

# TELÉFONO CATALAN.

## SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	1/2 id.

### ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son.

### CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo.

Las suscripciones se pagan por adelantado.

Administracion.—Plaza de la Constitucion, número 11, tienda.

### AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

NACIONALES Y EXTRANJEROS.

En combinacion con los ferro-carriles.

### JOAQUIN ROURE Y ARMADÁ PALAFRUGELL.

Esta casa se dedica al recibo y expedicion de toda clase de mercancías y muestrarios para todos los puntos del reino, extranjero y ultramar, prometiendo rapidez, exactitud y baratura en los servicios, pues tiene al efecto tarifas especiales combinadas, particularmente para expediciones diarias de taponés de corcho á Londres y New-York.

### IMPORTANCIA DE LOS

ESTUDIOS GEOLÓGICOS Y PALEONTOLÓGICOS.

Desde que las ciencias naturales son con tanto ardor estudiadas y desde que el sabio no desdena empuñar el martillo y la clava para salir á recorrer las escabrosidades de los montes con la idea de practicar asiduos trabajos de observacion, destinados a esclarecer la verdad, mil fenómenos ocultos, infinidad de leyes desconocidas se han descubierto, él ilustra la inteligencia del hombre un número prodigioso de profundas y admirables teorías, sentadas sobre la base de los estudios geológicos y paleontológicos en el terreno de la práctica.

Nada más admirable que el estudio de la Naturaleza. Desde la suprema inteligencia del hombre al instinto del más pequeño y rastrero insecto; desde la magnificencia de una vejetacion tropical al imperceptible *mycelio* que corroe las raices de otras plantas; desde las imponentes masas graníticas del Alpe á la menuda y brillante arena de la playa; todo es digno de observacion, todo encierra cualidades sorprendentes; todo ofrece y ofrecerá siempre infinitas novedades para despertar nuestra curiosidad.

Pero, si en vez de analizar lo que nos es dado contemplar todavía en los reinos orgánicos, si en vez de fijarnos en cuantos seres viven en la época presente, nos transportamos á las edades remotas, á los tiempos prehistóricos, á los siglos fabulosos en que la Naturaleza ofrecia un aspecto completamente distinto del que ahora presenta, entonces aumenta la importancia del estudio, pues uniendo el interés científico al artístico, é histórico, se llegan á descubrir fenómenos y seres tan sumamente notables, que preconizados tan solo dos siglos atrás, hubieran sin duda estrechado de una manera no muy agradable las relaciones entre el sabio y la Hermandad del Santo Oficio.

En un mar de dudas y vacilaciones flota la inteligencia del hombre para descubrir los misterios

de las edades prehistóricas. No existen aquí como en la arqueología archivos y bibliotecas limitados que atesoran preciosos documentos inéditos para arrojar luz acerca de un hecho determinado y cuyo descubrimiento basta muchas veces para fijar mil sucesos de veracidad dudosa. Existe un solo archivo, inmenso, dilatado, sin límites posibles, y este es la Naturaleza, cuadro admirable de perfecciones, de magnificencias, tesoro inagotable de novedades, en que cada objeto encierra una historia, y constituye un libro inmenso abierto á la observacion del naturalista.

No tiene la geología armaduras preciosas, ricos tapices, hermosas joyas que por su carácter, por su forma ó estilo dan á comprender la época en que fueron usadas ó la fecha en que el artista las labró; pero en cambio ofrece restos inapreciables de seses desconocidos, testigos mudos de cuantos cataclismos han determinado la consolidacion de los astros, que por su constitucion ó aspecto dan una idea de las generaciones de animales que precedieron á la edad presente y nos enseñan su organizacion, sus costumbres, y la relacion que con la raza humana poseen, para determinar el tan deseado problema, sin solucion todavía de la continuidad de las especies, de la unidad de la racional, ó del orijen de la materia viva.

Entre las diferentes capas de un terreno determinado se encuentra una pequeña pieza dentaria y apesar de las pesquisas y escavaciones no es posible dar con el animal á que perteneció: ¿Hay que renunciar para siempre á ello? ¿Es preciso aguardar á que una eventualidad rara nos ponga en el caso de conocerlo? No; ahí está el geólogo que analiza el diente con detencion, observa su forma, deduce la alimentacion normal del individuo á que perteneció y esto le lleva á descubrir sus costumbres, sus hábitos y como consecuencia lójica su forma y grado que debe ocupar en la escala de los seres animados.

¿Cual es la tendencia constante y el único fin de la geología? lo hemos manifestado ya: indagar el orijen de la materia animada. Cuando esto se consiga, la geología habrá terminado su mision.

No es en la provincia de Gerona en donde dan menos fruto esta clase de estudios. Compuesto el territorio de infinidad de terrenos comprendidos en todas las subdivisiones de la clasificacion general, las especies tanto animales como vejetales fósiles abundan extraordinariamente, y dan lugar á que sean muchos los que ya, por pura curiosidad ya como á estudio provechoso se dediquen á su busca y clasificacion. Comarcas hay como la de S. Miguel de Fluviá en que la riqueza no tiene acaso punto de comparacion sinó con los mas afamados criaderos del globo.

Dedicados nosotros á tan provechosa tarea, no

dudamos que dentro poco podremos comprender nuestros esfuerzos y ya con el auxilio de los ejemplares recojidos, ya con el de las obras notables de geología, ó ya por fin auxiliados por algún docto compañero de fatigas y expediciones, nos será dable ensayar un estudio de paleontología provincial, que pueda servir algún tanto de norma á cuantos intenten proseguir como hemos hecho nosotros, tan importante empresa.

Más, volvamos á nuestra tarea primitiva.

La geología, está destinada á revelarnos los grandes misterios de la Creacion. Por su medio conoceremos á no dudar muchas cosas que siempre han sido tenidas por imposibles y se logrará no hacer perder al pueblo el espíritu de los sentimientos relijiosos como han pretendido algunos, sinó, al contrario, despojarle tan solo de ese fanatismo estúpido que le tiene abyecto é ignorante, hacerle admirar con todo su esplendor las bellezas del Universo y mostrarle completamente deslindado y sin nubes ni embalajes el maravilloso poder de Dios.

El orijen del mundo, según la Ciencia, no difiere esencialmente del que nos señala el Génesis.

¿No admite la geología como á verdaderos, todos ó la mayor parte de los hechos en el consignados? ¿No tiene tambien un diluvio destructor de las especies y nos muestra á estas convertidas en inerte piedra, conservando empero su forma primitiva en las entrañas de la tierra?

Léjos está la verdadera ciencia de patrocinar teorías descabelladas. Darwin y cuantos han pretendido traspasar los límites que actualmente tiene el estudio de la Naturaleza han caido en graves errores y en vano se há pretendido elevar sus desvarios á la categoría de verdad. ¿Se hace pues la ciencia solidaria de tales hipótesis?

La mision de la geología es muy elevada. Instruir es tan solo lo que se propone; y si hay algunos que propasándose de lo que racionalmente pueden, intentan hacérnosla aparecer como á enemiga del verdadero progreso moral, científico y espiritual, no debe resultar perjudicado con ello un estudio tan provechoso y que, como ya hemos dicho anteriormente, acaso llegue algún dia á revelarnos los misteriosos secretos de la Creacion del Mundo.

V. P. T.

### LOS SABIS.

No pensis que vulga parlarte d' aquells sabis que troban tacas al Sol, ni menos dels que á dintre d' una gota d' aygua hi veuhen milions de peixos y diferents magatzems de carbó; no vull parlarte d' aquells sabis que canan la distancia que hi ha entre la terra y 'l planeta Júpiter ab mes sencille-sa que una botiguera cana tres pams de cinta;

tampoch vull parlarte d' aquells que volen provar que 'l nostre primer pare va ser un mico, perquè si parlés d' aquestos últims, bastaria, sols, per completar lo pensament, servirme del adagi que diu: *tal los padres tal los hijos*.

No, amich lector (dispénsam que agafi aquesta franquesa, perquè á una persona que no coneix, fa sabi dirli tú), donchs com anava dihent, d' aquets no cal parlarten, perquè ja s' han retallat prou ells ab ells: vull parlarte d' aquells sabis que estan damunt d' aquets; d' aquells sabis que tenen mes acert en la cosa; d' aquells sabis dotats de gracia sobrenatural; d' aquells sabis, en fi, que han invadit nostra desgraciada terra d' una manera que no te comprensió, dessarrollant-se y multiplicantse, que ni la llagosta, ni la filoxera, ni la trichina, han pogut posarse al nivell en que se trovan los sabis de qui vull parlarte, si la pluma no 'm cau de vergonya.

Tan es aixís que han invadit d' una manera espantosa á la societat, que no podrás anar en lloch que 'ls sabis en qüestió no ho hagin pres per assalt.

Estant segur, com estich, de que 'ls havem de trobar pertot, amich lector, avuy que 's diumenje y suposo que no tindrás feyna, vull que 'm segueixes; visitarem una per una totes las reuniones, y t' ensenyaré quins son los sabis que aludeixo y 'm proposo avergonyir.

Anem al passeig: ¿Veus alla un grupo de jóvens que pasejan fent lo cami en sentit oposat al que fan las demes personas? donchs son ells, los savis de que t' parlo; ¿no veus com s' entretenen á pegarse colps al sombrero, tot y portantlo de copa alta, no mes perquè la gent se 'ls miri? ¿No veus com ab una cossa 'n fan anar un al peu de una senyoreta per tenir un motiu pera tirarli un requiebro? Escoltals, que quant los hi diuen:—lo faran malvé—responen á ca 'n Saleta 'n venen.—Donchs no 'ls perdis de vista, y veurás que, fentse brasset ells ab ells, segueixen tot darrera de tres ó quatre senyoretas, que en altra ocasió los hi han tornat lo saludo per prudencia, y, com qui no hi toca, de tant en tant los hi trepitjan lo vestit, no mes que per ferlas girar y dilshi.—dispensin.

Si no vas depressa segueixlos y veurás com á entrada de fosch passejan los carrers de la ciutat, embossats fins á taparse 'l nas, y passen á cridar per las botigas que no hi ha ningú, y si hi trovan gent no deixan per 'xo de picar als vidres dels aparadors, si 'n tenen, ó sinó, tambe s' accontentan, al passar, poguer ajustalsabi la porta, tant sols perquè 'ls de dins s' hagin d' aixecar á obrirla. Y, aprofitant la foscor de la nit se entretenen imitant lo gall, lo gat, la veu del adoba-cossis, la del galones de plata y oro, y moltras altras veus y cançons, dignes sols de personas que sense mica d' instrucció vulgan que se 'l hi diguin sabis.

Entrem al café: ¡mirals! ¡mirals! ¡ja hi son los sabis, ja hi son!; guayta com tot prenent café se pegan cops y fan vallar la taula per trebucarsel á sobre y perquè pugan fer veure que tant se 'ls n' hi dona. ¡Quin escándol! Ja n' hi ha un que crida al moso:—¡noy frega aixó!—Un altre crida ¡porta aygual—un de més presumit frega la taula ab lo diari; tan aviat s' alsan com s' asseuhen; ja tiran una cadira per terra, ja un se 'n va á incomodar al del seu darrera que ni menos fa cas d' ells.

Miretels, ja n' hi ha un que ha vessat l' ampolla del licor per sobre la taula, un altre d' amagatots se fica una cullereta á la butxaca, 'l de més enllá esparreca 'l diari, y entre tots no n' hi ha un de capas que diga: quant val tot lo que s' ha fet malvé; sinó que tot riguent y xiulant, deixan sobre la taula un ralet per barba, y se n' van á fer lo sabi en lo ball de tarde.

Seguimlos y entrem al ball: ja no van junts; ja s' han enfilat per los palcos á comprometer los

balls á las noyas qu' ells coneixen que poden servir per cuantraposar. Assentemnos y mirem com ballan.

Mira, ja 'n surt un que porta penjada al bras la criada mes menuda que ha trobat, y com que ell es bastant alt, vol que tothom se 'n rigui del acudit que ha tingut, y tot mirantlos diga: aquets dos, semblan S. Roch y la carbasseta. Aixó si que fa sabi, se fican al ball de tarde á posar en proba la poca formalitat que guardan, no perquè siga ball de tarde, sinó perquè hi van criadas y farán brometa, 'l que siga alt, ballant abun de ben baixa; 'l que siga baix, ab una de ben alta; aquell que es petit y flach, ab una d' alta y grassa, y aquell que no sab que escullir per estatura, ne busca una de ben lletja y fa veurer que 'l hi declara l' amor.

Veureu que si tocan valz, dansan polca; si tocan rigodons fan fastich al veurelshi pendre posiciones; y quant ballan americanas, no mouhen los peus d' un mateix rajol. Axis son aquets sabis, qu', ajudats per l' influencia material que tenen, la societat los contempla com si mirés una colla de jovenets que volen passar la joventud divertintse be y honestament.

Anem, anem al teatre que també ni trobarem los héroes de aquets article.

Fixat en aquell palco y veurás que s' va omplint de jóvens elegantets; lo primer que fan es treurer las mans del palco y posarse 'l guants, s' arreglan la corbata, s' llevant lo sombrero y s' pentinan ab los dits, fentse anar los cabells de devant al darrera, y 'ls de darrera al devant: allí s' han reunit una bona colla de sabis perfeccionats á la moderna; han triat un palco apropósit ab l' idea de poderhi per brenas y fumar cigarros durant l' acte y al mateix temps, xiular y aplaudir sense ser vistos. Cada un d' aquestos sabis es aquell que buscava dias enderrera *Lo Nunci* y que donava la senyas diguent: «es aquell que es carneix á las tiples, 'l que fa 'l gall y 'l gos en mitj los actes, 'l que segueix ab las mans ó 'l bastó, l' acompanyament de lo que 's canta ó 's toca. Es aquell que fa ¡ay! y remor de petons quant una dama surt á las taulas, escotada; aquell qu' aplaudeix y crida ¡bravo! á ne 'ls saca sillas, es aquell que conversa ab altres de part-á-part del teatro mentres se fa la funció; 'l que posa en ridícul al partiquin pobre y modest aplaudintlo á deshora y fentlo eixir per broma á saludar» Nosaltres los havem trobat; son uns que jo 'n dich sabis y tothom n' ha de dir sabis, perquè saben xiular á un artista que vol cantar cantarillas qu' ells ja las han sentidas, sense ferse cárrech de que per un altre serán novas; saben destorbar l' acte á copia de mourer escándol, sense veurer lo perjudici que causan á un home modest que ha gastat la pesseta per poguer veurer la funció tal com ha sortit de la pluma dels autors, sense pensar que aquets sabis poguessin destorbarlos; saben fer creixer l' escándol si no passa la seva; saben cridar ¡fuera! y saben per fi fer mil cosas raras qu' escandalisan al públich sensat y que de segú no farian de bon tros tots cuants, per la seva posició no han pogut sisquera apendrer de llegir ni escriurer.

Aquets, son, amich lector 'l sabis que t' volia ensenyar.

Altras proesas te podria contar, pero veig que se fa tart, tinch son, lo llum se m' apaga, y coneix que te fastigueja sentirme retallar d' aquesta manera, una cosa que fins no val la pena de ferne menció; pero fill, es cosa que s' ha de posar de manifest, perquè la gent quant los vegi ó 'ls senti, esclamin: ¡Deu meu, Deu meu, ¡quina colla! una gent que si haguessen tingut mestres, haguessen tingut talent, haguesen estudiat y haguesen après, veus-aquí que podrian ser sabis;

pero are son un sabis que solzament se fan dignes de la crítica irónica que 'l hi posa de manifest en las columnas del *Teléfono*, en

ROCH DE TER.

## INGRATITUT.

Cuan, d' amor radiant, te miro,  
greu tristor sento en mon cor,  
perqué á ma passió contestas  
sols ab somris desdenyós.

Sé que per altre suspiras  
y ell per tú no sent amor,  
pús que ab cruel indiferencia  
correspon á la il-lusió  
que en ta ment, hermosa nina,  
viu, com lo més ardent foch,  
omplenant aixís de pena  
ton semblant avans riellós.

Recorda que mas promesas  
no son com fulla, que mou  
la més dolsa llavetxada  
d' un matí del mes d' Agost,  
y que per ton cor, daría  
lo que 'm rest d' estar al mon  
si podia sols un' hora  
possehir son dols amor.

Més si ab ta gracia encisera  
y ton somris seductor  
á cautivá un jorn arrivas  
del que t' despreciá lo cor,  
prega á Déu que sens tardansa  
endolsi ma cluel dissort,  
pús pensar no m' atreveixo  
si tindria al mon consol.

J. D. C.

Palamós.

## NOTICIAS.

Con motivo de la insercion de los comunicados que aparecen en este número, nos hemos visto obligados á retirar gran parte del orijinal que teniamos preparado al efecto.

**TRANSPORTES. PALAFRUGELL.** (Véase la primera página.)

El estado de la carretera que conduce á Olot es en extremo deplorable, llegando en algunos puntos á hacerse imposible la circulacion de los carruajes de pasajeros. Sabemos por conducto autorizado que una de las empresas de los Coches de Bañolas se há visto obligada á suspender el servicio, y que los carruajes que sirven el correo de Olot, apesar de reforzar los tiros de parada, no pueden enlazar con el tren de Portbou, resultando graves perjuicios para los intereses públicos.

El contratista del ramo piensa acudir á la Superioridad, suplicando le sean condonadas las multas en que involuntariamente incurre, hasta tanto que se reponga la carretera en su primitivo estado. No dudamos de que será atendida su justa pretension por parte de la Superioridad, y llamamos la atención del M. I. Sr. Gobernador civil acerca de este asunto.

## REVISTA DE LA SETMANA.

Vostès se pensavan, potses, que *l' Home de Sant Domingo* no sabia escriurer en catalá ¡eh! Donchs s' havian ben equivocat. Jó sé de tot (y no ho dich pera alabarm') y fins penso que algún dia fará la revista en rús, grech, xino ó be en altras idiomas per l' istil.

Avuy m' han dit mos companys que no podia exténdrem massa en ma revista, perquè las columnas son ja ben plenas y á menos que 'l paper s' allargui m' hauria de quedar sense poder exhibir mos travalls (!). Per aixó és que al objecte

de parlar mes clar ab menos paraulas he escullit la llengua catalana.

Comenso donchs.

\*\*

Lo dissapte primer del corrent l' *Home de Sant Domingo* vá assistir al ball del Centro Industrial y Mercantil, vá ferhi l' maco y 's vá divertir en gran. Però de totes maneres, s' há de confessar que, si bé l' embalat ahont se balla es gran, bonich y molt ben arregladet, en cambi, s' hi arriba á sentir fret, sobre tot no haventhi sobras de gent, com sucsehí en lo dit primer ball; cosa que no te rès de particular donada la estació en que 'ns trobém y la humitat que han deixat las pasadas pluhas. La Societat coral *Santa Cecilia* que d' algún temps á n' aquesta part existeix aquí á Girona baix la presidencia de mon ver amich en Joseph Guilayn, vá contribuir no poch á donar animació á la festa, cantant ab acert la *Aurora* del mestre Cuspinera y un bonich vals de nostre compatrici Vidal.

Si 'l ball no fou una cosa notable, en cambi los aficionats á la *bucólica* varen fer de las sevas. Amigu, lo Sr. Fita es un gran trunfo per aquest objecte y va dexar son pabelló de fondista molt bent sentat. Allí n' hagueren vistas de cosas bonas. ¡Quin arrós á la *milanesa*! ¡Quinas monjetas ab llomillo y salsitxas! ¡Quins calamarsos farcits! ¡Quinas rodellas de peix! ¡Quin formatje de porch! ¡Quins rahims frescos, que semblava que penjavan del cep!

¡Oh! cregeu que m' hi vaig engrescar. Aneu á veureho (com á veureho, ¡á tastarho!) y al cap de quinze dias, encara vos en llepareu los llavis. Ni 'n Justin de Barcelona ho fa millor.

Vaja, senyor Fita, continuhi donant provas d' activitat.

\*\*

En l' Odeon lo segon ball fou molt mes animat que 'l primer. Hi havia moltas ninas, una munió d' alegres mascaretas y molta brometa entre lo jovent. La Comissió está d' enhorabona.

\*\*

Lo diumenje á la nit la Societat coral que dirigeix D. Antón Lell doná serenata á varias personas distingidas de Girona, mereixent l' aplauso de 'l publich per lo bé que va cantar las pessas escullidas al objecte.

L' *Home de Sant Domingo* també 'ls felicita.

\*\*

S' ha parlat molt de la desaparició d' una noya ocurreguda en una casa d' esta Capital y lo públich, en lo transcurs de set ó vuyt dias, ha suferí emocións grans diferentas vegadas, ab motiu de las extraordinarias fetas que 's contavan.

Lo cas es que encara no 'n sabem l' aygua neta.

\*\*

Del fanch, no 'ns en parlo. Ab motiu de novas pluhas, tornan á estar los carrers, com de costum, magnífichs, incomparables. Aixís es que lo diumenje que vé conto encare poder tenir lo *gust* de tornar á escriurer quatre mots de lletra sobre la cuestió, sense profit, per supost.

Avuy, prou n' hi ha.

L' HOME DE SANT DOMINGO

## REMITIDOS.

Barcelona 6 Febrero 1879.

Sr. Director del *Teléfono Catalan*.

Muy Sr. nuestro: esperamos nos hará el obsequio de insertar en el semanario de su digna direccion las siguientes líneas:

Hallándose en esta Capital el Director de la Fábrica que poseemos en San Juan las Fonts, supimos desde luego y con el mayor disgusto la noticia estampada mas tarde por *La Lucha* en un suelto de gacetilla del número 1509 correspondiente al miércoles 5 del actual.

El suelto subsiguiente al en que se dá la misma, prueba el indigno móvil de su insercion, pues á no mediar el resentimiento, por haber quedado *La Lucha* vencida en una discusion que en mal hora quiso defender, no habria dejado de continuar al pié de dicha noticia que el conductor del carro á que se refiere, declaró en el acto su grave falta, y que ni nosotros ni nadie de la fábrica tenia el menor conocimiento de los artículos que dieron márgen á su detencion.

Consideramos nuestra reputacion demasiado bien sentada, para temer que, ni la antedicha noticia, tan maliciosamente insertada pueda perjudicarla, ni cuanto diga *La Lucha* sea capaz de producir mella alguna en la misma.

Por esta razon, pues, dejamos de contestar al segundo suelto ya citado, y haremos lo mismo con cuantos otros inserte *La Lucha* referentes á nosotros; á no ser que las circunstancias nos obliguen á llevar la cuestion á un terreno diferente del en que se há discutido hasta ahora.

Dándole las gracias anticipadas por la insercion de estas líneas, nos repetimos de V. S. S. S. Q. B. S. M.,

CAPDEVILA Y C.<sup>a</sup>

Sr. Director del *Teléfono Catalan*.

Gerona 4 de Febrero de 1879.

Muy Sr. mio y de mi distinguida consideracion: Espero de la bondad de V. se servirá insertar el siguiente escrito en contestacion á otro que firmado por D. Emilio Clará apareció en el periódico de su digna direccion, correspondiente al 26 del pasado Enero. Dándole gracias anticipadas queda de V. afmo. y S. S. Q. S. M. B.

GREGORIO CARANDELL.

Sr. D. Emilio Clará.

Muy Sr. mio: He leído el comunicado que ha publicado V. en el periódico intitulado *Teléfono Catalan* perteneciente al 26 del mes próximo pasado; y aunque en él no contesta á los argumentos que tengo expuestos en demostracion de que V. no ha sido nunca de los alumnos más distinguidos de la Escuela donde hizo los estudios de la carrera del Magisterio, dispensándome, por lo tanto, de ocuparme sobre este asunto, no puedo menos de tomar la pluma para corroborar cada vez más las verdades que le he dirigido en el curso de esta polémica.

Me llama V. *calumniador*, *roedor de honras ajenas* y no se cuantas lindezas más, que se las perdono en gracia á la enfermedad moral que hace tiempo está V. padeciendo, consecuencia del trastorno que sufrió su espíritu desde que presencié el terrible fallo sobre los ejercicios que practicó V. en esta capital, en oposicion á los demás Profesores que aspiraban á las plazas vacantes en Agosto último.

Dice V. que si alguna vez ha contado con alguna recomendacion, ha sido con el objeto de que se le hiciera justicia y nada más, pero en el caso que nos ocupa demuestra V. todo lo contrario, puesto que habiéndosele aplicado cumplida justicia en el acto á que me refiero, se ha rebelado V. contra los jueces que V. reconoció como legítimos y ante los cuales se presentó voluntariamente para que le calificasen. Que concepto tiene

V. formado de la justicia? ¿Creia V. que el tribunal debia aprobarle en vista de la ignorancia que evidentemente mostró en cuantas preguntas le tocaron en suerte?

Nada significa que un tribunal exclusivamente científico le considerase pocas semanas ántes digno para una escuela superior, porque los ejercicios de oposicion no se califican por el Título que se tenga, sino por los conocimientos que se manifiestan en tales actos. Así es que todos los dias estamos viendo que profesores con notas sobresalientes en el título, quedan fuera de combate en las oposiciones; y que profesores que no poseen más que el título elemental, vencen en estas lides á los que tienen el título superior, y para no comprender esto se necesita efectivamente ser un *remendon* como V. dice en su comunicado. Es muy triste que un Maestro de las pretensiones de V. se coloque al nivel de los *remendones*, pero á mi no me estraña porque hace tiempo le conozco.

Manifiesta V. que protestó anto ESTE Ilmo. Señor Rector contra los abusos cometidos en las últimas oposiciones. Supongo será el Rector de la Universidad de Barcelona, porque tengo entendido que en Sta. Coloma no hay más rector que el de la Iglesia Parroquial; pero no explicaria V. á aquella Autoridad los absurdos que salieron de sus labios para demostrar su gran sabiduria (?), y para que en su virtud le adjudicára una plaza. En todo se ha de singularizar V., porque cabe la duda de si habria V. dado ese paso en el caso de que el Tribunal, faltando á su deber, le hubiera dado la aprobacion. Por otra parte, no se comprende como un opositor que tan mal se ha portado tiene el valor de perjudicar á sus propios compañeros: esto no solo revela vanidad y orgullo sino sentimientos que quisiéramos no abrigase Profesor alguno. Felizmente no ha tenido V. imitadores en tan innoble como despreciable conducta. Usted y todos los demas reconocieron como legal el Tribunal, y como tal se presentaron ante él para practicar los ejercicios, durante los cuales ni despues de pronunciado el fallo hubo protesta de ninguna clase.

Es V. tan original en sus juicios que ha llegado V. á suponer que yo consideraba una mancha para un Profesor el hecho de no ser aprobado en unas oposiciones; pero tal suposicion solamente cabe en inteligencias tan trastornadas como la suya. No hay nada de eso: un Profesor no sufre jamás mancha alguna cualquiera que sea el resultado de la oposicion.

Sin embargo de lo dicho se esfuerza V. en querer pasar como alumno distinguido por la circunstancia de que el Director de la Escuela le elegía para salir á la pizarra durante todo el curso. Parece mentira que sea V. tan superficial y tan .....vanidoso queria decir, porque si es cierto que salia á la pizarra seria indudablemente para tratar cuestiones de matemáticas. Y bien, ¿es posible que uno sea distinguido matemático sino sabe explicar ni siquiera la numeracion? Parodiando su frase le diré que lo cuente á un zapatero *remendon*.

Finalmente concluiré este remitido, y daré punto á esta polémica poniendo de manifiesto otra singular equivocacion en que V. incurre en sus escritos, la cual no sé si afectará á su honra ó si realmente será efecto de su crasa ignorancia; pero ya que tan vigilante es V. de las honras ajenas y tan amante de inferir agravios á todo el mundo, bueno es que comience V. alguna vez á conocerse á si mismo, que estudie su genealogía y que mire si el apellido Draper que usa, como si no le bastára el de Clará, le pertenece de derecho, pues es público y notorio en varios pueblós de la provincia, que el tal apellido corresponde

de derecho á otra familia. Y sino ¿cómo se explica que un hermano de V. hijo de la misma madre, se firme Clará y Clará? Ya que es V. tan distinguido matemático y tan celoso por las honras ajenas, aquí le presento un problema para que lo resuelva á satisfacción del público. Estraño le parecerá que trate de este asunto en público, pero mi dignidad así lo reclama despues de haber leído el comunicado último de V. Dice en él, *que su honra* (que jamás he atacado ni roído) *está por encima de la mía*, y sobre este punto debo manifestarle y poner en conocimiento del público que lo ignora, que la oracion debe empezarse á leer al revés, probándosele la circunstancia de que yo escribo mis apellidos paterno y materno con todas las formalidades de ley, mientras que V. se firma *Draper* que supongo no le pertenece, puesto que su Sra. Madre es tenida por hija de padres incógnitos. Como V. vé puedo decir con voz alta y clara que mi honra está por encima de la suya, puesto que V. hace uso de un apellido maternal usurpado. Y para contradecir lo que dejo dicho y en su prueba, le diré que exhiba la partida de bautismo de su nombrada Sra. Madre, así como la suya, al objeto de que el público pueda juzgar de que parte está la razon tocante á honradez.

Mucho mas podría manifestar sobre los puntos de suficiencia que V. alcanza, pero me parece que los que hayan seguido el hilo de la polémica, tienen datos sobrados para convencerse de que jamás fué V. uno de los alumnos mas distinguidos de la Escuela Normal de esta ciudad.

Y hasta la vista S. S. S.

GREGORIO CARANDELL Y SALINAS.

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

## ANUNCIOS.

### CARLOS MARTINEZ.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 11.

Artículos de Escritorio, fósforos, libritos de fumar, etc. etc.

### PÓLVORA.

Único depósito de esta Capital que la cede á precios de fábrica.

### REIG, DENTISTA.

Se construyen dientes y dentaduras de oro, platino y cautchouc á precios módicos, é igualmente se expende un nuevo elixir y papeles de Martí, preparados por el mismo Sr. Reig y eficaces para la curación radical del dolor de muelas, por agudo y tenáz que sea.

Plaza de la Constitucion, nº 12, entrada por la Calle de la Herreria vieja—2—1.º

*Nueva tintura americana universal instantánea, sin preparacion y sin necesidad de lavar el pelo antes ni despues, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.*

La prueba gratis si no da buen resultado.  
Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.

¡UN TRIUNFO MÁS!  
LA COMPAÑIA FABRIL SINGER DE NUEVA-YORK

QUE RECIBIÓ POR LA SUPERIORIDAD DE SUS MÁQUINAS PARA COSER,  
EN VIENA 1873, EL PRIMER PREMIO EN FILADELFIA 1876,  
ACABA DE OBTENER

EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878  
LA MEDALLA DE ORO.

Depósito, Abeuradors, 8 Gerona.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

## RIDAURA.

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

## MÁQUINAS DE ESCUDER

SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y despues de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTÍA 20 AÑOS

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona: Subida del Puente, número 1,

PASAS MOSCATEL,  
Flor primera, de clase superior,  
á 6 pesetas la arroba.

Se venden al por mayor y menor. Darán razon Plaza del Oli—6—bajos.

### ¡AL VOL!

comedia catalana en un acto, orijinal de

D. VALENTÍ JULIVERT.

(Francesch Marull.)

Se vén á dos ralets en la librería de Dorca y á casa del autor, Palamós.

## ARMAS.

En la armería de Cayetano Carbó, calle de la platería, núm. 30, frente al Puente de S. Agustín y farmacia de D. Vicente Garriga, se construyen armas de todas clases y sistemas á precios cómodos.

Recomposiciones de todas clases.

Se venden capsulas para escopetas Lefaucheaux, vacías y cargadas, paquetes de cartuchos para los somatenes y demás artículos del ramo.

## CASA DE CAMBIO

DE

DON ANTONIO MATEU,

PLAZA DEL OLI, ESTANCO, GERONA.

Se compran toda clase de cupones vencidos en 31 Diciembre de 1878 y 1.º de Enero de 1879 los que vencerán en 30 de Junio y 1.º de Julio próximos y se hacen préstamos sobre cualesquiera clase de valores del Estado que tengan cotizacion en Bolsa.

## BRAGUEROS.

En el Establecimiento de Benito Jordi, calle de Ciudadanos—6, se construyen de todas clases y medidas.

## LA TIENDA

de confeccion de trajes de bautizo, gorras, puños, etc., etc., de D. José Prats, que por espacio de muchos años se hallaba establecida en la calle de la Platería se ha trasladado á la de la Herreria vieja, esquina, á la de Minalí, núm. 2. travesía á la de Ciudadanos.