

# EL LIBERAL

PERIODICO SEMANAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE LA REGION

AÑO PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Amposta: en la Administración  
En Tortosa: Imprenta del "Diario,"

Amposta 7 Febrero de 1909.  
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SAN JOSÉ, 18

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Trimestre adelantado UNA peseta  
Anuncios y comunicados, precios convencionales  
NUM. 157

## LA GESTION DE NUESTRO DIPUTADO EN PRO DEL DISTRITO DE ROQUETAS

Don Agustín Querol, nuestro amigo carinoso y lleno de bondades, el Diputado infatigable por Roquetas; el artista eminente y de fama universal que san dar tregua ni descanso a su buril, en su estudio de la calle del Cisne, modelando las obras de arte que tanto honor han conquistado a la nación española, y de un modo preferente a este su país natal; ha venido y sigue trabajando con afán a un a trueque de que sus obras artísticas sufran algún retraso, no solo por el mejoramiento de una población determinada de su distrito sino por todo su engrandecimiento en general.

Al puente sobre el Ebro en Amposta, á la carretera de Amposta á Santa Bárbara, á la provincial de Cenja pasando por Godall y Freginals hasta Amposta; á la que partiendo de Amposta y cruzando todo el delta del Ebro vaya á parar á San Carlos de la Rápita; á las subvenciones que viene gestionando con cariño, y actividad para construcción de Escuelas de nueva planta en Santa Bárbara, La Galea y Amposta; y á todo lo que signifique progreso moral y material de su distrito, que le merece preferente atención y especial simpatía; hay que añadir, además, el número de carreteras que expresan las siguientes cartas de los Sres. Ministro de Fomento y Director general de Obras Públicas, dirigidas á nuestro distinguido y muy estimado amigo, D. Agustín Querol:

"Ministro de Fomento.—Particular.—Sr. D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Me es muy grato participarle, que se ha incluido en Plan de Estudios de la carretera de Tortosa por Roquetas, Mas de Amat y Beceite, á enlazar en Valderro-

bres, que con tanto interés me había recomendado. Como siempre es de V. affmo. amigo. — Q. L. B. L. M.—S. Guerra.—25 Enero 1909.

"El Ministro de Fomento.—Particular.—Sr. D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Me es muy grato participarle que se ha incluido en Plan de Estudios, la carretera desde la de Roquetas á Alfara á terminar en Valderrobres, que con tanto interés me había recomendado.—Queda como siempre de V. affmo. amigo.—Q. L. B. L. M.—S. Guerra.—25 Enero 1909.

"El Director General de Obras públicas.—Excmo. señor D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Tengo el gusto de manifestar á V. que de conformidad con sus deseos ha sido incluido en el plan de estudios del corriente año la carretera que partiendo del puente del Estado, en Tortosa, pase por Roquetas, por la que V. se interesaba. Con la satisfacción de haberle podido complacer queda suyo affmo. amigo y S. S.—q. s. m. b.—A. Calderón.—Enero 25, 1909.

"El Director General de Obras públicas.—Excmo. señor D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Tengo el gusto de manifestar á V. que de conformidad con sus deseos, ha sido incluida en el plan de estudios del corriente año la carretera de Roquetas á Alfara Puente de Tortosa, por la que V. se interesaba.—Con la satisfacción de haberle podido complacer queda suyo affmo. amigo y S. S.—q. s. m. b.—A. Calderón.—Enero 25, 1909.

"El Director General de Obras públicas.—Excmo. señor D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Tengo el gusto de manifestar á V. que de conformidad con sus deseos, ha sido incluida en el plan de estudios del corriente año la carretera de Tortosa por Roquetas, Mas de Amat y Beceite á enlazar

en Valderrobres, por la que V se interesaba. Con la satisfacción de haberle podido complacer, queda suyo affmo. amigo y S. S.—q. s. m. b.—A. Calderón.—Enero 25, 1909.

"El Director General de Obras públicas.—Excmo. señor D. Agustín Querol.—Mi querido amigo: Tengo el gusto de manifestar á V. que de conformidad con sus deseos, ha sido incluida en el plan de estudios del corriente año la carretera desde la de Roquetas á Alfara á terminar en Valderrobres, por la que V. se interesaba. Con la satisfacción de haberle podido complacer, queda suyo affmo. amigo y S. S.—q. s. m. b.—A. Calderón.—Enero 25, 1909.

El LIBERAL identificado con el digno y patriótico proceder de nuestro diputado, se complace en ofrecerle publico testimonio, no ya de Amposta sólo, sino de todo el distrito de Roquetas, que si piensa y discurre con serenidad, patriotismo y sensatez, creará firmemente, como nosotros, que diputados de las relevantes cualidades de Querol, serán siempre los más dignos y merecedores para que representen en Cortes el distrito de Roquetas.

## Un recorte honroso

Por referirse al eximio escultor y celosísimo diputado á Cortes por este distrito, el Excelentísimo Sr. D. Agustín Querol, cortamos de un diario de Madrid el siguiente artículo, que seguramente agrada notablemente á nuestros lectores que sienten verdadero cariño y gran admiración por el que es rey de la escultura y gloria de nuestra patria:

## "Agustín Querol"

La España de hoy tiene en el nombre de Agustín Querol uno de sus más serenos timbres de gloria. Todo el mundo sabe que este escultor infatigable va enviando—moneda de buena ley—el alma misma de la raza española en la piedra labrada en belleza por su inagotable inspiración, más allá de las fronteras de su patria. Y así, hoy ya la América latina posee, para

conmemoración de sus glorias, unas cuantas diéramos cumbres, en las cuales las piedras y el bronce se han movido y palpitan por el aliento y el empuje de un corazón genuinamente español. Tal es el monumento en honor del heroico coronel Bolognesi en la ciudad de Lima; el de Garibaldi, para Montevideo; el de Urquiza, en la Argentina; la "Fuente de la Gloria", en la ciudad de Méjico...

Es curioso y consolador este fenómeno de espiritual reconquista con que el alma de España va rescatando en las tierras de sol que fueron hijas suyas la pérdida del dominio material y político que le ocasionaron torpezas de sus gobernantes é ineludibles leyes del paso de los tiempos. Las antiguas colonias, ya hoy naciones en pleno florecimiento de juventud, y aun muchas de ellas de prosperidad, cuando vencidas las primeras y tremendas dificultades materiales del nacer á la vida como patrias independientes, quieren adornarse con joyas de espiritualidad, aun tienen un grito de amor hacia la madre—acaso la mayor manifestación posible de ternura esté en pedir mucho á aquellos á quienes amamos—y le piden gracia espiritual y miel de arte.

En este sentido, es Agustín Querol uno de los mejores paladines de esta cruzada de reconquista, y la insistencia con que la América latina reclama la obra de sus manos para laurel de sus heroísmos, ha de ser, sin duda, el más grato homenaje, no sólo á su orgullo de artista, sino á su corazón de español.

Española es esencialmente la obra de este levantino, española, indudablemente, por la extraña y característica fusión del realismo y romanticismo que en ella se advierten. El artista español siempre ha soñado con la vista en el cielo y los pies en la tierra: por las alas—características de la obra de Querol—las alas, digo, de sus musas, de sus victorias, de sus ángeles, están siempre prendidas á cuerpos hechos de carne viva y palpitante. Cuando casi chiquillo y locamente ilusionado fuese á estudiar á Roma con todo el sol de Levante en los ojos y toda la sal mediterránea en los labios, la primera obra que le brotó del sueño desconcertó, al venir á España, á toda la crítica de arte oficial por lo tremendo de su realismo; y, cosa extraña, el asunto de la tal obra acaso era el más propio para conformarse á reglas académicas y á convencionalismos de belleza de escuela y catálogo: era la inolvidable "Tradicción"; y el muchacho, artista por la gracia de Dios y de la belleza, inculto, ignorante, hijo del pueblo, había compendiado en ella todo el espíritu socarrón y realista de su raza, y había tratado aquella mitología á la vista misma de las soberbias encarnaciones clásicas de los mitos paganos, en Roma, como tratara en sus lienzos otras mitologías semejantes. D. Diego Velázquez de Silva.

Y la Tradición, que bien pudiera ser tersa, bella y cantora, es vieja y arrugada, vieja española, vieja de aldea, dueña chismosa y pobre, sabidora de secretos de infierno, acaso celestina, y sin acaso bruja: y no duerme doncellas con lindas consejas y galanos decires, sino que tiene en jaque el avispado espíritu de unos chicuelos españoles, curiosos, malignos y truanes como ella, con sabe Dios ó el diablo qué cuentos ó qué patrañas, en las que si hay ilusión ó sueño, hay también, sin duda y más en abundancia, tierra y sangre y lujuria, salpimentadas con la conservadora ironía que es la sal gema y saladora de todo nuestro arte de raza...

Esta obra inicial fué como indicación de toda una carrera de arte. Querol ha seguido siendo—á través de su obra multiforme y casi abrumadora—un realista ilusionado.

De su técnica, que al fin y al cabo importa menos, puesto que está á la vista y todo el mundo puede juzgar de ella sin indicaciones superfluas, ¿qué se va á decir? En nuestros tiempos, por fortuna, ya no hay artistas ignorados: no morirá el arte por falta de crítica: el análisis ha

llegado á tales sutilezas que, saliendo de los propios límites, se entra no pocas veces por los laberintos de la interpretación. Interpretada y analizada está cientos de veces la labor de Agustín Querol por propios y extraños: recompensada también: al estudio ha venido muchas veces la gloria, hasta con vestidura oficial y manto de corte. Querol gozaría, si quisiera, de todas las magnificencias que trae consigo el reconocimiento oficial del genio en arte; su obra no tiene ese carácter de intimidad que, á veces, puede ocultar el mérito á los ojos de las multitudes; por el contrario, es como un alarido en plena plaza pública: sus monumentos ostentan sus gallardas líneas al sol, al aire, bajo el cielo de España, bajo otros cielos.

Querol puede pensar—como la España vieja—que á cualquier momento del día hay sol sobre una piedra labrada por sus manos: las medallas de honor que tiene el derecho de colgarse del pecho llevan efigie de casi todos los soberanos de Europa: Paris, Berlín, Munich, Madrid, Chicago, Viena... No una, sino muchas veces le han coronado de laurel: cruces y enmiendas, tiene ganadas para ennoblecer á una docena de generaciones, si las noblezas de arte pudieran transmitirse de padres á hijos, y no tuvieran la gloriosa fragilidad del cristal limpio y único, y siendo para más allá de la vida, no se quebrase de puro fieles, al romperse la vida del que las ganó.

Con todo esto, él, acaso, no ha saboreado todavía esta miel de la gloria, porque es un inquieto y un descontento de sí mismo: amante de la perfección, y como todo buen amante, desconfiado; ni aun cuando la tiene en los brazos está seguro de poseerla, y sueña interminablemente, y anhela, y se inquieta y se agita, y aún no acabada la obra que le ha ganado el triunfo y el pan, ya está padeciendo por la que ha de ganarle el que siempre se promete definitivo... y que, afortunadamente, nunca llega á su juicio á serlo total. Afortunadamente, porque esto asegura la continuidad de producción, inquieta y vibrante.

G. MARTINEZ SIERRA.

## El trasplante de los árboles

Trasplantar un árbol es cambiarlo del sitio que ocupa ó en que se ha criado, á otro que parezca más conveniente, operación que es imposible ejecutar sin perjudicar algún tanto á la planta.

Hay que tener presente que el árbol es un organismo viviente que está dotado de excitabilidad; que las raíces, por sus espengiolas entre la tierra, y las ramas, con sus hojas en el aire, proporcionan alimentos y aspiración; unas y otras padecen con la operación del trasplante.

Gran diferencia hay para tal operación entre los árboles de hojas perennes y los de hojas caducas, si bien, con inteligencia pueden unos y otros trasplantarse; la mejor época para nuestras regiones son los meses de diciembre, enero y febrero, en los cuales los árboles están en el período de descanso y el movimiento de la savia está paralizado.

Para los árboles de la hoja persistente, como el olivo, la época más fría del año es la más apropiada para su trasplante, pues si bien la circulación de savia no cesa por completo, no es tan activa.

Los árboles de hoja caduca, como el melocotonero, cuando naturalmente pierden todas sus hojas, empiezan á estar en época de trasplantarlos, y dura hasta un mes antes de empezar á florecer.

Al plantar un árbol debe hacerse procurando sacarle con toda la tierra que tiene el tronco, ó sea con el *cespedón*, como vulgarmente se dice, si han sido magulladas algunas raíces,

deben de cortarse y á la par despuntar un poco las ramas para equilibrar en lo posible las savias, pues los árboles no tienen nunca más ramas que las que pueden alimentar las raíces, y como al trasplante se cortan raíces, de aquí que sea conveniente cortar ramas; muchas puntas de raíz se rompen al trasplante, y por eso conviene cortar las puntas de las ramas.

Los árboles que tengan un metro 25 centímetros de altura que es la mejor para el trasplante, deben colocarse en un hoyo de 75 á 80 centímetros de profundidad, y anchura suficiente á que entre la raíz ó el *cespedón* holgadamente; colocado el árbol, se cubren las raíces con tierra de lo más superficial del suelo para que esté bien meteorizado, hasta cubrir la raíz; si se quiere abonar sobre ello, se echa una pequeña cantidad de abono, y luego se riega bien; cuando ya el agua se ha infiltrado y no hay gran humedad en la tierra echada, se tapa hasta cubrir el cuello del vegetal con tierra de la superficie aplastándolo convenientemente, pero no con demasía.

Una vez hecho esto, y evitando las heladas, debe darse algún riego al árbol, si no lloviera; si llueve, no; y cuando ya sea la época de vegetar, los riegos deben menudearse para ayudar el arraigue.

Antes de plantar un árbol, en el fondo del hoyo deben echarse 25 centímetros de tierra superficial meteorizada, y lo mismo en las paredes entre estas y la raíz para hacer que las raíces encuentren facilidad de nutrirse en los primeros meses de su desarrollo en su nueva vivienda, pues de otro modo las raíces darán con el subsuelo y no pueden desarrollarse bien, lo cual ocasiona que á veces un árbol, que vive bien el primero y segundo año de plantado, muere en este, ó lo mas al tercero de su trasplante.

Para plantar árboles de hoja caduca cuando ya tienen esta, es preciso hacerlo con toda el *cespedón* que tengan, sin que la tierra se desprenda de las raíces, con los menores movimientos posibles y con abundantes riegos, procurando hacerlo al anochecer; sin embargo de estas precauciones nunca será conveniente esta clase de trasplantes, que solo en caso de urgente necesidad deben de hacerse, á no ser que los árboles, sean muy pequeños, en cuyo caso ya es más fácil el operar, pues se maneja mejor el *cespedón*.

## EXPOSICIÓN VALENCIANA

De 1.º de Mayo á 31 de Julio de 1909

Por referirse á la hermosa Valencia, que tantos hijos tiene establecidos en esta ciudad, copiamos de un periódico de aquella capital, algunos datos sobre la futura exposición regional que allí se celebrará en la fecha arriba anotada:

"Hay trabajando actualmente en las obras de la Exposición, 700 operarios. El Palacio de la Industria, que quedará definitivamente consagrado á Fábrica de Tabacos, se terminará dentro de unos cuantos días. Consta de planta baja y dos pisos. Para subir á ellos habrá siete escaleras, cuatro ascensores eléctricos, y dos *tapis roulants*. Tiene el Palacio 27 salones de 25 metros por 10'50 de ancho. Al recorrer este edificio inmenso, se saca la impresión de que es imposible que se llene con sólo los productos industriales de la Exposición. Nada sin embargo más lejos de la realidad, pues el número de peticiones es tan grande, que es más que posible que se precise hacer un anexo. Sólo el gremio de ebanistería ha solicitado 700 metros; el del arte de hierro, 1.000 metros y el del arte de la seda otro espacio igual. Los fabricantes de abanicos proyectan instalar una gran fábrica, en la que por un lado se tome la madera en bruto, y por otro salgan ya los abanicos terminados."

# CRONICA

Hace algunos días que se halla sufriendo las molestias y dolores que le producen un *ántrax* que padece en el cuello, nuestro estimado amigo D. Juan Palau, digno Alcalde de esta ciudad.

Celebraremos infinito su pronto y completo restablecimiento, por el cual hacemos fervientes votos.

El último juéves, nos vimos honrados con la visita del acaudalado banquero D. Juan Carsi y Carsi, quien acompañado de su bellísima y distinguida señora, dos de sus hijos, respetable madre política y Gerente de la casa Carsi de Vinaroz, D. Obdulio Balanzá, permanecieron en esta ciudad algunas horas, hospedándose en casa de nuestro querido amigo D. Joaquín García.

Las breves horas que permanecieron con nosotros los citados distinguidos viajeros, las emplearon en visitar nuestra ciudad, de cuyos adelantos y mejoras introducidas, hicieron calurosos elogios; mereciendo especialmente su atención, la obra en proyecto del puente sobre el Ebro, cuya iniciativa ensalzaron poderosamente, ofreciendo su apoyo moral y materia para llevarla a cabo.

Los distinguidos viajeros, salieron en su elegante automóvil, para Barcelona, á las cuatro de la tarde, dejando un grato recuerdo, en el ánimo de cuantos tuvimos el honor de saludarles durante su breve estancia en esta ciudad.

Para visitar á nuestro querido amigo, el celoso y activo Alcalde de esta ciudad, D. Juan Palau y Miralles, llegó ayer procedente de Tortosa, el inteligente médico cirujano D. Francisco Caballer Mengual.

El Sr. Palau sufre un *ántrax* en el cuello, que hará precisa, probablemente, una operación quirúrgica. Deseamos que esta obtenga completo éxito y que el paciente, que recibe numerosas visitas de sus amigos, mejore pronto y completamente.

El próximo domingo celebrará el Sindicato de riegos del Delta del Ebro, Junta general ordinaria de Regantes.

A pesar del buen tiempo que venimos disfrutando durante el día, cuyo calor del sol se deja sentir, como en plena época de primavera; es tan extraordinario el rocío que se desprende de las nubes durante las noches, que al amanecer las aceras y calles de esta ciudad, aparecen como si hubiese llovido, persistiendo dicha humedad, á pesar de la fuerza del sol, un largo tiempo durante el día.

El día 2, festividad de la Candelaria, en el Casino de esta ciudad, se celebró un animado y lucido baile, que fué amenizado por la banda tortosina "La Moderna".

Para esta noche, la Sociedad Centro Mora Obrero de esta ciudad tiene anunciada la celebración de una extraordinaria y grandiosa valeda literario-musical, en conmemoración del tercer aniversario de la fundación de dicha próspera Sociedad.

Han sido invitados para asistir á dicho solemne acto, que se celebrará en el teatro Tivoli, las Autoridades de esta ciudad y el Director de nuestro periódico, cuya atención agradecemos.

Se ha remitido por esta Alcaldía al Gobierno civil de la provincia, para su inserción en el Boletín Oficial, la lista definitiva de los individuos que tienen derecho electoral para Senadores.

Se hacen gestiones por esta Alcaldía para hallar local á propósito, con destino á cuartel de la Guardia civil.

Se nota bastante calma en el mercado de arroces de esta ciudad.

Ha sido nombrado Presidente de la benemérita comisión provincial de la Cruz Roja española, nuestro querido amigo é ilustrado compañero en la prensa D. Manuel de Peñarubia, á quien damos nuestra enhorabuena.

La Gaceta inserta una real orden, disponiendo que se publique nota detallada de las subvenciones del Estado á los Municipios, para ayudarles á construir de nueva planta escuelas de enseñanza primaria. Al Ayuntamiento de Montroig, de 1904 á 1911 se le abonarán 39.860 pesetas, pagaderas 5.000 el año 1909, 5.000 el 1910 y 5.000 el 1911. Al Ayuntamiento de Ribarroja se le abonarán 20.897 pesetas, de 1907 á 1910, pagándole 6.000 el año actual y 6.000 el año próximo. Están en tramitación los expedientes de Amposta, La Galera, Reus, Santa Bárbara y Vinebre.

Han sido facultados los Gobernadores civiles para conceder á los empleados de Correos el uso de armas blancas y de fuego necesarias para la defensa de sus personas y garantía de la correspondencia encomendada á su custodia, exclusivamente en los actos del servicio que hayan de verificarse fuera de las administraciones principales de Correos.

## Higia

Consultorio policlínico general del

### Dr. J. Suárez-Figueroa

**Hidroterapia.** Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de "Cantani", aplicación de "Priessnitz", alternas y escocesas.

**Tratamiento eléctrico.** Corrientes eléctricas. Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.

**Enfermedades nerviosas.** Operaciones quirúrgicas en general y ginecológicas.

Análisis químico y microscópico. Afeciones de los niños.

CONSULTA DE 11 á 2

Calle de San Ildefonso, Banco de España.-TORTOSA

## Gran Fonda de Europa

Tortosa

Este establecimiento, ha sido notablemente reformado, después de haber sido traspasado á su nuevo propietario D. Ramón Llisterri, ex-fondista de Reus. El local reúne las comodidades propias de un Hotel de primera categoría, habiéndolo reconocido así su numerosa clientela.

Hospedaje á diario, 6 pesetas; timbres eléctricos en todas las habitaciones, Salón de lectura y piano. Servicio á la carta y por cubiertos á precios reducidos. Salón para banquetes, bodas y bautizos. Se sirve á domicilio.

## AVISO

Si algún propietario de Amposta desea vender tierra ó casas, ó tomar dinero á préstamo con la debida garantía hipotecaria, puede avisarse con D. Agustín Llasat, Cruera 9, TORTOSA; y casa Madurán, AMPOSTA.

Consultorio para enfermedades de los ojos  
MÉDICO-OCULISTA

## A. Oliveros

Ex-alumno de los Hospitales de París y ex-ayudante de la clínica oftalmológica del Dr. Galezowski

CONSULTA DE 11 A 1. Calle del Temple (Ensanche).—TORTOSA  
OPERACIONES DE 3 A 5.

## T. Homedes

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

CONSULTA DE 10 A 12 y de 8 A 10  
MERCED, 5.—TORTOSA

## La Zapatería MORESO

de la plaza de la Catedral

= SE HA TRASLADADO =

á la calle del Angel, núm. 15

TORTOSA

## RELOJES

Composturas garantidas por difíciles que sean.

Fonda

de la Noya

LOS JUEVE SCDE ADA SEMANA

Agencia de transportes

desde la Estación de Amposta

servicio para viajes especiales á donde convenga

Juan Ripollés y Compañía

TELÉFONO NUM. 6.

AMPOSTA

## VENTA

Se vende una motocicleta The Brossi 2 caballos y 1/2 de fuerza con magneto.

Se dará á prueba.

Darán razón en Amposta calle de San Juan núm. 18 y en Vinaroz calle de Pí y Margall número 46.

## LUIS MONTESINOS

MILAGRO, NUM. 15.—VALENCIA

Importante casa de Guanos y primeras materias para Abonos, CLASES GARANTIZADAS.

Representante en Amposta:

JUAN FORCADELL GARCIA

Imp. Sucesores L. Bernis.—Tortosa.

Magnificas Canteras

de Basilio Subirats

constructor de molinos aceiteros. Recibe encargos para toda clase de sillerias. Trabajos esmerados y a precios muy economicos. BASILIO SUBIRATS.-Amposta y Freginals

!Curacion cierta de las fiebres paludicas! ANTIMALARICO-SANTOS.

Medicamento herico para combatir las fiebres paludicas en todas sus formas (cotidianas, tercianas, cuartanas, caquexia paludica, etc.) por cronicas y perniciosas que sean. CON 15 DIAS DE CURA INTENSIVA SE VENDE LA INFECCION. Precio 4 pesetas en todas partes. Depositarlos y representantes: D. Carlos Isuar, Plaza Santa Ana, 3, Farmacia, Tortosa. D. Jacino Ferré-Alfaques (Carasol) Farmacia, Amposta. D. Antonio Serra, Reus y Pelayo, 9, Barcelona. D. Lorenzo Beltri, Enveija.—D. José Centellas y D. Juan Borrás, San Carlos de la Rápita. Depósito general: En casa del autor, MATIAS SANTOS, Farmacéutico, Ruíz Zorrilla, 8.—VINARÓZ

Vino Escrivá

YODO TÓNICO FOSFATADO PODEROSO RECONSTITUYENTE Cura la anemia, infatismo, debilidad, escrofula, rabuitismo, etc.

E VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Depósito: Fernando VII, 7

BARCELONA

BARATO AMPOSTINO

Sucursal de Juan Bta. Alvarez

GRANDES NOVEDADES PARA LA PRESENTE TEMPORADA DE INVIERNO

Saldos en laneria, Tapabocas, Mantones, Pañuelos de pinto y felpa, como así mismo de mantas de algodón y lana.

Dicho establecimiento confecciona trajes de pana y estambre para caballero, a precios sumamente reducidos.

No comprar sin antes visitar dicha casa seguros de encontrar la ganga verdad

PILDORAS FEBRILICAS Y PUNDENTES

DE ROCHI

Infalibles no tan solo para combatir las intermitentes, si que también para disminuir la hinchazón del bazo, enfermedad vulgarmente llamada de la MELSA.—Venice y cinco años de éxito en las partidas rurales de la Cava, Enveija, Aldea, Amposta y San Carlo: de Rapita, acreditan así alfab. —Precio de la caja 5 ptas.—Unicopunto de venta, en casa del autor.—Arco Romá, 3, Farmacia.—TORTOSA.

Grandes Canteras y Talleres

DE Felipe Curto

Especialidad en molinos aceiteros, los más modernos y ventajosos conocidos hasta el día. La casa cuenta con rollo (rodet) de Godall, Uldecona y Montjuch. También se dedica a toda clase de empresas de sillerias para construcciones en ferro-carriles, carreteras y puertos.

Dirección, Calle San Blas, 9 Tortosa

WERTTEIM

Máquinas para coser y hacer calceta, agujas y piezas para las mismas. Representante en Amposta: JOSÉ CARBO. CALLE SAN JOSÉ, núm.

CALZADO DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

JUAN MORESO

Casa fundada en 1866 CALLE DEL ANGEL, Num. 15 TORTOSA VENTAS AL CONTADO a PRECIO FIJO Sucursal en Amposta, D. Arturo Panisello, calle San Juan.

Calle de San Pedro núm. 10 ACTICH HOSTAL DE BORRASCA