

TELEFONO CATALAN

SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	1½ id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.—Plaza de la Constitucion, número 11, tienda.

NO HI HA ARTICLE AVUY!!

Pam... pam...
—Qui hi ha?
—Hi es lo Senyor Roch?
—Servidor de V: hola! entri, home, entri; tingui, prengui asiento; posis lo sombrero; no fasi cumpliments; ¿vol pendrer alguna cosa? segui, espliquis, digui ¿Que se l' hi ofereix?

—Vinch de part del Senyor....
—Ah! no parli mes, ja l' entench, tingui fumi y vajis esplicant.

—... y m' ha dit si faria l' favor de fer un article satirich per posar al TELEFONO aquesta setmana y com que los caixistas l' estan esperant per compóndrel, m' ha dit si podria tenirlo pera avuy maeix, que l' hi agrahiria.

—Ja veurá: aixó de fer articles es una cosa bastant compromesa, porque, com V. pot entender, quant un agafa la pluma pera escriurer articles del género que m' tenen encomenat, s' ha de posar á censurar malas costums, defectes ó vicijs de que tan fecunda n' está l' huminitat y com que s' cosa que, qui mes qui menos, tothom n' está carregat, resulta que un se fa malavoler dels amichs y companys. Vosté tindrà present aquell adagi que diu: *cantant las veritats se perden las amistats*, donchs, per la mateixa rahó, com que jo tinch amistats, no vull cantar veritats; per lo tant, digui al seu principal, que no pot ser, que no n' vull fer cap.

—Pero, home; encara que no mes siga per omplir la primera plana, fasi qualsevol cosa; critiqui á fulano que s' empleat, y no més s' acosta á l' oficina lo dia de cobrar la nómina; que sutaño vol ser Alcalde no mes que pera poguer anar á las profesons (d' arros s' entent), que no mes vol serne, porque puga fer apagar los fanals deixantlos bruts, y sols encendrer y netejar lo que dona llum á la seva escaleta; que mengano está enamorat y no sap la casa. Critiqui aquella colla de jovent que va á missa de dotse, no mes que per poguer fer l' ullet á las noyas que hi van *ex-profeso*; ó be aquells que esperan á la porta de l' Iglesia de S. Feliu, que las noyas surtin de sermó, per ferlas passar per baquetas. Critiqui aquells que aparenten ser amichs inseparables, y d' atrás cantó se retallan mes be que cap bogadera. Critiqui qualsevol cosa, ja veu que la mateixa humanitat l' hi don tema per omplir de articles tots los diaris no de Gerona sinó de Espanya.

—Fassi l' favor de no obligarme á escriurer, porque segurament que si volgues fer un article forsat, me trovaria que rosegaria la llengua catalana.

—Aixo, ray! fassil castellá.

—Fugi d' aqui, home, fugi d' aqui; ¿que s' pensa que vull fer com aquells que tenint feyna retallada á casa seva, volen anar á cusir á casa dels altres? May: y á mes d' aixó, si escrigues, en castellá, segurament no m' entendrian, porque, siga dit ab perdó dels castellans, hi ha uns termes en aquesta llengua, que volen dir tot lo contrari de lo que un pensa. Quant era petit la mare me va ensenyar á enrahonar tal com parlava mon avi, y m' digue: quant vulgas anomenar, alló que s' fa per las brancas dels arbres, has de dir fullas, porque si deyas que ls arbres fan *ocas* te se n' riurian; quant vulgas demanar, per principi de sopar, verdura ensiamada, has de dir: doneume *ensiam*, porque si demanavas *ensalada* te donarian carn grassa de tossino, y pot ser fins te la darian trichinada; si algun dia vols dir á la teva mare que t' tregui alguna taca d' oli ó d' altra cosa que t' ha caygut á la roba, has de dir, traheume aquesta *taca*, porque si deyas *mancha* se pensarian que vols dir alló que tenen los ferrers pera encendrer la fornal. Ja veu V. en quin compromis me posaria si volgues escriurer en castellá: Deu me n' guart, potser algun dia esplicant que vaig menjar per brenar una *magrana*, se creurian que m' vaig empassar la ciutat que ls Reys Católichs varen conquistar als moros, y ya veu ab quinas tragaderas me considerarian los méus companys. Gracias á Deu tinch esperiencia pera no caurer en semblants ridiculesas; figuris que conech una porció de jovens catalans (per naturalesa) mes catalans que l' veurer á gallet y, ja siga porque consideran parlar mes fi, ó be aparentar mes aristocrátichs, enrahonan lo castellá, deixant anar uns *terminillos* capassos pera aterrar los murs de Gerona; com un que n' conech que sempre diu que brena de *huevos herrados* y á tothom dona *golpes de puño*. Ja veu V. si podria permetrer que jo, per fer un obsequi al seu principal, hagues de caurer en una ridiculesa semblant.

—De cap manera.

—Donchs no m' proposi aquestas cosas.

—Si no vull pas dir que l' fassi catalá ni castellá; yo lo que demano es un primer article per insertar aquesta setmana, en lo periódich.

—Ja veurá; l' hi parlaré mes franch; no he trovat tema per desarrollar.

—Home, no se com gosa dirho, tenint, com té, tans punts, pera ser blanchs de la seva pluma. Posi en ridicul l' estat en que se troban la major part dels carrers de Gerona, y te feyna tallada; posi en berlina á la Autoritat local, porque deixa ocupar la tercera part de la via pública, en mostradors y taulells d' exposició, y te feyna tallada; posi en relleu, las maravellas y grandesas dels carrerons, dipósits d' excrements, y te feyna tallada. Fasi una relació dels carrers de nostre ciutat, ultimament inaugurats (s' enten, lo títol) per exemple: Carrer del Cisne, se compon de dos escaletas, y tres orinadors; carrer del Arco, una escaleta, y dipósit de *guano Gironi*; carrer de Fournás, cap botiga, una cort, dos escaletas y tres clavegueras; carrer de la Colegiata, una botiga, una escaleta, total dos criaderos de gallinas; y aixis sucesivament tráu á llum, todas las bellasas que te Gerona per honra y gloria dels Ajuntaments pasats, present y esdevenidors, y veurá com l' hi quedarà feyna que fins haurá de llogar fadrins pera acabarla.

—Ben mirat, de tot aixó que diu, ja bastaria per fer un article de tres columnas, y crech que seria interesant, sobre tot per aquells mes desocupats.

—Y es clar que si: vamos, fassi un esforç de flaquesa y arranqui del tinter quatre ratllas mal dibuixadas, pera sortir del compromis.

—Molt bé; pero ara m' ve malament, y digui al seu principal, que aquesta setmana passi sense article, que lo que s' per la setmana entrant, jo ni n' prometo un.

—Donchs, entesos, aixis l' hi diré y V. ja s' cuydará de dirli que l' missatjer no s' ha pas....

—...Aturat pèl eamí? deixiho per mi, y fassi l' que dich, que si ls lectors aquesta senmana, passan sense article, que prenguin paciència, que hi ha mes dias que llangonissas.

—Aixó ray, ja tenim una excusa, y es que per causa de ser la cuaresma, volen que guardin lo precepte de l' Iglesia que recomana l' dejuni.

—Aixó mateix, Si senyor, si.

—Vamos, donchs, dispensi.

—De res, vol callar.

—Estiga bonet.

—Pasihobé.

PER L' ALBUM D' UNA NENA.

Te veji un jorn sobre l' arena blanca
Que, ab sas onas d' espuma ruixa, l' mar:
Me mirares.....y desd' llavors li manca
A lo cor meu la pau.
Engelosit per lo aleteig de l' aura,
Tos rissos vaig besar;
Mes ay! las alas de mon cor van caure
Veyent que tu ja no m' miravas pas.
Al cap d' un any tampoch no m' estimavas,
Que t' veyia al meu costat freda com glas:
Ditxosa tu! que l' que s' pateix no sabs
Rebent un desengany.

1879.

VALENTÍ JULIVERT.

LO MAR.

Aqueixa plana verda y espayosa
que bressola las onas remorosa,
mil colps sobre una quilla he traspasat,
y al veure en ella a dolls brollar la plata
y l' or ab sos matisos d' escarlata,

ma ment, entussiasmada s' ha inspirat.

Jo he vist, com colomets, encisadoras,
aladas las barquetas pescadoras
pasejarshi, com per un florit prat
revolan las llaugereras papallonas,
y en lo remor de tas verdosas onas
lo bes de Neptu a Venus hi he escoltat.

Jo he vist tots los corals y cornalinas,
y perlas y rubis y pedras finas
que hi ha en lo sorrench llit de lo teu fons,
sortir en ta planuria a gronxolarse
y alternativament lluent enfonsarse,
al banyarte los lluminosos mons.

Jo he vist tots tos cetasis, que frebrosos
corrian, famolenchs y presurosos,
a aprofitars d' algun naufrech baixell.
Y a tas sirenas he escoltat, qu' airoas
cantavan cansonetas armoniosas,
com dintre del brancatje l' ros aucell.

Te vist, mar, odolant fort, revolcarte
y de franjas d' espuma l' pit ornarte
y tornarte en las rocas blanch ruxim.
Jo t' he vist a un promontori atletich
acostarhi corrent, bramant, frenetich
y de l' ampena remontarte al cim.

Jo t' he vist, sospirant, batre la sorra,
tas onas jo he mirat brunsentas corra
l' una darrera l' altre sens' parar,
y al morir en la platja, en la llunyansa
n' ha nat una altre, tot cridant venjansa
per la que lo sorral va aniquilar.

Y sempre, ple de calma o ple de furia,
veyent en lo mirall de ta planuria
del cel la blava imatje retratar,
ma pensa, reposant damunt l' arena,
adormida pe l' cant de la sirena
s' ha dilatat per las rejions del mar.

FRANCISCO DE P. T.

EPIGRAMAS.

Te l' dictionari en las mans
un jove molt presumit,
y diu ab pretensions grans:
—jo los termes catalans
—los tinch tots pels caps dels dits.

Un gros cuadro m' ensenyava
un pintor aficionat,

en que hi havia pintat
un ase com pastorava:
Que son treball m' admirava
m' apresuro a dirli jo;
llavors alegre l' pintor
me digue ab marcadas frasses:
—en cuestiones de pintar ases
me pinto sol, si senyor.

A una dona molt groixuda
que han contractat per fer opera,
ab tot y serne tan grassa
l' hi diuhen la PRIMA-DONA.

Fa tres mesos que s' casada
ab l' hereu Roch, la Dolors,
y ja de son tendre espos
n' esta del tot enfadada.

Per queixarsen y estar trista
te rahó de mil maneras,
perque n' Roch l' hi fa du ulleras,
sense ser curta de vista.

LO GRALLER.

SECCION BIBLIOGRAFICA.

(Continuacion.)

La poesia religiosa es el genero mas dificil, a
nuestro humilde entender. Reducida a es-
trechos limites, agotados todos los recursos
que en algun tiempo pudo ofrecer, por el
talento de una infinidad de poetas que hasta aho-
ra la han cultivado, solo nos muestra de tiempo
en tiempo su horizonte algun astro de brillo mas
intenso que los demas, pero cuyo esplendor es
generalmente superado por el que ostentan las
ardientes lumbreras de la poesia profana.

Tenemos en la composicion del Sr. Molins y
Sirera titulada A Piu IX un trabajo moldeado en
la misma matriz de una infinidad de poesias re-
lijiosas. Los bienes incomparables de la Religion
Catolica y las persecuciones de que ha sido obje-
to, constituyen su argumento, bastante gastado ya
para proporcionar lucimiento a un poeta. De ma-
nera que, a no ser por alguno que otro inspirado
pensamiento y un arte recomendable en la versi-
ficacion, acaso no la hubiera considerado digna
el Jurado del accésit con que la laureó.

Entremos ya en el terreno de la prosa y fijé-
monos en los trabajos de este genero que han
conquistado galardón.

Muy laudable es que la Sociedad Económica
Gerundense de Amigos del Pais contribuya con
sus esfuerzos a dar esplendor a los Certámenes
de la Literaria y mucho mas lo es aun que, com-
prendiendo perfectamente su mision, elija temas
de utilidad general para la provincia.

Optando al premio de dicha corporacion, fué
laureada con accésit una Memoria del ilustrado y
joven abogado de esta Capital D. Emilio Grahit,
cuyo objeto es estudiar el estado de la propiedad
agrícola en la provincia, desde los primeros tiem-
pos de la Reconquista hasta la promulgacion de
los Usages.

En dos clases podemos dividir mentalmente
esta clase de memorias: Trabajos de archivo o es-
critos sobre la base de documentos inéditos e im-
portantes, arrancados a fuerza de constancia y
continuadas exploraciones, y trabajos de compila-
cion o sea reunir convenientemente cuanto se ha
escrito acerca de una materia determinada. Nád-
duda del mérito sobresaliente de los primeros,
pero nád- duda podrá negar tampoco merecida im-
portancia a los últimos, cuando la compilacion es
completa y requiere trabajos grandes de inves-
tigacion.

La obra del Sr. Grahit pertenece a la segunda

clase. No se busque en ella novedad; búsquese
empero sí profusion de datos y un criterio juicio-
so é imparcial en el exámen de los diferentes pun-
tos que abraza. Acaso la compilacion es limitada,
pero no deja de ser importante.

Estudia en diferentes tratados la propiedad de
los primeros reconquistadores, los condados y
tierras beneficiarias las tierras alodiales, las tierras
tributarias, los bienes de las iglesias y monaste-
rios y por fin la jurisdiccion civil en el dominio
de la tierra, extendiéndose al principio en consi-
deraciones sobre el derecho de propiedad y en
una especie de prólogo, dando una idea de la
época que abraza el estudio en la obra contenido.
Séanos permitido hacer al Sr. Grahit una obser-
vacion acerca de una idea por él emitida.

No nos parece muy probable que los habitan-
tes de la que hoy es provincia de Gerona abando-
naran precipitadamente el territorio al aparecer
por las fronteras el ejército árabe invasor, y mu-
cho mas nos resistimos á creer que se hicieran
los árabes dueños pacíficamente de la misma.

No, la provincia de Gerona ofrece condiciones
topográficas demasiado propias para una lucha
y el carácter catalan es tambien sobrado indepen-
diente para someterse ciegamente al dominio de
un invasor. Además, pruebas evidentes tenemos
tambien de nuestra resistencia. La Cerdaña fué
una especie de Covadonga, principio de la inde-
pendencia del que debia ser más tarde grande y
poderoso Reino de Aragon, y el espíritu altivo y
vigoroso de los montañeses que iniciaron allí la
Reconquista, debió transmitirse cual chispa eléc-
trica a las demás comarcas de la provincia y en-
cender en todos los corazones la llama intensa
del amor patrio, ese fuego vigoroso é inextingui-
ble, que tantas veces ha guiado al pueblo catalan
en sus conquistas y sus glorias.

Si no podian los indígenas defenderse en las
llanuras del Ampurdan y la Selva, tenian una sé-
rie de hileras de montañas, desde cuyas guaridas
inexpugnables hicieron cruda guerra al usurpa-
dor. No es además un dato digno de tenerse en
cuenta bajo todos conceptos la falta absoluta de
construcciones árabes en la provincia, donde el
ojo más experimentado no ha podido hallar defi-
nitivamente un solo vestigio del poderío musul-
mán? Los árabes llegaron acaso á hacerse dueños
de gran parte de la provincia, pero conquistarla
completamente, lo repetimos, nos resistimos mu-
cho á creerlo. A nuestro modo de ver, poseian el
mismo dominio que los franceses en la guerra de
la independencia, eran dueñas las aguilas del
Gran Capitan del Siglo de la mayor parte de Es-
paña, porque las plantas de sus ejércitos ocupa-
ban casi todo el territorio Nacional.

La propiedad fué recuperada al principio a
costas de la sangre generosa del pueblo catalan
y dividida sucesivamente entre los que más se
distinguieron en los combates. Este fué el prin-
cipio que rijió en la distribucion de las tierras y
lo que dió lugar a su acumulacion en los conda-
dos, cimientos del poder feudal, que más tarde
debía invadir á Europa entera y esclavizar al pue-
blo entre las garras poderosas de la Nobleza.

Al fervor religioso debió la provincia de Gerona
el restablecimiento de su agricultura. Guiados
por una inspiracion divina, los monjes que esta-
blecieron los primitivos monasterios, al mismo
tiempo que alentaban al pueblo para la defensa,
arrancaban de las entrañas de la tierra la fertili-
dad y exhuberancia de los terrenos laborables.
Pero ¡ay! lo que en un principio fué beneficio in-
menso, llegó á constituir á últimos de la Edad
media y principios de la presente una verdadera
utopia social, que puso en peligro inminente las
instituciones humanas. Lástima que la memoria
del Sr. Grahit se limite a una época relativamen-
te reducida, y termine el historiador su mision
cuando empieza una lucha continua entre los po-

derechos civil y eclesiástico, guiado este por una ambición desmedida é incitado aquel por la pérdida de los derechos indisputables y naturales del pueblo; aunque no acaso con la energía que hubiera sido de desear.

En resumen: la obra del Sr. Grahit tiene su importancia y sus defectos, revela conocimientos extensos en una materia intrincada, cualidades de historiador bastante recomendables, y se halla escrita en un lenguaje castizo y exento de esos efectos de relumbron á que suelen acudir muchos escritores, para encubrir con una forma más ó menos brillante una idea imperfectamente desarrollada.

V. P. T.

(Se concluirá.)

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Palafrugell 24 Marzo 1879.

Sr. Director del TELEFONO CATALAN.

ESTIMADO amigo y compañero: Me veo precisado á tomar la pluma, aunque con hondo pesar, para denunciar un abuso escandaloso que se comete en la expencion de localidades del teatro de esta villa.

Sea por distraccion ó por lo que fuere, el caso es que se venden en el despacho multitud de localidades duplicadas, lo cual ocasiona las consiguientes confusiones y altercados y da lugar tambien á que el desgraciado mortal que tiene la mala suerte de tomar una de ellas, se vea precisado á estar en pié durante todo el espectáculo á menos que quiera hacer el sacrificio de comprar una nueva. Esto será tan productivo para la empresa como se quiera, pero al público en general maldita la gracia que le causa.

Si á esto unimos la indiferencia con que se permite el que los pasillos se llenen completamente, lo cual obliga á los concurrentes á permanecer constantemente en sus asientos, se verá que hay motivos más que fundados para acudir en queja al Gobierno de provincia, si la Autoridad local no procura remediar tan graves faltas.

El domingo último, varios aficionados pusieron en escena el drama titulado *El Ramo de Rosas*, de cuya representacion *más vale callar*. No así de la ejecucion que cupo al inspirado coro de Clavé *La Maquinista* que fué cantado con sumo acierto por la Sociedad Coral de esta villa, cuyos individuos rivalizaron en acierto y buen gusto, bajo la batuta de su inteligente Director D. José Gich, que mereció los plácemes del público en general por lo cual le transmito mi felicitacion, desde las columnas de su apreciable periódico.

Sin más, se despide hasta otra ocasion,

M. T. Y P.

NOTICIAS.

DE nuevo volvemos á llamar la atencion del Sr. Alcalde acerca de la falta de rótulos que indiquen el nombre de las calles en muchas idem de esta ciudad. La del Progreso, por ejemplo, con ser de las más importantes de Gerona, no ostenta su bautismo en ninguna parte y lo propio sucede con la plaza de la independencia.

¿Porque no colocarlos?

Gracias á la lluvia de estos últimos dias la corriente del Onyar arrastró las considerables inmundicias que llenaban el cauce y constituían un peligro para la salubridad pública.

Ha empezado la colocacion de la acera junto á los arcos de la plaza de la Constitucion, frente á la bajada del puente. Es una mejora que debemos agradecer.

Para continuar el nuevo empedrado de la plaza de la Constitucion, se están labrando en la Dehesa adoquines apropósito, por una numerosa (!) brigada compuesta de *dos individuos*. Podemos pues confiar en ver realizada la obra *per omnia secula seculorum*.

En fin más vale algo que nada.

El domingo último debutó en el teatro principal una compañía de cuadros plásticos, que obtuvo los aplausos de la concurrencia. En la segunda funcion dada el martes sobresalió particularmente el cuadro titulado *Cam y Abel* despues de cuya exhibicion fueron llamados al proscenio los artistas encargados de su desempeño. La compañía de zarzuela fué tambien aplaudida.

Por causas imprevistas, la Sociedad *La Benéfica* tuvo que suspender la funcion anunciada para el jueves último. Segun nuestros antecedentes tan pronto como se hayan vencido algunas dificultades, tendrá lugar el espectáculo.

Parece ya decidida la venida de una compañía de ópera italiana, que deberá actuar en el teatro principal durante la temporada de primavera. Segun noticias, la obra escogida para el *debut* es *Frá-diavolo* de Auber ó *La Contesa Amalfi* de Petrella.

Hoy debe tener lugar en Palafrugell una gran reunion de propietarios para proceder á la organizacion de la Subdelegacion del Instituto agrícola catalan de S. Isidro en aquella villa.

Es altamente laudable que se dé impulso á la creacion de esta clase de agrupaciones, que tanto pueden contribuir al desarrollo de la Agricultura.

Hace cinco meses que se cerró la Exposicion general de labores celebrada con tanto éxito en el Centro industrial y mercantil y desde entónces no hemos sabido una palabra acerca del dia en que debe tener lugar la distribucion de los premios obtenidos.

La Junta directiva está en el deber de celebrar este acto á la mayor brevedad.

Tenemos el profundo sentimiento de anunciar á nuestros lectores el temprano fallecimiento del distinguido y eminente hombre público Excmo. Sr. D. Augusto Ulloa, que formaba parte del directorio del partido constitucional, á cuya agrupacion nos honramos de pertenecer.

Hemos recibido la primera entrega de la obra que con el título de *Las Mujeres en venta* publica el editor de esta Capital D. Vicente Dorca. El mejor elogio de esta novela, original de D. Jacinto Labaila es la rapidez con que se agotó la primera edicion, hecha tambien en esta capital; por lo tanto, recomendamos su lectura á nuestros suscritores.

ASOCIACION LITERARIA

DE GERONA.

De conformidad con lo prevenido en el artículo 9.º del Reglamento, se convoca á los Sres. sócios para la Junta general ordinaria que, con el fin de

proceder á la correspondiente rendicion de cuentas y renovacion de cargos, tendrá lugar en el salon de sesiones de las Casas Consistoriales, el dia 30 del presente mes á las 3 de la tarde.

Gerona 17 Marzo de 1879.—El Presidente, *Narciso Heras de Puig*.—P. A. D. L. J. *Hortensio Bajandas*, Secretario.

XARADA.

M' estaba jo passejant
ahi per la carretera,
quant ne vaig veurer veni
una *segona primera*
d' aquellas que venen diaris.
—Doneume la *tot*, mestressa,
li vaig dir; y habent pagat,
dono un cop d' ull al darrera
y alli vaig llegir un *parte*,
qu' ab pocas paraulas, deya
qu' habian nombrat en Joan,
que no sap ni una *dos térsa*,
d' una provincia important
administradó d' Hisenda.
—¡Ay senyo! vaig exclamar
plé de dol y de tristesa,
jo conto que fins aviat
faran á una *prima térsa*
que jo tinch, dama d' honor
en lo palau de la reyna.
Dit aixó, esparreco 'l diari,
escampo 'ls bocins per terra
y exclamo filosofant:
—¡May vinga pau, si aixó es guerra!

L. HOME DE SANT DOMINGO.

(La solucio en lo próxim número.)

Solucion á la charadas del número anterior.

- 1.ª—PA—CO.
- 2.ª—LO—LA.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy domingo.

TARDE.

- 1.º Variada exposicion de cuadros sacros, representando la pasion y muerte de N. S. Jesucristo.
- 2.º La chistosa pieza en un acto titulada **LLUVIA DE ORO.**
- 3.º Se sortearán tres preciosos lotes, para los concurrentes á dicha funcion.

NOCHE.

- Ultima funcion irremisiblemente.
- 1.º La pieza en un acto titulada **ME CONVIENE ESTA MUJER.**
- 2.º Grande exhibicion de cuadros.
- 3.º La linda zarzuela en un acto nominada **CANTO DE ÁNGELES.**
- 4.º Terminará la funcion con un sorteo de tres objetos de lujo.

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

LA ELECTRICIDAD

explicada sucintamente según las teorías más modernas de la Física por

D. VICENTE PIERA Y TOSSETTI.

Obra precedida de un prólogo de D. Joaquín de Espona, Ingeniero agrónomo, premiada en la Exposición Regional Gerundense y publicada por la Excm. Diputación provincial de Gerona.

Forma un elegante volumen de 172 páginas en magnífico papel y lujosa impresión, y se vende al precio de UNA PESETA.—Los pedidos al Autor, Plaza de Lladoners—5—Gerona, y en la imprenta de este periódico.

ARMAS.

En la armería de Cayetano Carbó, calle de la platería, núm. 30, frente al Puente de S. Agustín y farmacia de D. Vicente Garriga, se construyen armas de todas clases y sistemas á precios cómodos.

Recomposiciones de todas clases.

Se venden capsulas para escopetas Lefaucheaux, vacías y cargadas, paquetes de cartuchos para los somatenes y demás artículos de ramo.

BACH—ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL.

Construye dentaduras por todos los sistemas conocidos y es especialista en la curación de las enfermedades de la boca.

Al propio tiempo continuará vacunando como hasta aquí con excelente cowpox ó sea

LINFÁ VACUNA

procedente de Inglaterra y del país. Cuyas operaciones viene practicando hace ya muchos años á entera satisfacción del público.

Su gabinete, en Gerona, calle del Progreso núm. 21—pral.

CARLOS MARTINEZ.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 11.

Artículos de Escritorio, fósforos, libritos de fumar, etc. etc.

PÓLVORA.

Único depósito de esta Capital que la cede á precios de fábrica.

CASA DE CAMBIO

DE

DON ANTONIO MATEU,

PLAZA DEL OLI, ESTANCO, GERONA.

Se compran toda clase de cupones vencidos en 31 Diciembre de 1878 y 4.º de Enero de 1879 los que vencerán en 30 de Junio y 4.º de Julio próximos y se hacen préstamos sobre cualesquiera clase de valores del Estado que tengan cotización en Bolsa.

BRAGUEROS.

En el Establecimiento de Benito Jordi, calle de Ciudadanos—6, se construyen de todas clases y medidas.

TRABAJO DEL PAÍS.

En el gran taller que SALVADOR MANACH tiene establecido en Barcelona, calle de Barbará, número 9, le han llegado ya de París las

DOS CAJAS

DE

GUARDAR CAUDALES

que tenia en la Exposición de 1878, único español premiado en su industria con medalla de plata.

Dentro pocos dias estarán de manifiesto para que puedan examinarlas sus favorecedores.

En dicho taller se construyen, además de sus conocidos productos, veloz-sillas perfeccionadas.

LA TIENDA

de confección de trajes de bautizo, gorras, puños, etc., etc., de D. José Prats, que por espacio de muchos años se hallaba establecida en la calle de la Platería se ha trasladado á la de la Herrería vieja, esquina, á la de Minali, núm. 2. travesía á la de Ciudadanos.

A VOLUNTAD DE SU DUEÑA SE VENDE, la casa n.º 3 sita en la Calle de Esparteros de esta Ciudad; informará del precio y condiciones el notario de la misma D. José Casadevall.

REIG,

DENTISTA.

Se construyen dientes y dentaduras de oro, platino y cautchouc á precios módicos, é igualmente se expende un nuevo elixir y papeles de Martí, preparados por el mismo Sr. Reig y eficaces para la curación radical del dolor de muelas, por agudo y tenáz que sea.

Plaza de la Constitución, n.º 12, entrada por la Calle de la Herrería vieja—2—4.º

Nueva tintura americana universal instantánea, sin preparación y sin necesidad de lavar el pelo antes ni después, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.

La prueba gratis si no da buen resultado.

Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.

¡UN TRIUNFO MÁS!

LA COMPAÑIA FABRIL

SINGER

DE NUEVA-YORK

QUE RECIBIÓ POR LA SUPERIORIDAD DE SUS MÁQUINAS PARA COSER,

EN VIENA

1873,

EL PRIMER PREMIO

EN FILADELFA

1876,

ACABA DE OBTENER

EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878

LA MEDALLA DE ORO.

Depósito, Abeuradors, 8 Gerona.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

RIDAURA,

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

MÁQUINAS DE ESCUDER

SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y después de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTÍA 20 AÑOS

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona: Subida del Puente, número 1,