

LA OPINION DE LA PROVINCIA

DIARIO POLITICO DE AVISOS Y NOTICIAS

TELÉFONO NÚM. 13

TARRAGONA: Viernes 10 de Julio de 1903

REDACCION

Calle del Conde de Rius, (antes Hospital), 28, en tresuelo, esquina á la Rambla de San Juan.

ADMINISTRACION

En el mismo piso que ocupa la Redacción. Para suscripciones y anuncios dirigirse al Administrador. PAGO ADELANTADO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Este periódico se publica todos los días excepto los lunes. Los siguientes á festivos medio número. En caso necesario se publicará suplemento. En Tarragona 1'75 pesetas al mes y 5 el trimestre. En los demás puntos 6 pesetas trimestre. —Ultramar 10 pesetas. —Extranjero 15 pesetas. Remitidos y anuncios á precios convencionales. No se devuelven los originales.

Año XXIX.

Núm. 163.

Anuncios recomendables

¿PADECÉIS DEL ESTÓMAGO?

probad la

INGLUVINA GIOL

Depositarios los Dres. CUCHI y MIRAMBELL.

VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—San Cristóbal mártir y Santa Amalia virgen.

SANTOS DE MAÑANA.—San Pio I papa mártir y San Abundio presbítero.

ORACION DE CUARENTA HORAS

SAN JUAN BAUTISTA.—Continúa dicha oración estando expuesto S. D. M. por la mañana de siete á diez, celebrándose las misas de exposición y reserva y per la tarde de cinco á ocho.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de los Dolores en San Miguel.

CULTOS DE HOY

TRINIDAD.—A las cinco de la tarde habrá los ejercicios del «Via-Crucis».

PP. CARMELITAS.—Continúa la Novena de Ntra. Sra. del Carmen á las seis de la tarde con sermón por un Padre Carmelita.

SAN PEDRO.—Continúa á las cinco de la tarde la Novena de Ntra. Sra. del Carmen.

Descontento en Tarragona

Desde el día que se comenzó á sentirse un profundo descontento á causa de la campaña encubierta que por algunos elementos se viene haciendo con miras interesadas y egoístas al proyecto Artal, consistente, como es sabido, en establecer en aquella capital un depósito de reses bobinas, procedentes de las repúblicas subamericanas para abastecer de carne fresca y á precios económicos á otras provincias.

Para una ciudad que como Tarragona hace años viene sintiendo los efectos de una terrible crisis, cuya población disminuye por falta de trabajo y por la ruina de sus campos y cuyas fuentes de riqueza se agostan por momentos, no hay que decir si la realización de un proyecto que ha de dar vida á su puerto, trabajo á sus brazos y nuevos medios de ingreso á sus habitantes, es para ella cuestión que pueda mirarse con desdén y cuanto menos combatirla y retrasar su implantación con medios rastrosos y con una oposición, no por encubierta y solapada, menos acreedora á la condenación y al desprecio públicos.

Sin embargo, hay en aquella ciudad quien realiza esa labor, quien, en oposición abierta con la inmensa mayoría de sus convecinos, mira al bienhechor proyecto, no ya con indiferencia, sino con mala voluntad, como si el bien le mortificase ó como si experimentase los efectos del encono y del desprecio que en los espíritus pobres levantan la pérdida de una elección acariciada, de una esperanza muerta, de algo con que se había contado y que no llega á apercibirse.

Estas miras egoístas, esta campaña hecha en las sombras, esa oposición sistemática, se han revelado, se hacen hoy públicas por medio de la prensa local, y todas las miradas y la atención pública se fijan en las personas que aparecen como un obstáculo para la realización del tan deseado proyecto.

A la vista tenemos los periódicos tarraconenses y en ellos vemos reflejadas el malestar, el descontento; las protestas que levanta la conducta de esas personas y especialmente la del segundo Ingeniero del puerto, D. Ramón Montagut, quien á estas alturas y después de haber hecho en algunas

sociedades y centros manifestaciones contra el proyecto, se descueña con un remitido en el que dice que aún no se ha ocupado para nada en el asunto.

A nosotros no nos extraña la conducta del citado Sr. Montagut. Su amor á Tarragona es bien conocido del público; su intervención en determinados asuntos no es un misterio para nadie, y como no es justo ni tolerable siquiera consentir que por parte del citado señor todo se supadite á su interés personal y que siga la obstrucción imperando á su antojo, tomaremos posesiones al lado de los que por los intereses de Tarragona velan y lucharemos como buenos hasta conseguir lo que es de justicia, labor, después de todo, tan fácil como simpática.

Que según se nos asegura al señor Montagut no han de dejarle tiempo para seguir combatiendo el proyecto, objeto de estas líneas, las gestiones que en estos momentos practica cerca de corporaciones y particulares para que se opongan á cierta concesión que ha de perjudicar á una finca de su propiedad ganada, al decir de las gentes, al cauce del Ebro, y que es hoy su constante preocupación.

(De La Tribuna).

DESDE LA CORTE

Madrid, 8 Julio.

Un prelado íntimo amigo de su santidad han manifestado que León XIII desde hace tiempo vive químicamente, de un modo artificial y que habla y obra

con una gran fuerza. Dice el prelado que la lectura por el papa de los últimos versos compuestos por éste, fué un acto conmovedor. La voz del pontífice parecía en aquel momento un eco celestial. Todos los cardenales que escucharon la lectura quedaron emocionadísimo.

—A última hora de la tarde ha circulado el rumor de que el Sr. Sanchez de Toca, disgustado por la solución que ha tenido el incidente provocado en el congreso por el Sr. Marengo, pensaba presentar la dimisión.

—Se han reunido esta tarde en el Congreso, bajo la presidencia del señor Moret, los representantes de las regiones cuyos viñedos están atacados por la filoxera.

Se acordó nombrar una comisión compuesta de un diputado de cada provincia de las atacadas de la filoxera, para que gestione cerca del ministro de Hacienda la condonación de contribución territorial sobre los terrenos filoxerados.

—Hoy ha recibido el rey en audiencia particular á los embajadores de Austria y Rusia.

—El decreto concordado que ha puesto fin á las negociaciones con el Vaticano sobre las asociaciones religiosas será discutido en el Congreso durante el debate del Mensaje, aunque es probable que provoque votación.

—La comisión del Congreso que ha de dictaminar sobre el proyecto de ley relativo á granjas agrícolas, ha acordado abrir una información pública, que durará hasta fines de septiembre.

—Los Sres. Ortega Munilla, Suárez de Figueroa y general Segura nombrados árbitros para juzgar el asunto Blasco-Seriano, se ha reunido concediendo la calidad de ofendido al señor Blasco Ibáñez.

El lance entre los dos diputados valencianos es inminente.

—Los diputados de profesión periodistas han acordado presentar una enmienda al proyecto de descanso dominical, para que sus efectos se extiendan á los redactores de los periódicos.

—Después de la sesión del Congreso ha circulado con insistencia en todos los centros políticos el rumor de

que el ministro de Marina había presentado su dimisión, con carácter irrevocable.

—Pasado mañana probablemente el Sr. Canalejas intervendrá en el Congreso en la discusión del mensaje.

—Ha terminado el Consejo de ministros.

El Sr. Rodríguez Sampedro presentó la distribución de fondos del mes, que fué aprobada.

También dió cuenta del reglamento definitivo para la cobranza del impuesto sobre los azúcares, sometiéndolo á las disposiciones complementarias del reglamento vigente.

El jefe del gobierno, Sr. Silveira, informó al Consejo de los términos en que se formulará la resolución acordada respecto á las órdenes religiosas, cuya negociación se ultima.

El Sr. Maura leyó el reglamento en el que se hace la clasificación de las incapacidades producidas por accidentes en el trabajo, redactado por la junta de reformas sociales.

El reglamento fué aprobado.

Después deliberó el Consejo acerca de la crisis obrera y acordó que se presente un proyecto de ley para auxiliar al desenvolvimiento de las obras proyectadas y estudiadas por la administración municipal.

Se examinó una proposición de ley sobre ampliación de la elegibilidad para cargos concejiles con las variantes que habrán de introducirse en los procedimientos electorales.

Se acordó la expedición á Barcelona de la comisión del ayuntamiento de Barcelona que preside el señor Mir y Miró.

Se leyó en el Consejo un telegrama de Roma en el cual dice que después de extraer el líquido que obstruía la pleura, del pulmón enfermo, ha logrado descansar un rato el Papa.

Colores al óleo sólidos

Los colores al óleo, en la forma en que se vienen empleando, ofrecen algunos inconvenientes que no sortean los pintores, sino á fuerza de experiencia. Es indispensable dominar por completo el mecanismo y adquirir gran soltura en el manejo de los pinceles, si se quieren resolver efectos de conjunto. Para que el cuadro semeje pintado de una vez, es decir, anegado todo él en los mutuos reflejos de lo reproducido en el lienzo, requiere un largo aprendizaje, pues las *malicias* del oficio sólo después de bregar sin descanso es cuando hace uno conocimiento con ellas, y de ahí que la mano necesite de constante práctica para adquirir la presteza necesaria que permita ir poniendo en la tela notas intermedias, antes de que los colores se sequen en ella.

Eso explica, en parte, pues no hay que dar al olvido la pobreza de paleta de los artistas noveles, la dureza, las sequedades que se echan de ver en las primeras producciones de todos los pintores. Y es que en tal período, precisamente á causa de lo indicado, la ejecución es fragmentaria, sin que se atiende á la totalidad de la obra.

Además, la superposición de determinados colores tiene el inconveniente de que se agrietan; pero la dificultad de monta estriba en empastar el color cuando está mordiente. Entonces, si se intenta modelar ó cambiar una tinta, sea para suavizarla ó acentuarla, el color, como arremolinándose barrido por las barbas del pincel, parece cuajarse, y la factura delata en seguida lo fatigoso del trabajo. Por conocedor que sea un pintor de los *trasts* del oficio, no le queda otro remedio, cuando eso le ocurre, que resignarse á dejar la pintura en tal estado, con lo cual ésta pierde en frescura y espontaneidad ó coger la cuchi-

lla y sin encomendarse á Dios ni al diablo borrar lo hecho y pintarlo otra vez.

Un artista de envidiable fama, Rafaeli, el pintor de las multitudes que transitan y de los efímeros espectáculos al aire libre, preocupado sin duda por las susodichas dificultades del procedimiento al óleo, tal cual está al uso, se esforzó en conseguir una mezcla de colores que, reuniendo condiciones análogas á las que poseen aquellos otros, tuviera sobre ellos la ventaja de que se pudiera dejar la obra cuando le pluguiera al artista, y volver de nuevo á ella sin que fuera trabajo perdido lo pintado hasta entonces; cual sucede, por ejemplo, en la acuarela ó con el pastel, en los que en toda ocasión puede reanudarse la obra interrumpida, pues no hay en esos procedimientos el temor de que se resquebraje la pintura, ni de que el color se coagule, en caso de no estar aun bien seco.

El éxito ha coronado los ensayos de aquel artista que ha logrado solidificar los colores al óleo de manera que permiten ser empleados al igual que los que se utilizan en la pintura al pastel. Pero si en esta, al mas leve soplo, ó á la menor vibración, saltan del papel los colores convertidos en polvo, á causa de no haberse dado con una fórmula que permita fijarlos indeleblemente, y sin que sufran alteración, en los nuevos colores no sucede lo propio pues se adhieren permanentemente sobre la tela, el papel ó el cartón, ya que es indiferente la materia sobre la que se trata de pintar.

Suaves, ligeramente untosas; las tales barras de colores resbalan acariciadas por uno de nuestros pinceles, transparentes y efectos impensados, cual ocurre en el pastel, obteniéndose, además, como en éste, matices aterciopelados, de una gran frescura y limpieza mate.

Si le conviene al artista dar consistencia pastosa á la pintura—una vez está sobre la tela ó el papel—se modela con un pincel suavemente mojado en trementina; así es que al desconocedor de la existencia de tal procedimiento, un cuadro pintado valiéndose de los colores á que aludimos, se le antoja una pintura mixta al pastel y al óleo.

Preguntado Rafaeli acerca de las ventajas principales que reunían sus colores, ha manifestado que son más transparentes que los otros y menos propensos á alterarse, por ser poco el aceite empleado para su mezcla; y que los tonos están escrupulosamente compuestos por químicos que se han cuidado muy mucho de elegir colores finos, no habiéndose utilizado materias colorantes que puedan producir reacciones químicas.

Ha añadido, por último, que con ellos se pinta con más presteza y más sencillez, por no ser necesario hacer las mezclas en la paleta.

Claro que Rafaeli se ha llamado los inconvenientes que ofrecen esos colores, los cuales obligan á limitar las dimensiones de las obras pictóricas á medidas regulares, pues no pueden utilizarse las tales barras de color para producciones de gran tamaño ó para aquellas que por su pequeñez requieren una factura prolija. Para las primeras serían menester barras en relación con las dimensiones de la obra, y aun así no se lograría indicar las grandes masas con la prontitud que permiten las brochas; y para las otras fueran necesario lápices tan finos y sutiles como los más finos y sutiles pinceles de pelo de marta.

Por eso no creemos que los colores puestos en boga recientemente por aquel esclarecido artista lleguen á desterrar el procedimiento al óleo, tal cual se viene empleando desde el siglo décimo quinto.

A quienes tal vez aproveche será á los artistas que se valen de la técnica puntista ó la lineal, y á aquellos que desdibujan cuando pintan con los pinceles.

M. RODRIGUEZ CONOLÁ.

LA SEÑORA RECIBE

—¡Brígida, limpia bien el salón esta mañana, cambia las bujías del piano, después vaya á buscar rosas y musgo á casa de la florista y que todo esté listo antes de la una y media. ¡Ah! no se olvide de limpiar los morllos de la chimenea... pues hoy recibo.

—Está bien, señora. La camarera se retiró, dejando á su señora que acabara de vestirse sola.

Ana Roussot, desde hacía seis semanas Mme. Monteneaux, era una mujercita de veinte años apenas, morena, con hermosos ojos azules candidos, casada con un empleado del «Credit Foncier», quien ganaba, sin trabajo, unos seis mil francos al año...

.. Iba, venía, del tocador al cuarto, viva, alegre, con movimiento de pajarito que saltara por las ramas.

Da repente, una nube obscureció su frente. Había olvidado alguna cosa.

—¡Brígida, llámalo.

—Señora.

—Advierta á la portera que deje subir á las personas que pregunten por mí; después, esta tarde encenderá el gas de la antecámara para que no esté oscura. En fin, que todo esté en orden. No se olvide que hoy recibo...

«¡Recibo!» dijo, enderezando su talie, con énfasis, como se habla en el teatro: «¡Recibo!» Pero no hay que extrañar que le causara placer: ¡pensar que era la primera vez! ¡la primera vez!

Dos días antes su esposo la había ella tocó una pieza en el piano, dicha de ser aplaudida, ruborizándose de las tonterías que le decían los jóvenes, quienes de ordinario parten del principio de que cuando una mujer es casada debe estar aguerriada para todas las inconveniencias.

Uno de ellos le preguntó en qué día recibía y ella le contestó al azar que el jueves, sin haber pensado nunca en tal cosa en el poco tiempo que llevaba de casada.

Antes de salir de casa Ferrin, previsto á todos sus nuevos conocidos.

—¡El jueves les recibo, el jueves...

Y, muy alegre, regresó con su marido á su dulce nido de amor.

Aquel día por la mañana le dijo á su esposo:

—Déja la oficina, allá á las cuatro y ven á casa, que tomarás una taza de té con las visitas.

Encontrándose aun en aquella dichosa época... de miel que llamah luna sin duda porque alguna noche ha de llegar á su último cuarto, el marido aceptó, bien que hubiera preferido pedir el permiso otro día para pasarlo mano sobre mano al lado de su mujer...

Durante este tiempo, Brígida, dominada por el continente de importancia que su ama había adoptado para hablarle, corría por el barrio dando prisa á los proveedores...

Primero la florista... «Necesito rosas con ramita larga, después musgo, y que las flores sean frescas ¡eh! ¡La señora recibe!»

Después el pastelero... «Los pastelillos los traerá á las dos. Sin falta ¿verdad? La señora recibe...»

Como el carbonero la detuviera para preguntarle si pudiera subir la leña... «¡No piense en eso! ¿Hoy? ¡La señora recibe!»

En menos tiempo del que se necesitaba para contarle, todo el barrio supo que la señora recibía.

Ana Monteneaux, que almorzaba sola, agravó su almuerzo para vestirse.

Vaciló mucho rato entre el vestido rosa y el azul oscuro. Finalmente se decidió por el último, más á propósito, por otra parte, en Octubre, por el fresco que empezaba á sentirse.

Est. 1752.

Quando Vd. necesite tomar una Píldora, tome las

PÍLDORAS BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre eficaces.
Curan Estreñimientos crónicos.

Las Píldoras Brandreth purifican la sangre, corroboran la digestión y limpian el estómago e intestinos. Estimulan el hígado y remueven la bilis viscosa y las secreciones corrompidas. Son un remedio tónico que regula, depura y fortalece todo el organismo.

Estreñimientos, Vértigos, Somnolencias, Lenguas sucias, Aliento fétido, Dolores de Cabeza, Dolores de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Enfermedades del Hígado, Jaquecas, Ictericas, ó cualesquiera otras indisposiciones provenientes de condición impura de la sangre. 40 PÍLDORAS EN CADA CAJA.

Únicos agentes en España J. URIACH Y C^o, BARCELONA.



CACAO SOLUBLE EN POLVO Y PASTILLAS DE CHOCOLATE

DE LA CASA **MATIAS LÓPEZ**

Pídanse en Ultramarinos y Colmados bien surtidos.
DEPOSITO GENERAL para Cataluña y Baleares:

Alfredo Niera é Hijos, ingenieros
Ronda de San Pedro, núm. 36, Barcelona

SOLUCIÓN BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON **CREOSOTAL**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. FRASCO 50 PESETAS. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.

En Tarragona: Farmacia de los Dres. CUCHI y MIRABELL.
En Reus: Farmacia de D. ANTONIO SEBRA.—En Tortosa, don E. CARPA.—En Valls, D. RAFAEL OLLER.—En Vendrell, don M. TRAINER.—Y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. E. de Droguería General.

Compañía francesa del GRAMOPHONE

MAQUINA PARLANTE

LA MÁS PERFECCIONADA HASTA LA FECHA



Depositarío y Representante
EN
TARRAGONA
FRANCISCO RIGAU, Relojero, Bajada de Misericordia, 14
Reparaciones del GRAMOPHONE, Fonógrafos y relojes de todas clases

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigástrico; CURA el 98 por 100 de los enfermos del ESTÓMAGO E INTESTINOS

Fenol

Es el mejor desinfectante, anti-epidémico, anti-hemorrágico, cauterizador é insecticida, y el preservativo más eficaz del

Cólera, Fiebre amarilla, Tifus, Viruelas, etc.

Curá rápidamente las quemaduras, heridas, sabañones, varices, sarna, herpes, picaduras, mordeduras, etc., etc.

Aprobado por la M. I. Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. — De venta en las principales farmacias y droguerías. — Al por mayor: J. URIACH Y C^o, Moncada, 20. — BARCELONA

AGUAS FERRUGINOSAS Y BAÑOS DE ESPLUGA DE FRANCOLI

CHALETS amueblados de todos precios para familias numerosas y reducidas.
MASIA DEL AGUA: habitaciones y cocinas para alquilar, con todos los enseres necesarios.
GRAN HOTEL VILLA ENGRACIA á cargo del conocido fondista de Barcelona D. Esteban Lleopart.
CARRUAJES DEL BALNEARIO, á la llegada de todos los trenes á cargo de D. Pablo Tarés y C.^a
Dos correos diarios.—Estación de ferro-carril y telégrafo.
Para más detalles, dirigirse al

ADMINISTRADOR DEL BALNEARIO - VILLA TORRES.-ESPLUGA DE FRANCOLI

TEMPORADA DE 15 DE JUNIO A 30 DE SEPTIEMBRE

LEVADURA DE CERVEZA SERRA

Superior á la ZARZAPARRILLA y á los mejores depurativos conocidos.

De venta: Farmacia del Centro de Manuel Font,
Rambla San Juan, 57.—Teléfono 48

Esquelas de defunción

ANIVERSARIO

Se reciben únicamente en la Redacción de este periódico, hasta la una de la madrugada. — Conde de Rius, 28.

BAÑOS

La dueña de los baños de la playa denominada del Cossi, participa al público que habiendo arreglado la playa y puesto departamentos para familias, podrán éstas aprovechar dichos baños desde la seis de la mañana á las seis de la tarde y desde esta hora en adelante solo podrán bañarse mujeres. Los precios son económicos.

NO MAS VIEJO
POLVOS COSMÉTICOS DE FINCH
NO HERRITA EL COTÓN
EL PLOMO EN 2 MINUTOS
MATA LA RAZA
BORRILLI Hnos., Asiló, 59, Barcelona
LA ÚNICA EN SU CLASE FABRICADA EN ESPAÑA

J. FOLGUERA
RAMBLA DE SAN JUAN, 56

Fábrica de tejidos blancos de algodón con blanqueo y aprestos

Jaime Torres Vendrell

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Piqués secos, Piqués afelpados, Acolchados, Brillantes, Granadinas, Muselinas, Cruzados, Finetas, Ottomanes, Mantiles, Sábanas, Pañuelos jaretón y toda clase de géneros lisos y labrados. Todos los géneros de esta casa son elaborados con algodón Jumel de primera calidad y acabados á la perfección.

DE VENTA EN TODOS LOS ALMACENES Y TIENDAS DE ESPAÑA

Plaza de Junqueras, 1, Barcelona

MAQUINA DE VAPOR

CALDERA TUBULAR. Tres sierras sin fin de diferentes dimensiones. DINAMO eléctrico sistema Planas, Flaquer y C.^a y demás utensilios para una fábrica de aserrar maderas. Se vende en buenas condiciones.—Borne Viejo, 17 almacén de granos, Barcelona.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

Compañía Anónima de Seguros á prima fija

Contra los ACCIDENTES Y MUERTE DEL GANADO, Incendio y Pedrisco

Capital social 300.000 pesetas, elevable á 1.000.000

PRIMAS EN CARTERA 85.527 PESETAS

Dirección General: Princesa, 52, Barcelona.—Delegado en este partido D. BENITO MARGALEF, Rambla San Juan, 69, Tarragona.—Se solicitan Agentes.

EL DR. J. JORDAN

(DENTISTA)

tiene el honor de ofrecer á sus numerosos clientes y al público en general el GABINETE ODONTOLÓGICO que con arreglo á los adelantos de la Odontología moderna ha establecido en

BARCELONA, PASEO DE GRACIA, 4. 1.º

(esquina Caspe) junto á los teatros Tivoli y Novedades y participar á la par que OPERA TODOS LOS LUNES en REUS en su antigua clínica dental.

Plaza de Prim, número 2, principal de nueva mañana á cinco tarde.

Servicios de la compañía Trasatlántica de Barcelona

Línea de Cuba y Méjico

El día 16 de Julio saldrá de Bilbao el 19 de Santander y el 20 de Coruña el vapor **ALFONSO XII**

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia, combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Julio saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor **LEON XIII**

directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Julio saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor **MANUEL CALVO**

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanita, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

También se admite carga para Maracaibo, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Curagao.

Línea de Filipinas

El día 18 de Julio saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor **ISLA DE LUZON**

directamente para Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Julio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor **REINA MARIA CRISTINA**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 de Julio saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz el vapor **M. L. VILLAVERDE**

directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Las Palmas, Cádiz, Málaga (facultativa), Alicante y Valencia.

Línea de Fernando Póo

El día 25 de Julio saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor **SAN FRANCISCO**

para Fernando Poo, con escalas en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
Para más informes en Barcelona, á Ripol y C.^a, Dormitorio de San Francisco, núm. 25, principal.

aunque sus dolencias sean de mas de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. CURA el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorois con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come mas digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR DE SAIZ DE CARLOS, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero medicinales y en sustitución de ellas

sy de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños, ó sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo Digestivo. Diez años de éxitos constantes. Exijas en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, SERRANO, 30. FARMACIA, MADRID y principales de Europa y América.

Comelerán