





Grupo de superiores y alumnos del Colegio Español de Roma, presididos por don Manuel D. Sol

# † MOSEN SOL

Cuando días pasados se nos ocurrió la idea de honrar la memoria del insigne Mártir tortosino, Gil de Federich, bien lejos estábamos de sospechar que la fiesta editorial de LIBERTAD hubiera de traer conmemoración y preces de difunto.

¡Singular coincidencia! Apenas entrado en cajas el original de nuestro extraordinario, llega a la redacción la noticia de la muerte del gran sacerdote tortosino, D. Manuel Domingo Sol.

El Santo, objeto de las presentes fiestas y alegrías, ha querido llevarse al cielo al primero y más calificado de sus devotos.

Cuando dentro de poco se alce majestuosa y radiante de gloria la figura del Beato Gil, en la santa iglesia Catedral, Tortosa echará de menos, entre la muchedumbre apiñada en torno del nuevo altar, la presencia de un sacerdote benemérito, al que ha sido el alma y el iniciador de la fiesta con que vamos a honrar al santo Mártir.

La muerte del gran sacerdote tortosino, es realmente en estos momentos una singular coincidencia, pero no es quizás un hecho extraño a las trazas de la Providencia, no es cosa desusada y peregrina; hay en los designios de Dios misteriosos golpes de esta naturaleza, que se repiten con harta y significativa frecuencia.

En vísperas del mayor auge y desarrollo de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, muere el gran Enrique de Ossó; el Cardinal Casañas sucumbe cuando iba a ver realizados los sueños de su vida, la canonización del Beato José Oriol.

Don Manuel Sol cierra también los ojos, como sus antiguos compañeros de glorias y fatigas, momentos antes de un acontecimiento, por el preparado y esperado con todas las ansias de su corazón.

¿Es preciso hacer la apología del muerto? ¿Para qué? ¿Qué hemos de decir nosotros digno de su nombre, de su fama y de sus merecimientos que no digan y pregonen con elocuencia soberana las obras de celo, las fundaciones innumerables, las empresas sin cuento y los frutos de una acción gigante y creadora que deja detrás de sí, como una estela de luz imborrable y como una siembra fecundísima de bienes y de virtudes?

Pasó haciendo el bien a manos llenas, prodigando sin tasa las empresas más altas y las obras de más excelsa supererogación, sembrando por todas partes destellos de su inagotable iniciativa, sin dejar en ningún corazón la menor gota de acibar, ni encendida ninguna mala pasión, ni avivado ningún odio, ni género alguno de mal recuerdo.

Ha pasado por la tierra sembrando flores, pero flores sin espinas, predicando el amor y practicándolo, fiel a una fe que ha sabido acreditar con hechos extraordinarios y obras de colosal trascendencia moral, social y religiosa.

Y por cuanto fué grande su fe, grande como la fe de Abraham, sus generaciones se han multiplicado como las arenas del mar y las estrellas del cielo.

Los hijos de su espíritu, que son legión, que se cuentan por cientos, por millares y por centenares de miles quizá, aquí quedan en la tierra, para seguir pregonando la excelstitud y la grandeza de su apostólica labor.

Iba aproximándose la fiesta del Beato Gil de Federich. En los talleres de los señores Benet y Ferrer no se daba paz a la mano, construyendo con actividad febril, por la premura del tiempo, el altar y la imagen del glorioso Mártir que el día 3 del próximo Febrero veneraremos en el trascurso de nuestra vieja Catedral.

Era la última obra, fecunda y trascendental, como todas las suyas, que realizaba el apóstol tortosino, cuyo nombre ilustre pasará a la historia, el Rdo. D. Manuel Domingo y Sol.

El anciano Sacerdote, en su humilde celda del Colegio de San José, viendo que Tortosa, su patria chica, disponiase a vestir de gala para honrar a Gil de Federich, entonó como Simeón el *Nunc dimittis servum tuum...* y aquel corazón grande, manantial de iniciativas religiosas que perderán, produciendo ópimos frutos, mientras subsista la tierra; aquel corazón que había vivido para amar a todos en Cristo, dejó de latir; mientras un alma, blanca como la Hostia de los altares, subía con aleteo de ángel a la Sión celestial.

¡Mosén Sol ha muerto! Con la rapidez del rayo circuló la fatal noticia por todos los ámbitos de la ciudad a primera hora de la tarde del lunes, noticia que confirmó el lento clamoreo de las campanas.

Con el corazón transido de dolor nos encaminamos al Colegio de San José, la obra magna, con ramificaciones en todo el mundo, de ese benemérito Sacerdote. El silencio imponente que reinaba en los pocos antes bulliciosos patios y corredores, donde en las horas de asueto pasean los colegiales, nos oprimía más el corazón, y al llegar ante aquellos venerables despojos, ante aquel cuerpo tan querido, que era la primera vez que descansaba, nos descubrimos con respeto y besamos con filial cariño la

santa mano, fría e inmóvil, de Mosén Sol. Y allí lloramos con el respetable anciano Mosén Osuna, lugarteniente del finado en sus campañas apostólicas, y con sus celosos operarios los dignos Sacerdotes reverendos Elias, Estruel, Calatayud, Curto, Bertomeu, García Girona...

Rezamos maquinalmente, por cumplir con un piadoso deber, pues mientras los labios balbucian torpemente oraciones que ahogaban los sollozos, una voz interior nos decía: ¡Era un santo!

Repetimos nuestra visita al Colegio en la mañana del martes, para asistir a las misas que en sufragio de su alma se celebraron desde el amanecer en la Capilla, y a la solemne misa de *Requiem*, de cuerpo presente, que tuvo lugar a las diez. Y formando parte de un cortejo tan lucido como numeroso, en el que estaban representadas todas las clases sociales de Tortosa, los redactores de este periódico acompañamos el cadáver a su última morada, experimentando un dulce consuelo al presenciar las muestras de dolor que daba el pueblo tortosino agrupado en las calles del tránsito y en los balcones. Muchos de éstos aparecían enlutados.

Cuanto haga Tortosa para honrar la buena memoria de Mosén Sol, será poco.

Reiteramos el pésame a su familia y a los Superiores y alumnos de los Colegios de Vocaciones Eclesiásticas; y en todos los instantes de nuestra vida, en las fiestas del Beato Gil de Federich, cuando visitemos a Jesús Sacramentado en el Templo Expiatorio, nos acordaremos con especial cariño de Mosén Sol, hijo ilustre de Tortosa y ornamento de la Iglesia.

R. I. P.

## Desde la Torre de Gil

*Laudemus viros gloriosos.*

El mismo Espíritu Santo que nos enseña a hollar con pie firme la falsa gloria y oropel de este mundo fermentado, y a cerrar nuestro oído a la torpe y baja adulación, nos invita, algo más, nos preceptúa que tributemos pleito homenaje, que entonemos himnos de alabanza y de gloria a aquellos varones ilustres que dejaron en pos de sí una estela imborrable, que ha de conquistar a quienes la siguen, un nombre impercedero, una memoria que será siempre tenida como signo de bendición.

*Laudemus viros gloriosos.*

Leo esta frase del Eclesiástico, cuando repercuten en la apacible soledad de esta Torre las perdidas notas del himno que Tortosa, mi idolatrada Tortosa, ensaya en honor de uno de sus hijos, de un compatriota mío, que elevado al honor de los altares, viene a ceñir la frente

tantas veces coronada de esa invicta Amazona, mi adorada patria, con los lauros inmarcesibles de la virtud y de la santidad.

Si, como dice Eurípides, la primera joya con que debe estar adornado un hombre esclarecido ha de ser la de haber nacido en ilustre tierra, yo quisiera cantar las glorias de mi suelo nativo, para probar que a quien hoy tratamos de festejar, no le falta tan preciada prerrogativa. Pero... ¡cantar tus glorias, perla del Ebro! Como he de cantarlas, si ni siquiera me atrevo a hacerlo de uno de tus hijos ilustres que constituyen un solo florón, si bien el máspreciado, de la corona que circunda tu sien, tan sólo inclinada por el peso de la gloria.

Llegan hasta la apacible soledad de esta Torre, las notas perdidas del himno que ensaya Tortosa en honor de uno de sus hijos más ilustres elevado al honor de los altares, en honor del bienaventurado Francisco Gil de Federich. Llegan hasta aquí, débiles, apenas perceptibles, pero al esparcirse por los ámbitos de esa señorial morada, yo no sé qué se obra en ellas, que van vigorizándose y acaban convertidas en himno sonoro, por comunicar un santo entusiasmo a los que aquí, en medio del mundo y libres de su bullicio, pasamos en santa calma los crudos días de Enero. Pero... ¿cómo no

hemos de sentirnos sugestionados por la mágica influencia de esos cantos, aquí, donde todo nos habla del ilustre y santo ascendiente de la familia Gil de Federich?

Cuando el orbe católico se prepara a celebrar las glorias del insigne tortosino é invicto mártir de Tun-kin; cuando Tortosa sacudiendo su apatía se levanta para formar de todos sus hijos una legión que tribute los supremos honores al que, orgullosa, cuenta entre sus hijos, ¿cómo podíamos permanecer indiferentes los que, como yo, nos vemos en estos momentos rodeados de las venerandas reliquias de ese varón, gloria de Tortosa y orgullo santo de sus ilustres descendientes?

Sentado junto la mesa de la soberbia Biblioteca de esa deliciosa Torre, donde se conservan como oro en paño prendas de vestir que usó el Santo compatriota nuestro; varias cartas suyas a su madre y familia y además de otras que por pequeñas, no dejan de ser venerandas reliquias, un pedazo de *cúbite*; sentado junto a la mesa y con esos restos sagrados y reliquias a la vista, ahora más que nunca me duelo de no poder, en prosa rastreara, ó trasportado por las alas de la fantasía y al compás de mi plectro enmohecido, entonar un cántico digno de ese esclarecido ascendiente de los señores de Gargallo, de ese tortosino egregio que surcando los mares, abandonada su cuantiosa fortuna, fué en busca del único tesoro que nadie le podrá arrebatar, a aquellos países que vienen pleiteándose de continuo el fuego y el agua, donde perdiendo la vida, gana para sí la gloria eterna y para Tortosa un nombre glorioso que vivirá eternamente en la memoria de sus compatriotas, como signo de bendición.

Si la primera joya con que debe estar adornado un esclarecido varón, es la de haber nacido en ilustre tierra, no cabe duda, que la gloria que irradia un hijo ilustre, adorna y envanece legítimamente a su tierra nativa. Dígalo sino nuestra amada Tortosa, y díganme todos si al cantar las glorias del V. Francisco Gil de Federich, no se entona a la vez un himno a la tierra que nos vió nacer.

Al himno que ensaya la Iglesia para festejar al Bienaventurado Gil de Federich, uno yo esas débiles notas, pobres en sí, pero ricas en sentimiento y amor.

*Laudemus viros gloriosos, quorum memoria in benedictione est.*

MIGUEL J. MESEGUÉ

Presbítero

Torre de Gil (Roquetas) Enero de 1909.

**La Zapatería Moreso**  
de la Plaza de la Catedral  
se ha trasladado  
a la calle del Angel núm. 15.

## Contra la blasfemia

IVON L' ESCOP

*Tuve el gusto de asistir a la conferencia que el jueves próximo pasado dió en los salones del «Patronato», el entusiasta fundador y propagador de la Liga del Bon Mot, Ivon L' Escop.*

*La Religión, Cataluña y la cultura pública tienen en Ivon L' Escop el campeón decidido de una buena causa.*

*En cambio, la blasfemia sacrilega y la palabra inculta y soez tienen en él un terrible enemigo é implacable contradictor.*

*Hacia falta que se alzase entre nosotros un grito de protesta contra el mot vilísimo y ruin, que es mancha característica de nuestra lengua y vergonzoso baldón de la tierra catalana.*

*El grito de protesta resuena ya potente por Cataluña y empieza a producir sus primeros frutos, que bien pronto pueden trocarse en cosecha general abundantísima, si Dios, como es de esperar, le da miembros y tiempo al sembrador de la buena palabra.*

*Oyendo a Ivon L' Escop me parecía escuchar la voz del apóstol del verbo catalán, al caballero andante que viene a enderezar los entuertos y a desfacar los agravios de la villana follona y mal parlada, al culto y atildado peripatético que ha emprendido la académica tasca de «fijar, limpiar y dar esplendor» a la lengua de Ausias March y de Verdaguer.*

*Palabra ardiente y abundosa, oratoria lírica y redundante, frase acenada y valiente, envuelta en sendos orientales ropajes retóricos, entusiasmos juveniles, corazón de apóstol y alma de artista: todo este bagaje se trae Ivon, para realizar la generosa empresa de saneamiento y de cultura que lleva acometida.*

*El asunto es de sí trivialísimo y vulgar a más no poder, es asunto cien veces pasado por agua, conjugado hasta la saciedad y traído y llevado hasta la pesadez, por teólogos, sociólogos y moralistas.*

*El tema, por lo visto, no estaba extinto y apurado; faltaba si acaso la mano maestra que supiera aderezarlo con nuevas variaciones, quien lo sacase del púlpito y lo trajera a la arena candente del mitín y a las columnas de los periódicos de batalla.*

*Ivon L' Escop, sin olvidar la acepción teológica de la blasfemia, sin echar velos pudibundos a su fe de cristiano, ni esfumar su condición de sacerdote, sabe sacar partido, tan hábilmente, del elemento extrínseco de la blasfemia; sacar a la vergüenza pública los lados flacos del mal mot que, realmente, se le antoja a uno estar presenciando el descubrimiento de un nuevo vicio social, una roña, desconocida por la terapéutica moral, que de ordinario empleamos contra los males de uso corriente.*

*La blasfemia es para Ivon algo más que la palabra deshonrosa contra Dios, algo más que una contumelia contra las cosas sagradas, algo más que mera expresión herética ó simple atrevida imprecación contra lo divino ó lo humano; es a par de esto una solemne indecencia, un ataque a la cultura pública, la hedionda lacra de nuestra lengua regional, el baldón de Cataluña.*

*Es mucha la elocuencia de Ivon L' Escop, pero no acertamos a predecir si esta elocuencia será tan potente como la clava de San Jorge, para rematar al nuevo dragón que viene asolando la tierra catalana.*

*De todo corazón aplaudo al apóstol del bon mot, como le aplaudirán todas las almas generosas, todos los que sientan amor por Cataluña; pero creo que el aplauso no basta.*

*Es preciso que la semilla prenda en nuestra tierra, que germine, que brote fecunda y espléndidamente, dando abundante fruto de saneamiento y restauración patria.*

J. MATAMOROS.

## SONATA DE INVIERNO

El Almirante Alexieff, con motivo de ciertas acusaciones por nuladas por la prensa moscovita fué sometido a la instrucción de sumaria para esclarecer los hechos que se le imputaban.

Ha pocos días se ha comprobado por el resultado de las actuaciones que el pundonoso Almirante durante la guerra de su país contra el Japon recibió de una casa inglesa la considerable suma de nueve millones de rublos. El consejo de guerra, en vista de ello le ha condenado a pagar una multa de diez mil rublos y a ser expulsado de la armada rusa.

Esta traición a la patria, en momentos críticos de su historia, un soldado, un oficial la habria pagado con la vida. Pero se trata de un príncipe de la milicia y la cuestión cambia de aspecto; no se trata ya más que de una incorrección, de una ligereza incompatible con los altos deberes de su cargo.

TORTOSINO.

## Notes de ma cartera

### ORGULL

L'home 's orgullós, perquè 's desco-neix ell mateix.

L'home sabí, no 'n te d' orgull, per-que 'n ell sols impera la humilitat.

Quan tots els sers de la terra se coneguin lo que son, s'apiguen qui 'n es el seu destí, i quina es la seva missió, l'orgull haurà desaparegut de la terra.

Quan tothom s'apigui, que tota la matèria està composta de molècules, y aquestes al ensem, se componen d' àtoms tant infinitament petits, que 'n l'espai que ocupa una punta d' agulla, n' hi han a millars de mil-lions; quan s' estigui ben compenetrat de que aquestes partícules son tant indefinidament petites, incomprendibles pera 'ls sentits humans, que segons la ciencia hens ensenya, lo seu cos es millars de millars mes petit que la distancia que les separa l'una de l'altra, y aquets cossos inconmedibles, evolucionen eternament l'un al- lrededor de l'altre, com el sols y planetes de l'univers, que poblen l'espai; quan tots estiguem ben compenetrats d'aquesta idea, veurém ab clarividencia l' inmensitat de l'obra de Deu y nostre orgull desapareixerá per sempre mes.

L'home, comparat ab aquestes partícules del micro-cosmos, es veritat que ell sol, representa un univers, prò, en cambi, si se 'l compara ab l' inmensitat dels espais siderals del macro-cosmos universal, ell, representa 'l paper d' un àtom.

La nebulosa a que nosaltres perteneixém, científicament, es coneguda per la Via Làctea, (vulgo, carretera de Sant Jaume) aquesta aglomeració d'estels es un component de sols que 's contenen per mil-lions (setanta set mil-lions d'astres compresos entre la primera y décima quarta magnitud se perseveixen ab el telescop, segons càlculs d' En Flammarion) y es tant grandiosa la distancia que 'ls separa l'un de l'altre, que la llum recorrent l'espai á rahó de setanta dos mil llegües per segon, tarda en arribar desde la terra a l'estrella alfa de la constelació 'l Centaure, que 's el sol que tenim mes a la vora, fora de nostre sistema planetari, tres anys y vuit mesos si mal no recordo.

Ayxó sol, hens donará una petita idea de les distancies tant immenses que separan aquet cumul de sols que componen la Via Làctea, ó sigui nostra nebulosa.

Escampades per l'espai infinit, hi han mil-lions de mil-lions de nebuloses per l'estil de la que nosaltres perteneixém, prò están tant distanciades, que la llum, ab tot y tenir tanta velocitat, necessita mil-lions d'anys pera arribar-hi.

Si ab aquestes inmensitats infinites, comparém al home, ¿no veurém que tot el seu orgull y tota la seva vanitat queden reduïdes á res?

Pera que 's veigui l'imens poder de Deu y lo grandios de la seva obra, (univers) de vegades penso: ¿Qui sap si tot l'espai universal que está comprés dintre 'ls límits coneguts per l'home, ab sos mes potents telescopis; aquet camp infinit, poblat de sols y planetes que componen les nebuloses abans dites; aquet camp, repeteixo, es solament una molècula que forma part d'una punta d'aquella que fa servir un habitant d'un mon incomprendible pera aquet àtom que 'n dihem home?

Sols Deu hu sap.

FRANCESCH LLEYXÀ.

Barcelona Jener 1909.

## Espigueo local

### Notes de un reporter

El mes de enero que hasta ha pocos días se nos había mostrado envuelto en doradas lumbres y tibias ráfagas, como si anticipándose al Carnaval hubiese pretendido disfrazarse con las galas del abril, no ha querido despedirse de nosotros sin hacer un acto de presencia, sin

demonstrarnos que no en vano se le considera el mes más frío del año. Y apenas se ha despojado de sus prestadas vestiduras, ha velado el horizonte en toda su extensión; ha comenzado á caer una lluvia menuda, pero persistente, de enfadosa monotonía; ha descendido bruscamente la temperatura, y allá en el confin lejano de la sierra de Caro, hemos visto blanquear la nieve en las cumbres, como un manto de immaculado armiño que abrigase los hombros del coloso.

La gente huyendo de las molestias del frío, se retrae de salir á la calle, de animar los paseos, que quedan solitarios y tristes, y se recluye en el hogar, donde al amor de la lumbre entretienen los ocios en sabrosa charla, mientras el gato contempla la escena con curiosidad, con la cara tiznada de carbón, en la que relucen con fosfóricas vislumbres sus ojos oblicuos y dulzones semiadormecidos en aquella atmósfera de calor, de cariño y de sosiego, que parece convidar al *dolce far niente*.

El senador por esta provincia, señor Rusiñol, ha obtenido del Director de Comunicaciones el ofrecimiento de que en breve será declarada permanente la esta-



Familia de D. Francisco Gargallo Gil descendiente del Bienaventurado.

ción telegráfica de Tortosa, que hasta ahora ha tenido el carácter de limitada.

Nosotros, que en tratándose de los intereses del país, dejamos á un lado prejuicios y doctrinas, no dejaremos de aplaudir y ensalzar la obra del senador tarraconense.

Al propio tiempo no podemos ocultar la vivísima satisfacción que nos produce la noticia, ya que la concesión viene á llenar un vacío muy grande en nuestra ciudad, que ha tiempo suspiraba por la concesión de tal mejora, que favorecerá en grado sumo el creciente desarrollo de nuestra vida intelectual y económica.

Nos hemos dado un paseo por la huerta y por la montaña y hemos visto con singular deleite que la *mostra* asoma ya en nuestros olivos, rica y abundante, en espléndidos racimos que adornan el plateado follaje con sus amarillentas florecillas, como una promesa seductora de copiosas cosechas. Nuestros labradores, que durante algunos años de escasez han visto su riqueza mermada por las sequías, y envueltos en los tenebrosos pliegues de la pavorosa crisis económica que atravesamos, empezaban á resignarse con su suerte, sienten reverdecer sus esperanzas en las menudas florecillas, dulce presagio de mejores días.

El barro, el sucio y hediondo barro vuelve á reinar en nuestras calles y hasta que no se despeje la cerrazón y lo seque la ardiente luz del sol, no hay más remedio que conformarse con sus molestias, pues lo que es en la brigada de limpieza no hay que confiar en que lo desaloje. Si los recursos de que disponemos para la buena policía de la población no permiten que las calles estén cuidadas como fuera menester, ¿por qué no se vuelve al antiguo sistema del arrefinado? Esta clase de pavimento, presenta la ventaja de que en un momento se pueden barrer las calles ó desembarazarlas del fango y el coste es insignificante. Ya que no podemos disponer de adoquines, á pesar de que aquí abundan que es un contento, debemos emplear el medio más fácil y menos costoso de conservar el arroyo limpio y bien cuidado, porque de seguir así, los forasteros llegarán á apellidar á

nuestra ciudad *Villabrutanda*, lo cual diría muy poco en favor de nuestras autoridades que tan poco velan por el aseo y ornato de la población, cuyos intereses les están encomendados.

Cerramos el presente artículo deplorando el fallecimiento del Rdo. D. Manuel Domingo Sol, acaecido en la tarde del lunes último.

Nosotros que nos honramos en dedicar uno de nuestros modestos escritos, á enaltecer la gigantesca labor de aquel virtuoso y docto sacerdote, depositamos con estas líneas una tierna siempreviva sobre la tumba del celoso propagandista de la fe y preclaro fundador de los Colegios de Vocaciones Eclesiásticas.

GIL BLAS.

### Paréntesis literario

## UNA JORNADA

Varios señores de la ciudad han bajado á la estación á la hora del correo de Madrid; llevan subido el cuello del gabán; algunos van liados en capas. Hace un frío desagradable; falta aún media hora para la llegada del tren.

Los señores se pasean dando fuertes patadas por los andenes, leen los anuncios de la sala de espera; hablan con el jefe de estación. Algunos viajeros que salen con sus maletas cambian algunas palabras con estos señores.

—¿Vienen ahora?

—Sí; en el correo.

—¿Usted ha oído hablar alguna vez á don Fernando?

—Sí, muchas veces; yo estaba en Madrid cuando su interpelación sobre las minas de Almadén.

—Es maravilloso hablando.

—Sí, tiene mucho talento.

Los señores que esperan continúan paseando un poco aburridos; pasa un tren de mercancías que lleva algunos vagones llenos de carneros; los carneros balan melancólicamente. Al cabo de unos minutos se oye una bocina á lo lejos: se juntan en un grupo compacto todos los que aguardaban. El tren entra rápido y ruidoso. Se ven algunos viajeros asomados á las ventanillas. «¡Ahí están!» se oye gritar. La portezuela se abre; bajan unos señores con gorras de viaje y sombreros hongos. Se forma en torno de ellos un corro. «¿Qué tal, don Juan?», dice uno. «¡Hombre, don Paco!», grita otro. «¡Venga usted acá, don Rafael!», exclama un tercero. Se reparten abrazos, apretones de mano, palmadas en la espalda. «¿Qué tal ese viaje?», preguntan los de la ciudad. «¡Muy bien, muy bien!», contestan los viajeros. Algunos obreros miran desde lejos á los expedicionarios; un can indiferente y escéptico pasa sin detenerse. Se pone en marcha la comitiva; entran todos los señores en unos coches despintados que hacen un ruido sordo al caminar.

Al pasar los coches por las calles de la ciudad, algunos mercaderes salen á las puertas; dos ó tres chiquillos corren detrás de los vehículos. Hay en esta ciudad, como en todas, un tipo popular que siempre está beodo, y que encarna el ingenio y la malicia del pueblo. Este tipo está en la puerta de una taberna; al pasar la comitiva se quita la gorra, la levanta en alto y lanza una exclamación de bienvenida. Los expedicionarios llegan al hotel; los señores de la ciudad no les hospedan en sus casas. En el hotel hay un cartel sucio y ajado puesto en el recibimiento; en el casillero de las tarjetas están las de los huéspedes de hace dos meses; los azulejos del pavimento se hallan sucios y rotos. Como no hay recibimiento en esta fonda, los expedicionarios entran un momento en el comedor, que se halla al lado de la entrada. Se sientan á descansar junto á unas mesas en que hay botellas de vidrio grueso y unos fruteros con manzanas lacias. «Muchos ánimos, ¿eh?», pregunta uno de los señores. «¡Ya lo creo!», contesta uno de la ciudad. «Ya hacia falta que nos mo-

viéramos y despertara el país». «El país es nuestro; tiene ganas de lucha», observa otro. «La verdad es que esto iba siendo intolerable», dice un tercero. «¡Hay que dar la batalla!», exclama un señor que lleva una larga capa azul. «¡O vencer ó morir!», añade allá lejos un señor que ha ido á traer un vaso para beber.

Se retiran los expedicionarios á sus habitaciones; en las habitaciones hay unos armarios de luna que no cierran bien, y en las jaboneras de los lavabos—como ocurre en toda España—no hay jabón. Los señores que habían bajado á la estación se van cada uno por su calle, con los cuellos del gabán levantados ó envueltos en las capas. En la ciudad se sabe ya la noticia de la llegada. En algunas boticas se habla de libertad, de reacción y de clericalismo: un periodista local se dispone á hacer una crónica brillante. En el Circolo del Recreo y en el Casino de la Amistad varios socios discuten sobre la oratoria parlamentaria.

Las herrerías de la ciudad tintinean como siempre; trabajan los carpinteros; van y vienen con sus cántaros los azacanes; cosen con sus leznas los boteros y correcheros. A mediodía los expedicionarios comen tristemente en la vieja fonda la tortilla de hierbas, el bistek y la merluza frita. Transcurren unas horas monótonas; han llegado al hotel una porción de señores que acompañan á los viajeros; se habla de libertad, de progreso y de clericalismo. Hay entre los señores que acompañan á los viajeros uno que dice en són de broma una porción de chuscadas é incongruencias; todos ríen los chistes de este señor. Algunos circunstantes hacen que pronuncie un discurso; este hombre gracioso comienza á decir en tono declamatorio una porción de desatinos. Se ríe á carcajadas. En la habitación, llena de humo de tabaco, el aire es infecto é irrespirable.

No pasa nada en la ciudad. A media tarde, comienzan á tocar las campanas de algunas iglesias y se ven las viejecitas enlutadas que se van á la novena. En el Centro Obrero hay una porción de artesanos que juegan á las cartas con naipes mugrientos. Van por una larga alameda, lentamente, unos clérigos. Delante de la puerta de un teatro—el Teatro Principal—se arremolina una muchedumbre. Se



Biblioteca de la Torre de Gil donde se conservan muchas reliquias del Santo Mártir.

ven obreros y señoritos con botas deslustradas. Llega un viejo con una perilla blanca y se apartan algunos para que pase; es D. Javier, el jefe de los antiguos zorrillistas, comandante retirado. Dentro del teatro, reina una semiobscuridad; se habla á gritos; la multitud ocupa los palcos y las butacas; algunos obreros comen castañas y garbanzos. De pronto se encienden algunas lámparas; en el escenario hay una mesa con un tapete rojo de percalina y una fila de sillones góticos, que figuran en los dramas de Echegaray.

Aparecen en el escenario los viajeros; corre un murmullo por la multitud. Un señor sentado en el centro de la mesa se levanta y comienza á hablar. Todos callan. El señor que habla dice que estos señores que han llegado de Madrid son «los mensajeros de la libertad»; habla también de su elocuencia maravillosa; dice que no quiere retardar más el momento de que el público los oiga, y se sienta. Comienzan á hablar los señores que han venido de Madrid. Dicen cosas sobre la libertad, el pueblo, la reacción, el clericalismo, la democracia. A la media hora de discursos, el auditorio se cansa un poco. Después de un discurso viene otro. Todos estos señores dicen lo

mismo; dan grandes voces; ahuecan la voz; manotean.

De cuando en cuando el auditorio profiere algunos murmullos; otras veces se aplaude ruidosamente. Al final, los señores que están en el escenario, abrazan efusivamente á los oradores; un periodista local dice que éste es «un día de gloria» para la ciudad; el antiguo comandante y jefe zorrillista no puede contener su emoción; entran precipitadamente en la oficina de telégrafos unos corresponsales con cuartillas en las manos.

Al anochecer, las campanitas de la ciudad tocan lentamente el Angelus. Andan por las calles algunos viejos con sus largas capas; brillan los globos verdes y rojos de las farmacias. Después en la fonda, en el frío comedor, sobre el mantel manchado, delante de los fruteros con manzanas lacias, los señores de Madrid van comiendo la ternera en salsa, los salmonetes fritos, el duro pollo asado...

AZORIN.

## Memorias

### de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXVI

He encontrado hoy por los corredores al Dr. Lázaro, preguntándole en seguida:

—¿Te has desconsolidado mucho?—No, señor, le contesté—con aire risueño.—A no ser por lo que ello puede significar.—Pues yo te aseguro—repuso—que no puede significar nada absolutamente. Si hubieses tenido veintitres ó veinticuatro años, se te hubiera concedido todo lo que pedías. Pero se tuvo en cuenta tu poca edad, y se pensó en hacerte aguardar un poco más. En las próximas Ordenes de Septiembre se puede ya asegurar que recibirás el Subdiaconado. Tus exámenes fueron mejores de cuanto podía yo esperar.—Por demasiado bien casi puede decirse que en cierto sentido te perjudicó.

Estas son las palabras que tuvo á bien decirme uno de los examinadores que con el señor Obispo formaban el tribunal de exámenes. No me vendrá mal el prepararme mejor para ejercer tan alto y espinoso ministerio.

Esta tarde he tenido aquí en mi celda á mi abuelo materno, pues me ha traído la Escritura del Patrimonio con la información de testigos.—Que no falte nada que sea necesario al chico—ha dicho á mi señor tío—dispuesto á hacer cualquier sacrificio por mí el abuelo que tanto lloró la muerte de mi madre.

Esta mañana he sido proclamado para recibir Ordenes en esta Catedral, como lo habré sido en la parroquia de mi pueblo. ¡Y qué murmullos habrá habido entre mis paisanos al sonar mi nombre! ¿Cuántas personas me habrán tal vez recordado con cariño! Quizás algunos labios habrán también modulado alguna oración por quien tanto las necesita.

Mi pobre compañero G... ha tenido que sufrir la denegación de las Ordenes que solicitaba. Se ha salido del Colegio. Atraviesa el pobre joven tan críticas circunstancias, que ciertamente me ha afectado su situación. Es muy apreciable por sus bellísimos sentimientos y por la benignidad de su carácter, con lo cual se ha granjeado la estimación de las personas con quienes trata.

Mi amigo y discípulo S... recibirá el presbiterado. Pero ¡ah! ¡Hace poco que murió su padre! ¡Dios mío, cuántas esperanzas defraudadas!

Posteriormente he podido comprender de cuán extraños medios se sirve la Providencia de Dios para bien de nuestras almas. En mi solicitud pidiendo Ordenes, puse que tenía veintidos años, no siendo los canónicos, como escribe todo el mundo. Por lo cual se figurarían que tenía solamente veintiuno, que era más joven de lo que soy. *Digitus Dei est hic*.

(Continuará)

(12 Marzo 1888)



El cuento de Enero

La sombra

En memoria de Edgar Poe

—No estoy loco, señor Doctor; no estoy loco.

Los que dicen que mi cabeza no está sana, mienten. Lo dicen porque si cuento una cosa que los demás ignoran, si explico algo que sin mí no sabrían jamás, me tienen envidia y procuran desacreditarme...

—No sabe usted, señor Doctor, cual es la historia de Ruibrik! ¡Entonces tampoco sabréis quien le mató...! ¡Chist! Que no lo oiga nadie, pero... sí, murió asesinado... murió asesinado... ¡Como el otro... ¡como León!

Os lo voy a contar... Todas las cosas merecen ser contadas y entonces verán que entre la muerte de uno y de otro existe una relación que nadie sospechaba... pero yo la he descubierto...

Ruibrik era sepulturero... era un demonio con sus greñas, siempre en desorden, con su figura encorvada, esquelética... era un borracho; lo decía aquella cara roja y aquella nariz más roja aun que el resto de su cara...

Así acumuló sus tesoros. Nadie lo sabía, pues de lo contrario la horca que se levanta en el camino de Fordham hubiera cobijado bajo su ángulo el cuerpo, que oscilaría, de Ruibrik.

Ruibrik tenía una hija bella como un sol que amanecía entre lluvia. ¡Cómo era posible que el asqueroso viejo aquél, hubiese producido un ser tan hermoso como su hija?

Y ahora viene la historia de León. León se enamoró de la hija de Ruibrik y un día escaló su casa. Ruibrik velaba ante su tesoro. Se encontraron, lucharon y venció León. ¡Al fin era el más fuerte, el más joven!...

Al día siguiente se dijo que el viejo Ruibrik había desaparecido. Se hicieron vanas pesquisas. Su hija amigro; la casa se encontró cerrada y al poco tiempo la gente dió al olvido el suceso.

Entre tanto León (ya sabéis que era molinero) continuó su vida ordinaria. Pero parecía otro hombre distinto. Se volvió taciturno, melancólico, arisco; su cabeza se cubrió de canas, su cuerpo se encorvó, su cara se llenó de arrugas...

Una noche no pudo resistir más; interrogó a la sombra... ¡Por qué le perseguía? ¿Quién era...? Porque había matado a Ruibrik... Pero no era Ruibrik. Tenía sus mismos ojos escrutadores y astutos, pero no eran los suyos.

—¿Eres el espectro de Ruibrik? —No. —¿Eres la memoria de su hija? —No.

Cada contestación era seca, cortada, solemne. León no podía más; sollozando, agonizando lo interrogó con desesperación:

—¿Quién eres? —¿Dí... Y entonces el espectro, la sombra habló. —No soy la sombra de Ruibrik, ni la de su hija! ¡Soy algo peor; ahora que vas a morir de miedo, de angustia y de desesperación te lo diré. Yo que siempre te he perseguido desde que mataste a un semejante, yo, la sombra... ¡soy tu concienca!

Al otro día encontraron a León hecho añicos entre los rodillos de su molino... Se dijo que un accidente... En realidad es que la sombra, su sombra le impulsó a morir...

añicos entre los rodillos de su molino... Se dijo que un accidente... En realidad es que la sombra, su sombra le impulsó a morir... Y ahora que conoce Vd. la historia, señor Doctor, ahora que contempla Vd. como veo más allá de lo natural, y que encuentro con mi clarividencia la solución a todo lo misterioso, ¿pina Vd. como la gente? ¿Sigue creyendo que estoy loco?...

TOMAS BORRÁS.

Miércoles Enero 1909.

LES FLORS DE CASA

A la señoreta

Imelda Esteller de Mauriño

Con sumo gusto damos cabida en estas columnas al siguiente artículo de un nuevo colaborador de LIBERTAD, escrito en la dulce lengua de la tierra valenciana que se usa en algunos pueblos de esta comarca.

Les flors, eixes palometes pintades de colors que tant mos encanten, y que fan de la terra un cel regalat de olors que mós endulsixen la vida, van desapareixent de les nostres cases per exigencies estúpides de la moda...

La moda móltes vegades no sols es ridícula, sinó que está reñida en los sagrats preseptes del art... Les flors que son la sonrisa de Déu, que tots debíem d'estimar com s'estime la llum de les estrelles en nit esgarriosa com es la nit de la vida, que mos pórten en los séus suaus olors gèrmens de vida nova...

Estaría bonich, que naixent en mitj de les flors y vivin vida ensesa de olors tinguesem de desterrar de nostres cases eixes plantes portades del cel, quan lo munisipi de París premia als millors balcons florits, que son pera aquella capital celestials bendicions de poesia, y en Bèlgica tinen com a manifestasió moderna d'art engalanar en flors los principals carrers y les millors fachades...

Estaría bonich, que naixent en mitj de les flors y vivin vida ensesa de olors tinguesem de desterrar de nostres cases eixes plantes portades del cel, quan lo munisipi de París premia als millors balcons florits, que son pera aquella capital celestials bendicions de poesia, y en Bèlgica tinen com a manifestasió moderna d'art engalanar en flors los principals carrers y les millors fachades...

A nosatres, valensians y catalans que estem units per la mateixa terra y per la mateixa sanc, a nosatres que tenim dins del cor lo sentiment més pur de la bellesa, mos toca millorar nostres costums; contra la corrent de la moda omplirem nostres balcons de flors, farem de nostres cases jardins de dòlsa poesia y en la dòlsa poesia de les flors omplirem los pobles d'hermosura, d'alegría y de goig.

F. N.

Chiné de 1909.

Impresiones

¡Cataplum! El diluvio, caballeros, el diluvio; pero en forma de chaparrón de frases gruesas, de insultos, de basuras, de todo aquello de que están llenas las c'oocas, ha caído sobre LIBERTAD; y todo ello por mano de J. T. Sebastián, el divertidísimo colaborador de El Pueblo.

Los argumentos de LIBERTAD han quedado sin contestar. En cambio la emprende contra el Patronato, que nada tiene que ver con la cuestión debatida; sin embargo, que-

remos preguntarle: ¿acaso los obreros del Patronato no son personas? ¿No son libres? ¿No tienen derecho a la vida?

Compañero Sebastián; créeme a mí: no ensucies más papel escribiendo para el público, pues vas a quedarte calvo, cavilando noche y día para ensartar cuatro vulgaridades. No obstante, si el cuerpo te lo pide, sigue, no temás, pues no te meteremos a la hoguera ni a ningún subterráneo, a vivir entre las cucarachas, parrafito tuyo que vale un potosí para quitar el mal humor.

Diario de Tortosa hace públicos los abusos de la celeberrima Compañía del canal que, sin autorización alguna, arroja al río las piedras y tierras procedentes de las minas y desmontes, con grave perjuicio de los propietarios de las cercanías y en especial de la illa de Audi.

Creuyendo que el colega lleva la razón por entero, y haciendo nuestras sus protestas, no esperamos se remedie el abuso. Y no lo esperamos, porque conocemos el paño, y vemos que aquí no quedan agallas para luchar con nadie, y mucho menos con la potente y absoluta Compañía.

¿Que la Compañía no tiene autorización para hacer lo que hace? Pues sin ella se pasa tan campechanamente.

¿Qué se perjudican derechos sagrados? Pues aguantarse; y si no, a ver quien es el guapo que se atreve a luchar contra los omnipotentes que mangonean el negocio.

Por esto creo que seguirán como hasta aquí, burlándose del país, y escarneciendol los derechos de los propietarios perjudicados seguros como están de que aquí nadie se mueve, y de que pueden gozar de impunidad completa.

¡Ave, Compañía! El país que muere, te saluda.

Varios ilustres capitulares de Cuenca han estado perdiendo lastimosamente el tiempo estos días, ensarzados en una polémica, desde El Correo Español, con el célebre Arboleya, canónigo de Oviedo, y liberal hasta la médula, según propia confesión.

Y repito que han perdido lastimosamente el tiempo, porque aunque viniese San Pablo en persona, le se ía imposible convencer a quien, como Arboleya, no admite otra autoridad que la que emana de su propia persona.

Y que no hablamos a humo de pajas, lo demuestra el siguiente hecho de que fui testigo en Zaragoza.

Terminada la célebre sesión de la Asamblea de la Buena Prensa, en que acabamos poco menos que viniendo a las manos, el tristemente célebre Arboleya contendía a grito pelado con varios sacerdotes que le probaban clara y explícitamente que el liberalismo es pecado, y que está condenado terminantemente en el Syllabus.

¿Saben ustedes qué contestación les dió? Pues sencillamente, que estaba ya del Syllabus, hasta más arriba de la coronilla.

Vean si no es perder el tiempo contender con Arboleya.

P. V.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 826. Lo pebre es menut y pica y asahona l' estufat y tú que 'ts tan menudeta les entranyes m' has picat. 827. Carrés banyats, calaixos aixuts. 828. Com mes mal temp's, mes peix. 829. L' estiu de Sant Martí. 830. Deu dona 'l fret segons la roba. 831. Li han fet una angarranada. 832. Un currimén nerviós. 833. Llenya bella fa bon foch. 834. No te mes que 'l aro. 835. Està que clareixa. 836. Qui non passa non conta. 837. Toca moltes teclés. 838. Com qui posa oli al llum. 839. Dihuen los crios al joci lo que parlen los pares al foch. 840. A casa á guardá la brasa. 841. Tot lo que penja defensa. 842. Pel pilá menut no cau la casa. 843. Si 't vols casa bé casat al carré. 844. Me grunyen los budells. 845. Ti mes tacles aixó que 'l orgui de la Seu. 846. Res li apaga la fam. 847. Com mes pressa mes vagá. 848. Ya veig de quin peu se dol. 849. Me farà traure los fesols de la Aldea. 850. Si la Candelera plora l' hivern es

fora, y si riu, l' hivern es viu. Plora ó no plora, l' hivern es fora.

Espurnes de la llar

Lo Port está cubert de neu, y a y de neu any de Deu.

Fa un temps á proposit pera escalfa mos á la vora de la llar. Tenim les mans baubes y tot lo cos comprés del fret. Així: fe n bona fogaina y que cremen les ascles, pos no faltarà llenya, ya que en este mon sempre hi han abres caiguts pera ferne.

¿Sabeu que penso al sentarme prop del foch en una nit com esta en que 's gelen hasta les dents? Penso en alló que diu la Sagrada Escritura, que 's mós facil fe passá un camell pel forat d' una agulla, que no que entre un rich per la porta del cel. ¡Los pobrets si que 'l tenen ben guanyat!

Hi ha richs que volen salvarse, y 's salven, y hasta arriven á Sants.

Yo sé un i historia...

En una ciutat que tots vatos coneixeu, hi havia una familia molt rica en dinés, en virtuts y en patriotisme.

En los vells pergamins de la casa s'anaven escrivint noms ilustres, noms de grans patricis defensós de les llibertats del poble, noms d' héroes insignes, los primés en pagá la contribució de sanch quan perillava la independéncia patria.

Los timbres no podien se mes gloriosos, pero hi faltava 'l coronament.

Deuria se á primés del sigle XVII quan d' eixe rosé va naixe una rosa mes blanca que la neu no trapijada que ara veyem á les montanyes del Port.

Dormia 'l nen al bresset, y 'ls seus pares, acaminant á puntetes per no despertar-lo, passaven hores y mes hores de la nit contemplant una cosa inexplicable: lo front del seu fillet, pareixia il·luminat, com si portés una corona d' estels.

Lo chiquet se feya home. Y la rosa era cada dia mes blanca.

—Sempre tens los ulls tristos y sempre mirea al cel. ¿Penses morirte tan jove, fillet de la n'stra vida?—li dihen los seus pares, sentint una dolssó d' cor, que 's lo primé sintoma de les ferides incurables.—Lo mon te brinda graneses y la teua posició social es prou pera ferte dichós. ¿Que 't fa falta? —Pares del meu cor, yo vull se flare.

La rosa blanca va se trasplantada á un convent de Barcelona.

Lo nou religiós edificava als seus companys de cla istro, pero sempre estava trist com aquell que te una gran pena amagada dius de l' ánima.

Lo Pare Prió li diu un día:—¿Per qué, mon germá Francisco, estás tan trist? Se que la teua vocació es verdadera, y coneixent lo teu talent y les teues virtuts, sense se profeta te saludo com á una gloria de la Orde de Santo Domingo.

—Pare Prió, yo vull se missioné.

La rosa blanca va florí, mes hermosa que may, no en los jardins, si no en la malsea, en la terra per cultivá de la China.

L' apóstol de Jesucrist guanyava ánimes pera 'l cel, obría 'ls ulls de la ignorancia, pera que veiguessen la llum esplendorosa de la civilizació y del Evangeli. Lo Pare Francisco era estimat dels infiels convertits á la religió cristiana.

¿Que li falta pera está content y satisfet de la seua obra apostólica?

Preguntemli. ¡Ahont estás, Pare Francisco? Lo Pare Francisco fa set anys que está tancat á un calabó carregat de cadenes. ¡Qué trista deu está l' ánima seua!

No, es la primera vegada que somriu ¡y te 'l cos fet una llaga viva pels torments que li donen los carcellés!

—¡Renega, flare espanyol, renega de la fe de Jesucrist! Renega y demana lo que vulgues.

—¡Gracies, Deu meu, que vaig á veure realitada la única ambició de la meua vida! —diu lo Pare Francisco.—Sí que vos demano un favor: ¡Vull pati, vull mori confessant á Crist!

La rosa ya no es blanca, es roja com la sanch dels mártirs del cristianisme.

La historia es acabada. No cito noms, perque vatos ya sabeu que 'l mártir es lo Beato Gil de Federich y que la seua patria es Tortosa.

La festa de Sant Blay

Lo poble tortosí te molta devoció á tres sants, que son Sant Roch, Sant Antoni y Sant Blay.

Les iglesies ahont se veneren están lo día de la festa tan plenes de gent, que no hi cap ni una agulla.

Es mitja festa lo día de Sant Blay, pos la pagesia y molta classe artesana no treballen.

Com á nota típica, local, d' esta festa, hi ha la costum d' adorá la reliquia del Sant advocat contra les malalties de la gola, que un capellá dona á besá en una antradeta que está davant per davant de la iglesia. Fent una petita limosna, lo capellá vos entrega unes quantes coquetes benehíes.

Pel carré del Angel y plasses de la Font y Sant Blay se posen parades, ahont chiques molt garrides venen coquetes de massapá. No cal di que 'ls paigessos s' hi arriemen y si la venedora los fa la rialleta, s' hen van de calle mes contents que Quirizeldo.

CRÓNICA

La Hermandad Josefina, una de las sociedades religiosas más antiguas de esta población, en la última junta ordinaria que ha celebrado, trató de la próxima fiesta del glorioso Patriarca San José, acordando que la novena revista inusitada solemnidad y que se hagan trabajos encaminados a reorganizar esa asociación, que tan simpática debe ser á los católicos, pues es la única en Tortosa que promueve el culto á San José.

La construcción de la nueva imagen del Santo, de tamaño natural, ha sido confiada al acreditado escultor D. Ramón Sabaté.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ GRESPO, se recomiendan por sí solas. Camen, 3, Tortosa.

El pundonoroso Comandante Militar de esta plaza D. Alberto Gonzalo y Francés, nos participa que ha sido honrado con el mando del batallón Cazadores de la Palma, n.º 20, en el archipiélago canario.

Despedimos á tan distinguido amigo nuestro, dándole seguridades de que conservaremos grato recuerdo de su estancia en esta ciudad.

PARA GUANOS y primeras materias, dirigirse á Falcó Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales y extranjeras.

Seguros de incendios por la importante y acreditada Compañía D' Assurances Generales. Compra-venta de algarrobas, aceites y arroces. Despacho: Den Carbó, 21, de 10 á 12 y de 4 á 6.

Necrología.—A la temprana edad de diez años ha subido al cielo la hermosa niña Esperanza Marabotto y Gonzalez, hija del ilustrado comandante de marina de este distrito D. Cayetano Marabotto. Damos nuestro sentido pésame á sus inconsolables padres.

Habiendo recibido los santos Sacramentos, ayer entregó su alma á Dios nuestro muy querido amigo D. Francisco Pauli y Baulenas.

Ha muerto como mueren los justos, conformado con la voluntad del Altísimo y soportando con envidiable resignación la pesada cruz de grandes sufrimientos.

Era hermano del difunto Rdo. D. Agustín Pauli, aquel celosísimo apóstol teresiano cuya memoria vive y vivirá entre los buenos.

Lloramos la muerte del inolvidable amigo y nos asociamos á la pena de su familia, entre la cual se cuentan tres ejemplares religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús. E. P. D. A.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA COVSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

La excelente revista «El Agente de Negocios», de Valencia, reproduce, traducido al castellano, el artículo Agricultura de nuestro estimado colaborador D. Francisco Lleixá, que publicamos en la penúltima edición.

Tienda tejidos de don Juan Bel. Se ha trasladado á la calle del Angel, número 2, y Plaza de Agustín Querol y Constituci6n.

Recordamos á los herniados (tren-cas) que el día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado cirujano de Reus, D. José Pujol.

La mejor compañía de seguros de quintas. Banco Aragonés de seguros y crédito. Véase anuncio cuarta plana.

Tenemos noticia de que los servicios que la Cámara de la Propiedad Urbana presta a sus socios, el de encargarse del cobro de los alquileres mediante el 170 de los que se le encomiendan, el de cuidarse de los desahucios con idéntica retribución, y los registros de malos inquilinos y fincas para la venta, han tenido una aceptación extraordinaria, por la economía y comodidad que reportan á los propietarios.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA. Consultas de 9 á 10 mañana y de 2 á 5 tarde. Beranda del Rio (frente al Puente del Estajo)

Nuestro amigo D. Mateo Siboni, dueño de la reputada Fonda de la Estación, ha contratado al hábil cocinero D. Antonio Vila, que ha prestado servicio en los mejores hoteles de Barcelona.

Se han unido con los indisolubles lazos del matrimonio el joven comerciante don Daniel Mangrané y su bellísima prima la Srta. D.ª Adela Mangrané hija de nuestro amigo el rico comerciante en aceites y propietario D. Juan Mangrané Barberá. Pedimos á Dios que les colme de felicidades en su nuevo estado.

Su Santidad Pio X ha nombrado canónigo de esta Catedral, en la vacante producida por el fallecimiento de D. Manuel Gomez, al Rdo. D. Rafael Borrás. Reciba nuestra enhorabuena.

Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA.

# Tintoreria Modelo LA ESTRELLA

— DE —  
TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, ortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.  
San Blas, 7.—TORTOSA.

# Destilerias de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

# Henri Garnier & C.<sup>a</sup>

Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona

Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

# "La Moderna" —Sombrerería de Manuel Delsors

3.—Ciudad, 3.—TORTOSA

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.

Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

# QUINTOS DE 1909

os interesa conocer las especiales ventajas que ofrece el

## "Banco Aragonés de Seguros y Crédito"

Sociedad Anónima, domiciliada en Zaragoza, primera que ha implantado en España el Seguro de REDEMCIÓN DEL SERVICIO MILITAR con completas garantías. Esta Sociedad, la de mayor capital de cuantas practican el SEGURO DE QUINTAS (2.500.000 pesetas) ha constituido, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, el depósito máximo de doscientas mil pesetas, exigido por la nueva legislación sobre Seguros para responder del cumplimiento de sus contratos. El «Banco Aragonés» ha ingresado en dos años, en las Cajas del Estado, y en concepto de redenciones, más de un millón de pesetas. Subdirección Regional para Cataluña y Baleares: Lauria, 10, 1.º—Barcelona. Agente en Tortosa y su comarca: D. ENRIQUE ROSKILL, Mer. ed. 7, 2.º, 2.º

# Francisco Calbet Balagué

COBREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet. Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

- Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
  - Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
  - Compra de monedas de oro.
  - Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
  - Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
  - Negociación de papel extranjero.
  - Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
  - SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee
- |   |               |
|---|---------------|
| En capital social, pesetas.                     | 12.000.000'00 |
| En primas y reservas, pesetas.                  | 52.389.937'30 |
| Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. | 64.389.937'30 |

# Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

# Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

# Gran fábrica de cementos

— DE —

# Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

# Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cerera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

# Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

—Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expensado á precios económicos en el mismo establecimiento.

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

# Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 45 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos

Enfermedades de niños y niñas

Consultorio para enfermedades de los Ojos del Médico Oculista

# A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI

Consulta de 10 á 1  
Operaciones de 3 á 5

CALLE TEMPLE (ENSANCHE)  
TORTOSA

# HIGIA CONSULTORIO POLICLÍNICO GENERAL

— DEL —

# Dr. J. Suárez-Figueroa

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESSNITZ alternas y escocesas.

TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas. Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc. ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecológicas.

Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños. Consulta de 11 á 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760  
Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.  
Imágenes de cartón piedra,  
Rosarios, medallas.

— TINTA JIBIA —

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# T. HOMEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

# Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

# J. CUCALA

PRECIO DE OJOS	2.50	Plas.
Primera visita	1	>
Cada cura	1	>
Ducha ocular	2	>
Inyecciones	2	>

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Plas. Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tel.), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos. Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN. Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

# Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

— LA CATALANA —

DE MARTORELL Y FERRERES

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

# Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

# Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de sones.

# Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al pontado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



# HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

# Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de Agustín Valldeperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclas goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasta para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.

Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

— ( DE ) —

# FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, independientes y cristálicos (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, esmas para cúpulas.—Jarras, tórnas, bústas y demás objetos de ornamento.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.

Puente de Piedra

Telefono núm. 82.—TORTOSA