

# REVISTA DE GERONA

*Publicación semanal ilustrada*

*Precios de suscripción:*  
Gerona: 5 ptas. año. Fuera: 6 ptas.

*Redacción y Administración:*  
San José, 4 — Gerona

*De los trabajos publicados  
son responsables sus autores.*

## EL TALISMAN

**GALLE DE CIUDADANOS, NÚM. 4.—GERONA**

*Inmenso y variado surtido de sombreros y gorras del país y extranjero*  
**Bonetes, Casquetes y Solideos**

*Se hacen toda clase de composturas*

## Sastrería de JUAN JUANOLA

*En esta Casa encontrarán un gran surtido de trajes  
de todas clases, así como Gabanes y Pantalones a  
precios módicos.*

**GERONA**

**Calle de la Cort-Real, 1**

**NO DEJES DE  
VISTAR  
ESTA CASA**

## Dalmáu Carles & Comp.

Plaza del Oli, 1. - GERONA

Librería general — Libros rayados

Devocionarios

Impresiones a precios muy económicos  
Estamperia - Artículos para premio.



# Horario de Ferrocarriles

## Ferrocarril de M. Z. A. = R. C. Línea Barcelona-Francia

		Mixt.	Corr.	Lig.	Merc.	Lujo	Merc.	Mixt.	Corr.	Lig.	Exp.
Sal.	Barcelona	5'45	5'00	7'38		10'00		12'22	14'23	17'45	18'50
Lleg.	Empalme	6'14	7'44	9'53		11'29	12'45	15'08	16'41	20'07	20'26
"	Gerona	7'27	8'51	10'45		12'03	16'01	16'15	17'48	21'23	20'58
Sal.	Gerona	9'05	9'01		11'19	12'07		16'38	17'58		21'02
Lleg.	Flassá		8'30		12'06	12'26		17'06	18'29		21'20
"	Figueras		10'28		14'10	13'02		18'03	19'29		21'52
"	Cerbere		2'03		16'38	13'48		19'40	21'10		22'35
Empalme.—Llegan de Barcelona por el litoral—7'18—10'41—15'58—18'34—20'04											
		Lig.	Exp.	Corr.	Merc.	Lig.	Merc.	Corr.	Lujo	Mixt.	Mixt.
Sal.	Port-bou		4'10	4'30	5'22		9'00	12'46	16'09	16'16	19'20
Lleg.	Figueras		4'41	5'17	7'02		10'35	13'30	16'32	17'08	20'22
"	Flassá		5'15	6'11	9'05		12'13	14'44	17'09	18'09	21'31
"	Gerona		5'38	6'46	10'29		13'13	15'23	17'29	18'47	22'14
Sal.	Gerona	5'15	5'44	6'52		11'30		15'35	17'32	18'55	
Lleg.	Empalme	6'01	6'17	7'49		12'19		16'36	18'05	19'56	
"	Baanceloua	8'47	7'53	10'30		14'44		19'02	19'32	22'44	

Empalme.—Salen para Barcelona por el litoral—6'19—8'09—12'44—19'48—20'10  
 Gerona.—Sale tren mercancías 7'43; llega Empalme 9'50 (excepto domingos).

## Ferrocarril de Flassá á Palamós

Salen de Flassá	6'29	9'50	*12'50	15'25	18'45
Llegan á Palamós	8'46	12'08	15'07	17'45	21
Salen de Palamós	2'45	7'00	*9'00	12'15	14'40
Llegan á Flassá	5'00	9'15	11'20	14'30	16'55

\* Solo los domingos

## Ferrocarril de Gerona á Olot

Salen de Gerona	5'40	9'42	11'23	15'26	18'15
Llegan á Olot	8'41	12'08	13'51	18'27	20'43
Salen de Olot	2'45	5'53	11'42	14'38	
Llegan á Gerona	5'13	9'55	14'45	17'04	

## Ferrocarril de Gerona á San Feliu de Guixols

Salen de Gerona	7'20	9'25	*12'15	15'55	18'05	**21'11
Llegan á San Feliu	9'15	11'15	14'05	17'50	19'50	22'4
** Lunes, jueves y sábados (julio y agosto, diario)						
* Miércoles, jueves y domingos de julio y agosto.						
Salen de S. Feliu	3'45	6'40	*8'45	13'20	10'15	**18'30
Llegan á Gerona	3'30	8'35	10'40	15'10	17'10	19'55
* Lunes, jueves y sábados ** Julio y Agosto, diario						



# REVISTA DE GERONA

Publicación semanal ilustrada

Precios de suscripción:  
Gerona: 5 ptas. año. Fuera: 6 ptas.

Redacción y Administración:  
San José, 4 — Gerona

De los trabajos publicados  
son responsables sus autores.

## SUMARIO

TEXTO: *Origen de las azufreras*, por E.—**ACCIÓN SOCIAL:** *La «Comisión de Acción Social» del partido jaimista*, por H.—**SECCIÓN LITERARIA:** *A una branca florida (sonets)*, per Joan M.<sup>a</sup> Quer.—*Les coves de Tamariu*, per Maria de G. Bassa.—**Garba.**—**SECCIÓN DE ARTE:** *L'Art a l'Escòla*, per Joaquim Pla.—*Notas de Arte.*—**LO QUE PASA POR EL MUNDO:** *La muerte de Scott.*—*La guerra en los Balkanes.*—*Catástrofe - La revolución en México.*—*Los dirigibles fantasmas.*—*El servicio telefónico mundial.*—*Recuerdos de Nelson*, por Film.—**VIDA DEPORTIVA:** *Foot-ball.*—*Golf.*—*Rowing.*—*Ciclismo*, por X.—*Boletín religioso.*—*Noticias.*

GRABADO: *La Charca*, de J. Wytsmann

## : Origen de : las azufreras

Desconócese el origen de la mayor parte de los minerales terrestres. Créese adivinar, sin embargo, el proceso de formación de algunos de ellos. Veamos de describir algunos de tales procesos, empezando por el azufre.

Una buena parte del azufre terrestre reconoce un origen volcánico. Algunos azufres provienen de la reducción de los sulfatos, sobre todo del de cal, a expensas de la materia orgánica, ya sola, ya asociada a fermentos especiales. Esto último es lo más general.

Muchos volcanes exhalan, en determinados períodos de sus paroxismos, bocanadas inmensas de gases, entre los cuales abundan los anhídridos sulfuroso y carbónico, el ácido sulfhídrico, el vapor de agua etc. Con

frecuencia acompañan a estos gases polvaredas de azufre finísimo que se deposita sobre las paredes del cráter.

Fouqué ha evidenciado que a medida que va aquietándose un volcán cesa éste de emitir ciertos gases. Así mientras conservan esas exhalaciones gaseosas la temperatura del rojo, abundan en nitrógeno, carbónico y otros gases que mencionaremos luego, así como en vapores de cloro, escaseando los de agua. Entre 500 y 100 grados predominan el anhídrido sulfuroso y carbónico junto con el vapor de agua. De 100 a 40 es el ácido sulfhídrico el predominante.

En cuanto al origen de estos gases volcánicos, cabe suponer que el anhídrido sulfuroso proviene de la combustión del azufre intra-terrestre, el sulfhídrico de la acción del anhídrido carbónico y el agua sobre los sulfuros que se supone existen en gran cantidad en las profundidades de la costra terrestre. El vapor de agua procede, según Armand Gautier, del agua de constitución de las rocas profundas alteradas por el calor central. El azufre, en apariencia sublimado, es probable provenga de la reducción del gas sulfhídrico que, como hemos dicho, emiten ciertos volcanes.

Esta supuesta reducción podría ser ocasionada por la oxidación del hidrógeno del gas predicho a expensas del oxígeno del aire en contacto con el vapor de agua volcánico. Es sabido, en efecto, que las disoluciones acuosas de ácido sulfhídrico precipitan azufre a menos que se preparen con agua muy bien hervida y se mantengan en frascos herméticamente cerrados y completamente llenos. Es decir, completamente privados de aire.

Por el procedimiento que acabamos de describir, por la acción del oxígeno atmosférico y el vapor acuoso del volcán, va continuándose la reducción de los gases sulfhídricos una vez sa-

lidos ya estos gases del volcán y así al pié de esas emanaciones gaseosas que los geólogos denominan fumeroles, va depositándose una capa creciente de azufre de origen evidentemente volcánico.

Tal es la procedencia del azufre de nuestro Teide en Canarias, de Pouzsoles en Italia, de Islandia y de Taal en Luzon.

El azufre volcánico se diferencia del que luego describiremos como procedente de la reducción de los sulfatos en que suele presentarse muy puro y frecuentemente cristalizado.

La reducción de los sulfatos por la materia orgánica con precipitación consiguiente de azufre, se explica de la manera siguiente: La materia orgánica, accidentalmente enterrada en contacto con un sulfato, toma de éste el oxígeno necesario para su oxidación o putrefacción parcial. Esta oxidación orgánica va acompañada de un desprendimiento de anhídrido carbónico. El sulfato privado de oxígeno pasa a sulfuro. Los sulfuros tratados por un ácido, el carbónico de la putrefacción orgánica en nuestro caso, originan sulfhídrico. Este último gas al salir a la atmósfera encuentra oxígeno que combinándose con el hidrógeno del sulfhídrico produce agua mientras el azufre se precipita. Tal sería el origen de los depósitos de azufre de las costas del mar Rojo en sentir de Fraas.

De ordinario, sin embargo, la reducción de los sulfatos por la materia orgánica no se verifica de una manera tan sencilla como acabamos de exponer. Lo corriente es que intervengan fermentaciones especiales y muy singulares en estos fenómenos.

Existen en casi toda clase de aguas más o menos impuras unas bacterias muy diminutas y generalmente rojorosas que no pueden vivir fuera del



ácido sulfhídrico. Cuando estas bacterias encuentran en el agua alguna sustancia provista de azufre, siquiera en pequeñísima cantidad, originan ácido sulfhídrico. No reconoce otro origen el sulfhídrico que se desprende de las alcantarillas, de los huevos en putrefacción etc. Obran con tal actividad estas bacterias que un pequeño cultivo sembrado sobre una placa de cautchouc vulcanizado engendra hasta 50 centímetros cúbicos de gas sulfhídrico en 48 horas. Estas bacterias son anaerobias, es decir que pueden vivir sin aire así que reducen todos los compuestos de azufre de las aguas encharcadas originando desprendimientos, en ciertos casos considerables, de ácido sulfhídrico.

Este gas en contacto de la atmósfera se descompone como el volcánico. Su hidrógeno se combina con el oxígeno del aire húmedo dando agua. El azufre queda en libertad.

Pero cuando las aguas en que se verifica el fenómeno predicho son relativamente limpias suelen tener en su superficie otra clase de bacterias mucho más grandes que las descritas y tienen estas bacterias mayores la especial propiedad de descomponer el ácido sulfhídrico engendrado por las pequeñas apoderándose del azufre. Este azufre es luego oxidado por las bacterias grandes pasando a ácido sulfúrico que luego uniéndose con las bases de los primitivos sulfatos son éstos regenerados de nuevo. En este momento las bacterias pequeñas reducen de nuevo los sulfatos regenerados por las grandes y apenas reducidos son reformados enseguida. Este ciclo de reducciones y regeneraciones se verifica indefinidamente en las aguas corrientes y por esto en las mal denominadas fuentes sulfurosas, tal como la de Bañolas, a pesar del gran desprendimiento de ácido sulfhídrico, no hay precipitación de azufre.

En las aguas encharcadas la regeneración de los sulfatos por las bacterias superficiales cesa muy pronto, debido a que estas últimas bacterias son aerobias o necesitan aire para vivir. Así en esta clase de aguas puede depositarse perfectamente el azufre procedente del gas sulfhídrico de las bacterias anaerobias que no puede ser

regenerado una vez reducido. Se sospecha que los azufrales de Girgenti en Italia se han formado por este procedimiento.

Los azufres procedentes de la reducción de los sulfatos acostumbran ser amorfos, muy impuros y presentarse estratificados entre capas de yeso, sal común, margas etc. En Girgenti, Radoboj y Szwozowice estos estratos intercalados con los de azufre presentan abundantes peces e in-

sectos fósiles, así como gran número de impresiones vegetales. En Teruel ofrecen gran número de conchas de moluscos.

Debido a las impurezas que acostumbran acompañar a tales azufres suelen resultar éstos muy diversamente colorados. Los de las procedencias ultimamente mentadas son negros por impregnación de asfalto, los de Hellín se presentan rojizo-melados etc. E.

## ACCIÓN SOCIAL

### La «Comisión de Acción Social» : : del partido jaimista : :

La reorganización del partido jaimista, bajo la jefatura del Marqués de Cerralbo, ha hecho fijar la atención de los que siguen con tinterés el curso de los asuntos políticos en España en ese partido que representa la tradición española, y no es débil la expectación que ha creado la nueva organización, que desde luego creemos ha de resultar de suma utilidad para España entera.

La creación de una comisión de Acción Social dentro de la Comunion Tradicionalista, nos dice claramente que su actuación en la vida española va a ser intensa y en todos sentidos, tanto más cuanto esta actuación en el orden social será conforme a las normas dadas por el Arzobispo de Toledo en representación del Sumo Pontífice para el desarrollo de la Acción Social en España, como asegura el docto sociólogo D. Severino Aznar en el «Correo Catalán», edición del día 2 de febrero del corriente año.

La creación de la «Comisión de Acción Social» podía despertar serios celos entre los hombres que se dedican a la acción social, por establecerse en el seno de un partido, siendo así que según la tercera de las normas citadas aquella acción debe ser independiente de la acción política y debe tener centros y organismos distintos de los políticos: pero el artículo del señor Aznar destruye por completo todo recelo que pudiera surgir, porque afirma que la Asamblea jaimista para la reorganización del par-

tido no se propone, constituyendo dicha Comisión, hacer obras sociales jaimistas, ya porque lo prohíbe la mencionada norma, ya para no dar pretexto a los Gobiernos para extender a las obras sociales católicas la hostilidad y la persecución que guardan para las obras jaimistas, y también porque no quiere hacerse responsable de llevar a esas obras sociales el fermento de división de la política y finalmente porque quiere demostrar con hechos que la Comunion tradicionalista no es obtáculo para que haya una zona neutral en la que todos los católicos puedan entenderse sin quebranto de sus ideales políticos.

Estas razones poderosísimas aduce el señor Aznar para destruir toda prevención contra la Comisión de Acción Social del partido jaimista, y luego señala el fin de la Comisión diciendo textualmente:

«Su fin, a juzgar por lo que me dicen, es el siguiente:

Es estimular a todos sus correligionarios a que tomen parte activa, militante, en las obras sociales católicas, que guarden absoluta neutralidad política.

Es velar vigilante por esa neutralidad que exige el Primado y recomiendan los intereses del Catolicismo oponiéndose a que tomen bajo ningún pretexto color dinástico o político alguno.

Es impedir que se deslicen en la acción social fermentos de división y vencer así los celos de sus amigos garantizando la neutralidad.

Es prestar a la acción social católica una suma considerable de coopera-



ciones, de adhesiones, de energías y entusiasmos, que todavía permanecían en el retraimiento.

Es resolver con este criterio las dudas y conflictos en que sus amigos puedan verse.

Es acaso cooperar a la formación social de sus masses por medio de sus periódicos, de publicaciones, de meetings y centros de cultura.

Es quizá también intervenir de algún modo en la política social que como ciudadanos se creen obligados a defender en el Parlamento y difundir en el pueblo.»

Las palabras de D. Severino Aznar nos convencen por completo, y creemos que son el fiel reflejo de la intención de los prohombres jaimistas al establecer la renombrada Comisión; pero tememos que las sabias orientaciones del señor Aznar serán olvidadas muy pronto, porque... porque, a nuestro humilde parecer, ya las hemos olvidado.

La «Juventud jaimista» de Gerona trata de constituir una sección de Acción Social de socorro y beneficencia, denominada *La Margarita*, destinada al socorro de los jaimistas pobres, y que tendrá el domicilio dentro del mismo local jaimista.

Si no hemos comprendido mal el escrito del señor Aznar, en todo conforme con las orientaciones de Roma en lo que se refiera a la acción social, la nueva institución de los jaimistas, se opone a la unión y armonía que debe reinar en las obras sociales, del todo desligadas de todo partidismo, como hijas que deben ser de la caridad Evangélica que es toda para todos.

Recuerden nuestros buenos amigos los jóvenes jaimistas de Gerona las sabias palabras de D. Severino Aznar y vean de no malograr sus energías haciendo antipática la Acción Social. Es un cariñoso aviso de un buen amigo.

H.

La Liga para los derechos de la Mujer y del Niño ha nombrado una Comisión organizadora o Comité ejecutivo del «Primer Congreso Nacional del Niño», que se reunirá en Buenos Aires en mayo de 1913. Será Pre-

sidenta la Doctora Julieta Lanteri Reushaw; Vicepresidente, el doctor Nicanor Samiento, y Secretaria general, la distinguida Profesora señorita Raquel Camaña.

Figuran como Vocales personas tan ilustres como los doctores Zeballos, Sixto. Bunge, Araoz Cabud, Palacios, Aguilar, Piñero, Guillén, etc.

El Congreso constará de cinco Secciones: «Derecho, Higiene, Psicología, Educación y Asistencia y protec-

ción a la madre y al niño», presididas, respectivamente, por importantes personalidades.

El Congreso se ocupará de los informes sobre temas de interés general, designados por el Comité ejecutivo, y de comunicaciones y trabajos personales.

Estos deberán ser inéditos, imprimiéndose las conclusiones; los discursos serán tomados taquigráficamente, y se publicarán en Boletines.

## SECCIÓN LITERARIA

### Sonets

#### A UNA BRANCA FLORIDA

.. Oh branca florida,  
oh branca nevada,  
nuesa sagrada,  
blancor exquisida!

Te gronxas somniosa  
al va i vé del vent  
en dolç blincament,  
tota candorosa...

... Oh florida branca,  
.. oh rialla blanca  
de la primavera,

riu, mentres la vida  
qu'are tens florida  
jove i falaguera,

no s'esflori al bes  
de les soleiades,  
am les flors secades...  
am el goig malmés...

Brilli ta bellesa  
a la llum del sol,  
besi el ventijòl  
la teva nuesa.

Are ets verge jove  
am la vesta nova,  
ch brancada en flor  
de rialla clara,  
despres, serás mare  
d'unes fruites d'or...

JOAN M<sup>a</sup>. QUER.

### Les coves de : Tamarit :

#### (Fragments d'unes impresions)

Distingirem de prompte una entrada fosca com d'un cau, que'm causá un sentiment de por. Mirant a Llevant al lluny s'oviraven els pals del *semáforo* de Bagur. Avençarem,

avençarem, i en pocs moments arribarem a la boca de la cova, que'm produí un extremiment, i un ¡ai! contingut me dominava'l cor. Am tot, d'una altra part, tenia una alegria!... Tot era efecte de lo impresionable que só; però crec ben bé qu'a tots va imposar-nos en gran manera.

—Les mans a dintre tot-hom!—va cridar en Catalá; puig la embarcació passava justeta i podíem, a no seguir l'ordre, quedar am les mans rascades per l's roques rústiques. Un dels mariners va quedar-se en un munt de ro-



ques cercant pallerides, caragolets i garoines. Aquell jove cantava a mitja veu. Nosaltres ens endinzavem ja en la immensa cova: la seva seva bellesa ens tenia corpresos; jo vaig notar que la veu d'aquell jove que cantava, al enlairarse i percutir en la volta produïa l'efecte d'una música vaga, encantada... Les nostres veus parlant, prenían una sonorositat exquisita, i aquella quietut augusta en mig de la qual vibraven, i el lleu brandeig de la embarcació, i tot aquell conjunt de notes suggestives ens donava una delicadesa en el sentir, la predilecció per uns gustos tan ideals, que crec que fruïem l'encís d'una semi-inconscient felicitat, impregnada, perçó, d'una anyorança infinita...

... Les escarpades roques, bronzejades unes, ocres o carminoses salpicades d'or, o de tons rosats amb variacions verdes i daurades, de colors tornassolats per la llum que penetrava oblicuament per la entrada, feien de pilastres i de volta a n'aquella mena de temple natural quina grandiositat comunicava un sentiment de religió, una unció mística a la meua ànima.

Corpresa, devota, vaig deixar que devallesin en mi les emocions inexplicables d'un sentiment de sobrenaturalisme qu'am més vivesa que mai me dominava... un instint de plegar les mans demunt mon pit i restar encantada davant d'aquell conjunt ma absorvia tota. Qu'era hermós? No se pas que vaig figurar-me. Me semblava qu'aquell lloc tancava magnificències com les d'un Temple de Salomó; i la meua fantasia se figuraba veure creuar, no angels, visions vaporoses, finisimes: me semblava més aviat sentir els cants reposats dels Sacerdots de la antiga Llei, que magestuosos, vestits de riques teles clares, brodades d'or, vaguessin per aquell recinte.

De la alta volta escarpada, queien ritmicament, unes gotes d'aigua que devia ser deliciosa. Al fons de tot de la cova hi ha un illot de roca ample, planera, que hi sembla exprés per servir de taula als visitants que hi vulgan baixar a menjar quelcom...

...Quan sortirem al exterior varem fer una curva no molt accentuada, i allavors els mariners se complaguen en fer-nos una explicació de la

roca anomenada per ells l'*Àvia Catalana*. Semblava ben bé una dona que va per posarse la caputxa.

—Ara's tornarà veia,—varen dir,

I mentres feiem camí l'anavem veient encorvar-se, encorvar-se; allavors semblava que llegia. La il·lusió de que's movia era completa. Després se tornava més vella, més vella... semblava després que feia un són... i anava finalment perdent la forma que la caracterisa, quedant una roca altíssima sense cap particularitat en mig de les altres.

MARÍA DE G. BASSA.

## Garba

En la primera nota literaria de l'anterior «Garba», l'oblit del corrector de probes ens hi feu dir que la prosa amb que está escrit el nou llibre del Doctor Clascar «Evangeliari», era d'un atecisme gran», en lloc «d'un atecisme gran».

L'aciensat criteri dels llegidors ja sapigué esmenar tant important errada.

✱ Els editors *Thomas Nelson and Sons*, han publicat una magnífica i econòmica Antologia del mellors poetes castellans antics, precedida d'una acurada introducció i comentaris de D. Rafel Mesa i López.

Jordi Manrique, Garcilaso de la Vega, Fra Lluís de Lleó, Gil Polo, Sta. Teresa, San Joan de la Creu, Góngora, Lope de Vega, els Argensoles, Quevedo, Calderón de la Barca, Moratín, Espronceda, Larra, Rioja, l'arxiprest de Hita, Joan de Mena i demés poetes de Castella antiga, hi son compendiats am les millors de les seves inspiradíssimes troves.

Recomaném l'obra als nostres llegidors.

✱ Pròximament se publicarán a Barcelona, per cura de l'Institut d'Estudis Catalans, «El Genesi», traduït al català de Monen, i un «Vocabulari ortogràfic» segons les noves normes de l'Institut, per en Pompeu Fabra.

✱ Mr. Probst Biraben, membre de l'Escole des Hautes Etudes Hispaniques, de París, estudia desde les pàgines de la revista barcelonina «Catalunya», els trets generals de la filosofia catalana, amb la més graciosa simpatia, i mogut de la sola pruija de son amor a nostres pensadors migerals.

✱ «La Lliga del Bon Mot» ha publicat un follet titulat «Apuntes para la historia de la cultura del lenguaje (1903-1912)» en el que s'història la tasca veritablement digna de lloança de l'esmentada corporació.

## SECCIÓN DE ARTE

### L'Art a l'Escola

#### IV

Les nostres escoles, carregadíssimes de quadres i cartes geogràfiques penjats a les parets ofereixen l'aspecte completament oposat a lo que deuría ésser l'escola ideal, baix el punt de vista estètic.

Les parets deurían ésser pintades d'un to uniform, millor

clar, car es sempre més alegre, i als nois lo que'ls convé es llum i alegria.

En la part baixa es molt convenient un zócal de 1 metre o 1½ d'alçada que pot ferse de fusta (escoles belgues i sueques, principalment) o de rajoles i ceràmica o de ciment portland (com en el *Grupo escolar*, de Girona, un dels mellors edificis escolars d'Espanya, sens dubte).

En la part alta de les parets, i a una distancia de ½ metre del



sostre, convindria que s'hi pintessin frescos (quand els cabals de l'Ajuntament o la generositat dels rics de la població respectiva ho permetés). Aquestes pintures, deuen ésser inspirades en assumptes distints sogons l'edat dels nois. A Stockolm, en una escola primaria, poden véurer-se dos de molt notables decorant la part superior de l'escala del edifici: son deguts al celebrat pintor Nils Krenger y representen *Cavalls en llibertat* i *Vaques pasturant*. Abdós foren regalats per la magnanimitat d'una senyora, juntament amb una espléndida col·lecció d'estatuetes i ceràmiques.

A Goeteborg, mercés també a la magnificència d'un ric, aimant dels petits estudiants, pot véurer's un hermós friss representant un cortege d'infants qui porten flors.

També son intaressants els dibuixos de flors de la comarca; medi segur i ràpit de fer les conèixer a els nois. Els quadres i mapes deurien desterrar-se per complet, d'ésser penjats a les parets.

A Bèlgica, la nació que, segons deiem en nombres anteriors, es la capdevantera en les qüestions d'art a l'escola, dona gust el resseguir el llarc camí fet en aquesta actuació.

Son totes les viles i ciutats les que se disputen el millorar les condicions de bellesa dels locals destinats a l'escola. A Anvers, l'Ajuntament va pendrer, en 1897, l'acord de fer decorar anyalment una escola pels alumnes de l'Academia de Belles Arts baix l'inspecció tècnica i artística de llurs professors. Semblant-li poc encare això, presupostà 3,000 francs anyals pera desti-

nar-los a la confecció de cartells escolars al·legòrics a les glories i al treball de la Bèlgica.

D'allavors ensá, nombrosos cartells artístics son editats, lliuranse aixís de l'esclavatje de demanar-los, com aváns, a les cases editores de Leipzig, Berlín i Carlsruhe, no tan escrupuloses en l'aspecte estètic del cartell escolar.

Entre aquets cartells representatius, poden veurer-s ja en les escoles els següents, entre altres: *Els primers belgues*; *l'Epoca de Carlemany*; *Ciència, Poesia*, sis cartells de sabor local, sobre la *Cultura i l'Industria del lli a Flandes*; les *Glories nacionals belgues*, la *Civilitació*, les *Industries belgues*, els *treballadors a través les edats històriques* y les *Obres de Caritat*, representades en escenas viscudes.

A Alemanya, l'industrialisme ha inundat les escoles de cartells, alguns bastant ben fets i molts que son un desastre en quand a la seva coloració i a lo poc artístic del conjunt; pot ésser el realisme s'hi endevina un xic massa i nosaltres creyem que, millor que una verdadera reproducció de la Natura o dels actes i escenes que se volen representar, es més convenient un conjunt armònic i de verdadera bellesa, aduc sacrificant una mica la representació real de l'escena o l'acció.

En les escoles de noies, lo mateix a Bèlgica que a Holanda i Suecia, elles mateixes decoren l'escola: elles pinten flors en les vidrieres foranes: elles teixen tapissos pera col·locar a les portes: elles conreuen flors qu'adornen les finestres: elles broden cortinetes: elles fan, en resum, un verdader aprenen-

tatge a l'escola de lo que deuen fer el demá quad sigan casades i tingan una llar; una llar que elles farán bella i agradosa i en la qual tot hi será joganer i alegre; una bella llar en la qual no hi faltarán flors i ahont la feina hi será ben fácil i plaenta.

Son notables, a Alemanya, les publicacions *Kind und Kunst* i *Hochland*, abdós dedicades únicament al desentrotllo del bon gust en els nois i que, ademés de la publicació de reproduccions d'obres d'art, models de cambres d'infants, dibuixos fets per nois, juguets i articles diversos tendint a desenrotllar l'observació i el gust, facilita als petits l'adquisició de fotografies artístiques a 2 o 3 centims i superiors heliogravats a 10 centims.

A Anglaterra, desde 1883, una Associació d'Art per a l'escola furneix a establiments d'ensenyança col·leccions de models de cartells inspirats en un veritable art, quina característica es la senzillés i la simplicitat: nostres d'ell son aquets magnífics plafons i frissos qu'adornen les espléndides *Nursery* angleses.

En les escoles pobres, lo mateix a Alemanya que a Bèlgica, son els nois els qui contribueixen a decorar l'escola: semanalment hi aporten els céntims que poden: un 5, l'altre 10: i una volta tenen recullits alguns francs, el mestre els inverteix en objectes apropiats a fer agradosa l'estansa dels petits a l'escola i que directament contribueixin al seu desvetllament artístic.

Com a conclusió de lo dit, fins are, podem constatar fermament, que l'impuls de les societats per a el foment de l'Art a l'Escola, fundades arréu d'Europa, han



influit notablement en aquest bell desvetllament artístic: en les escoles pobres, perquè aquestes societats han donat generosament els materials; i en les escoles riques, per que han marcat una orientació i han assenyalat concretament el camí a seguir.

JOAQUIM PLA.



#### NOTAS DE ARTE

Háblase nuevamente de la venta a Alemania del célebre cuadro de van der Goes existente en el Convento de Monforte.

Sería una gran lástima que, por fin, saliese de España esta célebre obra de arte, y es de desear proceda el gobierno español a adquirirla a fin de conjurar de una vez el peligro de su enajenación. Son ya demasiadas las obras que han salido de España para que pueda verse friamente el éxodo de las que aún restan en nuestro país.

✱ La célebre barandilla contigua al Coliseo Imperial ha quedado sin terminar; ignoramos por qué motivos no se continúan las obras y mucho nos tememos que, como tantas otras cosas en esta ciudad, quedará desde ahora en perpetuo abandono.

#### Concurso de humoristas.

✱ El jurado nombrado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid para juzgar los trabajos presentados en el concurso de humoristas ha dictado su fallo, adjudicando los premios en la siguiente forma:

Primer premio, de 500 pesetas, á don Enrique Echevarría, autor de la obra «Los modelos de Rubens».

Segundo premio, de 300 pesetas, á D. Francisco Ramírez, autor de la obra «El hombre del día».

Y el tercer premio, de 200 pesetas, á don José Robledano, autor de la obra «Dicen que el sol alumbrará para todos».

Además ha acordado conceder cuatro accésits de 150 pesetas cada uno, á los autores de las obras siguientes:



LA CHARCA

J. WYTSMANN

«El banco de los recuerdos,» de Tito; «Piensa mal y acertarás,» de don Pedro Sánchez; número 52, sin título, de don Pedro A. Cerezo Vallejo, y «El dolor de vivir» de don Ricardo García Hito.

✱ Hoy, día 1.º de marzo, se inaugurará en el Fayans Catalá la exposición de Ivo Pascual. Según referencias no faltarán en esta nueva manifestación del exquisito arte del pintor Pascual, algunos paisajes olotinos.

✱ Parece se ha encontrado en Suiza, una nueva obra del Greco «Coronación de la Virgen». Se trata de un magnífico lienzo, según una reproducción que hemos visto.

✱ Con motivo de los trabajos de restauración que se están haciendo en la capilla de San Nicolás, del Vaticano, han sido descubiertas unas pinturas de un gran valor histórico y artístico, pues se atribuyen a Fray Angélico.

## LO QUE PASA EN EL MUNDO

### La muerte de Scott

La semana pasada se recibieron noticias en Europa de haber muerto, sepultados por una tempestad de nieve, Scott y algunos otros marinos de los que formaban la expedición en busca del polo Sud.

Según estas noticias, Scott había conseguido llegar al polo, encontrando en él la documentación de Amumsen.

Un héroe más que añadir a la

larga y trágica serie de los buscadores del gran enigma.

### La guerra en los Balkanes

Ha transcurrido la semana con gran calma, gracias a una providencial nevada que ha inmovilizado a los ejércitos.

Los servios y montenegrinos se disponen a dar un gran ataque a Scutari, que se desarrollará, probablemente, en la próxima semana.

Los búlgaros siguen concen-



trando refuerzos y gruesa artillería en Andrinópolis con el fin de tenerlo todo dispuesto para el asalto de la plaza que proponen también dar la próxima semana.

Entre tanto, los diplomáticos no cesan de celebrar conferencias, y, según opinión de algunas cancillerías europeas, parece no estar lejano el día en que podrá firmarse la paz.

### Catástrofe

En las obras de construcción del puerto del Musel, en Gijón al hacer explosión la mina, abierta en una montaña que había que allanar, saltaron las rocas a gran distancia ocasionando la muerte a unas 20 personas e hiriendo a muchas más.

### La revolución de México

Después de haber sido vencido el presidente de la República, general Madero, por las tropas insurrectas de Díaz, en las mismas calles de la Capital, fué fusilado el hermano del antiguo presidente y posteriormente lo fueron éste y el general Juárez.

Parece que el general Díaz ha conseguido reducir algunas partidas que se levantaron en armas contra él y que se dispone a pacificar el país, muy necesitado de tranquilidad después de la grave agitación pasada.

Los norteamericanos están sobre aviso por si fuera precisa su intervención.

### Los dirigibles fantasmas

Dos noches seguidas han sido vistos evolucionar sobre las costas de Hull y Portsmouth dos dirigibles misteriosos que llegaron a las costas inglesas procedentes, al parecer, del Norte.

La opinión inglesa se muestra muy excitada de la visita de estos desconocidos y pide al gobierno rápidas medidas que defiendan el suelo inglés del temor tradicional de una invasión extranjera.

Parece que el gobierno publicará en breve un decreto ordenando hacer fuego a todo dirigible que no aterrice a la más ligera intimación.

### El servicio telefónico mundial

El Boletín de la Asociación de

abonados al teléfono ha publicado una estadística interesante. Según ella, el número de teléfonos en servicio en todo el mundo en 1.º de Enero de 1911 era de 11.271,893, es decir 1.016 968 más que el año anterior, aumento que representa próximamente el 10 por 100.

Naturalmente, los Estados Unidos van a la cabeza con notable diferencia; poseía siete millones y medio de aparatos, representando el 8,1 por 100 habitantes. Sigue Canadá con 284.373 aparatos, o sea 3,7 por 100 habitantes.

Los países europeos son clasificados en el orden siguiente: Dinamarca, Suecia, Noruega, Suiza, Inglaterra, Luxemburgo, Alemania, Países Bajos, Finlandia, Bélgica, Francia, etc. (España ocupa el décimoquinto lugar.) Estos dos últimos países citados

no tiene más que 0,6 de aparato por habitante.

Es curioso observar que las grandes ciudades de América, como Nueva York y Chicago, posean mayor número de teléfonos que toda Francia.

### Recuerdo de Nelson

Unos pescadores recién llegados a Sasari, de vuelta de Porto-Torres, dicen que cerca del Cabo de Tesa un pastor ha descubierto, dentro de una gruta, una gran cantidad de municiones de guerra y pólvora; parece que se trata de algún depósito establecido por Nelson hacia 1805, cuando, hallándose en el estuario de la Magdalena, vigilaba los movimientos de la escuadra francesa, antes de la batalla de Trafalgar.

FILM

## VIDA DEPORTIVA

### Foot-ball

#### Campeonato de la provincia de Gerona

El día 23 del corriente ha empezado a disputarse el campeonato de la provincia de Gerona organizado por la R. U. E. C. F. Se han inscrito los clubs de Palamós, Olot y Figueras. He aquí el orden en que han de celebrarse los partidos, según el sorteo celebrado el día 21:

23 Febrero, Figueras-Palamós.

9 Marzo, Palamós-Olot.

23 Marzo, Olot-Figueras.

6 Abril, Palamós-Figueras.

26 Abril, Olot-Palamós.

4 Mayo, Figueras-Olot.

Los partidos tendrán lugar en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Si por causa del tiempo o de otra causa imprevista, tuviera que suspenderse algún partido, éste tendrá lugar el domingo inmediato.

El domingo pasado se celebró el primer partido eliminatorio del campeonato de la provincia de Gerona que organiza la R. U. E. C. F.

contendiendo Figueras contra Palamós.

A la hora fijada se alinearon los equipos en la siguiente forma:

*Ampurdanés S. C.:* Juncá, Giralt, Viñas, Durán, F. Botey, Comas, Herrero, Badosa, Jordá, Portabella y Botey.

*Palamós F. C.:* Ribas, Martinench, Humbert (C.), Rovira, Arlá, Puntas, Ferriol, Canals, Salvador, Bofill y Humbert (S.)

Resultado: 3 a 0 goals a favor del Palamós.

Durante el curso del partido se distinguieron los jugadores de Palamós por su magnífico juego de cabeza, no pudiendo alabar a unos más que a otros, pues todos jugaron con mucha valentía.

De los del Ampurdanés sobresalieron los hermanos Botey, Jordá, Herrero y Viñas; aunque la suerte les fué contraria demostraron cuanto saben y pueden.

### Challenge de los Pirineos

Han sido ya designadas las fechas en que deben jugarse los partidos eliminatorios del Challenge Inter-



nacional del Sud de Francia, que detenta actualmente el Club Campeón de España, el Barcelona F. C.

2 de Marzo, España-Español; 9 de Marzo, Barcelona-Casual; 30 de Marzo, semi-final entre los vencedores de los dos anteriores partidos.

El bando que quede vencedor jugará el match final en Toulouse el 4 de Mayo.

Es de esperar que saldrán vencedores en los dos primeros partidos y que deberán, por tanto, jugar la semi-final, los dos eternos rivales, los colosos Barcelona F. C. y R. C. Deportivo Español, lo que constituirá el *clou* de esta temporada foot-balística que tan monótona se desliza.

## Golf

### Copa Güell

Las dos semi-finales de dicha copa jugadas en el campo del Barcelona Golf Club, han sido interesantísimas.

La primera, jugada entre Mr. J. Hutton y Mr. Normand J. Cinnamon, fué ganada por éste último después de brillante lucha. Mr. Hutton daba ocho puntos de ventaja.

En la segunda, jugada por monsieur R. Nosworthy contra D. Cosme de Churruca, obtuvo la victoria el primero.

Quedan, por tanto, clasificados para jugar la final Mr. Cinnamon y Mr. Nosworthy. Este partido es esperado con gran entusiasmo por los aficionados a tan elegante deporte, pues, sin duda alguna, los dos notables jugadores se disputarán encarnizadamente la victoria.

### Copa Villanueva y Geltrú

Expléndida fué la lucha entablada en el espacioso campo que en Pedralbes posee el Barcelona Golf Club, para obtener la copa cedida por el Marqués de Villanueva y Geltrú.

Los partidos se verificaron previo sorteo, con handicap, contándose las jugadas por golpes.

Cerca de la una de la tarde se dió por terminado el concurso y, contados los puntos, se vió existía empa-

te entre la señora Heath Joves y Mr. Hurry Tom, el vice-cónsul de Inglaterra en Barcelona.

Ambos vencedores, y especialmente la señora Heath Joves, fueron felicidadísimos.

El match final se verificará próximamente.

## Rowing

### Las regatas de Niza

La sección de remo del Real Club Marítimo de Barcelona ha acordado concurrir a las regatas que organiza el Club de Niza para el 24 de Marzo.

Con objeto de designar la tripulación que irá a defender los colores del Club, se celebrarán eliminatorias el día 9 del presente mes entre las cuatro tripulaciones de yola a cuatro remos en punta y timonel con que cuenta dicho Club.

## Ciclismo

### La carrera de neófitos

Con éxito enorme se ha celebrado en el Parque de Barcelona, teatro de tantas luchas emocionantes, la anunciada carrera de neófitos.

Con gran ardor se lanzaron a la conquista de la victoria los cuarenta y dos incipientes, verificándose cuatro pruebas eliminatorias de diez corredores y doce la última, clasificándose los cinco primeros de cada una de ellas para tomar parte en la final, que consistía en dar diez vueltas al Parque.

Desde el principio de esta última, se colocó en primer lugar Falset, quien a partir de la cuarta vuelta tomó gran ventaja sobre sus contrincantes. La lucha entre los que se disputaban los demás puestos manteníase tenacísima.

La clasificación general fué la siguiente:

1.º: Rosendo Falset, en 32 minutos y 20 segundos; 2.º: Antonio Bartrina, en 34 minutos, 2 segundos; 3.º: Pedro Villanueva, a un largo de máquina; 4.º Sabadell; 5.º Totusans; 6.º Guinovart; 7.º Damians; 8.º Serra; 9.º de Luna; 10.º Martínez.

El público aplaudió con entusiasmo a los vencedores.

## Boletín religioso

CUARENTA HORAS.—Se celebrarán durante la presente semana en la iglesia de San Lucas: la exposición es por la mañana desde las 8 a las 11 y media; por la tarde desde las 4 y media a las 6 y media hasta el día 6 de marzo, desde este día será de las 4 y tres cuartos a las 6 y 3 cuartos: en los domingos se reserva por la mañana a las 12, y por la tarde empieza una hora antes.

VIA-CRUCIS.—Como de costumbre durante el tiempo cuaresmal: en el Mercadal predicará el Rdo. Juan M.<sup>a</sup> Roquet; en el Calvario el Rdo. doctor J. Comerma.

FIESTA DE STO. TOMÁS DE AQUINO. Se celebrará con el esplendor de costumbre la fiesta del Angel de las Escuelas en la Iglesia del Seminario, el día 7 del corriente, con misa de Comunión y plática por el Rdo. Dr. Jaime Bordas, a las 7 y media y a las 10 oficio solemne con sermón por el reverendo Dr. D. Federico Dalmau.

## Noticias

En la última sesión del Ayuntamiento, el Sr. Norat pidió, con muy buen acuerdo, que se asfaltara el piso de las Ramblas, pues es imposible que continúe en el pésimo estado en que está.

También deberían cambiarse los bancos de dicho paseo por hallarse inservibles en su mayoría; pero si esto se hace, véase si es posible construirlos con mayor solidez y elegancia, pues sería lástima que fueren sencillos bancos de jardín los que se instalaran nuevamente en nuestro paseo.

Podría abrirse un concurso entre los arquitectos de esta ciudad, que seguramente enviarían gratuitamente sus proyectos, en su afán de contribuir a una obra de embellecimiento urbano.

✱ Ha mejorado extraordinariamente el servicio particular de luz eléctrica, por lo que felicitamos a Empresas Eléctricas deseando continúe así.

✱ Esta semana ha llovido copiosamente, colmando así los deseos de nuestros agricultores que desde tanto tiempo esperaban agua.

El Oñar experimentó, el miércoles, una crecida regular.



Plaza de la Constitución 5.-1.º

SASTRERIA  
— DE —  
JAIME PUNTONET

Este establecimiento, además de haber recibido un extenso y variado surtido de géneros para pantalones, chalecos, gabanes, trajes, de última novedad, ha recibido también géneros exprofesos para dulletas, (para el clero) y estambres para sotanas, balandranes y manteos; recomendables por su buen tinte y más duración que el merino.

Especialidad en dulletas. — Precios muy limitados

**Temporada de invierno**

Gerona

Ramos para iglesia, plantas para salón y comedor, flores para búcaro y sombrero de señora.

Encontrarán grande y variado surtido a precios sumamente reducidos en el comercio de

— AGUSTINA PRAT —

Ciudadanos, 22 (esquina Plaza del Aceite). — GERONA

Labores para señora y colegios de señoritas. Materiales para toda clase de labores y flores artificiales. La misma casa se encarga de dibujar para bordar y bordar toda clase de prendas, en blanco, color, sedas, oro y lanas. Dispone de muchas bordadoras de primer orden. También se pintan cintas para ramos y carreras.

EBANISTERIA Y SILLERIA DE Enrique Adroher

PROGRESO, 8. — GERONA

Gran surtido de muebles de todas clases. — Restauración de antiguos. — Precios sumamente económicos.

Hotel Peninsular

CALLE DEL PROGRESO. — GERONA

Casa de completa confianza para Rdos. sacerdotes.

(Antes Fonda de San Antonio)

á cargo de D. JUAN NICOLAZZI

Servicio esmerado. — Precios económicos.



# Compañía Trasatlántica

## SERVICIOS

### *LINEA DE FILIPINAS*

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartajena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### *LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO*

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga, el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

### *LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA*

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

### *LINEA DE BUENOS AIRES*

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Sta. Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

### *LINEA DE FERNANDO POO*

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7 directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma y puertos de la costa accidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales para camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirijirse a las Agencias de la Compañía

**AVISOS IMPORTANTES:** *Rebajas en los fletes de exportación*—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas

*Servicios Comerciales*—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de rebajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

### *LINEA DE CUBA MÉJICO*

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.