

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALS AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Las murallas de Tortosa

Nos ocupamos en esta materia únicamente desde el punto de vista histórico, y en su consecuencia explicaremos la historia de las murallas de esta ciudad.

Que Tortosa ha sido una plaza fuerte desde los tiempos más remotos, lo demuestra la antigüedad del castillo de la Zuda, que es muy probable sirvió de base para fundar esta población. Dada, pues, la existencia de un castillo, desde luego se puede suponer la construcción de algunos muros, que completasen la defensa de un punto tan importante, como ha sido Tortosa.

En la época de los árabes ya consta que había algunas murallas, las cuales se conservaron después de la reconquista, siendo objeto de la legislación foral de Tortosa, como es de ver en la Rúbrica 1.ª del Libro 1.º que trata del *Ordenamiento de la Ciudad*, donde se dice, que las murallas, las torres, los valles y las barbicanas, son para la defensa de la Señoría y de los ciudadanos; y que nadie puede edificar allí, ni hacer ninguna clase de obras, que puedan perjudicar la fortificación de la ciudad.

Según parece, después de la reconquista pasó mucho tiempo sin que se mejorase el estado de las murallas de Tortosa; y aun cuando la invención de la pólvora y de la artillería, hicieron necesario introducir alguna reforma, hasta mediados del siglo XVII no consta que se diese grande impulso a las fortificaciones de esta ciudad. El año 1642, al saberse que iba a ser sitiada por el ejército francés, conociendo el Rey D. Felipe IV cuán importante era conservar esta plaza, envió una comisión de ingenieros para mejorar las fortificaciones. Dicha comisión dispuso construir un fortín en la puerta exterior de Remolinos, otro en el Temple, y otro en la puerta de san Juan.

En la otra parte del puente ya había alguna fortificación; pero se completó después del sitio de 1642, construyéndose una media luna. En el sitio del año 1648 se construyó un fuerte, que había antes en la puerta de Santiago.

Las fortificaciones de Tortosa recibieron grande aumento en la guerra de sucesión de principios del siglo XVIII. Sabido es que en aquella guerra sufrió esta ciudad dos sitios y un asalto, dado por sorpresa en Remolinos en la madrugada del día 5 de Diciembre del año 1709, donde fué muerto el Gobernador. Como ambos partidos tenían suficientes elementos, y los dos ocuparon sucesivamente por algún tiempo esta plaza, entonces se hicieron la mayor parte de los fuertes exteriores.

También es de aquella época la muralla interior de Remolinos, llamada la Cortadura, y probablemente la del Rastro; el castillo fué mejorado mucho, construyéndose todo lo más principal de los edificios interiores. Se construyó asimismo la muralla de los cuarteles, en toda la línea hasta el convento de santa Clara, formando con ello una plaza militar de primer orden, como lo prueba el haber sostenido el sitio de seis meses que le puso el ejército francés a principios del siglo pasado.

Para que se comprenda el aumento que han tenido las fortificaciones de Tortosa, baste decir, que en el sitio del año 1642, tan sólo había dos cañones

en el castillo, otros dos encima la iglesia del Temple, y otro en el convento del Carmen, que reventó a los primeros disparos.

Actualmente, con el ensanche de la ciudad, han ido desapareciendo casi todas las murallas.

Concluiremos este artículo con un recuerdo histórico de las murallas de Tortosa. Después del sitio del año 1642, en el cual el enemigo abrió una brecha en el muro del convento del Carmen, en donde fué rechazado; como una prueba de gratitud al Todopoderoso y a la Virgen de la Cinta, cuya Reliquia se expuso en los momentos de mayor ansiedad, se celebraron muchos años grandes fiestas cívico-religiosas el día del aniversario de este hecho memorable, que fué el 3 de Mayo.

Se llamaban las *fiestas de la Brecha*, y según consta en las notas del archivo del Cabildo, en ese día se celebraba una solemne procesión, con asistencia de las Autoridades, la que se dirigía al lugar de la muralla donde estuvo la brecha, rezándose allí algunas oraciones. Todo en acción de gracias por el beneficio recibido, y para conservar la memoria de un hecho tan notable en la historia de la patria.

RAMÓN O'CALLAGHÁN.

Clinica MESTRE Dental

ENFERMEDADES DE LA BOCA
EXTRACCIONES SIN DOLOR
DENTADURAS ARTIFICIALES
Den Carbó, 3, Pral.—Teléfono n.º 24

Reunión importante

Intereses agrícolas

El último domingo tuvimos el gusto de asistir a la reunión convocada en las Casas Consistoriales por el digno presidente del Consejo de agricultura y ganadería de la provincia, nuestro estimado amigo don José Elías de Molins, en pro de los intereses agrícolas de la comarca.

La asistencia era numerosa, hallándose allí, entre otras personalidades, el señor Alcalde, don José de Cid, que ocupaba la derecha del presidente; don Claudio Oliveras, director de la Estación enológica de Reus; don José Valls, Ingeniero secretario del Consejo; don José Vidal, don Ignacio Batlle, don Ramón Homs y don Salvador Martí, inspector de Higiene Pecuaria de la provincia, y nutrida representación de entidades agrícolas y mercantiles, concejales y diputados provinciales y redactores de varios periódicos como D. Luis Aris, del *Diario de Tarragona*, y los colegas locales.

Expuesto el objetivo que allí nos congregaba, por el Sr. Presidente, en expresivas y atinadas frases se extendió en consideraciones acerca de la conveniencia de dar forma práctica a las aspiraciones generales del país, que son el perfeccionamiento de la técnica agrícola y el aprovechamiento de todas las energías dispersas, orientándolas y concentrándolas por medio de una dirección sistemática y racional, para lo cual, entre otras mejoras, se impone el establecimiento de una Granja Agrícola y de una Estación Oleícola y fomentar el crédito agrícola, problemas de trascendencia capitalista por cuya realización ha hecho incansables y fecundos esfuerzos nuestro querido amigo el digno concejal D. Francisco Muñoz del Castillo.

Varias sociedades y personalidades hicieron uso de la palabra, en delegación y en nombre propio, para apoyar las oportunas manifestaciones del señor Presidente ó para ampliarlas con la exposición de otros proyectos é iniciativas conducentes al propósito de la reunión.

Hecha la síntesis por el Sr. Elías de Molins, declaró que recogería y haría llegar a las esferas gubernamentales las necesidades y aspiraciones más vehementes de la comarca, para que pudiesen llegar a convertirse en acuerdos fecundos para la vida regional.

Nosotros, después de adherirnos a tales propósitos, terminaremos manifestando que como no es posible que el Gobierno nos conceda de un golpe cuanto reclaman las necesidades del país, sería conveniente que por ahora concentrásemos nuestros empeños en tres puntos capitales: Banco de Crédito, Granja Agrícola y Estación Oleícola.

Concretando así nuestras aspiraciones en forma modesta y razonable, acaso veamos convertido en hermosa realidad lo que hasta ahora no ha pasado de ser una aspiración.

Más vale escalar las peticiones, que no se ganó Zamora en una hora.

La «Zurich» Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 1.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas pagado por indemnizaciones hasta fin de 1909 más de 100 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono Seguros individuales contra toda clase de accidentes, Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera. etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajeros, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte, 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse a su Agencia de Tortosa: José Font's Planas; Arrabal de la Cruz.

CASAS PARA OBREROS

El domingo se reunió en la Casa Consistorial, la Junta que entiende en el proyecto de construcción de casas para obreros, asistiendo algunos curas párrocos, varias representaciones de la Junta local de Reformas sociales, el concejal de este Ayuntamiento, don Francisco Muñoz del Castillo, que como tal la preside, teniendo además el carácter de individuo perteneciente a la Asociación Internacional, para la protección legal de los trabajadores.

La reunión tuvo por objeto constituir la Junta, y tomar algunos acuerdos, conducentes al logro de la obra que se persigue.

Se procederá inmediatamente a abrir los registros de obreros.

Se solicitará la adhesión al proyecto, de personas significadas, en distintos órdenes.

Se recabará su inscripción, en los citados registros, estudiándose, además, la forma de llevar a la práctica ciertos medios de carácter económico que han de tenerse en cuenta para la realización de esta empresa.

Los reunidos salieron de la junta muy bien impresionados, abrigando la esperanza de que su labor resultará fructífera.

Mucho lo deseamos.

Mis recuerdos

Hecho histórico

Una feliz coincidencia hizo que nos conociésemos.

Fué en aquella tarde misma en que el resplandor de un bello sol de otoño, desfilaron majestuosas por las calles de esta industriosa ciudad las diecinueve banderas de otros pueblos americanos en la fe hermanos nuestros.

Fué en aquella tarde en que diecinueve repúblicas americanas se disponían a atravesar los mares y llegar hasta el Pilar bendito para besar con el asta de sus banderas el suelo de la santa capilla del Pilar de Zaragoza.

—¿Ha venido V. con ellas? le preguntó un sacerdote íntimo amigo mío.

—Sí, le contestó, las banderas me han traído hasta aquí.

—¿Desde América?

—No, desde Roma...

Los médicos le habían dicho que viajase mucho. Y viajó, y vino a Europa.

¿Qué demonio de melancolía era aquella que después de entenebreecerle el alma, le entenebrece también el cuerpo y lo iba tornando enfermo y mustio? Y eso a pesar de su riqueza, a pesar de su juventud, a pesar de su libertad absoluta y a pesar de su rebeldía de espíritu. Sobre todo, eso: la rebeldía de su espíritu.

A veces se replegaba interiormente sobre sí mismo, se miraba a la frente, a los ojos, al corazón y bañándose en una voluptuosidad íntima é intensa, decía categóricamente:

—¡Soy un rebelde!

Y a su rebeldía no estorbaba el frío del árido protestantismo que había heredado de sus padres. Era protestante como podía haber sido budista ó fechista ó judío. Lo que no hubiera sido nunca jamás era católico.

Odiaba a los católicos, no podía ni aun verlos. ¿Por qué? ¡Vaya V. a saber! Pero, en fin, sencillamente, era un espíritu libre.

—¡Soy rebelde!

Sí, un pobre rebelde, sometido a un «spleen» feroz, y obligado a pasear ese «spleen» por las ciudades de América y por las grandes capitales europeas.

—Mañana nos llegaremos a Roma...

La estupefacción de su mayordomo fué inmensa, colosal.

¿Qué! ¿No es uno dueño de ver esa ciudad de curas?... Si V. no quiere venir, me espera aquí, en Milán, con los equipajes...

—Lo que V. quiera, señorito.—Y al día siguiente marcharon a Roma.

En ella lo vio todo. La ciudad antigua con sus ruinas solemnes, con sus piedras gigantes, con sus perfumes de leyenda. La ciudad moderna, toda nueva, con sus largas y hermosas avenidas, con sus muelles sobre el Tiber, con sus soberbios Hoteles, con los pórticos monumentales de sus teatros.

Visitó los jardines y los museos, visitó los viejos templos y los nuevos palacios, y en ellos, en los palacios Borghese, Barberi, Doria, Pamphili, Corsini, pasó deslumbrado ante los Santos y Santas de sus cuadros, ante las Sagradas Familias, ante los retratos de los cardenales y de los Papas. De cuando en cuando una Venus, una Leda, una «kermesse» flamenca, para dejar caer sobre el alma del rebelde un resplandor del arte que él llamaba luminoso y puro, del arte libre de dogmas y de sombras...

¿Cómo seguir la teoría de sus lucubraciones y de sus sofismas?

¿Cómo seguirla, sobre todo, al recorrer las maravillosas naves de San Pedro?

—Gloria de ayer, pensaba, soledad de hoy, ruinas de mañana.

Cuerpo sin alma, obsesión de necios... A lo más un gran museo, un colosal libro de historias deshechas... Más fuertes eran los tiempos del Egipto, y se hundieron ya...

Junto a él, la estatua sedente de Pedro el Pescador, levantaba su mano inerte y bendecía. Toda la fuerza de aquella mano era aquella bendición.

¡Bah! Más fuertes eran los sacerdotes del antiguo paganismo y pasaron ya...

Tras el altar de la confesión, en el ábside, las monumentales estatuas de cuatro Doctores de la Iglesia sientan entre rayos de sol la humilde silla de Pedro el Pescador. La Cátedra del primer Pontífice de Roma era elevada en señal de triunfo y de victoria.

El viajero miró a su Boedecher.

¿Qué será eso? ¿qué será eso? —

Y después de ver lo que era, con gesto de desprecio exclamó:

—¡Una tontería más!

A los cuatro días de estar en Roma, un mozo del hotel en que se hospedaba le dijo: ¿El señor no ha visto una familia de la Argentina que vino anoche?

¡Vaya si la había visto! Y cosa más rara, aunque aquella familia era católica, no sólo la había visto, sino que había pasado la mañana curioseando con ella por calles y museos. ¡Oh fuerza de los lazos de patria que así los estrechan al tocar en tierra extraña!

—¿De modo que V. no ha visto al Papa todavía?...

—No tengo empeño en ello, pero ya que ustedes me ofrecen esta ocasión...

siempre será una cosa curiosa que no todos consiguen...

Y al día siguiente, según su propia manifestación, en el patio de S. Dámaso, él y la familia argentina se unían a otras familias de diversas naciones, se unía a los seminaristas del Colegio Pio Latino-americano y a algunos prelados de la América Latina.

He aquí las escaleras que conducen a las habitaciones del Papa... He aquí la sala Clementina con la guardia suiza, la sala de los «sediarii», la sala de los gendarmes, la de la guardia palatina, la de los «Arazzi»... ¡Oh qué hermosas tapicerías hay en ellas! — la de los guardias nobles, la del trono. He aquí la antecámara secreta, es preciso esperar... No mucho... Otra antecámara, otra... —Pasad...

La sala del Tronetto y en un ángulo de ella una puerta que se abre para dejar pasar a una figura blanca...

Cayeron todos de rodillas, todos, hasta el rebelde.

La figura blanca extendió sus brazos y dijo:

—Levantaos...

Su voz de acento meridional, estaba conmovida, conmovida como siempre que habla con hijos de lejanas tierras que vienen a besar su mano de Padre y de Pontífice.

Allí, ante él, diecinueve banderas de América esperaban su bendición para poder continuar su viaje a España, para que la misión que llevaban entre sus pliegues de seda de colores brillantes, fuera misión de paz y de amor y de fraternidad en Cristo Nuestro Señor.

Y el Papa las bendecía y bendecía a los millones de católicos que ellas representaban, y bendecía a los pueblos

—A los de América y España— que así se abrazaban recordando el origen único de su fe y de su vida.

Pero ¿no véis á nuestro protestante? A los ojos se le asoma el alma, y el alma y los ojos tiene clavados en la amable figura de Pío X.

¿Y ese es el Papa de los católicos? se pregunta. Ese es el representante de Cristo... Ese es el hombre aborrecido por muchos y amado por muchos también... Hoy es Pío, ayer León, y siempre es el mismo... Siempre el mismo enfrente de los enemigos de ayer y de los enemigos de hoy...

¡Ese rostro benigno! ¡Esa actitud de mansedumbre! ¡Esa mirada de serenidad y de confianza!

¿Qué dirá él de lo que han hablado los prelados, de lo que ha dicho el mismo Papa?

No ha oído nada, no sabe nada, se siente dominado por una extraña sensación que trastorna todos los fundamentos de su vida para asentar en lo más escondido de su ser jalones nuevos, fundamentos altos...

Pío X ha descendido de su silla, se va acercando á los suyos, á sus hijos, y éstos transfigurados de veneración y de cariño, besan con largo beso la verde esmeralda del anillo papal.

«Non mihi, sed Petro» dice suavemente el Pontífice.

Y su rostro singularmente dulce, en su marco de cabellos grises, respaldada con una expresión inefable de pureza y de bondad, se iba inclinando amable sobre todas aquellas cabezas que se humillaban ante él, sobre aquellos corazones que le amaban de verdad.

«Non mihi, sed Petro»...

—Sí, sí, no sólo á Pedro... También á Vos, Santísimo Padre, también á Vos, que sois dulce, que sois humilde, que sois compasivo.

No lo dijo así, con palabras, el rebelde, pero lo dijo internamente con todo el ímpetu de la fe que se entraba á raudales en el espíritu; lo dijo en su corazón con todo el ardor de las lumbres nuevas; lo dijo al estrechar entre las suyas la mano que el Santo Padre le tendía y al besarla como el hijo prodigo besaría la mano de su padre.

Entró en la basílica. Tras el beso de Pío, el beso de Pedro.

Allí seguía sentado Pedro, el Pescador. Y sobre su pié venerado por todos los pueblos de la tierra, se posó una frente que oreaban ya brisas más puras, se posaron unos labios que murmuraban á la vez:

«Creo en la santa Iglesia católica...

«Cuando el joven salió á la inmensa plaza, según él cuenta, se encontró al principio de un camino nuevo... Era un camino claro, de esperanza, pero nuevo al fin.

«¿Qué debo hacer ahora? se preguntaría.

Y en ese camino de luz, vislumbró unas banderas, las banderas bendecidas por el Papa que comenzaban á desfilar hacia una tierra santa, hacia una ciudad escogida para trono de su poder y de su misericordia por la siempre Virgen María.

«Seguiré á las banderas, se dijo. Y ellas lo guiaron hasta el Pilar de Zaragoza.

Y la piedra de Cristo en Roma, y la piedra de María en Zaragoza, fueron confesadas inmovibles por el neófito...

«¿Que por qué cuento ahora esto después de tanto tiempo que pasé?

Ved por qué. Hace una semana que el correo me trajo una carta de él.

Era una fineza de inmerceda gratitud por la pocas horas que aquí en Buenos Aires, estuve á su lado.

En ella, en esa carta, me dice que aun está en la Ciudad Eterna, que su «spleen» ha desaparecido por completo, que es feliz, que cree con todas las fuerzas de su corazón y de su alma, que muy pronto, el día 18, el día de la fiesta de la Cátedra de San Pedro en Roma, recibirá el bautismo, recibirá también por vez primera la sagrada comunión.

En este día, ya se lo ha comunicado, no fué posible que me olvidara de él.

ENRIQUE GELÓN MONLLAO.

Buenos Aires.

ILUSTRACION CATOLICA

LA HORMIGA DE ORO

Se publica todos los sábados con información gráfica mundial completísima y de actualidad palpitante. Tiene correspondientes y fotógrafos en todas las poblaciones de España y en las más importantes del extranjero.

Texto ameno é instructivo. 10 pts. al año. Precio de suscripción: Pago adelantado.—Oficinas de Administración: Plaza de Santa Ana, 26.—BARCELONA. Se suscribe en todas las librerías católicas de España.

Distinción merecida

Nuestro distinguido amigo don Reynaldo de Brea, con motivo de la patriótica idea formulada en su carta publicada hace quince días por LIBERTAD, ha recibido gran número de felicitaciones, tanto de amigos nuestros de Tortosa como de distintos puntos (especialmente de Madrid, Aragón, Cataluña y Melilla) figurando entre ellas las de su Alteza Real el Príncipe don Alfonso de Borbón y de Austria, Conde de Caserta, y otras altas personalidades.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

LICOR GRAN DUQUE

Intereses locales

Prosiguen con persistente actividad los trabajos para la reforma de la barriada de Remolinos, con lo que muy pronto, antes quizá de lo que suponía aquel vecindario, quedará hecho el arreglo tantas veces solicitado por la prensa.

La calle del Angel será muy en breve objeto de una mejora digna de toda loa. El pavimento será sustituido por un excelente adoquinado, con lo que aquella céntrica y transitada vía vendrá á ser por lo acicalada lo que la calle de las Serpes en Sevilla.

Después seguirá el arreglo de la calle de la Ciudad en análoga forma que la del Angel.

Así podrá decirse que nuestro Municipio deja en todas partes señales de su actividad y buen deseo.

La marcha administrativa, según nos consta, está acabando de normalizarse, con lo cual nuestro crédito público se rehabilita y consolida aún á los ojos de los más descontentadizos y nuestro erario estará en la situación más próspera y floreciente.

SECCION AGRICOLA

Conservación del aceite de olivas

La conservación del aceite sólo es posible en buenas condiciones cuando se ha elaborado con esmero, siendo indispensable que esta operación se haga con escrupulosidad y seleccionando la aceituna para que los caldos se puedan conservar.

Ante todo, lo necesario es que el depósito ó almacén donde se guarde no esté bajo la acción de temperaturas extremas. El calor excesivo determina fermentaciones sumamente perjudiciales; el frío exagerado produce la congelación, por medio de la cual se separan los diversos cuerpos que entran en su composición, llegando á desmenuzarse el aceite, aunque no tanto como con el calor excesivo. Una temperatura constante de 15 á 18 grados es la más conveniente, siendo fácil de obtener en nuestros climas, mediante una calefacción moderada ó una ventilación bien entendida, según los casos.

Las mejores vasijas para conservar el aceite son las de hierro estañadas ú

hoja de lata, porque no son atacadas por este líquido y no dejan penetrar en su masa el aire exterior, causa de numerosas enfermedades.

Los envases de madera son demasiado porosos, y los de barro difíciles de limpiar, ofreciendo además el inconveniente de su porosidad, excesiva cuando no están empezados, comunicando sabor y gusto desagradable si están cubiertos interiormente con una capa de pez.

Es, por último, causa frecuente de las alteraciones en el aceite de olivas el contacto prolongado de este líquido con sus propias heces. Trasegando de cuando en cuando el aceite, de modo que las heces queden en el fondo de la vasija, y filtrando bien el líquido oleaginoso, se logra que desaparezca este grave inconveniente.

Con exquisito cuidado y esmerada limpieza en todas las operaciones propias de la industria oleícola, se consigue conservar el aceite en buenas condiciones hasta el momento de la venta.

Capas, abrigos, panas, trajes para niños y para mecánicos y demás artículos, en la GRAN PANERIA Y SASTRERIA IBERICA

Un ruego al Sr. Alcalde

Ya sabemos que no puede hacerse en las escaleras provisionales del puente del Estado una reforma completa, ya que la construcción de las avenidas no se hará esperar, pero como se hallan aquellos tablonés y su trabazón tan maltrechos y desgastados, y puede ocurrir algún desgraciado accidente, le agradeceríamos, en nombre del vecindario, hiciésemos renovar ó remendar los peldaños que más peligro ofrezcan por su endeblez.

El señor Alcalde, tan deferente y cumplido con las indicaciones de la prensa local, no dudamos que atenderá nuestro ruego, y nosotros le quedaremos reconocidos.

Mercado público

Dos denuncias

Desde algún tiempo á esta parte vienen repitiéndose con lamentable frecuencia raterías nocturnas, con lo que los abastecedores y vendedores que allí depositan sus artículos y el producto de las ventas, viven en continua alarma.

Como quiera que dado el reducido perímetro de aquel recinto, es innegable que vigilando con verdadero interés es, sino imposible, por lo menos muy difícil que se cometan tales atentados á la propiedad, no dudamos que, estimulando el celo del vigilante del Mercado, no volverán á repetirse hechos de esta naturaleza.

Y ya que del Mercado nos ocupamos, nos permitimos denunciar un abuso que allí se comete.

Los sótanos ó subterráneos del edificio, en algunas ocasiones se inundan á consecuencia de las filtraciones del Ebro. Esto es casi imposible evitarlo; pero lo que sí tiene fácil remedio, es el mal hábito adquirido por algunas vendedoras de pescado, de arrojar á los sótanos las aguas sucias, que mezcladas con el légamo del río, convierten aquel paraje en un peligroso foco de infección.

Al formular estas denuncias, lo hacemos en la absoluta seguridad de que serán atendidas, tan pronto tengan de ellas conocimiento nuestras dignas autoridades, que con la serie de importantísimas reformas y atinadas mejoras que están verificándose en nuestra ciudad, tienen dadas pruebas bien manifiestas del vivísimo celo y actividad que les inspiran los intereses locales.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

BIBLIOGRAFICA

El distinguido publicista filipino don Manuel Lorenzo D' Ayot nos ha favorecido con un ejemplar del poema en prosa Granada, atención que agradecemos á su autor.

El folleto en cuestión aunque se intitule así, es en realidad una monografía que forma parte de una colección de trabajos de carácter histórico-bio-gráfico arqueológico ó artístico.

Está escrito en un lenguaje esmerado y culto, en una forma brillante que con su lirismo florido y cálido realiza glorias tan legítimas del arte nacional como la del admirable artista Alonso Cano que fué el fundador de la célebre escuela granadina, y las de príncipes de la milicia tan excelsos como el que mereció de la historia el dictado del Gran Capitán por sus laureles en el Garallano y frente al Duque de Nemours.

Hemos tenido el gusto de recibir el último número del Correo Interior Josefino, hermoso extraordinario dedicado á conmemorar el aniversario del fallecimiento de Mosén Sol.

Los ilustrados redactores de tan acreditada publicación, han tenido el buen acierto de reunir en aquel número una colección de pensamientos íntimos, cartas y planes de los gigantes proyectos del finado, con lo que la lectura aparece interesantísima para todos los que veneramos la memoria del fundador.

Entre la profusión de grabados que publica, figura el de la lápida construida por iniciativa de LIBERTAD.

La impresión está hecha con singular esmero.

NECROLOGIA

Han fallecido en esta ciudad: El ilustrado profesor de primera enseñanza don Rafael Vilás Escrivá; el ex-teniente de alcalde don Rafael Benito Franquet, y un hermoso niño hijo de nuestro estimado amigo don Juan Basé.

Acompañamos á las respectivas familias de los finados en el profundo pesar que experimentan. R. I. P.

ALBUM POETICO

La copa del rey de Thule

(DE GOETHE)

Hubo en Thule un rey amante, que á su amada fué constante hasta el día que murió: ella, en el último instante, su copa de oro le dió.

El buen rey, desde aquel día sólo en la copa bebía, fiel al recuerdo tenaz, y al beber humedecía una lágrima su faz.

Llegó el momento postrero y al hijo su reino entero cedióle como era ley: sólo negó al heredero la copa el constante rey.

En la torre que el mar besa, por orden del rey expresa, —tan próximo ve su fin— la corte en la regia mesa, gozó el último festín.

El postrer sorbo el anciano moribundo soberano apuró sin vacilar, y con enérgica mano arrojó la copa al mar.

Con mirada de agonia la copa que al mar cata, fijo y ávido siguió, vió cómo el mar la sorbía, y los párpados cerró.

TEODORO LLORENTE.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 2141. Llagrimetes d'alegría son mes dolces que la mel; llagrimetes de tristesa mes amargues que la fel.
2142. No hi ha sants que l' aguanten.
2143. Les hi ha cantat clares.
2144. No te 'l cap en res.
2145. Un boig fa billes.
2146. Arnau, Arnau, tú tanques y yo tinch la clau.
2147. Sab mes que 'l Govern.
2148. Al Maig á segá me 'n vaig.
2149. Estudia y crema oli.
2150. Sa maneja com unes batxolles.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

Monografía compendiada. Ermita de la Mare de Deu de la Providencia.

Com hem d'està al plat y á les tallades, anémom dematinet á la ermita de Mitán Camí.

Es la primera festa de la Pasqua florida. Aconsello als que patixen de migranya ó tenen rodaments de cap, que no intenten arribar ja á Mitán Camí, pos arribarà la nit y dirán: ¡Quin matament! aixó no es aná á goss; tinch un cap com un bombo; m' agafan hoy!

Les anades á Mitán Camí pera minjarse la mona, comensen á la primera festa de Pasqua y 's van prellargant dos ó tres setmanes. En lo que tenen de builangueres, poden ferse comparacions hidrodinámiques: Avuy es una barrancada; demá un riu que ve gros y está vorejant; desposdemá un canal d'alimentació, y 'ls demés dies un coquelet, quasiba una bassa d'oli.

Com en les mones de pasta hi solen ajuntarse les mones de vi, també poden ferse estes comparacions: La primera festa es com un que está mes borracho que un cep; la segona festa es com un que porta 'l nas mascarat; la tercera festa es com un que te un perdigonet al ala, y 'ls dies vinents son com aquells que posen aigua al vi.

Avuy son molts los que no saben escriure y fan unes esses tan ben fetes! No 'ls diguesseu que duen un pat com un temple. Val mes empleá este eufemisme: ¡Manos, quina cullitorada de raims porteu á la pancha!

Encara que lo milló sería dirlos estes paraules de Tirso de Molina: «Andad con Dios, que á no teneros lástima, ya os curara por el ensalmo de este garrote la enfermedad viciosa que os deslumbra.»

A la plassa de la ermita pareix que hi vivaqueje un exércit.

En arpillers, saques y quatre fustos hi han plantat barraques pera vendrehi tota classe de vianda: pans de barreta, rastres de butifarres, pastissets y rosquilles, barrillets d'aiguardent y mistela...

¡Apa, chiquets! En dinés torróns y en pessetes casquetes.

Pel dematí pot dirse que la paz reina en Varsovia.

¿Que hu deu fe que totes les cheres se comensen per la tarde y s' acaben á la nit?

Lo dematí, en los seus atractius naturals, es com la primera joventut del home: tot poeta, tot idealisme. Ni penses en minjá. Sols amorses per lo que natros ne diem fe un puntalet.

Arriba la tarde y ya comensa la prosa de la vida. Los vapors de la digestió son la boira del enteniment. L' home capficat en los neg. cis, ambiciona mes riqueses. S' obrin les portes del vici. Se desperten les passions.

¿Y la nit? Hermosa es una nit d'estiu, en lo cel estrellat; dolça y santa es

al hivern, quan lo fret de fora fa encendre la vella llar de la pairal caseta, pero jòh foscò de la nit humana, que 'ts emblema de la mort!

Voldria coneixe unes estadístiques universals dels crimsens premeditats y comesos pel dematt, per la tarde y per la nit. Guardaríen una desproporció enorme.

Lo cel està blau com lo mantell de la Verge.

Per les crenches del Port se veuen uns nuvolets blancs que pareixen desfiles de cotó en pel. Uu mariné diria que son tabalons.

Aprofitem lo dematt pera contemplá la naturalesa.

No puch explicarme cóm l' home es ingenió per descubrir les mines dels metalls preciosos, amagantso baix terra, y no sab veure á Deu quan mira, desde les altures, les belleses de la creació.

En un meu amich estava al Coll del Alba, dalt d' un single, certa tarde d' estiu. De la part del mar pujava la lluna plena d' un coló d' or pàlit.

Pensant en la grandesa de Deu y en les miserias dels homens, se 'm occurix traure de la buchaca una moneda de cinch céntims. Tanco un ull, y davant de l' atre, á la distancia d' un pam, m' hi poso la moneda, com si fos un lente, una lupa, aguantada pels dits polze ó gros y l' índice de la ma dreta.

—¿Qué fas? me pregunta l' amich.

—Un eclipse de lluna, li contesto. La moneda de cinch céntims, posada á n' esta distancia del ull, es mes que suficient pera tapá la lluna plena. ¿Y sabs qué penso? Que l' ateisme teòrich d' alguns homens engreïts perque saben algo, y l' ateisme práctich en que vivim la majoria dels que mos diem cristians, son una molécula, un átom, una moneda de cinch céntims, que 's pot anomená de diferents maneres dins del género de les passions humanes.

Y així com esta moneda tan petita, prop del ull, me tapa la lluna plena, les passions de un sér tan microscòpich com l' home, oculten á tot un Déu, Sér infinit...

Esperant que toquen les dinadores, faig una acaminada per les montanyetes que rodejen á Mitán Camí.

Aquí hi ha una caseta de camp. Hi entro. Los bons pagesos, ancebat de diná, aniran també á la ermita.

La dona, en un grapat de sarumballes, encén lo foch á la llar. En un caragolinet bull aigua pera fe sopiquets á un nen que no pot acabá de desmamarlo.

Dé la garrancha trau lo recapte. La garrancha es com una perxa lligada á les vigues, que no toca á les parets y a hont no poden arribarhi les ratotes famolenques, los dragons y demás bicharracos que 's crien per les casetes de camp.

Lò pagés es un d' aquells tipos de la velluria: serio en lo parlá; formal en los tractes; no solta cap renech; treballa per costum; minja per necessitat; es dels que á missa, quan lo sacerdot benehix al poble, posa 'l paumell de la ma dreta de cara al altá y después se senya. Ademés fa la gran reverencia al sacerdot quan éste, acabada la celebració, se 'n entra á la sagristia.

Estos bons pagesos se posen poques pedres al fetge. No morirán de cap patatús, sino de mal de vellesa. Minjen farinetes, gentilles, guixes, fabes ansabatades, coís, bledes. Seguirén lo sistema vegetariá. Y no tenen ulls de poll, ni quixals curcats, ni penetes al cor.

Dona gust senti parlá al pagés. Es la llengua tortosina, que no ha sigut, que no es, que no sirá may la llengua valenciana ni la catalana.

Me diu que está aizabegant la finca. Y aizabebá la finca significa que ésta estava abandonada y que ara la torna á cultivá.

En lo curs de la enrahonamenta li pesco estes paraules:

Malcorá (contrapuntarés una persona en un atra.) Malmesó (tutor.) Rebecá (adormirse no estant al llit.) Ni per ara ni suara (ni ara ni may.) Asbuegá (respirá fatigós.) Te tinch una carami- ra (atenció, distinció.) No 'l dixá rose- llá (no li dixá aixecá 'l cap.) Fe 'l run- sé (desentés.) Predá (peritació.) Anlesté (llimpiá, aná depressa.) Anrellamat (colós vius, parlant de la roba.) Esca- fnyat (raqutich.) Acamina d' escala- bansó (coixejant.) Li ve de clicá (de na- tural, á gust.) No 's ampedé (ne te cos- tum.) No 'n te devesa (no 'n te costum.)

No es l' ert (i aya una grasía així no hu fasses.) Vaig de forro (sense res á les buchagues ni cap pataquet á les mans.) Al primé antubio (al primé cop, á primera vista.) En un sabito (de repent.) Cullita á bondó (que n' hi ha molta.) No t' hi asmelegues (no t' hi preocupes.) Atustá (pegó.) Bráfol (rús- tich, de mal geni.) Arrancá en semit (en redó.) Antabuchá (marejat.) Anco- vená (posá un drap aixut á un pané, á un cosí, ens que la roba de la buga- da.) Un til-let (una miqueta.) Farjup (se diu d' un munt de roba posada de consevol manera, y d' una persona quan va mal vestida.) Sosraquejá (me- nejarse una cosa en violencia, com un carro que va per mal cami.) Es un ruga (embustero.) Cabories y soriertes (po- sarse en camises d' onze vares.) Va baldé (lleugé.) Asclétó (llimpiesá en la roba de la bugada.) Passo les uncions (passo un calvari.) De curo (per neces- sitat.)

A la sombra de les auliveres hi ha colles que están dinant.

¿Quina vida si durés, manos! Aquí 's respiren aires de salut y llibertat.

La llibertat sols existix allí ahont no se 'n parla gens. ¡Y es tan rebonal! S' entén, la llibertat verdadera.

Se conta que quan s' afoffa un niu de pardalets y se 's te al balcó, aixalats ó en una gavia, van los pares, y en lloch d' ampaussarlos en llavoretos y cuquets, los omplin lo pap de pedretes, pera que 's mórigen. ¡L' instint los fa compendre que 's milló la mort que la esclavitut!

No te fi ni conta la gentada que hi ha á Mitán Camí. A la iglesia no hi cap una agulia mes. La plassa está fassida.

La ermitana está amohinada. Uns cant- los los goijos en tota devoció. A tres empinen lo colse. Estos busquen cre- vetes al Clot. Aquells s' asgatinyen per tres y no res. Los moros de pau s' allunyan pel cami del Coll del Alba y 's posen á beraná. Als colls de garro- fé y aulivera se veuen botes de vi pen- jades. Tots te conviden.

—¿Vols fe un mosset? Te hu donem de bon cor.

Se sent un soroll com quan te poses un caragol marí á l' aurella.

Comensen les riotes y les ballades. La gent de pes, les mares, s' assenten als pedrissos. La fadrinalla juga. La ermita de Mitán Camí está convertida en l' Arca de Noé: hi ha colomets que 's fan l' alete; chicots que fan l' ase; serps del Paraiso perdido en forma de chi- ques guapes que 't fan perdre l' ore- mus; gats escaldats que fugen de la so- gra, pos diuen que á la sogra bon foch la coga; mones... ¡si n' hi deuen havé de mones!

Me 'n torno fent bo l' adagi: Acami- na com á vell y arribarás com á jove.

Al amagarse 'l sol, han quedat uns núvols rojénchs, com resplandó d' un grán incendi.

Les montanyes del Port son mono- cromátiques, blavenques en tota la extensió que alcansa la vista.

Se veu l' horta en les figures geomé- triques de les taules, la faixa verdegay- a que formen los abres de la carrete- ra real, lo riu que al reflexá la llum del cel, te fa la ilusió de que es un atre cel que s' obri als peus de la ciutat de Tor- tosa...

M' assento á un molíó que hi ha to- cant als dos ciprés de l' entrada á la plassa.

Miro 'l rellotge. Son les dos al caure. Ya ve la primera tongada de gent.

Estos soldats porten per mochila lo paneret del berená, en la clásica mona. Saludo al barquillero.—Perá vosté no passen anys. Lo mateix lo conech ara que quan yo rifava á pares y nones.

Ailavons vosté feya fones pera 'ls chi- quets que s' apedregaven á les Esplan- etes: los de Ramolins contra 'ls del Rastre, y 'ls del Rastre contra 'ls del Garrofé. Avuy ya no 's fan pedregues. Algo s' han civilisat los crianchos que ara pujen, aspentejentmos á natros.

Estes batalles infantils de les que al- gú 'n surtia en chiribechs, me recor- den los sitis que ha sufrít Tortosa.

Per totes les montanyes que limiten en les Esplanetes, se troben bales de

plom y bales rases. Yo 'n conservo al- gunes.

No 's pot arribá á d' la desenvoltura de gent que 's veu per la carretera.

Ara passa una colla de pagesos en guitarras, guitarrons y ferrets.

—¿Ahont caurá 'l globo?

Un d' ells, en veu de canya badada, se posa á cantá y diu:

Calle arriba, calle abaco, va la mihuela brillante, y la prima va diciendo, primer morir que aulidarte.

Esta música que hasemos solo es para la pequeña. Si la grande tiene sielos que vaya sarpa la greña.

Yo vengo de sangre noble y tú vienes de codios y no se puede acuntar tu linaje con el mío.

Si tu casa fuera cársel y tú, niña, escarsellera, yo prisionero gustoso.

Yo sé que tienes la fama de caquetón y caliente, con una espada de caña en un callecón sin quente.

Tortosa la valerosa voltadita de balcones, y en medio de la ciudad una fuente con cañones.

Virquen de la Providencia yo no se lo que me pasa que 'n l' arrabal de Quesús no me quiere una muchacha.

Se sent un soroll com quan te poses un caragol marí á l' aurella.

Comensen les riotes y les ballades. La gent de pes, les mares, s' assenten als pedrissos. La fadrinalla juga. La ermita de Mitán Camí está convertida en l' Arca de Noé: hi ha colomets que 's fan l' alete; chicots que fan l' ase; serps del Paraiso perdido en forma de chi- ques guapes que 't fan perdre l' ore- mus; gats escaldats que fugen de la so- gra, pos diuen que á la sogra bon foch la coga; mones... ¡si n' hi deuen havé de mones!

Me 'n torno fent bo l' adagi: Acami- na com á vell y arribarás com á jove.

Al amagarse 'l sol, han quedat uns núvols rojénchs, com resplandó d' un grán incendi.

Les montanyes del Port son mono- cromátiques, blavenques en tota la extensió que alcansa la vista.

Se veu l' horta en les figures geomé- triques de les taules, la faixa verdegay- a que formen los abres de la carrete- ra real, lo riu que al reflexá la llum del cel, te fa la ilusió de que es un atre cel que s' obri als peus de la ciutat de Tor- tosa...

M' assento á un molíó que hi ha to- cant als dos ciprés de l' entrada á la plassa.

Miro 'l rellotge. Son les dos al caure. Ya ve la primera tongada de gent.

Estos soldados porten per mochila lo paneret del berená, en la clásica mona. Saludo al barquillero.—Perá vosté no passen anys. Lo mateix lo conech ara que quan yo rifava á pares y nones.

Ailavons vosté feya fones pera 'ls chi- quets que s' apedregaven á les Esplan- etes: los de Ramolins contra 'ls del Rastre, y 'ls del Rastre contra 'ls del Garrofé. Avuy ya no 's fan pedregues. Algo s' han civilisat los crianchos que ara pujen, aspentejentmos á natros.

Estes batalles infantils de les que al- gú 'n surtia en chiribechs, me recor- den los sitis que ha sufrít Tortosa.

Per totes les montanyes que limiten en les Esplanetes, se troben bales de

Aceite de hígado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principio activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen esca- sa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más precio- sos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus ma- gníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapé- tica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comer cio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase origi- nal, ya que está garantizado por el análisis de eminentes quími- cos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
DEPÓSITO GENERAL: Farmacia Vergés, TORTOSA



CHOCOLATE DE LA TRAPA

FABRICADO POR Los Religiosos Cistercienses —VULGO— TRAPENSES DE SAN ISIDRO EN VENTA DE BAÑOS.

PAQUETES PASTILLAS PESETAS

1.ª marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos. 14, 16 y 24 1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50.

2.ª marca: Chocolate de Familia. 400 » 14 y 16 1'50, 1'75, 2 y 2'50.

3.ª marca: Chocolate Económico. 350 » 16 1 y 1'25.

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 3 pesetas, con 61 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes de detall. Principales ultramarinos.

Alza sobre los republicanos para pedir el Poder; sabíamos que su etapa había sido un continuo desacierto y una continua plancha; sabíamos que Alba no sería ministro de la Goberna- ción y que Morat no tenía el decreto de disolución en el bolsillo; sabíamos todo eso y algo más, pero... Moret ha prestado buenos servicios al Trono, Canalejas decían que era mal mirado en Palacio y no nos resolvíamos á opinar. Quizá fuera una broma de carnaval.

Pero no; el señor Canalejas es Poder. Romanones ha dado el golpe de gracia á don Segismundo. Este se ha quejado amargamente en la prensa.

Y al ver á Moret despedido, no obsta- te su historia, como una criada de treinta reales, á la memoria del cronista acuden tres refranes, dignos de San- cho.

Son: El que á hierro mata á hierro muere. Cria cuervos y te sacarán los ojos y con la misma vara que midieres, serás medido.

Que son tres refranes muy verdade- ros.

TOMÁS BORRÁS.

Notas de un corresponsal

Belisario Roldán, el prodigioso ora- dor, después de ser tan obsequiado ha vuelto á su país.

Han muerto el Duque de Ahumada y el vicealmirante Albacete.

También ha muerto el jueves á la 1'5 de la madrugada en el palacio de la Embajada, sito en el paseo de la Caste- llane, el Embajador de Alemania Con- de de Tattenbach.

Su muerte ha sido sentidísima en to- das las esferas sociales. En el entierro se le han rendido honores militares.

También Carolina de Cepeda, la ge- nial cantante española, que compartió con Gayarre los éxitos de su época, ha dejado de existir.

Altos cargos del nuevo Gobierno: Fiscal del Tribunal Supremo: don Joa- quin Ruiz Gimenez; Subsecretario de

Gobernación, don Juan Fernandez La- torre; Director General de Correos y Telégrafos, don Barnard Sagasta; Di- rector General de Administración Lo- cal, don Niceto Alcalá Zamora; Direc- tor General de O. P., don Javier Gomez de la Serna; Director General de los Registros, don Vicente Pérez; Director General de Prisiones, don Juan Nava- rro Reverter; Gobernador del Banco de España, don Tirso Rodríguez; In- spector General de Seguros, don Valen- tín Gayarre; Alcalde de Madrid, don José Francos Rodríguez. No hay más combinaciones. El Gobernador conti- nuará en su puesto.

En un fotograbado de Nuevo Mundo aparecían el Rey y el señor Maura del brazo. Después se ha demostrado que el clisé ha sido retocado pues en el original no aparecían dichos personajes en la forma que reprodujo el mencio- nado periódico.

Se ha terminado Carnaval. Este año ha resultado muy animado.

Consecuencias de la crisis: El señor Canalejas ha hecho declaraciones enérgicas de franca doctrina democrática. Por su parte el señor Moret ha escrito una carta al señor Aguilera lamentán- dose amargamente de la forma en que se han comportado con él.

Excusamos decir á nuestros lectores que tanto unas como la otra han sido comentadísimas.

En la Princesa se ha estrenado con buen éxito Amores y Amortos de los hermanos Quintero, obra que ya había sido estrenada en América por la mis- ma Compañía Guerrero-Mendoza, que ha hecho en su ejecución una labor primorosa, especialmente la señora Guerrero.

El Corresponsal.

Madrid 15 Febrero 1910.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, cloro- sis, debilidad nativa y nervios. Es un remedi- heroico contra los dolores producidos por men- traciones difíciles y tardías. Favorece el desas- rrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Aca- demia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Imp. Querol, Carmen, 3.—Tortosa

Madrid al día

¿Qué se dice de la crisis? ¿Qué efecto ha producido la crisis?

El martes nos acostamos todos tan tranquilos ¡tan tranquilos como el se- ñor Moret! y el miércoles, conocíamos la noticia: el señor Canalejas era Go- bierno.

Sabíamos que el señor Moret se ha-

Tintoperia Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Suursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferrisa. 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

Aviso á los propietarios que tengan que hacer obras

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas á los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallebas balcones y goznes, puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, á los precios siguientes:
 Goznes puerta calle, á 0'80 céntimos kilo.
 Goznes puerta cuarto á 0'80 » par.
 Goznes puerta ventana á 0'60 » »

Pañera y Sastrería La Tijera de O. o

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de sastrería se confeccionan toda clase de prendas á medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en géneros negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana y toda clase de paños (velluts). Elegante y esmerada hechura y confección. Los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente baratísimos.
Puente Piedra, 1 y San Roque, 2.—TORTOSA.

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3, — Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA
DEPOSITO DE PERSIANAS
 Habiendo recibido los géneros para la presente temporada de estar, invito á mis clientes pasen á visitar esta su casa. Gran variedad de dibujos en esteras de todas clases. Se sirve con prontitud y esmero.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos.
CALE DE LA CARCEL, 2, Saliendo al puente particular

Gran sastrería EL SIGLO

DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7,—Angel,—7
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA —

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado.
CASA FUNDADA EN 1866
VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegrams: Corredor-Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54
DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.
Intervención en las operaciones siguientes:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó per encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podéis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don
Fabrica y Despacho
Calle Estación José Gimeno Mir Ensanche Temple
TORTOSA
 Mosaicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retrete pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar, 10
 En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.
Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

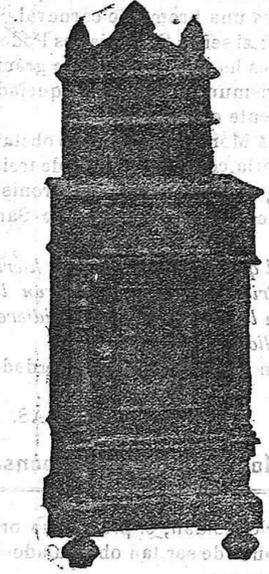


Librería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas.
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de captañ piedra, Rosarios, medallas.
TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
Manuel Panisello
 Unica casa para el arreglo de salones.
Fonógrafos ODEÓN
 de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 — TORTOSA —



Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen compra cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casita núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN
 Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñese á precios económicos en el mismo establecimiento.
 Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
 » » 2.ª » 4'40 » » »
 » » 3.ª » 4'00 » » »
SAL SUPERIOR
 Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA.**
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarcas de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Dotor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.
 —Azulejos barnizados, cartón piedra, imprendibles y cristalicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarrós, columnas, balaustras y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: FEDRICO GARCIN.
 Puente de Piedra
 Teléfono núm. 82. **TORTOSA**

ZAPATERÍA DE

JOAQUIN MONLLAO

CALZADO A MEDIDA DE TODAS CLASES
 COMPOSTURAS QUEDANDO EL CALZADO COMO NUEVO
SIN COMPETENCIA EN LOS PRECIOS. ELEGANCIA Y SOLIDEZ.
Plaza de Agustín Querol, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

T. HOWEDEN

Médico Homeópata
 CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario del Hospital *Homeopata del Niño Dios* y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista
J. CUCALA
 PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1 »
 Ducha ocular 2 »
 Inyecciones 2 »
 Oftalmoscopio e iftalmometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.
Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE.

Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica
LA CATALANA
 DE MARTORELL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botellería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».
 Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.