

# SEMANARIO DE PALAMÓS.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Palamós, un mes. . . . . 0'30 pesetas.  
 Resto de España, trimestre. 1'30  
 Países de la Unión Postal, 2'30

## ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Pago de suscripción adelantado. Remi-  
 dos y anuncios a precios convencionales.  
 —rubriquense ó no, no se devuelven  
 originales.

Año II

Pago de suscripciones en sellos de correo ó  
 letras de fácil cobre.

Se publica todos los jueves.—ADMINISTRA-  
 CIÓN Y REDACCIÓN: Calle de la Marina, 13.

N.º 38

## EL EGOISMO INTELECTUAL.

(CONTINUACIÓN)

No pretendo desarrollar todos los argumentos que pudieran oponerse á tan absurdo modo de discurrir: lo que os he dicho basta para venir á parar á mi punto de partida, la necesidad de oponer un razonado análisis lógico al criterio de autoridad, desterrando todo egoismo intelectual que nos prevenga contra toda verdad y nos impida venerar, y guardar consideración y respeto, á lo que personas de buena fé y conocimientos nos enseñen y comuniquen; No porqué una cosa nos parezca extraordinaria, ó imposible, ó inexplicable, hemos de declararla tal desde el primer momento. Analicémosla y estudiémosla, y tal vez brillará después para nosotros como una verdad resplandeciente.

De este egoismo moderno, sobre todo entre la clase algo instruída, nace una peregrina idea, causa de infinidad de males y de atraso crónico. Ya no se trata tanto del desprestigio é inconsideración respecto de todos los autores y maestros, como de esta falta de respeto limitada á una exclusiva clase de ellos, muy digna de merecer el aprecio y estimación de todos. Me refiero á la numerosa y respetabilísima clase de los autores antiguos. Amantes del progreso hay muchos que están en la creencia de que sólo lo último es lo bueno, y todo lo demás lo desechan por inútil, atrasado, superfluo y completamente impertinente.

Y algunos llevan esta creencia hasta tal exageración, que sienten compasión verdaderamente ridícula por los hombres de otros tiempos que no han tenido la dicha de nacer en nuestro magnífico siglo. ¿Qué podía saberse antes, se les oye decir, sin el auxilio de los grandes descubrimientos modernos? Yo os señalo esta falta de veneración y de respeto á lo antiguo precisamente como á causa de gran parte de nuestro atraso actual. Si se estudiara con atención la historia de los conocimientos humanos, muchas ideas modernas sostenidas con calor como nuevas vivirían un día, y nadie se preocuparía por ellas formalmente, porqué se sabría que antiguamente ya se habían abandonado como erróneas y falsas, y entonces, no perdiéndose el tiempo en sostener errores demostrados y utopias imposibles, y aplicándolo á nuevas investigaciones y estudios fructíferos; ¿qué progresos haríamos! y ¿cómo aprovecharíamos el tiempo!

Recordemos pues este corolario: no posterguemos lo que puede sernos útil donde quiera que lo encontremos: apliquémonos al estudio del origen de las ciencias, si queremos adelantar en el camino de las nuevas invenciones: veneremos lo antiguo.

II.

Pero vengamos ya al 2.º punto que me he propuesto presentar á vuestra consideración.

Vencidas ya las trabas que le impedían manifestarse en toda su repugnante fealdad, derribada ya la autoridad del maestro, el ego-



ismo se presenta claro y evidente. Ya no viste la hipócrita careta de la desconfianza y de la desatención: desechando toda clase de escrúpulos se proclama rey de la inteligencia y pide adoraciones, y se adora él mismo pretendiendo merecer el culto universal.

Señores: perdido el criterio de autoridad ¿qué otra cosa puede quedar sino el criterio personal de cada uno para todas las cuestiones y en todos los casos, es decir, el criterio egoísta? Esto es en efecto lo que sucede. ¿Hay cuestión alguna que deje de resolverse en cualquier ocasión, sean ignorantes ó no los que la traten? ¿Hay nadie que practique la virtud del callar tomando consejo de la prudencia? ¿Hay alguno que tenga valor para declararse incompetente á tiempo? No, señores. Todos somos sabios, todos somos infalibles. Verdaderas enciclopedias ambulantes, juzgamos de todo con nuestra sapientísima inteligencia, y con toda facilidad y seguridad emitimos donde quiera y como quiera nuestra opinión, que sostenemos á todo trance y con todo aplomo, sea el que fuere el asunto de que se trate. He aquí la entronización del egoísmo en el reino del pensamiento.

(Se continuará).

## LOS TAPONES DE CORCHO

en la Exposición de Epernay.

Sr. Director del SEMANARIO DE PALAMOS:

Conforme anuncié á V. y tuvo á bien publicar en la gacetilla de uno de los números de su acreditado periódico, iba á abrirse en la importante ciudad de Epernay un concurso regional y una exposición de los objetos necesarios á la fabricación del vino de Champagne, el 31 de mayo próximo pasado, debiendo figurar en esta última los tapones de corcho, de los cuales la fabricación principal y más acreditada radica en esa comarca del bajo Ampurdán.

Dada la índole de ese SEMANARIO, pasaré por alto la descripción general del citado concurso y limitaré mi correspondencia á aquello que más puede interesar á sus lectores; esto es, á los tapones allí expuestos.

Ante todo debo hacer una advertencia: el negocio de tapones para el champagne difiere completamente de las demás clases de comercio de tapones, pues siendo, como es, una relación de pura confianza entre el comprador y el vendedor, las principales ventas débense á las relaciones antiguas entre el vendedor y el fabricante del vino: por esto no creemos que la nombradía que

pueda adquirir un vendedor de tapones de champagne en una Exposición pueda aumentar en gran manera su comercio, y creemos que así deben haber raciocinado la mayor parte de las casas españolas que venden aquí sus productos, cuando han dejado de exponerlos.

Pero no es sólo el interés lo que guía á los hombres por el camino de la fama: muchas veces el amor patrio hace despertar la idea de dar á conocer el adelanto de una industria iudijena, y pienso que ha sido éste el móvil que habrá guiado á la mayor parte de los expositores de los productos de la industria corchera.

En un pabellón en el cual figuran al lado de las banderas francesas los colores nacionales españoles y las cuatro barras catalanas, hállanse las instalaciones de las casas «T. Charles y Compañía; Barris frères y Cerveaux; Canet y Ferrer; José Riera; Vidal y Compañía; y Font.»

En algunas de ellas verificanse, por obreros catalanes que lucen la característica *barretina*, todas las operaciones necesarias para la elaboración del corcho hallándose expuestos pequeños alcornocos para demostrar la diferencia entre el corcho bornizo (suro pelegrí) y el de reproducción.

Y como mayor prueba de que mi afirmación de que no será el interés quien habrá guiado en un todo á los expositores, es exacta, puedo añadir que dichos señores tienen de manifiesto algunos trabajos en corcho, de gran mérito y que nada tienen que ver con los tapones *tréfinos*. Puedo citar como á obras de gran mérito y de grandísimo efecto el cuadro expuesto por la casa Font de Lloret de Mar, dedicado al Duque de Montebello, y sobre todo el del Sr. Charles que es obra de nuestro distinguido amigo, el reputado médico de Palafrugell Sr. Martí, á quien felicitamos cordialmente. Así lo han comprendido cuantas personas han recorrido con detención esta parte de la exposición y así lo manifestó ayer al visitarla el Sr. Ministro de Agricultura.

El concurso durará hasta mediados del próximo mes y procuraremos dar á conocer a nuestros lectores los premios otorgados á los expositores cuando el Jurado haya decidido.

X.

Epernay 9 de junio 1884.

## LA ESPONJA.

Una sociedad francesa va á intentar una especulación que deben seguir con gran interés todas nuestras poblaciones del litoral del Mediterráneo.

Se trata de aclimatar en las costas de la Argelia y de Francia la esponja, que se produce en tan grande abundancia en las de Siria y del archipiélago griego.

Considerando que el agua del Mediterráneo es la misma en las costas orientales que en las de occidente, la aclimatación de la esponja no puede menos de conseguirse también en las costas de la península y de las Baleares.

Debe tenerse en cuenta también que, cuanto más se avance hácia el norte, el tejido de la esponja es más fino y compacto, lo que permite esperar se mejorará la especie.



La única dificultad consiste en la trasplatación de la esponja, pero no parece invencible si se emplean la escafandra (vestido especial con respiradero, que sale á la superficie del agua por medio de tubos de cautchouc) y los buques submarinos, que permiten realizar toda clase de operaciones bajo el agua.

Un buque buzo puede descender á grandes profundidades y su tripulación permanece en él bastante tiempo para escojer entre las esponjas las mejores y arrancarlas.

Los bloques de roca á que están adheridas se arrancarán en tamaños proporcionados, y colocados en cajas agujereadas podrán fácilmente ser remolcados hasta los parajes donde se trata de aclimatar la especie.

A los tres años, cuando esos verdaderos campos submarinos hayan adquirido gran desenvolvimiento, se comenzará una explotación metódica, cogiendo con cuidado las mejores, con el auxilio de las escafandras.

La esponja de lujo, ó por mejor decir, la esponja de tocador, es un artículo comercial muy caro: pasa de 100 pesetas el kilogramo cuando la calidad es escogida.

Como se ve, pocos productos comerciales tienen ese valor, dado su peso, y vale la pena que los habitantes de las costas del Mediterráneo piensen seriamente en la riqueza que esta nueva industria podría crear en las poblaciones marítimas.

Sr. Director de «EL SEMANARIO DE PALAMÓS»

Barcelona 6 junio 1884.

Muy Sr. mío y amigo: Hace algunos días hice V. el honor de insertar mi artículo titulado: «La vanidad de la mujer,» el cual tuve el gusto de dedicar á mi querido amigo D. José Pallí Bussot.

Prescindo por un momento de las apreciaciones que se habrán hecho acerca las ideas sentadas en el mismo, para fijarme en las que se han vertido á propósito de la dedicatoria y que por conductos diversos han llegado á mi noticia.

Han entendido algunas personas por el tono de aquellas y la nueva posición en que se halla el amigo á quien lo dediqué, que envolvían una ofensa dirigida á éste y á la apreciable persona que comparte su nuevo estado.

Permítanme las tales, que establezca una pequeña diferencia, grande no obstante en el asunto de que tratamos.

En mi humilde concepto, dedicar un artículo no es dirigirlo á la persona á quien se dedica; y casi siempre entiendo yo que la persona que recibe la dedicatoria, si el artículo es de crítica, aquella, ni las que cerca de ella viven, padecen de los vicios que en aquel se atacan.

Recientemente han visto la luz en su apreciable SEMANARIO algunos escritos míos, condenando entre otras malas pasiones «La Ira,» «La Envidia,» «La Guña» y algunos más, dedicados á queridísimos amigos míos; y nadie, que yo sepa, ha dicho ni remotamente, que yo quería con los tales inferirles ofensa alguna. ¿Ni cómo habían de pensar tal cosa, si con el simple acto de dedicárselo á ellos, era ya considerarlos exentos del mal que en los antedichos escritos vituperaba? Tal vez serán

exageradas las ideas que en mi escrito senté, eso será según el prisma con que se mire y según el estudio que cada uno haga de la mujer en general. Pero en todo caben excepciones, mal que no se apunten; pues se dan por consignadas, y bien podían pensar todos cuantos han querido presentar como dirigidos á una sola persona los cargos que allí hago á la mujer, que yo no podía dirigirlos á la digna Esposa del íntimo amigo á quien dediqué mi trabajo. Pues sobre no estar en lo cierto, si tal hubiese hecho, malarte hubiera sido buscar un rodeo para herir á la amistad, y aunque pasaron los tiempos caballerescos, no son tan malos los actuales, que no sepamos guardar los respetos debidos á una dama.

Dándole, Sr. Director, anticipadas gracias por la inserción de las tales líneas, se repite de V. su atento S. S. y A. q. b. s. m.

Plácido Sagalés Serra.

## LA GITANA ANDALUZA.

De hermosura soberana,  
de franco rostro hechicero,  
y labios como la grana,  
y rebosando salero,  
aquí vive la gitana:

Su raza que vaga errante  
desde el Norte al mediodía,  
pues peregrina constante,  
muestra su marcial talante  
en la hermosa Andalucía.

Aquí, en los campos de flores  
de nuestra tierra bendita,  
bajo toldos de colores  
la bella gitana habita,  
ebria de luz y de amores.

Hi a noble del desierto,  
que un sol de fuego calienta  
por las arenas cubierto,  
un obelisco es su puerto,  
una estinga su odisea.

La luz en sus ojos brilla  
de la africana región,  
y su gracia maravilla,  
si baila una seguidilla  
en la andaluza reunión.

Vedla, su seno palpita  
cuando con gran sentimiento  
á que cante se la invita,  
y dá sus notas al viento,  
y oyéndoselas, penas quita.

Y bajo la undosa parra,  
en la clásica función,  
ella se muestra bizarra  
cantando en una guitarra  
con dulzura y con pasión.

Su tez por el sol tostada  
se muestra llena e hechizos,  
y es ardiente su mirada,  
cayendo en negra cascada  
sobre su espalda los rizos.

No hay fiesta donde no esté,  
no hay jueiga que no presida,  
donde quiera se la ve  
al lado de algun gaché,  
á quien le ha dado la vida.



Siempre su esbelta cintura  
ciñe un pañuelo con flores,  
que acrecienta su hermosura,  
y dice: «vaya, señores,  
¿digo la *buenaventura*?»

Y al fin, cogiendo la mano  
sus rayas observa atenta;  
descifrando así el arcano  
que aquella mano presenta,  
con acento soberano.

Dichas y amores augura,  
felicidades sin cuento,  
que su palabra asegura.

¿Quién no se presta un momento  
á oír la *buenaventura*?

Su belleza soberana,  
¿a quién no enamora ardiente?

¿Quién por verla no se afana?

¿Ni quién no se agita y siente  
ante andaluza gitana?

D. E. G.

### —ANUNCIO—

El 1º de julio próximo se venderá en pública subasta en Palanós por los representantes de la Compañía aseguradora de la *Mara Blanca* y de la casa armadora, el resto de los efectos existentes del naufragio, ó sean sus anclas y cadenas, toda su arboladura, escepto palos machos, parte de forro de latón, motonería y demás enseres que se hallan almacenados con sujeción al pliego de condiciones que estará de manifiesto.

### GACETILLA.

*Fiesta Mayor.*—A juzgar por las noticias que tenemos, no cabe duda que será ésta de las más espléndidas que haya celebrado nuestra villa. Véase las diversiones que tendrán lugar en aquellos días.

Cada una de las tres noches, habrá baile en el salón de San Telmo con la orquesta de esta villa que dirige con tanto acierto D. Enrique Casademont; en el entoldado de Figueras, que se levantará en el sitio de costumbre, con la distinguida orquesta de aquella misma ciudad, dirigida por D. Jaime Brunet; y en el Teatro, con la aplaudida orquesta de Palafrugell, de la cual es director D. Federico Gich.

Por las tardes de los días 23 y 25, ejecutará concierto en el salón del entoldado la orquesta figuerense.

La Sociedad de S. Telmo y la del entoldado han acordado que sus respectivos orquestas alternen juntas en la ejecución de las tradicionales sardanas que se acostumbran bailar en la calle Mayor cada uno de los tres días de fiesta por la tarde, y se nos añade que una de las tardes indicadas alternará también en los bailes públicos la mencionada orquesta palafrugellense.

Ha regresado de su viaje por el extranjero nuestro compañero de redacción el joven abogado D. Félix Ribera y Calruje. Dámosle la bienvenida.

Hasta ahora sólo se ha criado la patata en el período de tiempo que media desde la primavera al otoño; por el Sr. Telliez, que es el autor del descubrimiento, á fuerza de ensayos y perseverancia, ha conseguido que se produzca también en el invierno. El proceder se reduce á preparar el terreno como de ordinario y hacer la siembra á principios de agosto, con patatas de la cosecha del año anterior, mojándolas con agua salada, y cubriéndolas, después de ponerlas en la tierra, con una capa muy ligera de estiércol. La cosecha se puede recoger desde mediados de enero hasta fin de febrero, según se quiera que el fruto engorde más ó menos. La Sociedad de Agricultura de París ha acogido muy bien este descubrimiento.

El nuevo cable submarino que pasando por Canarias debe unir Cádiz con el Senegal, tendrá gran importancia para las relaciones entre Francia y una colonia cuyos límites actualmente llegan hasta las orillas del Niger.

La Compañía *India Rubber* es la encargada de la colocación del cable, valiéndose para ello de los buques *Dacia é Internationale*, auxiliados por los de guerra españoles *Ceres y Concepción*.

El cable pesa 111 kilogramos por milla marina, ó sea 48 kilogramos de cobre repartidos en 7 alambres, y 63 kilogramos de composición Chatterton.

La armazón del cable de mar profunda está formada por una trenza de 63 alambres de acero de 2 milímetros y medio de diámetro, que pesan 1.600 kilogramos por milla marina. A medida que se acerca á las costas aumenta progresivamente el peso de este alambre: su armazón pesa 40.000 kilogramos por milla. Los parajes que atraviesa el cable son precisamente los mismos que ha explorado poco ha el *Talismán*, bajo la dirección de M. Milne Edwards, hijo.

Dentro de poco el vapor *Dacia* empezará á colocar la sección del cable entre las Canarias y Senegal, pues de Cádiz á las Canarias ya funciona.

La compañía de cables de Cádiz á las Canarias y Senegal, según las más recientes noticias, ha pedido al Gobierno de Portugal una concesión para extender su red telegráfica hasta el Congo.

Decididamente le están reservados al cartón multitud de aplicaciones; y se comprende, pues á medida que los pueblos leen, escriben y desarrollan más su administración pública y privada, es lógico que la primera materia para fabricar aquel producto aumente considerablemente: asombra considerar la enorme cantidad de periódicos, libros, cartas y legajos que diariamente son devorados en los Estados Unidos de América, nación donde con seguridad se escribe y se lee más que en ninguna otra. Es natural que á causa de las tantas aplicaciones del cartón, resultase en tan floreciente país un exceso de papel viejo sin aprovechamiento alguno.

La encuadernación de libros, las cajas de diversas clases para dulces, embalajes, etc., y los adornos de cartón



piebra; he aquí las únicas aplicaciones de esta materia. Después, se construyeron ruedas de ferro-carriles con un éxito extraordinario, puesto que, aunque más caras que las de acero, su mucha duración las hace económicas respecto á las fabricadas con dicho metal, según digimos en números anteriores de esta revista.

En la actualidad se han construído puertas, tanto para habitaciones interiores como para exponerlas en la calle á las acciones atmosféricas.

Las ventajas de tales puertas sobre las construídas de hierro ó madera han resultado evidentes, por cuanto tienen mayor resistencia respecto á las de madera, son más ligeras que las de hierro, no están expuestas á mermas, ensanches ó alabeos como aquellas, y por fin, son muy económicas comparadas con las puertas de alguna ornamentación, dado que en éstas se obtiene todo el decorado por medio de moldes, y en las otras la talla, la estampa ó el cincel han de producir sin remedio los relieves, y sabido es lo excesivamente caras que resultan tales obras.

Para formar la puerta se untan bien con engrudo el número de cartones que se crea necesario, según el grueso que deba constituiria; inmediatamente se sobrepone, y bajo una fuerte presión se abandona la puerta hasta que se seque. Debe añadirse por cada 50 partes de engrudo una de bicromato de potasa, de modo que se disuelva bien.

Después, sabido es que existen muchas preparaciones para dar impermeabilidad al cartón y aun para hacerle incombustible. En seguida se pinta la puerta como se quiera, resultando de un efecto sorprendente y de una duración extraordinaria.

Damos las gracias al Sr. Alcalde en nombre de los vecinos de la calle de Mant y plaza de San Pedro por haber dado las órdenes para que no se juegue á los bolos en los mencionados parages, cumpliendo con ello lo prevenido en las ordenanzas municipales.

Convocados por el Ayuntamiento se reunieron el día 12 del actual algunos vecinos para tratar del ensanche ó traslación del cementerio, habiéndose acordado lo primero por creerlo más factible. Se nombraron varias comisiones para que cada cual en la parte pertinente estudie el asunto y proponga los medios de realización.

El jueves último un muchacho de unos doce años, al querer cojer un nido de un árbol, cayó con tan mala postura que se fracturó una pierna. Mucha vigilancia deben tener en esta época del año los padres, si no quieren tener que lamentar percances semejantes. Por otra parte opinamos que los maestros deberían enseñar á los niños que la destrucción de nidos es impropio de pueblos cultos, ya que con ella se causan graves perjuicios á la agricultura.

El día de Corpus por la noche se bailaron sardanas

en la plaza, que tuvieron que suspenderse un momento á causa de la lluvia; más sin duda las nubes al ver, á pesar de la oscuridad, el mal efecto que producía á los aficionados, determinaron suspender su obra y permitir continuara el baile, aguardando al día siguiente á regalarnos algunos chaparrones de los buenos.

Monsieur Maynard-Valber ha propuesto el medio siguiente para aprovechar la fuerza de la marea al elevarse el agua.

Supongamos dos receptáculos: Uno A puesto inmediatamente encima del nivel de la marea baja vaciándose con esta; el otro B inmediatamente debajo del nivel de la marea alta y llenándose con la marea alta.

Cuando la marea es baja, el receptáculo inferior A está lleno de aire y el receptáculo superior B está lleno de agua. Los dos receptáculos comunican por medio de un tubo que reúne sus partes superiores.

Cuando sube la marea, el agua se introduce en el receptáculo A y allí comprime el aire. Este aire ejerce su presión en el receptáculo B que comunica con A y arroja el agua de este receptáculo á un nivel superior.

## COMUNICADOS.

Palamos 15 de junio de 1884.

Sr. Director del SEMANARIO DE PALAMOS.

Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: espero de su amabilidad insertará en su digno periódico las siguientes líneas, á lo que le quedará sumamente agradecido este su afemo. S. S.

*Jaime Margarit.*

Habiendo examinado el presupuesto municipal de esta villa correspondiente al año económico de 1884 á 1885, he notado que el Ayuntamiento había eliminado del mismo la cantidad destinada á compensación de retribuciones para el sostenimiento de la enseñanza gratuita.

Más de una vez he tomado la pluma al objeto de que el público se enterase de las causas que han motivado al Ayuntamiento á obrar así, y otras tantas la he dejado, para que no se me dijera que me había constituido abogado de mi propia causa. Pero ante todo, ante el deber de no permanecer mudo en un asunto de tanta importancia, he determinado publicar estas líneas para ponerme en buen terreno, protestando el no haber tenido intercesión ninguna de mi parte, habiéndolo sentido mucho, privando á la clase jornalera en particular uno de sus mayores beneficios.

¿Qué causas, pues, han obligado al Ayuntamiento á obrar así? Creo que estas han sido dos. La una manifiesta y la otra no justificada.

La manifiesta no es otra que la cuestión pecuniaria, según se desprende de la sesión celebrada por el mismo en 19 marzo de este año, pues en una de sus partes dice, que á consecuencia de la dificultad que tiene el Ayuntamiento para cubrir las atenciones del presupuesto, y á fin de no gravar más á los contribuyentes; no se continúe en el próximo la cantidad que en el anterior se consignó para la enseñanza gratuita.

La no justificada, según de pública voz se dice, es sin duda la que habiéndose apoyado los firmantes de la solicitud del año anterior, en que pedían al Ayuntamiento declarase la enseñanza gratuita, al objeto de que teniendo



que pagar la cuota de consumos la clase jornalera, ésta no podría atender á sus muchas necesidades, y á fin de aliviarles tuviera á bien decretar como se pedía en la misma. Que el Ayuntamiento en vista de no corresponder como debe la clase jornalera á los cargos del municipio, no satisfaciendo las cuotas que por consumos les corresponden, se había visto obligado á eliminar dicha cantidad, al objeto de aliviar, como dice, las cargas de los contribuyentes.

De todos modos los que han iniciado al Ayuntamiento á obrar así, han tenido muy poco en cuenta las aspiraciones del gobierno, la reforma de la ley de enseñanza y demostrar estar poco convencidos de la utilidad y ventajas que proporciona. Resistirse seguir en ella, es negar el progreso y cultura de las familias jornaleras y necesitadas, y olvidar el camino de la regeneración nacional; es dar un paso atrás, el cual no está en armonía con las instituciones vigentes, y contrario á las doctrinas que siempre han distinguido á los amantes de la civilización moderna.

¡Ojalá pudiera con mi esfuerzo hacerles comprender el error en que están, y animados de mejores deseos, volvieran á la clase en general uno de sus mayores beneficios!

J. M.

Palafrugell 17 junio de 1884.

Sr. Director del SEMANARIO DE PALAMÓS.

Muy Sr. mío y amigo: espero de su amabilidad dará V. cabida en su acreditado periódico, á las siguientes líneas que con esta fecha remito al Director de *El Palafrugellense*, de lo que le quedará agradecido su compañero en la prensa y S. S. q. b. s. m.

Miguel Torroella y Plaja.

«Palafrugell 17 junio 1884.

Sr. Director de «*El Palafrugellense*».

Muy Sr. mío: ruego á V. se digne hacer público por medio de su ilustrado periódico que desde hoy quedo absolutamente separado de la redacción de *El Palafrugellense*, por obligármelo así motivos de delicadeza.

Esperando que publicará V. estas líneas, le anticipa las gracias, S. S. q. b. s. m.

Miguel Torroella y Plaja.»

## CHARADA.

Passejant per la tres—dos,  
Una tarde del desembre,  
Hi vaig veurer una noya  
Com un *prima—dos—tercera*;  
Era tant *tercera—cuarta*  
Y de mirada tan bella,  
Que, com si fos d' *hu segona*,  
Fins lo cor temia perdre.  
Se deya *Hu—dos—tres y quatre*;  
¿Encara no la coneixen?

V. J.

(La solució en lo número próxim)

Solució á la xarada anterior.

Suposo que la haurás treta,  
Vegent clar qu' era *Pepeta*.

## MOVIMIENTO DE ESTE PUERTO

EN LOS DIAS QUE SE ESPRESAN

### BUQUES ENTRADOS.

- Junio 8.—De Málaga y escalas vapor «*Ville de Cette*» de 1099 ts. c. Pedro Pi con efectos á los señores Hijos de G. Matas.  
» —De Palafrugell laud «*S. Francisco*» 20 ts. c. Martin Esteva, de arribada.  
» 9.—De la mar, escampavias «*Sta. Clara*»  
» 11.—De Benicarló laud «*Eléctrico*» de 37 ts. c. Francisco Jener, con vino, de arribada.  
» 11.—De Vinaroz laud «*Jóven Lolita*» de 38 ts. c. Joaquín Hernandez, con vino, de arribada.  
» —De Barcelona bergantin goleta «*Due Fratelli*» de 123 ts. c. Alexandre Caspin, en lastre.  
» —De Sevilla y escalas vapor «*Nuevo Valencia*» de 1011 ts. c. Joaquin Perez con efectos á D. Andrés Ribera.  
» 22.—De Castellón bergantin goleta «*Profetto*» de 72 ts. c. P. Convallo, con vino, de arribada.  
» —De la mar escampavias «*Sta. Clara*»  
» —De Barcelona vapor «*Correo de Cette*» de 273 ts. c. Manuel Corbeto con efectos á D. Andrés Ribera.  
» 13.—De Barcelona laud «*Manuelito*» de 19 ts. c. José Guri con efectos á D. Domingo Lopez.  
» 14.—De la mar, escampavias «*Sta. Clara*».

### DESPACHADOS.

- Junio 8.—Para Cette vapor «*Ville de Cette*» c. Pi con efectos.  
» —Para Barcelona laud «*S. Francisco*» c. Esteva, con efectos.  
» 9.—Para la mar escampavias «*Sta. Clara*»  
» 10.—Para la mar escampavias «*Sta. Clara*»  
» 11.—Para Cette laud «*Eléctrico*» c. Jener con vino.  
» —Para Niza laud «*Jóven Lolita*» c. Hernandez con vino.  
» —Para Avenza bergantin Goleta «*Due Fratelli*» c. Caspin, en lastre.  
» —Para Marsella vapor «*Nuevo Valencia*» c. Perez, con efectos.  
» 12.—Para Cette bergantin goleta «*Profetto*» c. Convallo, con vino.  
» —Para Cette vapor «*Correo de Cette*», c. Corbeto, con efectos.  
» 14.—Para la mar escampavias «*Sta. Clara*».

## REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos desde el 8 al 14 de Junio ambos inclusive: ninguno.

Nacidos en igual periodo: Ninguno.



ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PALAMÓS.

Elevación sobre el mar 10 metros.—Lat. 41-52' N.—Long. 9°-15 E San Fernando.

FECHA.			Barómetro corregido.	Termómetro.	Viento.		de 10 partes cubit. <sup>o</sup>	CIELO.	MAR		Pluviómetro.	OBSERVACIONES.
Mes.	Día	Hora.			direcn.	f.0á 10		Clase de nubes.	direcn.	f.0á 10		
Junio	8	8 m	76.27	19	SE	0	3	n-k	SE	0	10m	
		12	76.33	19	E	1	5	n-k	SE	0		
	9	4 t	76.23	19	E	1	5	n-k	SE	2		
		8 m	76.22	19	SE	2	6	n	SE	2		
	10	12	75.29	17	SE	3	6	n	SE	2		
		4 t	75.48	19	SSO	1	6	n	SSO	2		
	11	8 m	76.26	17	N	2	10	n	N	3		
		12	75.27	16	N	3	8	n	N	3		
	12	4 t	77.29	16	N	1	8	n	N	1		
		8 m	76.80	18	N	2	2	k	N	1		
	13	12	76.57	18	N	3	2	k	N	1		
		4 t	76.57	18	N	3	2	k	N	1		
	14	8 m	76.57	18	SO	2	2	k	SO	1		
		12	76.53	18	SO	2	2	n-k	SO	1		
	15	4 t	76.51	18	SO	2	2	n	N	1		
		8 m	76.53	18	NO	1	1	n	N	1		
	16	12	76.55	18	NE	1	1	c-n	N	1		
		4 t	76.57	18	NE	1	1	c-s	N	1		
	17	8 m	76.49	17	"	0	0	n-k	S	1		
		12	76.47	19	S	1	1	n-k	S	1		
18	4 t	76.45	19	S	1	1	n-k	S	1			

FARMACIA Y JARABERIA

DEL

DOCTOR DURÁN.

VICTORIA 7 MADRID.

JARABES DE RECREO

Agraz.  
Cebada.  
Corteza de cidra.  
Frambuesas.  
Fresas.  
Guindas ò Cerezas.  
Granadas.

Grosellas.  
Guayaba.  
Higos chumbos.  
Limón.  
Naranja dulce.  
Piña de America.  
Vinagre.

Zarzaparrilla.  
Horchata pe almendras.  
Horchata (sin limón)  
Horchata de arroz.  
Horchata de avellanas.  
Horchata de chufas.

JARABES MEDICINALES

AS CLASES.

PASTAS PECTORALES

GRÁNULOS DOSIMÉTRICOS





**PASTILLAS VERMIFUGAS.**

del DOCTOR DURAN.

Contra las lombrices. (CUCHS.)

Más de 30 años de éxito siempre satisfactorio; prueban la eficacia de este medicamento heroico. Obrian solo localmente y no causan la menor molestia ni alteración en las funciones digestivas, siendo apetecidas por los niños, que las toman como un dulce.—4 rs. cartucho.

Depósito general en Barcelona: Baños Nuevos, número 8.

FARMACIA del Dr. DURAN.

**RECONSTITUYENTE**

para los frutales y la viña.

Anti-filoxérico y preservativo contra toda clase de pulgones para la viña y frutales.

Se recomienda á todos los agricultores el uso de este «RECONSTITUYENTE» á base de hidrato-ferroso y otras sales estimulando esta vegetación, reconocido por todos los inteligentes como los mas apropiado para regenerar y fortificar todos los frutales y la vid.

Para informes detallados dirigirse á los Sres. Vicente Ferrer y C.<sup>a</sup>, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su droguería-sucursal, calle de la Princesa, n.º 1 (pasaje de las Columnas).

ÚNICOS DEPOSITARIOS  
BARCELONA.

**EXCELENTES**

SALSICHONES (LLANGUNISAS.)

Se venden al por mayor y menor en casa de D. Francisco Albosa.

63.—Calle Mayor,—63.—PALAMÓS.

[Establecida en 1832.]

**ZARZAPARRILLA de Bristol.**



**EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.**

El remedio mas pronto y seguro para la curacion de

Llagas Inveteradas,  
Erupeiones malignas,  
Escerofulas,  
Sífilis,

Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

DEPÓSITO

Sres. A Ferrer y Comp.—BARCELONA.

**FARMACIA Y LABORATORIO**

DEL

**DOCTOR FERRER,**  
PLAZA DEL ANGEL.—BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con medalla de plata en la primera Esposición Farmacéutica, celebrada en Madrid, en noviembre de 1882.

Asma, Bronquitis y males de garganta: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de Savia de pino marítimo del Dr. FERRER.

**TOS.-CATARROS.**

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima Pasta balsámica pectoral del Dr. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA.—DEBILIDAD EN GENERAL.

Su extinción por medio del Hierro dializado del Dr. FERRER.

**CONFITES DIGESTIVOS DEL DR. FERRER.**

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

**MAGNESIA EFERVESCENTE PERFECCIONADA.**

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

**CITRATO DE MAGNESIA GRANULADO Y EFERVESCENTE.**

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

**CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO—PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.**

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería, de los Sres. Vicente Ferrer y Compañía, plaza de Moncada, núms. 1 y 2, en su Sucursal, calle de la Princesa, núm. 1 (Pasaje de las Columnas).—BARCELONA.

**FABRICA DE LICORES DE EDUARDO DURÁN**

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD 2.

BARCELONA

ESPECIALIDADES DE LA CASA.—ANÍS DEL PAVO REAL.—CUMÍN

CRISTALIZADO.—VINO AMBROSIA.

