

José Subiats Monllao Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN Carimen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Rescate de las campanas de la Catedral, y de otros dos preciosos objetos

En el espacio de tres siglos Tortosa ha estado tres veces a punto de perder las magnificas campanas de la Catedral; porque la escasez de metales de los tiempos pasados, en que no abundaban de mucho tanto como ahora, introdujo la práctica de que cuando un ejército se apoderaba de una plaza, el jefe de artillería declaraba efecto de guerra las campanas de las iglesias, y todos los demás metales que podían servir para el ramo de artillería.

La primera vez que ocurrió esto, fué el año 1648. Habiendo entrado las tropas francesas en Tortosa después de un sitio formidable, el general de artillería reclamó todas las campanas de la Catedral, diciendo que las pertenecían por derecho de guerra; una de éstas ya había sido echada del campanario, y se estaban haciendo los preparativos para hacer lo mismo con las otras; pero el Cabildo pudo evitarlo, mediante la indemnización de 600 doblas de oro, que satisfizo en dos plazos.

Otro sitio sufrió Tortosa en la guerra de sucesión á principios del siglo XVIII entre el archiduque Carlos de Austria y el duque de Anjou, que después fué Felipe V. Las tropas de éste entraron en la ciudad por capitulación en Julio del año 1708; y como siempre, el jefe de artillería pidió las campanas de las iglesias, y todo el metal y cobre que hubiese en la ciudad, ó 6.000 doblas de oro como indemnización. Después de varias gestiones esta cantidad se rebajó á 1.500 doblas, que pagaron proporcionalmente el Cabildo, el Municipio y los superiores de las iglesias.

El día 2 de Enero del año 1811 el ejército de Napoleón I entró en esta ciudad, después de la heroica defensa que todos sabemos; y si bien al principio tanto el general Souchet como el Gobernador militar se manifestaron muy conciliadores, é hicieron varias protestas de amistad, pronto se vio cuán falsos eran aquellos ofrecimientos, porque á los pocos días se impuso una fuerte contribución de guerra, que recayó principalmente contra el clero, y se declararon del gobierno francés todos los diezmos.

Y para que se vea hasta dónde llegó el abuso de los que pretendían propagar las doctrinas liberales de la revolución francesa, el General en Jefe dió un decreto declarando vacantes todas las Canonjías y beneficios de esta Catedral, cuyos obtenedores (que habían marchado por miedo ó aversión á los franceses) no regresasen á esta ciudad dentro del término de un mes. ¡Excelente modo, legislar militarmente sobre beneficios eclesiásticos!

Mas dejando esto aparte, que no sería creible si no constase en los documentos oficiales, el general de artillería, haciendo suyas las campanas de la Catedral por derecho de guerra, exigió una indemnización de 16.000 duros, que después de muchas reclamaciones se rebajó á 12.000 duros. Esta cantidad hubieron de pagarla por partes iguales, el Sr. Obispo, las Dignidades y los Canónigos, con lo cual se pudieron salvar las campanas.

Otros dos hechos ocurrieron entonces, que aunque no tan importantes, mani-

fian hasta donde llegaba el amor patrio y el deseo de salvar las cosas de la Iglesia. Un soldado francés robó una hermosa imagen de plata del Niño Jesús; mas cuando se la llevaba oculta en la mochila, lo advirtió un lego del convento de Jesús; y no se sabe si violentamente, ó aprovechando algún descuido, se apoderó de ella y la presentó con gran satisfacción al Sacerdote encargado de la Sacristía. Sentimos no saber el nombre de aquel lego para expresarlo aquí.

Consta también en una acta capitular de aquel tiempo, que un cobrero de esta ciudad, llamado Tomás Carbonell, rescató de otro soldado francés por una insignificante cantidad tres preciosas planchas de la imagen de Nuestra Señora de la Cinta, las cuales presentó al Cabildo. Por manera que, en medio del saqueo de que fueron víctimas muchas catedrales de España á la entrada de los franceses, ésta tuvo la suerte de no haber perdido nada en aquellas azarosas circunstancias.

RAMÓN O' CALLAGHAN.

Un aniversario

Mosén Bonfill

El día 17 del corriente conmemora Tortosa el primer aniversario del fallecimiento del que fué nuestro entrañable amigo y distinguido compañero el Rdo. D. Juan Bonfill.

Con la desaparición del virtuoso sacerdote y erudito investigador de los orígenes de la historia local, del inteligentísimo é infatigable director del Museo Municipal, perdimos un cerebro potente y claro y una voluntad de hierro puestos al servicio de un regionalismo castizamente tortosino y cuya actividad ha dejado tantas obras que han contribuido á esclarecer puntos dudosos de nuestro pasado y á descubrir olvidadas riquezas que yacían entre el polvo de los archivos.

Su labor, fué una labor de benedictino y una labor de titán, pues hubo de luchar con pasiones mezquinas y espíritus mal avenidos con la verdadera tradición, pero como era un luchador, ello sirvió, más que para desanimarle, para alentar y estimular su pluma y su inteligencia.

Nosotros que le estimábamos y admirábamos, nosotros que en más de una ocasión honramos nuestras columnas con los meritísimos trabajos del docto historiador, al consagrar un recuerdo á su memoria, deploramos más que nunca la pérdida que experimentó Tortosa y para conmemorarla dignamente, el día 16 á las 7 de la mañana, la redacción de LIBERTAD hará decir una misa en la iglesia de los Dolores, señalando aquel día para la celebración de la misa por ser la fiesta de Nuestra Señora del Carmen, á la que tan ardiente devoción profesaba nuestro ilustre y malogrado coterráneo.

¡Descansen en paz el inolvidable compañero y benemérito historiador!

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Intereses locales

Puente del Estado

La Gaceta ha publicado la resolución del Ministerio de Fomento aprobando el expediente de la subasta de las obras de las rampas del Puente del Estado.

El bando anunciando la buena nueva, amenizado por alegres pasacalles, produjo el mejor efecto en el vecindario.

Realmente, la noticia era para colmar de satisfacción, del más vivo regocijo al país, pues que no se trata de una mejora de poca monta, de una reforma más, sino de una obra de trascendental importancia para toda la comarca, para animar el tráfico y la vida de relación entre los pueblos de ambas riberas del Ebro.

Huelga, pues, todo encarecimiento, pero séanos lícito consignar el testimonio de nuestra más ardiente satisfacción al ver como lo único que faltaba, la parte material en la realización de la obra, será pronto un hecho, un hecho altamente halagüeño y beneficioso para los intereses generales de toda la comarca.

Y antes de terminar hagamos constar el testimonio de nuestra más calurosa gratitud, que es el testimonio de Tortosa entera, á su bienhechor é infatigable y celoso diputado á Cortes por este distrito Exmo. Sr. Marqués de Villanueva y Galtrú, á quien debemos tan provechosas iniciativas.

Las obras de restauración y embellecimiento de la iglesia de la Sangre prosiguen con loable actividad.

Probablemente en todo lo que resta de mes quedarán completamente ultimadas y el templo en condiciones de sustituir á la expropiada iglesia del Rosario.

Y ya que en el nuevo templo se reanuda la devoción á San Roque, esa tradicional devoción de nuestro pueblo, nos permitimos proponer que se inaugure el culto solemnemente el día de la festividad del abogado contra la peste, del milagroso San Roque.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarria

Plaza Constitución, 5 y 6.—TORTOSA

La manifestación populachera

Al borde del abismo

Forzosamente tuve que someterme á presenciarla.

Ante mi vista desfiló el pueblo soberano. Y á los que en ella tomaron parte, les compadeci. Pobres obreros, infelices padres de familia que no pueden ni aun á fuerza de trabajo sustentar á sus sufridas esposas y desgraciados hijos, algunas mujeres, viva encarnación del proletariado, esto vieron mis ojos, y su presencia me inspiró lástima y sus descompuestos gritos y aplausos inoportunos, causáronme conmiseración.

Como era de suponer, al frente iba una representación del socialismo jacobino, avivado por el tristemente célebre Canalejas, en cuya representación figuraban individuos de nuestra Excmo. Corporación municipal. Vi esa representación, y en ella, distinguí á

los que son alma y verbo del sectarismo, del ideal terruquista, del desorden y de la libertad republicana! Y encendido en odio santo, les detesté una vez más, sintiendo y deplorando en el alma, como sacerdote católico y tortosino, que en la ciudad de la Virgen de la Cinta haya concejales que deshonran nuestra tierra, nuestras creencias, nuestra historia, nuestro Ayuntamiento, nuestro tortosinismo verdaderamente mariano, católico á toda prueba!

Vergüenza causa el recordar aquella famosa jornada electoral, conjunción que fué de elementos heterogéneos y mal llamada Solidaridad Catalana, en la que por tirios y troyanos, por católicos y anticatólicos se depositó en las urnas el sufragio á favor de esos hombres funestos que con su propaganda rabiosamente anticlerical han pervertido y pervierten las inteligencias, y han corrompido y están corrompiendo los corazones de pacíficos ciudadanos, manchando con ello el rostro de la católica Tortosa.

Mal procedieron los que sin conocer á los sectarios, les encumbraron con su voto, porque no es propio de inteligencias sanas elegir lo que se ignora, según aquel axioma filosófico: ignoti nulla cupido. Y peor hicieron los que conociéndoles y sabiendo que ideales profesaban y qué proyectos abrigaban, votáronles, porque ellos mismos, con la emisión del voto, hicieron cómplices de las ideas disolventes y perniciosísimas que defienden. Y ahí los tenemos. Consecuentes con sus deletéreos principios, en la calle y en el Municipio, en público y en privado aprovechan cuantas ocasiones se les ofrecen para declarar guerra franca á la Iglesia y á sus ministros, para perturbar los ánimos de los pobrecitos que dejan seducirse y para levantar muy alto y descaradamente el pendón de la libertad—léase libertinaje—con que los impíos de nuestros días pretenden convertir á pavesas todo lo legalmente establecido y fervientemente adorado...

Lo repito. A los pobrecitos que asistieron á la manifestación, con razón apellidada populachera, del domingo próximo pasado, los compadezco. Son analfabetos, masas inconscientes, alocinadas por la elocuencia é irrefutables argumentos de sus redentores y apologistas.

A quienes detesto sobremanera y lo denuncio ante la opinión sensata, son á los que han conducido al pobre pueblo al estado lastimoso en que hoy se encuentra. LEÓN ESTRELLA.

Clinica MESTRE D'ntal

ENFERMEDADES DE LA BOCA EXTRACCIONES SIN DOLOR DENTADURAS ARTIFICIALES Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

BIBLIOGRAFICA

El crédito agrícola y las cajas rurales. Apuntes, datos y consideraciones. Por don José Elias de Molins, Jefe de Fomento de la provincia de Tarragona. Imprenta Barcelonesa, calle de Tàrraga, 4, Barcelona. 1910. Precio, dos pesetas.

La obra que subrotula las presentes líneas, y de la que nos coraplace en acusar recibo, es una de esas obras que merecen detenido estudio y la consideración de cuantas personas se interesan por el desenvolvimiento de la riqueza agrícola del país.

La sola firma de su autor, el celosísimo jefe de Fomento de la provincia, es ya por sí sola una garantía de acierto en el desarrollo de tan interesante tema, pues el distinguido publicista además de gestionar con singular empeño la instalación de una estación oleícola en Tortosa, para lo que sólo falta que se le conceda el terreno necesario, es una capacidad de primer orden en tales materias.

Diganlo si no, el título, el acierto con que trata la intervención que debe tener el Estado en la resolución del problema agrario, los auxilios que reclama, los factores que han de tenerse en cuenta, y el trascendental asunto de las cajas rurales, todo lo cual hace de la nueva obra un manual de provechosas enseñanzas que deben llevarse á la práctica, si pretendemos que la agricultura nacional se levante de su postración y llegue á su mayor florecimiento.

El agua del mar y la tuberculosis, por el Dr. F. Bigas. Librería Médica de Juan Güell, calle de Pelajo, 10, Barcelona. 1910.

La publicación del interesante folleto cuyo título encabeza estas líneas, marca sin duda alguna un paso de avance en la resolución del problema tuberculoso, ese problema que es y ha sido objeto de tantos desvelos de la ciencia médica.

El sistema Quinton, con algunas modificaciones introducidas por nuestro docto compatriota, es preconizado como el más eficaz hasta ahora para combatir el terrible bacillus Koch.

Por medio de inyección subcutáneas de agua de mar isotónica, ha alcanzado resultados sorprendentes en el tratamiento de aquella dolencia y acaba de convencernos con los atinados razonamientos que hace acerca de la eficacia regeneradora, que en la célula orgánica, si no en la patógena, ejerce el plasma marino. Tanto la labor del clínico como la del sabio, revelan conocimientos sólidos y espíritu profundamente investigador.

VERANEO

Son los días en que es preciso abandonar la ciudad; sentimos la necesidad de poner un descanso, un oasis, en la vida anual. Estamos fatigados de libros, de periódicos, del ruido y tráfico de las calles, de los teatros, de ver y saludar á la misma gente que hemos visto y saludado durante todo el año. ¿Hacia donde encaminaremos nuestros pasos? ¿Qué paraíso elegiremos para nuestro descanso? ¿La montaña ó el mar? El mar tiene su atracción profunda, la atracción insubstituíble; la montaña tiene su encanto, encanto que no podemos reemplazar por nada. Eljamós las dos cosas: el mar y la montaña.

Subir en el tren para hacer un viaje que no tiene fin ninguno «práctico» (aunque nada haya tan práctico como dar descanso al espíritu fatigado), es ya en sí un hondo placer. Estamos en la estación del Norte; hemos elegido ya lugar en un coche. El tren va á partir. Lo primero que vemos, en lo hondo, al pie de los altos terraplenes, son las alamedas del camino del Pardo. A lo lejos, se divisan las montañas del Guadarrama, retratadas en sus lienzos por Velazquez y Goya. Atrás queda la ciudad, el hacinamiento formidable de

casas, de viviendas estrechas, angostas. Va declinando la tarde; respiramos el aire del campo, puestos en la ventanilla, empapando en tanto los ojos en el panorama severo y noble y que ha inspirado la literatura clásica castellana. Luego, perdida en la lejanía la ciudad, pasado el paisaje de la Casa de Campo, comienza la llanura uniforme, gris, terrosa, matizada a trechos por algún grupo de árboles. Va apoderándose de nuestro espíritu una sensación de bienestar y de sosiego. Si hemos traído algún libro para el viaje, si hemos comprado algunos periódicos, los dejamos reposar en la rejilla del coche. No queremos leer nada; no queremos pensar en nada. Dejamos nuestra imaginación vagar a sus anchas, libremente, entregada a sí misma. Ahora, vemos a lo lejos, una casa rodeada de olmos; más tarde pasamos junto a un arroyo bordeado de unos álamos sutiles y enhiestos.

La noche llega y va borrando el paisaje. Cuando desaparece el panorama, la visión del campo, surgen las lucecitas misteriosas que nos sugieren tanto como la plena luz diurna. Son lucecitas de viviendas campesinas, sumidas en la noche: son lucecitas de pueblecillos y ciudades cuya vida monótona, igual siempre, adivinamos y sentimos. En las altas horas de la madrugada, mientras dormitamos pesadamente, el tren entra con un estrépito de placas giratorias, en una ancha estación. Oímos la voz larga y pañidera de un mozo que canta el nombre de la ciudad. ¿Dónde nos encontramos? Unos focos eléctricos esparcen por el vasto ámbito su luz fría, opaca; los andenes están desiertos; acaso por ellos pasean lentamente, fumando un cigarrillo, dos ó tres trasnochadores de la ciudad. Los pocos viajeros que esperaban el paso del tren se han acomodado en los coches; ha habido en la ancha estación, bajo la abovedada marquesina, un momento de bullicio, de ruido; ahora todo vuelve a quedar en silencio. Los dos ó tres señores que paseaban por la ciudad, desaparecen; se oye a lo lejos el cascabeleo de unos coches que se alejan. El tren se pone en marcha lentamente; se divisan, en la inmensa negrura de la noche, los focos eléctricos de la ciudad, que surgen y se borran, que tornan a surgir y se pierden en la lejanía.

Ha nacido ya el día y nos hallamos ante la campiña riojana. El campo fino, de una gracia y de una elegancia contenida, discreta, trae a nuestra memoria los versos de Berceo y de Villagas, dos poetas que aquí en estas campiñas, en esta tierra, pensaron y sintieron. La Rioja es una transición entre el paisaje del Norte, el paisaje romántico, y el paisaje castellano, el paisaje clásico. La misma delicadeza, la misma nobleza, la misma severidad reprimida, de Berceo y de Villagas alienta en este panorama, que sin llegar a ser austero, como el de la serranía de Guadarrama, tiene una sequedad discreta, un matiz a la vez de fortaleza y de elegancia. Columbramos lejanías luminosas, vegetación clara y risueña, picachos de montañas desnudas y resplandecientes; las aguas de los ríos y arroyos reflejan la luz suave de la mañana. Dentro de un momento el panorama se habrá transformado por completo. Ya habrá desaparecido la llanura; ya no veremos las anchas extensiones llenas de luz, ni las recuestas suaves, ni las lomas bajas, casi desnudas, ni los bancales amarillentos de rastros, ó del color ocre, rojizo, de los barbechos.

Hemos pasado ya la estación de Alsasua; nos hallamos en pleno panorama vasco. Los horizontes se han cerrado. Las montañas se suceden a las montañas. Todo es verde, de un verde obscuro, intenso. La luz es más suave, matizada. Los montes están cubiertos de una espesa arboleda; corren por las hondonadas arroyos que se deslizan entre grandes guijarros. Ha refrescado el aire; a los lados de la vía, se levantan largos liños de álamos y de

plátanos. Sobre nuestros cansados nervios de ciudadanos, sobre nuestro organismo fatigado, casi súbitamente el cambio de paisaje hace mudarse el curso de nuestras ideas y de nuestros sentimientos. ¿Dónde queda Madrid? ¿Dónde quedan los trabajos de aquella vida árida y dolorosa de la política y del periodismo? ¿Dónde está aquella angustiosa tensión de espíritu que hasta hace unas horas sentíamos? La suavidad y la frescura del ambiente, la vegetación clara, espesa y jugosa, han reemplazado a la sequedad y a la aridez castellanas. En este paisaje Quedo y Gracian y Góngora nos parecían algo absurdos, inoportunos, fuera de lugar. Estos árboles verdes, este horizonte de montañas suaves, esta luz tamizada, estos claros y silenciosos arroyos, dan tregua y paz a nuestro espíritu. Ya somos otros: ya sentimos de otra manera; ya tenemos una «orientación» entera, una «polarización» que antes no teníamos. Ante un conflicto de la vida, ante una contrariedad, ante un obstáculo para nuestros proyectos, seríamos ahora de distinto modo que antes seríamos.

Algunas horas más tarde nos hallamos ante el mar; el inmenso y poderoso Océano. No estamos en una ciudad, sino en un pueblecillo de pescadores. Ahora vamos a poder dialogar a nuestras anchas con la inmensidad azul de las aguas. Ahora veremos el mar estrellarse formidablemente contra las rocas, espumeante y torvo, en los momentos de tempestad; le veremos plácido y sosegado, ya verde, ya azul, ya acerado, en las horas de calma; en la lejanía remotísima manchará débilmente el cielo un vapor con su humo; en la noche, contemplaremos la luz misteriosa de un foco; en todo momento, puesto que vivimos junto al mar, escucharemos el ronco sòn, el admirable sòn, suave ó violento, de las olas. Dentro de un mes, de dos meses estaremos «curados»; aquí junto al mar inmenso, junto al formidable Océano, habremos leído unas páginas de Shakespeare ó de Dante.

AZORÍN

Juan Panisello Sol

Procurador de la Real y Excm. Audiencia de Barcelona, tiene el gusto de recordar a sus amigos y paisanos en general, su ingreso en el Colegio de Procuradores de Barcelona, para dedicarse a los asuntos propios de su profesión, ofreciéndoles su casa y despacho en la calle Alta San Pedro, 76, pral.—BARCELONA.

VEUS QUE CORREN

L'excitació d'esperit de la gent, que fa que sia terror abonat para rebre y fer créixer tota mena de versions es pantoses, fa uns quants dies va produint un mitg estat d'alarma ben favorable a la acció dels que tenen per ofici portar l'intranquilidat en l'esperit públich.

Corren veus de moltes bandes, y son tantas y de tan diversa naturalesa les profecies que 's fan, que es impossible trobar en el resum d'elles alguna cosa que tinga visos d'acostarse a la realitat.

Per un atre cantó 's parla, en fi, dels carlins, y per altre, del perill d'una vaga general.

En quant a lo dels carlins, hem tingut ocasió de llegir declaracions d'algunes personalitats mes ressotins del partit, que desautorisen tot intent, y en quant a lo de la vaga general, gent que intervenen en el moviment societatari obrer, asseguruen que l'opinió general no es pas per ara favorable a una vaga general.

Ab tot y aixó, els agitadors burxen d'una manera constant pera anar a n' aquest resultat, y algunes de les vagues que hi han actualment, no son més que espuerneys produïts para aquesta feina; y encara que, els qui la fan, en sa majoria actúen en tota bona fé, les instigacions venen d'altra banda, explicantse així els fútils motius que han produït alguns dels paros de treball que actualment sofrim.

No pot negarse per aixó que un estat d'opinió es produït aviat, y cal reconèixer, sense entregarnos a fantasies alarmistes, que la detenció d'un sol veguista, o qualsevol altre mida represiva per part de l'autoritat, podria portar el resultat que esperen e's que juguen darrera dels bastidors.

El tacte de les autoritats fa creure que tot perill es allunyat per ara.

Ab molts d'aquestes veus que corren, se comenta l'abència de Barcelona de un agent de vigilancia destinat a informacions de caràcter polítich.

També 's lliga a n'aixó el rumor de que s'han donat ordres de concentrar guardia civil a Barcelona, Mató y Berga, y d'haver rebut les autoritats algunes instruccions del Govern, respecte la sortida de vapors ab emigrants.

Malgrat aquestes impresions que hem recullit en els centres oficials, creyem que hi ha motius pera allunyar tot pessimisme.

(La Veu de Catalunya).

CASA EN VENTA

Se vende una casa situada en la plaza de Santa Ana, núm. 3. Consta de cuatro pisos, tienda y desván.
Se cederá mediante buenas condiciones.
Informes: D. Patricio Subirats, Cruera, 15, peluquería.

Información local

El último domingo celebráronse en el Colegio de San Pedro Apóstol los exámenes finales de curso, a los que fuimos galantemente invitados.

Amenizaron el acto interesantes números literario musicales, en los que todos los escolares que tomaron parte hicieron gala de sus facultades artísticas.

El señor Abarcat que dirigió la parte musical, mostró una vez más sus talentos, que tanta fama le han granjeado.

En los exámenes todos los alumnos revelaron brillantemente su aplicación y las sólidas enseñanzas que allí se les inculca por los sabios é ilustrados Hermanos de las Escuelas Cristianas, por lo que merecen un cumplido parabién.

Cortesmente invitados por don José María Pauli, acreditado representante de la «Sociedad Francesa del Gramófono», asistimos a una audición fonográfica dedicada a la prensa local.

En ella pudimos apreciar la riqueza, la variedad y perfeccionamiento de los aparatos que expende, pues vimos desde el gramófono sin bocina hasta el de bocina de madera que evita el sonido ingrato producido por la bocina metálica.

Esta mañana en la iglesia parroquial de San Blas, se ha verificado el matrimonio de nuestro apreciado amigo don José Balagué Forés, fogonero de la Compañía de los ferrocarriles del Norte, con la bella y virtuosa señorita doña María de la Cinta Solé Lleixó; el celebrante ha sido el Rdo. D. Eduardo Solé, hermano de la contrayente; han sido testigos del acto los Sres. D. Jaime Climent Ferré y D. Alejandro Mayor Franquet, del comercio.

Los invitados han sido obsequiados con un espléndido banquete.

Los nuevos esposos han salido hacia Barcelona.

Les enviamos nuestra más cariñosa felicitación, deseándoles interminables venturas en su nuevo estado.

Glorioso centenario

Guerra de la Independencia

4 de Julio de 1810

El toque de generala resonando por todos los ámbitos de nuestra ciudad presta a los tortosinos al combate. Una vanguardia de 400 infantes y 50 caballos del ejército francés ocupa Roquetas y amenaza un ataque al re-

bellín del extremo del Puente de barcas; mas los tortosinos no se intimidan y al mando del valiente D. Juan de Fábregues, el héroe del Norte, van en busca del enemigo que avanza por la carretera de Roquetas. En aquellos momentos, un joven de 16 años, Agustín Francisco Arandi, con un arroyo sin igual, destácase de la fuerza salida de la ciudad, y al aproximarse los franceses, se encara con el oficial que los mandaba, al que da muerte de un certero tiro, haciéndoles retroceder al vecino pueblo en completa dispersión.

Este mismo día pasa en dirección de Aldover y Cherta una fuerte columna francesa de 4000 infantes y 400 caballos, con artillería, que dejan en dichos pueblos triste recuerdo por sus desmanes y atropellos. Se activa la construcción de parapetos y murallas, en cuya tarea ayudan las mujeres, distinguiéndose la valerosa Cándida Mola (a) la Titaya. Se montan 127 piezas servidas por 700 artilleros. Gruesas patrullas de paisanos armados al mando de los alcaldes de barrio recorren las calles. Los regidores reunidos en sesión permanente facilitan rancho a los 9.000 hombres que guarnecían la plaza.

Se entraron los enfermos y heridos que había en la casa de Beneficencia, trasladándose al Convento de Santa Clara. Refugiáanse en la ciudad las monjas capuchinas de Caspe que había quince meses que permanecían emigradas en el huerto de Gil de Federich, en Remolinos. El capellán de la ermita D. Carlos Arnau baja la imagen de la Virgen de la Providencia, escondiéndola en su casa. Mueren los paisanos José Antonio Carles, Francisco Espuny y Juan Martí de disparos de fusil. Es nombrado Gobernador del Castillo don Juan de la Fuente, y de la plaza el coronel de artillería Francisco Ceballos por enfermedad del brigadier Velasco. Cunde el entusiasmo patrio y Tortosa se dispone a inmortalizar su nombre como Gerona y Zaragoza.

6 de Julio de 1810

Salen D. Buenaventura de Córdoba y D. Antonio Castellví con 200 soldados de la sección catalana hacia Cherta a quemar algunos barcos que había en las orillas del río, resultando herido el Sr. Córdoba. Se habilitan dos tahonas en el Colegio de Santo Domingo, dos en el de la Merced, una en el del Carmen, dos en el Palacio Episcopal y otras en el Castillo y Tenazas, a fin de atender a las necesidades del vecindario y guarnición, a las que también subventa el molino de Soldevila en los primeros días del sitio.

9 de Julio de 1810

Tiene lugar un pequeño combate en la torre llamada de Navarro, cerca de Bitem, entre los franceses y una sección de infantería al mando del capitán Busoms que se había destacado de esta ciudad hacia aquella parte. A las once de la noche ataca el enemigo el fortín de la cabeza del puente, donde mandaba el valiente Fábregues, siendo aquél rechazado por un nutrido fuego de fusilería y artillería. Muere el niño Tomás Albesa, de nueve años, mientras tiraba capazos de tierra en la construcción de los parapetos de Remolinos.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

Notes de ma cartera

PER ENCÀRRECH

Pintar, esculpir o esculpir; fer música o poesia, literatura, etc., ferho per encàrrech, difícilment pot resultar una vera obra d'art, útil i de profit.

Tot lo que 's fa per encàrrech, se fa interessadament, y en les coses d'art y literatura, quan intervé l'interés, per mes talent que 's tingui sempre resulten obres fictícies.

En totes les obres de pintura dels grans mestres, les fetes per encàrrech generalment son les mes fluixes; y es que l'artista s'ha de supeditar casi sempre a les exigencies del qui paga,

sent les coses a gust d'aquell, resultant d'aixó que l' pintor esclavise son númen, inspiració ó gust, a les impositions del profa en coses d'art, y com que al obrar aixís l'artista ha de violentar sa propia voluntat, per lo tant es impossible que pugui fer una vera obra artistica, madiant aquestes condicions.

Quan se vol fer una obra d'art y l'artista no 's despulla de tota pretensió vanitosa y orgullosa, d'interés o vanagloria, sentia desinteressadament en absolut; treballant tan sols pel fi artístich, sens altra preocupació que la de fer art pel art, tot lo que fassi será obra inutil quan no perjudicial.

No hi ha que dir que 'n poesia y música passa lo mateix. Tant el músich com el poeta que vulguin fer vera obra d'art, s'han de sustreure també a tota influencia extranya a sa manera de pensar y sentir, del contrari tampoch farán cap obra d'utilitat.

En literatura, singularment en el periodisme es ahont impera mes l'obra fictícia, pernicioso y perjudicial para tothom.

La majopart dels periodistes escriuen per encàrrech, y deixant apart la passió política que domina a la majoria dels que escriuen pera la premsa, hi entra 'l factor de l'imposició del qui paga (que 's el públich) y 'l periodiste escribint pel gust del públich, es quan fa obra negativa.

La missió del escritor o literat (al igual que del artista), es sagrada; però avuy, apenes hi ha ningú que estigui compenetrat d'aquesta alta missió a cumplir.

El sacerdoti de la premsa, está tan prostituit y abarronat, que casi tot lo que s'escriu, es en perjudici de la lògica y la rahó.

Fa mes mal un article mal digerit, per la passió, l'enveja o ignorancia del qui l'escriu, que cap de les epidemies que fligellen moltes vegades a la humanitat.

Per altra part, l'obligació d'escriure periódicament un article pera 'l diari, fa que aquell moltes vegades, resulte insustancial, contraproduent o poca solta; en un camp de verdures fruyteral, cullint arréu, arréu, no 's possible fer acopi de bons fruyts, ja que pera conseguirho es necessari fer una selecció dels mes madurs y bons pera esser saborosos y nutritius; dons lo mateix passa en literatura, no tot lo que s'escriu es publicable, ho ó d'utilitat; jo 'm guardaria molt, moltíssim, de donar publicitat a molts dels escrits que haig fet o pugui fer, sense aquesta necessaria selecció enteeimentada y feta fredament després de temps escrits.

Escribint per encàrrech, el periodiste sols podrà fer gacetilles, cròniques diaries o resenyas periódiques; may farà vera obra cultural d'ensenyansa y profitosa pera la colectividad, escribint articles doctrinals de política, artístichs, científichs, filosòfichs, etc. etc., si aquets son fets baix la presió e imposició del factor encàrrech.

FRANCESC H. LLEYXÀ

Barcelona Juliol 1910.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

2351. Acábam de dí, Roseta, que'm quede en tú ó que me'n vaiga porque fa dies que 'm fonch com se fon la sal en l'aigua.

2352. La temó guarda la vinya.

2353. Qui no creu a son pare ó a sa mare ha de creure a una peü de tabal.

2354. Has de sabé nadá y guarda la roba.

2355. No 's mal sastre lo que coneix lo panyo.

2356. Soch mes cla que l'aigua.

2357. Un bon diná un bon esperá.

2358. Any de figures no te 'n rigues.

2359. Qui paga descansá y 'l que cobra mes.

2360. No digues d'esta aigua no beuré.

F. P. y LL.

LA FONT DEN BAGASSA

Noticies casolanes

En un raconet del barranch de Capuchins sombrejada per garrofos y oliveres, se troba encara que ruïnosa y aixuta la fonteta den bagassa, lloch deliciós per la soletat que l rodeja. A pesa de tal abandono, se pot vore la portalada de pedra y una anrrunada plassetta voltada de pedris, testimonis d' este manantial que en atres temps l' escullien moltes families para acudirhi á berená, y en les Pasques á minjarse la mona y atres llepolies. D'u la tradició que es molt antiga, tant, que en la época árabe alimentava uns banys públichs. Anys després de construhirse el convent de freres Capuchins en 1615, sense ducte la Municipalitat la va doná al convent para surtirse de l' aigua que necessitava, pos recordam en nostra infancia haver vist un canalonet de teula que l' abocava á una pica que hi havia á la vora del camí dins les parets del monasteri. Esta font devia sé bastant caudalosa en aquells temps, perque desde el seu naixement la portava una mina ó galería subterranea acanalada de teules, galería que encara subsistix á trossos seguint la faldá de les montanyes de Ferreres y Llassat. Tal donació deuria ferla el Consell tortosí en reconeixement y premi als freres per la valenta ajuda que yan prestá en les defenses de la ciutat contra francesos y catalans en los sitis de 1642 y 48 batense com á llaons el costat de nostres pares.

Que va se propietat de la ciutat hu acreditava un escut tallat en pedra, representant les armes de Tortosa fidelissima y exemplar, donat per Felip IV, escut que empotrava la cornisa de la porta. Soletat envejada per lo deliciosa, ahont molts assedegats cassadós hi apagaven la ardó en les fatigues de la cassera, y atres assedegats hi trovarien dols espargiment en les seques plátics amorosos. La comunitat dels Capuchins hu tenia com á lloch de recreo y distracció, y allí hi feyen cap totes les tardes, escoltantse á vegades en aquella agradable umbría los murmulles de una controversia religiosa ó ls resos litúrgichs propis dels freres d' aquella orde. Los treballadós de les montanyes vehines baixaven sempre á la font á omplí los seus cantes y ahines para el gasto del día, demanante la clau al pare Guardiá, pos la font se tancava en porta corresponent y apropiada para evitá abusos mentres la usufructuaven los Capuchins.

Dalt la iloma de enfront existien anys atrás les ruines de una caseta ahont á mitán del sigle passat s' hi va trobá assassinada una garrida jove, filla de una familia de esta ciutat apodada Mitj-partit, fornés del carré de Sant Blay, que un dumenge de Pasqua va exirsen, com de costum, á passejá en lo seu novio, artillé de la guarnició militar de la plassa. Esta mort misteriosa ocurrida en un día tan seyyelat, va produhí molta impresió entre tots los vehins, y no podem menos que lligarla al relato de la font den bagassa per haver tingut lloch á la vista d' ella y ahont tal vegada hi descansarien los actors d' esta tragedia amorosa, cuya causa ó procés consta en este Jusgat regentantlo don Justo Salinas.

Totes les coses del mon tenen lo seu fi. Desapareixen monuments de la antigüetat, grans y menuts, que la indiferencia dels homens abandona y desprecia. La font den bagassa, si no desapareguda del tot, se manté com un recort borrós dels temps llunyaens en que aquella aigua pura y cristalina era preferida dins la fresca raconadeta del seu naixement, mesclantá totes hores son dols murmullo en la canturel la dels moixonets voladós per aquelles solitaries barrancades de Capuchins, ahont s' aixecava l' assilo de una Comunitat que mos va ajudá en les nostres desgracies y calamitats.

Tortosa 1910.

Una manifestació, varies consideracions y moltes conseqüencies

Lo dumenge passat, á les tres de la tarde, se va celebrá al teatro del Balneari un mitín anticlerical, de simpatia als projectes antirreligiosos del Govern canalejiste; fent us de la paraula don Marcelino Domingo. Anabat del mitín va organisarse una manifestació, recorrent los principals carrés de Tortosa.

Per mitj de la premsa y de fulles soltes s' havia fet molta propaganda, tant á Tortosa com als pobles comarcans, pera engrésca á tots los elements republicans y socialistes.

Lo mitín podem passarlo per alt pos no mos venen de nou les perorates en que s' excita á tastá la carn de capellans y monges. Fará uns déu ó dotze anys va vindre un valenciá, Lluís Manahut, discipul d' Azzati y Biasco Ibañez. Y com los republicans tenen un companyerisme que pot serví de modello, com los republicans saben protegi als seus, Lluís Manahut troba camp abonat pera fe la sembra, comensa á discurséja á un mal cafetinet que hi havia al carré de Sant Blay, al cap de poch temps surt El Pueblo y... ya tenim lo bou á la corda.

Entusiasmats los republicans en la defensa de les seues idees, s' organisen en comités; se suscriuen los mes richs y ls mes pobres al semanari organo oficial del partido: quan toquen á pagá ningú fa l' rúnse; inician los mitíns al Teatro Principal y venen Lerroux, Nougés, Fuente; triunfen en unes eleccions municipals y hasta ls chiquets canten pels carrés.

En el cielo manda Dios, en la tierra los gitanos, y en la ciudad de Tortosa mandan los republicanos.

Allavons, per lo vist, encara creien en Deu. Van creixent com les romigueres, se tanca el cafetinet pera obrirse lo magnífich y grandios local del carré de Moncada, y ls descamisats paguen any tras any un alquilé que ls católichs, tots junts, no haurien subvencionat un parell de mesos.

No contents en lo cassino d' unió republicana, funden lo centro de corporacions. Si alguna vegada s' esgastinyen y barallen, no perden un llansol, sino que n' guanyen dos. Los republicans autonomistes, divorciats dels lerrouxistes, lloguen un atra casa, però viuén les dos, y quan convé coaligarse, diuen pelillos á la mar.

Resultat d' una labor assídua, d' un desinterés envejable, son les eleccions de diputats á Corts, en que Fuente, á pesar de todos los pesares, pert la elecció per un insignificant número de vots, trayenine mes de 3.000.

Sentats estos precedents, aturemos á l' acera pera presenciá la manifestació anticlerical.

Y mentres passen uns mil homes en pendons y banderes, reflexionem. Pèndres estas coses á la fresca, á la balalé, es, per no dí una necetat, una solemne tonteria.

Llevarhi importancia no es traure llenya del foc. Y dí la veritat, lo que un honradament sent y pensa, en este cas concret, no es una imprudencia, no, molt al contrari, es un avis que pot serví d' ensenyansa.

Un acte anticlerical, de protesta contra les Ordes religioses, ensenyant l' orella de la impietat mes descarada, no havia tingut lloch pels carrés de Tortosa desde ls chumenés en que va commemorarse la proclamació de la República.

¿Que voleu? ¿Que ls manifestants eren uns mití? ¿Que la majoria era fadrinalls? ¿Que hi anaven cent homes de Roquetes, cinquanta de Jesús y alguns dels pobles vehins? ¿Que les dones, enemigues dels freres, no van pujé passá de dotzena de frare?

Pos natros, periodistes tan católichs com lo primé, ham de reconeixé que la manifestació tenta molta importancia, per lo que ha sigut Tortosa, per lo que pot arribá á se Tortosa. Y hu declarem així perque n' tenim un dever. Enganyé, en estes circumstancies, ya no es lo que diem abans, una solemne tonteria, sino un crimen, un crimen que mos pot costá rius de llágrimes, un crimen de mals ciutadans y falsos católichs. Gitemos á la bartola, que quan voldrem posarhi remey será tart!

Tenia molta importancia perque, com diya certa persona de molta experiencia, son todos los que van y no van todos los que son; perque ls vergonyants d' avuy anirán perdent la vergonya; perque natros, com á periodistes, no tan sols ham de senti lo que s' diu per les sagristies, sino que ham d' aná escoltant per carrés y passejos, per tabernes y cassinos, per fábricas y talleres... Y com sabem la veritat, com respirem l' ambient, com coneixem lo dolent y l' bo, com mos posem dins de la realitat pera estudiá les evolucions que van operantse á n' este poble, hu diem mes cla que l' aigua, en veu que tothom mos séntiga: ¡¡¡Tortosa camina recta al precipici, la irreligiositat avansa com un huracá, es un avis que pot serví d' ensenyansa!!!

Ara qui se n' vulga riure, per natros ya se n' pot fe un panchón. ¡Hasta ls ases, que son los animals mes serios, se n' riuen devegades, ensenyant les dents!

Pero ls que recordem lo que era Tortosa quinze anys atrás, los que ham vist desapareixe la professó de Sant Josep, lo rosari que ls dissaptes se faya á la Santa Cinta, lo cassino tradicionaliste del carré de la Rosa, los diaris carlistes é integristes; los que veiyem lo que veiyem y mos hu callem, perque convé callá, demostrant en aixó que no som charraires; los que estimem á n' esta patria de Gil de Federich, al pas de la manifestació anticlerical sentiem apretures de cor, com aquell mariné que á bordo d' un barco carregat de glories y tradicions, de tot un patrimoni de fe y patriotisme, veu que les ones van pujant, com fatídica amehansa de naufragi.

Festa del Carme

Mes fa qui vol que qui pot. Lo capellá de la iglesia dels Dolós, Mossén Peré Monserrat, se proposa un dia reavivá la devoció á la Mare de Deu del Carme. No l' desanima l' indiferentisme reynant y pensa que poquet á poquet se va lluny. Lo número de confreres era ben exiguo. Y comensa á sembrá la bona llavó. Arriba el mes de Juliol (fará uns quants anys) y anuncia la celebració de solemnes cultos en honor d' eixa Verge que te una cara de mare tan guapa que anchisa.

Los tortosins que ham degenerat molt y mos ve costa pera amunt lo decidirmos á fe obres bones, van respontent al reclam; y s' apunten nous confreres; y l' altaré, que era vell y pobre, se transforma en magnífica capella que, quan está encesa la luminaria, brilla com un sol; y l' vestit de la Mare de Deu es cambiat per un de nou tan riquíssim que no l' porta milló una reyna; y les funcions que actualment tenen lloch se veuen concorregudes; y arribará l' día de la festa, y aquella iglesia convertida en un jardinet, s' omplirà de gom á gom.

Tot lo qual demostra que algunes de les bones costums que s' perden, es per culpa nostra, es per se natros uns dixats, es perque no abunden les persones com lo capellá de la iglesia dels Dolós que tenen entusiasmé y esperit de sacrifici per la majó gloria de Deu.

Católichs de Tortosa, los que no perteneixeu á la confraria del Carme, aneu lo día de la festa y feus inscriure, que Mare tan bona com aquélla no s' troba per desitj.

Colegio de Ciencias Médicas

Esta societat fundada á Tortosa fa poch temps, ha quedat disolta.



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa.	400 grámos.	14, 16 y 24	4'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de Familia.	460	11 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50.
3.ª marca: Chocolate Económico.	350	16	1 y 1'25.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

CLÍNICA DEL Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de Su Magestad el Rey.
Cirugía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.
HORAS DE CONSULTA DE 11 A 1 Y DE 3 A 5.

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda.—TORTOSA

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, últimos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea: perforación Edison de cuatro aberturas, á precios baratísimos, pudiendo funcionar en varias clases de alumbrado.

GRAMOPHONES, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.

Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oír las para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen á inferiores cuantas se presentan á la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.

CAJAS MATAMOSCAS, última invención de grandes resultados, haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas. 1'50 caja.

Venta y depósito en Tortosa y su comarca:

José María Pauli, Moncada, 35

NOTA. Se remiten catálogos á quien los solicite.

Si fossem epigramátichs, diríem que ls metges tot hu maten, sense respectá als seus fills, com Saturno.

Pero ara sols se mos occurix lamentar mos de que eixes entitats científiques, no tinguen vida á una població tan important com la nostra.

Obituari

Ha mort á Barcelona, havent rebut los Sants Sagraments y la Benedicció Apostólica, nostre estimat amic: Don Ramón Prades y Cierco, llibreté que va se d' esta població, ahont contava en numerosas simpaties pel seu carácter afable y l' interés que s' prenía per les coses de Tortosa. R. I. P.

Fem present á la seua desconsolada familia, y en especial al seu fillastre polítich D. Francisco Puig y Alfonso, lo pesá que mos causa la pérdua de tan bon amic.

ALBUM POETICO

FALTAN HOMBRES

En otros tiempos quizás se leería con pismo ese título mordaz que alguien creyera un sarcasmo. Mas la triste realidad hace que hoy no se asombre nadie, pues es la verdad que apenas se encuentra un hombre. Por una gran avenida de una ciudad populosa, practicando escrupulosa, requisa, vaga, abstraída, una figura, fantasma de misterio circuido que bajo un sol que enmarasma lleca un candil encendido. De la multitud que hierce ve destacarse un doncel. Presuntuoso el imberbe avanza, erguido, hacia él. — Viejo que de sér humano si tenéis algo es el nombre:

¿Con un candil en la mano que buscáis?

—¿Qué busco? Un hombre. Aunque corta, no fué vana la lección. Desconcertado vió el joven que «fué por lana y salió trasquilado».

Prosigue su marcha lenta la misteriosa figura. Mofanse y no se impacienta; pero se oye que murmura, doblada al suelo la frente, esta irónica verdad: ¡Oh! ¡que ni un hombre se encuentre entre tanta humanidad!

La figura no da el sér. Hombres hay que estatuas son huecas, que muestran tener cuerpo y les falta á mi ver para serlo el armarón.

MIGUEL J. MESEGUÉ.

Tortosa 13 Julio 1910.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y dá frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.

JOHN WARSCHON.—Barcelona. Depósito y representante general en Tortosa, don Eudaldo Zaragoza.

Precio: 2'50 pesetas botella. De venta en los establecimientos de don Sebastián Tudó; Bahima y Benáiges; Juan Faiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Vilanova y Sra. Viuda de F. Canivell.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera—Tortosa.

LEÁSE en la cuarta plana el anuncio de Federico García.

GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA Trajes para la primera Comunión

«LA LITERARIA», calle de Moncada. Centro de suscripciones. Magníficas postales con vistas de Tortosa.

RECOMENDAMOS al que desea comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCIÓN, 7.—TORTOSA

LICOR GRAN DUQUE

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico que van como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los ahirigs, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de carpintería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejillas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de faldones balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañería y Sastrería La Tijera de Oro Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velluta). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos se reciben inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
 PUENTE PIEDETA, 1 y SAN ROQUE, 2.—TORTOSA

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna,"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.
 3.—CIUDAD, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

DEPÓSITO DE PERSIANAS

Para la temporada de verano, advierto á mis clientes que esta casa vende persianas nuevas de inmejorable calidad, y recompono y pinto las usadas.
 Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.
 Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinera de aceitunas.
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase alfombras. Se necesita un aprendiz.

CALLE DE LA CARCEL, 2, Saliedo al puente partiet a

Gran Vaquería Suiza

"LA CONFIANZA"

de ESTEBAN PEDROL

Desde las 5 de la mañana hasta las 10 de la noche se ordeñan las vacas en presencia del consumidor.

Se sirve á domicilio. Exquisitos platos de crema. Encargos para festividades y convites.

CALLE DE CAMBIOS, 12.—TORTOSA

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel,—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado.

CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podeis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don

DEPOSITO Calle Estación José Gimeno Mir Fabrica y Despacho Ensanche Temple

TORTOSA

Mosaicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retrete, pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, portland y cal hidráulica.



Librería religiosa fundada en 1760 Fran. Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de capón piedra,
 Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

Médico Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Consultorio para enfermedades de

Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1 »
 Ducha ocular 2 »
 Inyecciones 2 »

Oftalmoscopia, ftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalaería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO

CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegrams: Corredor Calbet.
 Telefonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA Á LA DE BAÑOS.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º—TORTOSA.

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

DE

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

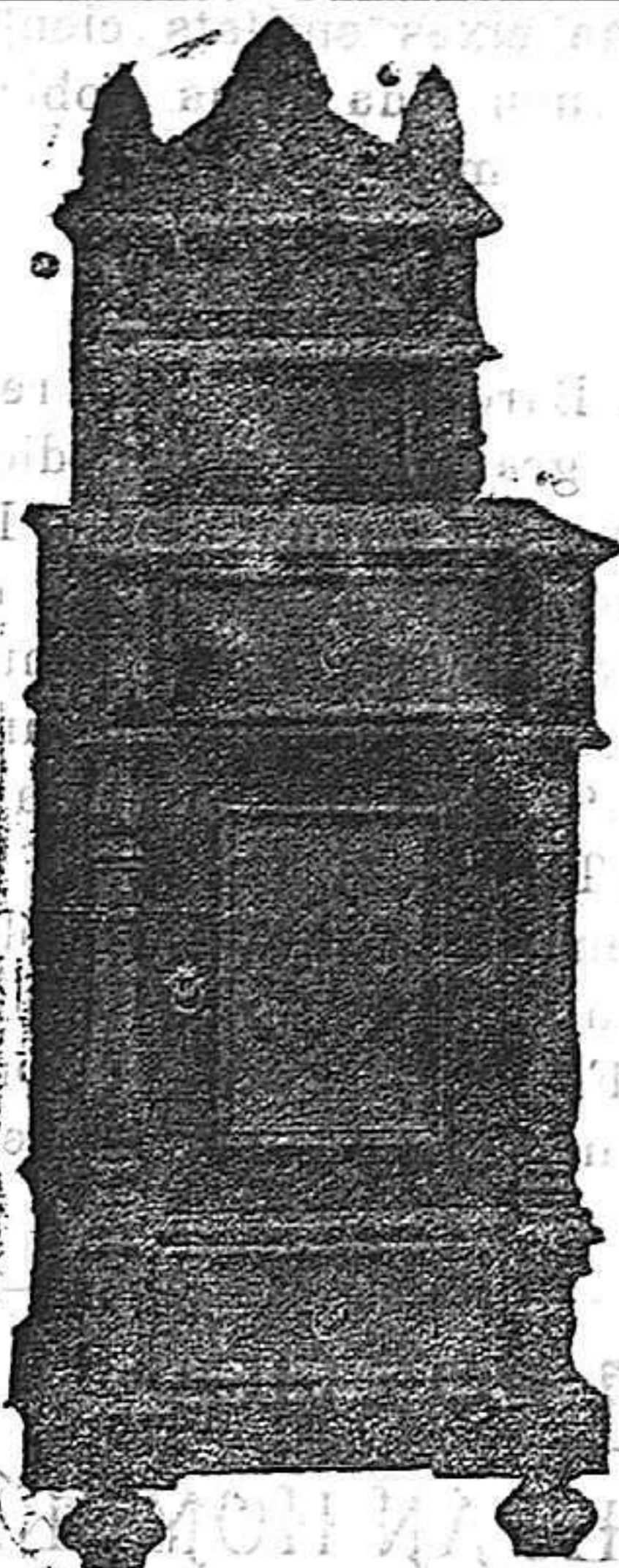
Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

— TORTOSA —



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

(DE)

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indecendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balaustrés y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN.

Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERÍA

DE

JOAQUIN MONLLAÓ

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
 SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.

Plaza de Agustín Querol, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

VAQUERIA SUIZA

— DE —

Fernando Castells

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSE PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

«La Económica»

Agencia General de Negocios

San Blas (vulgo Coll de Sant Joan), 24
 TORTOSA

Esta casa gestiona, entre otros asuntos, los siguientes:

Despacho de escrituras al Registro.
 Se hacen expedientes al Juzgado.

Declaraciones de herederos.
 Certificados y buscas en el Registro.
 Certificados de Madrid.

Instancias y memoriales de todas clases.

Economía y absoluta reserva.

Instituto de Vacunación
 (Representación del Dr. Ferrán)
 ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase media y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños