

Elias del Rosal Caro Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

# LIBERTAD

## PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

### Monerías

Con el procedimiento preconizado por Unamuno la derivación del hombre hacia la selva primitiva es cosa segura é infalible.

Mejor procedimiento para honrar á Darwin no podía ocurrirsele ni al mismo diablo.

Pero se le ha ocurrido á Unamuno, que no sabe ya cómo adquirir notoriedad y nombradía y ha pensado que la mejor manera es la de enmendarle la plana al naturalista festejado.

Darwin se ha hecho célebre, haciendo descender á los hombres del mono, y Unamuno piensa que no ha de ser menos célebre, haciendo que los monos del porvenir descendan, en línea recta, del hombre de nuestros días.

Lo que es como padre de los monos y micos venideros, Unamuno no nos parece malo.

Es un buen semental de ideas y de mandamientos.

Tortosa.

En Valencia se ha celebrado una fiesta dedicada á conmemorar el centenario de Darwin.

A los organizadores de la fiesta se les ocurrió una buena idea.

La de invitar al actor al celebrísimo Rector de la Universidad de Salamanca, señor Unamuno.

Ya se ve que la bondad de la idea estriba en que, para celebrar á un sabio extravagante, había falta buscar á otro sabio extravagante.

Y éste no podía ser otro que Unamuno, que en materia de extravagancias da quinque y raya á todos los extravagantes antiguos y modernos.

Unamuno no faltó á la cita.

No podía faltar, porque después de todo el célebre Rector salmantino tenía motivos especiales para asistir á la glorificación de Darwin.

No les suena á ustedes el nombre?

¡Unamuno! ¡Unamono! ¡Unamonal! ¡Múnos, monos, monas!

¿Ven ustedes ahora los motivos especiales?

¿Comprenden por qué el sabio, patronímicamente simiesco, había de ser el más indicado para celebrar á Darwin el propugnador de las glorias del mono?

Y no hay que decir que el discurso pronunciado por Unamuno en Valencia ha sido una monada, digo, una monada.

No se si por la fuerza del apellido, ó por aqueilo de que el diablo es la mona de Dios, ó por mejor honrar á Darwin, el caso es que á Unamuno se le ocurrió hacer una verdadera monada, en lo cual dió una prueba concluyente y acabada de la oportunidad de la fiesta.

A Darwin no podía honrarsele mejor que haciendo monadas.

Así resulta probada á la inversa la teoría del naturalista inglés.

Si no resulta cierto que el hombre procede del mono, por lo menos resulta indudable que el mono-sabio procede del hombre.

Esto es, que Unamuno procede, por selección natural, de un animal superior, del *homo sapiens* de Linneo.

¿Y cual ha sido la monada del *simio sapiens* de Salamanca?

Pues, nada, que hay que reemplazar los diez mandamientos de la ley de Dios por otros diez de su invención.

He aquí, para muestra, tres de los mandamientos del nuevo decálogo unamunesco:

Matarás como medio de vivir Acrecentarás tus riquezas.

Amarás á la mujer y tendrás hijos.

¿Les parece á ustedes si es monada esta del Rector de la Universidad de Salamanca?

Ya le veo la tostada á Unamuno, ya sé lo que se ha propuesto, ya sé dónde va.

El se ha dicho para su borla de doctor:

«Darwin quiso sacar al hombre de la selva, haciéndolo derivar del mono, pues yo me propongo restituir el hombre á la selva, haciendo derivar de éste al mono de mañana.»

«Y para eso allá van mis mandamientos.»

«Matar para vivir, acrecentar riquezas (de cualquier manera, robando si conviene,) y engendrando hijos, (por lo civil y lo criminal si á mano viene).

ranza para lo porvenir. Y viste este entusiasmo tuyo y esta esperanza, con carcajadas de sana risa; vístete con flores, y con músicas, y con cintas, y con alegrías, y con cascabeles. Vístete con amor. Y cruza por la calle alta la frente, erguido el gallardo cuerpo, llevando airosa la trusa y los manteos; que si tú eres la juventud que pasa, eres también la esperanza que nace.

TOMÁS BORRAS.

Madrid-Febrero 1909.

### El último eco

Es la alegre estudiantina la que cruza por la calle bajo la influencia de una música vibrante; primero, en gallardas donjuanescas, van los postulantes moviendo airosamente los manteos; luego, haciendo cabriolear los cascabeles de las panderatas, haciendo gemir dulcemente al violín, ó silbar á la flauta, ó temblar en rasgueante vibración á las bandurrias y á las guitarras; los músicos de la bulliciosa orquesta, y sobre ellos, como la enseña gloriosa de una juventud de alegría, la bandera de vivos colores, para la cual bordaron las novias y las madres, corbatas y cintas.

Es la noche templada de un día de Carnaval. Por las calles que aun conservan recuerdos de momentos de locura, pasa esa juventud, que guarda en su corazón la huella de todos los amores, y que ha borrado con su audacia la palabra imposible.

Al pasar, tiene para ella el transeúnte una mirada de simpatía; aquellos balcones herméticos y oscuros, como cegados por el miedo a una noche sin estrellas, se abren, y en la claridad interior, aparecen bultos indecisos que escudriñan la calle.

¿No os late más aprisa el corazón, al escuchar la airosa música de la estudiantina? Si sois viejos, pensáis con tristeza en días de sol, en que encontrabais la fórmula de la suprema dicha, en sentir aletear un beso en el nido de unos labios rojos; y si aun no ha blanqueado vuestro cabello, y la primera arruga no ha aparecido en vuestra frente, os rememorarán unos ojos negros, por los cuales os han oído suspirar unas horas indiscretas.

¡Oh juventud! Quisiera cantaros en unos versos dignos de Anacreonte. Quisiera expresar la infinita angustia del que siente como sus pasos vacilan y como su voz tiembla, después de haber sido fuerte y arrogante, y amado y rico. Quisiera ponderar la sublime idea de Fausto, al pedir la juventud, que lo es todo, para realizar todas las utopías.

Pasa, alegre estudiantina; contigo va el amor y la alegría; marchas al compás de tu música regocijante, hacia otras edades donde acaso sentirás frío en el corazón, pero no importe; pasa, y lucha si puedes por realizar tu ideal en esta vida, tu ideal de espe-

Sirvanos de lenitivo á nuestro duelo por la pérdida de tan esclarecido sacerdote, el general homenaje que toda España le ha dedicado y le dedica en estos momentos, refrescando las siemprevivas de su tumba.

En el teatro práctico del Conservatorio del Liceo, de Barcelona celebróse el día 18 del que cursa, una función cómico-dramática para aquilatar los progresos de los educandos de aquel centro en la declamación.

Pusieron en escena «Flor de un día» y «Robo en despoblado», distinguiéndose entre todos los que tomaron parte en la función, por su dominio de las tablas, propiedad en la dicción y mímica expresiva, con que matizó las situaciones de las obras, nuestro querido paisano el joven y notable barítono D. Luis Canalda, hijo de nuestro excelente amigo el reputado farmacéutico D. Pablo; recibiendo nutridísimos aplausos por su exquisita labor.

Al propio tiempo, plácenos consignar, que en la parte lírica, los adelantos del estudioso barítono, son cada día más evidentes y rápidos en la impostación de la voz cada vez más sonora y bien timbrada, como lo atestiguan reputaciones artísticas de Barcelona de tanta valía como D. E. de la Fuente, inteligentísimo director del Conservatorio, cuyos desvelos contribuyen en gran manera al desenvolvimiento de las potentes facultades del joven Canalda, que es una de las más legítimas esperanzas de la escena lírica, por lo que felicitamos cordialmente á sus padres.

### Espiguelo local

Notas de un reporter

El turbulento Carnaval, con sus concupiscencias y sus oropeles; con sus alegrías y colorines, la pagana fiesta de Momo, ha tocado á su término, desvaneciéndose en el horizonte su silueta protesta y burlona, después de tres días de algazara y aturdimiento, y al amanecer el miércoles de ceniza sóo quedaba en unos un grito de rebeldía de la carne, en otros una exclamación de asco, y en el suelo una alfombra policromada de serpentinas y confetti, que era como la brillante estela de la popular alegría.

Formando energético contraste con las pasadas locuras, se nos presenta la cuaresma con sus austeridades y expiaciones, que nos convida á reparar las ofensas que la humana flaqueza ha infijido al Redentor; á regenerar nuestro espíritu en la meditación de los augustos y sublimes misterios de la tragedia del Gólgota, de aquella tragedia que empezó en el memoroso retiro de Getsemani, para recibir sangriento epílogo en el descarnado y árido monte de las calaveras, de donde descendió aquel raudal de luz purísima que rasgó las tinieblas del paganismo, fecundando la vida de los pueblos con las sublimes doctrinas del Maestro.

En medio de las presentes solemnidades, se introduce una variante en nuestros hábitos de alimentación. La comida de cuaresma con el clásico poteje de garbanzos; el democrático y socorrido abadejo á la llaua ó á la vizcaina; las *costelles* en *antiquelles* tan típicas de nuestra tierra, prestan especial colorido á la temporada, que se desliza sosegada, entre las humedades y escarchas de las postrimerías del invierno y los apacibles cantos de la primavera que nos envía las primeras violetas.

Atentamente invitados, el último martes asistimos á la solemne función religiosa celebrada en el Colegio de San José por la buena memoria del insigne Mosén Sol.

La *schola cantorum*, dirigida por la inteligente batuta del reverendo Moliner, interpretó magistralmente la misa de requiem de Perosi.

La calidad y número de los asistentes al piadoso acto, constituyó una muestra de los afectos y simpatías que han dejado entre nosotros, singularmente entre los sacerdotes y alumnos del Colegio, las virtudes del finado, de aquel magnánimo varón cuya luminosa huella por nuestra vida espiritual no olvidaremos fácilmente.

Asimismo, en Barcelona, Zaragoza y otras importantes poblaciones de la Península se han celebrado análogas manifestaciones de cariño á la memoria del ilustre fundador de los colegios de vocaciones eclesiásticas; á cuyos actos LIBERTAD ha sido oportuna y cortesmente invitada.

### Notes de ma cartera

#### Riquesa

La generalitat dels sers humans tenen una idea molt errònea de lo que son les riqueses.

L'or, no es una riquesa positiva, dons tan sols te un valor nominal y relatiu, y pera demostrar-ho no s' necessita fer grans esforços de mentalitat.

La riquesa positiva, lo que te un valor real, es el treball y la producció.

Perxó Espanya está en estat de tanta decadencia, per haver assolit tanta riquesa representativa ó signífic.

Desde que 'ls alarbs foren expulsats de nostra península, que les fons de riquesa real y positiva, quedaren extroncades, ja que l'agricultura y les indústries que tant alt apogeo arribaren á conquerir en temps dels vassalls de Mahoma, foren oblidades, y la rassa hispànica, no s' cuidá mes que de conquerir trossos nominals extrets per les conquestes fetes en terres americanes; y ab compte de colonisar (com fa Anglaterra) fent treballar aquelles terres pera treurer la vera riquesa, que s' la producció y el treball, lo que feu, es apoderar-se del or que en elles havia, deixant-les enpobrides y poch menys que arruinades, sens les mes ínfimes nocions de protecció veritable.

Els espanyols, creyent que l'or era la veritable riquesa, deixá 'ls camps herms y sens cultivar, y les indústries casi abandonades, d' aquí vingué que 'l poble espanyol, queda tributari de casi tots els demés pobles d' Europa, y avuy, aquet jou indirecte y aquet vassallatge envers a les indústries extrangeres encar supsisteix.

Tots els avensos industrials y cientí-

fichs, venen de les nacions extrangeres; aquí sempre aném a remolch dels extrangers, y ayxó ha sigut causa de que nostra riquesa relativa y nominal (or) haigut tingut d'anar a parar en mans extrangeres per culpa de nostre arraconament y deixadesa.

La proba d'ayxó, la toquem cada dia y aquí va un exemple d' aquet acert.

La majoria dels nobles espanyols y en particular, els catalans, eren les cases que disfrutaben un patrimoni mes superb y fastuós. Mes el noble que enorgullit per l'honor de sos blasons y adormit per la honorosa gloria conquerida pels seus habant-passats, modernament no ha esmersat sos cabals en protegir l'agricultura o ha fent los treballar en les modernes indústries; aquet noble ha vist despareixe les seves riqueses y la seva preponderancia, pera passar en mans dels industrials y agricultors moderns, molts d'aquets, fíls de la mes modesta posició social, y avuy son els verdaders acumuladors de les riqueses, per que les han fonamentades damunt del treball, de l'intel·ligencia y de la producció, que son els factors de la vera riquesa.

FRANCESC LLEYXA.

Tortosa 22 Febrer 1909.

### Homenaje á Mosén Sol

#### Lápida conmemorativa

SUSCRIPCIÓN

Suma anterior. 310

Un criado del Colegio 0'50

Doña Modesta Demetz, de Vinaroz 1

J. E. S. 2

Doña Teresa de Montagud 2

J. P. M. 1

D. Francisco Lleixá, de Barña. 1

Sra. Vda. é hijos de F. Canivell 5

D. José Idiarte Lafont, de Amposta 1

Rdo. D. J. Froilán Beltrán, Cura de Alcanar 2

D. Juan B. Ferrer, de Alcanar 0'50

Una devota 2

TOTAL 328'00

(Continuará).

### El blasón de Tortosa

Se ha venido observando que, en remotísimos tiempos, todas aquellas poblaciones conceptuadas de alguna importancia, ostentaban su peculiar divisa, no solamente en los bajeles cuando sus moradores verificaban algún viaje, sino que también en sus ejércitos cuando se disponían para la guerra. Así vemos que Roma timbraba por armas el águila, Atenas la lechuzca, Tebas la esfinge, Babilonia la paloma, &c.

Mas Tortosa que, según se desprende de las palabras de Beroso, Mactón, Josefo y algunos otros, no es tan sólo una población antigua sino de las más antiguas de España; Tortosa que, según la opinión más generalizada de los autores, fué la capital de una extensa región llamada ILLERGAVONIA; Tortosa que, al mismo tiempo en que Estrabón la dió el calificativo de INSIGNE, el Senado romano le confirió el dictado de IVLIA AUGVSTA; Tortosa que, en tiempo de Vespasiano, fué denominada por Plinio con el epí-

teto de celebrísima; CELEBERRIMI CIVIVM ROMANORUM DERTOSANI; esta población por tantos títulos ilustre, habla de carácter de divisa propia?

No es posible. Una población que sostenía el comercio con las más apartadas regiones, y tomaba parte en todas las guerras, sirviendo las más veces de centro en las operaciones militares, no podía estar sin un emblema propio por el que se distinguiera de las demás poblaciones.

¿Cuál fué, pues, este emblema? Antes de contestar, es muy oportuno hacer una pequeña observación. El emblema ó blasón de Tortosa ha variado según los tiempos, y de aquí que según éstos deba también calificarse.

Y como no se tiene noticia más que del blasón, que ya usaba en tiempo de los romanos y del que está usando desde el tiempo de la Reconquista, aunque presumimos lo tendría también propio en tiempo de los árabes, hemos tenido á bien dar al primero el calificativo de antiguo y al de moderno al segundo.

Dicho esto, manifestaremos primeramente, que el antiguo blasón de Tortosa fué una nave de hinchadas velas.

En efecto; hállanse en nuestro Museo varias monedas acuñadas en esta ciudad, en cuyo anverso está el busto ó efigie laureada, de Tiberio y lleva en su circunferencia la inscripción: ILL. CAES. DIVI AVG. F. AVG. y en el reverso, una nave con velas llenas, ostentando debajo de la quilla la palabra DERT, y luego en semicírculo M. H. I. I. LER. GAVONIA.

Otra moneda existe y se guarda en la colección de don Antonio F. Ruiz Llárer, de Castellón de la Plana, de cuyo ejemplar también posee una copia nuestro Museo, la que tiene en el anverso un delfín, debajo del mismo, un áncora, y luego la inscripción I. LER. GAVONIA; y en el reverso una nave con desplegadas velas, ostentando la palabra DERT. debajo la quilla y luego también en semicírculo M. H. I. V. L. I. A.

Otra moneda, de cuyos ejemplares dice que abunda su monetario, nos describe Barreda en su Historia de Morella 1.º p. 158, diciendo: «En el reverso una nave, y á su pie, en el exergo DERT, y en una segunda línea que se curva alrededor, I. LER. GAVONIA».

Viéndose en todas ellas la palabra DERT, que claramente indica, es abreviación de DERTOSA.

Ahora bien; al grabarse en las monedas esta nave de velas extendidas, fué porque estuvo concebida y ejecutada por la pública autoridad; y por consiguiente debe expresarse y expresarse, más bien que caprichos individuales, una idea especial. Mas como la inscripción que afecta á la mencionada nave de un modo directo es la palabra DERT, la idea que aquella expresa necesariamente ha de ser con relación á esta misma palabra. Pero para apreciar debidamente esta idea, se ha de acudir á la Historia de las creencias, de las costumbres y de los símbolos.

En la Historia de las creencias, no se halla idea alguna que exprese la más mínima relación entre la mencionada nave y Tortosa; pues no se sabe que ésta hubiese dado culto á Neptuno, única idea que la nave hubiera podido expresar por medio de las creencias, y aun que se lo hubiese dado, no se simboliza con este emblema al dios de los mares.

Luego si no se halla en la Historia de las creencias idea alguna que se pueda apreciar, débese hallar en la Historia de las costumbres y de los símbolos.

Y en verdad. Tanto si se atiende á la Historia de los símbolos, como á la de las costumbres; en ambas se observará una idea que claramente indica haber una perfecta relación entre aquella nave y Tortosa.

Hubo en algún tiempo una opinión que fué generalmente admitida por los escritores de la antigüedad, que Tubal fué el primer poblador que vino á España, y al llegar con sus bajeles á la entrada del Ebro, fundó allí una gran población; y como á Tortosa no la ha-

ían distar del mar más que una legua; y en todo este trayecto no se halla rastro de población alguna que haya tenido la importancia de ésta; deducen de aquellos escritores que ésta fué la fundada por Tubal.

Pues bien; ya simbolice la nave esculpida en las monedas aquellas con que el pretendido primer poblador vino á nuestro patrio suelo, ya se refiera á las costumbres de los primeros que lo habitaron por estar dados en gran manera á la navegación, lo que parece ser más conforme que lo dicho anteriormente, de todos modos se ve una idea, que claramente indica la perfecta relación que existe entre aquella nave y Tortosa. Mas como aquel emblema, que expresa una idea especial referente á una persona, casa, pueblo ó nación, es lo que se llama blasón de las mismas, de aquí se sigue que aquella nave esculpida en las monedas era el blasón de Tortosa.

Finalmente don Cristóbal Despuig, en el IV de sus coloquios, dice: «Tortosa en tot temps antiquíssim feia per armes una nau ab velas plenes.» Luego el antiguo blasón de Tortosa era una nave de hinchadas velas.

JUAN BONFILL. Archivero.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

En el teatro de la Comedia se ha estrenado la comedia de Plauto, arreglada por Tristán Bernard y luego por Palomero con el título de «Los gemelos».

La gentil tiple Rosina Storchio se ha despedido del público del Real donde tan hermosa campaña ha realizado.

En fecha 18 se han reunido unos cincuenta solidarios catalanes para dar un banquete al Sr. Cambó con motivo del éxito obtenido en los últimos debates parlamentarios por el leader regionalista. El banquete se efectuó en Tourni, con gran animación.

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación inauguró sus tareas del presente curso el día 18 con la presidencia de Su Majestad.

El discurso inaugural á cargo de don Eduardo Dato, versó sobre el significado y representación de las leyes protectoras del trabajo y fué como todas las del ilustre hombre público una obra maestra de jurisprudencia y doctrina de Derecho.

El Rey ha salido para Pau el 19. Allí ha estado hasta el lunes en que ha regresado á Madrid.

Se ha celebrado con extraordinaria animación la fiesta de Carnaval. Las carrozas han sido muchas y de gusto artístico. Varias rondallas y comparsas han venido á Madrid, entre ellas, una de Córdoba dirigida por el músico Lucena. Continúan los festejos sin incidentes y, como digo antes, con lucimiento inusitado.

El Corresponsal. Madrid 23 Febrero 1909.

EL JARABE DE HIPOFOSITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clero sis, debilidad nerviosa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por men traciones difíciles y tardías. Favorece el desas rrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y a umenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofositos Salud de los señores Climent y Compañía.

Memorias de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXX

Esta tarde hemos salido todos los Colegiales con dirección al Jesús, separándonos en dos partes al llegar al convento de Padres Jesuitas; en una parte los ejercitantes, y en la otra los demás compañeros. El Sr. Vicerector ha hecho entrega de nosotros al P. Ministro, que á la sazón se hallaba en la portería. Una vez dentro, se nos han indicado los cuartos que durante estos días habíamos de habitar.

Al sentarme dentro de mi habitación, me he dicho: «Esto es un mundo diferente; mejor dicho, esto es un cielo.» Una dulce calma, una tranquilidad indecible me rodea deliciosamente. Moran aquí la soledad y el silencio. Aquí el hombre acertaría á conocerse bien. El P. Dalval, nuestro director de Ejercicios, nos ha hecho ya la meditación preparatoria. Llaman los Padres meditación, á un largo y detenido discurso, sin ceñirse á reglas oratorias, ni imponerse en apariencia límite ninguno; echando mano en cualquier parte del discurso, de cuanto nos pueda mover y llevar nuestra mente al conocimiento de la verdad que se medita; haciendo todas las observaciones, é intercalando todas las digresiones, que convengan á su objeto. El espíritu del ejercitante no tiene otro trabajo que el de ir siguiendo el hilo ó serie de razonamientos y observaciones que le sugiere el P. Director. El P. Dalval está dotado de una afluencia grande; su expresión de ordinario incisiva; tiene un dejo donairoso y tal gracia en el decir que constantemente agrada; el giro de su frase es de ordinario muy castizo y elegante, todo lo cual añadido á su raciocinio, que es poderoso, y á su erudición, que no puede ser más extensa, hace que sea escuchado con agrado y con interés. Tal vez ha llegado á una hora la meditación de esta tarde, y á la verdad se me ha hecho muy ligera, sin cansarme en lo más mínimo. La vida que aquí adivino, es vida toda del espíritu; pero vida que no por eso se halla por completo despojada de un sello de fina elegancia, de ese amable tejido de formas delicadas, que tantos atractivos prestan á la misma virtud, sobre todo para quien, como yo, no ha penetrado en el secreto de sus recónditas suavidades. Yo espero mucho de todo esto. Vivamente deseo atravesar los dilatados campos que misteriosa niebla me oculta. Todo, sin embargo, me parece ya agradable y bello. Soledad de los sentidos en la presencia del Señor. Generosidad para con El. Aquí está la doctrina práctica del primer acto.

(19 de Marzo de 1888.)

(Continuando)

SONATA DE INVIERNO

El generoso rasgo del Marqués de Casa-Riera donando trescientas mil pesetas para el establecimiento de escuelas españolas en Marruecos, ha merecido el aplauso de todos los patriotas que se interesan por la penetración de nuestra influencia política y de nuestra cultura en el territorio mogrebino.

La españolización de aquel caduco imperio, ya iniciada con la asidua y abnegada labor de los humildes hijos de S. Francisco, que tanto se desvelan por hacer querido y respetado el nombre de nuestra patria en aquel país donde merced á ellos es el que más simpatías merece, habrá adelantado un paso decisivo con la plausible medida que apuntamos.

Ahora lo que hace falta, lo que convendría, es que nuestro gobierno procurase que los centros docentes que se instalen estén inspirados en un plan

metódico y concienzudo de enseñanza españolista; que no se limiten á ser instrumentos de mera cultura, sin color españolista y sin tendencia política.

Es menester que nos sirva de modelo el sistema de que se vale Francia en Argelia para aumentar y consolidar su influencia en aquella colonia.

A su vez, sería de desear que nuestro Gobierno se interesase por ampliar el número de escuelas al objeto de ir extendiendo de una manera insensible pero continuada la esfera de nuestra influencia en aquella vasta nacionalidad, con la que nuestra patria guarda tantas afinidades históricas, y por lo que nuestros compatriotas son considerados entre los moros cultos como hermanos separados por las olas del Mediterráneo y por las vicisitudes de la historia.

Hemos de hacer algo práctico porque el esplendoroso sueño de Isabel la Católica, pueda ser en tiempo más ó menos lejano una realidad que nos compense de la pérdida de nuestros vastos patrimonios coloniales.

TORTOSINO.

Fortuna loca

La mitología nos pinta á la fortuna con un solo pelo en la cabeza, al que hay que agarrarse para que aquella no escape; pero á veces sucede que después de bien sujeto el célebre pelo, se rompe por la mitad, y ¡adiós fortuna!

Esta invención del pelo de la fortuna, como cosa antigua, ha caído en desuso, y hoy, los hombres del día, cuentan con otra más segura y no tan expuesta á perances.

Lo moderno se impone; hay que ir con el progreso; de lo contrario, cuando más seguro se juzgue uno, le tiran patas arriba como á un mono.

Un caso reciente tenemos para probar nuestro aserto. Seis días ha Ahí está el Vivillo. Robó y secuestró. De nada más se le acusa. Faltó á las leyes, pero expuso su vida, que es cuanto un hombre puede exponer por conseguir lo que cree su bienestar. Mas cuando en extranjero suelo se preparaba á gozar en paz y tranquilidad del fruto de sus trabajos, una orden de extradición le vuelve maniataado y entre guardias á responder ante la justicia humana de sus actos.

Nos parece muy bien; faltó á los preceptos escritos, y éstos le condenan; pero en igualdad de circunstancias, igualdad de castigos, y esto no sucede.

Vivillo se agarró con fuerza al pelo de la fortuna, y éste se rompió, es muy tenue, entre sus nervudas manos. Hubiera sido un hombre moderno, y la fortuna, aunque loca, no le hubiera abandonado. ¿Quién le metía á salir al campo y exponer el pellejo para hacerse con unos cuantos miles de duros? Hubiérase metido en política y llegara á conseguir la presidencia de una compañía, ó meramente á ser consejero de cualquiera entidad financiera ó industrial, y manejaría millones, y vería doblar ante él muchos espinazos, y sería excelentísimo señor, y las damas tendrían para él sus más dulces sonrisas; y todo sin exposición ni peligro alguno para su persona.

Es necesario ir con el progreso; los tiempos cambian; y hoy la fortuna no deja que le tomen el pelo, sino es con enguantadas manos. Lo demás es muy plebeyo, y hay que castigarlo, fría y duramente.

HECTOR.

Ese gallo que no canta...

Nos referimos á Los Debates, pues da mucho que pensar, el que un periódico que no tiene pelos en la lengua, se calle como un muerto ante las preguntas de Diario de Tortosa, El Pueblo y LIBERTAD.

¿Acaso teme que se haga la luz en

asuntos que le interesan? Pues prepárese á ver como nosotros la hacemos, y tan clara, que hasta los ciegos van á ver.

Protestan desde las columnas de El Pueblo, cinco ciudadanos porque sus nombres figuran en las listas de damnificados, siendo así que no han recibido ni un céntimo, y preguntamos á Los Debates: ¿quién cobró esas cantidades? Esperemos la contestación.

Figura entre los socorridos una vecina de San Carlos de la R4pta que murió antes de la inundación. Por lo visto, los amigos de Los Debates llevan su filantropía hasta el otro mundo.

Un caso raro aparece en la lista de socorros Teresa Gaya Forés con 35 pesetas, y la auténtica Teresa Gaya Forés jura y perjura no haber recibido más que veinte y cinco. ¿Cómo explica Los Debates este error?

Y vayan más casos raros: Sabido es de todo el mundo que la inundación no llegó á la estación del ferrocarril del Norte. Sus moradores fueron dichosos en extremo, pues se evitaron pérdidas y molestias. Repasad las listas, y veréis figurar en ellas á don Mateo Siboni, el conocidísimo fondista, con un socorro de ciento cuarenta y cinco pesetas. ¿En concepto de qué? Conste que nadie censura al amigo Siboni; pues hizo perfectamente en cobrar lo que se le debía.

El público espera que se aclaren todas estas nebulosidades, y como para ello nadie más autorizado que Los Debates, invitamos al colega á que hable claro, por más que tratándose de las cuentas de la riada, ese periódico sufre una sфонía completa.

P. V.

PELICULAS

A DON ALFONSO XIII

Señor: Es un adversario político el que llama á las doradas puertas del Palacio de Oriente.

El zaguanele de alabarderos, alarmado por mi franca confesión, me registra de pies á cabeza sin encontrarme la bomba del anarquismo ni el puñal del asesino.

Dejadme franco el paso. El corazón que late dentro de este pecho nunca ha conocido el odio.

Gracias, Señor, por haber permitido que llegue ante ese trono augusta, donde se sentaron los Fernandos y los Felipes. Sois la más alta autoridad de la patria española, y yo os beso con respeto la mano, hincando mi rodilla, porque todo poder viene de Dios y de Dios sois representante en la tierra.

¿Por qué he traspasado los umbrales de la regia morada, como nota discordante en ese ir y venir de los grandes de España y príncipes de la milicia?

Porque el pueblo, ese niño ingenuo, tan fácil de contentar por buenos gobernantes, tiene rasgos de inocente atrevido y corazonadas sugeridas por el amor.

Vos mismo, al alargar la mano por la ventanilla del tren para recibir un ramo de flores que os ofrecen las humildes cigarrerías, ó al escuchar los vitores de los operarios de una fábrica ¿no habéis sentido en el fondo del alma el placer de ser amado de vuestros súbditos? El pueblo tiene una nobleza de corazón, casi siempre más digna que otras noblezas que ora con el moscone de la lisonja cortesana, ora con el silencio de las pérdidas conspiraciones, constituyen un peligro para la realeza.

Dice un sabio refrán que vale más morderse la lengua antes de hablar que después de haber hablado. Dejo ese camino trillado y voy en derechura á hacereros una súplica.

Me escucháis con paternal benevolencia. Señor: la diócesis de Tortosa está amenazada de ser suprimida.

Los historiadores os darán cuenta de su antigüedad; los estadistas de su importancia; los políticos de la intensa vida regional que su existencia supone á cambio de misérrimos emolumentos.

Yo sólo os hablaré de la Santa Cinta, esa joya del cielo que la Madre de Dios nos regaló porque la fe de nuestros padres levantó en honor de su divino Hijo nuestra magnífica Catedral.

Pues bien, Señor; si la reforma se lleva a cabo y por una insignificante economía que apenas influirá en las arcas del Tesoro público, desaparece de una plumada la obra gigantesca de los siglos, y se rompen en un santiamén lazos tan sagrados, y se malogran intereses tan respetables creados por los sacrificios de cien generaciones; si esa ruina espantosa ha de ser un hecho, tened en cuenta, Señor, que nuestra Catedral habrá necesariamente de cerrarse al culto, como esas espléndidas casas señoriales que, extinguida la raza de sus ilustres fundadores, cerrado el portalón, no tienen otra manifestación de vida que las hierbas de los aleros y los pios de las aves que por las rotas vidrieras entran a anidar en las silenciosas y polvorientas estancias.

Si llega el triste día de haber de cerrarse nuestra gótica seo, si han de apagarse las luces de las lámparas y por aquellas majestuosas bóvedas han de revolotear a sus anchas los nocturnos murcielagos; si nos despojan de nuestros códices y tapices, de nuestras alhajas y reliquias, que respetaron los invasores en sus saqueos; si la capilla de la Virgen de la Cinta y el altar de Gil de Federich no han de recibir más la visita de los hijos de esta fidelísima y ejemplar ciudad, Señor, yo, en nombre de mi patria, os suplico de rodillas que antes que consintáis tan horrible resolución de vuestro gobierno, nos enviéis un regimiento de artillería para que reduzca a escombros a este pueblo sin ventura, porque morir de golpe y porrazo es preferible a una agonía lenta. Vos también optad por la muerte antes que dejarnos arrebatar el cetro y la corona.

¿Y la Virgen de la Cinta? ¿Cómo puede permitir que por el capricho de los hombres se bambolee su palacio tortosino, si nos regaló el bendito Cingulo precisamente por haberse edificado aquel palacio para glorificarle a Ella y a su amado Hijo? La tradición, en este punto, no puede ser más expresiva y categórica.

La Virgen de la Cinta, Reina de los cielos, es especial protectora de los Reyes de España. Vos, en vuestras alegrías más íntimas y en vuestras satisfacciones más hondas, habéis depositado besos fervientes, testimonio de amor y gratitud, en el relicario que guarda esa joya celestial que tiene por estuche gigantesco al a seo tortosina. Vos, en la Santa Cinta, veis la salud de vuestros hijos y la sucesión al trono de San Fernando...

Señor, cuando vuestros consejeros pongan en el platillo de la balanza preteritos fútiles para suprimir esta diócesis, poned en el otro platillo el Cingulo de María, y la balanza se inclinará en favor de la ciudad de Tortosa.

VINICIO.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins.

- 926. Medicina que no falla que cura molts mals y penes es a la boca del cor un amastre de doblates.
927. Traurás de les dones poques coses bones.
928. En casa de sinyó la mona al balcó.
929. Los naps al advent y lo demás a son temps.
930. Passada la festa s' arregla la bestia.
931. Si l' ofici fos honoró no sería pera vos.
932. Lo que no es bo pera casat que ne enganya a la dona.
933. Mes s' en arreplega en lo nas que en un cabás.
934. Les criatures tenen set vides com los gats.
935. Bon pa farem si la farina es bona.

- 936. Tot u governa la farina.
937. Lo peix, allí ahont naix.
938. Lo mussol may va tot sol.
939. Qui no vullga pols que no vague a la era.
940. No s' enganya mes que als carrers.
941. No tenim falta de bultos.
942. Hi ha estalvis que foraden les estoballes.
943. Predica conciencies y ven vinyagre.
944. Qui te treballadós y no se 'ls veu se fa pobre y no s' hu creu.
945. No hi ha casament pobre ni mort rica.
946. No pert qui dona si 'l que rebte vergonya.
947. Ras com un ull de peix.
948. Qui pleiteja vetlleja, matineja y la boca se li meneja.
949. Es molt palisiano.
950. No ti poses, pedres al fetje.

F. P. y LL.

Francesch Lleixá

Hem tingut lo gust de doná una forta abressada al nostre benvolgut company de redacció Francesch Lleixá, tortosí hasta 'l moll del ossos que fa vinticuatre anys que residix a Barcelona y selze que no havia estat a la seua patria nativa.

Demá s' hen torna a la capital de nostre principat, á continuá la seua carrera artística, en la que, siga dit sense adulació, va recullint profit y llores.

Lleixá, jove, perseverant, treballadó, animós, fentse superior als contratemps que tot artista troba en son camí, es un paísá; que mos honra, que honra a la patria catalana. No ho diem natros. Ho ha dit repetidas vegades la premsa barcelonina.

Es inútil que diguem la satisfacció que mos ha produït tal visita, pos en esta casa es estimat y admirat l' autor de Notes de ma cartera.

L' amich y company Lleixá, com á artista y com á fill de Tortosa, ha visitat l' Observatori del Ebro, monument de la ciencia; la catedral, monument de la fe de nostres pares; lo museo, monument de la historia local; y refrescant la memoria dels dies llunyanos de la infancia, he recorregut les ermites del terme, les montanyas de les afores que tenen perspectives tan sublimes para 'l cor del patriota y pera 'l ánima del artista.

Lleixá ha saludat á O'Callaghan, á Bonfill, á Gonzalez, á Pastor y Lluís, á Mestre, es á di, que en pochos dies, ha vulgut viure los llarchs anys de ausencia, en que la realitat de la vida l' ha portat lluny de la terra ahont va veure la llum primera.

Vinculos de sanch y llassos d' amor l' unien á la seua estimada Tortosa. Ara, en lo seu viatge, al apretá la ma de amichs verdades, ha sentit un atra forsa que l' atrau á la patria, y Lleixá mos ha promés que vindrá suviut.

Saludem al bon company, que en lo casal del regionalisme tortosí que edifica LIBERTAD, ha tingut ocasió de veure lo que ya sabia, lo que ya li constava: que formem los que per damunt de tot estimam á Tortosa, en la seua Cinta y les seues glories illegendaries, una gran familia que dona exemple de germanó. Amich Lleixá gasta quan?

Plat de farinetes

—Ave, Maria, purissima.
—Sin pecado concebida.
—¿Se pot passá avant!
Sense acabá la pregunta, descorren lo forrallat, aisen la balda y obrin la porta.

En temps de guerra hi ha lo santo y seña, que 's una consigna rigurosa entre 'ls soldats, mediant la cual poden entrá y sortir per les fortaleses y campaments que ocupa 'l seu ejércit.

En temps de pau, en pobles com lo nostre, la salutació mariana es també un salvo conducto que 't introduix per totes les cases, ahont se conserven les santas costums dels nostres antepassats.

—No sábeu á qué vinch! Pos á minjá en tan bona companyia un plat de farinetes de panís, en alguna chichorra si pot se.

Cor que vols cor que desitjes. Damunt d' unes estoballes de fil, á ralles blanques y blaves, roba esclata y de molta duració, teixida fa mes de vint anys pels teixidós de Tortosa, m' han posat un plat fondo, d' aquells plats grochs en serpetes roijes que 'n diem plats casolans.

Trahen del foch la cassola de farinetes tapada en una cobertora, y encara sento que bull. ¡Gloch, gloch, gloch! fan les farinetes, lo puré democrátich que s' estila per esta terra entre la pagesia y 'ls treballadós, sense perjudici de que també figure en lo menú de molts que, en Carnaval y quan no es Carnaval, van disfrassats de sinyós, de quieró y no puedo.

Tasto les farinetes y les trobo molt minjívoles, tant es així que escuro 'l plat en un cantonet de pa y después llepo la cullera.

Empino 'l porró y hech un bon trago fent castanyoletes, en senyal de que hai tret lo ventre de mal any.

Este es lo diná y 'l sopá de pagesos y jornalés, que treballen com á negres, de sol á sol, resignats en les seues privacions, conformats en la seua pobresa, hasta alegres y satisfets quan rodejats de la dona y de la familia, poden minjarse una cassolada de farinetes.

Richs y poderosos de la terra, respecteu lo plat de farinetes de les families pobres, perque si 'ls falta lo mes indispensable para la vida, la resignació se cambiará en odi, la conformitat en anarquisme.

¡Plat de farinetes, simbol de la eterna cuaresma dels desheretats de la fortuna!

Supresió de Diócesis

De nostre estimat company La Veu de Catalunya es lo telegrama que copiem y diu així:

Guadix.—Ab motiu dels rumors que circulen de suspensió d'algunes diócesis, el vehinat está alarmat per si pogués ser aquesta una d' elles y s' agita para buscar l' apoyo dels poders públichs.

L' Ajuntament, fentse ressó de la opinió, ha pres acorts encaminats a cooperar a la vida de les seves forces al sosteniment de la Catedral, haventse designat comissions del Capítol Catedral y del Ajuntament para recabar dels representants en Cortes y de la provincia que realisin gestions para 'l sosteniment de la diócesis.

S' elogia la Circular del bisbe en el Botlletí, fent una crida a tal fi.

Aquesta diócesis fou fundada per Sant Torquar, deixable del Apostol Santiago, y se creu que es una de les primeres fundades a Espanya, comptant dinou segles d' existencia.

CRÓNICA

Alocución

La junta ejecutiva del monumento en honor del Rdo. Dr. D. Manuel Domingo Sol, de la que es presidente nuestro querido amigo el Rdo. D. Buenaventura Pallarés, nos ruega la publicación del siguiente documento, al que gustosísimos damos cabida en estas columnas:

El alma tortosina, verdaderamente inquieta desde el día de la muerte del eximio patrio Rdo. D. Manuel Domingo y Sol (que en gloria está), ha resurgido y hecho despertar de su largo a todos los corazones enamorados de sus virtudes, de sus obras, abnegación y heroísmo.

Estos corazones y estos entendimientos se han congregado hoy para llorar la muerte del Maestro y para levantar en su honor un monumento que recuerde, en la plaza pública, su glorioso paso por la tierra, su infatigable apostolado y el aliento de aquellos labios siempre abiertos en defensa de la fe, de la paz y de la patria y haga vibrar su santa memoria en el

corazón del pueblo y que en su alto ejemplo se inspire el arpa del poeta y en los cantos de su lira se emule el historiador que mueve, á través de los siglos, el más íntimo sentimiento de gratitud hacia los que en hora feliz levantaron en las viviendas tristes el espíritu de abnegación y de consuelo.

¡Tortosinos, discípulos y compañeros de Mosén Sol!... honramos sus virtudes y pensemos que al morir tan eximio sacerdote, murió para Tortosa y España un hombre extraordinario, cuyo nombre es símbolo de una época y de una obra gigante que debemos perpetuar y transmitir íntegramente á las futuras generaciones, para que éstas las respeten y difundan en las sagradas páginas de la historia.

Esta Junta espera confiadamente que no quedará sola en tan patriótica empresa y en esta confianza se dirige á todos los amantes de las glorias de su país, solicitando su valioso concurso y su limosna para llevar á cabo la realización de esta obra cultísima que merecerá la gratitud de la Iglesia y de la patria.

Tortosa 20 de Febrero de 1909.

NOTA.—Las limosnas de la presente ciudad las recogerán domiciliarmente las comisiones nombradas al efecto.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ GRESPO, se recomiendan por sí solas. Carmen, 3, Tortosa.

En pró de la Diócesis

A las once de hoy se ha reunido el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para tomar los acuerdos conducentes á recabar de los poderes públicos la no supresión de la diócesis.

En este sentido se ha votado por unanimidad una proposición firmada por los Sres. Alguero, de Ramón, Ribás y Muñoz.

Los acuerdos que entraña la proposición aprobada por el Ayuntamiento son los siguientes:

Nombrar una Junta de Defensa en Madrid compuesta de los Sres. Diputados, Senadores y exdiputados y exsenadores que han sido de distritos de la diócesis, y otra Junta en esta ciudad de la que formarán parte el Ayuntamiento, exdiputados á Cortes, diputados provinciales, representaciones de todas las entidades y directores de la prensa.

Que pase una comisión á Madrid compuesta del Alcalde y un concejal.

Se tomaron además acuerdos reservados.

PARA GUANOS y primeras materias, dirigir se á Falco Hermanos, Tortosa. Comisiones y representaciones nacionales y extranjeras.

Seguros de incendios por la importante y acreditada Compañía D' Asurances Generales.

Compra-venta de algarobas, aceites y arroces Despacho: Don Carbó, 21, de 10 á 12 y de 4 á 6

Provechando la oportunidad de estar unos días en esta población el pintor tortosino D. Francisco Lleixá, pone en conocimiento de sus compatriotas que los que deseen un retrato al óleo, busto tamaño natural, envíen una fotografía é indicación de las señas personales á dicho Sr. (Princesa, 33, 2.º, Barcelona) ó por mediación del gerente de este periódico D. Ramón Vergés.

Para que sirva de propaganda registrarán los siguientes precios excepcionales sólo para el presente año:

Busto tamaño natural, 50 pesetas. Retrato de cuerpo entero, 125 id. Grupos á precios convencionales.

Visitad la

GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

Se encuentra gravemente enfermo, habiendo recibido los últimos Sacramentos, nuestro querido amigo el joven y distinguido abogado don Antonio Pallarés.

Hacemos fervientes votos al Altísimo porque se inicie una rápida mejoría en la salud del paciente.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA

Consultas de 9 á 12 mañana y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

La virtuosa Sra. D.ª Zoraida Climent, esposa de nuestro querido amigo D. José Matheu, ilustrado médico de esta ciudad, ha dado á luz un precioso niño.

Envisamos á tan apreciable familia nuestra cordial enhorabuena.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

Ha sido nombrado registrador de la Propiedad de este partido, el de Arévalo (Avila) don Ignacio Martín Be-laustegui.

La Hermandad Josefina de esta ciudad ha dirigido á sus asociados y á los devotos todos de S José, la siguiente circular:

«Debido á un incendio ocurrido en la iglesia del Seminario, quedó completamente destruido el altar de nuestro excelso Patriarca, quemándose también la antigua y venerada imagen de San José, propiedad de esta Asociación.

Como son escasos los recursos que cuenta esta Hermandad, y ellos están destinados, aun siendo siempre insuficientes, á costear el solemne novenario anual que dedicamos al Santo Patriarca, la Junta Directiva se ve en la imprescindible necesidad de acudir á los devotos todos de San José en demanda de una limosna para poder adquirir una nueva imagen del Santo, con el piadoso fin de continuar el culto público que de antiguo se ha venido dando á San José en la indicada iglesia del Seminario.

No ignora esta Junta que son muchos los bendicidos que los católicos de esta religiosa ciudad están de continuo haciendo en pro de las obras piadosas; pero ghabía de ser esto obstáculo, para impedir que nosotros y nuestros hijos tributemos al castísimo Esposo de María el culto y el cariño que aprendimos de nuestros antepasados?

Con seguridad, además, de que el Santo Patriarca no dejará sin recompensa el sacrificio que se haga en su obsequio.—El Director, M. I Sr. D. Juan Sol, Canónigo.—El Presidente, Sr. don Luis de Cruells y de Aragonés.»

NOTA.—Está autorizado para recibir las limosnas, D. Agustín Llasat Guerrero, Hermano Mayor, Calle Cruera, 9.

Necrologia.—En Barcelona ha fallecido la señora Condessa Viuda de Azara, madre política de nuestro distinguido amigo y paisano don Francisco Gargallo.

Reciba la familia de la ilustre finada nuestro más sentido pésame.

Confortado con los auxilios espirituales, ha pasado á mejor vida en Tarragona el pndonoroso oficial de la Guardia Civil don Juan Lopez Pía, padre de nuestro buen amigo el ilustrado capitán de Infantería don José Lopez Murillo.

En el acto del sepelio y en las exequias que se celebraron en la capital tarraconense en sufragio del alma del finado, se pusieron de manifiesto, con la asistencia de numerosas personalidades, las relaciones, simpatías y afectos que supo granjearse en una vida consagrada al cumplimiento del deber y á la práctica de virtudes cristianas.

Nos asociamos al intenso dolor que experimenta la distinguida familia del finado.

Ha sido nombrado Cura Económico de la Parroquia del Santo Cristo del Sagrario de la Catedral el doctor don Francisco Borrás.

Curiosidades

Para limpiar prendas de oro ó plata, viértase una cucharadita de amoniaco en una taza de agua, y lávense.

Las telas de seda, desteñidas por manchas de fruta, generalmente vuelven á tomar su color primitivo por medio del amoniaco.

Las manchas de ácidos se hacen desaparecer de las telas con el amoniaco, que neutraliza los ácidos. Para volver el color á lo que era, aplíquese un poco de cloroformo.

Ultima hora

Madrid 25, 10'30.

El Cardenal Sancha ha fallecido á las dos y media de esta madrugada.

BORRÁS.

Imp. Guersol.—Carmen, 3.—TORTOSA.

# Tintorería Modelo LA ESTRELLA

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ  
Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tienen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevos todos las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.  
San Blas, 7.—TORTOSA.

# Destilerías de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa

Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa **Henri Garnier & C.<sup>a</sup>**  
Despacho Central: Cortes, 569.—Barcelona  
Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

# “La Moderna” — Sombrerería de Manuel Delsors



3.—Ciudad, 3.—TORTOSA

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.

# Gran sastrería EL SIGLO

## Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes a medida con arreglo a los últimos figurines.  
GRAN SURTIDO EN PAÑERÍA.  
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.  
ECONOMÍA EN LOS PRECIOS.  
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

# Juan Bta. Alvarez

7.—Ángel, 7  
Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA.—TORTOSA

# Consultorio para enfermedades de los Ojos

## A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS  
EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZOWSKI  
CONSULTA DE 10 A 1  
Operaciones de 3 a 5  
CALLE TEMPLE (ENSANGHE) —TORTOSA

# Francisco Calbet Balagué

COREDDOR REAL DE COMERCIO  
Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet.  
Teléfonos, números 1, 52 y 54.  
DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.  
SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.  
Intervención en las operaciones siguientes:  
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
Compra de monedas de oro.  
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
Negociación de papel extranjero.  
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee  
En capital social, pesetas. 12.000.000,00  
En primas y reservas, pesetas. 52.389.937,30  
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937,30

# Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA  
Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

# HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL

## Dr. J. Suárez-Figueroa

MEDICO DE BITEM  
HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis, de CANTANI, aplicación de Priesnitz alternas y escocesas.  
TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas.  
Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.  
ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecológicas.  
Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.  
Consul tade 11 a 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA

# Gran fábrica de cementos

## Miguel Mola Ricart

Cherta (Tarragona)  
SIN COMPETENCIA  
EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO

# Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

# Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casita núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN  
Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndice a precios económicos en el mismo establecimiento.  
Pan de 1.º a 5.00 pesetas 10 kilos.  
3.º a 4.00  
5.º a 4.40

SAL SUPERIOR  
Se vende también en la misma panadería, a 125 pesetas quintal.

# Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)  
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA  
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.  
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 15 días; a los 15 días ya no se aplica.

# Doctor Sabaté

Especialidad en Partos  
Enfermedades de mujeres y niños



# Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.  
Artículos para dibujo, pintura y fotografía.  
Imágenes de cartón piedra.  
Rosarios, medallas.

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# T. HOMEDIS

Médico Homeópata  
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.  
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
MERCED, 5.—TORTOSA

# Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

## J. CUCALA

por el médico cirujano oculista  
PRECIO DE OJOS  
Primera visita 2.50 Ptas.  
Cada cura al mes 1.º a 1.ª semana  
Ducha ocular 1.º a 1.ª semana  
Inyecciones 2.º a 2.ª semana  
Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 8.—TORTOSA. A precios económicos.  
Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asepticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.  
Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

# Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

# NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción

son los yesos y cementos de la acreditada fábrica LA CATALANA DE MARTORELL Y MEYER  
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

# Gran Taller de Ebanistería

## Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de salones.  
Fonógrafos ODEON  
de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.  
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA  
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3  
TORTOSA



# HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN  
A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.  
Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula  
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

# Zapatería-Sombrerería TARIN

a cargo de Agustín Valldeperes  
Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclas goma primera calidad para señora a 5.50 ptas; para caballero a 6.50 id. Se garantiza toda clase de calzado.  
Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.  
Gran surtido de paraguas. Precio fijo.  
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

# Depósito de materiales de construcción FEDERICO GARCIN

Se sirven materiales para toda clase de obras.  
Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN.  
Paseo de Piedra  
Teléfono núm. 82. TORTOSA