



SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	1/2 id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos linea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.—Plaza de la Constitucion, número 11, tienda.

LA VIDA.

CUAN ciertas son las frases de Stenon! «El hombre, ese ser que lo pretende dominar todo, que lleva sus investigaciones á las regiones celestes, que profundiza la tierra, que viaja por el aire y por el mar, ese ser que comprende los más complicados fenómenos, no se comprende á sí mismo, al entrar en su propia casa parece le abandonan todas sus fuerzas.»

Preguntadle porque siente, porque piensa, porque quiere; interrogadle sobre la vida, pedidle os explique cual es su naturaleza, cual su esencia, y ya le teneis desorientado; no parece sino que su inteligencia es pequeña, su razon inhábil, para comprender tan intrincado misterio, tan debatida cuestion.

Opiniones encontradas, ideas diversas desde los remotos tiempos han dominado en el campo de la ciencia al pretender analizar los componentes de la vida.

Pitágoras suponía que en el organismo hay dos principios, uno activo é inteligente y otro inactivo y no inteligente. Decía (y en esto parece ser el maestro de los espiritistas modernos) que al morir un ser, el principio activo abandona al inactivo para pasar á residir en otro y así, viajando, le suponía eterno, mientras que al no inteligente le creía efímero.

Hipócrates suponía á la vida como al resultado de la accion de una entidad superior que infiltrada en el organismo está en lucha constante con los agentes morvíficos.

Ateneo atribuía la vida al *reuma*, que creía capaz de producir el aire.

El hiperbólico Paracelso, ese eminente sábio, decía que en el organismo existe un ser con manos y pies residente en el estómago y que por su continuo movimiento en el interior de esta víscera produce la vida; á este agente le denomina *arquero*.

Y si vamos haciendo historia, si seguimos reseñando las diferentes teorías que sobre la naturaleza de la vida se han emitido, nos encontramos con Barelmont, que suponé en el organismo, ni más ni menos que un ejército de almas y nos dice que hay una, la principal, á la que están subordinadas las de segundo orden, que tienen á la vez á su disposición otras de tercera categoría etc. etc.

Si nos detenemos á examinar estas opiniones antiguas veremos en todas ellas la tendencia á admitir un principio inmaterial como á productor de la vida. Mas hoy ninguna de estas teorías es admitida; hoy ó se escluye completamente de la vida todo principio inmaterial, y estas son las ideas *materialistas*; ó se supone á ese como único productor de la vida, y estas son las creencias *espiritistas*: ó se considera que el principio inmaterial coadyuva solamente á la produccion de la vida, y es esto lo que creen hoy la generalidad de los sábios, y es esto lo cierto, y es esto lo que pretendemos demostrar.

Mirad la escuela materialista, interrogadla. La voluntad, dice, es la espresion necesaria de un estado del cerebro, producido por influencias exteriores: las buenas obras y las malas son efectos de causas ineludibles, como los terremotos, las tempestades: la conciencia es una propiedad de la materia: el pensamiento es un movimiento de sus átomos: la vida en conjunto es hija de la accion de las fuerzas fisico-químicas al obrar sobre la materia. Algunos de los de esta escuela, no atreviéndose á negar la presencia del alma en el ser animal, la afirman, sí, pero no le hacen desempeñar ningún papel, la consideran como á inútil. Oid sino á Descartes que dice: que el cuerpo es una maquinaria con sus diversas piezas, tornillos, etc. y que las fuerzas materiales son las que la animan y dan movimiento, así como produciendo el vapor y transformándose en fuerza motriz, ponen en actividad una locomotora, animan un taller. Preguntadle sobre el alma y llega á tal extremo su desvarío que la considera como un simple espectador en ese trabajo constante, en esa actividad continua, que la apellida objeto sobrante, entidad inútil, como si algo sobrante ó algo inútil encontráramos en todo lo que por la mano de Dios ha sido fabricado.

¡Parece imposible que se atrevan á juzgar la vida como resultado de las fuerzas fisico-químicas sobre el organismo! ¡que lleguen á negar la existencia del alma! ¡que no se avergüencen de atribuirle inutilidad!

En sus elementos, en sus principios fundamentales el animal tiene la misma composicion que el mineral, las mismas sustancias que forman el mineral componen el animal, y desde cuando las fuerzas físicas y las químicas han convertido un mineral en animal? desde cuando la genera-

cion espontánea se ha certificado? ¿Porque, y que tanto asegurais, no cojeis un pedazo de carbon, un trozo de hierro y con pilas eléctricas, aparatos mecánicos y reacciones químicas no le convertis en un ave, en un mamífero, en un pez, ó en un infusorio, en un entozoario si quereis? ¿No hay aquí todos los elementos que suponeis en la vida, materia como en los animales y fuerzas físicas? ¡Ah! Podreis si quereis negarme la presencia del alma, justificar su inutilidad; pero os vereis precisados, si esplicar lo que es la vida deseais, á admitir otro principio que, ayudando á esas fuerzas fisico-químicas obre sobre la materia dándole vitalidad; apellidadle como querais, pero no negueis su presencia y utilidad.

Á más, si esto no bastara para persuadir á los materialistas, si esto no alcanzara á hacerles renegar de sus creencias, si aún persisten en sus trece, me permitirán una observacion.

Los fenómenos de nutricion y desnutricion continua que en nuestra economía tienen lugar producen en nosotros un cambio de materia, una renovacion incesante, de modo que antiguamente se decía, y hoy se confirma, que cada siete años cambiamos todo nuestro cuerpo, es decir: que á esta edad en la materia de que estamos formados no existe ni un átomo de la que teníamos al nacer, y á los catorce años no hay ningún vestigio de la de á los siete y así sucesivamente. Ahora bien, atendiendo á esto ¿como explicar los materialistas la memoria? ¿Como la comprenden? ¿Como se atreven á castigar un crimen, á premiar la virtud al cabo de cierto tiempo; si lo que segun ellos causó la virtud ó el crimen ya no existe, apesar de vivir el mismo ser?

Echemos ahora una ojeada sobre la escuela espiritista, veamos que sostiene. Dice lo que Pitágoras dijo, sus ideas son eco de las de aquel; sustituid solo las palabras *principio inactivo* por la frase *materia* y teneis la teoría espiritista. Creen que la vida depende solo de la accion del alma sobre la materia del organismo, escluyendo las fuerzas fisico-químicas. Como si nada hubiese en el mundo en que estas fuerzas no obrasen; como si una modificacion en el modo normal de obrar de ellas no produjera alteracion en la vida; como si el aumento ó disminucion de presion no causara modificacion en nuestra existencia; como si la diversa temperatura no influyera en la vida de los seres. Aseguran además que el princi-

pio activo, el *alma*, al morir un individuo pasa á otro, siendo así transmigrante y aún hacen más, creen saber cual es el ser á quien ha pasado el alma, por intervencion del *medium*. Todo esto creen ellos, mas el sentido comun me ahorra el refutárselo.

Pasemos á la tercera escuela, á la escuela de conciliacion, á la que piensa que la vida es resultado de un principio inmaterial que junto con las fuerzas fisico-químicas obra sobre la materia.

Si hemos demostrado que la vida no es producida solamente por la materia y fuerzas materiales, como creen los materialistas, ni tampoco solo por un principio inmaterial y la materia, y además hemos evidenciado, al tratar de los materialistas, que el principio inmaterial ha de obrar en la vida, y al tratar de los espiritistas, que las fuerzas fisico-químicas han de activar para vivir, siendo evidente que la materia no falta ni puede faltar en ningun caso, claro está, que la vida es producida por el principio inmaterial, las fuerzas materiales y la materia, las tres creadas y reunidas por Dios para dar lugar á este acto incomprendible y corto, aunque constante en la faz del mundo desde la creacion, denominado *vida*.

FRANCISCO DE PAULA T.

CANTARES.

En tu corazon, hermosa,
Anida puro el amor;
Así lo indica el rubor
Que te da el tinte de rosa

Adoro todo tu sér
Y lo adoro con exceso.....
Mucho más si fuera queso,
Pues lo podría comer.

Casaron Pedro y Maria
Y tal fué su infausta suerte,
Que al mismo dia la muerte
Cortó á ambos la alegría.

Nuestro cuerpo ha de nacer
Y en breve tiempo enfermar,
Para despues fallecer
Y ser llevado á enterrar.

JUAN M. M.

LO MES DE LAS FLORS.

A mon car amich «Lo Graller.»

Amaneix la gralla,
Trovador company,
Mientras jo la lira
Afinantne vaig.

¿No sents com refilan
Prop del riu Onyar
Ab sos cants jolivos
Las tranquilas aus?
No véus; ay! com blinca
Los verts brins del blat,
Lo aleteig del aura
Que'ns halaga tant?

¿Lo remor no escoltas
D'eixa font que va,
Tot ruixant las hervas,
Devallant pel plá?...

Amaneix la gralla,
Amaneixla aviat,

Que lo maig s'acosta
Y hem de alsarli un cant.

¡Quin verdor qu' enjoya
Los jardins y prats!
¡Quinas flors mes macas!
¡Quin olor mes suau!
¿Qui hi haurá que negui
Qu' es bonich lo maig?
¿Qui, que ab goig no diga
Qu' es lo més mes grat?
Tot son flors y galas!
Tot es més brillant!
Tot un sello porta
De ventura y pau!

Amaneix la gralla
Qu' irém junts al mas;
Puig las flors nos diuhen
Que ja som al maig.

¡Que bonich deu esser,
Quant es cap al tart,
Aná ab la estimada
A passeig pels camps,
Y cullir floretas
Y guarnirli un ram!

¡Qu' es bonich sentirne
Bo y d' amor parlant,
Ab sas ricas trenas
L'aura suau jugar
Y aspirá l'aroma
Dels violés boscats!

Amaneix la gralla.
Amaneixla aviat,
Que mon cor s'exalta
Quant arriba l'maig.

Palamós. 1879.

VALENTI JULIVERT.

NUNCA se adaptará á nuestro carácter, como ya dijimos en otra ocasion, el sistema de discutir peculiar de *La Lucha*. Se comprende que en una discusion, quien se ve molestado por la fuerza de poderosas razones emplee rodeos para descartarlas y ataque tan solo los puntos vulnerables, pero en buena ley no se explica que haya quien trunque los argumentos y corte los párrafos donde le es mas fácil salir airoso en la contestacion.

Sostiene *La Lucha* todavia que veriamos con gusto la destruccion de las ruinas de la torre Gironella, en especiales circunstancias, apesar de haberlo negado nosotros en nuestro número anterior con todas nuestras fuerzas. Y para presentar su tesis con mejores apariencias, copia dos párrafos del *TELÉFONO*, dejando de consignar empero en el primero, por *olvido* sin duda, la parte en que fundábamos nuestra negativa. De ver con gusto á encontrar disculpable, repetimos que hay una distancia inmensa, pués muchísimas son las cosas que nos explicamos y debemos acatar, apesar de ser contrarias á nuestros deseos. Después de aclarado este extremo, creemos de más hacernos eco de todas las sutilezas y rasgos de ingenio que emplea el colega para probar la ductilidad de nuestro criterio, pués siendo convencional el principio, todo lo demás vacila por su base.

Al combatirnos cuando consideramos de más importancia como á recuerdo, las ruinas de la torre Gironella que el baluarte de Santa Clara, deja de contestar tambien una circunstancia que apuntamos entonces y repetimos ahora: la vista del baluarte en cuestion, no puede impresionar jamás tanto como la contemplacion de los restos de la torre, á quien ignore los detalles del sitio de

Gerona, pués apesar de los pesares y del crimen de lesa ARQUEOLOGIA (¡!) que cometemos sosteniéndolo, y de ser nosotros *flamantes historiadores y arqueólogos* y de todo cuanto quiera añadir el colega, un muro que se mantiene intacto, no despertará seguramente tantos recuerdos como unas ruinas imponentes. Y eso continuamos sosteniéndolo sin contestar los argumentos que para atacarlo emplea nuestro *Maestro*, por la sencillísima razon de que no hace uso de ninguno, á menos que considere como á tal una conocida cuarteta epigramática que á guisa de fineza nos dedica y que juzgaríamos como se merece, si viniera de otro conducto, pero que despreciamos, en estas circunstancias.

Lo que és el FAVOR que le hace la cita de la destruccion del parque de Madrid y el traslado de las estatuas de Daoiz y Velarde, podrá el colega-*maestro* comprenderlo, pero nuestra *ignorancia* nos impide descubrirlo. Lo único que hallamos en la comparacion de eso con la cuestion que debatimos es que el convencionalismo que tanto nos achaca el colega ha pasado sin duda de nosotros á él. Vaya defendiendo *La Lucha* la extraccion de adoquines de la torre como medida de utilidad pública, pero vaya tambien entretanto absteniéndose de con testar las poderosas razones que aducimos nosotros para tildar la medida de absurda y anti-económica.

¿Porqué no nos demuestra *La Lucha* esas ventajas, esa utilidad que se promete con la destruccion de las ruinas? Si encuentra quien extraiga de balde los adoquines y posea el don providencial de no romperlos al separarlos, resuelta está la cuestion; pero mientras sea preciso el desembolso de una cantidad mayor que la necesaria para adquirir la piedra en mejores condiciones, completamente nueva, puede ir entonando alabanzas y cantando gozos en loor de tan colosal pensamiento, que Gerona seguirá escuchándole como de costumbre, como quien oye llover.

No es en la torre donde no existe ningun sillar, como pretende *La Lucha* hacemos decir, con la intencion que es de suponer. Nosotros manifestamos que no existe uno solo *desprendido y suelto* y apesar de las graciosidades de que el colega hace gala, *magister* ó *no magister*, sostenemos lo dicho, pués al asegurarlo tan rotundamente, era después de haber recorrido minuciosamente el sitio donde reposan aquellas ruinas, cosa que á buen seguro no habrá hecho ningun redactor del colega que con tanto brio lo pone en duda.

Pero, en fin, no merece ya esta discusion la atencion de los que como nosotros tratan las cuestiones con buena fé. Cuando en un asunto como el que há motivado la polémica se pasa al terreno completamente distinto en que pretende ahora tratarla *La Lucha*, la cosa se esclarece por si sola y no se necesitan argumentos para probar quien tiene la razon.

Ya sabiamos que *La Lucha* era un *Maestro* y que nosotros, pobres pigmeos, no hemos podido ni querido compararnos nunca con su gigantesca figura. El mal consiste en que desconoce el colega aquel refran tan conocido que dice: vemos la paja en el ojo ajeno pero no vemos la viga en el nuestro. Nos repugna personalizar las cuestiones y como tenemos la conciencia tranquila en cuanto á este punto y creemos que la opinion pública está en nuestro favor, no es necesario esforzarnos en defender nuestra conducta.

¿Porqué no nos advertia á su debido tiempo la falta tan grave que cometimos al usar una frase vulgar metatórica permitida por la decencia y sin perjuicio de nadie, el colega que ahora en un arranque de despecho nos lo echa en cara, llamando *grosero* á nuestro sistema de discutir? ¿Para cuando guarda el aprecio que dice profesarnos?

¿Cuales son esos epigramas que no puede el castísimo colega reproducir en obsequio de la de-
cencia? ¿Sabe lo que es un epigrama? ¿No nos de-
muestra palpablemente con sus escrúpulos que
no ha leído nunca las colecciones clásicas de Igle-
sias, de Quevedo, de Baldoví, de Villergas y tan-
tísimos otros poetas españoles? ¿Y en toda la colec-
cion del TELÉFONO no ha encontrado más que una
palabra dudosa y algunos epigramas que cree de-
masiado libres, para acusarnos implícitamente de
no emplear buenas formas periodísticas? Pero,
aún concediéndole todo lo que pretende con su
rarísima argumentación: ¿que tiene que ver eso
con las ruinas de la torre Gironella?

Por otra parte, vemos que no andábamos equi-
vocados al decir que *La Lucha* más que órgano
del partido liberal parecía serlo del Señor Alcalde,
pues buenamente lo confiesa ó se vé obligado á
confesarlo en su número del miércoles, impután-
donos empero á nosotros el título de órgano de
una impertinencia, cuyo dictado no nos hace mella
alguna, pues para *La Lucha* es impertinente todo
lo que no concuerda con sus particulares ideas, é
impertinentes son los que no aplauden lo que ella
aplaude ó se vé obligada á aplaudir, en abierta
oposición muchas veces son su abolengo.

Antes de dejar la pluma en esta cuestion, de
que nos ocupamos por última vez si no se nos
provoca nuevamente, debemos manifestar que
colocados en el terreno de la prensa, nada nos
importa que haga ó no caso de la relacion que
existe entre su tibieza en la defensa de los actos
que debiera apoyar y los bríos que le distinguen
en otros antitéticos por completo. Si no tratá-
ramos de una cuestion que no queremos involu-
crar y nos lo permitiera la ley, no titubearíamos
en esclarecer ciertas cuestiones que con el tiem-
po se desentrañaran.

Para finalizar, pues, veamos los resultados ob-
tenidos de esta discusion:

1.º Saber, por confesion de parte, que *La Lu-
cha* es órgano del Sr. Alcalde, y que por lo tanto
no puede discutir esta cuestion con imparciali-
dad.

2.º Conocer que *La Lucha* sabe muchísimo,
como ya presumíamos y que nosotros no sabe-
mos de nada, como siempre hemos creído.

3.º Que cuando *La Lucha* no saca provecho
de una discusion formal, se convierte facilmente
en periódico joco-serio, segun confesion propia.

4.º Que este periódico nos acusa de atacar al
Sr. Mollera, venga ó no de pelo, cuando la co-
leccion del TELÉFONO le enseña que no pocas ve-
ces hemos aplaudido sus acertadas disposicio-
nes administrativas, y que no sistematizamos
nuestras censuras como hace con los aplausos
el colega de algun tiempo á esta parte. Nosotros
no hemos aplaudido ni aplaudiremos jamás de
Real orden, como vulgarmente se dice.

Y 5.º (y más importante en el asunto) Que
las ruinas de la torre Gironella deben desapare-
cer *porque sí*, mermando injustificadamente las
arcas municipales, y aniquilándose con ellas el
recuerdo de una brutalidad llevada á cabo por los
franceses y que es el símbolo de su venganza,
con lo cual se presta un señalado favor á los que
fueron nuestros enemigos; lo cual nos autoriza
para suponer que apesar de nuestras aclaracio-
nes, no ha comprendido ó no ha querido com-
prender *La Lucha* la importancia de aquellas rui-
nas.

NOTICIAS.

HAN visitado esta redaccion durante la sema-
na que acaba de transcurrir los periódicos
La Locomotora de Olot y *El Pueblo Catalan*
de Barcelona.

Tambien hemos tenido el gusto de recibir la

importante *Revista Zoófila Barcelonesa*, órgano
de la Sociedad protectora de Animales y plantas
de la vecina capital, que publica algunos notables
artículos debidos á la pluma de los mejores lite-
ratos del pais; de veras nos placiera poseer com-
pleta la coleccion de esta revista.

Damos las gracias á todos y corresponderemos
con el cambio.

En las pasadas elecciones municipales, han si-
do elejidos para formar parte del Ayuntamiento el
Excmo. Sr. D. José Mollera y los SS. D. Juan
Romaní, D. José Güitó, D. Salvio Camós, D. Mar-
tin Coll y Lliura, D. Jaime Regás, D. Salvio Llach,
D. Narciso Juliá, D. Juan Serrat, y D. Juan Or-
deig.

El conocido pintor Sr. Navarro, ha tenido ex-
puesto unos dias en la Relojeria de Ridaura un
retrato de niño, de cuerpo entero y tamaño natu-
ral, notable por la exactitud del parecido, que
aumentará después de una lijera correccion que
segun antecedentes debe practicar el autor. Pero
lo que más llama la atención en el cuadro es un
fondo de árboles perfectamente comprendido y
dibujado á la perfeccion, con naturalidad, con
valentía, y tanto más notable cuanto es de con-
cepcion puramente, pues cuando pintó el retra-
to, estábamos en pleno invierno y la vejetacion
carecia de lozania.

Dos aficionados de esta Capital han dado á co-
nocer tambien sus trabajos en dos géneros dis-
tintos de pintura. El jóven artista D. Joaquin Ru-
birola ha expuesto dos lindas acuarelititas, copia
de Berga la primera y orijinal la segunda, po-
niendo de manifiesto una disposicion extraordi-
naria que puede darle merecido provecho, aso-
ciada con el estudio; y nuestro distinguido y par-
ticular amigo D. Carlos M. de Setien ha hecho pú-
blico un ensayo en pintura al óleo, copia de
una preciosa composicion de Urgell, dejándo-
nos agradablemente sorprendidos, por la lim-
pieza y pulcritud de la ejecucion, y los vastísi-
mos conocimientos que revela, y que nos consta
positivamente que ha adquirido su autor tan
solo con sus esfuerzos y á copia de trabajos in-
cesantes.

Reciban nuestra enhorabuena todos esos aman-
tes del divino arte de Apeles.

La subasta de objetos de quincalla y lenceria
abierta en la calle de Esparters, continúa vién-
dose extraordinariamente concurrida todas las no-
ches y apenas sale de ella persona alguna sin ha-
ber adquirido objetos de los que á bajo precio se
ponen á licitacion.

Se ha repartido el cuaderno tercero de la obra
Las Mujeres en Venta de D. Jacinto Labaila que
edita D. Vicente Dorca de esta Capital.

ASOCIACION PARA EL FOMENTO

DE LAS BELLAS ARTES.

Por renuncia del cargo de Tesorero de esta So-
ciedad, que ha presentado Don José Ametller, ele-
gido en la junta general del 27 del pasado mes,
la Comision Directiva convoca nuevamente á los
señores asociados para el próximo juéves 22, á
las 3 de la tarde, en el Salon de las Casas Con-
sistoriales, á fin de elegir otra persona para el
cargo que resulta vacante.

Gerona 16 de Mayo de 1879.—*El Presidente*,
Enrique Claudio Girbal.

REVISTA DE LA SEMANA.

PUES si señores, si, á mi tambien como al re-
vistero de un colega de esta Capital me dió
la manía de querer entrar en el Ayunta-
miento. Que quieren ustedes, manías de

viejo, porque eso de poder ir á las procesiones y
besamanos y lucir sable por la Semana Santa, me
tiene preocupado hasta la pared de enfrente.

¡Cuantos proyectos desarrollaria yo si llegara á
verme con el suspirado cargo! Haciendo caso omi-
so del zapatero y del sastre y del sombrerero, por-
qué estoy en la conviccion de que el hábito no ha-
ce al monje, empezaria por irme á Casa de la Ciu-
dad mas amartelado que un gallo inglés y la pri-
mera pregunta que dirigiria seria encaminada á
saber si hay algun empleado en el municipio que
sea periodista local. ¿La contestacion es afirmati-
va? Pues á la primera sesion lo proponia para un
ascenso. ¿Habia prometido escribir en un periódico
y jurado mil veces no volver llenar una sola
cuartilla para otro, faltando luego á ambos com-
promisos? Pues por el sacrificio pediria para él una
pension vitalicia. Yo soy así: me gusta dar á cada
cual lo que le corresponde y tiene bien ganado.

Luego, sin tener en cuenta para nada el coste
de la operacion, propondria que fueran destrui-
das inmediatamente las ruinas de la torre Gironella
y que por medio de un tranvia que pasara por
encima de los tejados y al efecto deberia cons-
truirse, fueran trasladados los adoquines que pu-
diera obtenerse con ello á la plaza de la Constitu-
cion; y para coronar dignamente tan piramidal y
hercúleo trabajo, mandaria elevar en el sitio don-
de existió la torre un magnífico monumento que
perpetuara las GLORIAS de los franceses y el nom-
bre del autor de tan sublime proyecto, rematán-
dolo con una estatua construida al efecto con el
barro de las calles de nuestra inmortal Ciudad.

Nada, no estrañen ustedes esta última parte,
porque desde hace ocho dias, hé cambiado de opi-
nion. Pues vaya, quien no se hace partidario de
que se destrocen aquellas piedras, cuando lo
quiere el Sr. Alcalde. ¡No faltaba más! Eso seria
no saber de *arqueología* y yo tengo mis ribetes de
sabio en cuestion de *draps y ferro vell*, como ya
saben ustedes.

Con que, lo dicho, que se allane el sitio de la
cuestion, y hasta puede sembrarse con sal su re-
cinto, porque la honra de nuestros amigos los
franceses los reclama y hay que atender sus jus-
tísimos derechos.

Más, no nos cansemos en formar castillos en el
aire, que las elecciones han terminado y no he
obtenido un solo voto. ¡Que desgracia! ¡Cuando
podia hacerme un concejal de pró, y asegurar
mi reeleccion *per in secula seculorum* con mis
proposiciones...!

Nada, aguardaremos á otro dia.

Esta semana ha ocurrido un rarísimo fenómeno
en esta Capital: ha llovido. Después de tanto
tiempo de no ver nubes en el cielo ni agua por
las calles, calcúlese la sorpresa que habrá causa-
do en nosotros la caída del líquido.

¡Cuando digo yo que nos volveremos ranas ó
anguilas este año...!

Pues ¿y el frio? No es nada lo del ojo tampoco.
Cuando ya la capa habia pasado á cuarteles de
verano y uno empezaba á hacer el pimpollo por
esas calles vestido á la ligera, ha sido cuestion
de volver atrás y pedir auxilio de nuevo á los
trastos del invierno.

¡Vaya! Eso mismito ha sucedido. Quitate el sa-
yo antes de cuarenta de Mayo, infringiendo el re-
frán, que te divertirás de seguro.

¿Estuvieron ustedes en el teatro el domingo
último? Pues yo si, porque cuando es cuestion
de ver ú oír cosas buenas *L'Home de Sant Do-
mingo* no falta en parte alguna. Y que verdade-
ramenté tal nombre merece en justicia el con-
cierto celebrado en la noche en cuestion. La

Sta. Tressols mostró ser una excelente *prima-donna* y apesar de cantar á media voz puso de manifiesto cualidades sobresalientes que con el estudio pueden hacerla una notabilidad. El tenor señor Dasso, hizo gala de una voz potente y bien timbrada en cuantas piezas cantó y especialmente en la *cabaleta* del tercer acto de *Il trovatore* despues de la cual conquistó una verdadera tempestad de aplausos. El barítono Ponsini, hizo patente un gusto exquisito y notable sentimiento en el manejo de su simpática voz y el bajo señor Vaschetti lució tambien cualidades recomendabilísimas y una escuela de canto muy correcta. El pianista Sr. Bosch, nada dejó tampoco que desear.

En resumen, el público pasó una noche agradable y salió del teatro completamente satisfecho.

A última hora y desafiando la temperatura se acordó celebrar baile en el Centro el último domingo. Por esto la concurrencia fué escasa, como pocas veces sucede. Veremos esta noche como estará el entoldado.

Ya deben saber ustedes el fin de la tan cacareada cuestion de la zona militar de esta plaza. Despues de tantas cartas y tantos telégramas y tantas promesas anunciadas, el resultado final ha sido mas chocante y orijinal que el parto de los montes, pués allí salió un raton y aquí hemos conseguido apenas un escarabajito.

Con el proyecto aprobado, Gerona se convertirá en una especie de Venecia en miniatura, pués apenas le queda más que la corriente de los rios para edificar libremente.

¡Que cosas, señor, que cosas!

L. HOME DE SANT DOMINGO.

(solució á la Xarada del número passat)

GA—VI—NET.

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

SUBASTA.

Continuará todas las noches de ocho á once la que se halla establecida en la calle de Espartérs número 1.º Mañana lunes se licitarán entre otras cosas un magnífico surtido de bastones sombrillas y varios efectos de alta novedad, y como de costumbre serán rematados precios sumamente baratos.

CARLOS MARTINEZ.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 11.

Artículos de Escritorio, fósforos, libritos de fumar, etc. etc.

PÓLVORA.

Único depósito de esta Capital que la cede á precios de fábrica.

SIERRA SIN FIN.

Se vende una nueva con todos los enseres necesarios para funcionar. Darán razon en la Imprenta de este periódico, Hospicio provincial.

EN LA ACREDITADA TIEN-

da de D. José Prats, situada en la calle de la Herrería vieja esquina á la de Minali n.º 2 travesía á la de Ciudadanos,

acaba de recibirse un magnífico surtido de sombreritos de paja, cuellos y puños de la mas alta y elegante novedad, todo lo cual se expende á precios sumamente cómodos.

BACH—ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL.

Construye dentaduras por todos los sistemas conocidos y és especialista en la curacion de las enfermedades de la boca.

Nueva tintura americana universal instantánea, sin preparacion y sin necesidad de lavar el pelo ántes ni despues, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.

La prueba gratis si no da buen resultado. Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.

IMPORTANTE Á LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS.

Con un capital de 2 á 3000 reales y dos dias de trabajo á la semana se obtiene facilmente de 4 á 6 pesetas de producto diario con la nueva fabricacion de **Jabones** superiores cocidos, escrita al alcance de todos.

Se mandan esplicaciones impresas á quien las pida por carta, remitiendo sellos para contestar, á D. Manuel Lopez Camunas, fabricante de jabones, en Ciudad-Real.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

MAQUINAS PARA COSER ABEURADORS 8 GERONA.

Ventas á plazos de diez reales semanales.

La Compañia Fabril Singer, que recibió por la superioridad de sus máquinas en Viena 1873 y en Filadelfia 1876,

EL PRIMER PREMIO ha obtenido en la Exposicion de París de 1878,

LA MEDALLA DE ORO.

Esto prueba que la máquina para coser legitima Singer es la que todo el mundo prefiere.

SINGER.

Garantía legal positiva. Enseñanza gratis.

La Compañia Fabril Singer en el año 1878, ha vendido 336432 máquinas ó sean 73620 mas que en el año de 1877.

ACEPTACION UNIVERSAL.

Esta compañía es la única en el mundo que ha vendido mas de dos millones de máquinas.

ABEURADORS 8 GERONA.

Se recomponen todas las máquinas legítimas Singer.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

RIDAURA.

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

MAQUINAS DE ESCUDER

SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y despues de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTIA 20 AÑOS.

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona; Subida del Puente, número 1.