

Elias del Rosal Caro
Administrador

Ramón Vergés Pauli
Gerente

REDACCION ADMINISTRACION
Carmon, 3

PRECIO DE SUSCRIPCION:
DOS REALS AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

PRO PATRIA

(A mi amigo R. Vergés)

Uno de los propósitos que con más firmeza y acendrado cariño ha abrigado LIBERTAD, desde su aparición, ha sido el de realizar la unión sincera y cordial de todos los tortosinos, con la mira puesta en el deseo de engrandecer a nuestra ciudad.

Firme en este propósito generosísimo, fruto y expresión de un patriotismo hondamente sentido, LIBERTAD ha procurado llegar al alma de todos los hijos de esta tierra, estableciendo así una comprensión espiritual de los anhelos y ansias de la colectividad, solidarizando los intereses comunes y tendiendo ante todo, y por encima de todas las conveniencias menudas, a hacer patria tortosina.

Esta era la labor grande que se imponía la única fecunda y noble, que podía despertar simpatías, vincular aspiraciones y traer entusiasmos a favor de nuestro regionalismo.

Ya sabíamos nosotros que este es el supremo resorte de vida para conseguir aquí algo estable y fuerte, la verdadera solidaridad que arraiga en el corazón de un pueblo y perdura a despecho de todas las contrariedades de la política y de los más formidables embates de las pasiones humanas.

Nuestra solidaridad no podía estropearse ni hundirse al primer soplo de viento, porque, por grande que sea el empuje de los hombres de una generación, es mayor la resistencia de cien generaciones, formadas en columna de honor a lo largo de los siglos.

La primera vez que salió de nuestros labios la consigna de Solidaridad tortosina, una risotada histórica, expresión de desafectos mal comprimidos y de burlitas reazonas, vino a resonar en nuestros oídos, cual si hubiéramos dicho una gran sandez o formulado una estúpida herejía.

Cuando menos lo esperaban se les quedó helada la risotada en los labios a nuestros enemigos.

Al primer contratiempo se les fué la fruición y se trocaron en congojas sus alegrías, en desencantos sus ilusiones.

En cambio a nosotros se nos ha abierto el corazón a las más halagüeñas esperanzas, viendo el camino de espaldas y de cardos que ayer emprendíamos, convertido hoy en una senda sembrada de rosas y mejorana.

No tratamos con esto de recriminar a nadie ni de apuntarnos ningún triunfo.

Nada más nos proponemos infiltrar en el ánimo de los lectores la obstinada creencia nuestra de que no hay solidaridad posible y duradera, sino entre los hombres unidos en una misma fe y soldados en la fragua de un mismo amor.

Crear firmemente en un solo Dios y amar intensamente a la patria: estas son las bases incommovibles de la única y permanente solidaridad humana.

Hagamos estrecho tacho de codos, únanse nuestras almas y agrupémonos alrededor de un punto de coincidencia doctrinal, dispuestos a marchar todos en persecución de unos mismos supremos ideales, y se ha evitado el riesgo de que, corriéndose unos hacia

la derecha y otros hacia la izquierda, venga la desbandada general.

Empeño de honor ha de ser para nosotros, para los que con nosotros labramos y combaten, para los tortosinos que aman de veras a su patria, el procurar aquella unión cordial, íntima, indestructible que hace la fuerza, según reza el adagio francés, y que se funda en la defensa colectiva de los intereses comunes.

No ha de haber entre nosotros derecha e izquierda, sino un solo cuerpo que marche de frente, en columna cerrada, con el alma puesta en Dios, el corazón en la patria y el brazo armado, dispuesto siempre a luchar por los fueros, las leyes, las tradiciones y las más caras afecciones de esta tierra a la que se lo debemos todo.

ACTUALIDAD

Queréis que hablemos de política? No sé por qué se destierra la política algunas veces de las conversaciones y de los artículos. Y de política qué? ¡Calla, hombre! Déjate de políticas ahora! Te son unos (adjetivo). Tienes razón.

Cogéis el periódico. Jesús qué asco! ¡El fondo, político; las noticias, políticas, los ecos, políticos! ¡Que si el mitin tal! ¡Que si el discurso cual!

Y esto porque estamos desengañados de la farsa de nuestra política. Y digo nuestra, porque es la nuestra la que abominamos; la carcomida, la insolente, la desmoralizadora política española. ¿Y por qué es desmoralizadora, carcomida e insolente? Porque nosotros no la hacemos mejor. ¿Y por qué no la hacemos mejor? Porque no nos ocupamos de ella. Nuestras ideas acerca de la política se reducen a leer unos extractos de unas sesiones que no hemos presenciado; unos artículos en los que cada cual arrima un ascua a la respectiva sardina; a llamarnos liberales o conservadores, republicanos o carlistas sin saber fijamente lo que estas palabras significan en el orden superior de las ideas. A tener por un oráculo a don Fulano de Tal y por un pillito a don Mengano de Cual; a hacer de ella una carrera lucrativa y no un medio de prosperidad común. A ser intrasigentes y soeces, fanáticos, explotadores, maquiavelistas.

Y esto no es política. ¿Me preguntáis entonces, qué es? Coged el tratado de Aristóteles y el de Cicero. Leed a Spinoza, a Lamennais; a Schopenhauer y a Constant; a Erasmo, a Montaigne, a Vico y a tantos otros pensadores que de política se han ocupado, aunque no estén conformes con vuestras ideas. Enteráos de las libertades inglesas y aragonesas en la Edad Media. Y sin necesidad de hacerlos eruditos humear en el funcionamiento de los Estados extranjeros, en la municipalización de servicios en Alemania e Inglaterra y comparad estas organizaciones con las de nuestra Patria. Atended a sus evoluciones, a sus despojos (Turquía, Persia, Polonia en la actualidad) y cuando hayais leído, meditado, enterado, atendido y comparado todo, sabréis lo que es política.

Y entonces comprenderéis que sin política es imposible la vida colectiva y nacional. Y aprenderéis a reiros de esos charlatanes (véase Moret) y de esos vacuos (véase El Imparcial); y a ponerlos serios ante hombres peligro-

sos como Romanones y a no ponerlos serios ante revolucionarios como Soriano.

Buscaréis en la oratoria las ideas y no su vestidura; y en los bombros, la acción, la integridad y el talento y no la oratoria.

Y entonces seréis políticos de verdad. Entonces seréis buenos ciudadanos. Años ha leí un artículo del maestro Altamira en el que recomendaba el ingreso de todo español en una política sana y abominaba de los que la abominan. Y tenía razón. Las ventajas de ser político, en el sentido de que se engrandece la Patria se han visto, hace poco y se ven ahora. Solidaridad es un movimiento político. Las organizaciones agrícolas y de otras clases (futuros votos corporativos) que se forman a toda prisa, ¡son más que nada, movimientos políticos o regionales.

Creed a un hombre sincero. Odiad esta política. Pero no ser escépticos ni indiferentes. Traed la otra política.

Por eso cuando os pregunten: ¿Queréis que hablemos de política? Recordad que del choque de dos electricidades nace la luz y de una discusión pueden salir buenas ideas. Y contestad siempre, siempre, siempre: Si.

TOMAS BORRAS

Madrid Enero 1909

PAGINAS DE

LA TERRUCA

La iglesia y gremio de san Antonio.

Siendo Tortosa una ciudad cristiana y esencialmente agrícola, desde muy antiguo ha debido tener gran devoción a san Antonio Abad, patrón especial de los labradores. Esta devoción no sólo es de las más antiguas de Tortosa, sino que el gremio de san Antonio la ha conservado al través de los siglos, de tal modo, que hoy día es el único que existe formado según el espíritu de los antiguos gremios, cual es la caridad cristiana, teniendo por protector algún santo, que es su titular.

Hemos dicho que la devoción a san Antonio es de las más antiguas de Tortosa; la cofradía ya existía a principios del siglo XIV, y aunque no tenía iglesia propia hallábase establecida en la de santa Clara. Así es de ver en un antiguo documento que se guarda en el archivo del gremio, en que se lee, que en 6 de septiembre del año 1366 se ajustó un retablo de altar, con las imágenes de san Antonio Abad y san Antonio de Pádua, para colocarlo en la iglesia de santa Clara de esta ciudad, ahont estara fundada dita Cofradía.

En 1446, el Obispo Otón de Moncada concedió licencia al gremio para construir una capilla en la calle de Moncada, la cual, según parece, debía ser muy pequeña, pues se formó en la misma casa donde el gremio tenía la Almogna, ó Monte de piedad.

A principios del siglo XVII se construyó una iglesia más grande en el lugar que ahora ocupa la del convento de la Purísima Concepción; pero después de los sucesos del año 1642, en que el Obispo don Juan Bta. Veschi, ó Campaña, upudó dicho convento en virtud del voto que hizo durante el sitio, como la iglesia que tenían las religiosas era muy pequeña, obtuvo que el gremio le cediese la suya, abonando lo necesario para levantar otra en la misma calle de Moncada, que es la que hoy existe.

En ella está el antiguo gremio de

san Antonio, que ha gozado siempre de muchas consideraciones, tanto por parte de la Autoridad local, como del vecindario de Tortosa. Merecen citarse las formalidades con que se reúne el gremio para sus deliberaciones y acuerdos. Antiguamente, cuando casi todos los labradores vivían dentro de la ciudad, la convocatoria se hacía la víspera, con un toque de la campana de la iglesia, que se repetía un rato antes de principiar la sesión. Ahora se pasa aviso por medio de un dependiente, que nombra el gremio.

Las sesiones se celebran en el coro de la iglesia, rezándose antes y después algunas oraciones. El Mayordomo primero indica el asunto de que debe tratarse, que se resuelve por mayoría de votos, y el Secretario extiende el acta.

A los consejos, llamados generales que son para el nombramiento de cargos, y otros asuntos de más importancia, asiste un delegado de la Autoridad local, y á veces el mismo Alcalde. El delegado, que suele ser un Regidor, recibe el juramento á los nuevos nombrados.

Antes los cargos eran obligatorios, y sólo podían eximirse los que alegaban alguna causa física, que debía probarse, ó pagaban centum flori vell, que ingrassaban en los fondos del gremio.

Hubo tiempos, en que era muy grande la influencia que ejercía el gremio en la ciudad y su término, pues hasta intervenía en los asuntos de administración, de modo que cuidaba de cobrar la contribución llamada Real Catastro, y también le pertenecía el servicio de bagajes y la recluta de jóvenes para el servicio militar, á algunos de los cuales libraba por módicas cantidades.

La Almogna, ó Monte de piedad, era uno de los objetos preferentes del gremio, y de más utilidad para los labradores, porque teniendo depositadas grandes cantidades de trigo, lo prestaba el gremio los años de escasez á los que tenían necesidad, abonando éstos un pequeño rédito.

Actualmente, á pesar de lo mucho que han cambiado las circunstancias, sigue el gremio, cuanto es posible, sus antiguas prácticas, y aun asiste en corporación á los actos religiosos, especialmente cuando en la catedral se celebran rogativas por lluvia.

En estos casos es costumbre, que los Mayordomos del gremio se dirijan al Alcalde, manifestando la necesidad de agua que tienen los campos, y la conveniencia de que se hagan rogativas. En su vista éste las pide al Cabildo; y cuando el Señor nos ha favorecido con la lluvia, los Mayordomos participan al Alcalde estar ya remedada la necesidad, y éste pide al Cabildo se cante el Te Deum, en acción de gracias.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

Hacienda municipal

CONSUMOS

Primersamente me habrán de permitir un ruego a El Pueblo. Suplicábase el otro día, al final de nuestro artículo sobre consumos, que dejáramos nuestras pasioncillas al discutir cosas de interés general para Tortosa, á fin de que esas pequeñeces no oscurecieran nuestro entendimiento al estudiarlas ó alejaran nuestra voluntad de hacerlo, zaheridos por ataques sin provecho para aquel asunto.

¿Qué utilidad resulta á la cuestión propuesta sobre los consumos lo que escribe dicho periódico: es LIBERTAD y sus adeptos hubieran prestado su concurso para que prediquen con el ejemplo... con satisfacción sincera celebramos su rectificación de conducta.

Ninguno; antes se ha corrido el riesgo de herir nuestro amor propio con la injusticia que se cometa con LIBERTAD, y que nos retiráramos á casa pensando: ¡Vaya con lo que puede esperar Tortosa de El Pueblo y sus amigos!

Pero no tenga miedo: aquí estamos, el bien de Tortosa vale infinitamente más que LIBERTAD y El Pueblo, y qué el insignificante autor de estos escritos y el redactor del aludido suelto del periódico republicano.

Conste, por si El Pueblo quiere tener la nobleza de rectificarse, lo cual celebraríamos mucho; pero si no la tiene no por eso le hemos de abandonar en su loable campaña; y conste también que LIBERTAD responde de sus escritos, y ofrecemos su colección á ver cuándo hemos dicho lo contrario de lo que ahora sostenemos; no responde de los que se digan sus adeptos, pues acaso no lo sean y simplemente piense alguien que lo son, ó manifiesten serlo no siéndolo, las personas á que se alude.

Que tampoco probará á LIBERTAD, que alguna vez no haya dado ejemplo de lo que predica.

Y que LIBERTAD no ha rectificado su conducta: esta ha sido, es y será, con la ayuda de Dios, siempre rectísima é igual: repásense los números publicados desde su aparición.

Vamos ahora á añadir dos palabras á lo que tenemos escrito, á fin de ir formando opinión contra los felatos y en favor del reparto.

Tomemos la recaudación que se hizo en Tortosa el último mes de Diciembre; elegido éste intencionalmente por ser dicho mes de los en que la recaudación es siempre mayor.

La recaudación fué de pesetas 25.974'36.

En los mataderos de Tortosa se sacrificaron entre lanar, cabrío, vacuno y cerda, kilos 40.891'800.

La carne de cerdo paga, aparte de lo del concesionario del nuevo matadero, 28 céntimos por kilo y 26 las demás carnes.

Supongamos que sólo fueran 25 céntimos, y para todas las carnes; cuya hipótesis es la más contraria á nuestros cálculos, y nos encontráramos que el matadero ha producido pesetas 10.222'95.

Restadas éstas de la recaudación total, resultan, pesetas 15.751'41 para el total de los felatos.

La nómina de consumos, junto con sus gastos llamados menores, oscila en las 8.000 pesetas que queremos rebajar á 7.500, (que es mucha rebaja) sacando de ella lo que corresponde al matadero.

Restando, ahora, de las 15.751'41, las 7.500, quedan 8.251'41 pesetas, para todos los felatos; es decir, que para que queden de recaudación limpia, vejando á todo el mundo y con evidente perjuicio—por lo que respecta al procedimiento—de la población en general y de su comercio en particular, pesetas 8.251'41, se gastan 7.500!

¿Esto es hacienda? ¿Esto es administrar?

TPADD.

Espiguelo local

Notas de un reporter

La benemérita y humanitaria institución de *La Cruz Roja*, de nuestra ciudad, ha escuchado los ecos de angustia de nuestros hermanos de Italia, tan duramente castigados por la reciente hecatombe; ha respondido generosamente al llamamiento que hacemos al pueblo tortosino en nuestro número anterior en favor de aquellos infortunados, y a pasar de la precaria situación por que atraviesa aquella entidad, ha hecho un esfuerzo, un esfuerzo digno de los más calurosos plausos, y predicando con el ejemplo ha donado mil pesetas para los damnificados. Dios se lo pague. Pero nosotros seamos, por la parte que nos toca, sosten y estímulo de aquella benéfica asociación, ornamento de Tortosa y alivio de necesitados.

Los dilettanti de la buena música están de enhorabuena.

Sabemos que se organiza en nuestra ciudad un sexteto de música clásica que hará las delicias de los amantes del divino arte y contribuirá a vigorizar la cultura musical en nuestra ciudad.

Por si esto no basta para satisfacción de los aficionados, nos cabe la satisfacción de consignar que con objeto de facilitar la venida anual de compañías de ópera a esta localidad y de asegurar su permanencia en ella durante largas temporadas, la estudiosa y bien organizada banda orquesta *Santa Cecilia* dedicase desde algún tiempo a esta parte al estudio de la ópera grande.

De esta suerte queda obviado el inconveniente de más fuerza que hallaban las empresas, que era el coste que supone la estancia de un nutrido cuerpo de orquesta traído de fuera. Con la felicísima iniciativa que apuntamos, bastará que vengan cinco ó seis profesores de orquesta, para reforzar a los de la aludida banda, y así podrán funcionar las compañías de ópera en perfectas condiciones de estabilidad, así por lo que atañe a la parte económica como a la artística.

Nuestros plácemes más cordiales a la banda *Santa Cecilia* por sus desvelos y esfuerzos en pro del arte y de la cultura del país.

GIL BLAS.

Memorias

de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXXIII

Quiero dar el último adiós al año de 1867. ¡Adios hermoso año de mi primera juventud ya que tal vez será el último que me verá, Dios mediante, con el corazón no desposeído por completo de juveniles ilusiones, sonriendo a las vagas esperanzas que suele alimentar un corazón sensible y ardoroso.

Después de estos inconsistentes ensueños de acalorada fantasía, hálome por dicha mía con el corazón sereno y despierto, ávido de encontrar la ensañada felicidad en más elevadas regiones. Cierta que mis miradas a la humana y terrenal belleza, no han dicho a mi alma sino vileza y ruindad de sentimientos. He soñado solamente benditos ensueños, que no me han dejado al despertar, ningún torcedor recordamiento, ningún glacial desencanto.

En cambio, he podido paladear, durante el año, incomparables dulzuras, merced a bellísimas obras literarias. ¿Cómo olvidar las horas pasadas leyendo a León, Granada, Juan de la Cruz y aun a Lamartine, etc. etc. ¿Quién me ha iniciado en bellezas desconoci-

das para mí, ha sido el catalán Piferer con su libro «Los Autores Clásicos». Despedíme hace poco tiempo de mi amadísimo amigo Torres; como nos despedimos de nuestro tan acariciado proyecto de ir a engrosar las filas de los Zuavos Pontificios, ya que las circunstancias políticas de Italia han cambiado en buen sentido.

¡Y todo ya pasó! ¡Adios, dulcísimo año de mi vida! Tú me has ofrecido severas lecciones, que no sabré tan fácilmente olvidar. Las esperanzas de Ordenes hinchando de vez en cuando la vastedad de mi pensamiento; vienen a comunicarme yo no sé qué carácter de gravedad nunca tenido! Un año ha que que escribo estas páginas secretas. Continuaré escribiéndoles el próximo 1868? ¿Viviré? Mil y mil veces sea loado el Señor por los grandísimos favores que ha venido dispensándome sin merecerlo.

XXIV

Creo que muy pronto tendremos algunos días de hermosa variedad, que nos será asimismo saludable. Si es así, luego gozará del aspecto que presenta mi pueblo natal en esta época triste del año. Luego podré sentarme por aquellos queridos, y también ahumados, hogares de mi patria, donde crujen los robustos troncos, y las ondulantes y rojizas llamas despiden un calor agradable, que va paulatinamente difundiendo dulcísimo sopor... que ni es vigilia ni tampoco sueño... entre los concurrentes al amor de la lumbre. Tal vez podría gozar todavía de escenas delectables, si otras ocupaciones más graves y serias no viniesen a turbarlas. Pronto verá también la nueva carretera, convertida en hermoso paseo, adornado de árboles pomposos que embellecerá la entrada del pueblo. Han llegado allá los carros que les regala nuestro paisano don Fernando. El nombre de dicho señor sonará perpetuamente entre las hojas de los árboles del paseo, al ser llevado por las juguetonas brisas de la tarde estival.

Leo entretanto la «Filosofía del Credo», de Gratri. ¡Cuánta amenidad, unida a no poca profundidad y delicadeza de pensamiento encierra este hermoso libro! Libro es este que deseo releer y saborear una y mil veces. ¡Qué ratos tan deliciosos no me proporcionará antes de entregarme al sueño! El ejemplar es de un amigo amatísimo. Entre los estudios preparatorios para Ordenes; entre el sermón que me han encargado para la Cuaresma; la clase, mis imprescindibles lecturas, etc., llevo el tiempo tan ocupado, que se desliza sin apenas advertirlo. Cuantas más ocupaciones tengo, más trabajo y también con mayor gusto. Y otra cosa me sucede; que cuanto menos tiempo concedo al sueño, menos ganas tengo de dormir. Esta tarde he visto que unos compañeros han entrado en la Biblioteca, y luego yo también me he colado dentro. He tomado el primer tomo de la colección de «poesías clásicas» de Quintana, dejando en los mismos estantes dos volúmenes de poesías que ya vi otra vez. Mañana tendremos música en el barrio. Los labradores celebran la fiesta de San Antonio con bastante pompa. ¡Cuán bella no me parece esa típica fiesta popular, celebrada con un baile honesto bajo el dintel de la puerta del vecino templo, después de haberse celebrado antes los divinos Oficios! ¡Ah! mi corazón se dilata grandemente con templando los pintorescos incidentes de dicha fiesta.

(16 de Enero de 1868)

(Continúa)

La Buena Prensa

Antes, en y después de la Asamblea

Viéndose en gran peligro la hipótesis de Arbolea y compañía, recabaron el auxilio los mestizos de elementos de gran valía que, con su autoridad, taparon la boca a los partidarios de la línea divisoria.

ran la boca a los partidarios de la línea divisoria.

En la segunda sesión de la de *Fomento* vimos con sorpresa ocupar la presidencia a personajes no señalados en el reglamento, que desde Salamanca y Pamplona aconsejaron, más aun intimaron a sus subordinados la suscripción a cierto periódico reconocedor-mestizo con preterición de otros puramente católicos.

Se conoció en seguida la maniobra y la mano oculta que lo dirigía, causando en los asambleístas pésimo efecto. Mas por eso se intimidaron. Su empeño era deslindar los campos para saber con que enemigos se las habían de haber.

Las discusiones tomaban caracteres de verdadera lucha. Los asambleístas de las demás secciones acudieron en tropel a la de *Fomento*, ávidos de conocer los resabidos de liberalismo. Mucho se ha exagerado sobre los resultados y debates de dicha sección, pero hay que confesar, que fué por demás accidentada. Los católicos antiliberales que lo eran en su inmensa mayoría; iban pertrechados de toda suerte de argumentos, que a las claras probaron lo bien estudiada que llevaban la cuestión. Un asambleísta arremetió con tal impetu contra las teorías acomodaticias de los católicos-liberales de nuevo cuño, que vióse bambolear el edificio de la mesticería, el cual sin duda hubiérase desplomado si la presidencia, no se sirvió por el falso temor de ser tildada de antidinástica, no hubiera llamado al orden al orador, mandándole que retirara sus palabras, con lo que dió a entender el poco tino con que procedió, mereciendo que le contestara el orador que sentía mucho no poder retirar sus palabras si antes no las retiraba la Iglesia del *Syllabus*, señalando la proposición en donde estaban consignadas. Esto fué un gran triunfo para el orador, que todos lo celebraron con gran salva de aplausos, en vista de lo cual, la presidencia, suspendió la sesión diciend que ya vería ella de estudiar la cuestión y presentar las conclusiones que le parecieran convenientes, lo cual exasperó en gran manera los ánimos de los asambleístas, porque con tal determinación, les negaban la voz y voto a que por el reglamento tenían derecho, y así no es extraño, que algunos, demasiado exaltados, pronunciaran ciertas frases contra ciertos determinados personajes, frases que merecen la más enérgica protesta.

Esta sección, de la que se esperaban grandes resultados, fué para decirlo de una vez, la que menos hizo, más aun, la que nada absolutamente hizo de provecho. Sus conclusiones exclusivas de la presidencia y no de la Asamblea, no responden a tema alguno; se redactaron no convencidos de su necesidad, sino por escribir algo; preferible hubiera sido echarles una raya encima y quedara desierta dicha sección.

Quienes entorpecieron toda la obra, hay que decirlo claro, fueron los de *El Labaro* y *El Universo*. Esos periódicos, una de dos, ó son liberales ó no; si no lo son, ¿qué inconveniente tienen en decirse antiliberales y trabajar contra el liberalismo, la herejía de los tiempos modernos? y si son liberales ó afectos a cosas y procedimientos liberales ¿por qué se ofenden cuando de tales se les tacha?

Mucho se esperaba de la Asamblea de la Buena Prensa de Zaragoza, y triste es confesar que se ha hecho muy poco, pero no tan poco como algunos creen. La tercera se celebrará en Valladolid el año 1911. Si en la de Zaragoza a la de Valladolid gana tanto la causa católica como desde la de Sevilla a la de Zaragoza, el triunfo será completo y podremos dar por bien empleados nuestros trabajos y sudores.

TEMPLADO.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA
Consultas de 9 a 12 mañana y de 2 a 5 tarde.
Baranda del Río (frente al Puente del Estado)

Vayamos á cuentas

En el último número del semanario republicano *El Pueblo*, un tal J. T. Sebastián, se permite apreciaciones acerca de la prensa que, por la parte que nos pueda tocar, no podemos dejar sin contestación.

Entre otras cosas se permite decir que nosotros nada hemos de hacer por los obreros, y que cuando nos conviene hablamos, callando cuando lo tenemos a bien. Quien falta a la verdad a sabiendas merece un calificativo muy duro, y una de dos: ó el señor J. T. Sebastián no tiene memoria, en cuyo caso no debiera tomar la pluma, ó le conviene falsear los hechos, lo cual es muchísimo peor.

En primer lugar, a LIBERTAD se debe que el destajista de Bitem dejase de explotar a los obreros de su mandato, pues gracias a nuestra campaña la Compañía vióse obligada a meter en cintura a aquel explotador.

Y la actual campaña en pro del aumento de salarios ¿quién la empezó? Pues LIBERTAD, mal que le pese a J. T. Sebastián, con la agravante de que pedíamos a los proletarios se uniesen para hacer valer sus derechos. Nosotros cumplimos nuestro deber, y algo conseguimos, pues aunque no tanto como debieran, los salarios se han aumentado: no podemos decirlo mismo de los obreros, que más interesados que nadie en que prosperasen sus justas peticiones, han permanecido en actitud expectante sin dar señales de vida, ni trabajar por su bienestar.

Ya ve, pues, J. T. Sebastián, como de sus acusaciones a la prensa, LIBERTAD sale limpia y radiante, orgullosa de ser la primera en defender las justas reivindicaciones de los obreros, y con el legítimo orgullo de que por sus campañas hayan éstos conseguido algo de lo mucho que con razón piden.

Esa gente del gorro frigio se figura que sólo ella monopoliza la defensa del obrero.

Cuando la práctica y los hechos, con su soberana elocuencia, demuestran todo lo contrario.

V. A.

ALBUM POETICO

INVIERNO

*Huyó la primavera
dulce y templada;
ya no está la campiña
llena de flores,
ya no se oyen ocultos
en la enramada
los trinos de las aves
cantando amores.
Los árboles sin hojas,
sin luz el cielo,
el aire sin perfumes
y sin aromas,
y allá, a través de triste
lejano velo,
tapizadas de nieve
las altas lomas.
Cuando llega el invierno
mudo y helado,
sin luces, sin colores,
sin armonías,
queda el nido en las ramas
abandonado
y todo queda triste,
sin poesía.*

*También el alma tiene
su primavera
llena de melodías
y de ventura
cuando llega a su fondo
por vez primera
del sol de los amores
la lumbre pura.
Pero cuando marchitan
nuestra inocencia
los crudos desencantos
y las pasiones,
¡qué frío es el invierno
de la existencia,
qué triste queda el alma
sin ilusiones!*

CELSO LUCIO.

¡Sacrilégio!

A *El Pueblo* se le indigestó nuestro articulo *Bello gesto*, en el cual hacíamos la apología de Mathis, el valiente joven que abofeteó a Fallieres y le tiró de las barbas, con ánimo sin duda de quedarse con algo del pelo presidencial y guardarlo en elegante medallón.

Nuestra irreverencia enfurece a *El Pueblo*, el cual rasga sus vestiduras, y con chillona voz exclama: ¡Sacrilégio!

Tomen un poquito de tila los redactores del semanario republicano, y procuren aguantar su vela, pues a cada puercito le llega su San Martín, y donde las dan las toman, y cuando las barbas de tu vecino... etc, etc...

Y decimos todo esto, porque aun recordamos cómo batía palmas *El Pueblo* cuando Alejandro y Draga caían cosidos a puñaladas; y con qué alegría comentaba el asesinato de D. Carlos y su hijo en Lisboa.

¡Claro! Entonces tratábase de reyes, y un rey no merece ninguna clase de respeto ni consideración, mientras que ahora es Fallieres quien cae; es decir, no cae, porque en las tragedias de Belgrado y Lisboa hay algo que hace estremecer el ánimo, mientras que el accidente del ventruado presidente es sólo digno de una buena caritatura ó de un chistoso *couplet*. LIBERTAD no se alegra del mal de nadie; LIBERTAD abomina del crimen en general, y detesta el crimen político con más acritud si cabe, pues es signo de debilidad en los partidos de oposición; de ahí que reprobemos el regicidio de Portugal, mancha de la que el partido republicano es imposible que se limpie jamás; y sin embargo nos reimos del caso Fallieres, creyendo que aunque *El Pueblo* haga el enfadado, sus redactores no podrían menos de soltar la carcajada al imaginarse la escena.

¿Existe cosa más graciosa acaso, que contemplar a Fallieres con el sombrero abollado, rodar por el fango, el traje descompuesto, la faz abotargada y las mejillas amoratadas y no del frío?

Esta escena, mejor que patética lamentación, merece un diseño de Caran d' Ache ó un comentario picaresco de Poliu.

HECTOR.

TIERRA AL RÍO

Una vez más se ha comprobado que es trabajo perdido y tarea inútil el pretender afirmar con tierras sueltas las orillas del río.

Con la avenida de días atrás, todas las tierras echadas junto a la antigua baranda del Ebro, han sido arrastradas por la corriente.

No es lo peor quizá el tiempo que se pierde y el trabajo que se malogra, sino que con los continuos arrastres quedará por fin cegado el cauce del río, es inutilizado éste para la navegación.

Hay que acabar de una vez con este continuo trasiego de tierras, y si nuestra autoridad municipal realmente aspira a construir la llamada calle del Ebro, fijese en lo que se hizo en el Matadero, cuyo piadraplén exterior ha podido resistir todas las embestidas del río, sin desmoronarse un solo milímetro de la faja de afirmado.

¿Enmendaremos al fin?

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El bloque se ha deshecho. Esta noticia no ha cogido de sorpresa en Madrid. La más absoluta indiferencia le ha acompañado en su corta vida y ni la verborrea de todos sus oradores, ni las campañas «imparciales» de algunos periódicos, logran imponer el compadrazgo.

El bloque liberal ha muerto. ¡Dios le perdone!

Se dice que se encuentra enfermo el joven Rey de Portugal. También se habla de un futuro viaje de este monarca a Madrid. Son noticias que transmito á título de rumor.

En el Centro de Defensa Social de Madrid ha presentado el notable artista Luis Menendez Pidal varios de sus excelentes lienzos. Don Alfonso XIII visitó la Exposición que ha dejado en todos gratos recuerdos.

La catástrofe de nuestra hermana Italia ha emocionado profundamente á España y esta emoción se traduce en hermosos actos de caridad que honran á nuestro pueblo. El diario madrileño A. B. C. va á tirar un número extraordinario que se calcula producirá 50.000 pesetas con destino á cinco pensiones de 10.000 pesetas para otros tantos niños que la desgracia ha dejado huérfanos. También en la Comedia, en el Salón Regio, se celebrará una función con idéntico objeto. El Círculo de Bellas Artes ha dado 5.000 pesetas. El Banco de España 50.000 liras. El Ayuntamiento 20.000 y el Estado por crédito extraordinario ya aprobado 500.000. El obispo de Madrid-Alcalá ha organizado una suscripción y además honras fúnebres que se celebran en la Catedral. También en Málaga, Barcelona, Sanlúcar, Coruña etc. etc. se han organizado suscripciones.

Los cruceros «Cataluña» y «Princesa de Asturias» y un barco de la Compañía Trasatlántica han zarpado, bien provistos de víveres y útiles, al sitio de los últimos terremotos.

¡Bendita sea la caridad!

El Ayuntamiento ha sacado á concurso el Teatro Español. En estos días en que tanto se habla del Teatro Nacional, el acto del municipio ha venido á embrollar el asunto. Todavía no se sabe, aunque sueñan varios nombres, quien tiene probabilidades de ocupar con su compañía el antiguo «Corral del Príncipe».

Los Prelados gallegos han dirigido una exposición á las Cortes contra el proyecto de ley sobre caducidad y prescripción de los créditos de la Iglesia contra el Estado, que ha levantado gran marejada.

Fabián Ortiz de Pinedo, antiguo periodista y escritor, ha fallecido. Descanse en paz.

El lunes se han inaugurado las sesiones de Cortes; lo más saliente ha sido un discurso de Canalejas pidiendo se aplase la discusión del proyecto de Administración Local, hasta que vengan al Congreso los diputados elegidos recientemente en Barcelona. Le contestó el jefe del Gobierno haciendo ver á la Cámara la impertinencia de lo dicho por el señor Canalejas, pues por ausencia de tres señores diputados no pueden ni deben suspenderse las sesiones ó aplazarse alguna discusión importante.

Hace un frío horrible. El viernes pasado ha muerto un hombre á causa de lo bajo de la temperatura; ésta ha alcanzado la cifra de doce grados bajo cero algunos días.

El Corresponsal.

Madrid 12 Enero 1909.

Notas de ma cartera

AGRICULTURA

L'agricultura es la font primordial de totes les riqueses, la mare de tota abundancia y la que dona vida á totes les manifestacions industrials, comercials, científiques y artístiques del món.

Poble que no dona protecció als agricultors, és poble decadent y mort.

La principal causa del malestar social, és el despreci a l'agricultura.

L'agricultura es imprescindible pera la humana societat.

Se pot passar sense carrils, vapors y fàbriques, tot y essent necessaries pera la vida del home.

Se pot prescindir de ciències, arts y literatures pera puguer subsistir: prò ningú es capàs de passar sense menjar, y ls aliments neixen tots de l'agricultura. Sens el conrréu de les terres, apenes hi haurien fruyts pera mantenir ni la milléssima part dels sers humans.

L'agricultura es l'ánima y la vida de tots els pobles: la prosperitat dels mateixos está en rahó directa de l'importancia y protecció que 's dona á l'agricultura.

«Te guanyarás el pa ab la suor del teu front», diuen les sagrades escriptures, y aquet anatema de Déu, sembla que sols resi pera 'l pobre agricultor, ja que tothom el desprecia com al ser mes inutil, quan tendria d'esser al revers.

S'han aixecat monuments pera ls homes que mes han sobresortit en ciències, arts, industries, política y fins en els que mes victimés han causat, per sas ambicions sens limits, prò no sé, que 'n lloch de la terra 's haigui edificat cap monument pera perpetuar el nom de cap agricultor.

Y aquet despreci y apartament de les coses que 's refereixen al art dels conrréus agrícols, es una de les causes de nostra decadencia, del desnivell social y del malestar general que abuy impera per totes les nacions d'Europa.

Cuaranta y un mil-lions, de franchs (pessetes) ha costat un esbós de guerra contra ls marroquins, feta en un any y mitj, pera la nació francesa.

Y pera qué han servit?

De moment, pera deixar-hi ls ossos uns quans milers d'infelissos.

Si aquets diners 's haguessin invertit en donar protecció al art del pagés, quants mil-lions de benefici no hauria reportat á la humanitat.

L' inversió de grans capitals en la construcció d'escudres; tots aquets diners, esmersats en el conrréu de les terres, invertits en l'agricultura, la humanitat fora mils y mils vegades mes rica de lo que ara es; no hi haurien tantes necessitats, no imperaria la miseria, y s'acabaríen les privacions y 'l malestar, que abuy ho malmet tot y son causa de les tragedies que passa la humanitat, per no sapiguésser entendre.

Y no culpém als governs, de que no donen protecció á la agricultura, dons els governs, tots, son fets a imatge y semejança dels pobles que regeixen.

El poble, que ab dugues ó tres hores, malgasta vint y cinch ó trenta mil duros pera presenciar un espectacle tant repugnant y detestable com es una *corrida de toros* y espera del govern, l' iniciativa pera la ejecució de carrils secundaris, obertura de canals, aprofitaments de saltants d'aigua y construcció de carreteres y camins vehinals, etc. etc., aquet poble no te rahó de queixar-se; perque ell, abans que treballar en profit propi y de sos semejants, lo que fa moltes vegades es, esmersar els seus cabals ab coses inútils, quan no perjudicials.

L'emigració dels pagesos, te la seva rahó y la seva lògica.

Aquell que 's veu en la necessitat de treballar la terra, es aquell que passa mes fatichs, pera subvenir a les seves necessitats y de la seva familia; el que te mes miseria, el que frueix mes penes y treballs y per paga 'l mes despreciat.

«Dons que 's estrany, que 'l pagés que veu ayxó; acabí despreciant el terrer que 'l ha vist néixer, y fugí a terres llunyanes en busca d'un tros de pa que la seva patria li nega?»

«Que te d'extrany que 'ls pagesos que estant ab bona posició pecuniaria, al veurer que 'l seu art es el mes despreciat á 'l mes mal vist, procurin treurer els seus fills del terrós y 'ls dongui una carrera ó bé 'ls envií a les grans ciutats pera posar-los al comers, industria ú ofici manual?»

Tot ayxó ajuda a que l'agricultura, cada dia vaigui mes en decadencia, y ab son enfonsament, arrastre les industries, arts, ciències, comers y totes les demés manifestacions d'activitat, de progrés y treball que donen vida a les col-lectivitats humanes.

Mentres per coses supérflues, inútils y perjudicials, se gasten tants mil-lions de mil-lions y 's deixi l'agricultura poch menys que orfe de protecció, les nacions anirant ab decadencia.

El poble que vulgui ésser fort, rich y poderós, te de donar tota la preponderancia que 's mereix l'agricultura, ja que aquesta, com habém dit, es la font de totes les riqueses y benestar.

FRANCESC LLEYXÀ.

Barcelona Jené 1909.

PARA GUANOS y primer-s materias, dirigir se á Falcó Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales y extranjeras. Seguros de incendios por la importante y acreditada Compañía D'Assurances Gen. roles. Compra-venta de algarrobas, aceites y arroces. Despacho: Dan Carbó, 21, de 10 á 12 y de 4 á 6

Naturalismo y realismo

Dos escuelas literarias diametralmente opuestas, completamente distintas se disputan hoy como ayer el campo del arte literario: la una, armonizando el elemento real con el ideal, recuerda la naturaleza constitutiva del hombre; la otra, circunscribiéndose á lo material da al olvido el elemento ideal sin el cual es imposible producir obras de verdadero mérito artístico. La naturalista profanando el arte llega á confundirlo con la ciencia; la realista idealizando la realidad, esto es, depurándola en el crisol del genio de aquello que tiene de accidental é imperfecto y vistiéndolo con el espléndido ropaje de lo ideal, llega á producir obras de indiscutible belleza. La primera reduciendo su método á la simple observación y experiencia de los hechos y fenómenos mutila el arte y por ello es por lo que está llamada á desaparecer; la segunda, la realista, por no prescindir de ninguno de los elementos del arte, por su racionalidad, es la que subsistirá en el tiempo.

Y es que la escuela naturalista heredada las más de las veces con el positivismo filosófico, no puede tener un verdadero concepto del arte. Para la realista el objeto del arte es la belleza, como su fin es la verdad y el bien, y mal puede existir lo bello en cuadros deprimentes y escenas espeluznantes, ni mucho menos puede tener por fin el bien y la verdad una escuela que no reconoce el cristianismo, religión que el pontífice máximo del naturalismo declara incompatible con su escuela, cuando es fuente inagotable de verdad y de belleza.

Alguien dirá que la naturalista es más verídica, pero cabe preguntar si la *bestia humana* es un calco de lo real; ella está sacada, según dijeron los apologistas del naturalismo, de la realidad, analizando, observando y experimentando la vida del hombre y ella no es más que un cúmulo de hediondes, vicios y pasiones atribuidos al hombre en general, cuando no pasa de ser un tipo asqueroso que jamás puede simbolizar en sí al género humano; presentar un ente concreto, particular, determinado, eso es, presentar un grupo genérico ó específico, porque para conseguir esto último hay que ir á buscar la esencia de los seres, reuniendo todo lo inmutable y prescindiendo de lo accidental y pasajero, sólo así se puede presentar al hombre tal cual es, y no de otra manera y sólo entonces se hallará la verdad.

Acaso se creará que la escuela realista cristiana no concede importancia á la observación de la Naturaleza; quien creyera esto estaría en grave error, porque dicha escuela tiene por base la observación; la diferencia está en que en la naturalista la observación lo absorbe todo y en la realista concediéndole la importancia debida no prescinde del colorido que proporciona lo ideal. Quien lea á Pereda, genuino representante del realismo en España, se convencerá de lo que llevamos dicho: la observación de la naturaleza y la psicología de sus personajes, muy especialmente la primera produce en el ánimo del lector la sensación de una belleza jamás sentida, y es porque sabe hermanar todos los elementos del arte, porque da culto á la materia y forma.

En la escuela de Zola todo es observación, todo análisis fatigoso, todo experimentación, como dicen ellos, como si el arte pudiera ser experimentado. Para saber lo que es el arte en dicha escuela basta excogitar alguna de las muchas frases de que están empedrados sus libros de crítica literaria: «El naturalismo consiste simplemente en la aplicación del método experimental, en el estudio de la naturaleza y del hombre». «El útil del siglo es el escálope del anatómico. Nuestra literatura es una literatura de observación y de experiencia. Somos lo mismo que los químicos». «Dar al lector un retrazo de la vida humana, en esto estriba toda la novela naturalista».

«No es á todas luces evidente que la escuela naturalista, como escuela literaria, es errónea? Teniendo un concepto tan mezquino y endeble del arte no es posible que subsista como escuela literaria; y si hoy día no viene á ser más que una escuela psicológica de las pasiones humanas, tiempo vendrá en que será incluida en el grupo de las ciencias y se la considerará como una ampliación más ó menos recreativa de la psicología; no otra cosa merece una escuela que reniega del arte y lo prostituye».

«Qué vano empeño el de la escuela naturalista! Querer presentar un cuadro de la Naturaleza, ejerciendo las funciones de mera cámara obscura, es lo mismo que machacar en duro acero. Si el novelista tiene que estudiar pura y simplemente los fenómenos que se le presenten, si

tiende que ser el fotógrafo de los hechos, si su observación debe, representar exactamente la naturaleza, nada le tiene que agradecer el arte, á más de que es imposible impresionar la Naturaleza toda con sus colores, con sus sonidos, con sus misterios que tan sólo están reservados al artista. Por ello déjense los naturalistas de trabajos inútiles, porque el lector puede acudir á las fuentes directas, al libro abierto de la Naturaleza que es el que le proporcionará lo que pretenden enseñarle en la *novela experimental* sin necesidad alguna de recurrir á los libros.

Por ser la novela realista cristiana una escuela verdaderamente artística es por lo que encontramos en su campo verdaderos genios, porque el genio necesita de ideas puras, de ideas nobles para elevarse á las regiones de la belleza infinita; genios que no podemos encontrar en la naturalista, cuyo principales representantes no llegan á ser más que colosos de lo feo y de lo inhumano.

Aborrezcamos, pues, la novela naturalista y nos dignificaremos; amemos la realista y cumpliremos como verdaderos cristianos.

MANUEL BAU VERGÉS.

SONATA DE INVIERNO

Sigue ocupando preferentemente la atención de la prensa mundial la hecatombe de Italia.

En tanto que de todos los pueblos de Europa llegan barcos con socorros en metálico y en especie, y de todos los ámbitos de Italia acuden comisiones dotadas con la hermosa misión de atenuar la aflictiva y crítica situación de los damnificados, que en su mayoría han quedado heridos y sin techo ni abrigo que los guardezca, el gobierno de aquella península estudia reflexiva y minuciosamente la situación para obrar con tino y discreción en la magna labor que se le prepara.

Por lo pronto, han acordado, en previsión de que se desarrolle una epidemia por la aglomeración de cadáveres en descomposición, y de que se produzcan desgracias por derrumbamientos, que se construya un muro aislador en torno de la ruinosa ciudad de Messina, que quedará incomunicada durante seis meses.

Después, se procederá á reconstruir Messina y Reggio bajo el tipo de las edificaciones de Manila, ó sea, con casas de madera, de escasa altura, las cuales, según ha demostrado la experiencia y según nosotros hemos tenido ocasión de comprobar en muchos terremotos de gran intensidad, de los que hemos sido testigos presenciales en aquella perla de Oriente, reúnen excelentes condiciones para resistir sin grave riesgo las sacudidas sísmicas y telúricas.

Pero al llegar á este punto los geólogos italianos, para desconcertar al gobierno y para acabar de atemorizar á aquellas pobres gentes que ya pensaban en la reconstrucción de sus maltrechas viviendas, han expuesto su común opinión acerca del asunto. Declaran que consideran una imprudencia la reedificación de las poblaciones en los mismos parajes, porque afirman con la autoridad que da la ciencia que los fenómenos volverán á reproducirse, en un plazo que no excederá de siete años.

Y hete aquí que ante tan pavoroso augurio la gente muéstrase perpleja y sin saber á qué carta quedarse, pues el que haya salvado el pellejo de la catástrofe no habrá quedado seguramente con ganas de una *reprisse*. Nunca segundas partes fueron buenas.

Entretanto, prosiguen con febril actividad los trabajos de investigación entre los muros y se refieren casos y cosas relacionados con la catástrofe.

Las fuerzas de policía han hecho una verdadera *razzia* de bandidos en el recinto de aquellas poblaciones. De ellos han sido enviados 200 al presidio de Palermo para que aprendan á respetar la desgracia, y máxime cuando el ejemplo viene de arriba, pues la Soberana de Italia ha sido la primera en prestar toda suerte de auxilios á las víctimas; ha trabajado en los talleres donde se confeccionan ropas para los supervivientes.

En las excavaciones practicadas en los escombros de Messina han sido hallados 42 millones de liras.

Uno de los edificios que ha quedado en pie es una iglesia de aquella localidad que ha tiempo había sido denominada como ruinoso, lo cual demuestra que hay quien parece que está cayéndose y se agarra.

El recuento de las víctimas de la hecatombe arroja un *mínimum* de 165.000 que es más sombríamente gráfico que todas las descripciones y relatos.

Graves modificaciones se han introducido en la topografía del estrecho de Messina.

La profundidad del mar, que era de 1000 metros, en la actualidad sólo es de 450.

El fondo del mar entre el Cabo Peloro y el puente de Pizzo que era de 90 metros, ha quedado reducido á 12.

Pero entre la información de lo ocurrido por consecuencia de los terremotos, no falta quien exhuma anecdotas y sucesos anteriores relacionados con la hecatombe. Uno de los más interesantes es el que vamos á referir á los lectores. Durante las fiestas de Navidad es allí costumbre que los niños desfilen ante la imagen de un *santísimo bambino*, (Niño Jesús, en castellano). Con ocasión de la piadosa ceremonia celebrada las últimas fiestas, un periódico anticlerical de Messina, *«El Teléfono»*, decía en su número de Navidad:

«Oh mi pequeño *bambino* verdadero hombre, verdadero Dios! por el amor de tu cruz responde á nuestra voz, si no eres un mito aplástanos á todos por un terremoto».

Esta extraña coincidencia, de la que se ocupa toda la prensa italiana, habrá hecho poner la carne de gallina, á más de cuatro incrédulos.

TORTOSINO.

Intereses regionales

AMPOSTA

El director general de Obras públicas ha comunicado á los Sres. Querol y Rusñol que para la resolución del puente de Amposta sobre el Ebro, espera tan solo que el Ayuntamiento de dicha ciudad haga en firme y en forma legal el ofrecimiento de auxiliar la construcción del puente con el 50 por 100 del importe de las obras.

El señor Querol ha dicho que actualmente aquel Ayuntamiento está trabajando para cumplirlo lo más pronto posible la oferta que le pide el gobierno.

¿Ladrones?

Andan de algún tiempo á esta parte las autoridades locales tomando excepcionales medidas de vigilancia y precaución contra no sabemos qué clase de peligro que, al parecer, amenaza hace algunos días á nuestra ciudad.

Todos los extremos de precaución que se adopten nos parecen prudentes y dignos de una autoridad celosa del cumplimiento de sus deberes.

Lo que no nos parece quizás conveniente es que, pasados los primeros momentos, se mantenga una reserva que ya á nada conduce después del tiempo transcurrido en pesquisas y diligencias secretas.

Digase de una vez lo que ocurre, para que el público esté advertido del peligro que le amenaza.

«Es que hay moros en la costa? ¿Es que andan por aquí ladrones y rebentadores de pisos?»

Pues, sepase, y veamos si la publicidad será remedio más apto para elejar el mal que la sistemática reserva con que nuestras autoridades han venido procediendo, desde hace un mes, con tan buena voluntad como escaso éxito.

Veamos si con la luz y la publicidad logramos aventar los rapaces avechuchos que rondan por estos contornos.

Tomen nota nuestros colegas del asunto, y caiga de una vez el velo del misterio que envuelve la acción política de la autoridad local.

Impresiones

Está visto que LIBERTAD tiene el don con sus bromas de hacer salir de sus casillas a *Los Debates*. Algo tendrá el agua cuando la bendicen, reza el adagio; y casi vamos a creer que algo nos traemos nosotros, cuando *Los Debates* traemos los estribos ante nuestras carriñosas elusiones.

Meros cronistas, nos hicimos eco de la noticia publicada por la prensa, del derrumbamiento del puente de Mianes, hecho a prueba de riadas, según decía *Los Debates*, y hacíamos notar la circunstantia, digna de tenerse en cuenta, que en cuantas obras toma parte el diputado por Pauls, ocurre algo desagradable para el país.

Por una poca cosa, *Los Debates* la emprendió contra nosotros, y armado de todas armas nos reta a singular batalla, y para mortificarlos, arremete contra el Matadero, y nosotros sonreímos, y nos solazamos grandemente viendo cómo *Los Debates* se revuelve furioso dando estocadas al aire. ¡Ahí nos las den todas!

Sin embargo, de sus mismas palabras vamos a sacar partido, ya que tanto se le ha airagantado el Matadero. Cuando éste era un niño, y como tal, débil y desvalido, sufrió los empujes de la célebre riada del 1907; y débil, y niño, y sin fuerzas, salió incólume de tan dura prueba; mientras que el célebre puente de Mianes, robusto, buen mozo, a prueba de inundaciones, recibe en sus cimientos las primeras caricias del agua, y se derrumba en un instante. ¿Qué dicen a eso *Los Debates*?

Bromas aparte, creo tiene razón un amigo mío que, al enterarse del hundimiento, decía: —Ese puente ha tenido más vergüenza que todos los tortosinos juntos, pues antes que deber la vida al diputado por Pauls, ha preferido pasar a la nada.

Y decía una verdad como un tem-

Por ser incompletibles el cargo de concejal y el de médico forense, ha renunciado al primero D. José M.ª Piñana.

Esta noticia ha caído como una bomba en Tortosa, pues reciente aun la época de su alcaldía, todo el mundo recuerda las dotes de inteligencia, actividad y desinterés de que dió pruebas durante su mando.

Sentimos en el alma la decisión del señor Piñana, y tenga éste el consuelo de que la ciudad no olvidará jamás los beneficios que reportó mientras estuvo al frente de ella.

P. V.

Seminarista tortosino

salvado en Messina

Entre la invidia de noticias que, relacionadas con la catástrofe de Messina, han llegado hasta nosotros, figura la de un ex seminarista de Tortosa, colegal que fue de S. José, llamado Vicente Ortells y salvado por milagro entre las ruinas de la horrenda hecatombe.

Estudiaba el citado Ortells en el Seminario de Messina.

Al hundirse el edificio que ocupaba aquél, quedó en pie solamente una estancia dormitorio, donde se libraron de la muerte el Vicente Ortells y tres compañeros, únicos cuatro supervivientes entre todo el personal del Seminario.

El afortunado seminarista, que es hijo de Villarreal, ha comunicado a su familia que en la actualidad, con sus otros tres compañeros y junto con el Arzobispo de Messina, salvado también se dedica al cuidado y asistencia de heridos.

Chirigotas

Diario de Tortosa viene publicando las listas de la tristemente célebre Junta Oficial de socorros.

En la relación de damnificados aparece José Cid Pla, y da la coincidencia

de que en Roquetas existe una persona con los mismos nombre y apellidos. Ese señor, obrando perfectamente, hace constar en la prensa que no recibió cantidad alguna.

Pero el José Cid Pla socorrido con 25 ptas. no es un sér imaginario, como pudieran sospechar los malévolos; es un habitante del arrabal del Jesús que vive en la calle tal, número cual, casado y con hijos. Si hacen falta más señas, acudan a *Los Debates* y leerán una cartita del interfecto que no deja lugar a dudas.

Y ahora viene lo bueno. *Los Debates*, el sempiterno parlanchin, que enmudeció cuando le tiraban de la lengua todos los periódicos locales, sin distinción de partidos, nos mira a los tortosinos con olímpico desprecio, se encarama sobre el tripode de sus arrogancias, tose fuerte, esupe por el colmillo y por el do comentario a la cartita de marras, su tabla de salvación, dice tan orondo: «No volveremos a ocuparnos de las cuentas de la riada.»

Las cañas se vuelven lanzas. ¿Queréis prueba más convincente de que los discutidos mangoneadores del dinero de los desgraciados, merecen casi una estatua por su gestión impecable?

«Oh carta adorada me hiciste feliz y te besaré mil veces y mil.»

El pueblo, con su habitual estupidez, ratiocina de otro modo y dice: *Los Debates*, cuando en otra ocasión vió obligado a defenderse y sincerarse en tan gravísima cuestión de moralidad pública, dijo terminantemente: «Por dignidad, dadas las injustas acusaciones, no deben entregarse las cuentas de la riada.»

Sigue ratiocinando el pueblo: Si por dignidad no debéis entregarlas ¿por qué tras los ruegos y amenazas de algunos concejales transigis en PARTE, ó sea, facilitando solamente las listas de damnificados? ¿Es que es una dignidad a medias? Lo procedente es ó no entregar nada, según vuestro especial criterio, ó sacarlo todo a la luz del sol, que es lo correcto y decente, sin olvidarse de la lista de DONANTES, que es a lo que estamos, tuerta.

Prosigue el ratiocinio popular... y vox populi vox Dei. ¿Cómo justifican los mangoneadores la inversión de centenares de pesetas destinadas a damnificados y que se aplicaron a gastos de brigada?

¡Vaya, vaya con la escapatoria de *Los Debates*!

Y cuán descansado no quedaría con esa carta... blanca!

La carta blanca que tiene *Los Debates* para burlarse y reirse de este pueblo que ratiocina muy bien, pero lo soporta todo, como si fuese el Job de los tiempos modernos.

«Hasta cuando, Catalina, has de abusar de la paciencia nuestra?»

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosinos

- 776. Si passes per Sant Antoni no hi passes de correguda, que molts que hi passen corrent s'hi dixen la ferradura.
- 777. Si esperes les sopes del atre, frares te les minjarás.
- 778. Es un peix que s porta l' oli.
- 779. Va a tandem con lo riure.
- 780. Qui s posa baix de fulla dos voltes se mulla.
- 781. Garbinada d'hivern tions d'infern.
- 782. Qui de sos enemichs se play a les seues mans mor.
- 783. En temps y paciencia maduran les nespres.
- 784. Lo que la boca arra la bucha ca hu paga.
- 785. Qui no s dona vergonya de ofendra no sen dona de demaná perdo.
- 786. ¿Qué ham de fé? Vendre la casa y aná a llogué.
- 787. Allí ahont no hi está l' amono hi está Deu.
- 788. Lo que s' ha de minjá la Justicia: minjemoshu natros.
- 789. Lo gasto un gos se li guanya.
- 790. L' asculto com qui sen pioure.
- 791. Li hay fetrellia y creu.
- 792. Tal hi va qui no s' heu pense, tal hi va qui no s' heu creu.
- 793. Vsig a desduirme.
- 794. Cau de peus con los gats.
- 795. Me fa creixe la saliva.

- 796. ¡Qué tanta serimenga per no rest!
- 797. Qui no n' fa no n' conta.
- 798. Amanix primé les esquelles que l bastia.
- 799. Te molta terra a la Habana.
- 800. Pareixes lo baconet de Sant Antoni.

F. P. y LL.

Cuadros tortosins

Sol fe molt de fret, un fret que pelo, pero quan apunta l dia, los paguesos de l horta, vestits de vintium punt, per senderes y camins fan cap a la ciutat, entran a collades pels portals y donen lo bon dia a tothom; perque de modos podrien doná lliçons a més de quatre sinyorets que s passen per la costa de Mijt Camí y passen tocanlos roba, sense que respónguen al seu saludo, como si fossen gossos. ¡Fumeta!

L' iglesia del Gremi está plena con un ou. Uns entren, los atres surten y alló no pára may. Les pagesetes fan mes goig que un brot d' aulfabiga. En les faldetes almidonades, la mantellina de merino ó mocadó de seda semblen reynes. ¡Rechiquets sin fan de fachanda! Ells també están macos: espardeña de violi, calsses de trabeta hasta l turmell, faixa morada, calssó curt negre, xupeti del mateix coló y tot novet de trínca.

¡No n' hi ha poch de sorolli pel carré! No está l pobre Mariano Manta. Un atre ocupa l seu puesto. Mireulo a la porta de l iglesia. Aixeca l bras y enseña a la gentada que ompli la plassa del Seminari una tafarre. — ¡Qui n' dona més! Un sou a la una, vint cuartos a les dos... ¡Qui n' dona més! vintidos a les tres. B'n profit fassé pera qui es. — Alló es l encant, que n' diuen, una subasta pública de tots los objectes arreplegats en l almoyna.

Ara trau una prima, coca de panoli que te cent gustos. Una collata de paguesos que dehan tindre ganas d' aná a fe chupa a ca Borla, se toquen en lo colse. — Chich, diu un donantse mija pesseta es nostra. L' Encantado. — ¡Qui n' dona més! Mija pesseta a la una, a les dos... a les tres. Bon profit fassé... pera qui n' donará més. — Manets, quin chascó! Un de la colla sento que diu: — Guay, que hemios sou! De primé antibuo no s' oferix may lo que's pensa doná.

Arrimemos a la sera, que tis caballs y machos donen los tres toms: Este de la coa anfoçada es un machat de Juan Ramón. ¿Vehuen aquellos ferraduras clavadas a la porta de l iglesia? Son atres tants fets milagrosos del Pare Sant Antoni. Al me y rayo li he senat explicá que la mes grossa de totes va caure a un caball asharrat quan corria més furient, y la va rebatre contra l balcó de casa Pinyol, sense que l animal ni aquell tros de ferro disparat con bala rasa, fessen mal a ningú. ¡No da bades tenim tanta devoció al glorios Sant que mos guarda de tots los perills!

¡No n' hi ha poca de gresca en aquell cantó de plassa! Escolteu la canturel-la:

Esta doncella que dansa se parese a San Miguel; y el bailador que la baila lo que está debaco d' él.

Es lo ball al estil del país, que con lo vestuari de la pagesia, recorda lo temps del moros. Ara ballen al só de guitarras, guitarrons y ferrets, com atres vegades al compás de la dolsaina. Formen dos fileres, una de chiques y atra de chichs, tots separats a la distancia d'una vara. Cames y brassos paraixen devanadores, pero es un ball armonios, variat, mes bonich que la sardana; es un ball típic de esta terra, alegre a no pugué més en la jota, animat en lo bolero, rial é sempre con les pagesetas d' ulls grossos y cara morena.

¡Quina desenvoltura de gent! Tanta com la nit del Dumenge de Rams.

S' acaba l ball. Escolteu:

Aviso les doy señores que no salgan a bailar, que en esta copla y en otra lo vamos a rematar.

Ya es boqueta nit. En lo raig de lluna s en van a les masides y als horts. Una vegada posats dins de cosa encendrán la llar, y mentres cremen les ruscles, farán contalles de tot lo que ls ha passat durant la diada.

¡Oh pagesia de l horta de Tortosa, d' eixo jardinet que la Mare de Deu va escullí pera dixarhi la Cinteta dels nostres cors! Yo t' admiro perque conserves al caliu de la llar les bones costums, y t' cito com a ejemplo del treball perque ets tan matinera com l estel del dia.

CRÓNICA

Corresponsal madrileño

Con el título de MADRID AL DÍA inauguramos hoy una sección de correspondencias de la Corte, que semanalmente nos enviara, aparte de su colaboración literaria, nuestro querido amigo D. Tomás Borrás.

Creemos que el nuevo servicio será del gusto de nuestros abonados.

Esta mañana, en la iglesia de la Concepción Victoria, se ha unido en lazo indisoluble, con la simpática y bella Srta. Enriqueta Albacar, nuestro particular y querido amigo el joven comerciante D. Esteban Cases.

Después del religioso acto los novios han obsequiado a sus amigos, invitados con un suculento banquete, servido por la acreditada Fonda Barcelonesa.

La feliz pareja, a la que enviamos nuestra enhorabuena, ha salido en el expreso de esta tarde, con dirección a Barcelona, donde pasará la luna de miel.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau.

PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA.

En la solemne función con que el antiguo gremio de San Antonio obsequiará a su Santo titular, predicará el elocuente orador sagrao Rdo. don Froilán Baltrán, cura de Alcanar.

La reforma, llamémosla así, del afirmado de algunas calles, es detestable.

Sobre el antiguo empedrado de cantos rodados se echa grava sin apisonar, y el transeunte ha de hacer equilibrio para no caer de bruces.

En ornato hemos perdido mucho y en higiene también, pues en esos barrancos de la vía pública no puede funcionar la escoba y se quedan las calles sin barrer. ¡No tentamos bastante con la obstrucción de las cloacas!

Suplicamos al Sr. Alcalde se fije en esos defectos y tome las medidas oportunas.

Visita la GRAN PANERÍA Y SASTRERIA IBERICA

El joven médico D. José Suarez-Figueroa Cazaux nos ha dispensado la atención de enviarnos un ejemplar de la tesis que desarrolló en su prueba de doctorado, «la neurastenia y los trabajos mentales», memoria leida, discutida y calificada con la nota de sobresaliente.

Basta una ligera hojeada para apreciar el mérito indiscutible del trabajo del Sr. Suarez Figueroa, que aborda con gran copia de conocimientos el estudio de la enfermedad peculiar del siglo, la neurastenia que, como dice muy bien dicho señor, aumenta porque el progreso aumenta, siendo el progreso la simiente de que nace dicha enfermedad.

Al darle las más expresivas gracias por el obsequio, le felicitamos por este triunfo científico y le auguramos otros mayores.

La mejor compañía de seguros de quintas. Banco Aragonés de seguros y crédito. Véase anuncio cuarta plana.

Neurología.—Han fallecido: En Mataró el notario D. Miguel Tuñi Faiguers, padre de nuestro amigo el notario de esta ciudad D. José M.ª Tuñi Torner; y en Ceñia, a los 92 años, don Miguel Juan Garcia, padre político de nuestro amigo D. Federico Pa.

Reciban las respectivas familias de los finados nuestro sentido pésame. R. I. P.

Ha sido nombrado Obispo de Barcelona el que lo era de Jaen litre. D. Juan Bautista Laguarda.

El Registrador de la Propiedad de este partido D. Luis Fernandez, ha pasado a ocupar igual destino en el distrito de Occidente-Barcelona.

TIENDA TEJIDOS de don Juan Bel. Próximo traslado a la calle del Angel, número 2, y Plaza de Agustín Querol y Constitución.

Previas oposiciones ha sido nombrado canónigo penitenciario de Segorbe el Rvdo. D. Bernardo Frasco, ecónomo de Nules.

El joven e ilustrado médico don José Cartes Mur, querido amigo nuestro, ha contraído matrimonio con la bella y virtuosa Srta. D.ª Dolores Castellá. En Barcelona y Montserrat han pasado los primeros dias de la luna de miel. Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ GRESPO, se recomiendan por sí solas. Camen, 3, Tortosa.

El domingo último recibió las aguas bautismales el precioso niño José María Vergés Vericat. La enhorabuena a sus felices padres nuestro compañero de redacción D. Ramón Vergés y D.ª Rosa Vericat.

En serio y en broma

Tián gracia, en medio de todo, lo del empleado en el molino de Reinosa (Valdeolea), que se presentó a la guardia civil de Reinosa, manifestando que había sorprendido a unos individuos que trataban de entrar en el molino para robar, y que había disparado sobre uno, que cayó herido al patio, y fue recogido por sus compañeros, que huyeron con él, dejando un rastro de sangre.

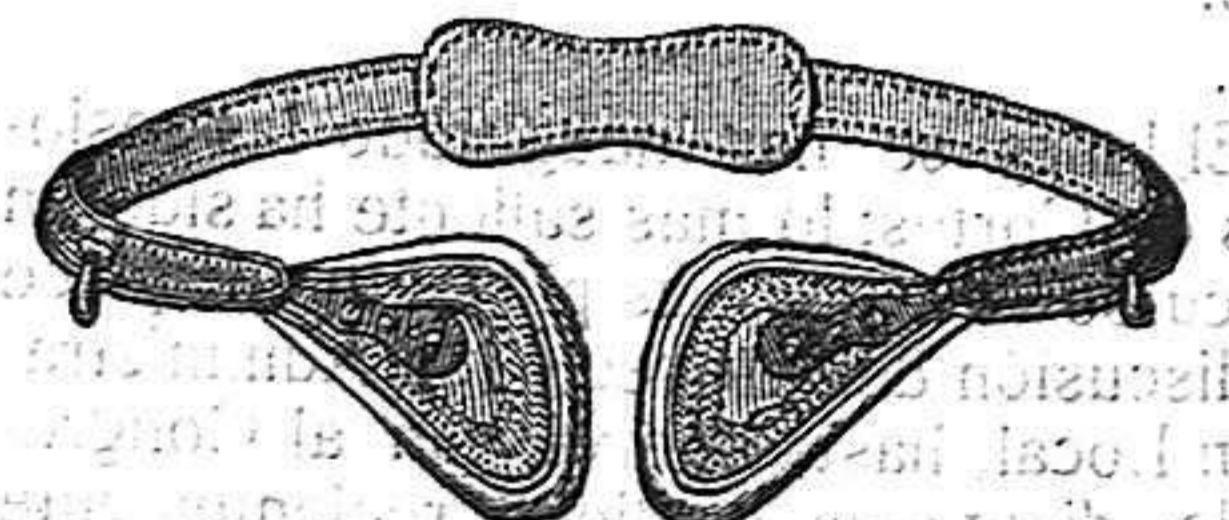
Trés dias con sus noches estuvieron los guardias civiles buscando el paradero de los bandidos; hasta que sospecharon que no les había dicho verdad el denunciante.

En efecto, éste confesó que había fingido aquello para que el dueño del molino le recompensara por haber defendido heroicamente su hacienda.

—Bueno, pero y la sangre? —La sangre es de un cerdo que fué sacrificado allí hace ocho dias.

En un tesoro escondido, ese barbián aldeano y debiera dedicarse a escribir para el teatro, porque con ese argumento de sainete, ha demostrado que al menos en inventiva, es habil gana a Perrin y Palacios!

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardias. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.



GUERRA a los farsantes

Es ya intolerable el incremento que va adquiriendo el Curanderismo en todas sus formas y aspectos y el desocor con que el primer charlatan sin título ni práctica profesional, y podría añadir sin aprensión ni vergüenza, anuncia con verdadero descafo la curación de las hernias por antiguas y voluminosas que sean; y para mejor cazar a los incautos, con cinismo sin igual garantizan la curación radical, en todos los casos y edades.

A charlatanes de ese jaez, cabría preguntarles para confundirles: ¿Y a V. quien le garantiza? Consulten éstos con su médico, que no les engañará, y desprecien falsas promesas de curación que yo afirmo que en muchos casos no pueden cumplir esos farsantes.

José Pujol, cirujano especialista en la curación de las hernias, con 20 años de práctica en la casa Clausules de Barcelona y su establecimiento en Reus, muy conocido en esta ciudad tras 10 años de visitarla todos los meses, recomendado por el buen concepto que de él tienen los señores médicos y por el testimonio de las curas realizadas.

BRAGUEROS lo más práctico y moderno para la curación ó contención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Tiranes omoplaucos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

Visitará en Castellón de la Plana el 29 de cada mes de 9 a 1 y de 3 a 7 en el Hotel de la Paz. En Tortosa el 30 de cada mes de 8 a 1, Fonda Barcelonesa, saliendo en el correo de la tarde de los demás dias en su establecimiento LA CRUZ ROJA.

MONTEROLS, 16, BEUS

Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA.

LA ZARZAJERÍA MORES

DE LA PLAZA DE LA CATEDRAL

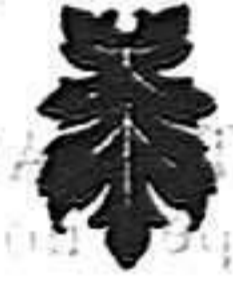
SE HA TRASLADADO

CALLE DEL

ANGEL, NÚMERO

15

A LA



Doctor Sabaté
Respectado en Paris
Especialidad en Partos y Niños

Sopa tostada
Muy estimada, se vende en el
de la calle de Miguel Domenech, número 11 de
Barcelona, con el nombre de "La Tostada".

PAÑ DE GLUTEN
Se vende para los enfermos y para
menores por alimentos medicinales.
Se vende también en la misma farmacia.
Precio a 1/2 pesetas por ración.

SAL SUPERIOR
Se vende también en la misma farmacia.
Precio a 1/2 pesetas por ración.

Instituto de Yersinia
(Representación del Dr. Foran)
ANGEL 15, CALLE DEL ANGEL, TORTOSA.

DEPOSITO DE MANTENIMIENTO DE CONSTRUCCION
FEDERICO GARCIA
Deposito de mant. de constr. de
las obras de la casa de la calle de
la plaza de la Catedral, número 24.
Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24 - TORTOSA.

DE MARTORELL Y FERRERES
LA CATALANA
CONQUIRASE los mejores materiales de
son los papeles y cementos de la acreditada fabrica
de Tortosa.

DEPOSITO DE MANTENIMIENTO DE CONSTRUCCION
FEDERICO GARCIA
Deposito de mant. de constr. de
las obras de la casa de la calle de
la plaza de la Catedral, número 24.
Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24 - TORTOSA.

DEPOSITO DE MANTENIMIENTO DE CONSTRUCCION
FEDERICO GARCIA
Deposito de mant. de constr. de
las obras de la casa de la calle de
la plaza de la Catedral, número 24.
Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24 - TORTOSA.

Lo que tiene el gusto de participar a su numerosa clientela y al público en general.

neral.

CASA FUNDADA EL AÑO 1866. ESPECIALIDAD EN CAIZADO A MEDIDA.

15, CALLE DEL ANGEL, 15

TORTOSA

LA ESTRELLA
TOMAS ESTOR... BALAGUÉ
Metodológicamente montó con los
deliberar. Se tiene y se tiene al
ATENCIÓN! Por un precio
prende de vestir, calzadura que sea
luzes, mantos y zapatos, y otros.
San Blas, 7 - TORTOSA.

Francisco Gual y Balaguer
COMERCIO DE
Gran Taller de
Carpintería y
Toda clase de
muebles y
de la plaza de
la Catedral, número 24.
TORTOSA.

Manuel Parisello
Gran Taller de
Carpintería y
Toda clase de
muebles y
de la plaza de
la Catedral, número 24.
TORTOSA.

LA MODERNA - Sombrerería
de Manuel Delors
Calle de la Catedral, 2 - TORTOSA

A. Olayo
Calle de la Catedral, 2 - TORTOSA

DEPOSITO DE MANTENIMIENTO DE CONSTRUCCION
FEDERICO GARCIA
Deposito de mant. de constr. de
las obras de la casa de la calle de
la plaza de la Catedral, número 24.
Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24 - TORTOSA.

Tintorería Modelo LA ESTRELLA

DE
TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, ornatejes, mantos y sotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

Destilerías de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

Henri Garnier & C.^a

Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona

Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

"La Moderna"—Sombrerería de Manuel Delsors

3.—Ciudad, 3.—TORTOSA

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.

Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

QUINTOS DE 1909

os interesa conocer las especiales ventajas que ofrece el

"Banco Aragonés de Seguros y Crédito"

Sociedad Anónima, domiciliada en Zaragoza, primera que ha implantado en España el Seguro de REDENCIÓN DEL SERVICIO MILITAR con completas garantías.

Esta Sociedad, la de mayor capital de cuantas practican el SEGURO DE QUINTAS (2.500.000 pesetas) ha constituido, a disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, el depósito máximo de doscientas mil pesetas, exigido por la nueva legislación sobre Seguros para responder del cumplimiento de sus contratos.

El «Banco Aragonés» ha ingresado en dos años, en las Cajas del Estado, y en concepto de redenciones, más de un millón de pesetas.

Subdirección Regional para Cataluña y Baleares: Lauria, 10, 1.º—Barcelona.
Agente en Tortosa y su comarca: D. ENRIQUE ROSELL, Merced, 7, 2.º, 2.º

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegrams: Corredor-Calbet.

Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo; a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee

En capital social, pesetas.	12.000.000'00
En primas y reservas, pesetas.	52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas . . . 64.389.937'30

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de sones.

Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA.
Moncaaa, 16 y Carmen, 2 y 3.
—TORTOSA—



HIPORRENOL GAMUNDI

TONICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de
Agustín Valldeperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gan surtido de paraguas.
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

(P E)

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azules barnizados, cartón piedra, independibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, es masas para cúpulas.—Jarrós, columnas, belustres y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.

Plante de Piedra
Telefono núm. 82. TORTOSA

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA
—TORTOSA—

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Gran fábrica de cementos

— DE —

Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casa núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias medicas; expéñdese á precios económicos en el mismo establecimiento.

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar despues de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

Consultorio para enfermedades de los Ojos
del Médico Oculista

A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI

Consulta de 10 á 1
Operaciones de 3 á 5

CALLE TEMPLE (ENSANCHE)
TORTOSA

HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL Dr. J. Suárez-Figueroa

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESSNITZ alternas y escocesas.
TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas.
Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.
ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Genecológicas.

Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.

Consulta de 11 á 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA



Librería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
Imágenes de cartón piedra,
Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no emmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

E. HOMEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de

Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS	
Primera visita	2'50 Ptas.
Cada cura	1 »
Ducha ocular	2 »
Inyecciones	2 »

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tel.) enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan, son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y FERRERES

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA