

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50 »
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO V. ||

PALAMÓS 18 DE AGOSTO DE 1887.

|| NÚM. 203.

LA IMPERTINENCIA.

¿Quién no ha sufrido alguna vez durante el estío, allá por las primeras horas de la tarde, cuando las paredes de las habitaciones parece que irradian fuego y teme uno verlas por momentos al rojo vivo y que nos asen como pollo en cacerola, cuando el cerebro destilando opio dicta á los pesados párpados la terminante orden de disponerse al sueño y comienza la cabeza á perder el equilibrio y á estar insegura sobre los hombros; quien no ha sufrido, digo, los insistentes y rabiosos ataques de alguna mosca voraz que en aquel mismo punto se empeña en chuparnos la sangre sobre nuestro rostro, redoblando sus embestidas á cada movimiento que hacemos para desconcertar su táctica y librarnos de su trompa feroz? ¡Que batalla se traba entonces! La mano vigilante, mientras los ojos se cierran, va y viene sin descansar jamás de la frente á la mejilla, de la mejilla á la barba, de la barba al cuello, del cuello á la nariz y de la nariz á la oreja; ni ceja ella ni se cansa la mosca, dura la faena largo rato y tanta constancia no tiene término hasta que en un lance más afortunado, logran los dedos hacer presa del terrible díptero y lo estrujan sin com-

pasión, poniendo fin á la escena el primer ronquido del martirizado, que bien puede entonces interpretarse por alegre canto de victoria.

La mosca, he aquí el verdadero tipo de la impertinencia.

Pero hay personas que parecen moscas y que de tales pueden calificarse. Pongamos algunos ejemplos.

Es mosca la empalagosa mamá que os aburre en la visita, contando siempre las mismas gracias de su prole dichosísima, á su decir dotada de excepcionales talentos y más hermosa que el sol y la luna y las estrellas.

Es mosca el fatuo presumido que os empa cha en la reunión, en el paseo ó en el casino dando su opinión en todos los asuntos con magistral aplomo y fastidioso énfasis, ú os desconcierta con sus salidas de tono y sus observaciones huecas y sin sustancia.

Es mosca el cócora desocupado que como mujer histérica, habla de continuo, venga ó no á pelo de sus pretendidos achaques y os da lecciones de terapéutica y os endilga estrafalarios discursos, de muchos kilómetros de largo, sobre el tema de sus chinche-bodoquitis, cuando le declaran sano el carmín de sus mejillas y el aguante de su laringe.

Es mosca el novel escritor, sobre todo si es

poeta, que os asalta á todas horas y con cualquier pretexto, os declama ú os lee sus trabajos, que muchas veces lo son, y os pone á punto de llamarle tonto y más que tonto, burro.

Es mosca la criada que se empeña en desempolvar y desarreglar los papeles de vuestra mesa, á pesar de que se lo prohibís veinte veces lo menos por semana, en fregar los ladrillos de vuestra habitación aún cuando claudiquéis de reuma, y en meter baza cuando conversáis con vuestra esposa; y os aconseja mientras se quema el guisado y os pregunta cuando no queréis hablar.

También lo es el amigo, que para ponderaros lo mucho que os estima y en prueba de la confianza que os dispensa, os pide prestados cuatro duros.

El rapazuelo, que mientras estáis distraído, se entretiene en dibujar soldados en los sobres de las cartas que tenéis cerrados y franqueados para echar al correo, ó en derramar tinta á guisa de arenilla sobre las páginas de un libro, ó en barnizar con saliva los botones de vuestra levita en tanto que le exhortáis; ó en hacer caballos de papel con vuestros apuntes, ó corre el portier y os descubre en el momento mismo en que la muchacha dice que no estáis en casa á una visita enojosa.

Mosca es y aún moscardón el viajante de libros que, muy fino y muy ceremonioso, se os cuela en la casa con sus protocolos y quieras que nó, os hace la apología de sus géneros con frases remilgadas y de efecto, obligándoos á parapetaros en vuestra indiferencia y aún desdén para hacerle entender que será mejor que se vuelva y no os moleste más con tantos ofrecimientos.

Y la cliente, si sois abogado, que no se despega ni á tres tirones exigiéndoos que le aconsejéis lo que ella desea y no lo procedente, por más que sea un disparate capaz de admirar á un topo ó á un elefante.

Y la novia celosa, que os arma un escándalo

porque habéis tardado cinco minutos en acudir á su lado y pretende tener las pruebas de vuestra infidelidad porque habéis estornudado dos veces seguidas poco después de haber saludado á la amiga H.

Y el sastre, y el casero y el zapatero, que os asaetean á cuentas en los precisos momentos en que se os han agotado los bolsillos.

Y sobre todo y más que todo, es mosca y también tábano la suegra, esa fatal y horripilante suegra que os calzáis tan impremeditamente el día que os casáis y que, jefe de la oposición dentro del matrimonio, conspira eternamente contra vuestra soberanía, revuelve vuestros dominios, discute vuestras leyes y perturba el orden del estado doméstico; que os pide explicaciones de vuestros actos para fiscalizarlos y contrariaros, que os subleva la mujer y defiende las locuras de los hijos, que interviene impertérrita en vuestros negocios, y os espía y os denuncia, y os vuelve loco, con su charla inagotable é importuna y su dialéctica bárbara y absurda; que se insinúa con tal tenacidad é insistencia que os obliga á complacerla rabiando; que os acecha, os bloquea, os hostiliza siempre y á todas las horas del día y de la noche; contra todo lo cual no os queda más remedio que callar ya que ella no lo hace, que asentir ya que ella no transije, que rabiar ya que ella no cede, que conformarse ya que ella no se cansa.

Etcétera, etcétera. La impertinencia es cualidad más peculiar de las mujeres que del hombre, y es en sus manos un arma poderosísima de portentosa precisión y de gran alcance.

¿Qué hombre es capaz de resistir á una mujer que esgrime sagaz y pacientemente el recurso de la impertinencia? Ninguno: como no es posible que un estómago pueda digerir dosis reiteradas de arsénico por fuerte y bien organizado que esté.

Oí sostener en cierta ocasión una arriesgada teoría con la cual cierto filósofo cursi quería ex-

plicar el poder despótico que en el gobierno del mundo ejerce la mujer. En reserva voy á exponérosla brevemente.

En el arsenal de nuestra dulce compañera figuran, advertid que no lo digo yo, cuatro armas principales: la hermosura, las lágrimas, los nervios y la impertinencia. Con la primera tiraniza á los tontos y con la segunda á los débiles: si no teneis ninguno de estos dos defectos no por esto dejareis de convertirlos en juguete de la mujer. Ahí están los nervios para espantaros y la impertinencia para aburriros: temedlos más que á los ciclones ó al cólera; pero será inútil que os prevengais. Más ó ménos tarde os será forzoso sucumbir.

Por supuesto, queridas lectoras que, yo no creo una palabra de semejante razonamiento. Si lo he consignado ha sido porque hablábamos de impertinencias y para proporcionarme el placer de renovaros con tal motivo mis protestas de admiración y daros las gracias por haber leído este mi impertinente artículo.

X.

GACETILLA.

Ha sido elegido presidente del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima Tranvía del Bajo Ampurdán D. Juan Bta. Serra. Atendidas las dotes de carácter que adornan al Sr. Serra creemos muy acertada la elección, por la que felicitamos al Consejo que por unanimidad la ha acordado y á dicho Sr. por la merecida distinción de que ha sido objeto por sus compañeros.

La Asociación Literaria de Gerona para el certamen de 1887 nos ha remitido un suplemento al programa de premios publicado por la Junta Directiva de la misma, en 30 de junio último, en el cual se prometen *Una pluma de plata*, oferta del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, al autor de la mejor Monografía histórica-artística de la Santa Iglesia Catedral de Gerona; y *Una medalla de plata*, ofrecida por el

Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, al autor de la mejor Monografía de interés para la historia de Gerona.

El jurado musical del certamen bisbalense ha acordado premiar las siguientes composiciones.

I. Premio de un tiple de plata por *Los sis parells: Sardana* que tiene por lema: ¡oh roja barretina! etc.—primer accésit: *Modestia*.—2.º accésit *La pubilla caprixosa*.—Menciones honoríficas: *Lo pagés y la pageseta* y *La vigilia de la festa*.

II. Premio de un objeto de arte ofrecido por D. Juan Casanovas: *La cansó dels fusters*.

III. Premio de un objeto de arte: Melodía para piano.

Según leemos en la *Revista de Gerona*:

Ha quedado terminada ya la impresión del volumen de las composiciones premiadas en el certamen del año próximo pasado. Dentro breves días, pues, los señores socios de nuestra Asociación literaria podrán saborear los varios trabajos que aquel comprende. Forman un elegante tomo impreso con el buen gusto que tiene acreditado el establecimiento tipográfico de D. Paciano Torres.

Según nuestras noticias pronto empezará el ensanche de la estación del Tranvía, que buena falta hace, habiéndose firmado el sábado último la escritura de compra de los terrenos necesarios á dicho objeto.

La instalación del telégrafo está ya á punto de terminarse.

Una comisión compuesta de los principales horticultores de Bélgica, acaba de fijar el programa de las exposiciones y concursos que tendrán lugar en 1888, en Bruselas, en los jardines é invernaderos del Gran Concurso Internacional de Ciencias é Industria, en el antiguo campo de maniobras, donde se hizo en 1880 la Gran exposición nacional.

En primer lugar, habrá en los jardines una Exposición permanente desde 1.º de mayo á 1.º de octubre, comprendiendo ochenta concursos para colecciones de árboles y arbustos, aislados ó espesillos, cuadros de rosales, flores, prados y céspedes.

En el mes de junio se efectuará una exposición de rosas cogidas.

En agosto, la Exposición general de horticultura, establecida en un vasto edificio cubierto, comprenderá ciento treinta concursos particulares.

Los horticultores podrán enseñar allí sus preciosas colecciones en toda su expansión.

Está magnífica instalación se completará á fines de setiembre con la exposición de manzanas y productos de huertas.

Como los frutos y las flores no pueden unirse en una exposición á los productos industriales, se concederá ventajas especiales á los que presenten objetos de esa clase.

La Comisión ha tomado ya esta resolución y decidió también se distribuyese una serie de premios importantes.

Desde luego se puede prever que esta exposición ha de ser una de las más lucidas secciones del Gran Concurso Internacional de Ciencias é Industria, que tendrá lugar el año próximo en Bruselas.

Además, Bélgica posee en este ramo, especialistas que han adquirido una gloriosa nombradía; y en esta exposición internacional querrán ciertamente conservar briosamente su gran reputación, lo que no hará sino aumentar el lucimiento de los Concursos de horticultura y floricultura.

Otro de los concursos que tendrán lugar en Bruselas, con ocasión del Gran Concurso Internacional de Ciencias é Industria de 1888, es el que preside el Sr. Meeüs, y cuyo objeto es la fabricación del azúcar.

Esta industria muy activa en varios países de Europa, experimenta actualmente una transformación, que dió lugar á que los especialistas de diferentes naciones se apresurasen á adherirse á esta sección de la Exposición.

En Francia, la asociación de químicos de las fábricas de azúcar y destilatorios, ha tomado la resolución de remitir para el Concurso de Bruselas de 1888 una medalla de gran modelo y añade dos cuestiones nuevas al programa. Designó también tres delegados que tomarán parte en los trabajos de la Comisión. El sindicato de fabricantes de azúcar de Francia ha votado 2,000 francos para dicho concurso y su Presidente lo presentará en el.

En cuanto á Alemania el Sr. Gorz, ha negociado la intervención de la Sociedad general de fabricantes

de azúcar de la que se conocen ya los notables trabajos. Representantes de este país se asociarán con la Comisión azucarera.

En Austria, la asociación de fabricantes de azúcar de Bohemia tenía proyectado de dar un subsidio, pero los recursos de esta Sociedad están empleados en este momento en los trabajos de revisión de los impuestos. Continúan las negociaciones con la Sociedad de fabricantes de azúcar austriacos.

En Rusia, la Sociedad Técnica azucarera aprobó el programa elaborado en Bruselas para el Concurso Internacional y constituyó una comisión para organizar la participación rusa. En fin todos los industriales de Bélgica tomarán parte en el concurso.

Por lo expresado, se ve la atención con que se mira por todas partes dicho asunto, y la gran importancia que tomará, en el Gran Concurso del año próximo en Bruselas, la Industria azucarera internacional.

* *

La «Unión Aeronáutica de Francia,» ha organizado el 10 del corriente una ascensión que tiene por objeto determinar el punto extremo á que el hombre puede llegar en la atmósfera.

La «Unión» ha encargado la empresa á los dos aeronautas Jovis y Maliet, en condiciones especiales para que con toda seguridad puedan alcanzar elevadas alturas y permanecer en ellas tiempo bastante para efectuar observaciones meteorológicas y fisiológicas. La ascensión está patrocinada por *Le Figaro*.

A este propósito se recuerdan algunas ascensiones célebres, como la de Gay-Lussac en 1804, que se elevó hasta 7,016 metros; la de Barral y Bixio que subieron en 1850 á 7,000 metros; la de Glaisher y Coxwell que llegaron á 8,592 metros en 1862.

En 1873 se efectuó la trágica ascensión que costó la vida á Croce y Spinelli; el sobreviviente de la expedición, Gaston Tissandier, notó que habían llegado á 8,000 metros de altitud.

* *

Parece que se está ultimando un contrato de fusión ó de entrega de la compañía del ferro-carril y minas de San Juan de las Abadesas á la compañía francesa del Norte de España. Dicese que los señores Maciá y Bonaplata y Borrell están en Madrid para terminar y firmar dicho contrato de entrega.

* *

Un nuevo procedimiento para cortar el pelo se usa ahora en la Coruña, que dá admirables resultados. Consiste en unas tijeras á las que se adhieren unos peines metálicos que por medio de charnelas se ponen á la altura que desea el pelo el parroquiano, cortándose el cabello poco más que instantaneamente.

* *

En una de las torres de la Catedral de Colonia ha sido colocada una campana enorme, que ha regalado el emperador Guillermo: su peso es de 27.000 kilogramos; su altura 4.40 metros, y su diámetro 3.50 metros; el badajo pesa 800 kilos, y en la fundición de la campana se han empleado 22 cañones franceses y 5.000 kilogramos de estaño. El sonido de esta gigante boca de metal es el de *re bemol*.

* *

Mad. Astié de Valsaire, la defensora de las mujeres, ha dirigido á la Cámara de los Diputados de Francia la siguiente solicitud:

«Señores diputados: en todos los accidentes de mar y tierra, la mujer, en atención á su traje, es una víctima predestinada á la muerte, siendo diarios los percances que ocurren por tal causa en los tranvías.

Al triste recuerdo de las desgraciadas que, á causa del vestido, no pudieron escapar de las llamas en el incendio de la Opera Cómica, parece lógico y humano derogar la rutinaria ley que prohíbe á las mujeres usar el traje masculino, muy decente, por más que se diga, y, sobre todo, mucho más higiénico.

En nombre de las que no son esclavas del lujo, os suplico, señores, que os dignéis decretar la libertad del traje que, después de todo, no puede perjudicar á nadie.

Recibid, etc.—Astié de Valsayre.»

No faltará algún yankee que, para hacer *pendant* á la madama citada pondere las ventajas del traje femenino y funde una sociedad en la que sea obligatorio el vestir faldas y aún corsé.

Y ¡muera el sentido común!

* *

Un colega ha publicado el siguiente y económico procedimiento para corregir los vinos agrios.

Por cada hectólitro de vino ágrío se tuesta un vaso de trigo, como se hace para el café. Se mete en un saquito de tela que pueda entrar por la abertura del tonel ó tinaja y se introduce caliente en el vino soste-

niéndole por medio de un bramante. Se agita el tonel, y después se deja en reposo durante dos horas. Luego se saca el saquito de trigo tostado, y se encuentra el vino enteramente libre de su acidez.

También hemos oído aconsejar para el propio objeto las nueces recién tostadas y sumergidas aún calientes pero machacadas en el vino.

* *

Según se lee en un colega hay en Argelia un riachuelo de tinta debido á las combinaciones químicas de la naturaleza.

Lo forman la confluencia de dos arroyos: las aguas del uno está cargadas de hierro, las del otro al pasar por un lugar pantanoso se impregnan de ácido gálico. Al mezclarse ambas, forman una tinta excelente para escribir.

* *

Bajo el adecuado nombre de *taquigrafía fonotemnia*, ha reformado el ilustrado industrial español don Vicente Rodríguez Alvarez, su importante y útil aparato acústico, por medio del cual se copian los discursos, conferencias, informes, juicios por jurados, etc., etc., con la misma rapidéz con que se habla, dando el escrito en forma de cuadernos de dos columnas, según convenga, á medida que se pronuncian los discursos.

Cuando el orador acabe su oración y antes de salir del local, puede llevar una copia del mismo en el bolsillo, gracias á las ventajas de este sencillo trasmisor perfeccionado notablemente hace poco por su inventor señor Rodríguez Alvarez, con el uso de la *diagnografía* (nuevo procedimiento poligráfico) del que también es inventor, para complemento de su *fonotemnia*.

Tiene tal alcance este sistema, que en vez de los signos *estenográficos* que usan los taquigrafos para copiar discursos en los Parlamentos y en otros centros, quedan reproducidas las mismas palabras que usa el orador, sin necesidad de traducción.

* *

En un pueblo de los Estados Unidos de América ha fallecido recientemente una negra ya entrada en años, que durante su vida ha excitado en alto grado el interés de los médicos.

La tal negra se llamaba Eduvigis, y hasta la edad de 50 años su piel se conservó negra como el azabache.

A partir de esta época, se empezaron á formar en su cuerpo manchas blancas, del tamaño de un duro, habiendo comenzado el fenómeno por las piernas.

Al cabo de poco tiempo, todo el cuerpo se fué cubriendo de nuevas manchas hasta que al fin toda la piel de la negra llegó á ser tan blanca como la de una caucasiana.

Semejante cambio de color no ejerció la menor influencia en la salud de Eduvigis y los médicos han declarado que no hallan explicación alguna que justifique las mencionadas alteraciones.

Sin embargo, han emitido la opinión de que no se trata de ninguna enfermedad de la piel.

*
* *

En un convento de Philipópolis acaba de descubrirse un fragmento inédito de Aristóteles, escrito en 180 hojas de pergamino.

*
* *

En el Congreso Médico celebrado há poco en Moscow, el doctor Kremjousky de Kartón hizo saber que había hallado el remedio para curar la tisis.

Este remedio, que ha dado ya excelentes resultados en varios experimentos que se han hecho, consiste sólo en practicar frecuentes inhalaciones de *anilina*, las que deben ser continuadas hasta tanto se manifiesten en el enfermo síntomas de envenenamiento. La curación entonces es completa.

El Gobierno ruso ha nombrado una comisión para que compruebe los experimentos del Dr. Kremjousky.

*
* *

Pocas horas antes del fuerte temporal que hace pocos días se desencadenó sobre el término de Nancy (Francia), ocurrió un extraño fenómeno que llenó de sorpresa á todos los habitantes de aquel contorno. Una lluvia de hormigas cayó sobre la población. La plaza del Arsenal y las calles de Saint Diciér y adyacentes estaban materialmente cubiertas de aquellos insectos, que habían sido arrebatados por algún torbellino de los campos ó bosques inmediatos á Nancy.

*
* *

Copiamos de *La Vanguardia*:

Según el nuevo plano de la Exposición Universal, conforme al que se hacen las obras, la entrada principal será por el Salón de San Juan. Una parte de éste inmediata á la Ronda de San Pedro, formará una plaza

vestíbulo, en la que habrá un gran arco central de 10 metros de altura. Este arco tiene proyectadas sus grandiosas dovelas formadas por los escudos de las principales ciudades de España, campeando en la clave el escudo de la nación. Coronarán el arco una serie de frisos, bajos relieves y esgrafiados de efecto y lo flanquearán cuatro torres de original dibujo, que recordarán las puertas de las antiguas ciudades muradas. Acabarán de cerrar el Salón de San Juan unas vallas de barro cocido, decoradas con calados, y dos grandes entradas para la gente de á pié, coronadas por estandartes y colosales *leyeras*.

A los dos lados del Salón de San Juan se levantan ya, además de los pabellones al aire libre, dos grandiosos edificios. Uno de ellos es el palacio de Bellas Artes, trabajo del arquitecto señor Font, que medirá 100 metros de largo por sesenta de ancho. El Salón central para conciertos tendrá 60 de largo por 30 de ancho. En este salón se colocará el órgano eléctrico que construye el señor Amezua. Al rededor del salón se desarrollarán con luces en las fachadas y cenitales, las galerías de exposición de cuadros, esculturas, proyectos de arquitectura, etc. Habrá dos grandes pórticos y anchas escaleras para entrar en el palacio. Los cimientos de estas construcciones están ya terminados.

El otro edificio será el Palacio de los adelantos de la electricidad, trabajo del arquitecto señor Falqués. Tendrá de largo 80 metros. Se entrará en el edificio por un arco monumental con graderías y lo coronará un faro de hierro para luz eléctrica á 40 metros de elevación.

Al entrar en el Parque y jardines de la Ciudadela, á mano derecha y ocupando el local que hoy ocupa el café al aire libre, se establecerá un gran café restaurant, cuyos planos ha presentado á la Comisión central el arquitecto señor Doménech y Montaner. En el salón principal podrán darse banquetes de cubiertos y habrá además varios comedores secundarios y grandes terrazas anejas cubiertas con toldos. El estilo adoptado por el señor Doménech para este edificio recuerda el de las antiguas construcciones del país y del mediodía de Europa en el siglo XV. La obra será de ladrillo crudo, con grandes frisos de mayólicas, recordando la llamada alfarería hispano árabe, de reflejos metálicos. Las dimensiones de esta obra son de más de 1,600 metros de edificios y otros tantos los terrenos anejos.

El Museo Martorell se trata de utilizarlo para exposición de objetos de arte retrospectivo.

Se terminará el umbráculo, destinándolo á plantas, flores y otros objetos análogos, ensanchándolo considerablemente.

Los dos edificios construidos en la avenida donde se halla la estatua ecuestre del general Prim, se desmontarán y se volverán á levantar en el paseo de Pujadas.

El llamado gran Palacio de la Industria que en forma de abanico se estaba construyendo hace meses cerca de la puerta del Socorro, se terminará tal como se ha proyectado nuevamente. La gran nave central de

40 metros de ancho (un poco más estrecha que la Granvia) tendrá su armadura de hierro. En esta nave se subirá á un puente de hierro por el que se salvarán las líneas de los ferro-carriles de Tarragona á Barcelona y Francia y el paseo del Cementerio, para pasar á los terrenos del fuerte de don Carlos. Las reformas hechas en el proyecto del Palacio de la Industria son debidas á los arquitectos señores Gustá y Doménech y Estapá y el proyecto del umbráculo al arquitecto segundo del Parque señor Amargós.

El puente de hierro, que ha ofrecido construirlo la Maquinista Terrestre y Marítima, tendrá dos escaleras combinadas con dos grandes marquesinas, para subir y bajar por ambos extremos. En el centro del puente y correspondiendo al paseo del Cementerio habrá un pabellón y servirá de mirador y descanso. El local del fuerte de D. Carlos y la playa inmediata se destinan para exposición marítima. Los proyectos del puente de la exposición marítima son del arquitecto señor Buigas.

La galería de máquinas se instalará al otro lado del Palacio de la Industria, con fachada á la calle de Sicilia. La formará una gran nave de hierro de 60 metros de luz y del largo de toda la manzana. La dirigirá el arquitecto señor Casademunt, que tiene ya terminados los planos.

Habrán además varios anejos, uno de ellos llamado pabellón de León XIII para la exposición de objetos destinados al culto.

Los espacios sin edificar se destinarán á jardinería, habiéndose ofrecido el director de los jardines municipales, don Ramón Oliva, á procurar que el conjunto presente verdadera novedad.

Las obras de hierro se han confiado á la Maquinista Terrestre y Marítima, á la Herrería de Nuestra Señora del Remedio, al señor Torres y al señor Wohlgemuth.

De todos los edificios de que hemos hecho mención quedarán luego como permanentes el Palacio de Bellas Artes, el gran café-restaurant, el umbráculo y el puente del paseo del Cementerio.

*
* *

Observaciones meteorológicas del último setenario.

El barómetro ha oscilado entre 748 y 752 milímetros y el termómetro entre 27.º y 28.º.

Los vientos calmosos al empezar el setenario y fresquitos ó frescos al fin, del Nordeste y Sudoeste. La mar de la dirección y fuerza proporcionada al viento.

El cielo y horizontes variables, con tendencia á chubascarse.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Agosto.—10 De Tarragona laúd S. José de 8 t. p. Vi-

cente Brell en lastre á López.—De La Escala laúd S. Antonio de 14 t. p. Andrés Llambrich con sal á id.—16. De Bagur laúd *Manuelito* de 19 t. p. José Guri con efectos á id.—De Tarragona laúd *Teresita* de 8 t. p. José Perellada en lastre á id.—De Bilbao y escalas vapor *Cabo Machichaco* de 1279 t. c. Ulpiano Torres con efectos á Matas.

DESPACHADOS.

Agosto.—10 Para Torrevieja pailebote *Amalia* p. Anastasio Audeu en lastre.—Para La Selva laúd S. Antonio p. Andrés Llambrich con sal.—16 Para Marsella vapor *Cabo Machichaco* c. Ulpiano Torres con efectos.—Para Málaga Polacra *Indiferente* c. Scotto con id.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Graciliano Más Camós de 1 día.

Gertrudis Gorgoll de 78 años.

Pedro Perez López de 40 años.

Nacidos en igual periodo:

Varones 1. Hembras 0. Total 1.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIO.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.

DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.

Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana 12:58 y 3:18 tarde.

La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde.

Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.

La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.

Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:47; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

ANUNCIOS.

IMPRESA DEL SEMANARIO.

CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

A los Sres. Viticultores
y al público en general.

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja caduca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbustillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Sperrong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á **CARLOS MÓN**, horticultor. **INSTITUTO DE FIGUERAS**, bajo huerta.

BENDICIÓN DEL TRANVÍA.

SALIDA DE UN TREN
DE LA ESTACION DE PALAMOS.

Vistas fotográficas del Sr. Unal.

Precio DOS PESETAS UNA; en la imprenta de este periódico.

ANUNCIO. El que quiera arrendar el molino con motor de agua, maquina de vapor y casa de Baldomero Niell (a) Carles, dirijase á Francisco Pruneda de S. Juan de Palamos.

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA

de MURRAY y LANMAN.

La preparación mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.
Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,
se vende en todas las Perfumerías y Boticas.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

VICENTE FERRER Y COMPAÑIA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos quimicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO
DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS
nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,
SECCION

DE

Instrumentos de Cirugía,
aparatos ortopédicos y
Taller para su construcción y reparaciones.
ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)
BARCELONA.