

La Selva

Defensor de los intereses morales y materiales de la villa y su comarca

SUSCRIPCIÓN:
Trimestre. . . . 0'60 Ptas.
Pago anticipado
Anuncios á precios convencionales.

— ADVERTENCIA —
Responden de los originales
sus autores.

Redacción y Administración:
Almegavers, 4.

Un acuerdo

Visto el escrito de fecha 29 de Julio último en que D. Pedro Dispés Suñer, portero del Juzgado municipal de este distrito, pide al Ayuntamiento acuerde la suspensión de las obras que D. José Roura Masmitjá, verifica en un solar de su propiedad, situado entre la calle de Barcelona y el Paseo de Romeu, y el derribo de las construídas fundando su pretensión en que con dichas obras se ha estrechado el cauce del desagüe conocido por Rech Madral, con lo que, dice, se infieren graves perjuicios á los intereses generales de la población y á los vecinos, por impedir la libre circulación de las aguas no solo de los predios contiguos sino las de las calles de la población, lo que podría motivar se inundaran los bajos de las misma; y en que están dichas obras en pugna con preceptos legales, (sin que se indique cuales sean éstos) y con derechos adquiridos, por ser un hecho innegable que siempre las aguas de las calles de la población van á parar al Rech-Madral; y

Resultando que de dicho escrito en fecha cuatro del actual cumpliendo el acuerdo de esta Corporación del día dos del propio mes, se dió vista al dueño de las obras contra que se recurre, D. José Roura y Masmitjá, y á los dueños de los predios contiguos D. Jaime Roura y D. Narciso Gurnés Canals, á quienes más directamente podrían afectar aquellas obras, y

en el plazo fijado estos dos últimos no alegaron cosa alguna—proceder anómalo ante la gravedad de los supuestos perjuicios que á los mismos irrogan aquellas; y el primero contesta con escrito de la de igual mes: 1.º Que le causa extrañeza y hasta risa que el Sr. Dispés, habitante en la elevada calle de Panedas se muestre tan asustado de posibles inundaciones en el Paseo Romeu, cuando están tranquilos é indiferentes los que habitan en los sitios contiguos á aquél: 2.º Que según los artículos 28 y 29 de la vigente ley de Aguas el Rech Madral es de propiedad privada pudiendo por tanto hacer en él las obras que autoriza su dominio, sin que nadie pueda perturbarle en él. 3.º Que el Sr. Dispés, se contradice al afirmar que el Rech Madral en la parte en que se ha edificado es insuficiente para dar libre paso á las aguas pluviales de los predios contiguos y de las calles de la población, por cuanto al construirse á un metro de anchura la alcantarilla de la carretera de Tossa sobre aquel desagüe, en cual sitio recoge además las aguas que afluyen de las cloacas de las calles de Barcelona, Alameda y Paseo Romeu y las que caen en los campos contiguos, no formuló reclamación alguna, considerando, por tanto, suficiente la anchura que á aquella alcantarilla se daba, lo verifica ahora por tener el repetido desagüe la misma anchura en un sitio en que solo una mínima parte de agua pasa por él. 4.º Que el Sr. Dispés con su proceder atrabiliario parece proponerse sembrar cizaña entre los interesados en esta cuestión; y

manifiesta que si bien entre su finca y la de D. Jaime Roure existen una especie de «bocas arcos ó puentecitos» y que en el álveo en cuestión se vierten las aguas procedentes de la fábrica de dicho Sr. Roure, cosas ambas contra derecho, según los artículos 29 y 69 de la ley de Aguas, no han de ser por su parte base de litigio; pidiendo por último al Ayuntamiento se sirva no dar lugar á la petición del señor Dispés, aprobando, en lo menester las referidas obras.

Considerando que el cauce del Rech Madral es de propiedad privada según los artículos 28 y 29 de la vigente ley de aguas, pudiendo por tanto los dueños hacer en él las obras que autoriza su dominio, cual derecho vienen ejercitando varios propietarios cuyos predios lindan con aquel arroyo, entre otros D. Jaime Roure y Prats quien construyó sobre el mismo una especie de arcos ó puentecitos sin que le fuera preciso obtener previa autorización del Ayuntamiento.

Considerando que según dispone el artículo 227 de la citada ley la Administración debe limitarse, respecto á las aguas de dominio privado, á ejercer la vigilancia necesaria para que no puedan afectar á la salud pública ni á la seguridad de las personas y bienes, lo que con las obras de referencia no puede acontecer porque el cauce del Rech Madral en la parte en que se practican aquéllas, tiene la misma anchura que la alcantarilla de la carretera de Tossa, la que apesar de recibir mayor cantidad de agua, fué considerada suficiente por personas peritas, como lo son los Ingenieros de Obras públicas; y por otra parte siendo artificial el dicho cauce, se evitarán filtraciones y se facilitará la circulación de las aguas en beneficio de la salud pública.

Considerando que las aludidas obras no están en pugna con precepto alguno legal, pues se construyen según planos aprobados debidamente por el Ayuntamiento y conformes con los de alineación y rasantes oficiales; ni con derechos adquiridos por ser suficiente, como ya se ha dicho, la anchura del repetido cauce para dar libre paso á las aguas procedentes de las cloacas de algunas calles de la villa.

Vistas las disposiciones citadas, y el artículo 72 de la vigente ley Municipal, por unanimidad se acuerda no haber lugar á lo solicitado por D. Pedro Dispés y aprobar en lo menester, las obras que D. José Roura y Masmitjá construye en el solar de su propiedad, situado entre la calle de Barcelona y Paseo de Romeu; y que se comuniquen este acuerdo á los interesados, advirtiéndoles del derecho que les concede el art. 171 de la ley Municipal, en caso de no conformarse con el mismo.

Otro acuerdo.

Visto el escrito del 16 del actual, en que D. Pedro Dispés Suñer, portero del Juzgado municipal de esta villa, expone que D. José Roura y Masmitjá con las obras que verifica en un solar de su propiedad lindante con las calles de Barcelona y Paseo Romeu ha estrechado el cauce de las cloacas de dichas calles, con lo que perjudica gravemente los intereses generales de la población, pidiendo en su consecuencia, al Ayuntamiento acuerde la suspensión de aquellas obras y el derribo de las construidas abusivamente.

Resultando que por decreto del Sr. Alcalde de la misma fecha se dió vista de aquel escrito al propietario D. José Roura y Masmitjá, quien con fecha 17 del propio mes contesta que la cloaca del Paseo de Romeu no se ha abierto ni tocado para nada, y que la de la calle de Barcelona, cuya pared podrida, desplomada y mal construída ha sido substituída por un muro de grava y cemento de cerca de un metro de anchura, quedando la cloaca con las mismas medidas que antes tenía; tal vez un poco más ancha.

Resultando que la Comisión de Fomento procedió á la práctica de un visorio y en este acto informa ser ciertos los hechos consignados por dicho Sr. Roura.

Considerando que el repetido D. José Roura está debidamente autorizado por este Consistorio para verificar las obras relatadas en la cloaca del extremo de la calle de Barcelona, y que constituyen una mejora de importancia para la población.

Considerando que es impropio é incorrecto

dirigirse á una Corporación exponiendo falsedades para molestar á particulares que noblemente se interesan por el bienestar de la población y su progreso.

Por unanimidad se acuerda: 1.º Hacer constar en acta el agradecimiento del Consistorio hacia D. José Rura y Masmitjá por la mejora pública que ha realizado. 2.º No ha lugar á lo solicitado por el Sr. Dispés. 3.º Prevenir al Sr. Dispés que en lo sucesivo, cuando se dirija á esta Corporación, proceda con la formalidad y seriedad que se requiere, absteniéndose de exponer falsedades. 4.º Que este acuerdo se comunique á los interesados.

Electoralis?

Al Sr. Gobernador Civil de la Provincia:

Las eleccions pera renovar los Ajuntaments se han anunciat pera primers del proper novembre, i l'importancia de ellas per lo que atany á nostre vila no cal senyalarla, puig tothom sab que los vividors aquells que per tants anys menjaban á boca plena á la salud d'els pobres contribuyents d'aqueixa vila i que ara se veuen á menys de mitja racció, la gana los apreta tant de fort que fins son capassos, pera arribar á la menjadora, no tant sols d'organisar societats de ball en las que hi há taquilla, y se despatxent entradas, com ab un qualsevol de patecada, segons sembla ab coneixement d-el Sr. Gobernador a qui s'enganya miserablement, ja que no podém creurer que ell se vulgui deixar enganyar, fins al punt de fer un trist paper devant de tot fill de vehí que tingui ulls i hi vegi, sino que si poguessin pera contrariar á las nostres honrades Autoritats municipals i posarles en ridícul devant del poble i de nostres Autoritats pro-

vincials si'l primer no conegués la jugada probarían de portá en manifestació á la capital llur comparsería de *distigidíssims vehins*, que los segueixent i sempre son testimonis de tots los fets que aquí passen, en queixa contra ellas per haber violat la vigent llei d'Associacions.

Tot aixó no es res més que buscar enemistats entre los concitadans de la vila pera dividirlos i veurer si aixís arriban á sumarse uns quants vots més en la lluita que ells volen dir política, i no es sinó d'honradesa, puig com á polítics sembla que uns se dihuen lliberals i correlligionaris del quefe del govern i las nostres Autoritats municipals están afiliadas al Comité Democrátic Canalejista de la que segurament no hi serían admesos precisament per la falla de dignitat de tota mena, los capitosts de la bandada dels vividors.

Aixó es clar i catalá, Sr. Gobernador: Aquí no hi ha qüestió política de cap mena, aquí no hi ha més que qüestió de dignitat i á V. S., enganyantlo, el fan servir de cómplice de las sevas concupiscencias ridiculisantlo devant de las personas sensatas. Lo seu reconegut talent li sabrá senyalar la vía que deu seguir, recordant que las paellas enmascaran i nostra vila te fam de llimpiesa en la conciencia de llurs representants, com ho vá demostrá en las eleccions municipals últimas i ho demostrará en las vinentas.

Los mals de casa

MISERIAS.

Hi ha, segons sembla, qui ab tan poca noblesa, com mala voluntat, fa correr la baboya de que 'l nostre periódich te lo fi exclusiu de

molestar al pròxim, criticant sens compassió a distingidas personalitats d'aqueixa vila. Res més lluny de la veritat, ni tan faltat de fonament. Nostre propòsit n' es honrat y bó, n' es, com ja diguerem, la defensa d' els interessos morals y materials de la vila y la regió; pro com aqueixos venen siguent una rémora molt pesada per alguns, qui tindrían l' obligació de deixondirse del ensopiment en que 's troban, puig es una vergonya l' indiferencia en que 's pren tot aquí, y per treurer tanta peresa, y lograr que tothom foimi en son lloch, molt segurament haurem de fer correr lo bastó moral de posarlos a los negligents a la picota, algun llest que 's deu veurer la pell amb perill, pera defensarse se prepara comensant per desacreditarnos.

Sí, senyors, desgraciadament pera nosaltres, en aqueixa vila són pocas las personas que están en lo lloch que 'ls hi correspón, dificultant, am tanta indiferencia, d' una manera notable la vida pública y l' engrandiment d' ella. Aquí, pena 'ns dona dirho, hi ha qui 's passa la vida plorant com una doneta, lamentantse contínuament de lo malament que va tot lo de la població, de la falta d' interés que hi ha pera la major part de las cosas, que desitjaría que 's corretgin, que 's diu amich nostre, es dir, dels que volen l' engrandiment moral de la vila, y... ¡miserables! los hi requen deu céntims cada quinze dias pera comprar y protegir LA SELVA, que ve a fer lo que ells no serían capassos, puig no més son bons pera queixarse, y aqueixos deu céntims los llensan cada moment; pro encar hi ha més, aqueixos mateixos senyors son los que se permeten fins criticarnos, porque, per ells, ho fem malament, no valém res. A aqueixos guapos sols debém dirlos hi que aquí, en aqueixa redacció, hi cap tothom qui estimi la vila y sa regió y que 'ns farán molt favor que vinguin a ajudarnos y hasta si volen els hi cedirém nostre lloch, y si aixó no ho fan haurem de creurer que sols tenen paraules y no fets, que 'ls hi fem nosa y que no estiman la vila.

Aixó per lo que atany al públich en general, lo que n' es causa de que las Societats de aqueixa vila, formada per ell tinguin una vida raquíca, miserable, que fa llástima a tot aquell

qui las voldría veurer plenas de esplendor, de vida, de moviment, d' iniciativas, de milloras, d' activitat en llurs propòsits, més no pot ser: los vehins son casi tots, peixos morts, minats per l' indiferencia, per lo *tan l' hi fa*, pel *ja farém* o per lo *ja farán* ¡lo *ja farán* d' els impotents, d' els peresosos! O sino aquí tením el Centre republicá la major part d' el temps tancat per falta de concurrents, l' Institut Social fent grans esforços pera tirar avant llurs projectes, el Casino ¡oh el Casino! ell viu en mitj de la més gran indiferencia: allá 's seu, se tan molts badalls, si no hi juguen, es un lloch fresch, cómodo y apropòsit pera l' aburriment, s' hi está com lo peix al agua, pro aneu a la biblioteca y no hi trobareu cap novetat de temps inmemorial: es que 'l temps no passa y per tant res s' ha de modificá ni perfeccioná. Aixó no es res: las tabernas sempre son plenas.

En lloch de la vila s'hi veu lo mes petit moviment de vida, perquè sense entusiasme, sense té, sense optimisme aquella no es possible en las personas en societat, es vida vegetativa, com la de la planta: portém á sobre la mort moral d'el poble que'ns deixá la malaída influencia dei cacich.

Já veieu si es necessaria una tralla que desperti á tants com n'hi ha que dormen, recordant sempre que per sobre de tot posém lo nostre gran interés per aqueixa malaventurada vila que no sabém hagi fet altre falta que la que tenen sos habitants: l' indiferencia pera tot lo que pugui interesarli, com la tenen alguns dements ó'ls moribonds.

Nosaltres no pretením estimar més la vila que'ls altres, pro si tant, y demostrém tenirhi més interés, puig fem verdaders sacrificis, robant horas al descans pera redactarlo, ja que quiscum d'els redactors té las sevas obligacions y trevalls, y además cada nombre'ns coste pecuniariament bon xich més de deu céntims perquè la vila n' es petita y se n' escampen molts per fora que no son de pago, pera que arribin per tot arreu nostres desitjos y aspiracions, y aixís ens dol que además de las crítiques y mossegades d'els á qui estorbém extraordinariament, tingué m lo poch apoyo, per una miseria de deu centims, material y la falta de protecció moral de tots los qui volen lo ma-

teix que desitjém y blasonan d'aimants del poble.

Nosaltres podrém fracassar en llur empresa per falta de protecció d'els que haurían de ser més fermes propagandistas de nostre periódich y sa tasca, pro si aixó succeheix y algún día truncan á nostre porta suplicant auxili en llurs assumptos d'interés local, nos restará lo dret de ferlos hi avinent son mal comportament com á ciutadans, fentse amb aixó dignes de ser tractats com esclaus y veures creuade la cara ab lo fuet del *senyor*.

D'ART

Estil Imperi

Arribaren pels francesos els bulliciosos dies de la Revolució de 1789 en que l' aubada de la llibertat feya que la nova societat que eixía girés els ulls a les passades republicues de Grecia y Roma, causant una fonda renovació en tot, pera poder imitar aquelles belleses d'art retrospectiu.

Fou tan intens el calor de l'entusiasme que despertá tal inovació, que s' en abusá fins el deliri, ja que no bastaba que l'art serió deserontllés composicions heróiques com el *combat de Minerva y Marte* de David, sinó que, per iniciativa d' aquest popular artista, 's tractá de que 'ls trajos, els mobles y hasta les costúms s' ajustessin als models que ofería l' antiguetat arribant al extrem de pretení que 'ls seus tribuns vestissin *toga* y llurs dames vestissin túniques transparents o per lo menys tan lleugeres que marquesin les formes del cos ab tota llur perfecció imitant aixís a les matrones de l' antigüetat.

Seguint la costúm de la monarquia que l' estil premia 'l nom de la forma de Govern baix la qual se desenrotllaba, la proclamació del imperi francés per Napoleón I al entrar el sigle XIX feren que les dames variant del neoclassicisme que 'n aquella época estigueren de moda l' *estil directori* y l' *estil consular* empenguessin una altra orientació deixant pas a un altre de nou. Aquells tons delicats en que 's decoraben els salons y palaus aquella simpática

composició de estils *Lluís XIV* y *Lluís XV* avuy tan coneguts per ser un dels principals factors del *estil modernista* desapareixien pera donar pas a lo que l' historia del art anomena segona restauració clássica; y es diu segona ab relació al *Renaixement* que fou la primera. Aquest es l' *Estil Imperi*.

Dit estil arribaba acompanyat ab l' afeveccencia delirant que donaba aquella época de entusiasme y amor a la patria; época de ferro, d' armes y de poder, época de forsa per la forsa en que Napoleón pretenía ferse amo del mon arribant llurs exércits desde les rialleres terres andaluzes a les gelades planes de Moscou, tinguent llur plante entre els caldeijants sorrals d' Egipte. Per aixó en aquest estil tot es robust y fort.

Aquella suavitat de armoniosos tons, son cambiats pels ferrenys y foscos dels marbres y els vermellons de la caoba y el cirerer, fustes molt usades en els mobles. En les motlures y aplicacions ressaltan fracments del groch roig del bronzo. Quasi tots els mobles son carrats y cantelluts, resolguentse tot ab la forma aúbique,

La columna molt usada en dits mobles es generalment d'órica, que la fan robusta y severament rica, de fusta vermellosa ab el capitell de bronzo qual equino s' ha convertit ab un tor de llorer.

De bronzo es tambe la base.

Els motius decoratius son: corones de llorer, teixos romans, *Victories*, áligues imperials y altres motius de lluita, poder y victoria.

Responent a les teorías de Winkelmann ab llurs obres. *Pensaments sobre l' imitació de les formes gregues*, (1755), foren dos els artistes que 'ls hi donaren forma, dos esculptors d'Italia, Antoni Canova y Forwaldsen que encara que aquest últim nascut a Dinamarca aprengué son art entre 'ls italians. Aquest artista fou el que esculpí 'ls baix-relleus que representen la *Entrada de Alexandre a Babilonia*, obra que li fou encarregada juntament pel mateix Napoleón. També contribuía a la novetat el pintor Lluís David, portant a la tela escenas de la epopeya antiga fentse popularíssim.

Els arquitectes tinguent menys camp per correr copiaben servilment els monuments an-

tichs com podem veurer a París els que 's refereixen a Napoleón I' Arch de l' Estrella igual al de Septimio Severo, la Columna de Vendome a la de Trajano, intercalanthi, com es natural, l' ornamentació original del *estil imperi*.

Aixís donchs veiem que aquest estil no es més que un servilisme aduladó que intenta un segón *Renaixement* de les formes clásiques pera halagar la vanitat y l' orgull de Napoleón I.

ALI-SAM.

De noves y de bones

En lo local del Sindicat Social d'aquesta vila acaba de tindre lloch una Tómbola, á benefici del mateix y dels pobres de la població, que tant per els fins morals y materials qu'ha perseguit com per la naturalesa y esplendor de las festas qu'en ella s'hi han organísat, mereix nostres unánims aplaudiments, aixís com el bon desitj de que no siga aquesta la última vegada en que nostre poble pugui disfrutar ab tan preciosa germanor d'uns días de tanta joia com els qu' acaban de transcorrer.

L'acte inaugural tingué lloch el dimecres día 6 del corrent mes, com ja habíam anunciat desde aquestes columnas y be pot dirse que fou un acte complet de debó.

Ocuparen la taula presidencial D. Francisco Tarré, com á president del Institut Social, tinguent á sos costats: la autoritat eclesiástica representada per D. Lloréns Durán pbre. y Don Pere Cervera pbre., Rector el primer y Vicari el segón d'aquesta vila; la autoritat civil representada per D. Juan Palé y D. Artur Rissech, respectivament batlle y regidor del magnífich Ajuntament d'aquesta vila; la autoritat judicial representada per D. Losantos Secretari, del Jutjat; la autoritat militar representada per lo Sr. Cabo de la Guardia Civil; y finalment els individus de la Comissió Organísadora de la Tómbola y festas inherents.

Obert l'acte per la presidencia, prengué la paraula D. Josep M.^a Boada, qui ab gran facilitat de parla demostrá als concurrents la necessitat inescusable de la reforma ó millorament

de la societat á base del renaixement de la familia cristiana, fent ressaltar l'influencia dels pares com á regeneradors de la familia, siguent el cap de casa un espill de bones costums y siguentho la mare dels bons sentiments; parló també de la escola laica posant de relleu els inconvenients y perjudicis que porta siguent com es un planter d'anarquistes, may de bons ciutadans; acabí son parlament remerciant á quants s'habían interesat, ja mediant la entrega de lots; ja mediant son concurs personal, per l'éxit de aquesta Tómbola que tot y estar apenas comensada ja's deixa entreveurer clarament y demana perdó en nom de la Comissió á quants poguessin haberse ofés per no haber sigut visitats é invitats oportunament, fent remarcar en tot cas qu'aquestos descuits habian sigut completament involuntaris y per lo tant escents de responsabilitat. Coroná las paraulas del orador una salva d'estrepitosos aplaudiments que duraren fins que es presentá á parlar el Rnd. D. Pere Cervera.

Aquest ab eloqüents y poéticas paraulas glosá l'harmonía y conciliació de les diferentes clases socials, fent veurer els greus mals á que podria con luirnos l'enverinament de las lluitas que tením ja en nostras días y fent resaltar de una manera admirable el benestar y tranquil·litat en que reposaría la humanitat si seguint las doctrinas de Cristo arribava á n'aquell día tan suspirat de la pau social. No cal dir qu'al finir son magnífich discurs Mossen. Pere fou saludat ab entussiasmas aplaudiments.

Al aixecarse á enrahona D. Pelai de Vidal de Llobatera, protestá dels aplaudiments ab que fou rebut y els transmeté sencers á llurs companys de Comissió, al Comité de Senyoretas, al Magnífich Ajuntament y á la Junta del Casino per haberse dignat contribuir ab un magnífich lot á l'éxit de la Tómbola. Parló dels fets ocorreguts á Catalunya cap á l'any 1714 y la guerra anterior dels Segadors, indicá la necessitat de parlarne ja qu'el día 11 se'n celebra l'aniversari y estudiá las causas que motivaren las derrotas dels cataláns d'aquell temps, qu'al compararlas ab els mals que sofrím en la actualitat y las condicions en que's troba Catalunya, ne deduhí la necessitat y urgencia de abandonar els ideals negatius per emprendre la

regeneració y efectiu creixement de nostra Patria mediant el treball positiu y constant ajudat de la armonía entre las clases que integran nostra societat fent de una volta per sempre fonedissas las rencurias y lluitas intestinas que fins aquí s'han vingut observant; indicá com á medi y camí mes curt per conseguirho l'amor cristiá que glosá ab breus y eloqüents paraulas y acabá ab un parrafada de la Atlántida la obra magistral de nostre poeta Verdagner que fou aplaudida estrepitosament.

Parlá després D. Lloréns Durán pbr. qui s'excusá de fer un discurs de fons perque digué que ja ho habían fet els anteriors oradors, limitantse á donar ab breus y preciosas paraulas alguns consells que com á pastor y com á pare li corresponían, fent ressaltar la importancia y conveniencia dels actes com el que allavors se celebrava, que deuen ser els que fassin creixer y dar vida al Institut Social á quina ombra s'ha organitzat aquesta Tómbola. Els aplausos que coronaren las paraulas del senyor Rector se perlongaren hasta que s'aixecá don Francisco Tarré com á president del Institut Social per donar gracias á tothom y en especial á la Comissió Organitzadora per l'acert y entusiasme ab que había portat á cap aquesta obra.

En els intermedis entre'ls discursos l'Orfeó Llagosterench doná algunas pessas de cant y música de son repertori que foren del gust y agrado dels concurrents, com ho demostraven els favorables comentaris que se sentían al finir la vetllada.

Durant els días següents al d'obertura tingueren lloch variats y bonichs concerts de cant y música prenguenthi part distingidas senyoretas de la colonia estiuenca, alguns joves aficionats, el mestre en Pere Escofet, autor de la sardana «Creu de Serra» que s'estrenará el vinent diumenge día del Concurs, el simpálich Tenor en Antoni Fuster y el guitarrista en Jesús Ruíz, que lograren entusiasmar al públich de Llagostera com ho demostrá la concurrencia nombrosa y escullida que ompíia á totas horas el local d'aquella Societat.

L'ástima que degut á haberse acabat els números no s'hagi pogut continuar la Tómbola els días que pretenían llurs organitzadors, ja

que ben segur haurían sigut de bonich esbarjo peis habitants de Llagostera.

Nostra coral enhorabona als Organitzadors d'aquestas festas y que'l concurs de sardanas que deu tindre lloch el diumenge vinent en sigui bonica y acabada conclusió ben digne per cert de l'entusiasme ab que tot Llagostera s'ha prés aquesta obra benéfica.

* *

Sr. Alcalde les acacies del poble demanen aigua.

Les ta regar, o preguem per elles.

* *

La gran fábrika de exportació de taps de D. Grau Co is sembla que dintre poch estará totalment reformada instalanthi en ella perfecte maquinaria moderna y aixís poguer servir ab la rapidesa que l'actual giro requereix.

El felicitem coralment pera ser llur fábrika la primera que en aytal ram empren la delantera pel bé dels obrers y del poble en general.

* *

Els vehins que 's troben al bell mitj del carrer de Sant Feliu 's queixen y ab rahó de que may senten les crides que fa 'l pregoner. ¿No podría compláurels senyor nunci?

No es pas tant el sacrifici.

* *

La diada que celebra 'l nostre poble per l'aniversari de son primer mercat es veigé sumament concorreguda, efectuantse nombroses transaccions sobre tot ab lo bestiar porquí.

Per molts anys.

* *

Les eleccions s'apropen.

La *cábila* entra ab acció.

Ojo fills del poble.

* *

Fa poch es constituí a nostre vila una societat de ball titulada *Nova Armonía*.

Ab el poch temps que te d'existencia ha donat tant que parlar que verament demostra tenirne ben poch d'armonía.

Socis: ficséuse be ab qui vos aconsella y recordeu l' adagi castellá que diu: *Buenas palabras y malos hechos engañan á los sabios y á los necios.*

*
**

Continuen ab gran activitat les obres de la

important farinera del Sr. Roura. Sembla que en tots conceptes será una gran millora pera la població.

Salut y progrés.

IMP. DALMÁU CARLES Y COMP.—GERONA

Anuncios

LA CATALANA
Sociedad española de seguros contra incendios y explosivos á prima fija, fundada en 1865.

Capital suscrito 5.000.000
Id. desembolsado en 1910
1.500.000

Representante:

ARTURO RISSECH

PURÉ VALMAÑA

de

BIZCOCHO Y GALLETA

(con composición de gluten)

EL MEJOR PURÉ PARA SOPA

El puré seco de bizcocho y galleta es un producto compuesto de bizcocho cuidadosamente tostado y galleta especial molida al 20 por 100, todo de primera calidad; escrupulosamente elaborado con harinas de trigo del país, molidas expresamente á fin de no desperdiciar el 13 por 100 de gluten que contiene y es tan esencial para la alimentación.

Es muy nutritivo, de agradable sabor y de fácil digerir. Su delicada composición lo hace recomendable para aquellas personas que sufren del estómago y en particular para los convalecientes.

FABRICACIÓN Y DESPACHO

AL POR MAYOR Y MENOR

ANTONIO VALMAÑA PALAU

Concepción, 12.—LLAGOSTERA

En venta En los principales establecimientos de la región.

Viajante D. Enrique Piguillém

Sastrería de J. BUSTINS

Gran novetat ab

gorres, colls, punys y corbates

PLASSA DE L'INDUSTRIA

Tenda den Climent Rodas

Comestibles, vins comuns y superiors, to-sino salat, greix del país, carburo, etc. etc.

CARRER DE LA CONCEPCIÓ

FERRETERIA, CRISTALERIA Y MUEBLES

ANGEL CANET

Se construyen molinos de viento y norias á precios reducidísimos garantizando su buen funcionamiento.

Especialidad en todas las herramientas de la industria cochera.

ACREDITADAS MÁQUINAS **Wertheim**

Para coser, bordar y confeccionar medias y todas clase de géneros de punto.

Ultima creación de la *Wertheim Rápida*.

Marcha ligerísima sin cansancio.

Solidez y perfección.

Muebles de lujo para las mismas.

Agujas y demás accesorios.

Ventas al contado y á plazos.

Precios sumamente económicos.

REPRESENTANTE EN ÉSTA:

CAMILO LLIRINÓS GAFAS