

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador

Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

## LAS MANCOMUNIDADES

Grandiosa por su espontaneidad y resonancia resultó la magna asamblea celebrada el viernes pasado en el salón de San Jorge del histórico Palacio de la Generalidad Catalana.

Por calles engalanadas, y entre cánticos de acendrado patriotismo y de fé en el porvenir de la raza fueron los asambleístas a la casa solariega de las antiguas libertades catalanas, á confundirse en una sola aspiración de vida nueva, de reconstitución nacional, alzándose mil voces elocuentes en pro de las Mancomunidades, de ese proyecto que entreña el renovamiento de la vida castizamente española.

En aquel augusto recinto fué escuchada, entre los oradores, con viva simpatía la palabra cálida y vibrante de un tortosino, de nuestro particular amigo D. Víctor J. Olesa, en lo cual nos complacemos. También consignamos con satisfacción que entre otros diputados provinciales de Tarragona honraron la asamblea nuestros queridos y particulares amigos Sres. Roig, Canevell y Povill.

Fué un día grande para Cataluña y España entera, un día que señaló en la vida patria orientaciones nuevas, rutas salvadoras inspiradas en lo más hondo, en lo más castizo, en lo más íntimo y vigoroso del alma nacional.

## Apuntes filosóficos de un buen hombre

### PIADOSO RECUERDO

Hay instantes en la vida, en que el hombre vea dominado por inevitable fascinación que remonta su espíritu hacia las altas esferas del morallo sentimental, lo bello, ó bien baja hacia el fondo de la tierra para buscar lo escabroso, lo rastrero y entonces el hombre piensa, discurre, abrigando en su cerebro, ideas que le llenan de placer, de esperanza, de consuelo, ó bien le sumergen en un ambiente de desesperación, de dolor, de duda...

«Miedo me da pensar lo que en mí siento.» —  
Dijo Campomar en un poema que escribió á su madre. Yo también siento miedo (madre querida) miedo de dedicarte estas líneas, emanadas de un corazón seco de tanto de llorar; pobre ofrenda de un hijo que bebió el amor en tu pecho, de un hijo que siente la nostalgia de tus caricias que junto al trono del Eterno, compartes con los ángeles.

Dejando á un lado las miserias y ruindades que disfrazan al mundo para hacer más engañosa la humana existencia; en ese día en que las campaneas de los templos demandan con sus sonos, una limosna de oración, un sufragio por las almas de los que un día fueron; mi pensamiento en alas de mi fantasía, vuela hacia tí, madre del alma para ofrecerte un ramo de siempre vivas que han nacido y tomado savia en mi pecho; hermosas flores que simbolizan tus virtudes sin límites, tu cariño entrañable, puro, santo...

Y cuando mis labios, trémulos, fervorosos, pronuncian una plegaria ante la losa que encierra tus despojos, dignate, madre mía, volver un momento los ojos, hacia tu hijo abandonado en este valle de lágrimas, para que ellos sean faro luminoso que encamine mis vacilantes pasos.

AMADEO AGUADER.

Octubre 1913.

## Una revista modelo

Si en publicaciones literarias ó informativas ilustradas España podía competir con las naciones más cultas, como se demuestra perfectamente citando «La Ilustración Española y Americana», «Mundo Gráfico» y «Album Salón» las cuales ni en colaboración ni en riqueza informativa ni en texto y grabados ceden á ninguna de cuantas ven la luz pública en Europa, fuerza es confesar que en materia de divulgación científica no había dado á la estampa hasta ahora una revista que llenase fines de cultura intensiva dentro de la brevedad, amenidad, claridad y profundidad gráfica á que está habituado el público que conoce publicaciones como «La Nature» de París, que da la nota científica en un lenguaje desprovisto de ese tecnicismo que lo hace inasequible al vulgo de los lectores.

Cumpidamente ha venido á llenar este vacío la revista «Iberica», publicación semanal ilustrada del progreso de las ciencias y sus diversas aplicaciones. La presentación no puede ser más pulcra, más atildada, más artística, y realmente constituye un paso colosal en la senda de la cultura, ha sido un triunfo indiscutible de la sección editorial del Observatorio del Ebro, que si con el «Boletín» se había granjeado sólida reputación entre los profesionales, ahora con la nueva revista llegará á la gran masa del público, podrá fecundar todas las inteligencias.

El número espécimen ha satisfecho hasta á los más exigentes. Dentro de su

carácter moderno se destaca el tipo de las grandes revistas americanas, y da una nota sobria y bien entonada de la ciencia contemporánea.

Poró con ser este un número verdaderamente irreprochable en el que la Imprenta Moderna del Ebro ha rivalizado con las mejores casas editoriales, en el que ha puesto tantos esfuerzos la sección editorial del Observatorio del Ebro, en el que han estampado sus firmas plumas tan doctas y bien cortadas como las de los P. P. Ricardo Cirera y Eduardo Vitoria y la de don José J. Landerer, con ser tan acertada la disposición del texto, de los grabados y de los anuncios que á la manera americana ocupan la parte central; señalándola tantos adelantos, aún cabe esperar más, porque saldrá otro número de muestra en noviembre, que ha de sobrepasar al ya publicado, y porque la actualidad, que no tiene tanto campo en un número espécimen, hallará en la publicación ordinaria siempre la nota oportuna y exacta de todo adelanto científico, será el texto más nutrido, más variado y lo avalarán con sus escritos sabios de renombre universal que se ocuparán periódicamente de aviación, de oceanografía, de mecánica, en fin, de todos los progresos más interesantes para la vida moderna.

Al saludar á la nueva revista «Iberica» que acaba de convertir la sección editorial del Observatorio en un poderoso núcleo de difusión científica que honra y enorgullece á Tortosa, le deseamos vida próspera y dilatada, cuyo

deseo envuelve un estímulo de engrandecimiento cultural de España, al que tanto y por tan diversas maneras el Observatorio del Ebro contribuye con su labor difusora de las luces.

## LO QUE NO SE BORRA

Dicen que todo se pasó,  
Detrás las enhiestas lomas,  
sienes del gigante Caro  
que ya de nieve se tocan,  
el sol oculta su faz  
livida, enteca, medrosa,  
y... un nuevo día pasó  
ya para siempre á la historia.

Dicen que todo se pasa,  
Origo que el abrego sopla  
fustigando de los árboles  
las ramas ya casi mondas,  
y en confuso torbellino  
arrastra las secas hojas  
que de los árboles fueron  
ataño de gran pompa  
y, hacia parajes inmundos  
las hacina y arrinconan...  
¡Cuántas bellezas de ayer  
son hoy corrupción, ponzoña!

Dicen que todo se pasa.  
En marcha muy lenta, sorda,  
después de besar los pies  
á la histórica Tortosa,  
ciudad de nuestros amores,  
cuna de egregias matronas,  
semillero de hombres célebres  
que immortalizan su historia,  
convertidos sus murmullos  
en ayes y tristes notas,  
las ibéricas ondinas

hacia el mar van, melancólicas,  
doen las entrañas famélicas  
de las turbulentas olas  
se sepultan, se confunden,  
y extinguen sus tristes notas...  
Unas á otras se suceden  
y las que van ya no tornan!

Dicen que todo se pasa;  
dicen que todo se borra...;  
todo, menos el recuerdo  
de los seres que nos roba  
la muerte, hambrienta insaciable,  
tan impreso en la memoria  
que, ni la dicha le vela,  
amortigua ni aminora,  
que cuanto más tiempo pasa,  
más se agiganta su sombra;  
más hondamente se graba,  
más cuerpo en nosotros toma!

MIGUEL J. MESEGUÉ,  
Tivenys, Octubre 1913.

## Refrán comarca

Si tens fret, arrimat á la paret.  
Si tens gana, pégat un mos á la cama.  
Si tens calor véstan al bufadó.  
Cada hu que's cuide de casa seua.  
Sab mes un boig á casa seua, que un sabi á la casa d'atre.  
Cap boig tira pedres á la seua teulada.  
Si vols mal á un gos, disli que's rabios.  
La llengua dins la boca está molt bé.  
LLUIS DE MONTSIA.

## Espurnes de la llar

256

Espanoles, t. II, pág. 200, diu:  
«El P. Preciach dejó muchas obras de música en latín y romance, pues en estos términos lo dice la nota que poseemos, copiada de los documentos que existían en el Monasterio, y que fueron escritos hacia 1726. También fué Maestro de Novicios (en 1717) cargo de los más honoríficos que había en Montserrat.»

JOSEPH (FORÉS) MARTÍ, natural de Tortosa, vestix l'hàbit á la edad de 30 anys, lo 10 d'Octubre de 1749, sent Abat lo P. Mauro Salcedo. Professa en 11 d'Octubre del any següent. Mor en 3 de Jine de 1763. Lo seu primé apellido era Forés. Es considerat per un dels millós músichs de Montserrat, ahont va se Mestre de la Escolania desde 1749 á 1763.

Saldoni, en l'obra citada, (I, 36) diu que era sacerdot, al pendre l'hàbit, y que havia despenyat lo magisteri d'una Catedral, suspirant que havia sigut abans «Escolán» de Montserrat. Després afigix:

«El P. Martí fué uno de los Maestros más afamados de su época, y entre las muchas y excelentes obras que escribió, lo eran muy sobresalientes: unos villancicos á la Natividad del Señor.»

«En Montserrat se han vuelto á reunir algunas composiciones de tan ilustre Maestro, entre las que se hallan las célebres Lamentaciones de Semana Santa, con orquesta.»

També es del mateix autor un preciós «Stabat Mater», que s'ha cantat moltes vegades.

JOAN BTE. GARRÉS, naix á Tortosa, vestix l'hàbit á la edad de 23 anys, lo 8 de Desembre de 1688, sent Abat lo P. Joan Ximénez.

Passeja en 30 de Desembre de 1687 y mor en 1727.  
VICENT PRECIACH, natural de Montserrat, vestix l'hàbit á la edad de 16 anys, lo 15 d'Octubre de 1689, sent Abat lo P. Ximénez. Professa lo 22 de Jine de 1690, y mor en primé d'April de 1738.  
Estançó Maestro de Capella y de los Niños Escolares.  
Salidoni en lo seu «Diccionario de Elementos de Música»

253

## Ramón Vergés Pauli

Ya estich davant del piano. Lo miro en un pam d'ulls y'l cor me balla d'alegría. ¡Es vell, no hi pot mentir!  
No s'amaga, com los caragols, la vellesa. Tinguenha present les dones que's pinten, s'empolven y fan la garrama de llevarse anys del conte que tenen, pendent entre'l temps y la mort.

L'ama del piano, sinyoreta Pilar Cid Cosido, contesta amablement á les meues preguntes.

—Es di que este piano va pertoneixe al Mestre Pedrell?

—Li explicaré la seua historia. Mon tio don Augusto Fabregues y Roselló, notari de Roquetes, d'ahont es fill, era discipul de Pedrell, y al anarsen este de Tortosa, li ven lo piano en que donava les lliçons de música. Ignoro per quin any deuria se.

—Del 1865 al 70. Don Federico Pastor també va se discipul de tan gran Mestre.

Vivia Pedrell á la casa número 32 del carré de Moncada, y son pare era manyá, reputat per un dels millós que hi ha hagut á Tortosa.

Aquells discipuls del que avuy es una gloria mundial, pera pujá al pis havien de passá per la botiga del pare de Pedrell, y moltes vegades s'aturaven al brançal de la porta, per que'ls escarriehava d'espurnes lo ferro ruhent que'l mall picava damunt de l'enciusa. Perdóhem esta interrupció y prosseguiexca.

—Los meus pares, farà uns vint anys, van comprá este piano á mon tio Augusto, y com á cosa de familia, no mes los va costá cinquanta duros. ¡Y te estes veus tan bones!

—Sí que va se donat. Para esta adquisició se podien aná á robá'ls quartos, com diu lo modisme de la nostra pintoresca llengua.



# Agonía

Fum del infern per l'èter giravolta,  
guvells de llamps flamegen—l'amortallada volta,  
els crits de rebia afoguen—la parla dels canons;  
les torres enfondrades s'esvaeixen,  
sobre la carn febrosa—les bombes se parteixen  
y a dolls corre lliuquenta—la sag de les legions.

Trona en Berwick:—«Amunt, aigles de guerra!»  
—«Visca la Patria! Envers!»—fan estremir la terra  
tot rebrament ferotges—les catalanes gents,  
y ses destrals—els capells sang degoten  
brunzint, als fronts altívols—dels granaders s'encloten  
clapant les pedres rónegues—ab els cervells bullents.

—«Mori en Felip, l'afront de Catalunya!»  
Deu salvi a Barcelona!—La llibertat s'allunya;  
corps de Castella y Fransa—transpassen els baluards!  
—«An ell!»—Fins els bressols deixen les mares,  
l'altar dels sacrificis—els capellans y fraras...  
fins sembla que pantegi—la terra dels fossars!

Y estén la nit sa glassa funeraria.  
Baix sos plecs apila—feresta, sanguinaria,  
montanyes de cadavres—la mort arreu, arreu,  
y sonen les campanes llastimosas,  
y cruixen les espases—dintre les carns febrosas  
y un crit inmens s'aixeca—l'imprecacions a Deu.

Dels bronzos a les roges flamarades  
se veuen famolenques—xisclar esvalotades  
les aus gnapinyadores—creuant el cel de plom,  
y els ferits catalans, boigs de rabiesa,  
cercant enemics cossos—y en la última bravesa,  
clavantli en les entranyes—el ferro fins al pom.

Oh nit d'esglaiadora recordansa!  
sobre ton cor exhala—perduda l'esperansa,  
l'últim sospir la patria—dels caballers, dels prous!  
L'afront l'amagui eixa fosc tan trista!  
Si un llamp a tots per sempre—nos apagués la vista!  
o mai tornés l'albada—per llumanar els jous!

Y esclata'l sol! Y s'alsa Barcelona  
perduda en mar de flames!—sa veu per tot ressona;  
tant sol Deu calla y more's—la santa llibertat!  
De sota apar la terra esmortuïda  
per tot silenci y calma;—senyera malaïda  
clavada en els cadavres—bateix l'inmensitat!

Ai Patria, es la mortalla de tes glories!  
els furs, els privilegis—que't daren les victories,  
en brassos de tes víctimes—traspassen cels rosats!  
D'avui serás el joc d'eixas nissagues;  
cadenes feixugantes—estirparán tes llagues,  
les flors del cementiris—t'arruixarán d'encans!

Y el monarca que'ls vicis engendraren,  
l'odiós Felip, el monstre—que un jorn foragitaren  
les infernades timbes—dels frestacs Pireneus  
se nodrirá ab la sang de tes ferides,  
regirará en ta pensa—les unglas enrogades,  
y fins en tes entranyes—escalfará sos peus.

Oh filla de l'honor y del coratge,  
flecta'ls genolls y prega;—l'alé del esclavatge  
vora l'Etern congria—al càstic dels Nerons.  
Ja vindrá 'l temps que'l cer de les cadenes  
fondrán les flamarades—eixides de tes venes  
vensantlo gota a gota—per sobre de sos fronts.

Llavors t'enjojarán perdudes gales;  
la llibertat dels avis—te cobrirá ab ses ales,  
en camps de llor y palmes—enfonsarás el peu;  
y el front durás tant alt, que des la gloria  
te'l besarán els martres:—será de nou ta historia  
l'admiració dels pobles,—el sant orgull de Deu.

ANGEL GUIMERA.

## CASAS BARATAS PARA OBREROS

Al llamamiento de la encuesta, abierta por el «Fomento de la Propiedad», para que intervengan en ella los artistas, además de los políticos, los sociólogos, etc. etc., ha contestado el notabilísimo y popular caricaturista Apa con las siguientes líneas:  
«Gustosísim donaría la opinió que se'm demana sobre la gestió de l'entitat «Fomento de la Propiedad», si l'assumpto fos de la meva competència. Desgraciadament, les meves ocupacions no'm deixen lliure pera estudiar aquets problemes de la moderna sociología i per tal motiu m'está vedat tenir opinió en aqueixes ocasio. Sols me cap

afegir el meu aplaudiment al de la massa dels homes sensibles als dolors de les classes desheredades, porque es evident, qu'en poc o en molt l'Iniciativa de la Societat «Fomento de la Propiedad» tendeix a aminorar un d'aquells dolors. Apart d'aqueix resultat utilitari, l'obra me sembla llosb'le pel sol fet de posar en activitat els platonismes massa passius de les classes directores».

FELIU ELIAS.

### — HELIO —

Producto vegetal el más eficaz contra la calvicie. A los ocho días detiene infaliblemente la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda a las señoras que ven con dolor despojarse la cabeza. Un frasco dura un mes. No danó resultado se devuelva el dinero. De venta, en Tortosa: Mercaderías de don Manuel Monfort y señores Baima y Benaiges, y en la peluquería de don Ramón Blanch, Plaza de la Constitución.

## Conversas en el «Orfeón»

### LA MUNICIPALIZACIÓN

Ante un público selectísimo dió el lunes en los salones del «Orfeón Tortosí» su segunda converso de la serie anunciada nuestro distinguido amigo el culto secretario del Ayuntamiento D. Enrique Sebastian Besora.

Versó sobre el interesante tema *La Municipalización* y dentro de la natural aridez de la materia, aunque de la mayor trascendencia, acertó a dar una forma amena y muy atractiva al asunto.

Empezó recordando la frase de Lord Rosebery «no hay hombre, por eminente, rico y sabio que sea que esté exento de intervenir en el gobierno de su ciudad» demostrando la necesidad de divulgar los conocimientos referentes al gobierno municipal, para que todos los ciudadanos puedan tomar un interés activo en las cosas comunales.

Después de indicar el origen etimológico de la palabra «municipalización» explicó el concepto de la misma, tanto en su aspecto de legislación positiva, derivado del artículo 1.º de la ley de 1913, como del parecer de los tratadistas, especialmente de Montemarteni.

Distinguió de una manera luminosa y razonada la municipalización del municipalismo, del socialismo, de la cooperación y de la acción social, así como del monopolio municipal.

Estudió de una manera magistral las causas de la acción municipal, notando como las principales el aumento de población y las grandes concentraciones urbanas; la intensidad de la vida social con sus crecientes necesidades y el extenso campo abierto por los inventos de los últimos años, los múltiples inconvenientes de las concesiones de los servicios públicos y particulares a empresas que, por regla general, sólo acuden al lucro, los inconvenientes de los monopolios en servicios de interés decisivo para los municipios, el advenimiento al poder de las clases modestas que se han preocupado de conseguir mejoras y ventajas que antes sólo disfrutaban las clases elevadas y poderosas; tales fueron las principales causas de la municipalización.

Estudió con gran copia de datos las ventajas y los inconvenientes en los diferentes órdenes económico, político y social, enumerando los resultados obtenidos en las informaciones realizadas en Inglaterra y en los congresos.

Hizo mérito de las manifestaciones de la acción directa en Tortosa y fuera de ella durante la Edad Media, fijando especialmente la atención en la perfecta reglamentación de los baños públicos en nuestra ciudad, servicio reglamentado y monopolizado por el municipio.

Mencionó la multitud de manifestaciones de la acción directa en Europa, habiéndose llegado hasta el monopolio municipal de las casas de mancebia. Ocupándose de la municipalización en la actualidad expuso los resultados obtenidos en Santander, San Sebastián, Tortosa y Amposta, en nuestra patria y en el extranjero en Inglaterra, Alemania, Suiza, e Italia.

Determinó las condiciones que se requieren para asegurar el éxito de una municipalización, analizando sagazmente los factores que intervienen y que al ser tenidos en cuenta aseguran el éxito: no debiéndose poner a cargo de la acción directa una serie de errores o fatalidades que, como en las empresas privadas, ocurren en las públicas fundando en nutridos datos estadísticos que leyó los juicios emitidos.

El interés y complacencia con que tan importante converso fué escuchada por el público, se tradujo en plácemes y enhorabuénas cordialísimas, tan cordiales como merecidas, pues harto se debe el calor del aplauso a una conferencia en la que tienen no poco que aprender muchos que no conocen de las cuestiones municipales más que la parte formal y externa, no la vida y contextura íntima ni la historia del origen y progreso de la municipalización que tan magistralmente estudió el distinguido conversante señor Sebastian, a quien transmitimos el aplauso del amigo y el parabien del ciudadano a quien tanto se interesa por todo lo que se relaciona con tan vital y trascendentalísimo empeño, que debiera ocupar la atención no sólo de los doctos sino de todos los ciudadanos que se preocupan de los asuntos comunales.

## Crónica

\* Se ha concedido el título de Barón de Romañá a D. Francisco de P. Romañá, digno consejero de la Real Compañía de Canalización y Riegos del Ebro.

Reciba por ello nuestra más cordial enhorabuena, bien merecida por sus grandes empresas hidráulicas.

\* Merced a las activas gestiones practicadas por D. José Nicolau, diputado a Cortes por la circunscripción, el ministro de Fomento ha consignado la cantidad de 8.667 pesetas para la Estación Enológica de Reus, según carta particular recibida por el Sr. Nicolau del director general de Agricultura don Tasifonte Gallego.

Ha conseguido también que se acuerde el inmediato anuncio de la reparación de la carretera de Reus a Montblanch, que figura en el plan del presente año.

\* Ha sido nombrado médico de la compañía de ferro-carriles del Norte en la sección comprendida entre Santa Bárbara y Santa Magdalena, D. Santiago Año Domenech.

Nuestra enhorabuena.  
\* Ha fallecido en esta ciudad el notario D. Felix Olesa Mañé, y en Amposta D. José Miralles Ferré, primo de D. Juan Palau Miralles, celoso alcalde de dicha ciudad.

Reciban sus apreciables familias nuestro más sentido pésame. R.I.P.

\* Tras brillantísimos exámenes, ha obtenido el grado de doctor en Medicina nuestro querido amigo D. Manuel Vila.

Reciba nuestra más cumplida enhorabuena.

\* La Comisión de reforma de las leyes penales ha aceptado un proyecto de modificación de la ley de enjuiciamiento civil presentado por el juez de primera instancia de esta ciudad, nuestro distinguido amigo D. Juan Antonio Montesinos, después de haber sido muy elogiado por las personalidades que forman dicha comisión.

## EN LA PLAYA

(DE FRANCISCO COPPÉE)

La plenamar blanquea en las rompientes muy a lo lejos; las hinchadas olas, al pie del vertical acantilado espumean y hierven en las rocas que bruñe la resaca; y allá arriba, cara al viento, la joven pescadora, sobre la frente alzando entrambas manos, contempla el horizonte. Ya está próxima la luna de equinocio; tiempo infausto para el marino en las normandas costas. La gente está en el mar, y el atrevido pescador, a quien ella en deliciosa noche de Abril, dejó que la abrazara, partió, chorreando la encerrada lona del amplio capotón, para la pesca lejana del arenque. Ni una sola de aquellas barcas regresó aún al puerto. Ella aguarda solícita y ansiosa, sobre el duro peñón el pie descalzo, dando la saya al viento, que la azota, y que, batiendo, su arrogante seno, bajo la obscura blusa de cretona marca y moldea los turgentes globos, mientras las leves alas de su toca hace latir cual mariposa blanca. Sobre los ojos una mano, y la otra en la curva cadera, ¡cuál resalta su gallarda apostura! Hay en las ondas de su negro cabello los reflejos de las plumas del cuervo; y sus hermosas pupilas, a pesar de su tostada tez, y sus trenzas rígidas y toscas como cables de un barco, son azules cual flor del cardo, que en la arena brota.

Valiente hija del mar, que una mañana vi en la playa desierta; ya me enojan París, el bulevar, los discreteos de álbum y las beldades a la moda. A mis muertos amores, que cenizas dejan, cuando el recuerdo los evoca, entre mis dedos trémulos, prefiero el dulcísimo ensueño, la ilusoria visión que me inspiraste. En la mar brava me vi, luchando sobre la alta proa con la borrasca embrevecida, y era el rudo pescador, que a tierra torna por tí. Lejos, muy lejos, ves mi vela, y dudas si será blanca gaviota; mas pronto nuestro mástil al sol brilla, y exclamación brotando jubilos del hondo pecho al labio, «Es él» exclamas. «¡Amainad, amainad!» Rápida boga por sí misma la barca. Ya la quilla las duras guijas de la orilla roza. Echome al agua; indiferente dejo que al cabrestante de la playa corran mis camaradas a sacar la nao. Por el talle gentil, con ansias locas, te agarro, y aunque fiero te resistes, mis labios buscan tu entreabierto boca, y estampo en ella un ósculo, empapado en las saladas brisas de las olas.

T. LLORENTE.

Imp. Querol, Carmen 2.—Tortosa.

## Elixir Callol

Rápido en las convalecencias.

# EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo  
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad  
Antes de comprar un máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

## GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

**José M.<sup>a</sup> Pauli, Moncada, 35.—Tortosa**

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



### AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materia

Esta casa cuenta con personal técnico

### Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriosa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corbatas, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach SAN BLAS, 7.—TORTOSA

### CLINICA del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.  
Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5  
Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

### Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 3.—TORTOSA  
Se tienen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.  
Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.  
NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.  
**PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS**

### Fábrica de Mosaicos Hidráulicos Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular).  
Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excuyendo en sus mezclas la arena de río (sotado) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.  
Piden hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros, e ininidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado, con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.  
Pídan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.  
Cambios, núm. 19; (junto al Puente particular)

### Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO  
Aparado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet  
Teléfonos, número 1, 52 y 54  
DESPACHO: Calle de San Idefonso, Esquina a la de Baños.  
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Anar, 7, 2.—TORTOSA  
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES  
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
Compra de monedas de oro.  
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.  
Negociación de papel extranjero.  
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores a vencimiento.

### Hojalatería fundada en 187 Eduardo Lluich Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Corral Viejo, 26.—TORTOSA

### Taller de Ebanistería

CARPINTERÍA Y ALICERÍA DE

### Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena  
Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.  
Especialidad en muebles de encarga.  
Almacenes de Blauquet y Anea.  
MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEÓN  
Instrumentos de música de todas clases.  
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.  
Se arreglan toda clase de Gramophones.  
Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

### ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado a medida de todas clases  
Composturas quedando el calzado como nuevo  
Sin competencia en los precios Elegancia y solidez  
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3  
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

### Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no enmohece la humedad y la luz.

### T HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Librería religiosa fundada en 1780

### F. Mestre Tortosa

Libros de texto, Material de escuelas  
Artículos para dibujo, pintura y fotografía  
Imágenes de cartón piedra,  
Rosarios, medallas,  
TINTA JIBIA

Médico numerario de Hospital Homéopata del Niño de Dios y del Sanatorio

martino para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
MERCED, 5.—TORTOSA.

### ESPARTERÍA

### de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA  
Próxima la temporada de verano ofrezco a mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.  
Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.  
Baratura sin igual, precios nunca vistos  
Gran existencia de lana de Aragón, clinavegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.  
Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la moledura de aceitunas.  
Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

### Ramón Bañerá Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

### GRAN SASTRERIA «EL SIGLO» de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

### MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

### Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)  
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA  
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

### Doctor Sabat

Especialidad en partos  
Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.  
Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London»  
Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN LUIS, 26.