

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XIII

Reus, Dilluns 30 de Maig de 1898

Núm. 3.561

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Ptas. 1.00
n provincias trimestre.	1.50
Extranjero y Ultramar . . . . .	2.00
Anteles, a preus convencionals.	1.00

## ART

### La estatua del Greco<sup>(1)</sup>

Santiago Rusiñol, lo literat, pintor y bohemí, conegut y admirat artista ha deixat per uns quants mesos sa favorita residència del «Cau-ferrat» à Sitges, prop de Barcelona, y's dirigeix ara á Granada desitjós de sorprendre allí curiositats de color y poéticas asumptos en que tan rica es la ciutat dels «Alhamares» y de Abun-Humeya. L'artista català per més que admira l'art francés, l'estudia ab entusiasta fervor de conveniencie, de quan en quan s'entra en la nostalgie de sa rassa, y heus aquí perquè en Rusiñol, català de cor, se disfressa gustós de moro durant los mesos d'hivern, quan Serra Nevada's vesteix de albernús blanxs y envia à Granada lo millor de sas pulmonías.

Rusiñol està entre nosaltres y l' preocupa un assumpte d'aquells que interessaran segurament molt pech als senyors Capdepón y Mermo, pero que de segur ressonarà més al extranjer y honrarà més a Espanya que quant pugui fer en prò del eaciquisme y del municipal de dit ministre y subsecretari de Gobernació. Véu en Rusiñol aisecar una estatua à Sitges á Domingo Theotocópuli (*El Greco*), l' eminent artista, tan original com inspirat, que per son temperament matalís y estrany tantas simpatias desperta en los modernistas y decadents d'Espanya y França.

Se l'admira en lo museu de Madrid, Toledo, Illescas, Sevilla, Pamplona, y altres ciutats d'Espanya; los viatgers que visitan la catedral de Ciudad Imperial, la iglesia de Sant Josep, la Santa Tomé y l' museu de la mateixa del palau de Sant Teim de la capital d' Andalucía, se quedan admirats y pensatius devant les pinturas de (*El Greco*), reflexe d' una època en que l' misticisme, fanatisme, terrors y escètichs extassis, dominaven el home, trayent la materia en ell per a zincar son esperit.

A Paris comensa á estar ja de moda (*El Greco*), y avuy se disputan los colecciónistas sos quadros com evans se disputavan un Velázquez ó un Goya.

Lo museu de Louvre compta ab un *Greco*, no es dels millors per cert, y fins en le del «Ermitaño» de Sant Petersburg, s' admira una pintura del admirable pintor.

No es, donchs, injust lo que del *Greco* digué en son temps un atamat poeta.

«Divino griego, de tu obrar no admira  
Que en la magen excede á el ser el arte;  
Sino que de ella el cielo per templarle  
La vida, deuda á tu pincel retira.»

A Ribera y à Velazquez se l's ha honorat ab bonicas estatuas á Valencia y à Sevilla. A *Greco* y Goya no 'ls hi ha arribat lo torn fins avuy, y ab més rehò la memòria l' artista aragonés que l' pintor grec.

Sembla, no obstant, que tal injusticia s' ha de reparar molt prompte. Per lo que respecte al *Greco*, sa estatua ja en mans del escultor Reynés, inspirat artista, á qui admirarem en una de las darreras Exposicions nacionals per sa obra «Un violinista».

A Barcelona s' han reunit ja fondos; més faltan, y es segur que l' artistes madrileny y admiradors del gran pintor, s' apressurarán á cubrir lo poch que falta per tancar la suscripció.

¿No podrà obrir-se en lo Circul de Bellas Arts, per exemple, una llista de recaudació pera reunir aqueixos mesquins fondos? Al Circul correspon la iniciativa, y de son amor al art s' ha de jutjar per l' èxit que dita suscripció alcansi. Pera realisar tan honrosas obras se fundan circuls artístichs al extranjer, no tan sols ab lo fiti d' organizar funcions de teatre més ó menos artísticas.

(De *La Epoca*.)

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y fora.  
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquera, 6.  
No's restornan los originals encara que no's publiquin.

## CRÓNICA

Los balls donats en las societats «La Palma» y «El Alba» ahir à la nit se vegeren bastant animats. També assistí regular concurrencia á la funció teatral que tingué lloc en la societat «Juventud Reusense», lluintse en lo desempenyo dels papers que en las obres tenia confiats la actriu senyoreta Periu per lo que fou molt aplaudida.

Aahir varis de nosaltres vehins se trasladaren al port de Salou pera disfrutar dels ayres del mar y ab los regositjs que l's vehins d'aquest port tenian organitzats.

Aahir se deya en aquesta ciutat que entre una persona distingida de la mateixa y un rich propietari d'un poble de la comarca s' havia verificat una aposta de 1.000 duros, legalizada en pública escriptura, sostinent la primer que l's quatre barcos de gran tonelatge que mana l' almirall Cervera ni sisquera havian navegat per lo mar de las Antillas.

No passarán vuyt días que sortim de duptes sobre aquest problema, puig si l's barcos de Cervera han anat cap al cabo de Bona Esperansa apropi s' han de trobar del gran Arxipèlach.

Seguint antigua costum es d' augurar que avuy la nostra població quedará menos que deserta.

Aquesta tarde en las vehinas platjas de Salou, hi haurà tiro de colom.

La funció patriòtica iniciada per la ilustrada revista *Espana Artística* que veu la llum á Madrid ha fracassat.

Lo colega ja diu lo perque.

«Buenas palabras.... excusas.... aplazamientos.... mucho patriotismo lírico epistolar: este es el residuo total bien tamizado de una correspondencia que durante quinze días hemos sostenido con todos aquellos a quienes juzgamos indispensables para dar cima al proyecto en mal hora concebido por *Espana Artística*.»

De cullita propia no cal que bi afegeim res.

Las darreres notícies telegràfiques no confirmen la de la Agència Reuter sobre la victoria obtinguda per la escuadra espanyola en aigües de Santiago de Cuba.

Tant que diuheu que l' nostre Gobern té estableta la censura telegràfica y tant poch que s' coneix per los seus resultats.

Copíem de *La Nació Catalana* de Barcelona:

«S' ha esboyat la marxa de «Cádiz». La valentia s' ha fos. S' han acabat las agallas. Ja 's comensa á tenir por. Sabeu, tois aquells que un mes enrera corrían amunt y avall de la Rambla fent volejar la bandera «gualda roja», y als crits de «¡Viva España!» y «¡Mueron los tocinos!» volian salvar l' honor «nacional», donchs, sembla que se l's hagi emportat lo diable. No se 'n canta gall, ni gallina. Cert es, que, no eran més que quatre noys escalfats de cap, per la «prensa de más circulación» (que es la que 'n traeu millor profit d' aquestas coses) y questa per animarlos, feya sortir a sos redactors á fer discursos patrioters. En un dels tals, si no recordo mal, en lo balconet de la redacció *La Publicidad*, després d' haver pronunciat tot aquell amaniment de frases rutinarias, que acostuman en aquestes ocasions, se digué: «El entusiasmo patriótico que demuestra el pueblo barcelonés, es el prólogo de la victoria.»

¡Victoris!... are com are, per are, no encara; més endevan... veurém.»

En contestació al discurs pronunciat l' altre dia al Congrés per en Villaverde, lo Ministre d' Hisenda va dir unes cuantes veritats que pintan el viu l'estat econòmic de la rica Espanya. Copíem solament un iros

del seu discurs que diu així: «que seguirà encunyant plata mentre els mercats continuin solicitantla, per creu que potser està pròxim lo dia en que l' Banc d'Espanya no podrà cambiar los billets per plata, y que 's precis que tot lo mon se 'n convenci que no hi ha possibilitat material de satisfer en plata tots los billets emesos.»

¿No es veritat que son consoladoras aquestes paraules?

## SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Ferran.

Sant de demà.—Santa Petronila.

## ULTIMA HORA

Madrid 20.  
Hens aquí las notícies que acaban de circular referent a la suposada batalla naval.

S' assegura que l' Gobern desde ahir ignoreva l' paradero de la escuadra del almirall Cervera, no creyent que continuhi à Santiago de Cuba.

Per consegüent, se diu en los circuls polítichs que cab en lo possible lo que hagi tingut un topament ab la escuadra del almirall Sampson.

De tots modos fins ara res se sab, no havent tingut confirmació la notícia donada per la agència Reuter.

Com lo referit despaig s' ha telegrafiat á províncies se reben innumerables parts demanant la confirmació d'aquest rumor.

L' *Herald* ha rebut un telegrama de París comunicantli que en la embassada dels Estats Units fegan que l' almirall Sampson se trobi á Santiago de Cuba.

—Lo *Record Journal*, periódich oficíol de Washington, publica un suelto excitant á Espanya a que demani la pau en la seguretat de que Mac-Kinley no tindrà inconvenient en pactar baix condicions molt acceptables pera nostra nació.

—Diu un parte de Washington que l's consellers intims de Mac-Kinley patrocinan la idea d' enviar la escuadra del almirall Sampson á Canaries, absobjeçion d' impedir que l's barcos que mana lo contralmirant Cámara s' uneixin á la escuadra del almirall Cervera.

—En los Estats Units aumenta la indignació contra l' comedori Dewey.

Un despaig de Washington diu que aquest perdió lo temps frente a Santiago de Cuba, retant als barcos espanyols á un combat singular.

Entretant l' almirant Cervera lograva burlar la vigilància dels barcos americanos, sortint tranquilament del port de Santiago, mentres Scheley desplegava ses barcos en forma de combat.

—Lo ministre de Marina ha rebut un despaig oficial de la Habana, comunicantli que frente a Santiago de Cuba crusen set ó vuyt barcos enemichs.

—Lo ministre de Marina interrogat per varis periodistas ha manifestat que careix de fundament la noticia d' haverse liurat un combat naval en las eis-guas de Santiago de Cuba.

Ha afegit lo senyor Auñón que la escuadra espanyola continua en aquell port.

—S' assegura que l's dominichs han rebut un telegrama de Manila participantlohi la presentació d' Aguinaldo y altres cabecillas á las autoritats espanyolas.

## Servei particular de «Lo Somatent»

Madrid 29.

Telegrafian de Nova York que l's espanyols han apressat al yate «Buccaneer» propietat del periódich «New-York» (edició de París) y que regna allí gran excitació per la suposada derrota de la seva escuadra.

—Lo corresponsal del periódich anglès *Daily* á Santiago de Cuba, telegrafia dihent que un barco anglès segueix los moviments de la escuadra nortamericana y assegura que la escuadra de Cervera va sortir lo dissapte de Santiago.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

(1) Entre una colecció de periódichs hem trobat l' adjunt article del periódich madrileny que ab gos reproduírem.

