

José Subirats Monllao Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

Después de la lucha

Triunfo completo, franco, indiscutible al de la Solidaridad.

No hay que atenuarlo ni echar mano de capciosidades para explicar un triunfo que tiene su razón de ser en su misma naturaleza y que puede explicarse por razones claras y patentes a la vista de todo el mundo.

No ha triunfado Solidaridad por falta de un cacique como apuntaba Los Debates del lunes, sino por todo lo contrario, por sobre de cien caciques, que en su afán de conservar una hegemonía efímera y de mantener hasta el fin sus odios de parcialidad, han rodado todos juntos al sepulcro, para dejar franco y expedito el paso a una política nueva, que viene a airear la pesada atmósfera administrativa de nuestra ciudad.

Lo que pueda explicarse por causas grandes no hay que pretender explicarlo por causas chicas.

Solidaridad ha triunfado porque el caciquismo estaba fracasado en todos los órdenes y debía ser sustituido por una política nueva, por procedimientos nuevos y por hombres nuevos.

Así lo comprendimos nosotros desde el primer momento, y porque así lo comprendíamos clamábamos por un cambio radical de orientación que regenerase a Tortosa, sacándola de la esclavitud de la política vieja.

Y en visperas de la elección lo decíamos desde estas columnas, que lo único que aquí debía sucumbir, lo único que aquí iba a quedar aspegado al borde del camino, era el antiguo caciquismo, causa de todos nuestros desastres.

A nadie por otra parte ha sorprendido el triunfo de Solidaridad, y menos que a nadie a los viejos partidos locales, que hicieron a priori los honores a ese triunfo, dejando a su disposición las mayorías, que era ya un reconocimiento de la propia impotencia, algo así como renunciar a la mano de D. Leonor y adoptar una resolución muy parecida a la de aquella zorra de la fábula que reputaba por verdes las uvas que no podía atrapar.

Es preciso reconocer lealmente el triunfo de Solidaridad y lealmente lo

reconocemos nosotros, considerándolo a la vez como el primer paso que da Tortosa en el camino de su regeneración.

Y a este reconocimiento agragamos nosotros una satisfacción hondísima por haber evitado, con parte de nuestros votos, que las minorías fueran presa de un enemigo temible de nuestra ciudad, derrotado; por fortuna, en toda la línea.

Esta parte de triunfo nos lo asignamos por entero, pues fresca está todavía y exudando tinta en la páginas de Libertad la consigna que a este efecto dábamos a nuestros amigos.

Lo decíamos bien claro y terminante, para que nadie se llamara a engaño: «Solidaridad atacará el fortín de las mayorías, y nosotros, desde el puesto de mayor peligro, defenderemos el reducto de las minorías.»

Esta norma de conducta nos trazamos y a ella nos ajustamos, sin reparar en el escándalo del fariseísmo político ni en la modestia y relatividad del triunfo personal que podíamos prometernos, al ocupar un punto estratégico determinado fuera de la línea general del combate.

Para la satisfacción personal del momento pudo habernos convenido más el marchar con el grueso del ejército, para darnos el gustazo de ver hundirse ante nuestros tiros el fortín caciquista; pero para las conveniencias de conjunto y el mejor bien de nuestra ciudad, nos damos por satisfechos en haber contribuido a cerrar el paso de las minorías a la tiranía lerruxista y al caciquismo que aquí recordaba los crímenes del 16 de Abril y las traposudas de las cuentas de la riada.

Lo decimos con orgullo: nuestros esfuerzos (apoyando también con nuestros votos la candidatura solidaria) han contribuido a dar el triunfo por las minorías a candidatos que por su independencia, por su integridad y tortosinismo figurarán dignamente al lado de la gente nueva, generosa y entusiasta, que llega al consistorio a renovar el ambiente municipal y a levantar la administración pública.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Topografía y costumbres

Las impresiones y recuerdos de la infancia y de la juventud difícilmente se borran. Todavía contemplan nuestros ojos la topografía local de nuestra ciudad a mediados del siglo XIX.

Comunes, era un sitio espacioso, entre la muralla que corría desde la puerta del Temple a la de San Juan y unos reductos elevados que formaron la media luna, lugar escogido por la gente menuda en las tardes de asueto escolar para librar pedreas y solazarse en juegos infantiles. Su anchurosa plaza servía de paseo de invierno a los ancianos y gentes de los barrios de pescadores, que acudían allí a tomar el sol, abrigados del frío cierzo y de las ventoleras. Las tardes de los domingos se establecía el popular juego de les boches y les birles, entre los más diestros jugadores, cruzándose apuestas de importancia y reuniéndose con este motivo animados corros de espectadores que seguían y admiraban las peripecias del juego, puesto que escaseaban las diversiones y los sitios de esparcimiento. Estos juegos, con sus espectadores, se trasladaban al llegar el verano al punto llamado los Titets, a la sombra de los gigantes álamos de espeso follaje que se arrancaron al construirse el Parque. Los Titets era un si-

llo patrimonio de dos ó tres gremios u oficios, y muy característico. Comprendería toda la parte occidental de dicho paseo, inmediata al Ebro, y fué el vesto taller solariego de los carpinteros de ribera, que construían allí sus naves y embarcaciones; de los sogueros, que hilaban sus cuerdas y jarcias, y de los picapedreros. Diversas barracas de madera, con sus emparrados, servían de albergue a los calafates; alguna que otra casucha, convertida en merendero y ventorrío, y dos ó tres molinos de yaso, formaban como un aduar a la orilla del río. Todo desapareció al ensancharse el Parque, sustituyendo a aquel típico lugar el lago y sus arboledas, el pinar con sus avenidas, y los diversos parterres y recuadros que hoy lo embellecen.

Como antes hemos dicho, contábase escasos sitios de recreo, y éstos eran el café de la Plaza, conocido por el de Tato, el de Vicería Cartes (el Sort), y el Casino de la aristocracia en casa del marqués de Bellst. Estos centros de recreo tuvieron su apogeo en aquel agitado período del bienio, durante el cual los progresistas quemaron aquí profuso incienso a la efigie de Espartero, y en el que se solemnizaba con suculentas giras campestres y toros con cuarda por nuestras calles el día de San Baldomero, y no les nacía varón que no le impusieran en la pifa el nombre del vencedor de Luchana, provocando los enfurecidos y roncadas del cura bautizante. El café del Sort se inauguró como café cantante, que atrata al callejón de la Sangre numeroso público, amigo de la zambra y de las diversiones del género flamenco, importado de Francia hacia poco. Este café se trasladó luego a una casa inmediata al peso de la peña, y fué el preferido por los marinos y pescadores tortosinos, hasta la Revolución de Septiembre en que se centró la animación popular en el Circolo de Artesanos.

La barriada del Rastro se construyó después de la guerra de Africa, en lo que era huerto de D. Manuel de Córdoba, derribando el espeso murallón interior que corría desde el Matadero hasta el Hospital civil, junto al cual existían los corrales de aquél para las reses destinadas al sacrificio. La primera casa que se construyó fué la del reverendo y bondadoso organista de la Catedral D. Andrés Coscollano, y la segunda la de D. José Batet, Maestro de obras del Municipio, continuando en los años sucesivos la edificación hasta la completa urbanización del barrio. En él, y en la calle de Ros de Medrano, tuvo por espacio de muchos años su casa la primer Sociedad coral, fundada por el magistrado é inteligente compositor tortosino D. Enrique Camó. Allí se dieron conciertos y bailes que llevaron gran animación y bullicio a la nueva barriada, contribuyendo a ello la circunstancia de haberse convertido el antiguo cementerio del Rastro en paseo de invierno, mejora que debimos al alcalde corregidor de entonces D. Faustino A. Valledor, y que brindaba, por lo abrigado del lugar, a numerosos paseantes en las primeras horas de la tarde al disfrute de las caricias de Febo.

La esplanada de Remolinos, al inaugurarse la plaza de Toros en tiempos del Corregidor D. Mariano Escartín, convirtióse éste también en paseo público, plantando varias hileras de álamos y acacias con el fin de hermosearlo; pero tuvo poca aceptación: la mejora y quedó el paseo abandonado, sirviendo de astillero de canteros, presenciándose desde él, en un día

puboso de Abril de 1860, el fusilamiento del general Ortega, ejecutado en el montuoso glasis donde hoy está el teatro del Baleario. Los ladrillares del Sr. Anguera fueron, a mediados del pasado siglo, otro largo y espacioso paseo de cuatro calles, plantado de umbrosos árboles y llamado del General, por haberse construido siendo Gobernador Militar de la plaza el General Mir, que le demostró gran preferencia.

Cultivóse en aquellos tiempos con bastante éxito en esta ciudad, la música. Brillaba como respetable maestro, el de la capilla de nuestra Catedral, D. Juan M.ª Ntín, que tantas muestras nos legara de su inspiración y de su talento. Sus sentidas composiciones religiosas atraían a nuestra iglesia mayor selecto concurso, ganoso de exaltarse con aquellas Misas y Lamentaciones originales, dirigidas por su hábil y experta mano y tan magistralmente interpretadas. Educáronse en sus clases Gotós, Pedrell, Camó, Domingo y otros, que han logrado un nombre envidiable como compositores, y muy especialmente el segundo, llegado al pináculo de la gloria artística. Gotós organizó una nutrida orquesta por él dirigida que se dejó oír en los intermedios del teatro de la Marced y demás espectáculos públicos, por espacio de treinta años. Pedrell se dedicó a la enseñanza, y muchas veces con Gotós interpretaba en los salones del Casino la música de los grandes maestros, dando conciertos y veladas de gratísima memoria.

La mano atrevida que levantó nuestro espacioso Mercado arrasó antes el antiguo paseo de la Ribera, lugar predilecto de nuestras paisanas en las tardes del verano, cuando el astro rey se había hundido tras las cimas de Caro. Velase allí el incansante revoloteo de las jóvenes tortosinas, aprilladas por las armonías de la música militar que solía amenizar el paseo; un espeso muro de mástiles de los cien años de caboteja cerraba el lado de Poniente, reflejando nuestro irrisco marítimo y fluvial, y más abajo, antes del ingreso en él, los payols, repletos de gruesos montones del candéal aragonés, prestaban tintas diversas al cuadro, ya borrado casi del todo de la humana mente, pero conservado aún en algún pliegue de la de los pocos que rendimos ferviente culto a los recuerdos.

FEDERICO PASTOR y LLUIS.

Por ahí duele

En nuestro deber de informar el público, vamos a explicarle el motivo de la descomposición de Los Debates.

Sabido es que el señor Rogé es el jefe del partido liberal en Tortosa.

Quiso desbancarle Los Debates en el plebiscito electoral, jugándose el todo por el todo, y... Los Debates retiró su candidatura en previsión de una espantosa derrota. El nombre del inspirador de ese periodiquillo tiene una sola virtud, la de hacer juntar a todos los tortosinos para declarar la guerra sin cuartel.

Con el fracaso de Los Debates contrasta el triunfo del señor Rogé, cuya candidatura, que ha luchado sin coaligarse con nadie, obtuvo más de mil votos.

Y como ese triunfo repercutirá ante los señores Morel, Marqués de Mariano, Kindelán, Puigcerver, etc., de

aquí que Los Debates esté inconsolable y desesperado.

Es un estado morboso que requiere muchas tazas de tila.

Espigueo local

Notas de un reporter

Hemos entrado en el mes de mayo, el poético mes que dora el horizonte, matiza los campos y temple y embalsama el ambiente. Por nuestras calles, singularmente las inmediatas a las afueras, se aspira el perfume penetrante, exquisitamente sensual de los ranjos en flor y que nos recuerda la primavera de Sevilla, aquella primavera semi-oriental, cuyos encantos dilataron tanto la dominación morisca en ambas comarcas.

En los campos las flores entreabren sus corolas al beso cálido de las brisas, y nos ofrecen sus gafas. Las niñas del pueblo suben por las ledaderas de la montaña y serpentean por la orilla del río, a lo largo del cañar, en busca de amapolas y margaritas y violetas silvestres que esconden pudicamente sus moradas florecillas entre el crespado césped de las umbrías. Van a coger flores para ofrecérselas a María, la Reina de los cielos que se muestra más bella y más fierna que nunca en su altar florido y resplandeciente, donde recibe con igual ó mayor agrado las humildes florecillas del campo que los santuosos ramilletes del aristocrático parterre. Las sonoras vibraciones del órgano se mezclan con las argentinas voces de las hijas de María; las emanaciones del incienso con la fragancia de las flores, y parece que en aquel ambiente de místico idealismo, auras de virtud y de pureza crean nuestra frente y quisiéramos volver a la infancia, a la virginidad del alma para poder sentir con toda su frescura los encantos del mes de María, para ofrecerla como ofrenda himnos y flores al pie del altar donde nos tiende sus brazos maternales.

Hemos visto que se han iniciado en el Parque algunas obras de restauración, tales como replantación del crispinell de los parterres, que estaba casi totalmente agostado desde la riada. Por algo se empieza. Prosigan otros trabajos como el arreglo de los bancos, reparación de los senderos, embellecimiento de los jardines, y toda Tortosa se lo agradecerá al municipio. Porque en verdad que ahora que se aproxima la temporada en que nuestro vecindario convierte aquellos frondosos paraísos en su paseo predilecto, urge y apremia la mejora, pues no es justo que poseyendo un lugar de recreo y esparcimiento que tantos sacrificios ha costado al país y en el que tantas bellezas derramara el arte de la jardinería, nos veamos privados de ello por el abandono y la incuria de nuestras autoridades. Allí deberían estar ocupados constantemente de cuatro ó seis hombres bajo la dirección de un jardinero, encargados de velar por el ornato y conservación del paseo. En la vida moderna el solaz del pueblo merece la más solícita atención por parte de los municipios. Nosotros no hemos de ser menos y ya que hemos llegado a poseer un Parque tan extenso como hermoso, que enorgulleciera a muchas capitales de provincia, cuidémoslo, conservémoslo con cariño; que el coste de su entretenimiento no

nos ha de arruinar y en cambio se dará satisfacción á legítimos anhelos del vecindario.

GIL BLAS.

Notes de ma cartera

Cuadros d' escaleta

En Barcelona 'n diem cuadros d' escaleta a tot aquet cúmul de cuadros barruers y mal pintats, que hen empastifats la majoria de les cambres particulars, el mateix en cases ricas, com en les de modesta fortuna.

L' origen d' aquest nom, ve de que 'ls mercats d' aquestes obres rutinaries y dolentes, generalment están instalats en les entrades de les escales.

Que n' ha fet de mal 'aquesta epidemia pictórica del mal gust artístich, que s' ha desenrotllat d' uns catorce ó quince anys en aquesta parll.

Se prenen mides higièniques en totes les ciutats, per a netejar-les de tota bruticia, en be de la salut pública; però no se 'n pren cap para netejar aquesta bruticia que empastifa l' ambient artístich, cultivant l' ignorancia y l' embrutiment de tot un poble.

Els que pinten aquesta mercaderia que 'n diuen cuadros d' escaleta, generalment son gent que no han anat en cap escola, aprenent ni les mes rudimentaries nocions de dibuix, dons casi tots son pintors (si aquest nom se 'ls hi pot dar) pintors aficionats. Jo haig tingut ocasió de conèixer n' algún, y fins he vist, que tota la seva vida l' havien passada pastant farina per fer pa, en una fleca.

Molts d' ells, casi tots, pinten sense dibuixar; fan els cuadros per dotzenes ab un mateix asunte, per exemple: pera fer una marina, agafen dotze ó catorce teles y les posen totes al rededor d' una habitació; agafen un pot en blau clar y pinten tots els cels de dites teles; després ab una mica de blanch rosat fan els nuyols; ab dos ó tres blaus verdos mes forts fan el mar; un cop preparades les teles ayxís, les deixen assecar, y l' dia següent, hi pinten un vapor á cada una, y ja tenim els cuadros llestos, y apa; cep a empastifar els pisos.

Lo censurable es, que aquesta bruticia, estich causat de veure-la en les cases de gent riquíssima, demostrant ab ayxó que la major part dels cressos, son uns ignorants en coses d' art; puig se gastarán set ó vuit cents duros pera puguer exhibir un brillant en la mar, e invirtirán trenta pessetes pera la compra d' un cuadro d' un metre y mitg, ab march y tot.

Si aquest cuadros, no mes els comprassin els pobres, tindria la seva explicació; però no senyors: fins persones que passen per intel-lectuals; tenen la patxorra (per no dir un' altra cosa) de tenir aquets mamarratxos en son despaix.

Y es que molts, se crehuen, que ab el nom de cuadro al oli, basta y sobra pera que una obra sigui digna de tenir-la en sus habitacions; es pretari-ble mil vegades tenir grabats o be una fotografia, puig son coses que están al alcans de totes les fortunes y no 's faria l' ridicul de demostrar tanta ignorancia y un gust detestable que desdiu de tota persona mitjanament il-lustrada.

Un cuadro al oli per tres pessetes! es cosa que enlluerna als ignorants; però a les persones un xich cultes, no 'ls pot halsgar, porque per forza han de compendrer que te d' ésser un bun-yol.

Combindria que 'n les grans ciutats se formessin juntas d' individuos perits, pera fer veurer als parents, amichs y coneguts que tinguin cuadros d' escaleta en sas cases, que val mes, pró molt mes, tenir les parets sense res, que no pas estar empastifades per aquesta porqueria que 'n diuen cuadros d' escaleta, y que tothom que pugui, (que son molts) fessin tirar aquets cuadros al foch o be al femer, y fessin col-locar en son lloch, sinó cuadros al

oli, fets per veritables artistes, al menys, fotografias, oleografies y fins grabats, que avuy no valen cap diner y son dignos d' estar en totes les habitacions.

Combe fer una gran neteixa d' aquesta brossa pictórica, que embruteix l' esperit, dons ab comptes de despertar el bon gust y fer obra cultural, lo que fa es portar al poble pel camí de l' ignorancia y l' embrutiment, causes de nostra decadencia.

FRANCESH LLEYXA.

Barcelona Maig 1909.

A "El Restaurador,"

El que se haya fijado constantemente en nuestra manera de proceder, se habrá persuadido de que no nos dejamos dominar por el espíritu de la venganza y que la alteza de miras informa todos nuestros actos.

Esta corrección es norma de conducta. Por esto y por un sentimiento de caridad, no vapuleamos á ese colega, que en las últimas elecciones ha hecho un papel desairadísimo, no diciendo ni una palabra en pro de candidatos católicos á machamartillo y regionalistas de buena cepa.

Como asimismo no damos á la publicidad ciertos secretillos que le dejarían muy mal parado.

Pobre Restaurador!

Parece que siempre está en Babia, y mientras á su alrededor se agita la opinión pública y la demás prensa local, interesándose en problemas y acontecimientos de altísima trascendencia para el país y para la misma religión, ese pobre periódico se entretiene cantando:

Bonito es el papel que estoy haciendo aquí!

APLAUSOS Ó RECRIMINACIONES?

Los aires de lucha son muy á propósito para encender las pasiones, ofuscando las inteligencias.

En plena lucha hemos estado antes de las elecciones, y el movimiento inicial aun influye é influirá por largo tiempo en el ánimo de los partidos beligerantes.

En estas ocasiones es cuando la prudencia y la serenidad han de imponerse á los impulsos de la pasión, que es muy mala consejera cuando se entromete en los litigios.

Algunos elementos de Solidaridad catalana han hecho ostensibles protestas contra la conducta que ha seguido LIBERTAD en las últimas elecciones.

Estamos seguros que cuando se disipe el humo de la batalla reñida el pasado domingo, resplandecerá nuestra conducta, y si no merece aplausos, tampoco será objeto de injustas recriminaciones.

LIBERTAD que siempre ha simpatizado con la idea primordial que encarna el programa mínimo del Tivoli, nunca se ha dicho periódico solidario, y por lo tanto nadie puede exigirle aquella rigurosa disciplina á que se obligan los soldados que juran una bandera.

Y LIBERTAD que daño hizo, qué entorpecimiento opuso, qué zancadilla armó para desbaratar los planes ó restar fuerzas á la Solidaridad, en una lucha de los comicios en que cada elector podía emitir su voto en favor de tres concejales?

Introducimos la confusión en sus huestes, como cierto diario católico que la emprendió á cincarazo limpio contra determinada candidatura?

No indicamos bien claramente que nuestros amigos debían apoyar con decisión á seis candidatos de la Solidaridad, excluyendo á cuatro, sin oposición sistemática ni ruidosa, porque no siendo nosotros solidarios no debíamos transigir en un terreno doctrinal que es la base y objetivo y finalidad de este periódico?

Además, cuando por culpa de los redactores del aludido diario católico,

estuvo á punto de fracasar la obra de los solidarios; en aquellos instantes de aplanchamiento moral, en que el desaliento iba á malograr una labor muy costosa, nosotros dimos una prueba suficiente para abonar nuestra lealtad, bastante para que nadie se crea autorizado para zaherirnos. Viendo que se habla suspendido temporalmente La Veu de la Comarca, órgano de los catalanistas, dijimos al más significado de esa entidad política, que NOS PONIAMOS INCONDICIONALMENTE Á SUS ÓRDENES PARA PUBLICAR EN «LIBERTAD» CUANTOS ESCRITOS QUISIERAN, CONDUCENTES Ó SU TRIUNFO ELECTORAL.

¡Apoyar á las minorías! ¡Qua como tortosinos no nos interesa lo que pueda ocurrir en el municipio mañana que caiga el partido conservador? ¡Que por ventura no hemos hecho, en esta ocasión, lo mismo que El Pueblo, atacando á un enemigo común, á un caciquismo cien mil veces peor que otros caciquismos?

Pues si hemos coadyuvado á la obra de Solidaridad, directamente apoyando á seis de sus candidatos, é indirectamente acabando de hundir al caciquismo de las cuentas de la riada, del 16 de Abril, de la Memoria de Ribás, del negocio del Canal, de los políticos que siendo alcaldes se hacían obsequiar por sus empleados con relojes de oro, etc, etc, ¿de qué se nos acusa? ¿Por qué se nos alaca?

Cuando los ánimos estén más serenos, se nos juzgará con más imparcialidad y se verá que, no siendo solidarios, somos sus aliados más entusiasmados, más leales y más sinceros.

ALBUM POETICO

SUPONGAMOS...

distinguido lector, amigo y dueño, que me preguntas lo que vi en mi sueño... Pues vi que una mujer encantadora surgía de un botiche de la cama. ¡Recaracoles! (exclamé) ¡Una dama en tal guisa, en tal sitio y á tal hora! ¿Quién es usted, señora? —La Fama, caballero. —¿Usted la Fama? —Entonces he perdido la chaveta! ¿Dónde está la trompeta? —¡Trompeta todavía! ¿Qué inocente! Yo usaba ese instrumento antiguamente, cuando no descansaba ni un segundo pregonando los nombres de aquellos grandes hombres que merecieron admirar al mundo. Pero aquello pasó. ¡No soy tan bobal! Esto es lo positivo. (Y me enseñaba un bombo tan enorme, que ocupaba la mitad de la alcoba) ¿Qué le parece á usted? —¡Desmesurado! —Pues sepa usted, amigo, que han brotado muchas celebridades de esta caja. Y tiene una ventaja. —¿Qué ventaja? —Que la maneja el mismo interesado. —Señora, usted exagera, porque eso no sería conveniente. —Puede usted hacer la prueba fácilmente y darse todo el lustre que usted quiera. Eso han hecho bastantes mayaderos. —¿De veras? —Sí, señor; pero pagando. Y se marchó gritando: —¡A peseta la línea, caballeros! SINESIO DELGADO.

MATADEROFOBIA

CAMINO DE LEGANÉS

Los Debates desahoga sus rabietas por su muerte política; de la manera más inocente del mundo: dando coces contra el aguijón.

El periódico de los censos de Requena habría de disimular las intenciones que se trae en sus campañas moralizadoras. Ahora todos le ven la oreja y saben positivamente que con su enemiga contra el nuevo Matadero, no va á otra cosa que á solicitar su AMISTAD. ¡Si conoceremos el paño! Al público ya no se le engaña, y el que hace un cesto hace ciento... si le dan mimbres y tiempo.

Lo repetimos por centésima vez: á

nosotros nos tiene sin cuidado la cuestión del Matadero, que creemos está ya resuelta. Si la subasta era ó no ventajosa para los intereses de esta ciudad, es cosa que oportunamente habrán de haber estudiado los concejales de las diferentes fracciones políticas que entonces componían la corporación municipal y que la dejaron pasar SIN LA MENOR PROTESTA.

Si la subasta era onerosa, ya que cuando se llevó á efecto aun no había aparecido LIBERTAD, nosotros como periodistas echamos en cara á Los Debates su inculcable conducta, su corrupción y su inmoralidad, porque habiendo insertado en sus columnas las condiciones de dicha subasta, íntegramente, sin dejarse una en el tintero, cumpliendo un requisito de la ley, no tuvo una palabra para hacer resaltar sus defectos, no escribió una mala gaceta de censura, é que derrocha esos sueltacillos mordaces, propios, no del escritor culto que sabe esgrimir la pluma, sino de la gente desahogada.

Después de la subasta toda la carne al asador, como en los censos, como en el Panamá que nos partirá en canal!

Emudezca el único periódico de Tortosa que ha defendido á la empresa del Canal de la izquierda!

Y qué pesadito resulta Los Debates. Dale y dale contra el Matadero. Sospechamos que deba tener unos sueños terroríficos, algo así cual si le llevasen á sacrificar,

como una res destinada por su dueño al matadero.

Los terremotos en Portugal

Carta de una tortosina

Aunque escrita en estilo familiar, resulta muy interesante la siguiente carta que desde Portugal escribe á una sobrina suya, nuestra paisana Reverenda Hermána D.ª Pilar de San José Pauli.

Otras religiosas hijas de esta ciudad había en el reino lusitano cuando ocurrieron los temblores de tierra, saliendo todas ilesas, gracias á Dios.

He aquí la carta:

Viva Jesús y su Teresa

COLLEGIO DE NOSSA SENHORA DO CARMO Santa Christina—SANTO TREVESO 29 de Abril de 1909.

Mi muy amada sobrina: Recibo tu cartita en Portugal en donde estoy desde hace un mes acompañando á la M. Provincial en la visita por estas Casas.

Gracias al buen Jesús no hemos tenido novedad en los temblores de tierra, á parte del consiguiente susto. Aquí se sintieron también; pero no fué tanto como por la parte de Lisboa, pues allí han sido destruidas dos poblaciones, sobre todo Benavento en la que sólo quedaron tres casas. Como ocurrió de día no han sido tantas las desgracias; pero se dice son más de 50 los muertos y muchos los heridos, en su mayoría mujeres y niños.

Muy cerca de esos pueblos tenemos un Colegio, en la Villa de Torres Novas, y allí habíamos estado hasta pocos días antes del tembor, en que venimos aquí, y nos escriben las Hermanas que su susto fué muy grande, pues se abrieron varias grietas en la Casa y dicen parecía iban muchos trenes por debajo de tierra; en algunos puntos se vió salir fuego y agua hirviendo. Han quedado más de doce mil almas sin hogar.

Todo son avisos que da el Señor, pues por estas tierras hay mucha maldad. Seamos nosotros muy buenos y pidamos por todos misericordia.

Este Colegio está rodeado de grandes bosques de pinos; es todo muy delicioso y muy saludable. Yo ya sé faltar lo portugués y me entiendo bien con las niñas portuguesas.

Creo estaremos aún por aquí todo el Mayo, pues aun nos falta visitar el Colegio de S. Martinho y el de Oporto.

PILAR DE S. JOSÉ PAULI BAULENAS

RAFAGA

Mañanita de Mayo

Amables tortosinos y lectores de LIBERTAD: Yo tengo derecho á decir que he visto panoramas encantadores y amables sublimes. Si; en la sierra cordobesa, primer sitio que escogió el lastimado Don Quijote para llorar ausencias de Dulcinea. En la vega toledana que riega el Tajo, sembrada de florillas y albaricoqueros, y en los cármenes granadinos que cantó Zorrilla. En el valle de Pas viendo trepar por las sendas de las montañas las carretas cargadas de fruta y las rapazas con cántaros de boa leite (buena leche.) Envuelto en copos de nieve en el Guadarrama, caballero en un asno zamorano. En una excursión en frágil barquilla y sin rumbo fijo en la sin par ría de Vige. En la hermosa Cadiz, la tacita de plata, sobre la cubierta del Cartuja viendo saltar los delfines sobre las aguas plateadas, entre millares de embarcaciones y oyendo el alerta de los centinelas en los fuertes. En largas correrías por la frontera portuguesa. En un alzar á Dios en la catedral de Burgos, elevando el pensamiento y el corazón á lo infinito. En la cúspide de la Giralda de Sevilla, sintiendo el tañido de las campanas y las voces de los vendedores de flores en las calles y viendo perderse en el espacio el humo que vomitan las chimeneas de las grandes fábricas.

Pelando la pava en una reja baja madrileña y contemplando el mar en la brava costa cantábrica...

Si; amables y desconocidos lectores. Todo esto es sublime y encantador, y recordándolo he renunciado al sueño en una mañanita de Mayo para lanzarme á través de los campos tortosinos.

La mañana es hermosa. Plancha de plata bruñida parece el cielo que cubre la tierra. Imitando al cielo son las aguas del caudaloso Ebro que se deslizan á mis pies. Exuberante y trepadora la vegetación de sus márgenes. Botones de oro semaja el fruto que aun pende de los naranjales. Manchas de sangre parecen las rojas amapolas que salpican los habares y trigales.

Camino por intrincados laberintos y contemplo las hábiles operaciones de los labradores para efectuar los riegos. Las aguas que invaden los surcos las recibe la tierra como bendición santa.

Por entre los espesos cáñares y bajo las frondosas copas de los árboles, surge un mozaibate de dies y ocho años que me saluda con simpática ternura. Lleva al hombro un pequeño azedón y cubra sus pies con almadreñas encheradas por los riegos. Es un joven que he tenido unos días tras de la reja por que dió una lección de solfeo á un su rival. Me conduce á su casita donde saludo á sus padres. El padre del muchacho clava sus pequeños y tiernos ojos en su hijo; después en mí. Voo dar por sus mejillas dos lágrimas y el buen viejo exclama al mismo tiempo que se las enjuga: Es la alegría de la huerta, Don Ramón, ya la conocerá usted y verá que no miento. Este pobre hijo mío la quiera con toda su alma. Usted ya sabe lo que pasó...

¿Y qué tal las labores? ¿están ustedes contentos?

—Sí, señor, si que lo estamos. Estos campos son muy buenos y las lluvias en Abril y en Mayo siempre son una bendición de Dios.

Los cuatro salimos fuera de la casita. La mañana es hermosa. La placa de plata bruñida que nos cubria se resga en girones blanquesinos, dejando ver trozos de purísimo azul. Los rayos del sol de Mayo que se filtran por entre las desgarradas nubes blanqueci-

nas acarician la ondulante y sedosa cabellera de una hermosa muchacha que parece haber brotado de la tierra.

El cuadro es soberbio. En lo alto de un matorral está la hermosa payesa desafiando al sol con sus grandes y negros ojos. En una cañada, nosotros. Los buenos viejos me miran á mí y después á ella. El mozaibete de las almadrabras encharcadas inmóvil como una estatua. Miro á lo alto subyugado por armoniosos cánticos y veo que unos pajarrillos revolotean, yendo y viniendo desde el matorral donde está la mujer hermosa á la cañada de la casita.

Lo comprendo todo, y al ocultarme entre la exuberante vegetación para buscar la senda, noto que aquellos pajarrillos revoloteadores y mensejeros del amor han cesado un sus idas y vueltas. Es lógico; los dos jóvenes se hallan frente á frente, muy juntitos, y... rien mucho, mucho...

—¡Tiene razón el viejo! me digo; esa mujer es la alegría de la huerta. ¡Oh mujeres! Si sabéis emplear para el bien las armas de la hermosura, sois los ángeles de la tierra.

RAMÓN ALCÁZAR.

Ilusiones

Si Los Debates no fuese desde antiguo un modelo acabado de versatilidad, siempre con su cuenta y razón, se entiende; su conducta actual le acreditaría de girasol político, de valea social, de prototipo de la memez y estulticia.

Se necesita una sans façon sin límites para escribir lo que escribe, y más aun para rectificarse de la manera como lo hace.

Pocos días antes de las elecciones salta cual otro Júpiter, tronando contra la Solidaridad, conjunto de apetitos ma'sanos, alianza monstruosa, ridículo engendro, y ¡qué se yol cuantas cosas más les endilgaba á los pobres solidarios, cuyo único pecado era el deseo de cerrarle á Monner la entrada de la Casa grande.

Impotente para la lucha leal y honrosa, tuvo el hombre funesto que retirar su candidatura, evitándose la más vergonzosa de las derrotas habidas y por haber.

Pues bien, ahora, al comprender claramente que el país es solidario, que Tortosa quiere desentenderse para siempre de los antiguos caciques, que para él, Monner, todo ha concluido políticamente, cambia de táctica y empieza á adorar lo que quemó, y á hacer zalemas y grotescas piruetas ante los victoriosos del domingo. Así vemos que los que ayer calificaba de ridiculos y separatistas, hoy se convierten en hombres de alientos sanos y nobles; jóvenes cultos que sienten en su alma el acicate nobilísimo de un ideal digno, alto y generoso.

Verdaderamente es digno de compasión Los Debates. De la derrota espera sacar con el tiempo alguna migaja, algún hueso: ilusiones pardides; los solidarios harán tanto caso de Monner como de los ladridos á la luna, y el hombre del 16 de Abril tendrá que estar metidito en su casa por siempre jamás, pues Tortosa no consentirá que vuelva á levantar la cabeza.

HECTOR.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

Como es costumbre el 1.º de Mayo han celebrado los obreros su manifestación pacífica por las principales calles de la población. Al acto han asistido miles de personas. No han ocurrido incidentes.

Manén, el prodigioso artista catalán, ha dado dos únicos conciertos en la Comedia. Al final de su labor primorosa el incomparable violinista ha sido justamente ovacionado.

Las fiestas del dos de Mayo recuerdo glorioso de nuestra independencia, han quedado reducidas á misas y ceremonias sin importancia. En lo sucesivo no se celebrará la procesión ni se harán festejos para conmemorar la tradicional fecha.

El Conde de Peñalver ha regresado de El Escorial completamente restablecido de la enfermedad que le aquejaba y se ha encargado de la Alcaldía de Madrid.

En Madrid: De los nuevos concejales son once republicanos, cuatro conservadores, un democrata, un liberal y tres del Centro de Defensa Social. Se han emitido 99.041 votos; de ellos 1.868 en blanco.

El candidato que ha obtenido más votos ha sido D. Joaquín Dicenta (4.734) y el que menos D. Camilo Uceda (1.692).

Dentro de pocos días se publicará en la Gaceta el parte oficial dando cuenta de haber entrado S. M. la Reina doña Victoria Eugenia en el noveno mes de su embarazo.

El Marqués de Aguilar de Campoo ha sido nombrado Comisario Regio del Canal de Isabel II.

Un imitador del señor Macías ha presentado un escrito al Ministro de Marina pidiendo sea aplazada la adjudicación de la escuadra hasta que se aclare la denuncia del citado auditor. No se le ha hecho caso.

Por nuestro número anterior se habrán enterado los lectores de la honrada actitud del señor Morote en el asunto de la denuncia. Al ver que sin fundamento y sólo por hacer un arma de partido se acusaba al gobierno de delitos tan graves, después de examinar el expediente y hallar en él la injusticia de la acusación, se levantó y dijo toda la verdad sin importarle un ardite lo que sucediera después.

Conocida su actitud, los republicanos (que indudablemente creen que la verdad está reñida con su partido) le han hecho dimitir en cuantos cargos tenta, renunciar al acta y ellos que tanto predicaban la libertad de conciencia y de pensamiento, ellos que juzgaban el acto del señor Macías como meritorio porque había procedido según su entender, le censuran al señor Morote que habla según su conciencia y que diga la verdad.

Únicamente el señor Azcarate (otra víctima de los republicanos) le ha dirigido esta elocuente carta:

Querido Morote.

Por anteponer la verdad á todo; por ser sincero antes que nada; por creer que no hay dos morales, una para satisfacer á la conciencia y otra para dar gusto á la impiedad del partido republicano, esa impedimenta injuria á usted, le escarpece y le expulsa del partido. ¡Qué le va usted á hacer!

Se ha quedado usted sin Congreso y sin periódico, sus dos amores. Tenga usted paciencia, y espere á que sean repuestos estos dos personajes que transitoriamente están cesantes: el sentido común y el sentido moral. Entretanto, le quiere como antes y le estima más que antes, su afímo.

G. AZCARATE.

Con el acto de Morote el asunto de la escuadra ha terminado al parecer, aunque no sería extraño que el señor Sol y Ortega (que ha pedido se lleve el expediente á la alta Cámara) interviniera con su reconocida oportunidad.

No hacemos comentarios porque los hechos son harto más elocuentes que todo lo que pudiéramos escribir.

El Corresponsal.

Madrid 4 Mayo 1909.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1176. Esta chica que ara passa ajudémela á mirá que ha de se cunyade meua y dona de mon germá.
1177. Qui li ha fet lo nas que 'l tinda al bras.
1178. En se de nit ya es fosch.
1179. De la casa feta á astall fuij de davall.
1180. Mes val llengua que hacienda.

- 1181. Val mes aspatá sabates que llansols.
1182. Bufate plena aviat réventa.
1183. Cent quimeres no pagueu un deute.
1184. Com mes gros es lo clau mes forat fa.
1185. Com mes lleys mes pleits.
1186. Cura mes la dieta que la llansata.
1187. Consell sense remey riute d' ell.
1188. Dona finestra mal faenera.
1189. Al forn y al rentadó se diu tot lo mal y bo.
1190. A les bodes qui menos minja es la novia.
1191. Hacienda mal guanyada no tindrà molta durada.
1192. Home de molts oficis pobre segur.
1193. Qui tart se lleva tot lo dia trota.
1194. Qui te la paella pel manich fa aná l' oli ahont vol.
1195. Per tot arreu hi ha cent lleques de mal camí.
1196. Pascadó de canya y moliné de vent no necessiten notari pera fe testament.
1197. Plomada de notari ferida fonda.
1198. Pensen los enamorats que tothom te 'ls ulls tancats.
1199. Cosa donada no hi mires lo pel.
1200. Pareix que duga 'ls dimonis al cos.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Folklore. Cansons de la vora del Ebro.

Este modestísim treball reproduint la poesia popular de la patria tortosina, lo dedico al gran mestre Pedrell en proba de carinyo y admiració.

¡Quina anvejeta 'm fan los chiquets que juguen pe 'ls carrés, al surti d' estudi, quan se fa fosch, berenante un cantó de pá y una buchcada de fruita del temps, com cireres garrafals, abercochs del pinyol dols, peretes mosques, caumesines y tendrals, massanes del agre dols y del ciri, figues de coll de dama, burchassots y seijoles, mangreres del gra moll y pinyolenques!...

Los homes cambien de idees com un que 's muda la camisa, y si no preguntehu al entressuelo de Gonzalez. Los chiquets juguen avuy lo mateix que jugaven fa trenta anys: á la baralluga, al trompichol, á binora, al tello, á cordeta á amegá, á tonys, et sic de ceteris.

Los jochs mes bonichs eren aquells en que feyem rogles, agafadets de les mans, y roda que roda cantavem.... ¿Com cantavem? ¡Ah, sí, ya 'm recordo!

Al mitg de la plassa una font ni ha, y 'l que vulga beure s' ha d' aginollá. Un ginoll an terra, un ginoll an terra, y 'l porró á la má. Tararinorá, Tararinorá.

En qué estás?—En tauletés. ¿Qué has minjat?—Farinetes. ¿Qué has begut?—Aigua de la font de la Salut. Tomba, llaut.

Cunillets á amagá que la llebra va á cassá, de nit y de dia que 'l sol se pontá. Cunillets jesticu ben amagadets? Al ballet de Sant Cumé ni ton pare ni ta mare, al ballet de Sant Cumé un pebé y atre pebé. Dolde dolde ¡que has perdut! Una agulla y un canyut. Mira al cel.—No la veig. Mira an terra.—No la trobo. Quan vulgues d' planto, planto.

Al ansa del frsol cantarem lo rossingol. A la porta de Maria cantarem l' Ace Maria. Al ansa del julicert julovert y madur. La sinyora (fulana) que's gire d'esquena. La pedreta sen va á Roma, ¿quán vindrá?—Después demá. ¿Fora ó dins? ¿Dins ó fora?

Lo joch de pinyores: Esta tela no está ben guarnida per falta de dama. Estira, nostrama. Esta tela no está ben guarnida per falta de dama. Amolla, nostrama. ¿De qui es está pinyora?—De mi sinyora.—¿Que farà vosté per n' ella?—Tot lo que vosté 'm manará, etc. Chiquets que jugau pels carrés de Tortosa, Deu vos conserva l' alegría y la innocencia. Y vos guarde d' una rivellada d' agua, porque si us posa chopets, mullats com una sopa, algún amich vos dirá: ¡Ay ta mare!

Sento ferrets y güiterres en un disapte á mitja nit. Es una colla de pagasos que van de ronda y cantarán la jota del país á la porta de cá la novia ó á la de la chica que 'ls va doná garró. Yo he copiat una colecció de cansons. Ni ha pera tots los gustos.

Si vas en busca de sal no vaigús á les Salines; vine á Tortosa y vorás la sal de les tortosines. Yo 'n tenia una puput que á la gavia la tentia y si no s' haguessa mort encara estaria viva.

A la finestra la veig mes seca que un abadejo; ella que me 'n tira un tros pensantse que la festejo. Carabassa me n' has dat, yo l' hay presa per meló. Mes m' estimo carabassa que no pas carabassó.

Presumida Leonor, traú lo cap per la finestra y als critos espantarás com quan surti la cucafera. ¿Que t' has fet, carinyo meu, que quan vinch tanques la porta? Dives la finestra auberta y 'l meu cor s' hen aconhorta.

Marieta, mana meua, no tires agua al carré porque passará 'l teu maco y s' ambrutará 'l calsé. Te dono la despedida, no te la voldria da. ¡Ay Cinteta, mana meua! ya mos parlarem demá.

Al temps del batre canten los pagedos una cansó de tonada triste, aspahideta, propia d' aquelles horas de sol que torra, en que pareix que la terra s' haigue d' encendre com un lluchtet. Es una música que t' recorda la guzla dels moros. Així daurien cantá los fills del desert en los dies de pau de la Reconquista, quan mos ensenyaven á se bons agricultors y á regá l' horta per mitg de les nories ó cenies.

Comensam en nom de Deu y acabem per les entrades... ¡Aire, aire, machell y acabem per les entrades. Per bon llauradó que siga no diga de fe llabades.

Hi ha aulivera que fa aulives y aulivera que no 'n fa. Totes les chiques boniques son filles dels hortolans. Si no fossa Sant Antoni que está al mitg del arrabal, ¡quántes chiques se perdrien anant al aigua al canal!

Arri, burro, y diga di, portem sem á la muntanya. Al porot del Amorós descarregarem la saria. Allá baix á la Ribera n' hay sentit cantá un moixó; yo 'm pensava que era Toni y era 'l fill de Gafarro.

Gent de Mora gent traidora socorreu als de Falset que les bruïjes se barallen] al castell de Miravet. Lo sol ya sen va á la posta, acabem esta eradeta,

que quig á se mos y trago y de calle á cá Cinteta. Quan las chiques anllastissen casa y espolsen al búlcó lo passadrap, canten també, fent dos ó tres variacions de la jota. Yo tinch una tia torta y un oncle que no s' hi veu. Quan ma tia sirá morta tot lo d' ella sirá meu.

Ramonet, cara de rosa, cara de plúf jadrí, sempre t' tinch á la memoria y tú may m' hi tens á mí. Lo nostre Joanet es l' amo del corral y del carré, de la pera y la massana y la flo del tarongé.

Sant Antoni va pe 'l mon tocantne una campaneta pera aconsollá als chiquets que no tenen mamelleta.

Cansons de la vora del Ebro, m' enchiseu com totes les coses de la terra nativa. Sou fonts de poesia, de bellesa y d' amor.

Lo poble es un mestre en gay saber que guanyarás sempre la flo natural, porque la seua mussa es lo sentiment y la seua lira es lo cor. (Continuara).

CRÓNICA Los nuevos concejales

El resultado de la votación del domingo es el siguiente: D. David Pifana, D. Manuel Guarch, D. Juan Gamundi, D. Marcelino Domingo, D. Antonio Oliveras, D. Juan Mangrané, D. Juan Escurriola, D. Emilio Sanz, D. Francisco Rosés y D. Juan Segarra, solidarios.

D. Carlos Sanchez, conservador. D. Agustín Casanova y D. Juan Balleca, liberales. D. Angel Costa, democrata. El censo electoral tiene inscritos 6.393 electores y votaron 4.718, ó sea en 73'8 por 100.

EN LA CALLE DE LOS DOKS, ensanche del Temple, hay ara alquilur un PISO DE PLANTA BAJA, muy bien aireado y con mucha luz, así como también sótanos espaciosos. Informaría en esta imprenta.

Necrología. — Nuestro particular amigo el conocido industrial D. Juan Zaragoza Franquet llora la muerte de su idolatrada esposa D.ª Francisca Ortega, señora muy apreciada en nuestra sociedad por las virtudes que la adornaban.

Enviamos nuestro sentido pésame á la familia de la finada. Q. E. P. D.

R. MESTRE DENTISTA TORTOSA Consultas de 9 á 12 mañana y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado) Dal Rdo. D. Emiliano Gamundi, de Vistabelle, hemos recibido 2 ptas. para la lápida de Mosén Sol. La suma total recaudada asciende con esta nueva cantidad á 401'25 ptas.

Visitada la GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA El Exmo. Sr. Obispo ha dispuesto conferir el Sacramento de la Confirmación, el domingo próximo en la capilla de su palacio.

Martinez Crespo 3, CARMEN, 3.—INVARIABLE Los elementos solidarios de nuestra ciudad están organizando un banquete, que probablemente se celebrará el próximo domingo, en conmemoración de su triunfo electoral. El acto, por el número y calidad de las personas inscritas, promete ser un acontecimiento.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papeleria y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y sumamente notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compania. Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.-TORTOSA.

Destilerías de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

Henri Garnier & C.

Despacho Central: Cortes, 569.-Barcelona

Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.

Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa. Precios limitadísimos. No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

3, Ciudad, 3.-TORTOSA



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.-TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERIANAS**

Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos. Se confeccionan Colchones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, cila vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.

Se colocan alfombras, se levantan y limpian. Asientos para carros hay un gran surtido. Se fabrican Cufies para prensas de aceite y vino, en tra-bajo fuerte y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados á la molinera de uccitunas.
CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular)

Gran sastrería EL SIGLO DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.

GRAN SURTIDO EN PAÑERÍA Y TODA CLASE DE PAÑAS Y DRILES ó PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.

Plaza de la Constitución, 5 y 6.-Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7.-Angel, -7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.-ESQUINA MONCADA - TORTOSA -

Consultorio para enfermedades de los Ojos

del Médico Oculista

A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSK

Consulta de 10 á 1 Operaciones de 3 á 5

CALLE TEMPLE (ENSANCHE) TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.-Telegramas: Corredor-Calbet.

Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.

SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2º.-TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

- Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
- Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
- Compra de monedas de oro.
- Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
- Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
- Negociación de papel extranjero.
- Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
- SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada: **La Unión y El Fénix Español** que posee:
 - En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 - En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.-TORTOSA

Constructor de pozos artesanos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas. Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Gran fábrica de cementos

DE

Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA

EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepes americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSE PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio, se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN
Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
» » 2.ª » 4'40 » » »
» » 3.ª » 4'00 » » »

SAL SUPERIOR
Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.-TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunados con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabatè

Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL

Dr. J. Suárez-Figueroa

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA: Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRESSNITZ alternas y escocesas.

TRATAMIENTO ELECTRICICO: Corrientes eléctricas. Tratamiento por la electricidad de la neuritis, neurastenia, histerismo, etc.

ENFERMEDADES NERVIOSAS: Operaciones quirúrgicas en general y Ginecológicas.

Análisis químico y microscópico. Afecciones de los niños.

CONSULTA DE 11 Á 2; calle de San Ildefonso, Banco de España.-TORTOSA

Librería religiosa fundada en 1760

Fran. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de cartón piedra. Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable. No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera. Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDEN

Médico numerario del Hospital *Ho-meópata del Niño Dios* y del *Sanatorio marítimo para niños escrofulosos*, de Barcelona.

Ex-médico del *Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona*.

MERCED, 5.-TORTOSA

Consultorio para enfermedades de

Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita 2'50 Ptas.
Cada cura 1' »
Ducha ocular 2' »
Inyecciones 2' »

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.-TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Luch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.-TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.-TORTOSA

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

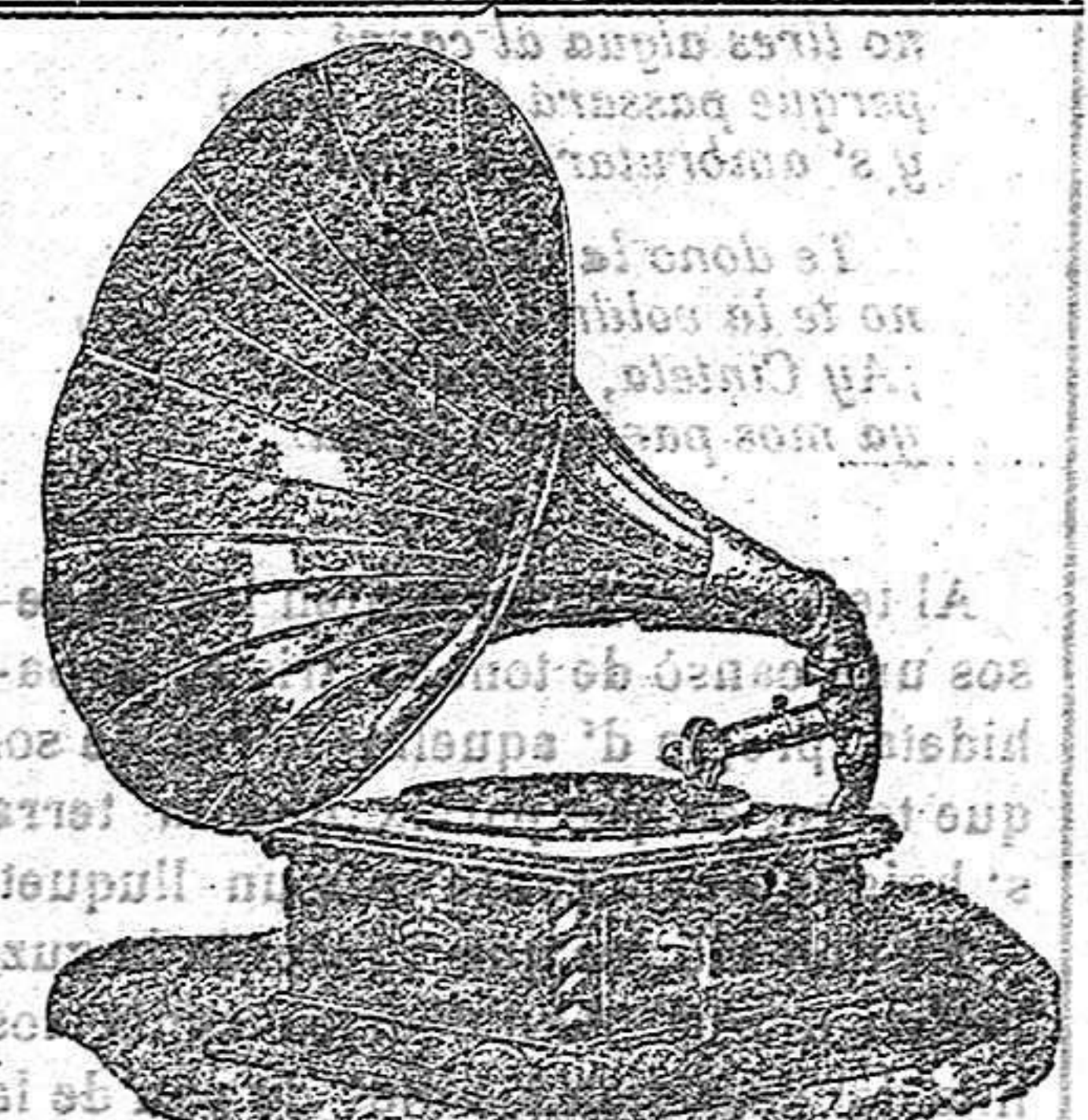
Única casa para el arreglo de salones.

Fonógrafos ODEÓN

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 -TORTOSA-



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN

A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.

Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula

DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

á cargo de Agustín Valdeperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas. Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.-TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN. Puente de Piedra. Teléfono núm. 82. TORTOSA