas que han atemorizado a aquellos tranquilos y laboriosos habitantes, que habrán pensado si algún espíritu infernal que en los antros de la tierra

se aloja se ha propuesto trasladar las manufacturas de paños al interior del planeta para vestir a sus macabros hijos. En vista de que no hallamos más que noticias fatídicas, dejamos los periódicos de la mano, prefiriendo departir con nuestro compañero de redacción cerca del inmenso gentío que ayer, rindiendo un tributo a la costumbre, fué desde Roquetas a Mijas-Camí, donde difundieron la algaraza y el buen humor, y recordar que el próximo domingo se celebrará el sorteo de los quintos del nuevo reemplazo, lo cual reproduce el viejo cuento de Juan Soldado, salpicado de lágrimas maternales y alegres canciones de los mozos, pero sin las sombrías tonalidades que el cuadro revestía cuando iban los quintos a Cuba y Filipinas, en los aciagos días de la rebelión.

TORTOSINO.

Notas musicales

REYER-GEVAERT

El año nuevo empieza de una manera muy lugubre para el arte musical, en poco menos de un mes hemos visto desaparecer del mundo de los vivos a Reyer y Gevaert, dos glorias, dos potencias, dos honradeces artísticas incontestables e incontestadas.

Prodigas fueron Bélgica y Francia en conceder honores a sus dos preclaros hijos; antes los recibieron ellas por el solo hecho de haberlos visto nacer en su suelo. Para los que no creemos en otra nobleza que la que da el genio y el talento, la gran cruz de la legión de honor que ostentaba Reyer, y el título de barón que usó Gevaert, valían más que todos los títulos fundados en pergaminos apollillados reveladores de hazañas no muy honrosas, y de costumbres menos honrosas aun.

Reyer! Alta y noble figura entre todos; espíritu de exquisiteces incomparables; alma musical que irradiaba la belleza creadora; tus obras vivirán cuanto viva el mundo, y harán sentir el escalofrío de la más alta intensidad emotiva a los iniciados del gran arte. Yo quisiera que la música fuese la lengua universal; y que ella hablase a todos los oídos, como la pintura habla a todos los ojos; si así fuera, todo un mundo se estremecería al escuchar aquella frase divina de Sigurd: «Ilda, virgin de pálida sonrisa» y la invocación de Salammbo a Tanit.

Durante su vejez la naturaleza fué prodiga en dulzuras y consuelos: ella le cantaba sus más dulces canciones, agradeciéndole los graves pasajes de La Estatua; de los bosques rumorosos de Sigurd; de las dulces palomas de Salammbo, que testimoniaban la afición profunda que por ella había tenido el Mediterráneo con sus dulces rumores parecía un eco de las inmortales melodías que le dictó un día, y la brisa orquestaba para él los ritmos harmónicos de las aguas, de los áboles, de los aires. Todo se unió para poétizar y embellecer sus últimos días.

Al mismo tiempo que él, allá en la nebulosa y fría Bruselas, aspiraba plácidamente entregando su alma al Criador, Gevaert, el gran didáctico, el crítico más portentoso que vieron los siglos; el que hizo de Bélgica un centro musical de primer orden; el maestro de los maestros.

Hijos amantes ambos de la Iglesia Católica, murieron confortados con los auxilios que solo ella tiene para el gran paso. Dejaron la vida para vivir la eterna vida, leyéndonos sus obras que vivirán eternamente.

EDUARDO TORRES.

Bibliografía

Biblioteca "Patria"

Una distinguida escritora, la Sra. María de Echarri, que tan devotos lectores cuenta entre el público católico, ha sumado su nombre al de los literatos que figuran con hermosas obras, en la Biblioteca "Patria",

que tan meritorios servicios viene prestando a las letras castellanas.

Maria de Echarri ha escrito y publicado en dicha colección una linda novela que lleva por título *Los misericordiosos*, a la que Zahoner ha puesto un prólogo lleno deelogios para la autora. Bien merecidas son las alabanzas del prologuista en el caso presente, a las que unirá, acrecentándolas, las suyas más entusiastas el público.

Maria de Echarri, con delicada alma femenina, ha sabido derramar a punta de pluma sobre las cálidas y emocionantes páginas de *Los misericordiosos*, raudales de ternura y de piedad. Es su emoción blanda, de una sentimentalidad sobria, pero honda. Y, como en contraste, ofrece trazos firmes, de un vigor masculino y recio, al hacer vivir las figuras de sus personajes con gráfico carácter, en plena lucha. Sabe la gentil escritora adentrarse en los espíritus, sorprendiendo ideas y sentimientos, estímulos poderosos que mueven la vida.

Además posee el arte de encantar con su habilidad pictórica describiendo, gracias a la galanura con que la palabra se cine a los requerimientos de su talento creador y responde a sus ternuras de corazón de mujer que sabe sentir en poeta.

Pídase en todas las librerías de España y América al precio de una peseta.

El precio de la colección de los 50 tomos publicados por esta popular Biblioteca es el de 32'50 pesetas al contado, y el de 40 pesetas pagaderas en ocho plazos mensuales de 5 cada uno; condiciones que ninguna otra ofrece al público.

Para recibir los dichos 50 tomos, basta dirigirse al administrador de la Biblioteca Paseo del Prado, 30, Madrid.

A LA VORA DEL EBRO

Refranes y modismos tortosinos

851. A la mare, si no m' vol, tirare una maldició.
que se li perga sa filla y que me la trobe yo.
852. May piój, sempre milló.
853. Si per mí no plou, aigua a cantes.
854. Esta malmarros.
855. Parents y trastes vells pochs y valents.

856. Matinada de boira, dia de sol.
857. Cada ú a casa seuá y Deu a la de tots.

858. Casa y mal dia tot en un dia.

859. Qui no ha de mori tot hu passa.

860. Esta sem.

861. Hu fa pagá a la pancha.

862. Cloch y piu.

863. Callemos en cassola.

864. Toca 'l dos.

865. Tots d'un vembre y cada ú de son temple.

866. Còntamen dos cuartos.

867. Escuses de mal pagado.

868. No m' ha trençap cap costella.

869. Es home de moltes barbes.

870. Lo mal adquirit no fa profit.

871. Això es piój que taca d' oli.

872. Es un parla per no calla.

873. Ullols (forats que 's fan pel desprendiment de terres en coves y mines.)

874. Cap pardal novell porta ja becada al vel.

875. Lo casamenti y la mortalla del cel baixa.

F. P. Y LL.

Passejant pels claustros

Los claustros de la Seu tienen pena moltà poesia.

Quan hi passejó en ratos perduts, que son los menys, com les abelles blancques, la meua imaginació te ales d'aguila y vola en busca de recorts de la patria. En los capitells gòtics, en los finestrals policromats, en les lāpides funeràries, entre les flors del jardí, baix de les bóvedes aguantades pels músculs de columnes jacentines, per tot hi veig glories del passat.

Hi ha als claustros la porta de un quartet, de un quartet que hauria de ser un palau. ¿Qui ha dins? Lo Pare Curat. Tots los ministres de Deu mereixen lo nostre respecte, però 'l Pare Curat es verdaderament un Pare que pren part activa en les nostres alegries mes festives y en les nostres tristós mes amargues. Ell bateja als fills de nostre cor y 's presenta a la Mare de Deu de la Cinta; ell, a consevol hora, encara que rellempague y caigus l'aguila a canyes, encara que sigue en nit borrascosa d'hivern, ve a casa nostra si un sér estimadíssim està en perill de mort; ell mos dona concells bons, concells de pau y de justicia. ¡Qué venerable es la figura del Pare Curat!

Tortosins, lo Pare Curat no hauria de viure en un quartet de mala mort, en finestres sense vidres, en una taula que cau de vella, estant mes pobret que les rates.

Lo Pare Curat es digne, mil vegades digne de viure en un palau.

Yo li beso la ma en lo carinyo de un fill, y com soch una formigueta que tot hu bachillereixo, en lo seu permis obrich l'armari ahont està l'archiu parroquial y vaig trayent uns llibres de tapes de pergamí, mes antichs que! anà a peu.

Lo Pare Curat me mira per dalt de les ulleres que le posades à la puntea del nas.

—¿Vol sapigüé qué busco? Pos ya vorà. Lo nostre Gil de Federich va morir a Tunkin. Es una glòria tortosina. ¿Quin dia va se bateixal? En lo llibre 8, pàgina 371, està la partida de bautisme y diu que "l'ijo 14 de Desembre de 1702, lo Curat de la Seu Dr. Valentí Sabaté, va bateixà a Francisco Josep, Bonaventura, Joan Baptiste, Felip, Tomàs, Joaquim, fill legítim y natural de Antoni Gil de Federich y de Rosa Inés Sanz, cónyuges foren padrians don Francisco Capsir y dona Josepa Capsir y de Federich,

—Ha sido nombrado Presidente de la benemérita comisión provincial de la Cruz Roja española, nuestro querido amigo es ilustrado compañero en la prensa D. Manuel de Peñarrubia, a quien damos nuestra enhorabuena.

— Se ha dispuesto que las autoridades militares inviten al acto de la jura de la bandera a las escuelas de primera enseñanza.

Visitat la GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA

La Junta Directiva de la Unión Agrícola de propietarios de Tortosa y su comarca, ha quedado constituida para el bienio actual, de la siguiente manera:

Presidente, D. Primitivo Ayuso. Vice-Presidente, D. Manuel de Salvador. Tesorero, D. Gerardo Vergés. Contador, D. Juan Sánchez. Secretario, D. Juan Bta. Foguet. Vocales, Muy Ilbre Sr. D. Diego de León, don Antonio de Ramón, D. Ramón Colomé, D. Agustín Valldeperes.

AVISO
En la droguería de la Sra. Viuda de Francisco Canivell se venderá desde mañana leche de vaca pura y garantizada, en botellas de medio litro precintadas.

Llegarán las botellas, todos los días, a las 7 de la mañana.

La fiesta de ayer

Ayer pasó por nuestra Catedral una oleada de entusiasmo religioso.

La fiesta del insigne Martir tortosino, Beato Gil de Federich, resultó un acontecimiento de primer orden, una manifestación espléndida y gallardísima de la fe tortosina, que parecía retratarnos a los tiempos de nuestros esplendores religiosos.

Magníficas estuvieron las funciones de mañana y tarde, y en ambas pudimos admirar la misma grandiosa solemnidad e igual numerosísima concurrencia.

Por la mañana oficio de Pontifical el Exmo. Sr. Obispo de la diócesis y ocupó la sagrada cátedra el Rdo. P. Ludo-vico.

No nos atrevemos a decir lo que fue el sermón del P. Ludo-vico por miedo de subrayar, con un comentario insulto, la pieza oratoria más elocuente, más vibrante y maciza que hemos oido en nuestra Catedral.

Estuvo admirable.

Por la tarde, después del solemne tridilio, subió al púlpito el Chantre de Lérida, M. I. Dr. D. Rafael García, y nos hizo recordar los mejores días de su elocuencia, cuando desde el mismo lugar, arrancaba, con su palabra, tantos afectos del alma tortosina y tantas mudas expresiones de admiración y simpatía hacia su querido Magistral.

Con la fiesta de ayer, Tortosa, realmente, tegió una corona de honor al Beato Gil de Federich y cumplió como buena, honrando por primera vez en los altares, en la inauguración de su culto, al hijo más grande e ilustre de la ciudad.

Hay que hacer notar que Tortosa no olvidó un momento ayer la especial significación de la fiesta, la circunstancia de haber sido iniciativa generosa de un sacerdote benemérito que, llorado por Tortosa entera, acaba de bajar al sepulcro.

Su nombre brotó de labios de los oradores y resonó simpáticamente en todos los corazones.

El nombre de Mosén Sol fué el complemento de la grandiosa fiesta del Beato Gil.

No parece sino que la Providencia ha querido unir a los dos tortosinos ilustres, confundiéndoles, en la tierra, en un mismo canto de alabanza y en una misma aureola de gloria en el cielo.

Curiosidades

—Les planchas de cobre en que se ponen grabados los nombres en las puertas, deben limpiarse con un paño empapado en amoníaco.

—Una ó dos cucharadas de amoníaco en un cubo de agua limpiarán las vidrieras mejor que el jabón.

Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA,

Tintorería Modelo LA ESTRELLA TOMAS ESTORACH BALAGUE

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tienen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, ortujos, manteos y sotanas, uniformes, etc.

San Blas, 7.-TORTOSA.

"La Moderna" - Sombrerería de Manuel Delsors

3,- Ciudad, 3.-TORTOSA

QUINTOS DE 1909

"Banco Aragonés de Seguros y Crédito"

Sociedad Anónima, domiciliada en Zaragoza, primera que ha implantado en España el Seguro de

REDENCIÓN DEL SERVICIO MILITAR con completas garantías.

Esta Sociedad, la de mayor capital de cuentas practican el SEGURO DE QUINTOS (2.500.000 pesetas) constituido, a disposición del Rvmo. Sr. Ministro de Fomento, el depósito máximo de

descuentos mil pesetas, exigido por la nueva legislación sobre Seguros para responder del cumplimiento de sus contratos.

El "Banco Aragonés" ha ingresado en dos años, en las Cajas del Estado, y en concepto de reden-

ciones, más de un millón de pesetas.

Subdirección Regional para Cataluña y Baleares: Laietana, 10, 1.^o-Barcelona.

Agente en Tortosa y su comarca: D. ENRIQUE ROSELL, Merced, 7, 2.^o de Oficina.

Francisco Calbet Balaguer

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.-Telegramas: Corredor-Calbet; es el mejor teléfono, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS, 7, 2.^o-TORTOSA.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.^o-TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto o por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona,

en el día de la operación.

Complimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de Es-

paña y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más

poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas.

En primas y reservas, pesetas.

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas.

64.389.937'30

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

Fonografos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas,

desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al punto.

Discos de dos caras

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

TORTOSA

HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrollal, fosfatos de cal y soda, hierro, cuasí, etc.

Combatte con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

a cargo de Agustín Valdeperes

Imenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto

para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora

á 5'50 pesas; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.-TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

(DE)

FEDERICO GARCÍN

Yoses y cementos de todas clases. Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.

Azulejos barnizados, cartón piedra, inde-

pendibles y cristalinos (última creación).

Piedra artificial. Tejas comunes, mecánicas e

irrompibles, esamas para cúpulas. Jarras, co-

lumnas, balaustres y demás objetos de ornamentación.

TELEFONO: 8. TORTOSA

RETRATO: S. GARCÍN - GARCÍN

Representante exclusivo en esta comarca: FEDRICO GARCÍN.

Puente de Piedra

Teléfono núm. 82, TORTOSA

RETRATO: S. GARCÍN - GARCÍN

RETRATO: S. GARCÍN - G