



## Medallas de la Cinta

El inteligente orfebre nuestro querido amigo don Manuel Segura, ha tiempo que tenía acreditada su fama como artista delicadísimo en toda clase de trabajos en el ramo de platería.

En París donde se hacen tan primorosas labores que son universalmente admiradas por su esmero y corrección de factura, no se hacen obras más acabadas que las que salen de los talleres de nuestro paisano.

El sello de elegancia, el estilo original y modernísimo de todas sus obras revela al artista con personalidad propia y lo que podría ser la orfebrería en Tortosa si tuviésemos más patriotismo y no fuésemos á adquirir en el extranjero obras calçadas en los modelos de la antigua orfebrería española.

En medallas de Nuestra Señora de la Cinta, en joyas y en miniaturas el amigo Segura hace verdaderas filigranas. Las dos últimas medallas que hemos visto salidas de su taller, son dignas de todo encomio.

Las acuña en plata y en oro. Unas caladas son de una labor exquisita; las otras de estilo Luis XV, constituyen el desideratum de la belleza y el buen gusto.

Nuestras bellas paisanas, tan amantes de la Virgen de la Cinta, deben adquirir tan preciosas medallas, que además de constituir el distintivo tradicional de su fe, son lindísimas joyas dignas de lucir en la garganta de una reina, pues no puede darse nada más bello y artístico.

## Notas de ma cartera

### Les tragedies d'un pintor

Avuy no m' han deixat pintar; dons, escribim, que també s' pintat. Pintar ab la ploma o pintar en pincell, es lo mateix.

Tot aquest estiu que m' llevo a les quatre o quarts de cinch del matí per anar a pintar del natural; y, enamorat dels carrerons estrets y plens de voltes porxos y mil accidentacions típiques que hi han per la part antiga de nostra ciutat Comdal, m' havia proposat treure copia: pera que quedessin com a dades històrichs de lo que fou la Barcelona del segle XIX, dons, ab ayxó de la reforma, tot lo mes pintoresch de la part vella de nostra urb, va desaparèixer.

Qualsevol de mos lectors pensarà que els meus propòsits son la cosa mes sencilla de posar en práctica. ¿Pintar carrers? No te res de particular. ¿Hoy que no? Dons escoltin.

Ne trobat tants d' inconvenients, que ab cap d' unes quantes setmanes de pintar, vareig dessistir de mon empenyo y vareig cambiar de camp d' operacions.

Un dia, me trobo que quan ja tenia comensat el bocet, se m' posen dos o tres carros al davant, tapantme la vista de lo que m' proposava pintar; un altre, al ser a mitj pintar sota les voltes d' uns porxos, comensen els botiguers dels mateixos, i un a traurer estores y cabassos y a penjarlos als pilans y parets; i l' altre a posar banchs de fustes entremitj del pas; el taberner a posar taules y banchs; la carnícera a penjar bens y balances, etc. etc. fins que entre ls uns y altres m' ho enfarguen de tal manera, que acabo per no veurer mes que les vigues dels sostres y ls archs de les voltes. Vareig sostenir de plegar abans d' hora.

Un altre dia m' havia posat al davant d' una porta gran, pensant que may s' obría per lo rónega que era, y té: al cap de mitj hora que estava pintant, fugí d' allí per que tenen de treure els carros. Aquí m' tiren un cabàs d' escómbries al damunt; allí se m' posen a regar els testos dels balcons de sobre meu, y m' fan pendrer una dutxa; en altre lloch se m' posen a espolsar alfòmbres y m' omplen de pols;

en altre escómbren el carrer y també m' deixen mitj enfarinat; en altre m' enpastifó tot un costat d' americana ab oli y pols d' una portolla del gas, ahont m' ho arrambat sense adonarment, y casi per tot arreu m' omplen de pusses per que s' hora d' espussar els llençols al balcó; es a dir, un cúmulo tan gran de contrarietats, tan gran, que casi no hi hagut dia sense'l seu impertinent incident.

Com he dit, al últim vareig determinar cambiar de lloch y m' vareig anar al Port para pintar marines. ¿Se creuen vòstos que aquí m' deixen tranquil? Cal... ni 'ls mils.

El primer dia, comenso de pintar uns vaporets remolcadors y al cap d' un rato, comensen de treurer fum per llur ximeneyes, fum que aviat m' envolcalla com una boira, y m' obliga a plegar, cansat d' aquell incens d' aroma de carbó de pedra que m' feya estusegar; un altre dia pintes unos barques y a lo mellor te fuyen, deixante n' un pam de nés; l' altre dia, pintes un vapor y al cap d' una estona se n' posa un barco al davant; a lo mellor, ten d' apartarte d' allí hont pintes, perque tenen d' amarrar o desmarrar; avuy mateix, m' he tingut de n' tornar a casa sense puguer fer res.

Comenso per pintar la proa d' un barco, d' alló mes artístich, y jo ab l' afany de puguerlo traslladar a la tela ab tota la fideïtat posible, ensimismat com estava pintant no m' havia adonat de que'l barco se m' anava apartant, fins que ha sigut a mes de deu metres mes lluny de mí; pregunto a un mariner, si es que'l barco marxa, y m' diu que no, que tan sols l' enretiren uns quants metres mes amunt; agafo la capsa y'l caballet: «vaiga dons, anem mes amunt;» creyent que m' deixarien tranquil, continuo pintant, mas, al cap de deu minuts, me veig enrollat per mes de vint homes treballadors de les obres del Port, que sens mirament y sense avisarme, se m' posen al davant, darrera y costats, y tot d' plegat veig, que desde una grossa barca, plena de pedres y grava, que s' va acostant poch a poch al meu indret, tiren un cap de corda tota mullada, esquitxantme tota la capsa y l' americana, y allavors sí, que d' aburit, endresso a corre cuita el bocet y la paleta y me n' vaig mal humorat cap a casa, igual que'l cassador que havent sortit a cassar se n' entorna ab lo sarró buit.

¡Malviatje! ¡mon dolent! Encara dirán, si'l pintor se dona bona vida.

Poch se creu lo públich, quan contempla una obra d' art al Saló Parés o en altres exposicions, els vituperis, engunies, contrarietats y impertinencies que'l artistes tenim de soportar.

Poch se pensen la gent, els sacrificis que costa moltes vegades, el puguer traslladar a la tela o be'l paper, aquells barcos, carrers, paisatjes o figures, que allí contempla com a testimoni del treball del artista; que si'l públich no ignorés totes eyses contrarietats que'l pintor te de sofrir, potser donaría mes importancia a les obres d' art.

Es lo que m' explicava un dia l' amich Marqués, que, per un carrer d' una ciutat andaluss, una dona'l prengué per boix, planyent a la seva mare de que tingués un fill tant desgraciat. «Jesú ¡y qué desgracia, tan joven y estar loco. ¡Pobre mujé!...» li daya mentres mirava com en Pepito allí un tros lluny, s' estava contemplant un carrer d' aquells tan típicchs, pera ferne un estudi, y com que ell s' ajupia, se posava dret, mirava de mes aquí y de mes enllá, perxó aquella bona dona s' creya que estava foll.

Molts cassos podria citar per l' estil (com al pintor Baixeres temps enrere, que dibuixant un carrer en Madrid, fins la policia'l portá a la comisaría, perque aturava tanta gent al seu entorn, y l' agafaren per promovedor del desordre públich) pero fora allargar massa'l present article: Y, ayxó sense comptar, que cada vegada que un se posa en una via pública; en les

vores d' un moll o sigui per allí ahont hi transita molta gent, se'l posen al davant, que tot subint els tens d' advertir pera que s' apartin, y lo que mes l' amolina, es el sentir les xarregues que fan al teu costat, y ls megues que fan al teu costat, y ls mots poch respetuosos que'l dediquen la gent del poble, com si tothom tingués dret a molestarte.

Además, també la naturalesa ons posa molts d' entrebanchs pera no puguer pintar en tranquilat; comensen un paisatge en sol, y't se posa nuvol; el pintes nuvol se't posa a plourer; el vent t' enpudaga; la pols t' amolina; el sol te rusteix; el frat te glassa els dits, etc. etc.

Ja que no haig pogut pintar, serveixi'l present article de desahogo, y perdonin mos estimats lectors, haig distrat per un moment la seva atenció, llegint els planys d' un pobre artista.

FRANCESC LLEIXÁ.

Barcelona 26 Juliol de 1911.

## UNA CONFERENCIA

### en San Carlos de la Rápita

Acerca la Mancomunidad catalana, probablemente á últimos del actual darán una conferencia en la Real Ciudad los diputados provinciales de Barcelona y esta provincia respectivamente, don Luis Durán y Ventosa y don José Mestres Miquel.

Los regionalistas rapitenses invitaron á dichos señores para que, como representantes de las dos más importantes ramas del catalanismo, á la vez que como miembros de ambas corporaciones provinciales Barcelona y Tarragona respectivamente, explicaran en la ciudad hermana el alcance de la Mancomunidad, base á su entender de la nueva y en otro tiempo gloriosa Generalitat de Cataluña.

Nuestro corresponsal ha recibido carta del señor Mestres y Miquel con testando en nombre propio y del señor Durán y Ventosa. Dice el señor Mestres que habiendo hablado acerca de la conferencia con el Sr. Durán, en Barcelona, en la reunión que celebraron los Sres. diputados provinciales designados por las cuatro Diputaciones hermanas para entender respecto del proyecto de Mancomunidad, acordaron darla muy gustosos para fines del actual en que el señor Durán habrá regresado del extranjero, pero no obstante se pondrían de acuerdo para señalar el día, que con la debida antelación avisarian.

Nosotros, al dar cuenta de esta iniciativa que tanto honra á los regionalistas de la Rápita, les felicitamos cordialmente y les recordamos que Rápita en lengua árabe quiere decir campo de operación, y auguramos que la Real Ciudad lo sea, del movimiento regenerador de nuestra tierra. Nuestro aplauso y adelanto.

## Acción social

### VII.

Sección de fondo. Glosario. Ya adelantamos en nuestro artículo anterior, cuál sería el objeto y las materias á tratar en esta segunda parte del fondo de nuestra proyectada publicación: glosar los proyectos de ley que figuren en los programas de los gobiernos, y antes, si es posible, de que adquieran aquéllos estado parlamentario. Una como tribuna libre donde se emitan ideales nuevos, de posible realización, y en la que se viertan, discutan y amplien proyectos reformadores de utilidad positiva y extensores de progreso.

Sección técnico científica.—El nombre ya indica claramente cuál ha de ser el objeto de esta sección; divulgar los adelantos de la ciencia en punto á prácticas y mecanismos de la agricultura, avicultura y zootecnia; utilidad y aplicación de elementos químicos pa-

ra mejorar las tierras, sanear los árboles y extinguir las plagas de campo, así en los animales como en los vegetales; fórmulas profilácticas y métodos de preparación de semillas para inmunizarlas de infecciones frecuentes y comunes, y asegurar, de este modo, las cosechas, mejorar la calidad de los frutos y aumentar la producción, y para adelantarla ó retardarla al propio tiempo, según convenga al agricultor en arreglo á las necesidades y demandas de los mercados; etc. Todas estas cuestiones y exposición de nuevos métodos y prácticas de ejecución, ya manuales ya mecánicas, sea cual fuere el sistema, tendrán debida y fácil explicación en la sección educativa.

Sección educativa.—Todo cuanto nos ocupa ha de caber en esta sección, ordenadamente distribuido y con especial método aplicado. Es la principal por cuanto hay que vaciar en ella en sencillos moldes, de formas sugestivas, las cuestiones más árdias. Ha de ser la parte pedagógica, en la que jugando el diálogo y la recreación infiltramos ideas nuevas, y consigamos que arraiguen los principios de sana moral. Y al decir esto, no hacemos referencia solamente al mejoramiento de la moral pública en lo tocante á los vicios, malos hábitos ó pasiones de los individuos, si que también, por concomitancia, contribuir á la sabia y utilísima y patriótica labor iniciada por Cataluña en estos últimos años, cuyo ideal supremo es la regeneración de la patria española y alcanzar el alto grado de perfección que nos corresponde por nuestro vigor físico; el cual trae en potencia aparejada mayor actividad que la que desplegamos, mostrándonos actualmente al mundo en una facies que no es la nuestra y que hace nos juzguen equivocadamente los extranjeros. Hay que deshacer este grave error que nos humilla; hay que desmentir nuestras flaquezas, siguiendo á Cataluña, aunque sea cuarteando, en el camino de la perfección.

Como en los principios políticos radican las palancas que comunican el movimiento á la vida nacional, hemos de procurar á toda costa, poniendo á contribución nuestras facultades por lo que nos obliga nuestra honradez, que la moral sature aquellos principios, que sus emanaciones sean el lubricante que entone aquel movimiento, suavizando el roce de las palancas patronos y obreros, que active la producción y acelere la marcha del progreso.

A conseguir tan hermosos fines se dirigen nuestros modestos esfuerzos, esbozando un plan educativo de asimilación de ideas, mediante la evolución mecánica de la facultad pensadora de aquellos nuestros conciudadanos, cuyo cultivo intelectual ha sido deficiente, siendo la incultura causa de malas ó torcidas orientaciones, que á muchos conduce al error moral, al error político, al culto de la mentira, y por ende al del odio y su secuela la destrucción.

Las gentes sencillas y los ciudadanos cuya instrucción es rudimentaria ó incompleta, generalmente están dotados de mucha imaginación, cuyo desarrollo mayor con relación á la inteligencia es debido al abuso de narraciones fantásticas, leyendas y consejas de que se les hace objeto por parte del vulgo. Hemos, pues, de utilizar en parte, con mesura y discreción, esta dinámica auxiliadora del pensamiento á fin de ordenarla, dirigirla y armonizarla en bellas formas gráficas, para que les sirva de alimento intelectual y les despeje las tinieblas de la mente, ejerciendo consoladora presión en las alas del espíritu. Templado éste, ordenarán el vuelo y lo ajustarán á la realidad de la marcha, no discrepando como ahora, que lo lanzan á la ventura y sin rumbo por espacios desconocidos.

Para esta sección, que ha de ser á manera de folletín encuadernable, llevamos in mente una obrita, dirigida principalmente á combatir lo pernicioso á la vida del campo: la rutina, la su-

perstición, la emigración, etc. y á ensalzar el trabajo ordenado con arreglo á progreso; colonización; civilidad moral y política de las clases agricultoras y otros extremos de manifiesta utilidad.

Completarán la obra una serie de cuadros anotadores de observaciones técnicas y políticas, un vocabulario de términos regionales, homónimos y sinónimos, indicadores de instrumentos útiles de labranza y oficios, utensilios de parque, cuanto de mayor uso y necesario sea en una casa de labor, granja ó establecimiento en castellano, catalán, valenciano, mallorquín, gallego, vasco y éreba, y, finalmente, un ramillete de *Hojas de Laurel*, que será como una película cinematográfica en la que se grabará la biografía de aquellos personajes, que desde humilde cura supieron elevarse por su talento, virtudes, valor y esfuerzos á la cumbre de la celebridad, y de cuantos hoy alcanzan el honor y estima de sus conciudadanos y se hacen dignos ya en vida de que les tributemos homenaje de respeto y admiración.

Estimular á la emulación á la virtud, aunque para ello nos valgamos de la mención de honores, creemos es obra útil y edificante. Somos hombres. Nuestras flaquezas se transforman en acometividades, cuando tenemos á la vista el galardón del premio y resuena en nuestros oídos el murmullo de alabanzas que motiva nuestra obra.

Del vocabulario que mencionamos, así como de nuestro método, podría sacarse mucho partido en los cuarteles educando al soldado civilmente ya que vida ciudadana ha de vivir luego; lo cual no implicaría detrimento en la disciplina, al contrario, cuanta mayor imposición de deberes, mayor acatamiento á la ordenanza y mayor obediencia á los superiores.

Esto es lo vaciado en un artículo. Si estas ideas merecieran la atención pública y logran visos de realidad, tal fortuna impulsaría al autor á redactar los correspondientes proyecto y memoria, y remitirse con ellos á la consideración y fallo de las personas ó entidades competentes.

MARIANO ALIART Y GRIÑO.

Barcelona 1 de agosto de 1911.

## BIBLIOGRAFICA

*Estragos de la mala Prensa. Discurso pronunciado por el Rdo. P. Fray Ambrosio de Valencia del claustro de Doctores del Seminario hispalense, el día 25 de Abril de 1911 en el Certamen Periodístico ó fiesta de la Buena Prensa, que celebran anualmente los seminaristas de Sevilla, en el día de su Patrón San Isidoro.*

Conocidos son los estragos que produce la mala Prensa, á la que el elocuente orador compara con aquella bestia del Apocalipsis, de la cual dice el vidente de Patmos que tiene siete cabezas, y sobre sus cabezas nombres de blasfemias.

En ese notable discurso se demuestra claramente que los católicos podemos y debemos contrarrestar el pernicioso influjo de los periódicos sectarios y aun acabar con ellos si les negamos en absoluto nuestra protección.

Nuestro distinguido amigo don Francisco de P. Romañá ha tenido la atención, que agradecemos sinceramente, de remitirnos un plano de los riegos en el Alto Aragón, proyecto colosal que tanto honra á su autor el malogrado ingeniero D. Rafael Izquierdo.

*Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Congreso de Granada. Discurso inaugural de la sección 2.ª por el R. P. Ricardo Cirera, S. J.*

La luminosa y bien razonada disertación de nuestro distinguido amigo el sabio director del Observatorio del Ebro, R. P. Ricardo Cirera, es un interesantísimo estudio histórico crítico so-

bre el progreso de las ciencias físico-cómicas en nuestra patria en el espacio de un siglo.

Al relatar los meritisimos trabajos efectuados por los establecimientos nacionales, dedica frases laudatorias para nuestro doctísimo paisano don José J. Landerer.

Este discurso bastaría para consolidar la reputación de un sabio, si el eminente director del Observatorio del Ebro no tuviese ya cumplidamente cimentada su fama en todo el mundo científico, allí donde hay cultura y progreso.

Agradecemos el ejemplar con que su autor nos ha favorecido.

### Crónicas veraniegas

## TORTOSA

LA CIUDAD VIEJA Y SU ASPECTO CARACTERÍSTICO.—LA CIUDAD NUEVA.—ALGO MÁS DE ANTIGUEDADES ARTÍSTICAS.—EL PATIO DEL COLEGIO IMPERIAL.—MEJORAS URBANAS.—QUIÉN HA SIDO SU INICIADOR.

Quien quiera ver una pequeña ciudad española tal como eran casi todas ellas en el siglo pasado, venga a Tortosa y visite la parte céntrica y antigua de la población. Hay en ella algo, y aun mucho, que era desconocido en aquellos tiempos: su buen alumbrado de gas, sus tiendas a la moderna, aunque no muy grandes ni lujosas, y otros señales de que allí se vive la vida de hoy. Pero la angostura de sus calles tortuosas y mal empedradas, sus casas estrechas y altas, y el mismo aspecto de los edificios más notables, iglesias, conventos, el vasto Palacio episcopal, el no menos extenso Seminario, y algunas mansiones aristocráticas y solariegas de recia y se vera construcción, casi escondidas en el laberinto de las callejas y plazuelas, dan a Tortosa un sello de vetustez que se va perdiendo en otras ciudades tan viejas como ella. Esto no será, sin duda alguna, un atractivo para la mayoría de mis lectores (y menos de mis lectoras) enamorados del desahogo y la elegancia de las poblaciones modernas: para mí tiene cierta poesía melancólica y atractiva.

Para los demás, Tortosa puede alegar en su favor que no todo en ella es anticuado: al lado de la ciudad de antiguo se va extendiendo la ciudad de ogaño y la del porvenir. El Ensanche, con sus vías espaciosas y buenos edificios, ha crecido bastante, demostrando la riqueza de este centro agrícola, donde impulsa todas las mejoras el empuje del carácter catalán.

Pero antes de mencionar estos adelantos añadiré cuatro palabras a lo que ya he dicho de Tortosa en su aspecto artístico y arqueológico. Hay un edificio que debe visitarse después de haber examinado la catedral. Ahora se llama colegio de San Luis, y es un Instituto de segunda enseñanza agregado al provincial de Tarragona. Antes se llamó colegio Imperial, lo mismo que el nuestro de San Vicente Ferrer y por la misma razón. El emperador Carlos V se interesaba por la educación cristiana de los muchachos moriscos, y con ese objeto destinó recursos para el establecimiento que había de fundarse en Valencia. Los dominicos, que desde el siglo XIV tenían esta casa en Tortosa, obtuvieron parte de aquellos recursos con la condición de atender a dicho objeto.

Entonces se construyó el actual edificio, que tiene de notable el claustro, de estilo del renacimiento, y que recuerda por su excelente traza el de nuestro colegio de Corpus Christi. Aun recuerda más el patio del alcázar de Toledo y se dice que lo diseñó por orden del emperador el mismo arquitecto, el famoso Covarrubias. El pretil ó baranda del claustro superior, que es todo de piedra muy bien labrada, tiene por adorno nichos alternados, escudos y plafones en los que están esculpidos los bustos de los reyes de España con corona y cetro.

Entre los arranques de los arcos hay también medallones con testas, todo de aspecto muy artístico.

Ahora voy a salvar un olvido de mi artículo anterior. En la suntuosa capilla consagrada en la catedral al Sagrado Cingulo, las bóvedas están pintadas al fresco por un artista valenciano, Dionisio Vidal, discípulo predilecto de Palomino, y que bajo la dirección de este maestro pintó la techumbre de la nuestra iglesia parroquial de San Nicolás. Esta de Torosa no pudo terminarlo. Murió cuando estaba ocupado en esa faena.

Paris tuvo para su magnífica transformación un barón Hausman; Barcelona ha tenido en nuestros días para mejorarla y embellecerla un Rius y Tauler; Tortosa ha tenido y aun tiene su Tauler y su Hausman. Al ver los adelantos de la ciudad y preguntar por su autor, yo he tenido siempre la misma respuesta: Esto fué cosa de Teodoro Gonzalez. ¿Quién es este personaje? Un tortosino de clara inteligencia, de poderosa iniciativa y gran amor a su país, medio hacendado, medio industrial, é incansable luchador político. Ahora es diputado por este distrito, y ya lo había sido otras veces. Tiene la pasión de la vida pública: pudiéramos llamarle un gran cacique; pero no en provecho propio, sino para el bien de sus conciudadanos.

Las mejoras que ha introducido en Tortosa le han costado porfiadas luchas, y en la batalla política ha corrido serios peligros, porque estos tortosinos son terribles en esas batallas. Parece que todos tengan en las venas la sangre del famoso Cabrera. Propia de aquellos tiempos parece la tragedia de que fueron teatro, durante las últimas elecciones, la Casa de la Ciudad y las calles inmediatas, cuando el señor Gonzalez y sus amigos, que iban a pedir certificación de un acta de escrutinio, fueron recibidos á trabuceos por los esbirros del otro bando, posesionados de aquella casa, que debía estar abierta para todos.

VALENTINO.

### Museo de la Illegavonia

Nuestro distinguido amigo don Rafael Homedes y Cabrera ha hecho donación á este Museo de un hermoso cuadro con la fotografía, tamaño natural, del célebre guerrillero tortosino don Ramón Cabrera.

Asimismo ha donado una pequeña colección numismática, compuesta de: una moneda de oro y cuatro de plata de los Reyes Católicos; dos de plata, época romana; tres de plata, época árabe, y once de cobre del Imperio romano.

Es un rasgo de patriotismo que honra al señor Homedes y que debe servir de estímulo á nuestros conciudadanos.

### EL MAESTRO PEDRELL

Por la Prensa hemos tenido noticia del lamentable suceso acaecido al Maestro Pedrell.

Al pasar en un tranvía por un lugar donde varios chicuelos se hallaban jugando, uno de ellos arrojó una piedra, hiriéndole en una pierna.

Aunque en un principio se temieron complicaciones, desinfectada la herida por completo, se ha conjurado el peligro, habiendo entrado el paciente en un periodo de franca mejoría.

De todas veras lamentamos el percance y hacemos votos por el más rápido restablecimiento del Maestro.

Su Santidad el Papa Pío X ha tenido á bien nombrar Comendador de la Orden de San Silvestre al ilustre musicólogo don Felipe Pedrell.

Reciba por tan merecida y honrosa distinción nuestra más cumplida enhorabuena.

Se está repartiendo profusamente una patriótica alocución para el home-

neje á Pedrell suscrita por la Comisión organizadora.

En ella se excita el celo y el entusiasmo de todo el país para que secunde con el más caluroso interés una iniciativa tan generosa y digna del más brillante de los éxitos.

### NECROLOGÍA

Ha fallecido en Barcelona la bellísima señorita doña Pilar de Sentmenat y de Sarriera, emparentada con aristocráticas familias de la capital del Principado.

A pesar de su elevada alcurnia, adornaba á la malograda señorita de Sentmenat, un carácter sencillo y bondadoso, habiéndose granjeado por su modestia, legítimas simpatías entre cuantos la trataron.

Con la muerte de dicha señorita, guardarán luto, entre otras familias, las de los marqueses de Mariano y de Villanueva y Geltru y Sarriera.

Reciban todos, y especialmente los padres de la finada, el testimonio de nuestro más sincero pésame.

### Per la Diputació catalana

#### Campanya d'opinió pública

Para que'ls pobles puguin tenir un concepte veritable de lo que s'ha pensat que sigui y lo que pot arribar á ésser el projecte de la Mancomunitat de les Diputacions provincials catalanes, els bons patricis residents en diferents indrets de Catalunya han comensat á organitzar tandes de conferencies en els centres de comarca, que donarán sobre dit tema ilustres personalitats locals, de la provincia y de Barcelona.

Las primeras que's donarán, tantost siguin passa des les fortes calors actuals, serán les de Tortosa y S. Carles de la Rápita, les comarques més allunyades y que potser serán les que més podran gaudir els beneficis de la Mancomunitat ab la realització d'obres de gran interés inter-comarcal.

En la conferencia de Tortosa hi pendrán part el senyor Francisco Mastres y Noé y un altre autonomista, tortosins; el diputat provincial federal En Joseph Mastres y Miquel y el diputat provincial barceloní don Lluís Durán y Ventosa.

En la conferencia de Sant Carles de la Rápita, hi parlarán els autonomistes rapitenchs don Joan Torné Balaguer y don Ramón Massot Palmés y els susdits diputats provincials de Tarragona, senyor Mastres, y de Barcelona, senyor Durán.

S'está treballant en l'organització de conferencies a Falset, Reus y Lleida.

Tenim cartes de Tortosa, Sant Carles y Falset, dientnos la curiositat que ha despertat y l'interés ab que s'espera la visita dels patricis propagandistes de la unió de tots els catalans.

(La Veu de Catalunya)

### Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar á sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse á los asuntos propios de su profesión ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

### GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. Plaza de la Constitución, 7.—Tortosa

### Almacén para alquilar

Muy espacioso, 9 metros por 30, bueno para cualquier industria ó comercio ó algún espectáculo, calle Marqués de Bellet. Informarán en esta imprenta.

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico D. José Pujol, de Reus.

# ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques de costum, etc., per la formació del segon tomo,

PER Ramon Vergés Pauli

Gremi de Sant Telm.  
Extracte dels llibres  
del archiu.

CONSELL del dia 2 d' Octubre de 1770.

La nova costum d' elegí un tercer Majordom, seguix en les actes que anem fullejant:

Majordoms: Lluís Carceller.—Joseph Canalda.—Francisco Montero.

CONSELL del dia 3 de Novembre de 1771.

Se celebra en permís de don Antonio Zeldrán, Ministre de Marina de Tortosa

«A los cuales así juntos y congregados el citado Luis Carceller Mayordomo primero hizo presente á dicho consejo que dicho señor Ministro le havia dado orden de hacer dos barcos pequeños para el cargo y alijo en los Puertos de Aifaques y Fangar, por pertenecer al Gremio esta asistencia, y su lucro.»

Majordoms: Joseph Domingo Gil.—Sebastiá Moreso.—Joseph Cachot.

Ancabat del acta del dia 3 de Novembre de 1771, hi ha la sigüent certificació:

«Yo el infrascrito Escribano certifico: Que el señor don Antonio Zeldrán, Ministro de Marina y Montes de la provincia de dicha Ciudad, á solicitud del Gremio de Mareantes de ella en vista de la providencia dada por el señor don Vicente de Fuentes, Ministro de Marina que fué en esta Provincia sobre la aplicación de las cincuenta libras arditas que anualmente se gastavan en la compra de Avanicos para sus individuos, en el Consejo celebrado en diez y seis de Enero de mil setecientos y setenta, añadió á aquella providencia por la verbal que hizo en mi presencia en tres de agosto corriente, que del producto de dichos Avanicos se deve dar un Rl. sn. de Va. á cada enfermo, bien entendido, que el que cahere Enfermo fuera de su casa ó de esta Ciudad, como no sea en Hospital, en bolviendo de su viaje, y presentado á los Maiordomos Certificación del Médico ó Cirujano, que lo haia visitado visado por Ministro, ó Subdelegado de Marina, y no haviendo Ministro, ni Subdelegado, deverá serlo intervenido por el Baile, ó Alcalde del Lugar con el sello del Ayuntamiento, se le dará dicha Limosna, y el que cahere Enfermo en esta Ciudad no se le dará la limosna, que no haya estado quatro días en cama, y visitado por uno de los seis hombres destinados, y si pasase adelante la Enfermedad se le abonarán todos los días, y si no nada se le pagará. Y para que conste de orden de dicho señor Ministro lo pongo por diligencia y firmo en dicha Ciudad de Tortosa en tres de Agosto de mil setecientos setenta y uno—Balthasar Fibla, Escribano.—En 20 Agosto de 1771 hice saber la anterior providencia á los Maiordomos y Electos del Gremio. Doy fé.—Fibla.»

Para la historia de Tarragona. Lo Mariscal de Camp don Mariano Ibañez.

No sé si 'ls fills de la Imperial, molt noble y molt valerosa ciutat de Tarragona, germana majó d' esta ciutat del Ebro, coneixen un document que hai trobat al revoldre los vells archius tortosins.

Com es interessant per la seua gloriosa historia, yo ne 'ls hi faig ofrena, com á penyor de germanó.

«SEÑOR:

La vuestra ciudad de Tarragona Principado de Cataluña P. A. L. R. P. de V. Magestad y segura de quan grato es á vuestro paternal corazón que los Ministros Subalternos de la Soberana Magestad desempeñen las vuestras Benéficas Intenciones en favor de los vasallos, cuio Gobierno les confiais, no puede menos de recordar á V. M. las bellas prendas de que estaba dotado el Mariscal de Campo D. Mariano Ibañez. Gobernador militar y político de esta ciudad y corregimiento que acaba de pasar á mejor vida.

La puntualidad con que hacia obedecer vuestras reales ordenes le constituia un Ministro de la maior integridad, prueba de ello las vastas y continuas comisiones que le confiaba la vuestra Audiencia del Principado, y las cartas satisfactorias que aquel tribunal escribió á dicho difunto Gobernador: La dulzura de su genio, la afevilidad de su caracter, su continua aplicación en favor de este público procuraron reunir á una sola la voluntad de el Pueblo, sus desvelos en adelantar la hermosura de él, formando el enlosado de las calles, y el plantío de una arboleda en el Paseo público, el establecimiento de Escuela gratuita de Dibujo, y el proyectado de otra de Náutica, que mereció ia la vuestra real aprobación, las disposiciones para poner alumbrado en las calles, y sobre todo el interés con que tomó y protegió la Obra de el Muelle una de las más importantes á la Monarquía, son circunstancias Señor, que ha hecho muy dolorosa á esta vuestra ciudad la pérdida de un tan buen Jefe. Clero, Nobleza, Plebe, Pudientes, Menesterosos, todos la sienten maiormente en la ocasión en que no se ocultaba á este Pueblo los proyectos formados por dicho Gobernador para la maior felicidad de sus vecinos.

Deseosa la Ciudad de dar un testimonio nada equivoco de su gratitud á la memoria de su difunto Gobernador no halla otro medio que el de dirigirse á V. R. Persona, y recomendar á vuestra piedad la viuda y familia que ha dexado aquel: esos huérfanos de un militar que en su brillante carrera ha merecido de V. M. los ascensos de que se ha hecho digno, no dexarán seguramente de ser partícipes de las bondades de un tan buen Soberano. Confiada la Ciudad en vuestro paternal corazón se atreve á presentar á vuestro Solio los méritos de el referido D. Mariano Ibañez y á pedir á Vuestra Real Persona se digna proteger y amparar la citada viuda é hijos.

Assi lo supplica humildemente á V. M. esta Ciudad y assi espera lograrlo de un Soberano tan buen Padre de sus vasallos como lo es V. M. Tarragona 2 de Abril 1802.

SEÑOR.

A. L. R. P. de V. M.

La Ciudad de Tarragona.»

AGUA JALPI, la más digestiva, sin rival para las afecciones gastro-intestinales. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º, Tortosa. Pídase en las farmacias.

KALMUKA, agua vegetal, el mejor restaurador del cabello. Ramón Vergés, Merced, 13, 2.º Tortosa.

### Licor Gran Duque

Juan Baubi, San Blas, 26.—Tortosa

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

# Banco Regional de Seguros

Compañía de Seguros de enfermedades a prima fija inscrita en el Registro Mercantil y autorizada por el Ministerio de Fomento. Es la única Compañía que ofrece más garantías para el asegurado y que le otorga más subsidio, sin quitarle ningún día de los de baja ni de alta. La Compañía, ha abierto un jubileo para que puedan inscribirse sin ningún recargo, y con obligación a cobro inmediato, cuantos pertenecen a otras sociedades y no estén conformes con las mismas. Esta Compañía funciona bajo la inspección del Estado. Para toda clase de detalles: REPLA, 5.—TORTOSA. Autorizada la publicación de este anuncio, por la Comisaría General de Seguros.

## Sombrerería de Manuel Delsors

**“La Moderna”** Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero. Taller para composuras y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3, 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA



## Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura a la piel haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara. JHON WARSCHON.—Barcelona. Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

## Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO. Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet. Teléfonos, números 1, 52 y 54. DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º.—TORTOSA. INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES: Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación. Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero. Compra de monedas de oro. Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros. Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares. Negociación de papel extranjero. Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento. SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee en capital social, pesetas. 12.000.000'00 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30 Total garantías que tiene la compañía, pesetas. 64.389.937'30

## Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

## Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones, sillones y sillas de baño.

## Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

## FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Acabados barnizados, cartón piedra, imprentables y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas e imprentables, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrades y demás objetos de ornamentación. Se sirven materiales para toda clase de obras. Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN. Puente de Piedra. Teléfono núm. 82. TORTOSA

## ZAPATERIA

DE

## JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES. COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ. Plaza de Agustín Querol, 3. En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

## Tintorería Modelo “La Estrella”

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta de Biscaia, 15

Establecimiento instalado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tinte y lava y vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico que tan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los blouses, cortinajes, mantos y colinas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

## CLINICA DEL DOCTOR

A. LLORCA PIÑOL

Licenciado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Majestad el Rey. Graduado en Cirugía general. Especialidad en mujeres. PARTOS. HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5. Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

## Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

## DEPOSITO DE PERSIANAS

Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases. Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria. Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinera de aceitunas. Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

## Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes. Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas. Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

## Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad de estar comarcas de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

## Doctor Sebato

Especialidad en Partos. Enfermedades de mujeres y niños

## Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepes americanos, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

## Pañería y Sastrepía

“La Tijera de Oro”

— DE —

## Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas a medida. Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.

PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2 TORTOSA

## AGENCIA DE SEGUROS

San Blas (vulgo Coll de Sant Juan), 24 TORTOSA

Esta casa trata en:

Grabados de madera y metal.—Manufactura de sellos de goma.—Seguros Incendios “El Día”.—Seguros Vida “La Comunitante”.—Seguros Enfermedades “La Verdadera Unión Española”.—Redención de Quintas “El Banco Aragonés”.—Caja de Ahorros “La Mitua Española”.—Bicicletas marca “Sveltes” y las de la marca “Mead Sicles”.—Restaurador Salud (pastillas Nalther).

Unico representante en Tortosa:

Francisco Sanz Mayor SAN BLAS, 24

## MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

## Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo. Calzado de todas clases, cosido y claveteado. CASA FUNDADA EN 1866. VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

## Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación 1 d son de cuatro aberturas, a precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.

GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen a inferiores cuantas se presentan a la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

osé María Pauli, Moncada, 35

NOTA. Se remiten catálogo a quien los solicite.



## Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

## T. HONDEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona. Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac “Fine Champaign-London”.

Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

## Hojalatería fundada en 1879

## Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

## Aviso importante ANDRES CAÑELLAS.—Recadero

A los comerciantes y particulares de Tortosa y su comarca

Si queréis estar bien servidos en los recados, con mucha economía y rapidez no os olvidéis de mi dirección: Barcelona: Calle Arco de Corominas, 4, (entr. Princesa y Boria); Tortosa: Plaza de D. Agustín Querol; Tarragona: Plaza Cerdas, 32; Teléfono 137.

No olvidarse de mi dirección de Barcelona.