

Elias del Rosal Caro
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

Cuena, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

LA FÓRMULA

SOLIDARIDAD TORTOSINA

Pedimos la fórmula para remediar los males de nuestra patria, para sacarla de sus atascos tradicionales y evitar su definitiva ruina é inevitable *enfonsament*, y *La Veu de la Comarca*, por boca de su ilustrado colaborador y amigo nuestro muy querido don Francisco Mestre, nos propone la codiciada fórmula, en términos tales y tan precisos, que nadie, por cierto, podrá rechazar, ni siquiera aceptar á título de inventario, supuesto que el calor patriótico que en ellos vibra los hace acreedores á una aceptación cordial, desprovista de reservas y preveniciones.

Nosotros, con todos los amigos de LIBERTAD, es indudable que no queremos otra cosa que el ayuntamiento y unión íntima de todos los buenos ciudadanos, para luchar contra los malos; y queremos y ambicionamos esta unión con todos los buenos tortosinos, con miras á una finalidad práctica é inmediata, á la realización del bien público, que sólo puede conseguirse empezando por regenerar el Municipio, de donde hay que arrojar á latigazos á los mercaderes, sustituyéndoles por administradores probos, conscientes é integérrimos, verdadera y honrosa representación de todos los intereses legítimos de la ciudad, de todos los estamentos sociales y de todos los brazos, con exclusión de los políticos de oficio y de los danzantes de la vieja galería caciquista.

Y esta unión, la estimamos ahora perentoria y necesaria, en visperas de un cambio de régimen administrativo, que, bien enfilado y orientado, puede traernos días felices y prepararnos para la tan suspirada y apetecida regeneración de nuestro pueblo.

Las próximas luchas electorales han de ser luchas constituyentes, piedras angulares del nuevo edificio municipal, cuyo tinglado no podría montarse con el carcomido maderamen inservible, que hemos visto caer, roto en cien pedazos, entre los escombros y las ruinas acumuladas por los fracasados políticos que han causado nuestro presente *enfonsament*.

Hay que arramblar todo lo gastado y echar al desván todos los trastos viejos.

El nuevo régimen impone nuevas orientaciones, nueva vida, nuevos alientos, y esas nuevas orientaciones y esa nueva vida y esos nuevos alientos han de ser obra del elemento sano, no contaminado con el virus de las pasadas concupiscencias, labor de generaciones vírgenes, fruto de juventud, de ciencia, de amor y de progreso.

La ley bárbara que antiguamente arrojaba por la roca Tarpeya los deshucios de la vida debe revivir entre nosotros, para ser aplicada á los deshucios de la política.

La nueva ética política puede santificar una ley que la historia ha rechazado por inhumana y que debidamente transformada ha de producir entre nosotros una grandiosa obra de regeneración ciudadana.

Lo viejo, lo caduco, lo fracasado hay que arrojarlo al mar como lastre inútil, como sedimento y pesos, origen de fermentaciones malsanas, como heces pútridas y basuras destinadas al vertedero.

He aquí por donde LIBERTAD, al correr de los tiempos, viene á coincidir, en su programa de regeneración, con los que ayer nos combatieran por futasas de procedimiento é incompatibilidades de carácter que nada significan ya ante los supremos y sustanciales intereses de colectividad.

La fórmula que nos propone el amigo Mestre por conducto de *La Veu de la Comarca* que otra cosa es si no unión generosa, amplia y desinteresada de todos los tortosinos, amantes de la patria, por nosotros predicada tan obstinadamente, y *solidaridad tortosina* que ha sido nuestro blanco y nuestra bandera?

Venga enhorabuena la unión, pues por nosotros no ha de ser la fórmula propuesta palabra vana ni escritura sobre arena.

ACTUALIDAD

Caran d' Ache, el exquisito caricaturista, ha muerto. En medio de la pléyade de dibujantes y caricaturistas franceses, era Caran d' Ache el que tenía el cetro de la gracia y de la técnica.

Sem es el que mejor ha ridiculizado la aristocrática sociedad parisiense; Guillaume es el que ha inmortalizado las mujeres parisenses, todas gracia y suaves ademanes; los bichos pintados por Benjamín Rabier no han sido superados, ni tampoco las caricaturas personales de Barrère. Foran y Das Losqués, cada uno en su estilo, conllevan la gracia francesa y la perpetúan con sus lápices.

Pero Caran d' Ache era el pontífice máximo de todos estos nombres gloriosos en la historia de la ironía y del buen humor. El fué el creador de esas historietas mudas que tanto nos regocijan y que llamó «Historias sin palabras». Su minúscula «Epopeya», maravillosos dibujos de costumbres militares referentes á las victorias napoleónicas que eran el sumum de la perfección, quedará como quedan todas las muestras de ingenio y de talento. Porque un caricaturista, digan lo que quieran, los señores serios, tiene tanto mérito como un escritor ó como un pintor de cuadros kilométricos; es la carga de toda una generación, la cristalización del humor y de todas las ideas regocijantes de un pueblo. La parte ridícula de los grandes hombres; las visiones más acertadas de las costumbres, de la manera de ser, de pensar y de expresarse de toda una época.

Es también un poco de alegría que nos lleva al ánimo conturbado por tantas tristezas. Manuel Poiré (Caran d' Ache, que quiere decir «trazo de lápiz»), ruso emigrado en París, conquistó el mundo con sólo su ingenio. Bien merece que le dedique en este lugar un recuerdo, el modesto cronista, por sólo los instantes en que logró distraerle con su buen gusto, con su intención, con su habilidad.

TOMÁS BORRÁS.

Madrid Marzo 1909.

PAGINAS DE

LA TIERRUCA

Morellanos y tortosinos

Lazos estrechos de recíproco afecto y comunidad de ideas, unieron en los más culminantes hechos de nuestra historia á estos dos pueblos, lazos forjados al calor de mútuos intereses y necesidades que las continuas relaciones de la gobernación eclesiástica crearon entre los mismos desde los primeros siglos del cristianismo.

Aquí en Tortosa, como capital del Obispado de quien Morella dependió siempre, se formaron los primeros sacerdotes que á sus templos subieron á predicar la doctrina de Cristo; aquí en sus aulas se educaron y aquí recibieron la sagrada investidura los curas de almas que nuestros prelados enviaban á inculcar aquellas sublimes verdades entre los morellanos. ¿Quién duda que entre los primeros pobladores de Morella, después de la reconquista por D. Jaime I, debió quedar alguna de las valientes mesnadas de ballesteros tortosinos que acompañaron al

Conquistador en todas sus empresas, cuya sangre infiltróse en la de aquellos rústicos montañeses? Prelados insignes y altas dignidades dió Morella á la Iglesia de Tortosa, como los Pabolach, Punter, Ciurana, Miró y tantos otros que la glorifican y enaltecen en sus mejores tiempos.

La solidaridad entre estos dos pueblos se evidencia en las enconadas luchas de la edad media entre *agermanados* é *imperialistas* en los comienzos de 1521, cuando juntos concurren en San Mateo á sofocar el sangriento motín popular en que pereció víctima de las iras de la plebe el Maestre de Montesa D. Bernardo de Zshera y su criado. Allí lucharon juntos los tortosinos mandados por los Despuig y Oliver, y los morellanos por D. Barenguer Ciurana, reduciendo á los amotinados y sacando triunfante la bandera del Emperador Carlos V. Juntos les vemos algún tiempo después batirse contra los mismos *comuneros* en la memorable batalla de Almenara á las órdenes del Duque de Segorbe, llevando á su frente los de Morella á Ciurana y los de esta ciudad al donado Luis Oliver, vizconde de Castelló.

En 1648 viene una compañía de moros morellanos á apostarse en Benifazar con el noble fin de auxiliar y recoger á los tortosinos que escaparon del asedio de nuestra ciudad que sufría el ataque de catalanes y franceses aliados, y al que sucumbe el fin no sin sujetaría los sitiadores á los horrores del saqueo y del robo, viéndose precisados muchos tortosinos á huir y refugiarse en la hospitalaria Morella. Entre los emigrados hallábase el insigne obispo Veschi y cuasi todo el cabildo que en las encumbradas breñas de la antigua *Bisgarçys* hallaron albergue seguro contra los desmanes de la soldadesca catalano-francesa. Veschi entró en Morella á mediados de Agosto de 1648, habiendo antes encontrado al virey de Aragón D. Francisco Melo que con sus tropas se hallaba en Traiguera. Las casas de aquella ciudad se llenaron de tortosinos, apresurándose el Ayuntamiento á recomendar se les diera cómodo alojamiento á todos según la clase á que pertenecieran, socorriendo á los que fuesen necesitados y pobres. En su arcepastal se reunía el cabildo y obispo prosiguiendo sus rezos y funciones canónicas, constituyéndose también allí el Tribunal eclesiástico de la diócesis que funcionó todo el tiempo de la emigración, durante el que el celoso Veschi visitaba los pueblos de la sierra, celebraba órdenes, predicaba y corregía abusos, atento á los deberes de su elevado cargo, aun en medio de la guerra, pagando así la generosa acogida de los morellanos.

Posesionados franceses y catalanes de Tortosa en 1648, pasaron el Ebro, haciendo algunas correrías por el Maestrazgo una división de los mismos al mando del maestre de campo D. José Dardena, apoderándose de Benicarló y S. Mateo, desde cuyo punto amenazaron á Morella que se apresó á resistirles organizando sus tercios, entre los que había uno formado de tortosinos emigrados dispuestos á defenderla á todo trance. La actitud hostil de los pueblos y las contrariedades que sufrieron en sus correrías catalanes y franceses, les obligaron á desistir y retirarse á Tortosa, llevando en sí la peste que iban diseminando á su paso, y con ella como compañera otra calamidad horrible, el hambre,

que hicieron más aciago el año 1650. Desalentados los invasores y encerrados en nuestra ciudad, en ella debía dárseles rudo golpe por las tropas del Rey Felipe IV y un ejército de voluntarios que venía de Valencia, mandado por D. Bernardo Adell, *Jurat en Cap*; cuya vanguardia la formaban 500 estudiantes de aquella Universidad. Los morellanos se unieron á ellos para libertar á Tortosa, formando un batallón de quinientos hombres á cuyo frente iba don Melchor Dalp y don Jaime Ciprez, Justicia Mayor, y la compañía de emigrados tortosinos. Con el concurso del ejército del Marqués de Mortara que bajó de Flix y con la armada real del duque de Albuquerque por el río se estrachó el sitio de nuestra ciudad, que abrió sus puertas el 6 de Diciembre de 1650 con gran alegría á los voluntarios y tropas del Rey Felipe IV que venían á poner término á una cruenta guerra de diez años.

En 1821, cuando el terrible azote de la fiebre amarilla sembró la zozobra y el espanto en nuestra ciudad, Morella respondió abnegada á la invitación de Ros de Medrano pidiendo sacerdotes á los pueblos de la diócesis para el auxilio de los invadidos, puesto que la epidemia le había dejado sin ellos. Los Franciscanos de allí enviaron tres de sus religiosos, el P. Vicente Guarch, el P. Vicente N. y el donado Fr. Joaquín Celma, pagando los dos primeros con su vida, víctimas del azote, y regresando el P. Celma á su convento cubierto con la aureola del héroe cristiano.

En diversos conflictos y tribulaciones tendió su generosa mano la ciudad montañesa á la ciudad ribereña, y juntas marcharon muchas veces á defender los altos intereses de la patria y de la Monarquía, por cuyos servicios ostenta Morella los títulos de FIEL, FUERTE y PRUDENTE y Tortosa los de FIDELÍSIMA y EJEMPLAR que tanto les enorgullecen y á los que no renunciarán nunca.

FEDERICO PASTOR y LLUIS.

Notes de ma cartera

IMPRESIONS

«Ja hens escriturás quelcom de les impresions que t' ha fet la nostra Tortosa, al venir á visitar-la?»

«Ja ho crech: lo primer que faré al arribar á Barcelona.»

Y com que lo promés, es deute, agafo la ploma pera complir ma promesa envers mos companys tortosins.

«El diumenge prop passat al dematí, com sabem mos estimats lectors, vareig sortir de Barcelona pera anar á visitar á ma ciutat nativa, a ma estimada Tortosa.»

«Feya setze anys que no hi havia estat, y pel camí pensava: ¡Quáns recorts revirant en ma pensa, al trepitjar sos carrers y sos camps! ¡Quánts ilusions desvanescudes en el transcurs del temps, que covaben en mon cervell, en los ditxosos jorns de ma infantesa y juvenut!»

«Quánts persones aymades no han desaparegut del mon dels vius pera anar á pagar el tribut a la mort!»

«¡Quánts lluytes; quéntes esperances perdudes; quéntes flors marcides y quéntes energías malgastades en el solch de la vida!»

«Al arribar el tren en el poblet d' Admetlla, ma vista ficsa al horisont per la part de ponent, prompte ovirá t' ei-

CONCURSO ARTÍSTICO

Son altamente satisfactorias las noticias que llegan hasta nosotros, relacionadas con el concurso abierto en las columnas de LIBERTAD, para la ejecución de la lápida conmemorativa que ha de fijarse en la casa pairal que fué de nuestro ilustre paisano el Rdo. D. Manuel Domingo Sol.

Varios son los artistas de nuestra ciudad que se disponen á tomar parte en el concurso y de algunos sabemos que tienen muy adelantados sus trabajos.

Con el fin de proporcionar mayores facilidades á los artistas, y á petición de algunos de ellos, creemos conveniente prorrogar el plazo de admisión de bocetos por

quince días más. De modo que éste, en vez de finir el día doce, conforme á las primeras fechas fijadas, finirá el día 27 de los corrientes.

En el número próximo daremos por terminada la suscripción abierta para sufragar los gastos de la lápida, lo cual advertimos á nuestros amigos para que si desean contribuir con sus donativos puedan hacerlo en tiempo oportuno.

En el mismo número en que quede cerrada la suscripción se publicará el Jurado calificador de los trabajos que se presenten á concurso.

mal de les montanyes del Port, la punta de Caro.

Quina emosió més agradable m'heu sentit al veure resurgir d'entremitj d'altres montanyes envoltades en una boirina lluminosa, la cima característica de nostre Port de la Caramella!

Desde allí endavant fins a Tortosa, les sensacions rebudes, no pararen ni un sol instant.

Montcà, Coll-del-Alba, Coll Redó, Amposta, Aldea, Camp-redó, Pelja, Arrabals etc. etc., cada cosa d'aquestes de per sí, feyen reviurer en mon cervell una infinitat de recorts, d'aquells que may mes s'esborren.

Els pocs dies que haig estat en Tortosa, han sigut aprofitats, degut majorment a més bons amichs y companys que s'han desvetllat pera ferme la meua estada lo més agradable possible.

El diumenge a la tarde, acompanyat del meu costí En Guillelm Solé y mon amich En Manel Miró, visitarem el casal de la ciencia tortosina: l'Observatori de l'Ebre.

Ab l'amabilitat que els caracterisa, un dels P. de la C. de Jesús, qui hensen feu de Cicerone, hensen ensenyat tots els aparèlles científichs instalats pels vesans de la montanyeta que hi ha al redós de Roquetes. Hensen donat explicació detallada de son mecanisme complicat, son funcionament y sas utilitats dintre el camp científich, quedant nosaltres meravellats de tants adelants acumulats en aquell clos de terror, puig cada marge, serveix d'esgrai d'altar de la ciencia, y cada Kiosko, de capelleta del mateix.

Si mal no recordo fou el P. Macià qui hensen acompanyat y 'ns donat explicacions ab tota complacencia. De tots modes desde aquestes columnes li donch les mes exprecibes merceds.

També la mateixa tarde, visitarem l'iglesia del convent de les Teresines, el qui'n está molt ben situat vora l'Arrabal de Jesús.

L'interior de l'iglesia es d'un aspecte molt sever y molt elegant de línies; llástima que l'altar major, no correspongui a les severitats de les parets, dons es fet sense solta, ab una barreja de gòtic, barroch y renaixement, formant un garbuix d'estils que desdiu del lloch que ocupa.

En les parets semi-circulars del abside, están decorades ab teles pintades al oli, fates per mon amich En Antoni Cerveto, representant passos de la vida de Santa Teresa de Jesús.

No vareig puguer apreciar lo seu treball artístich, perquè restaban entremitj de la penumbra y no's veyen clars sos detalls; pró haig tingut ocasió de veurer dos ó tres bocets dels mateixos quadros, els quins m'han agradat molt.

(Se continuara)

FRANCESC LLEYXÀ

Barcelona 28 Febrer 1909.

Espiguelo local

Notas de un reporter

Cortésmente invitados por el señor Alcalde, nuestro distinguido amigo don José Domingo Grego, tuvimos el gusto de asistir el último martes a la reunión magna celebrada para estudiar los medios más eficaces en la trascendental empresa de evitar la supresión de esta diócesis, que proyecta nuestro Gobierno.

Iniciado el acto, el Sr. Alcalde dió lectura a la asamblea de la proposición aprobada recientemente por el Ayuntamiento

to en sesión extraordinaria, para luchar en pro del mantenimiento de la diócesis, mereciendo las más vivas muestras de asentimiento por parte de todos los asistentes.

Entre todos los que nos hallábam presentes reinó la mayor unanimidad y entusiasmo para oponerse con todas sus fuerzas al cumplimiento de una decisión que llevaría aparejada la ruina y el empobrecimiento general del país, cuyos intereses, cuya vida económica halláanse tan íntimamente ligados a la subsistencia de la diócesis.

El señor Alcalde indicó la conveniencia de que del seno de la asamblea se formase un comité encargado de realizar la magna labor de defensa de la diócesis.

A tal efecto se suspendió la sesión para ponerse de acuerdo acerca de las personas que hubiesen de ser designadas, eligiéndose un representante de los diputados y ex-diputados provinciales, otro de los ex-diputados á cortes por el distrito y otros de sociedades, cámaras, centros de recreo, asociaciones religiosas y prensa local.

Cumplida esta formalidad, cinco minutos después reanudóse la sesión, haciendo uso de la palabra el diputado provincial don Victor J. Olesa, que en términos levantados, calurosos y patrióticos encareció la necesidad de que nos unásemos como un solo hombre, para luchar con tesón y ahinco por la consecución de nuestros propósitos, que constituyen un asunto de vida ó muerte para la comarca entera; que nos aprestemos á despejar las nebulosidades en que se encierra el Gobierno acerca de problema tan vital para el país, evitando que nuestra excesiva confianza pueda dar lugar á que se nos aseste una puñalada trampa que sería de dolorosas consecuencias para Tortosa.

Identificados con su espíritu de amor al país, aplaudimos sus oportunas y elocuentes palabras, que son la expresión del sentimiento unánime del país que lucha y luchará con brío por tan noble causa.

También el ex-diputado provincial don Juan Ribás hizo uso de la palabra, haciendo atinadas observaciones que merecieron la aprobación de todos los concurrentes.

LIBERTAD no ha menester reiterar sus protestas de adhesión á todo lo que tienda á tan importante objetivo. En nosotros ha tenido y tiene Tortosa un campeón resuelto para luchar con fé por el sostenimiento de la diócesis.

Entre los admiradores del eximio Mosen Sol y habituales lectores de la notable revista Correo Interior Josefino, reina legítima y viva impaciencia por recibir el número extraordinario que aquella ilustrada publicación tiene en proyecto y preparación para honrar la memoria del inolvidable sacerdote.

Según nuestras noticias, la demora en ver la luz el extraordinario es debida no tanto á la tardanza en llegar los originales literarios, en los cuales se han puesto á contribución plumas muy valiosas, que rivalizarán en tejer bella corona póstuma á la memoria del sacerdote ilustre, sino á la parte artística ó sea á los numerosos y magníficos grabados que se esperaban recibir de Barcelona de un momento á otro, lo que ha ido aplazando la tirada del número. Pero los lectores perdonarán con toda seguridad la espera en gracia á lo justificada y á las interesantes novedades que les ofrecerá, entre las cuales nos permitimos insinuar que habrá una que llamará poderosamente la atención por la altísima jerarquía del autor y que por sí sola constituye una garantía de la intensa deflección con que será leído el extraordinario que nos ocupa, en cuya preparación pone todo su piadoso celo, interés y cultura su merísimo director el reverendo señor Calatayud, que ha tenido la galantería de facilitarnos nuestra información.

GIL BLAS.

Memorias

de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXXI

Me han dado por compañero de habitación á V. A... joven de agradable presencia y de trato amabilísimo. El, como yo, está encantado de las cualidades del P. Del-val. Mientras estaba yo por la mañana haciendo algunos apuntes sobre la pasada meditación, después de hacer sonar la campanilla, entró uno de los Padres, preguntándonos si necesitábamos alguna cosa, á lo que contestamos negativamente. Luego nos preguntó, con grande finura: ¿No está aquí D. Fulano de tal?—Servidor de Vd. contesté levantándome.—Noté en el Padre algún movimiento de sorpresa. Y luego añadió:—Conservamos en la Biblioteca un recuerdo de usted.—¿De mí? pregunté admirándome del caso... Luego recordé que mi señor tío le regaló una ligera obriella en verso que algunos años antes se imprimió y dediqué á él. En estos días ha tratado el P. Del-val del pecado mortal y hoy su meditación ha versado sobre el pecado de escándalo. Estaba ciertamente inspirado en algunos momentos. Todos estábamos profundamente sumidos en el más absoluto silencio, al describirnos el Padre la malicia del escandaloso y los destrozos que produce en las almas, destrozos muchas veces casi irreparables. Al apuntar hoy en el cuarto algunos de los conceptos de la meditación, me ha preguntado mi compañero, si escribo una novela. Hasta los ratitos de recreo que hasta hoy nos permitíamos, los sacrificamos ahora para mortificarnos... Hablaremos con Dios y nuestra conciencia... Y es que no hablo siempre de esta manera escribiendo en este papel, secreto confidente de mi corazón? El bedel pasó á oír por nuestro cuarto preguntando por el confesor que queríamos elegir. Yo le contesté por mi parte que al P. Homs, á quien no conozco; pero me hizo el bedel un fino elogio de este Padre... He ido á verle y confesarme... Es tan hermosa la paz de la conciencia! No, no hay, no puede haber mejor delicia para el alma. Bendito sea el claustro que así refresca las secas y mustias hojas del árbol del corazón! Bendito sea el fresco raudal de cristalinas aguas, que brota en este retirado asilo, amantísimo y deleitable oasis de la vida del alma! Ahora por la noche, se oye resonar por el claustro y alrededores un viento impetuoso... Mas la tempestad no penetra aquí dentro; se estrella contra estos muros sagrados, zumba temerosa alrededor, como rugiendo de coraje. Así el huracán de las mundanales pasiones respecta este sagrado asilo de paz y de calma. Hoy no hemos ido de paseo á la huerta, por el mal tiempo, y lo hemos hecho por los claustros de más abajo. Hay cinco arcos por cada lado, formados por elegantes y bien conservadas columnas de piedra, creo de orden dórico. Parece imposible que la piqueta revolucionaria, mejor dicho vandálica, dejase intacto este claustro... Ahora, el no hablar como lo hacemos, me parece lo ordinario y natural. Ni me curo de lo que pesa por fuera, como si todo lo tuviese olvidado. Y es todo cuanto pueda decir: hasta me privo de mirar el magnífico espectáculo de la Naturaleza, que enfrente de mi ventana se ostenta con indecible galanura. ¡Ah! ¿cómo no, si aquí dentro observo un espectáculo más bello aun! El orden, la belleza, la armonía, la calma, el encanto, la paz, que donde quiera busca el alma, deliciosa de felicidad, ¿no lo observo todo aquí dentro? ¿No se halla aquí algo como un reflejo, de la celestial Jerusalén?

(Continuara)

Ráfaga

A mi hermano Luis

He pasado unos días voluntariamente encerrado en una santa morada, y nunca en mi vida me he sentido más libre.

Allí, unas horas abstraído en profundas meditaciones; otras paseando entre los naranjos rebosantes de fruto, bajo los dorados rayos del astro rey, y las más en el augusto recinto de la religión de Cristo, me he sentido dichoso.

Libre de la farsa social que suele privar en el mundo, se vive una vida de dulzuras y de risueñas esperanzas. Entre ráfagas luminosas de idealismo se recorren todos los órdenes de la vida y se piensa en la humanidad triste y dolorida, que sintiendo honda tristeza y hondo dolor, finge con fatal hipocresía la realidad de sus desventuras.

Nunca me ha parecido tan hermoso y tan libre el espectáculo de la naturaleza, tan puro el azul del cielo, y tan bello el corazón humano.

Fuera de la ciudad, en la cumbre de la montaña donde oscurece más tarde y amanece más temprano; donde se siente el rostro acariciado por el soplo ligero del misterioso aliento del planeta; se busca la eterna luz de la verdad; se está más cerca de nuestro Dios; se purifican los amores en el crisol de la religión y se abren los brazos para estrechar á todos los hombres.

Allí todo es grande, todo es portentoso. Las almas de buen temple descubren á través de la nebulosa mundos en el infinito y en la tierra maravillas sorprendentes; desde las cataratas del Niágara hasta la estatua de Moisés que el gran Maguel Angel puso en la tumba de Julio II como símbolo eterno de majestad estática.

Pero todo es pequeño, todo palidece ante la dignidad del hombre.

Grande es Keplero trazando el camino elíptico de los planetas; grande Newton mostrando á la humanidad absorta los principios de la gravitación universal. Sócrates, muriendo por la conciencia humana y por la divinidad; O'Connell á la cabeza de los irlandeses pidiendo inspiración al cielo para la libertad de su patria. Berryer, en la tribuna francesa, con los brazos abiertos velando por la pureza de la democracia.

Castelar, en el Parlamento español, pidiendo en nombre del Dios del Sinaí la abolición de la esclavitud en las Antillas. Grande Isabel I de Castilla protegiendo sus alas en busca de un nuevo mundo iluminado por la fe, porque así Colón con la fe que tenía en las Américas, éstas no hubieran existido, Dios hubiera creado unas Américas para que Colón no hubiera perdido su fe.

Más grande, más sublime que todo esto, es León XIII dando una encíclica al mundo cristiano para proteger á los obreros.

Y mucho más grande, más excelso, es el hombre que tiene fe en Cristo clavado en la cruz y coronado de espinas, y con humildad se arrodilla ante El y con lágrimas de dolor le pide libertad y amor para todos los hombres.

Digamos con Tertuliano: después de Cristo no hay que pensar en nada.

RAMÓN ALCÁZAR.

Roquetes (Casa San José) Febrero 1909.

¡Neutros!

¡Yo soy neutro! me decía con sonrisa de conejo viejo un buen señor á quien todos saludan respetuosamente cuando con él se cruzan en la calle.

Escúche atentamente. ¡Pues sí, señor! Soy neutro; jamás

motivo en política, y sólo al cuidado de mis negocios me atuve, importándome un bledo que mande Pedro ó Juan. Con esta tática he conseguido ser respetado de todos, y cuando de mí se habla, tengo por seguro que todos dicen: ¡Don Fulano! es una gran persona, jamás se ha metido en política.

Senti dentro mi pecho ciertos movimientos, precursores de que el corazón empezaba á latir con violencia; refrenélos con mi esfuerzo de voluntad.

Le pregunté: ¿A usted no le preocupa que la ciudad que le vio nacer se halle postrada, anémica, sin vitalidad para nada grande y noble, convertida en merienda de negros?

—No, señor: yo sólo deseo tranquilidad, y de preocuparme por eso, de seguro la perdería.

No pude más: sin darme cuenta le coji por las solapas del gabán, y con voz entrecortada por la ira le dije:

—No diga usted que es neutro: usted no es otra cosa que un sinvergüenza, un miserable. Un hombre que á cambio de que se deslice su vida tranquilamente, deja que perezca su patria, merece que le escupan al rostro.

Dicho esto volví las espaldas, dándole plantado en medio de la calle, mirando extraviadamente á todos lados, como quien vé aparecidos.

Esos tipos son legión en Tortosa, y hay que acabar con ellos, pues son la eterna rémora para el levantamiento de la tierra que nos vio nacer.

HECTOR.

SONATA DE INVIERNO

Tenemos entendido que un conocido industrial de esta localidad abriga el propósito de establecer en breve un servicio de automóviles de Tortosa á Gandesa.

Empresas son estas que convendría fomentar y extender por toda la región, ya que careciendo, como carecemos, de redes de ferrocarriles secundarios que, á manera de arterias, intensifiquen la vida mercantil é industrial, á pesar de las laboriosas gestiones que viene practicando, entre otros, la Cámara de Comercio, de esta ciudad, se hace necesaria la mejora que anunciamos y que allegaría medios de comunicación, de enlace, entre nuestra ciudad y centros de producción de aceites como el Bajo Aragón; de arroz como Amposta; de naranjas como Alcanar, y de vinos como muchos pueblos de nuestra comarca. Se hace preciso que de una ú otra forma se prepare la transformación económica del país que por su riqueza natural y por la especialísima situación topográfica que ocupa, ha sido y debe en todo tiempo ser el centro, la clave insustituible del intercambio de productos de las tres zonas de Cataluña, Aragón y Valencia.

Estimulemos las iniciativas de nuestros industriales y hagamos votos porque lleguen pronto á vías de hecho y prosperen y se multipliquen tales medios de locomoción y transporte, porque con ello ganaría el país en los tres aspectos social, económico y político, y podríamos abrigar alguna esperanza en la reconstrucción de la antigua opulencia de Tortosa, que ofrece á los pueblos la inmensa copa del Ebro para brindar por la regeneración y florecimiento de la patria, en cuyas aras debemos quemar los granos de incienso de nuestro individual esfuerzo para el resurgimiento de nuestro espléndido y floreciente pasado, cuyas grandezas pregonan empolvados códices y vetustos murallones.

Algo es algo. Contentémonos con ello, pero sin cejar en la empresa de mayores bríos y empeños de más montañ y eficacia para el porvenir de la patria chica, este dulce terruño de nuestras afecciones y de nuestros eternos anhelos, con cuyo próvido jugo nos alimenta y sostiene.

TORTOSINO.

ALBUM POETICO

Música española

Es la música española imposible de explicar: sencilla, como ella sola; triste, cuando es barcarola, alegre... cuando es cantar.

Mugir del viento en la almena del elevado castillo: el gemir de la cadena que va arrastrando con pena, el portallón del rastrillo.

La estridente algarabía de los cántabros guerreros, mezclada con la armonía del trinar de los juguetos entre la arboleda umbría.

Es... algo así como el ruido y el fragor de la batalla, donde percibe el oído romperse la dura malla al revolcarse el vencido.

Crujir de lanza en la cuja; férrea armadura que chillaba, es... el jinete que empuja y á su contrario arrebujaba y hace caer de la silla.

Es... el triste suspirar de la gusla de Boabdil; el cadencioso cantar que repite el murmurar de las aguas del Genil.

La pobre lamentación de una raza ya proscrita; es... la reivindicación de la cristiana oración en la moruna Mezquita.

Es... el ruego seductor; la dulce endecha de amor que ante la ojalva ventana, dedicada á la castellana, el laúd del trovador.

Es... la triste malagueña en que la queja sencilla ablandaría una pena; es, el jaleo de Sevilla, es, el polo, es la rondeña.

Es, el zortzico sentido del cúsikaro montañés; es, una alborada, es, ese canto bendecido del invicto aragonés.

Es la vibrante corneta que al enemigo sujeta cuando dejándose oír, nos dice... ¡á la bayoneta, españoles, á morir!

Es lo que hace en la pelea no mirar jamás atrás, aunque se tenga la idea de madre, mujer ó aldea que ya no han de verse más.

Es... poesía, colores, conjunto de aromas mil; es, el cántico de amores de los pardos ruisiñores en las mañanas de Abril.

Y en fin, para terminar diré una cosa, una sola, que no me puedo explicar: ¡Si queréis verme llorar tocar Música Española!

ABELARDO SANCHEZ AREVALO.

A la barra!

Los comentarios que á las cuentas de la riada hizo LIBERTAD en su último número, han empezado á producir sus efectos: en primer lugar, han dado ocasión al remitido de D. Mateo Siboni que más abajo copiamos, y por último han tenido la virtud de interesar á la opinión pública, que unánimemente pide y clama porque se esclarezca cuanto á las cuentas de la riada se refiere.

Ha aquí el célebre remitido: Sr. Dr. del Diario de Tortosa. «Distinguido Sr. mío: A las manifestaciones hechas por la prensa local, sobre haber percibido, el que suscribe, 145 pesetas en concepto de damnificado por la última inundación del Ebro, me creo en el deber de añadir, para el mejor esclarecimiento de los hechos, que las 145 pesetas percibidas han sido importe de gasto hecho en el restaurant de esta estación del f. c.» S. S. q. s. m. b. MATEO SIBONI.

Como se ve, no tiene desperdicio; de él se desprende que alguien se comió en el restaurant de la Estación 145 pesetas, las cuales figuran como socorriendo á un damnificado.

Diario de Tortosa pide á la prensa que dé su opinión sobre ello. LIBERTAD que fué el iniciador de la campaña, continúa en su sitio sosteniendo lo que sostuvo desde un principio, y es que de grado ó por fuerza se ha de esclarecer lo de las cuentas. Pregunta también el colega, si es hora de que intervengan los tribunales de justicia, y á eso debemos responder que antes es preciso que el Ayuntamiento de Tortosa, por decoro propio, tome cartas en el asunto.

¡Señor Alcalde! ¡señores concejales! el pueblo de Tortosa os dió sus votos para que velaseis por los intereses de la ciudad, y esta es la ocasión para que probéis ser dignos representantes de la voluntad ciudadana. El pueblo quiere saber á cuánto asciende lo recaudado; el pueblo desea que se esclarezcan puntos oscuros, pues varios ciudadanos protestan de que se les asignen cantidades que no han recibido; el pueblo exige el nombre y dos apellidos, calle y casa de los socorridos, y hay que cumplir su voluntad soberana. Es preciso que acaben de una vez las habladurías del arroyo, y el remedio para ello en vuestras manos está.

Esclarezcáse por qué Casimiro Espelta, que con el carro y mulo de su propiedad trabajaba para el Ayuntamiento, al ir á cobrar la quincena se le hacía firmar un recibo de damnificado. Averigüese que tienen que ver José Pedret y Carlos Royo con sus cuentas de 334 y 250 pesetas con los damnificados, y con qué derecho se emplearon 725 pesetas en trabajos de la brigada, cuyos gastos eran cosa del Ayuntamiento.

Por el buen nombre de Tortosa hay que hacerlo. P. V.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El notabilísimo tenor Anselmi se ha despedido con Tosca del público madrileño donde tantas simpatías cuenta.

A beneficio de la viuda del llorado Isaac Peral se ha celebrado en el teatro Español una función, con buenos resultados.

Contra el ilustre Director de la Cárcel Modelo señor Salillas habían preparado una agresión algunos presos, que afortunadamente no surtió el efecto que se proponían. Parece ser que en este asunto hay complicado algún empleado de la Cárcel.

La muerte del cardenal Sancha ha sido sentidísima en Madrid, donde residía grandes temporadas el anciano prelado.

El estreno de Margarita la Tornera en el Teatro Real ha revestido todo el carácter de un acontecimiento para el arte español. Después de sucesivos aplazamientos y de augurios de fracaso, la ópera de Fernandez Shaw y Chapí salvó los obstáculos y triunfó en toda la línea.

Este nuevo esfuerzo en pro del arte patrio ha colmado de fama á los ya célebres autores. Se les ha obsequiado con un banquete y se organizan varios festejos más en su honor.

Al triunfo de nuestros amigos ha de añadirse el de Amalio Fernandez que ha pintado hermosas decoraciones para Margarita la Tornera.

Los Reyes se encuentran en Sevilla de donde sólo ha venido el Rey á recibir juramento del general Linares. La mesa del Congreso le llevó varios decretos á la firma.

Ha comenzado á verse en la Audiencia el proceso llamado El Lord y la bailarina. Daré detalles en la próxima correspondencia (que habrá terminado ya el proceso) de este asunto que apasiona la opinión.

El señor Primo de Rivera ya no es ministro de la Guerra. Lo es el general Linares que ha jurado el cargo el 1.º del actual. El señor Maura dará explicaciones al Congreso sobre los motivos que han ocasionado la salida del Marqués de Estella. Esperemos.

En la Cámara se ha discutido estos últimos días el asunto de la hoja de lata. El ministro de Instrucción Pública (Rodríguez San Pedro) ha pronunciado varios discursos en el debate hoja de lata. ¡Discursos de San Pedro! ¡Horror! El Corresponsal.

Madrid 2 Marzo 1909.

Bibliografía

Biblioteca "Patria,"

Pamplona Escudero es uno de los jóvenes escritores de más sólidos méritos literarios. Escribete por devoción, obedeciendo á su temperamento. No ama, como los profesionales, el oficio, sino, como los iniciados en la belleza, el arte, y tiene de la pluma el mismo concepto honroso que de la espada tenían los antiguos capitanes conquistadores de imperios. No es, por tanto, Pamplona Escudero un industrial de la novela, que las fabrica al patrón de moda, sino un artista que mira á la vida, que la ve con franqueza y la siente intensamente. Y así son sus páginas novelescas un reflejo poético de la vida, en el que suele poner el autor cierto sabor finamente humorístico.

Con esta personalidad de tanto relieve, ¡qué extraño es que Pamplona Escudero triunfe en todos los concursos literarios que en España se organizan? En los dos celebrados por la meritísima Biblioteca "Patria," que tan grandes servicios presta á las buenas lecturas, saneando la novela castellana, tanto en moralidad como en casticismo, Pamplona Escudero ha obtenido dos triunfos señalados. En el último celebrado, su novela Boda y mortaja... mereció recompensa, la que en justicia era debida á sus méritos literarios. Es una novela de una sencillez admirable, y corre por sus escenas pintorescas un aire de ironía misericordiosa que la hace altamente sugestiva y simpática.

Boda y mortaja... es un nuevo éxito para la Biblioteca "Patria." Pídase en todas las librerías de España y América al precio de UNA peseta.

El precio de la colección de los 50 tomos publicados por esta popular Biblioteca es el de 32'50 pesetas al contado, y el de 40 pesetas pagaderas en ocho plazos mensuales de 5 cada uno: condiciones que ninguna otra ofrece al público.

Para recibir los dichos 50 tomos, basta dirigirse al administrador de la Biblioteca. Paseo del Prado, 30, Madrid.

Homenaje á Mosén Sol

Lápida conmemorativa

Table with columns for names and amounts: SUSCRIPCIÓN, Suma anterior, 328'00, D.ª Encarnación Barberá Monclús 0'50, D. Juan Alegret Barberá, de Roquetas 1, D.ª Josefa Rosell de Alegret, de id. 1, « Enriqueta Alegret Rosell, de id. 0'50, D. Modesto Ferré 0'25, Rdo. Dr. D. Domingo Mauri, Cura de Tivisa 2, « D. José Berenguer, Cura de Miravet 1, « « Tomás Miquel, Cura de Batea 1, Un colegial de San José 0'25, D. Francisco Blanch 0'25, « Juan Cabanes 1, « Agustín Subirats 1, « Juan Cervera 1, Rdo D. Carlos Ponciano 1, « Bautista Bas, de Vinaroz 0'50, D. Ramón Aleixendri 0'25, « Bernardo Vergés Pauli 1, Doña María Franquet 1, « Pilar Franquet 1, D. Francisco Salvadó 0'50

TOTAL 344'00 (Concluirá).

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins.

- 951. Olivera sevillenca ¡qui pugués está á ta sombra! Allí voria 'l meu be quan va á la plana y sen torna. 952. Es molt rianché. 953. Tots los dies son sants y bons. 954. No hi veig la punta. 955. Li cau la cara de vergonya. 956. Tot anava en orri. 957. Pareix la vella dels peus gelats. 958. Mes tonto que les caparres. 959. Qui te canyes fa flautes. 960. Qui de dones fa cabal ya pot amani la roba y anarsen al hospital. 961. Lo vell desvergonyat fa al jove atrevit. 962. Qui te forsa se carrega pas. 963. Li va fe així lo set colós á la cara. 964. Al Rey quan sé 'l veu y á Deu quan se 'l sent. 965. Ha donat bon daltabaix. 966. Al di no li van fe cas. 967. Qui canta lo seu mal espanta. 968. D' allí ahont no n' hi ha no sen pot traure. 969. May se barallen dos si l' un no hu vol. 970. Mes tonto que fet d' encarrech. 971. Li te molta lley. 972. Ya pot aná tot sol. 973. Cada punt está de quatre. 974. Perá tú s' ha fet la bufa. 975. No hi ha cap vella bruta ni cap vell cobart.

F. P. y Ll.

Espurnes de la llar

No fa molts anys d' aixó que vaig á contarvos, quince ó vint tot lo mes.

Recordo com si ara fos, que per les nits, allá á les nou, quan lo soroll de la ciutat va apagantse y no me se sent de tart en quan, alguna porta que 's tanca fent chillá los golfos; quan los rondalles s' hen van al cassino y peguen l' última volta los venedós de castanyes al hivern y 'ls horchateros al istiu; recordo que desde la casa ahont vivia sentia claret als centineles, als soldats que estaven de guardia y quan lo reloje de la Sea tocava cuarts i' hores donaven lo crit de

¡Centinela, alertaaaaa! ¡Alerta estaaaaa!

A primerías tenia temó, pos recordava les cantalles dels yeyos, aquelles cantalles de les últimes guerres civils, en que la tropa liberal bombardejava á les forces carlistes que tenien lo cuartel á Roquetes.

Un dia va havé l' asbambolada de que 'ls partidaris de Don Carlos, jugantse 'l tot per tot, volien entrá á Tortosa. Allá al tardet les veus voladeres van arribá á oits del general Salamanca, jefe militar de la provincia. Salamanca, sense encomanarse á Deu ni al dimoni, puja al castell de la Zuda y en veu de tró diu als artillés: «foch á la mecha.» Ya era foch. Los artillés, ante una orde tan extraña, pos may havien disparat los canyons á deshora de la nit, lo menos se figuraven que l' enemich estava si arriba ó no arriba als portals.

Eren valents los artillés.

Lo soldat espanyol, porte boina ó ros, es un héroe en lo compliment del deber. Pero 'ls pobres artillés ¡contra quí havien de dispará los canyons? ¡contra les sombras d' una nit mes negra que 'l estalism? Dura lex sed lex... Aquella nit los vehins de Tortosa no van pegá 'ls ulls, espavertats pel retró de les canyonades.

Si males llengües no menten, algú 's va burlá de les canyonades de Salamanca, calificantes de fochs artificials, y per poch mes no hi ha un lance de honor...

Quan ya vaig aná fentme gran y llegia alguna novela romántica, lo crit dels centineles, repercutint de castell á castell, de Tenasses á la Zuda, de la Zuda al Bonete y del Bonete á Orleans, me feya un efecte fantástich y pensava en los temps del feudalisme, en una

princesa d' ulls blaus y trenes d' or que detrás d' una reja esperava al templari que retornava de Terra Santa carregat d'olorés...

Avuy, en lo silencio de la nit, ya no se sent lo crit dels centineles.

¡Centinela, alertaaaaa! ¡Alerta estaaaaa!

Y com estem en cuaresma, recordant la mort y passió del Just, penso en la horació del hort, penso que Jesucrist recomanava als seus discipuls que estiguesen desperts pera vence les tentacions del dimoni, penso que Tortosa está dormida mentres la immoralitat va creixent com un mar alborotat, penso que mos fan molta falta los centineles que criden:

¡Centinela, alertaaaaa! ¡Alerta estaaaaa!

Visitat la GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

CRÓNICA

El próximo día 10, en conmemoración de la fiesta de los Mártires instituida por D. Carlos de Borbón, se celebrarán en la iglesia de Ntra. Señora de los Dolores misas rezadas hasta las diez y un solemne funeral á esta hora cantado por la capilla de la Seo. Es de esperar que los carlistas tortosins asistirán en masa á esos piadosos actos, elevando sus preces por los heroicos defensores de la Tradición.

PARA GUANOS y primeras materias, dirigir se á Falcó Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales y extranjeras.

Seguros de incendios por la importantey acreditada Compañía D' Assurances Generales. Compra-venta de algarrobas, aceites y arroces. Despacho: Den Carbó, 21, de 10 á 12 y de 4 á 6

En serio y en broma

Y luego dicen que nihil novum sub sole!

A ver si esto no es nuevo:

Se trata de una joven soltera, á quien persigue en Madrid un individuo constantemente, diciendo que es su marido, que vivió con ella en la provincia de Burgos y que ha ido á buscarla para restituirla al nido conyugal.

El, acompañado de testigos, la ha dado varios escándalos en la vía pública, y ella dice que no le conoce si quiera y que no se ha casado nunca con nadie.

¿Será un caso de semejanza completa como el de Los gemelos, de Plauto?

¡Qué caso tan estupendo si se presenta en seguida la esposa y resulta idéntica á la joven perseguida! Entonces diría el hombre, hasta jurando por Dios, que, siendo iguales, él era el marido de las dos!

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

Curiosidades

Es muy frecuente abandonar entre los desperdicios las cáscaras de huevo cuyo aprovechamiento debe recomendarse para mezclarlas trituradas en forma de polvo grueso, con los alimentos de las aves de corral, sobre todo cuando por estar sometidas al régimen del gallinero, no tienen libertad necesaria para buscar aquellos elementos que tan necesarios les son, como la cal, por ejemplo, ya en forma de fosfatos, ya de carbonatos, forma esta última que por hallarse en muy abundante cantidad en las cáscaras de huevo, excita la puesta en las gallinas.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA. Consultas de 9 á 12 mañana y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ CRESPO, se recomiendan por sí solas. Carmen, 3, Tortosa. Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA

Tintoreria Modelo LA ESTRELLA

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE
Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

“La Moderna”—Sombrereria de Manuel Delsors



Gran sastreria EL SIGLO DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.
Teléfonos, números 1, 52 y 54
DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.
Intervención en las operaciones siguientes:
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
Compra de monedas de oro.
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
Negociación de papel extranjero.
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee
En capital social, pesetas. 12.000.000'00
En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Gran Taller de Ebanistería Manuel Panisello

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
DE
Manuel Panisello
Unica casa para el arreglo de sones.
Fonógrafos ODEÓN
de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.
SÓLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
—TORTOSA—



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.
Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapateria-Sombrereria TARIN

á cargo de Agustín Valdeperes
Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.
Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.
Gran surtido de paraguas. Precio fijo.
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción FEDERICO GARCIN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, carón piedra, independientes y cristales (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, es masas para cúpulas.—Jarras, ocultinas, helmas y demás objetos de ornamentación.
Se sirven materiales para toda clase de obras.
Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN.
Puente de Piedra.
Teléfono núm. 82. **TORTOSA**

Destilerias de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa
Henri Garnier & C.ª
Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona
Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
Taller para composuras y todo lo perteneciente al ramo.
Esta sombrereria es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7
Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Gran fábrica de cementos

— DE —
Miguel Mola Ricart
Cherta (Tarragona)

SIN COMPETENCIA EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepes americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de **JOSE PANISELLO**, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de **Miguel Domenech**, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN
Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese á precios económicos en el mismo establecimiento.
Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
> > 2.ª > 4'40 > >
> > 3.ª > 4'00 > >
SAL SUPERIOR
Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA.**
La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar despues de la mordedura, antes de los 15 días; á los 45 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

Consultorio para enfermedades de los Ojos del Médico Oculista

A. Oliveres
EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS
EX AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI
Consulta de 10 á 1 Operaciones de 3 á 5
CALLE TEMPLE (ENSANCHE) TORTOSA

HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL

Dr. J. Suárez-Figueroa
MÉDICO DE BITEM
HIDROTERAPIA. Duchas lumbaras, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESNITZ alternas y escocesas.
TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas.
Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc
ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Genecológicas.
Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.
Consul tade 11 á 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA

Librería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa
Libros de texto. Material de escuelas.
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.
Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.
TINTA JIBIA
Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES
Médico Homeópata
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE
Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista
J. CUCALA
PRECIO DE OJOS
Primera visita 2'50 Ptas.
Cada cura 1' >
Ducha ocular 1' >
Inyecciones 2' >
Oftalmoscopio á cristalometría y graduación de lentes, 5' Prtas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.
Consulta de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
Calle de la Lonja; Casa Vidal (Pes de la Palla), Entre Arsenal y Rio Ebro.

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA
NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE MARTORELL Y MEYER
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA