

LO Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XIII

Reus Dissapte 5 de Febrero de 1898

Núm. 3.467

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Pas.
en provincias trimestre.	3.60
Extranjero y Ultramar.	7.10
Antunes, a preus convencionals.	—

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.

En Barcelona, litografia Mallorfe, carter Junquer, 6.

No s'retornan los originals encara que no s'publicin.

Farmacia Serra
Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

MALALTÍAS DELS ULLS

L'oculista de Tarragona D. J. MIRO accedint gustós á las peticions de sos numerosos clients, estableix en Reus una consulta tots los dilluns y divendres de 2 a 5 de la tarde. Consulta: Arrabal de Santa Anna, número 1, pis primer, cantonada al carrer Monterols.

Los demés dias en son gabinet de TARRAGONA, de 10 á 12 del matí y de 3 á 5 de la tarde.

ACADEMIA DE TALL

pera Senyoras y Senyoretas

baix la advocació de Nostra Senyora del Carme

SRTAS. ANDREU Germanas

BIREGIDA PER LAS

Carrer de la Mar, 30-2.-Reus.

Las Directoras d'aquesta Academia tenen lo gust de participar á las familias que desde l'2 de Janer del corrent any, quedá de nou obert lo cors de TALL. CONFECIO y MONTURA de tota classe de prendas de vestir, tant en roba blanca com de color, ab l'esmero y poleritut que tenen acreditats.

Ensenyansa perfecta y rápida y al alcans de las intel·ligencies més limitades, gràcies á lo senzillés de nestr sistema.

Tos Desapareix ràpidament usant lo XEROP SERRA

No conté opí ni morfina, per lo que pot administrarse als noys sens cap perill. Vegis lo prospecte.

Tos FARMACIA SERRA.

Oberta tota la nit.

Tos

Vinyas Americanas

Marcial Ombrás (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, per millions.—Preus reduïts y autenticitat garantizada.—Cinc millions d'estacas, y un milió de barbats.

Importància comercial d'Alger costums y habitants

IV.

Una de les tardes més fanàsticas que hi passà sent a l'Africa francesa, va ser un diumenge á la tarda que me'n vaig anar dins la populosa barriada mussulmana d'Alger. Aquesta barriada es gran, molt gran, y es la antiga Argel dels famosos pirates. Dos ó tres amics volien accompanyarme á la «Casbah», nom que avui denàs á questa barriada exclusivament mussulmana, però ó sigui per la feyna que tenian, ó sigui perque dins d'aquesta no hi ha massa seguretat, lo dia d'anarhi no venia, fins á tant que vaig determinar un dinmengue á la tarda d'anarhi tot sol, sortint a les des

de la tarda de Muslapha, y avall, fins Alger, disposit a pèndreho en calma, pérque pensava que fins à posta de sol tenia prou temps, y també per la calor tan sotocant com feya, ja que allí tot es pujades, escalons y rams d'escalas, fins al cap de munt de la muntanya que també hi ha carrers.

Hi ha un carrer enclavat al poble europeu que casi bé pot dirse que va de dalt á baix, que hi ha el cap de vall alguna família jueva; lo carrer porta'l nom de «Rue Porte Neuve». Doncs per comensar á entrar, lo carrer aquest es poser lo mes ample de la barriada mussulmana, y això que no tindrà més que uns doz pams d'amplaria; no cal dir que haventhi tantes ramas y escalas no hi poden passar ni carros ni animals, y la gent no té altre lloch pera passar que quatre ó cinc pams; el mitj del carrer tant si pujan com si baixen, los demés pams los tenen presos los arbres que s'ajauen carrer amunt; me vaig quedar una estona parat al cap-d'avall d'aquest carrer contemplant aquella professió de fantasma que m'hauria agradat trareuen una fotografia; com tots van blanxs m'ho semblaven aixòs.

Homes y donas amunt y avall, tot moros, perque allí no s'veu un europeu per salut; tots poch-á-poch perque en quatre ó cinc pams de lloch que quedan al mitj del carrer pera passar y escalons que hi ha, no's

pot pas anar depressa. Per si, vaig posarme a filerat en aquells estranya professió y amunt; me trobava cara á cara ab una dona mora; com jo no anava depressa pera apartarme, havia d'aturar-s'ella; però res; ficks de més de mitj carrer hi havia tendes, que venien menjant i, altres pams, altres fruytes, y posant los paners que surten quatre pams al carrer, y després ne'gayan per ser dos cents per los escalaons y carrer amunt, de manera, que puestos hi havia quelne no hi havia lloch per passar, y que no s'abellugavan; algunes vegada vaig sortir de la fila per no tindre empentes y poguerho veure millor. Les cases d'aquest carrer tenen tres pisos, y les travessías quèhi han tindràn sis pams d'ample, y també les cases altes; en aquelles travessías hi veia assentades al carrer algunes famílies israelites pero's veia que eran pobres; les tendes y reverderies tenen lloch tan redunit, que no estrany que tinguim mes cosa al carrer que no pas dins; la tenda més gran no tindrà més que quatre metres quadrats, y redonass com una cova; per dins se veuen caus, pero en tot se veu que als pisos hi pujarán per les travessías, no hi balcons ni finestras; no mes' hi veuen uns finestrons d'un pam ó de dos, y enretrets molt espessos.

La calor y aquell bat y olors de menjars estranya que se sentien per aquell carrer, feyan agafar enganxa y suhor; pero amunt, jquinas fesomias hi veia! Un poch en amunt del carrer hi ha algunes botigas de barbers; allí vaig fer un alto de quatre ó cinc minuts, plantat devant la entrada ó cova d'una barberia, aixugantme la suhor, y mirantme aquell cuadro que m'hauria fet riura si hagués estat en un país conegut, però allí s'havia de fer la cara séria, y més avançat tot sol: doncs dins à la barberia les dos moros que estaven assavans encamisats. En un restaller petit que soria tres pams á vora del carrer, hi tenien set ó vuit navajas, mirells no n'hi havia cap, càdires tampech, no hi havia cap aixugamá, ni res de cap classe de roba; pel voltant d'aquella barberia ó cova hi havia un banch de tres pams d'ample, que hi jeyan tots los que hi havia, menos los dos que afeytavan, que per tindre més claror los afeytavan vora'l carrer y tots dos s'eguentaven la bacina. Los clients que no cebien dins à la botiga, estaven assentats y aleguis al carrer. Minyres vaix estarme allí al devant la porta, ningú va dir cap paraula; ells tenen la costüm d'afeytarse tres centímetres tot lo tombant del cap, y la barba que casi tots ne portan, se l'afaytan de mitja cara al darrera; al devant gens; això fa que quan lo barber los té arrelats semblan gossos muslins.

Després d'haver fet aquest alto, vaig seguir poch-á-poch y amunt aquell carrer, mirantme aquelles reverderies de fruytas tan foscas, com los mateixos amos que les habiten, ja que l'carrer s'anava tornant més estret, la gent de per allí dins eran de color de plom; jo m'hi aturava per veure aquells caus que s'veyan als recons que sens dubte comunicaven ab altres habitaçions del darrera la feoda. En tot lo carrer, apesar dels molts establiments que hi havia, no s'hi veia ni una dona per dins. Ab això, la gent anava despreixent per aquelles travessías com á fantasmas, y m'anava quedant casi sol. Pensava trobar algun carrer travesser que hi hauria moviment, pero això no venia, al contrari; lo carrer que en tant de moviment de gent s'havia comensat y sent un poch dret, se va tornar estret de set ó vuit pams y tot, plé de finestrons y sense poguer comprendre quants pisos hi havia; les portes d'entrada totes tancades, y vaig veure que quan sortia d'entrava alguna mora en aquells caus, tancava sempre la porta. Me vaig parar devant d'algunes por-

tos d' entrada que tindran sis pams d' alsada per tres d' ample y no més, y de finestrons se'n veuen per tota la façana, y algunas vegades de dos en dos, amples d' un pam quadrat. m' hauria agradat entrar en aquella casa y veure lo que hi havia per dins, pero res, gracies de poguer anar per aquells carrerets contemplant aquells geroglifics, quan de sopte, aquest carrer no'n va tenir prou de tornarse estret y tort, que's va transformar en una mina; les fatxes del carrer s'ajuntan, y queda fet una mina de sis pams d' ample per dotze d' alsadas; l'avans de las cases es sostingut per una rengla de troncs d' arbre que enoare ho fan més ferotge, alí a la boca de la mina vaig quedar plantat, si hi entro, ó no hi entro, la claror que veia al cap d' aquella mina-carrer me dava ànim per entrarhi pero per un'altra part jo veia que hi havia uns bultos a trenta metres d'allí ahont era jo, que no's movian, lo que feya que jo m'estés allí com una estàtua, pensant: ¿Què seràn aquells bultos dins de la mina que no's bellugau? En aquesta estona van pujar per aquell carreret amunt dos àrabs l'un derrera l' altre, y sense darmelo Deu vos guard, se fican dins la mina. Allavars vaig poguer veure com los bultos feyan llach per passar aquells, y que serien tres ó quatre àrabs saturats dins, donchs no podian ser altra cosa. En tot jo estava allí com si m' hi haguessin posat per guardia, mirantme y tornantme a mirar aquelles rengleras d' homes y buscallis que aguantan los devaners de las cases formant un arc de punta d' estmetlla, que sens dubte serà un criader de ratas y dragons tot allí. ¡Que ferotge era al veure com los pochs àrabs que venian per aquells carrerets entravan dins la mina y desapareixien al cap d' avall casi tapant la claror! Si hi entro, ó no hi entro, tornava a pensar jo, molts pensaments vaig fer per tornarmen pel mateix carrer en aquells moments, quan pujantides ó tres àrabs més, y també's fican dins, ja no veig pensarmi més, al darrera d' aquells àrabs vaig entrar a la mina y, endins, assistiu! emilià abacalys iisidro LLEVAT.

Reus 4 Febrer 1898.

(Seguirà.)

ARTS Y LLETRAS

Lo Tatus y 'l Metus

Des gitaneis de pura rasse; qui era de Reus y 'ls seus encontorns que no conegües los dos personatges més importants de la familia gitanesca de darrera 'ls Cuartels? Perque hi ha que advertir que ho eran los mes importants. Pobrets y espenllingats; pero ab bon humor sempre, això si ahont hi havia 'l Tatus y 'l Metus, era qüestió de llogarhi cadires y fluixar-se la alàstichs, perquè, creyeume, s'hi passaba un bon rato y s'hi reya de bona gana. Iguals en tot, sempre junts, qui no la hagués conegut, les hauria pres per germans,

tots dos eran primos com una agulla de fer mitja, no obenganyo: crech que sense cap esfors, haurien pogut passar, posats de llorob, pel tubo d' un quinqué, una sola diferencia tenian: lo Tatus era molt alt, tant que hauria pogut donar una castanya al enxeneta, quan arriba el cap demunt d' un espedit de set; en canbi 'l Metus era tant petit que sense acotxar-se gens ni mics, passava guapo guapo per sota la panxa d' una somereta petita y vella que 'ls hi havian donat, com dràps dolents y en la que cifraven ell totas les seves esperances.

No parlo pas d' are lo que os veig a referí, va passar ja fa bastant's anys. Arribà la fira del meu poble y com de costum, de gitanois ab tota classe de caballerías per vendre y de gent ab tota mena de bestià, per vendre també, no'n van falter. ¡Falterian lo Tatus y 'l Metus, que anavan a tot arreu! Ca! Se gastaren l'últim ralet que tenien per comprar un pinso para la somereta y de bon dematí, a les tres ó les quatre, sortian de Reus tant campanas com sempre. Com bons tipus que eran de la gitaneria, no cal dir com anaven vestits, ab la advertencia de que respecte el vestit, igual que respecte a tot, com avans hem dit, era l'ún lo retrato del altre, la gorra peluda enfonsada fins les celles: per sota la gorra los correspondents rinxos que arribaven fins als ulls: la brusa blava ab las consabudas borletas: y finalment uns pantalons estreits fins als genolls y acabats en una campana tant estremada que sols deixava veurer tres ditets d' unes espardenyas tant vellas que de elles haguera fet Ovidi una de sas elegias més tristes. ¡Qui camí mes dolorós, fil de Deu! Ells prou hagueran volgut anar a pas viu per no sentir tant le fret de la matinada, pero sisís l'animalet que ab prou feixa podia caminar, se cansava y això no'ls convenia pas.

La riera està plena de gent: no se sent a parlar de res mes sinó de tractes de ventas, compres y barates d' animals aquí veureu un rotllo de pagesos escoltant los elogis que fa un payet d' una mula que tot s'ho necessita pera poguerse tenir dreta: allà veureu un gitano montat sobre un caballet y escarrassantse per fer-lo corre a cops de xurriaca y volguent fer veure a un compradó, que l' cavall corre molt, encare que a n'ell li sembli que corre poch; més amunt alguns homes que estan disputant sobre no sé qué: més avall uns altres que discuteixen sobre no sé cuantos; en fi, la riera lo dia de la fira al dematí, es un desfet.

¡Miréu! No sé si fan agatá ganas de riure ó he fan liéstima, tot lo sent dematí s'han estat de parada, arressarats a la paret d' una casa d'allà vora la font, y... res, no ha passat un alma: es a dir, ànimes n'han passat molles ab los seus cossos correspondents, pero ningù 'ls ha preguntat que hi feyan allí. Tocan les onzes y... res tocan las dotze y... res tamboch. De mica en mica la riera ha anat buydantse de gent: casi no hi queda ningù solsament se veu algun que altre rotllo de gitanois que més o menos contents, segons lo nego-

ci que han fet, encenen foix y's preparan a fer la casolla. Y eb tot això 'l Tatus y 'l Metus no han pogut vendre la somera y la carpanta 'ls aixecen; pero no es això 'l pitjó; sino que la somera ja no le vendrán y las butxacs estan mes pelades que la cara d' un torero.

—¿Qué fem Metus?

—¡Que sé jo, Tatus!

—Jo dech tení 'ls budells més esquisits que 'ls macarróns.

—Yo tinch lo cos más prim que un vidre de balcó.

—Pero que no necessiten someras en aquest poble?

—A la cuenta: sisís ho veig, ¡malvinatge puguin fer!

—Be ¿qué fem, Metus?

—Lo que vulguis, Tatus.

Y tots dos, filosofant com a homes morts de gana xano xano se'n van cap al portal y entren dintre la població; bueno ja som a la plassa pels carrers no hi ha ningú: tothom dina, tothom menos lo Tatus, lo Metus y la somera. ¡Si 'ls van volter de vagadas los carriers! desde quarts d' una fins a las cuatro haguereu vist molta gent, molt de tot; pero també haguereu vist moltes vegadas al pobre Tatus, alt com un gegant, ab les mans a la butxaca y xiulant entre dents: darrera seu al nenut Metus ab lo cap tot acotxat y no se si resant é maleint a algú y darrera de tots la pobre bestiola ab lo cap entre las potes del devant y ab més ganas de tirarse al mar que no de passejar los gegants y 'ls nanos per la vila.

—Com ho farán per lograrse una caixa ledeida de pà y mitja roba d' arròs? ¿Demanserán caritat? ¡Cá se'n donarán vergonya. Procurarán afanarlo d' algún puesto? menos: encare que s'guin gitanois son honradets. ¡Ja està! ¿No diu que fan un cos d' homes? Donchs lo Tatus te las camas molt llargues y sinó guanya 'l bé, guanyarà lo gall, ó sino las dugas cocas ó sino la seba, que també es menjá. Tal dit, tal fet: ja tenim el flangerut descal, ab la brusa arremangada y escupintse a las mans a costat de quatre ó cinch mes, tots en rengla y dispositius a empender la correguda a la senyal que dorará l'agutzi. Alla una, a las dos... a las tres. Animo, Tatus: corre, fillet del meu cor: empàssatais de viu en viu, li digué 'l Metus que ab las mans darrera aguantant lo ronsal de la somereta los veja marxar ab l'ànima penjada d' un fil. Pero l' altre ni menos lo sentí: ab quatre passes ja va ser al cantó y s'perde de vista. La expectació era general: ¿qui guanya? ¿qui arribarà primer?

—No cal dir: aquell gitano, 'l Tatus que vejan que es tan llach? ab mes sonad edoi de faci, d'istey ab

—Ja pujan, ja pujan.

Efectivament: el cap d' un minut tomba 'l cantó nostre valent y ab quatre passes mes arriba a la barra. ¡Quina alegría! fins la somera s'haquera posat a ballá una polka si n'haqués sapigut.

—No val, no val, que es ganxet, es de Reus.

Deixaré de relatar un viatge sense elicien ni incident, sense res de notable com no sigui la estació de Mora la Nova, ahont s'arriba a mitjdia y en qual restaurant fan pagar lo dinar per endavant, tardan en servirlo y després portan la sopa bullint... y toca la campana y altre vegada en marxa.

Després de seguir la costa catalana, sembrada de viletas tan bonicas y caprichosas com Sitges y altres, fatigat y aborrit per la trepidació y la successió de túneles, ponts, muntanyas, planas, tot d' una successió tan ràpida que semblava una barreja, a las dues de la matinada del dia següent vaig arribar a Medina, ahont hi ha cambi de tren.

Era nit negra y no's veia res. No obstant, Medina del Campo tingué en lo seu bon temps gran importància per son comers y mercat de produccions estrangeres (1). Lo 21 d' Agost de 1520 fou incendiada per l' arcalde Ronquillo y 'l capitá Fonceca per haberse ne-

(1) Dic extrangeras, porque en aquell temps las del país si existían debían tener poquíssima importancia. Vegísole que diu un escriptor coetani precisament d'aquella època: «No se distinguen ('os castellanos) en ningú arte mecánico ó liberal: casi todos los àtiques que hay en la corte del rey son franceses ó de otras naciones. No se dedicen al comercio, considerándolo vergonzoso porque todos tienen en la cabeza ciertos humos de hidalgos... Prefieren enviar a otras naciones las primeras materias que su reino produce para comprarlas después bajo otras formas, como se observa en la lana y en la seda que venden a los extraños para comprarles después sus paños y sus telas.»

Francisco Guicciardini, embajador cerca de Fernando el Catòlico, 1512-1513, traduc. de D. Antonio M. Fabié, pàgs. 199 y 200.

get a deixar la artilleria pera combatre a Segovia, alada a favor dels Comuneros, lo qual donà motiu a que 'ls segovians, agrabits, escriguessen als medinesos una carta que s'conserva y s'ha fet cèlebre.

L' historiador Lafuente diu: «Medina había sido hasta entonces el emporio del comercio, el gran mercado del reino y el principal depósito de las mercancías extranjeras y nacionales de paños, de seda, de brocados, de joyería y tapicería; sus ferias anuales tenían fama en el mundo. Todo pereció en aquel día de desolación: de setecientas a nuevecientas casas fueron consumidas por las llamas.»

Al devant de la estació vegí confosament una torralba que s'destaca entre ruïnes del històric castell la Mota; es la torre del homenaje. Allí morí Isabel la Católica; allí pintà Rossell lo quadre que comensà a denari fama; allí estigué pres durant vint anys Hernando Pizarro, germà y company de gloria del conqueridor del Brasil, y allí estigué també pres, després de cometre mil fellonias l'abominable Cèsar Borgia, que s'escapà y s'refugià en les estats de seu germà lo rey de Navarra (1).

Vaig cambier de tren y com era impossible traspasar ab la vista las tenebres que atravesaba, vaig probar d' adormirme y ho vaig conseguir, tot sentint de tant en tant cridar los noms de las estacions y unes veus de donas que venen llor.

Quin despertar tan trist al mirar per la finestrela y trobarme ab aquells camps blanquinosos, estérils, seixs com un ermita...

(1) Morí en lo siti de Pamplona en 1513.

—Bo: iqué diuhen aquests bréols? vinga 'l be, agutsil.
—No li dongs, Murici, que això no val.
—Bé: aném à dirlo al alcalde.
Y en efecto lothom cap á buscar la autoritat suprema del poble: y 'ls pobrets payets ob la bestia després y caminant ob cuidado perque no se 'ls hi trenqués la panxa cap á dilucidá l'cas, que en aquell cas tiebre, perella de vida ó de mort. Tomba 'l asfí, tomba 'l allà, al últim lo treben y després de molts crits y molles disputes y molta saragata se 'ls hi dona 'l be.

—Be; jahont esfó e voleré obsequi aqueste desordre.
—Oh! lo Ritu 'l guarda.
—¿Y ahont es lo Ritu?
—Oh! ne ho sé.

Vaja, altre vegada buscant al Ritu y passegant pel poble la somereta y la fam.

Gracies á Deu; ja 'l tenen; ja poden menjar: si, però jo com? falta tot: pa, oli, vi, sal, arrós, fins cassola per ceure 'l júquines engunies. Deu meus! Sortí d' un bon pastó, 'l Manso, que 'ls hi va comprar lembé y à uarts de sis de la tarde entravan al hostal y s'atipaven com à bous. Lo dia havia sigut tràgic pel pobre Tatus y pel no menor pobre Metus; pero al vespre s'entornavan à Reus ab lo ventre mes plé que un got d'ayga, quant se sabrix, ob la somereta tota trempada y ab quatre o cinc pessetes à la butxaca. Pero, això sí; havian ja jurat que à la fira del meu poble no hi tornarien més.

B. MIRAVET GATELL.

CRÓNICA

OBSERVACIONS METEOROLÒGICAS del dia 4 de Febrer de 1898

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d'obser- vació	BARÓMETRE aneròide	GRAU d' humi- tat	PLUJA en 24 horas	AYGA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSE- RVA- TORI PARTI- CULAR
9 m. 3 t.	743 745	65 61	'	78	Ras	
9 m. 3 t.	743 745	65 61	'	78	Ras	

HORAS d'obser- vació	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	
	Maxima	Minim.	Term. tipo	direcció	classe	can
9 m. 3 t.	Sol... 47	7	11	O.	Cumul	0%
9 m. 3 t.	Sombra 36	7	11	O.	Cumul	0%

Lo dia d'ahir sigue bastant fred y ventós, lo qual ens feu recordar que encara estém al bò del hivern.

Fera de desitjar que no durés gayres dies aquest mal temps.

Llegim en la premsa de Barcelona que ab motiu del missatge elevat á Mr. Zola per sa campanya en favor dels juheus, firmat per alguns estudiants de la Universitat, s'ha redactat un escrit protesta per los elements catòlichs de la mateixa, al que en pochs moments s'adheriren més de 300 estudiants.

En nostre modo de sentir ni uns ni altres tenen la rabiò completa. Ni als juheus se 'ls ha de defensar perque son juheus ni se 'ls ha de condempnar per ser-ho. Nosaltres creyem que es una rassa que no pot tenir simpatias per son esperit egoista y absorbent, y que no mereix que se la defensi baix lo punt de vista de tolerància y humanitarisme quan ells tan pocas consideracions tenen á la societat. Pot ser lo capitá Dreyfus ignoscent, pero altres ignoscents s'han sacrificat entre mitj del silenci dels que avuy tant criden en favor del desterrat francès.

En aquest assumto hi juga bona part de paper un punt de religió y anti-religió que per res hi hauria d'intervenir. Si ha faltat que se 'ls castigui, sino, que 's repari l'injusticia comesa sens tenir en compte si es ó no juheu.

Diumenge al matí morí á Tarragona abont havia anat pera veure si 's restablia de sa trencada salut, D. Dolores Trilla y Anguera, tia del notari d'aquesta D. Pere Rull Trilla y de D. Rossendo Rull Trilla, mestre Normal de las Borjas del Camp.

Se li donà cristiana sepultura en lo Cementiri d'aquella capital, y avuy dissapte, á las deu del matí, en la iglesia de la Providència se celebraran los funerals en sufragi de la seva ànima.

Telegrafian las següents importants notícies de Cuba:

«Lo cabecilla presentat, Joan Massó, residirà á Manzanillo.

Altro cabecilla presentat, Ventura Marsin, essegura que Calixte García va fer fusellar als presoners de Guissa.

Lo «Diario de la Marina» prepara un extraordinari dedicat á la pau.

En ell hi coloberarán les firmes de més prestigi. Les senyoras dirigirán una patriòtica excitació als paisos y esposas dels que 's troben aixecats en armes contra Espanya pera que abandonin la guerra y tornin á ses llars, abont, á benefici de la nova política, podrán gosar de las dolsuras de la pau, recobrant la tranquilitat perduda.

Desde avuy quedarán regularisats los serveys en la línia de Fransa, excepte entre las de Llinás y Palau tordera, en abont ocorrregueren desperfectes de consideració.

Per la línia de Vilanova circularán los trens con anteriorment, acabant lo tràfic extraordinari per la línia de Vilafranca.

Ja era hora.

Llegim en un colega de Tortosa:

«La Companyia d'òpera, que ab tant aplauso actuava en nostre Teatro Principal, ha obert un nou abono de quatre funcions, que acabaran lo diumenge pròxim. Des de aquèsta, surtirà cap á Reus, segons se diu. Eus alegrariam que resultés certa la suposició de nostre colega.

Ahir nit, á las nou, en lo «Centre Excursionista de Catalunya» lo senyor don Joaquim Miret y Sans donà lectura á son estudi sobre: «L' allegat de la comtesa de Foix pera la successió á la Corona d'Aragó».

Com l'assumpto es interessant, suposém que la concurrencia seria numerosa y escullida en aquella tipica societat.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat puja á 784,36 pts,

—Qui ven lo LLENSOL INGLÉS?

LA CASA «PORTA»

—Qui ven la acreditada y rica tela de cotó LA DOLORES per DEU PESSETAS la pessa de 20 metres?

LA CASA «PORTA»

—Quina casa dona una pessa de 20 metres de TELA TOT FIL per 15 pessetes?

LA CASA «PORTA»

REMITIT

Senyor Director de Lo SOMATENT.

Molt senyor meu: Li prego se serveixi donar cabuda en lo periòdic de sa digna direcció, al següent remitit.

Gracias anticipadas de son affam. s. s. m.

Q. B. S. M.

Emili Ferrer.

Per lo remitit publicat en tots los diaris d'aquesta ciutat firmat per D. Anton de Solo y per la citació que dit senyor me feu devant del Jutxit Municipal en demanda de conciliació preparatoria de querella d'injuriyas, me vaig enterar ab pesar, que dit senyor s'havia estès y fins estimat injuriat pels conceptes estampats en altre remitit firmat por mi y publicat en lo «Diario de Reus» del dia 29 del próxim passat J.ner. Com s'hi ha gué ofensa ó injuria desde ara involuntariament, fou pública, pública entençha ha de ser la rectificació que m'complaeixo en fer en los següents termes:

Al publicar lo remitit, no m'vaig proposar molestar en lo mes mínim al digno Notari don Anton de Solo, del qual cap motiu de queixa ni com particular ni com funcionari públic tinc, ans al contrari, estimo es un Notari honrat, intelligent y prebo, y si aparegué alguna frase injuriosa, fou deguda à ma ignorància ó à la redacció equivocada del mateix.

En prova de que no vaig tractar d'ofendre al senyor Solo me vaig complaire en donarli amplias satisfaccions devant del Jutxit Municipal en lo dia d'ahir, tan explícitas y espontànies que bastessin, pera que la defensa y representació de dit senyor, se donessin per satisfeits, retirant la acció criminal contra mi.

Tot lo que ea prova de ma imparcialitat y justicia feig públich.

EMILI FERRER.

Reus 4 Febrer de 1898.

SECCIÓ OFICIAL

Alcaldia Constitucional de la ciutat de Reus

Queda de manifest en la Secretaria Municipal en lo negociat correspondent durant lo terme de 15 dies

comptadors desde sa publicació en lo «Boletín Oficial» d'aquesta província l'apèndice al amillarament de la riquesa rústica pera l'any econòmic de 1898-99, per si 's interessats desitjan examinarlo y produhir les reclamacions que en justicia hi hagi llech; passat dit terme no s'admetterà cap protesta ni reclamació.

Lo que s'anuncia è si de que arribi a coneixement dels interessats.

Reus 4 Febrer 1898.—L'Alcalde, Joseph M. Borrás.

Gas Reusense

La Junta d'Inpecció en cumpliment de lo que disposa l'article 13 dels Estatuts, convoca á la general ordinaria de senyors accionistes pera'l dia 27 del actual á les 10 del matí en lo local de costum.

Vuit dies avans estarán de manifest en Secretaria los inventaris y balans del últim exercici y la llista de senyors accionistes.

Després del despaig ordinari se procedirà á la elecció de dos vocals, un suplent y administrador.

Reus Febrer 1898.—Lo Secretari, Joan Sardà.

Registre Civil

del dia 3 de Febrer de 1898

Naixements

Aleixandre Faulo Tusquet, de Sebastià y María.—N. Abelló Pascual, de Joan y Teresa.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Joan Bordes Gavaldà, 53 anys, Sta. Clara 2.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Santa Agueda.

Sant de demà.—Santa Dorotea.

SECCIÓ COMERCIAL

J. Marsans Roi
Representant: JO-QUIM SOCIATS
CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á les 4 de la tarda d'ahir:

Interior	65,30	Filipinas
Exterior	81,45	Aduanas
Amortisable	1886	Cubes
Fransas	16,20	Cubas
Norts	23,05	Obs. 6 0,0
Exterior París	62,12	Frans 70,50
		Ohs. 3 0,0

GIROS

París 32,70 Londres 33,49

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y Paris.

Descompte de cupons, compra y venda el comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedes y bitllets de tots los països.

ANUNIS PARTICULARS

ALS HERNIATS

(Trencats)

Constitueix una gran equivocació la que sufreixen la majoria dels herniats (TRENCATS) al creure que sevol bruguer comprar al etzar lo suficient pera retener y fins curar las hernias, essent aquest error causa de moltes complicacions funestas.

Per qui correspongui, no s'deurà permetre lo cinisme de certs mercaderes d'ofici que ab major descaro's titulan cortopeditas y especialistas en lo tractament de las hernias, sense cap títol que justifiqui sa competència y no obstant tenen lo desahogos d'anunciar en los periodichs la curació radical de dita malaltia, quin mecanisme desconeixen en absolut.

A LAS MARES

Avans de sacrificar á vostres fills ab una venja, bruta, incòmoda y perillosa, consulteu ab vostre metje, ab seguritat vos dirà que pera la curació de vostres petites, lo remey mes prompte, segur, net, fàcil, cómodo y econòmic, es lo braguèret de caucho ab rossot, testimoni ntho això lo número ja important de criatures curades per tal medi, durant lo temps de ma permanència en aquesta ciutat.

Tirants Omoplàctics pera evitar lo carregament d'espatllas.

Faixas hipogàstricas pera corregir la obesitat, dilatació y abutament del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en lo tractament de las hernias ab llargs anys de pràctica en la casa de D. Joseph Clauzelles a Barcelona. Establiment «La Cruz Roja».

REUS.—PLASSA DE PRIM.—REUS
EN TARRAGONA: Visita tots los dimarts de 10 á 1 de la tarda, carrer Conde de Rius (avans Hospital) número 5, primer, 4.^o

SERVICE DE TRENS

SORTIDAS.

De Reus à Barcelona

5'04 m. correu (Per Villanova y Vilafranca) 1.^o, 2.^o y 3.^o

8'56 m. exprés, primera y segunda dimarts, dijous y dissabtes, (per Vilanova)

12'11 t. mercancías, segona y tercera.

14'57 t. correo (per Vilanova).

16'58 t. per id. (per id.)

7'39 t. exprés (dimarts, dijous y dissabtes).

De Reus à Mora

9'33 m. — 10'04 t. — 13'46 t. — 7'49 y 9'57 mit.

De Mora à Reus

4'21 m. — 8'00 m. — 12'05 t. — 6'04 t. — 7'36 n.

De Reus à Tarragona

8'30 m. — 9'47 m. — 2 t. — 7'04 t.

De Tarragona à Reus

7'30 m. — 12'25 t. — 4'30 t. — 8'20 n.

La Reus à Lleida

8'40 m. — 5'23 t.

De Lleida à Reus

5'50 m. — 3'50 t.

De Reus à Vimbodi

9'53 m. cotxes de 2.^o y 3.^o.

De Tarragona à Valencia

9'30 m. y 11'30 n.

De Valencia à Taragona

11' m. y 6'30 t.

ADMINISTRACIÓ D'CORREUS-REUS

HORAS d'ARRIBADA Y SORTIDAS DE CORREOS

ARRIBADAS:

De Tarragona, hora en la que se deposita el correo 8'30 m. y sup. més o menys, instantáneamente en oficina.

De Barcelona (per Tarragona) 9'30 m.

De Lleida directe 10'30 t.

De id. id. 1'30 t.

De id. ab la correspondencia extranjera (per Picamoixons y descendiente de Lleida) 7'30 t.

De Madrid y Zaragoza 2'30 m.

De Lleida y Huesca 7'30 m.

NOTA: Los correos para Filipinas sortirán de Barcelona lo 7 y 21 de Noviembre y 1^o y 19 de Diciembre del corriente año. Los de Cuba surten de questa Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.

Altra.—Deu tenir-se present que tots los vapors que conduxeixen tropas de refors a Cuba, portant també correo.

SORTIDAS:

Pera Barcelona à las 5'00 m.

Pera id. à las 2'00 t.

Pera Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicens 5 m.

Pera id. id. (per idem) à las 2'00 t.

Pera Tarragona, directe à las 7'00 n.

Pera Lleida, Huesca, Manresa, Sabadell, Tarrassa y salsíneas à las 8'00 m.

Pera Madrid, Saragossa, Teruel, províncies vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucia y Extremadura à las 4'00 t.

Los pobles servits per peatens à las 9'00 m. de hora.

NOTA: A la correspondencia dirigida a Teruel, Andalucia y Extremadura, que s'deposita en los busos després de la sortida del correu de Madrid, se li dona sortida a les 7 de la nit per Tarragona.

ALTAIR TEVARIM 8

AUTORIS 0332

Biblioteca Regionalista

Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIO CATALANA

«Lo Catalanisme», per Valentí Almirall, 10 rals.

«Quadros», per Emili Vilanova, 2 "

«La Didá», per Josep Feliu y Codina, 2 "

«Cartas Andorranas», per Josep Aladern, 2 "

«Costums típics», per id. 2 "

«Alcover», monografia, per id. 2 "

«Poesias», per Manel Marinell, 2 "

«Oda à Barcelona», per Jascinto Verdaguer, 4 "

«Lo Pi de les tres branques», per id. 2 "

«L. Aglenya», per Ramon Massifern, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 42 "

«La Fada», per id. 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Anant pel mon», per Santiago Russiñol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obras catalanés», per Josep Izart, 20 "

«Poesias», per Joan Maragall, 18 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montibar», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 20 "

Música vella, per E. Doris y Benaplata, 12 "

«Figura y paisatges», per Narcís Oller, 12 "

«L'ascant per les Serres», per J. Pons y Masaveu, 12 "

«Espectres», per Enrich Ibsen, 8 "

Obras dramáticas de la biblioteca del «Teatre Regional», à meitat de preu.

«Cansons Catalanes», harmonizades per Enrich Moreira, han sortit:

«Sant Ramón», són 100 y se deposita al bar 10 2 rals.

«Planya», són 100 y se deposita al bar 10 2 rals.

«El Maçoudin», per Brunet y Bellet, 4 "

SECCIO CASTELLANA

«Espanya tal qual es», per Valentí Almirall, 4 rals.

«Patria y Región», per Salvador Golpe, 12 "

«Un ensayo de Regionalismos», per Joan Maté y Flaquer, 2 "

SECCIO GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Ferenc Vazende, 5 rals.

Ademés estan à la venda diferents obres de celebrats iterats catalans, castellans y extranjers.

CRONICA

RADIOPORTAMENTES MUNDIALES

NOTICIAS DE LOS PAISES

NOTICIAS DE LOS PAISES