

EL LITORAL

BIBLIOTECA PUBLICA
TARRAGONA

Número suelto 10 céntimos

PUBLICACION SEMANAL

Número suelto 10 céntimos

Año II.—Número 55

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Benicarló 0.30 plus. al mes.
Resto de la Península. 0.40 " " "
Estranjero 0.65 " " "

Benicarló 8 de Marzo de 1914

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Juan, núm. 14
De los artículos firmados responden sus autores

Anuncios y esquelas mortuorias á
precios convencionales.

CHOCOLATE AMERICANO

MÉXICO-BARCELONA

VIUDA DE TRIGUEROS

Almacén y Despacho: Consejo de Ciento, 405, BARCELONA

Especialidad de la casa:

Chocolate con frutas y con leche
para comer en crudo



D.ª ANTONIA SORIANO MASIP

FALLECIÓ EN LA VILLA DE ALCALÀ DE CHISVERT

el día 27 de Febrero pasado, a la edad de 68 años

—(E. P. D.)—

Sus afligidos esposos, Antonio Tomás, hijos Tomás y Antonia, hijos políticos Emilia Calbet y Pascual Esteller, nietos, hermanos y hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

al recordar tan sensible pérdida les recuerdan la tengan presente en sus oraciones para el eterno descanso de su alma por lo que les tendrán especial favor.

Patriotismo y cultura

Este es el lema de la causa benicarlanda que hemos proclamado y defendido siempre con cariño y entusiasmo y que levantamos en estas columnas en el día de hoy.

Contra la grosería de los intereses particulares, de las ambiciones personales, colocamos nosotros la bondad del ideal patriótico; contra la mezquindad de las conveniencias políticas, de la inmoderada codicia, latente en los deseos mal reprimidos, ponemos la grandeza del bien de la localidad; ante todas las manifestaciones abusivas y repulsivas de un estado social deprimente, apenas salido de su forma primitiva, estancado y petrificado en la ignorancia, el atraso, la cobardía y la servidumbre, levantamos la fórmula santa de la cultura:

¡Que ella reine soberana y el patriotismo se imponga en esta jornada, en bien de todos y gloria de nuestra tierra!

La lucha electoral de hoy, dados los términos en que se halla planteada, ha de ser ruda, tenaz, a caso enconada y violenta, cuando la pasión, la vanidad y el des-

pecho, rebasando los límites de la prudencia, de la sensatez, de la legalidad, recurran a procedimientos innobles, reñidos con la suprema ley que ha de regir a toda conciencia honrada.

El derecho de sufragio debe ejercitarse serenamente, libremente, declararse sagrado en nuestra tierra. La emisión del voto, ha de practicarse a conciencia, sin que se sienta violentada por inicuas presiones y amenazas del poder, por escandalosas ocasiones, por la indignidad que supone la sumisión indecorosa a la dádiva, a la promesa, al soborno y al engaño, y sobre todo, la función electoral, debe deslizarse en toda su pureza, informada en un respeto absoluto a la legalidad y a la personalidad humana. La práctica de ese derecho, el mayor acaso y más trascendental del derecho político moderno, no debe convertirse en feroz lucha de fieras, en refriega ruin de borrachos; sino que ha de ir revestido de todas las formas del civismo y de la cultura ciudadana, para que sobre la manifestación mas digna y elevada de la conciencia de un pueblo, no caiga la mancha de una inmoralidad sin nombre.

Hay que desterrar de nuestras prácticas y costumbres políticas todo aquello que atente a nues-

tra condición de hombres libres. Hay que salir de ese automatismo funesto e inconsciente que nos anula y recobrar nuestro fuero, declarándonos dueños de nuestras acciones en la plenitud de nuestra conciencia, sin mas guía que el sano criterio. Hemos de saber pensar y obrar por cuenta propia y no por cuenta y en provecho de los demás.

La integridad de la conciencia es la razón, la base, el principio esencial de la libertad individual. Sin la conciencia el individuo, no es nada; sin la función activa y propia de las facultades anímicas, queda relegado al último grado de la escala moral.

El hombre que anega su conciencia en un vaso de vino es un desgraciado digno tan solo de conmiseración. Quien la deja corromper por el engaño es un insensato; quien la entrega por un puñado de dinero es un perverso; quien la cede por una promesa o por una amenaza es un majadero o un cobarde; el que la ahoga en el poder del amo es un siervo; y finalmente, los que para ganarse a los hombres y apoderarse de sus conciencias emplean tales coacciones abusos, e inmoralidades, son unos malvados. Y con hombres desgraciados, insensatos, perversos, cobardes, siervos y malvados, no puede

formarse una sociedad bien organizada, no puede construirse ni salvarse una patria, ni llegar a gloriarla y engrandecerla.

El pueblo benicarlano debe cerrar energicamente contra todo eso. Sin someterse a presiones y coacciones de ningun linaje, rechazándolas valientemente, debe votar hoy con arreglo a los dictados de su conciencia; en favor del candidato que a su juicio se lo merezca; inspirándose en el patriotismo que es el bien común, debe entregar sus sufragios a la persona que juzgue merecedora y más digna de nuestra representación a los altos y primordiales fines de los intereses de la localidad, del bien general; debe otorgar su favor y su poder al que ofrezca mejores garantías de que han de ser justamente, cumplidamente atendidas nuestras perentorias necesidades.

Debe velar además por la pureza del sufragio, por la libre emisión del voto, por el respeto a la legalidad; debe rechazar los abusos, los chanchullos y los atropellos que se intenten al amparo, con la anuencia, con la tolerancia o con la complacencia del poder, para dignificar y ennoblecir la función electoral con el respeto al derecho, pero sin entregarse a violencias; sin que la exaltación de las pasiones lleve a extremos lamentables de provocar colisiones entre los hombres, que arrojen sobre la villa la barbarie luctuosa de la agresión personal, del derramamiento de sangre. La vida humana es cuanto hay de mas sagrado y respetable y está por encima de toda razón o conveniencia política.

Un vaso de vino, es el negro crespón que arroja la habilidad o la maldad electorera, sobre la inteligencia, como tributo fúnebre a la muerte moral de un hombre. El líquido oscuro y tonificante que ha paseado gloriosamente por mares y por continentes el santo nombre de nuestra tierra, no debe convertirse en la pócima indecente que le administre la oligarquía reinante para perpetuar su infortunio y asegurar esta mejor su dominio; no debe ser la defecación indigna, que

arroje sobre la villa la bacanal política.

El sistema de elecciones vintícolas debe desaparecer de nuestras costumbres pues asilo exige la moral y la dignidad ciudadanas. El vino de nuestra tierra solo es lícito utilizarlo para reanudar y ampliar su antigua grandeza, jamás debe aplicarse para que perdure su estado actual de pobreza, esclavitud y ruina. La pobreza de hoy no se cumple mañana cuando se está en posesión del acta. La dádiva y el favor personal solo benefician efímeramente a quien la recibe y en cambio perjudican a todo un pueblo. La coacción y la amenaza no surten efecto ante la firmeza de los hombres. Nadie debe hacer el sacrificio de su vida ni atentar contra la del prójimo, por un candidato hombre al fin y al cabo como los demás; sería ello además de criminal soberanamente estúpido.

Las energías, los apasionamientos, deben guardarse para cosas mas grandes, para dedicarlos por entero al servicio de la patria que necesitada se halla de nuestros esfuerzos, de nuestros amores y de nuestros entusiasmos. La inteligencia despierta y cultivada, el sentimiento vivo y depurado, y la voluntad firme y disciplinada, deben actuar siempre en estas luchas, única manera de que adquieran la virtud y la altura necesarias para desarrollarse y fructificar y que los hombres eleven su condición honrando y engrandeciendo a su patria.

¡Cultura y patriotismo, he ahí el lema! En una anterior jornada como la de hoy, supo el buen pueblo benicarlano añadir a la historia local una página brillante de virtudes cívicas luchando contra oligarcas y caciques. Que ahora sepa luchar además, contra sus vicios y defectos y vencerlos con las armas poderosas de la cultura, del patriotismo y el buen sentido y habrá dado otro día de gloria para la causa benicarlanda.

EL IMPUESTO ÚNICO

Los problemas sociales y políticos que tenemos que afrontar son más sombríos de lo que se figuran los que no le han dedicado su pensamiento; con todo, su solución no consiste más que en el apropiado ajuste de las fuerzas sociales.

La reforma social no se conseguirá con ruidos ni alborotos, con quejas ni denuncias, ni por la formación de partidos, ni haciendo resoluciones, sino por el despertar del pensamiento y el progreso de las ideas.

El poder reside en las masas.

Lo que les oprime es su propia ignorancia, y su míope egoísmo. La gran obra del presente para todo hombre y toda asociación de hombres que quiera mejorar las condiciones sociales, es la obra de educación, la propagación de ideas. Únicamente será útil cualquier otra cosa en la medida en que pueda ayudar a este fin.

Y en esta obra puede colaborar todo el que piensa y discurre, en primer término, formando por sí mismo claras ideas y luego tratando de despertar la opinión de los demás con quienes se halle en contacto.

Para la requerida inteligencia debe estar animada con el amor y ardiente simpatía para los que sufren; no debe apuntar al interés particular de unos pocos o de muchos; debe buscar justicia.

Porque se nos ha dado a nosotros más que a ningún pueblo de los que nos han precedido y por consiguiente más se nos ha de exigir. Hemos hecho y continuamos haciendo enormes progresos en lo material y es necesario que avancemos al mismo compás en la moral.

La civilización al avanzar requiere una conciencia más elevada, un más delicado sentido de justicia, mayor fraternidad y un espíritu público más amplio, más suave y más sincero. A falta de todo esto, la civilización acabará en destrucción, puesto que no puede ser mantenida con la ética del salvajismo.

Los impuestos sobre el producto del trabajo tienden a restringir la producción.

Por consiguiente no deben imponerse contribuciones sobre las mejoras ni sobre las mercancías. Un impuesto sobre el valor de la tierra no restringe la producción ni disminuye la recompensa de los que usan la tierra, sino, que, haciendo onerosa su conservación fuera de uso, ensancha el campo de las naturales ocasiones de trabajo y estimula la producción.

Por consiguiente todos los impuestos deben recaer sobre el valor de los terrenos.

Cada hombre tiene derecho al completo resultado de su trabajo o empresa para producir mercancías, edificar casas, mejorar campos, o contribuir por otros modos a la satisfacción de sus necesidades; pero el valor inherente a la tierra por razón de la creciente competencia para usarla y

que es debido al crecimiento de la población y de las mejoras públicas, pertenece, en justicia, a la comunidad.

Por consiguiente el público debe tomar por el impuesto todo el mayor valor que adquieren los terrenos cada año. Donde quiera que la renta económica se tome de este modo para el soporte de las cargas públicas, la industria, los artículos de consumo y las empresas todas serán aliviadas de impuestos y no quedará ningún estímulo para conservar tierras fuera de uso.

Cesará la especulación de terrenos y quedarán abiertas al trabajo las naturales ocasiones. Los obreros que no puedan obtener buenos empleos podrán siempre emplearse ellos mismos, sin que esto quiera decir que todos se empleen en la agricultura, sino que siendo los terrenos agrícolas, mineros y edificables accesibles a los que quieran usarlos, no habrá falta de trabajo y los jornales en todas las industrias se elevarán a su natural nivel, o sea, la íntegra ganancia del trabajo.

Hé aquí el problema del trabajo: ¿Cómo encontrarán ocasión de trabajar todos los que lo desean para producir riquezas?

El impuesto único al abrir las naturales ocasiones y al mismo tiempo aliviando de cargas a la industria resuelve el problema del trabajo!

El solo método practicable para llegar al impuesto único es la supresión sucesiva de todos los demás impuestos y necesariamente incluye la abolición de los derechos de aduanas. Por consiguiente, el impuesto único envuelve el absoluto libre cambio y resuelve de un golpe los problemas económicos que tanto nos preocupan, reduciendo a la vez en un 50 por 100 el personal de la administración oficial y el monto del presupuesto único.

EMILIO CUCALA.

La minería y la metalurgia en la Exposición Universal de Panamá y el Pacífico.—San Francisco, 1913.—Grandes fiestas deportivas.

Hemos dicho anteriormente y no es ocioso repetirlo, que la Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, que ha de tener lugar en San Francisco de California en 1915, además de revestir el carácter de grandiosa festividad para conmemorar el fausto suceso de la apertura del Canal de Panamá, la gran proeza del esfuerzo humano, celebrando su feliz acabamiento con la ostentación solemne de los progresos realizados por la humanidad en todos los órdenes de la vida en esta última década, la más fecunda de la historia toda en prodigiosos inventos; debía responder al ensanche de las relaciones mercantiles e intercambios mundiales, que la nueva vía marítima venía a facilitar, presentando una ocasión única para que los productos y frutos del trabajo humano, ya intelectual, ya industrial, ya material fuesen recíprocamente conocidos de uno a otro polo en todos los ámbitos de ambos continentes solares, constituyendo nuevas bases de tráfico a través de aquella.

En este sentido práctico e instructivo, la Exposición de 1915 ha de contribuir de un modo eficaz a disipar grandemente el mútuo desconocimiento del ageno valer, que reina todavía en la mayor parte de las naciones del mundo, por no decir en todas y las que de más avanzadas alardean, las más culpables de esa altanera y jactanciosa ignorancia.

Este fin educativo es la nota característica de la Gran Feria de la Puerta de Oro, reuniendo en el Foro del Mundo, que tal será como repetidas veces hemos dicho la ciudad de San Francisco, todos los intereses vivos de nuestra época para establecer nuevas corrientes productoras de prosperidad, estrechando de paso las de largo tiempo establecidas. Acercar el productor al consumidor, el exportador al importador, el terrateniente al agricultor, el industrial al comerciante, el minero al capitalista, el artista al opulento, en términos generales, poner en inmediato contacto la oferta con la demanda, la necesidad, el deseo, el capricho, la ambición, con los medios de remediarla, de satisfacerlo, de gozarlo y de llenarla cumplidamente. Y es por esto que, aprovechando la facilidad que individualmente tienen todos de poder concurrir a este certamen colosal, a ese encanto cosmopolita, para exponer y dar a conocer sus productos con el más valioso anuncio práctico para hallar su pronta y adecuada colocación, o para encontrar la materia o el campo deseado para emplear su trabajo, su inteligencia o sus capitales; deben tomar parte en las exhibiciones con mayor interés, tanto o más que las explotaciones ya establecidas y en prosperidad, todos aquellos gérmenes de futura e inexplorada riqueza, que necesitan para su desarrollo el concurso de nuevos elementos difíciles de hallar en su propia comarca. El capital y el espíritu de empresa unidos a tales elementos, son los productores de la riqueza, por todos abundancia, legitimamente merecida pero pocas veces acertadamente buscada. En la época presente no es aventurado asegurar que existen más capitales y actividades inteligentes, ávidos de empleo remunerativo, que empresas conocidas de atracción positiva para ese mismo empleo, y entre esas empresas, generalmente poco o mal conocidas, se encuentran en primera línea las explotaciones mineras. En el Centro y en el Sud América y aún también en la vieja Europa existen muchas regiones mineras sin explotar o pobremente explotadas por falta de medios o de decisión para emplearlos. Numerosos propietarios de minas, muchas de las cuales tienen un valor positivo, por falta de capitales propios y por falta de espíritu de empresa de sus comarcas, o dejan en absoluto improductivo un germen de prosperidad propio y de interés general por el trabajo que proporciona, o se limitan a beneficiar una explotación anónima con medios primitivos sin obtener los debidos resultados.

En la Exposición de 1915 el Departamento de Minería estará organizado en tal forma, que vendrá a ser a la par que una enseñanza práctica de los procedimientos más adecuados para la explotación de cada mina, un anuncio mundial de las posibles nuevas explotaciones, que teniendo un valor evidente y un porvenir seguro, dejan de explotarse o no se explotan debidamente por falta de medios.

El Profesor Carlos E. Van Bernalde, Director del Colegio de Minas de la Universidad de Minnesota, tendrá a su cargo la dirección de este importante departamento. Su práctica experimental en los muchos trabajos que lleva realizados en las minas de los Estados Unidos, México y Canadá, y los quince años de pro-

fundos y valiosos estudios al frente de la nombrada universidad, son garantía segura del éxito del Departamento de Minas y metalurgia en la Exposición, el cual se organizará de modo que, además de ser una exhibición completa en la que se pondrán de manifiesto todas las diversas ramas de esta industria, se darán a conocer todas sus fases en sus últimos adelantos de un modo práctico y funcional.

El palacio de Minería y Metalurgia es uno de los ocho principales que constituyen el gran rectángulo central de la Exposición y se halla en el ángulo nordeste, al final de la avenida que corresponde con la calle Fillmore y frente a la Galería de Máquinas por el Este y a la Esplanada Marina por el Norte. Los productos y demás objetos relacionados con este departamento, que constituye la sección L de las exhibiciones, estará dividido en cinco grupos, a saber: el 152 de la clasificación general. Trabajo de las minas, yacimientos de menas y canchales pedregales, equipo y procedimientos; el 153, Minerales y piedras en su beneficio o utilización; el 154, Modelos de minas, planos y fotografías; el 155, Metalurgia; y el 156, Literatura Minera y metalúrgica. Cada uno de estos grupos se halla subdividido: el primero en 17 clases (números 743 al 759 de la clasificación general), el segundo en 19 (760-778) el tercero comprende una clase (779), el cuarto abarca 20 (780-799) y el último grupo tiene también una sola (800).

Sería necesario más espacio del que permite la índole de estas correspondencias informativas dar el detalle de todos los puntos que abarcan estas 50 clases, bastando decir que comprendan de un modo analítico todo cuanto se relaciona con la materia, escalando con un método científico y práctico a la vez, presentando para el público en general un interés instructivo de inapreciable utilidad y para cuantos de un modo especial se interesan directa o indirectamente con esta industria una enseñanza fácil y excepcional de gran valía para el mejor aprovechamiento de sus capitales o de su actividad.

Muchas de las instalaciones se presentarán en funcionamiento constituyendo una escuela práctica universal de Metalurgia y de Minería, tan general, tan comprensiva y detallada, que habrá de ser difícil a los mineros poder hallar más propicia ocasión de poder estudiar tan importante, codiciada y muchas veces engañosa rama de la industria humana.

La dirección de la parte deportiva y atlética de Exposición estará a cargo del mundialmente conocido sportman M. James E. Sullivan, tan práctico y entendido en la materia, que es la absoluta garantía del éxito completo que han de tener esta clase de espectáculos y certámenes. En repetidas ocasiones ha patentizado su especial habilidad para organizar y dirigir las fiestas deportivas, habiendo sido el creador de la brillante organización conocida con el nombre de «Amateur Athletic Union», famosa en todo el mundo. En 1900 fué Sullivan asistente del director Americano de la Olimpiada de París y en 1904 fué el jefe de las luchas atléticas de la Exposición de San Luis, que tuvieron así mismo carácter olímpico. En 1906 fué el Comisionado Americano de las Olimpiadas de Atenas y en 1908 fué Secretario de la comisión de América en las de Londres, así como en las de Estocolmo el año pasado. Fué además el director atlético en la Exposición de Buffalo en 1901 y en la de Jamestown en 1907.

Larga es la serie de acontecimientos deportivos que se preparan para la Exposición de 1915 en S. Francis-

co, en los que tomarán parte los mejores atletas de todas las naciones, disputándose los codiciados premios internacionales; formando parte del programa toda clase de luchas, fiestas, ejercicios y deportes de todo cuanto representa fuerza, habilidad o resistencia sobre la tierra, en el mar o por el aire, tomando parte muy principal en muchos de estos números del programa los niños y niñas de las escuelas.

La nota saliente de la parte deportiva será sin duda alguna el moderno «pentatlón» para el cual el Comité de los Juegos Olímpicos ha donado una medalla, que se disputarán los atletas internacionales. Alegres por demás y variadas cuanto numerosas serán esta clase de fiestas, que llenarán gran parte del programa de la Exposición, entrando en ellas diversos ejercicios de equitación deportivos y de alta escuela, carreras de trote, tiro al blanco, natación, velocidad, salto y cuanto entra en esta clase de espectáculos. De distinta manera de lo que en otras ocasiones ha sucedido, como en el último «pentatlón» de Estocolmo, en el que los competidores ignoraron el sitio de la pista hasta el momento mismo de las carreras; en las que han de celebrarse en San Francisco en 1915 la pista está al presente ya casi al terminar y será anunciada y establecida por tanto con muchos meses de anticipación y los competidores podrán ensayarla y familiarizarse con ella, haciendo más fácil su victoria y aumentando grandemente su estímulo. Será un nuevo detalle de las carreras del programa de la Exposición las que se limitarán a un cuarto de milla que habrán de hacerse en un solo y primer empuje de velocidad.

Finalmente las regatas especiales de botes y automóviles marinos de gasolina en la anchurosa bahía de San Francisco, en los que los mejores fabricantes presentarán nuevos tipos de velocidad verdaderamente vertiginosa completarán la celebridad de las fiestas deportivas de el gran certamen constituyendo una de sus más alegres notas y de sus más interesantes atractivos.

San Francisco, January 9th, 1914.

N. O. GUILLE.

CUENTO DE AMOR

LA ULTIMA CITA

Para Manuel Abril, exquisito trovador de los quereres sencillos, pulcros, galanos.....

—¿Vendrás mañana?
—Sí, hermosa mía, mañana vendré!

El madrigal que finaba con estas palabras, y el murmullo divino de los labios que se juntaron para saborear momentáneamente las mieles del amor, terminaron galantemente la cita de los enamorados, mientras la benignidad de la noche estival hermosamente plateada por la luna, tendía su tapiz lechoso sobre la playa, que dormía silente, apacible, con una calma donosa, hermosamente galana...

Carlos, el elegante mancebo aristocrático, de finos modelos y susurrante charla, trovador versallesco de reyes y príncipes, a quienes encantaba con sus canciones romancescas, de versos pulcros de sabor clásico, al separarse de su novia, caminó por la playa con una palidez grande en su cara morena que dejaba traslucir que su corazón de poeta enamorado sentía una pena honda, muy honda como si un dardo se hubiese clavado en él, para arrancarle de cuajo toda la ilusión ensañadora de su mente calenturienta... Andaba despacio por la arrogante

playa, buscando paz, quietud para su espíritu desenfrenado, pero parecía que la noche, con el mar bañado por la luna, tenía un misterio de ensañación tan grande, que mofábase del doliente mozo, haciéndolo entrever dichas inefables, cuando la realidad eran tristezas, tristezas sublimes, cuales son las del amor casto y sentimental...

Siguió paseando por la playa, admirando la noche, una noche de esto en que las sombras, ponen nimbos de romanticismo sobre los objetos; noche de verano propicia para ensarzar amores de santidad, sonatas clásicas, madrigales de alma... Se oye el murmullo de olas lejano y melancólico, que enerva, como si te mecieran en dulce hamaca en las pampas americanas... algún beso que se pierde en el espacio, de dos enamorados vírgenes...

Carlos sueña, su mente de poeta galano, no entona sonetinas de alegres canciones cascabeleras y juglares de versos sonoros, sino que susurra el compás de las olas, unas endechas tristes, en que el corazón llora sus quereres perdidos...

Esbato y ufano, haciendo *pendant* —elegante conjunto— con la divinidad de la noche, se levanta el hermoso torreón, donde su novia, la flexible y débil Condesita reposa enferma sus frágiles carneitas rosadas sobre blanda y nógalesca cama, que se estremece al contacto de aquella figurina delicada y pulcra...

El, que la ama santamente, con un amor todo castidad, todo sentimentalismo, mira doliente al castillo que quizás recibirá amoroso, el cuerpo inmóvil de la princesita de sus cariños, de la imagen de sus sueños de oro...

Elsa, Condesita huérfana, hija de aquel Conde calavera y seductor, que murió peleando bizarramente con los moros de Granada, a las órdenes del católico Rey don Fernando, y de una mora ardiente de ojos de brasa, carbunclos que se le habían clavado terribles en las pupilas del Conde, vivía en el suntuoso castillo que su padre, en memoria de aquellos perversos amores le legó en su testamento. Su madre murió al nacer ella dejando al Conde, el relicario sublime de aquellos amores que dieron vida enferma a Elsa, que desde pequeña se crió delgada, finísima, llevando en su rostro las huellas terribles de los amores que habían consumido a su padre, que aun medio muerto en el campo de batalla, pedía mujeres, gritando desafortadamente, como el público de las plazas de toros, que pide ¡caballos! ¡caballos!...

A los quince años, en esa edad temprana de los amores, en que las mujeres sienten nacer en sus corazones el fuego de la pasión por un hombre; esa edad en que la niña deshoja el capullo de la inocencia y abre con grandiosidad la rosa galana de su alma; esa edad en que sus andares infantiles se convierten en provocadores, haciendo murmurar a los hombres frases melodiosas de tiernas caricias amantes; Elsa, la gentil Condesita, se convirtió en flor tímida, delicada, de invernal, sin vida, semejó las rosas de los rosales que florecen sin color por falta de agua...

Tenía la bonitura muy blanca, muy enfermiza y no lucían en su tierna carita, más que los ojos grandes, —todavía más por sus ojeras, —negros, intensos, que brillaban incandescentes, como los de la mora seducida...

Y Carlos que se había enamorado de ella, por la inmensidad de sus ojos y por su figura galana; no vio que tras los besos robados en la re-

ja morisca, se llevaba la sangre enferma de su novia hermosamente bonita...

Vivia Elsa, con viejos criados, fieles servidores de su padre, que cuidaban de ella, como clavel rojo marchito, —que recuerda amores traidores, — por ver si conseguían arrancar de la muerte esta vida enfermiza que se trenaba donosamente, cual azucena en la playa...

Enamoróse de Carlos, antes de conocerlo; amó el alma de Carlos, en un libro de versos que tenían el dulzor de quereres, el alborar de amores castos, la galana expresión de deseos carnales, el gallardo amanecer de canciones idílicas...

Y el poeta, también se enamoró de la flor de pecado, que se deshojaba, sin que él pudiese con sus versos alargar la existencia de su adorada Elsa, que tenía exquisitases santas en sus diálogos amorosos a través de la reja morisca del suntuoso castillo, que bañaba mansamente las olas embavecidas...

Desde que Carlos amó a la Condesita su musa a ratos juguetona y donjuanesca, a ratos romántica, se convirtió en triste, enfermiza; sus versos tenían la palidez cadavérica de Elsa; llevaba la muerte en las letras, como ella llevaba la muerte en los labios gordezuelos y blancos...

La noche siguiente, noche con gallardías de amor, no salió Elsa a la reja, no se oyó a nadie en el viejo castillo. El rumor blando, silentemente dulce de las olas, que rompían con blanca espuma, junto al torreón; la luna que alumbró sus castos idilios, no presenció aquella noche el madrigal de los amantes...

Carlos lloró, temió la desgracia irreparable, que hacía tiempo se cernía —como un nímbo trágico— sobre su cabeza de artista lírico...

—¡Oh, si muriese ella, mi Elsa, la musa triste de mis versos, el amor de mis amores! ¿Que sería mi existencia sin su palidez hermosa, sin sus ojos misteriosos, sin su boca pálida que besa santamente y con fruición, buscando vida en mis labios ardientes, sin que yo pueda dársela...!

Durante quince noches continuó yendo a la playa, posándose junto a la reja de la amada, sin que a sus oídos llegase otro rumor, que en de las olas que muy cerca descansaban...

...Fué en una noche tempestuosa, trágica. La lluvia caía tremenda sobre la playa y sobre el castillo. El mar rugía victorioso, oyéndose fuerte, y el relampagueo alumbraba de trecho en trecho poniendo nimbos de oro sobre los objetos. Soplaban el viento huracanado y el ruido seco del trueno recorría el ámbito del castillo, resonando lúgubre y fatídico por la playa anegada en agua...

Carlos sentía su alma tan trágica como la noche. De Elsa no había podido adquirir ninguna noticia. Aquel torreón seguía mudo, terriblemente quieto como si sus escasos moradores hubiesen desaparecido...

...Un relámpago de fuego, bochornoso, penetró en el castillo; rompiendo con estrépito uno de los ventanales. Sonó el estampido de un trueno retumbante que no dejó oír —aunque sí ver— un pedazo del ventanal que se vino al suelo. Oyéronse pasos en el interior, chillidos ahogados, y una voz hombruna que demandaba auxilio...

El poeta respondió con alegría, y aun a trueque de la exposición de su vida, saltó una zanja y penetró en el castillo, que se abrió misteriosamente. Al principio no distinguió nada, luego poco a poco orientándose, penetró resueltamente en la sala cuyos ventanales habíanse hundido. Al mismo tiempo que él, acudió uno

de los servidores y juntos ayudaron al otro sirviente que yacía mal herido bajo una losa que le aplastaba. Agradecieron el poeta su auxilio y le invitaron a descansar aquella noche en el castillo.

Ansioso el poeta, preguntó por la dama que alegraba la casa, y vio como el semblante de los sirvientes se nublaba y de sus ojos caían gruesas lágrimas.

—¡Señor, nuestra dama Elsa, hace quince noches que murió...!

—¡Oh dolor! ¡Ella muerta! ¡Sin haberla visto! ¡Sin que sus ojos se posasen sobre los míos! ¡Oh!...

—Sí, queréis verla, caballero, reposa allá abajo, junto a la tumba de su padre, nuestro dueño y señor...

—Sí, vamos. ¡Quiero verla, envuelta en su sudario, y rezar una oración...!

Fuéronse allá abajo —a pesar de la tempestuosa noche, — y Carlos desató el blanco ataúd que cubría el delicado cuerpo de Elsa, susurrando una añeja oración...

...La última cita, que sus labios de granaron! ¿Volverás mañana? —dijistes. Sí —te contesté. — ¡Oh, Elsa mía!, un beso de tus labios la sellaron para no volverte a ver, más que pálida, marmórea, envuelta en tu sudario, sin haber acariciado tu cuerpo virginal, fino y pulcramente donoso...

...Lloró unas lágrimas muy grandes, unas lágrimas muy hondas, tan hondas que tenían sus raíces en el fondo del alma...

—¡Pobre Elsa, he estado amándote muerta, más que te amé en vida...!

E. MOR D'IVERNOIS.

Valencia

Registro civil

Durante el pasado mes de Febrero se han registrado las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS

José Tadeo Bayarri Ferrer.—Manuel Pellicer Albiol.—Eponina Lurdes Francisca.—Tadea Coll Gilabert.—María Rosa Ortiz Año.—Vicente Luis Gabriel Milán Verge.—Juan Antonio Cucala Senar.—Andrés Ferreres Ferraté.—Nicolás Llorach Fresquet.—Mariano Esbrí Ramia.—Luis Gilabert Ortiz.—José Antonio Marqués Caiduch.

DEFUNCIONES

Vicenta Forner Marzal 70 años.—Juan Fuster Virquisú 10 meses.—Joaquín Lores Piñana 45 años.—Teresa Cerdá Forés 78 años.—Manuel Vicente Gregorio Tadeo Palots Machordom 5 meses.—Tomás Monfort Fresquet 5 meses.

MATRIMONIOS

Fernando Roca Lores con María Ferrer Cerdá.—Mariano Pellicer Forés con Francisca Antonia Zaragoza

Northern Assurane Company Limited

Compañía inglesa de Seguros contra Incendios

Fundada en Londres en 1836

CAPITAL SUSCRITO FONDOS ACUMULADOS CAPITAL DESEMBOLSADO
Libras esterlinas 3.000.000 Libras esterlinas 7.760.377 Libras esterlinas 300.000

OFICINAS PRINCIPALES: LONDRES y ABERDEEN

Agencia general de España: Plaza de Cataluña, 17, BARCELONA

Director: DON AGUSTIN PONS

Sub-agente en Benicarló y comarca: Don José erret, Plaza de Castelar

Autorizado por la Comisaría General de Seguros en 14 Julio 1911

Pruébese la nueva clase de chocolate de a una peseta libra de la casa

"Romero";

es la mejor recomendación que puede hacerse.

Un colega valenciano da la siguiente noticia:

Por disposición de la compañía de los ferrocarriles del Norte, el tren de mercancías que sale de Castellón para Tarragona a las ocho de la mañana, lleva coches de tercera hasta Alcalá de Chisvert.

Esto facilitará a cuantos tengan que solventar asuntos en los pueblos de aquella zona, el poder regresar a Castellón por la tarde del mismo día.

El ministerio de la Guerra anuncia para su provisión entre licenciados del ejército, la vacante de auxiliar de la secretaría del Ayuntamiento de Alcalá de Chisvert, dotada con 982 pesetas.

GANGA

GRAN OCASIÓN

Se venden 200 sillas en buen estado y precio económico

Dos magníficos billares

Razon Café Teatro

BENICARLÓ

Desde hace unos días se encuentra en esta de regreso de Barcelona nuestro buen amigo el Doctor don Pedro Vidal.

Vienen sucediéndose los días de fuerte vendaba! causando grandes perjuicios en nuestros campos; puede asegurarse la pérdida completa de los sembrados.

Se encuentra un tanto mejorado de la dolencia que le aquejaba nuestro querido amigo el Jefe de la estación D. Carlos Quetcuti.

Nos alegramos infinitamente de la mejoría experimentada.

ROMERO

Chocolate especial

para comer crudo

de la casa ROMERO

Elaboración suiza

1'20 ptas. libra

Febrer.—Vicente Arnau Fuster con Rosa Gliment Giner.—José Antonio Febrer Año con Vicenta Rosa Gellida Arnau.—Pascual Salvador y María con Teresa Lores Cerdá.—Gaspar Moros Fibla con Manuela Albiol Sastrigues.

Gronica

Con atento B. L. M. recibimos para su inserción la adjunta gaceti-lla:

«Juventud Católica-Tradicionalista

Por los méritos de la Tradición y del derecho, y por los muertos en Cuba, Filipinas y Melilla, en cumplimiento de los augustos deseos de nuestro ilustre Caudillo, al instituir la fiesta del 10 de Marzo, la Juventud Católica-Tradicionalista de esta villa, ha dispuesto celebrar el martes 10, a las 7 y media de su mañana un aniversario general, en la Iglesia de las Monjas Concepcionistas de esta villa.

Se ruega a todos los católicos, se sirvan asistir a tan piadosos actos, por lo que quedará altamente agradecida.

LA JUNTA.

Benicarló, 4 Marzo 1914.»

ROMERO

Exigiendo esta marca, se tendrá la seguridad de que se toma el mejor de los chocolates

DESPECHO: INMACULADA, 22

Ha regresado de Barcelona la respetable señora doña Josefa Fibla, madre de nuestros queridos y apreciables amigos don Agustín y don Alejandro Pons Fibla.

Bienvenida.



Víctima de penosa enfermedad falleció en Alcalá de Chisvert doña Antonia Soriano Masip, madre de nuestro estimado amigo el Vice-Presidente de la Colonia Benicarló en Barcelona Tomás Tomás.

El amigo Tomás como sus hermanos y demás familia, reciban la expresión de nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Procedente de Valencia llegó el martes último la Excm. señora Marquesa de Benicarló que se propone pasar unos días en esta.

Sastrería de R. MASCARELL

San Juan, 10.—Benicarló

Grandes novedades en pañería Trajes a medida a precios económicos

Disponibles

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia, y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, Madrid. Se remite folleto a quien lo pida

IMPRENTA

PAPELERÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO

Modelación para Juzgados Municipales

DANIEL DELMAS

Castelar, 37.—VINARÓZ

Almacén de harinas salvadas, algarrobas y granos.

Fábrica de guanos marca LEON de José Fibla Pitarch

Almacenes: Paseo Febrer Soriano (don José) Despacho: Castelar, 23 y Salinas, 3, Benicarló

Fábrica de Cromos

"FRIEDRIEHS"

Arco del Triunfo, Barcelona

Especialidad en Cromos, Almanagues y Carteles para reclamo

Pensión LA COMERCIAL

Claudio Bonet Marqués

Sagrastans, 7, Barcelona

Situada cerca de la Plaza Nueva, Ramblas

Estaciones, Muelles y principales. Teatro

Precio del hospedaje desde 4 pesetas por día comprendido el desayuno

On parle Français

RESURGIMIENTO INVOCADO

A BENICARLÓ

por José M. Arnau Miquel

Obra de actualidad e interés

DE VENTA: Peluquería de Palau, San Juan, 10.—Carpintería de Vicente Pascual y en casa del autor: Plaza Mayor, 3 y 5.

Hilario Llorens

Fabricante de bombas para todos usos

Especialidad en bombas para el trasiego de vinos y elevación de agua para riego

PRESUPUESTOS GRATIS PIDANSE CATÁLOGOS

Oficinas: Avellanás, 8.—Talleres: Orilla Río, 15

Dirección telegráfica: LLORENS-AVELLANAS

VALENCIA

"Jabones Barange,"

EL FOMENTO NACIONAL

COMPañIA ANONIMA DE SEGUROS SOCI LES

RAMO DE ENFERMEDADES

Dirección general, Caspe, 22, 1.º, BARCELONA

Representación valenciana, Perez Pujol, 3, 1.º, VALENCIA

Agente en Benicarló, EMILIO GERDA, Calle Soriano, 25

CICLOS BENET

San Blas, 39-48 TORTOSA Teléfono 143

Bicicletas completas imitación B. S. A.

35 DUROS

Accesorios para las mismas & Patines a ruedas

Jerseys Para toda clase de sports & Foot-ball

¡ALERTA PROPIETARIOS!

Si queréis obtener cosechas en abundancia emplead para la siembra el guano LEON. Este guano es el mejor de todos y su éxito lo demuestra los grandes resultados que han conseguido los que lo emplean.

Se elabora en los almacenes de

José Fibla Pitarch

PASEO FEBRER SORIANO

Comisiones y Representaciones

Casas Nacionales y Extranjeras

Depósito de Artículos en Comisión

Representante en la Provincia del

exquisito licor Tónico-Apético Ferro-Quina

CALISAY

A. MILAN LOPEZ

Benicarló

CLINICA DE V. FAYOS

PLAZA DE SAN BARTOLOME

Benicarló

Enfermedades de los ojos, cirugía general, enfermedades de los niños.

Hora de consulta de 10 a 1 de la mañana, los lunes, miércoles y sábados.

LABORATORIO DE ANALISIS