

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XIV

Reus Diuenje 12 de Febrer de 1899

Núm. 3.819

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes . . . . . Ptas. 1  
 a provincies trimestre . . . . . 3'50  
 Extranger y Ultramar . . . . . 7 8  
 Andals, a preus convencionals.

### Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

### PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals  
 llibrerias d'aquesta ciutat y de fora.  
 En Barcelona, litografía Malloré, carrer Junquera, 632  
 No's retornan los originals encara que no's publiquin.

## Farmacia Serra

## 12 ANYS

de continuades curacions y d' una  
acceptació general, son les millors  
probas pera demostrar que 'l

## XAROP SERRA

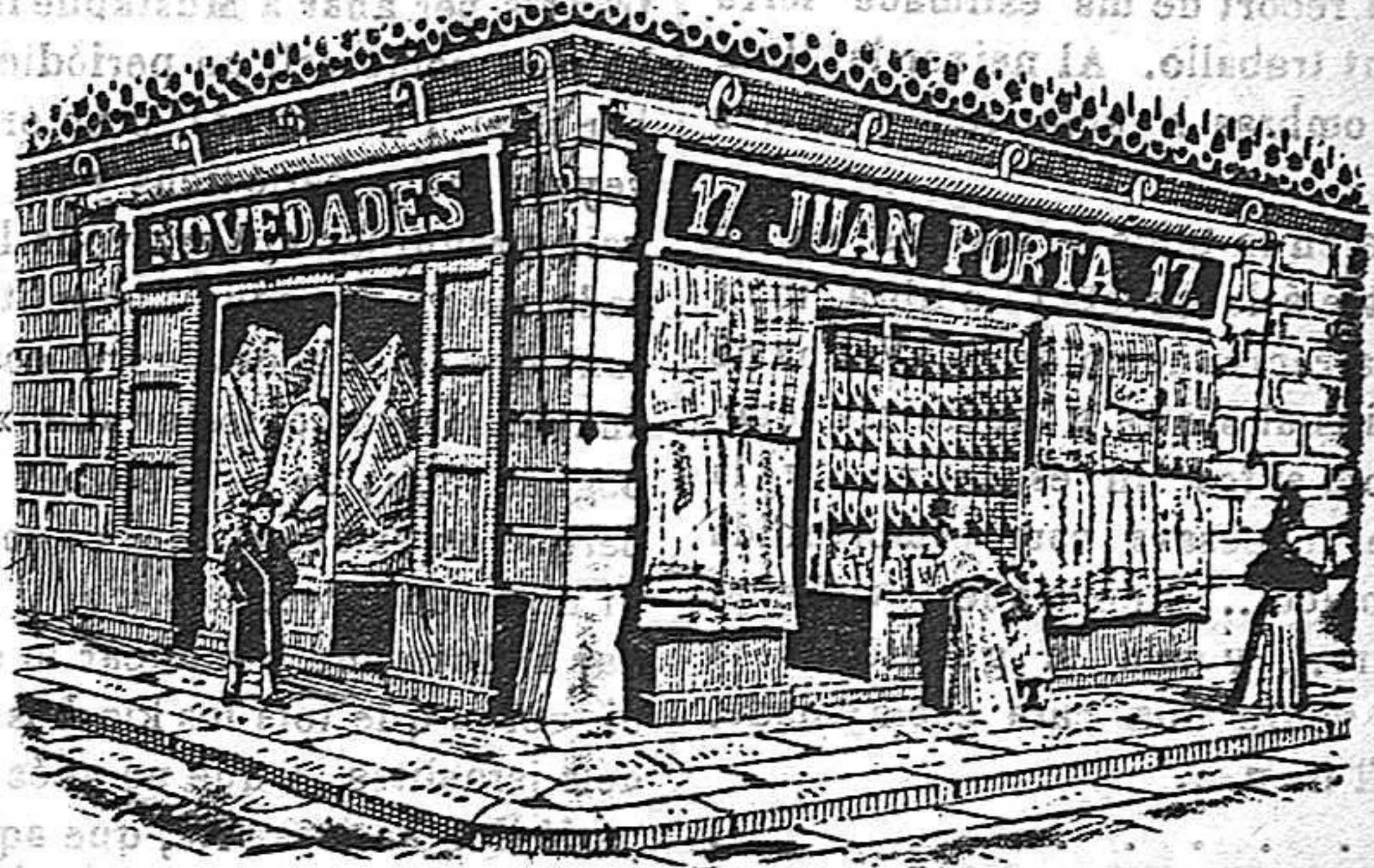
### Oberta tota la nit

es lo millor remey pera combatre per cró-  
nica y rebelde que sia tota classe de . . . . .

## TOS

La que paga més  
contribució de la pro-  
vincia.

## Secció de lencería



Plassa  
Constitució

Galanas

## CASA PORTA OCCASIO!

Reparició a la venda de la rica tela holanda de cotó

avans la Dolores.

### Fabricació especial pera la casa.--Pessas de 20 metres a ptas. 10.

#### ASSARJAT D' OR

gènere especial blanch finíssim pera  
roba interior

Pessa de 15 metres a pessetas 11'50

#### REGALO DE PORTA

una pessa de «ALIANZA»  
tiro de 20 metres

Gènere garantit vuit pessetas

MOCADORS fil blanch ab ce-  
nefas teixidas pera Senyora y ca-  
valler: la dotzena a pessetas 6'50,  
5, 4, 3'50 y 3.

MOCADORS pera butxaca ab  
vora en cenefas y dibuixos va-  
riats a pessetas la dotzena 4, 5,  
6, 7, 8 y 3.

IOVALLOLAS RUSSAS  
en  
TOTS TAMANYS  
Y DIBUIXOS VARIATS

### Elegantíssimas faldas confeccionadas de varis gèneros ab tela igual pera 'l cos.

#### Idili

Moments de felicitat.

Estèm sols. Aquest felis moment tan desitjat per  
mí, ja ha arribat.  
Podèm, donchs, los dos, mútuament confessarnos  
una vegada més, pero ab entera llibertat, l' amor que  
en nostres cors n'ia. Puch ja, sens temor de que  
ningú interrompeixi nostre idili, expressar la mag-  
nitud del carinyo que sento envers la criatura més  
hermosa de quantas han nascut en la terra, transfor-  
mada avuy per tu, en paradís de ventura. Vina, acos-  
ta't a mí, més aprop encara. Aixís, y digas, digas ab  
tota la sinceritat de ton cor si m' estimas com t' es-  
timo jo a tu, ab idolatria. Ab aquesta confusió de

sentiments magnánims que emborratxan de goig,  
que transportan a un paradís de plabers jamay sen-  
tits, jamay ideats.

¿Vritat que sí? que sens per mí un afecte es-  
trany d' armonias delicadas?... Oh! sí, sí, ja ho pres-  
sentia, t' crech. Preu ho diu ab eloquencia arrobado-  
ra l' foch de ta mirada, quins destells rayalan l' exis-  
tencia del afany que devora ton pit, afany correspot  
per mí ab tota l' ánima... Qué hermosa estás vida  
meva, en eix instant de ventura. Ta bellesa no es  
comparable a cap altre bellesa; ton diví rostre, la  
natural turgencia de ton pit de verge y seductora  
proporció de ta cintura tornatíl y garbosa, fan de tu  
un ser angelical, digna d' habitar tan sols las celes-

tials regions. Dom ta má, deix que mos brassos amó-  
rosits apressonin ab delicia suprema ta esbelta cintu-  
ra; que reposi mon cap sobre ton esculptural pit y  
puga éscoltar frenétich de ditxa, los violents y des-  
compasats batechs de ton cor puríssim, rebosant sen-  
timent, del estimar nostalgia...

Acosta ton rostre a mon rostre... més, no temis;  
deix que más galtes sentin l' ardor del foch que in-  
flama tas galtes, encésas com las mevas, per flama  
interior, fins que xoquin abrasansas aixís. ¿sens  
are? nostres cors glaixeixen ab més violència que may,  
com si volguesin saltar del pit. ¿yes que, tota sa in-  
tensa ternura puja als llabís; llabís que ja pugnan  
per besars ab frenetiguesas. aixís... oh! ab aquest  
ardorós bès, te entrego junt ab lo cor també l' áni-  
ma. Soch ja tot teu, tot teu, com meva ets tu, tota  
meva. En eix suprem instant de ventura, formém els  
dos un sol ser... som felissos.

Olyidémnos, donchs, de tot y no temis ja; lo mon  
es nostre. RicARDO PALLEJA VENDRELL.

#### Fentse foch

Lo sol s' amaga—detrás las cimás  
de las montanyas—y 'l día 's fon...  
s' endinza marxa—la llum hermosa  
apoch apoch...

Lo pagés deixa—lo camp, y ab l' eyna  
cap a la vila—guía son pas  
content de ditxa—pensant al-hora  
ab son trevall:

Allá a la vila—ja la campana  
una pregaria—demana al hom;  
una pregaria—per recordança  
d' aquells sers morts

Arreu s' escampan—llurs batalladas  
entre las ombras—ja de la nit,  
entre la fosca—que ab una estona  
tot ho ha ennegrit...

Lo grill desperta—també la rana  
y un cant ne juntan—en un moment;  
desd la teulada—de la Parroquia  
l' oïba 'l sent;

Llavors desperta,—de son cau marxa,  
y a vol escala—lo campanar,  
y ab sa veu trista—se n' accontenta  
sols en xisclar.

Després la lluna—brilla a la prada  
y sa llum blanca—se va extenent...  
Quantas figuras—en ombras posa  
sobre 'l tèrrer!

Apar fantasmas—ab grants sudaris  
de que se n' trobin—per tots perduts,  
de que 'ls condemnin—per temps a viure  
quiets y muts...

Qu' estrany tot sembla—mentres la lluna  
sos raigs envia—mandrosament!  
totas las plantas—semblan malaltas  
d' anyorament.

Tota floreta—resta esmortuhida esperant trista—la llum del sol, esperant l' hora—de que ab l' aubada vindrà l' nou jorn.

Allavors, molla—de la rosada sas amplas fullas—ne desclourá, son hermós flaire—per altre volta al camp dará.

Riurá de ditxa,—rebrá besadas d' amor serenas,—dels papallons, sentint al-hora—las melodías de tots moixons.

Per xó la pobre—resta trista are que l' aucellada—se n' ha adormit, que no pot veure—las papallonas perque 's de nit.

Deixa qu' arriui—de nou lo dia, deixa que brilli—de nou lo sol, que quant la besí—sa llum primera li treurá l' doll

PLACIT VIDAL.

Alcover, 1.er de Febrer 99.

Tempestat á montanya (1)

Al bon amic en Michel Ventura.

Fosca com gola de llopi tenebrosa, n'es la nit; confosament s' ovira la silueta d' altes montanyes semblants a monstres, a murs, per la foscor agegantets; esqueixa de tant en tant, algun llamp, l' espés cortinatje que per complet cobreix lo firmament, apagant, confosament, la somorta claretat d' un fanalet que feblement il·lumina nostra marxa; sona potentia i repercutint la veu del tró i com si volgués canviar de lloc a les montanyes fa frontollar-les, produint extrany soroll, soroll que 's barreja am lo del vent quand xiulant passa per entre-mitj dels arbres mentres fa tremolar son brançatje, sacandint-lo fortament; cau l' aigua de tal mena, que si cregués amb un diluvi universal, creuria que n ve un altre. ¡Que bonics son hac-èts estats febroscs de Natura! A qui a ella, te son sceptra, no stá sumida amb ofensiu esclavatje; cau lo atregui; corre l' aigua sens que l' home la guihi i deturi.

¡Que bonica es Natura en sos variats espectaculars! A qui l' ánim oblidat angunies, desenganys, amargors; solument sent lo ferm crit de llibertat que llessa Natura; solument i sguarda com s' esbargeix d' una mena franca encar que terrible. A voltes com si stés afadigada detura un moment sa fuetejadora marxa; mes, es per tornar-la a empendre més furienta, ab mes oforsa; sembla qu' ho hagi fet per pendre ventatje, per precipitar-se a lluitar am mes coratje. ¡Com me reanimo al eguardar hac-eixa lluita!

Els elements deseñfrenats qu' atacan, els atacats defensant-se; l' arbre sembla qu' allargui ses arrels s' aferra la branca a la soca, el branquilló a la branca, i de la feble fulla arrapant-se fortament al branquilló i l' aucell que espornguit s' arrauleix, fins la montanya que sembla per lo tró tremolar tot se defensa, responnent d' eixa mena a la guerra que crudel i despiadadament li fan los elements en un moment de ràbia.

Un llamp, fugint de sa llar, esqueixant-ne l' atepaida capa de núvols ha vingut a caure a la terra, partintne un arbre pel mitj. ¡Qui sab si haurá mort als pobres aucellets que a sa protecció s' havien confiat! Si aixó ha fet ¡malehit sigal!

Ja no plou; l' aigua que poc-a-poc imandrosament s' escorre, produeix lleuger mor-mol, lo vent va minvant; tot sembla que vulga tornar a son estat natural; tot, menys hac-ell cel que continua negre, endolat.

A la pobra i somorta claror d' hac-ell fanalét; company d' excursió, examiném detingudament l' arbre que un llamp ha mort, ha mort i ha partit; mitj d' ell jau a terra estiragarsat, sucarrat, carbonisat; del llamp, no n queda res, el llamp s' ha fos. ¡La mort mai deix rastre!

¡Quand poc es l' existencia humana! Allí a terra fet a bocins hi ha hac-ell nua copia de penosos treballs construct; á l' entorn d' ell sis aucellets llessen les derreres sospirs, les derreres queixes, lo derrer plor. ¡Pobres víctimas innocents! ¡Eran me-

(1) Del llibre en preparació «Sospirs del cer».

reixedors d' hac-ella mort? ¡Qui sab si també feyan pecatel...

Esbufega Natura, torna a llessar-ne espurnes, altre volta deix sentir-ne sa veu. ¡Es just! Ha fet hac èlles víctimas en un moment d' arrebat; are li pertany resar-los-hi l' oracio funebre; per aixó es just que altre volta soni la veu del tró... es l' oracio funebre que Natura resa.... ROMUL SALLERAS.

Intima

Arraulit dins ma cambra, un cap-vespre de Novembre, creya desfallar com si sentís la destructora tardor treballar dins mon ànima, com si ab las fullas s' emportés mon cor....

Per los vidres del balcó veyo las casas del devant, esfumadas per la boyrina de la fosca; semblavan estar molt lluny, las veyo confosament, sense detalls, com si fos molt curt de vista.

Demunt de las teulades s' oviraba un tros de cel ahont se dibuixava fantásticament la silueta negra de las fumeras, fumeras fredas, sense fum....

Lo balcó me semblá un cuadro de nota blavenca, un cuadro de paisatje del Nort exposat en nostra terra de sol.

Per aclarir aquella tristesa vaig encendre la llumnera, llumnera que com recort de ma estimada terra tinch sobre la taula ahont treballa. Al naixer la llum va tremolar la fosca, las ombras s' aclariren y altres se n formaren....

Després de dibuixarse en la taula y sjatures en lo trespol, seguía reflexantse á la peret l' ombra molt engrandida, d' una petita reproducció de la «Venus de Milo»; aquella no finia fins al sostre y apareixia omplenar tota la cambra, com si fos un espectre... y la flama en forma de cor se reflexava com esmortuhida espurna en un vidre de balcó... y en aquell vidre al acostarm la llum no hi era... y com si guaytés á la finestra d' un staút vaig veure una cara esblaymada, un cap de difunt... era l' meu....

Sento l' sotrech d' un cotxe y m' sembla deurá ser un cotxe sense assientos, blanch ó negre y que torna de deixar sa freda y fúnebre càrrega....

HORTENSI GÜELL.

Madrid 99

Argel

La plassa Bresson

Al entrar al port d'Argel ab lo vapor, crida l'atenció del viatjer aquesta plassa, per los poms de bonicas palmeras que sobressurten per demunt de la demás arboleda causant una impresió que un home no sab com explicar-se, pero que interiorment diu aquesta vista dona á compendre que ja estem dins á l' Africa. La plassa esta enclavada dins al poble europeu voltada d' un enverjat que dona vista á la marina per part de baix, los jardinetes que hi ha per dins molt ben distribuïts y diferents banchs que pera seure y esperar los tramvias que passen per tots los costats de la plassa y en diferents direccions. Parán allí 'ls que van als «faubourgs» de L' Agha Bad-el-Oued, Mustapha inferior y superior. L' arbreria es tan espessa, que ab prou feynas hi entra cap raig de sol; aixó fa que quan aquest «socio» apreta, principalment al istiu y á la tarde, se transforma aquella plassa en una especie de Plassa Real de Barcelona, entre ninyeras, criaturas, didas, árabes, europeus desenfenyats, juheus, y no sé de quantas classes més de gent veyo qer allí, tots á referser de la calor sofocant que fa per los carrers d' Argel que á un home lo deix atontat. Dins la plassa hi ha duas fontetas: apenas se quedavan may desemparadas; los árabes que s' estavan asseguts pels banchs y altres que traspassavan la plassa, feyan cap á las fontetas pera rentarse las camas; se tiravan los bornus amunt, empenyan la tapa, la fonteta rajava demont dels genolls, y ells frega que frega; després cop de camisa ó bornus, y se las sixogaven tots sérios, tornavan á seure ó passavan la plassa. Al bell mitj hi ha l' kiosco ahont toca la música municipal, y ahont també vaig sentir cantar una nit que va haverhi molta feste, l' himne nacional rus, per una de las societats corals que hi ha á Argel.

Lo caseriu que hi ha als boulevards del entorn de la plassa, ec bonich á tot serho: de nova constructió tot, osses de cinch pisos, tan esbeltes com pinguin ser en qualsevol altra capital; y ab porxos tota la planta baixa dels devants; per aixó allí n' hi ha bastants de carrers en porxadats; á la part de dalt de la plassa Bresson hi ha la de la República, espayosa y ben empedrada y

si no fos per l' enverjat, casi que l' viatjer ó turista se pensaria que es tot una mateixa plassa. Aquesta última, voltada de cafés europeus é israelitas ab molt luxo, estenent les cadiras fins al mitj de la plassa ahont s' hi veyo á las vetlles tot lo més «chico» de la capital. La fatxada del Teatro Municipal que 's puja al vestibul després d' haver pujat sis escalas, y de constructió moderna ho acaba d' adornar. Dins l' enverjat de la plassa Bresson á mes d' aquellas corpulentas palmeras hi ha poms canyas tan groixudas com cayrats y altas lo menos d' una vintena de metres; y la demás arbreria s' compón d' uns arbres tan estranys, que un, quan entra á la plassa al primer dia, queda parat pensant si lo que veu es sobreposat ó be es una realitat.

Aquestos arbres se crien com los platanos ab un fullatge com un noguer y lo mateix creixen cap amunt que cap baix á terra, ab l' extraordinaria reresa que lo que creix cap avall son unas branquetes de mitj pam, surtin després unas caballeras que baixan fins baix, deixant franchs los llochs per allí ahont se passejan la gent, la penjadissa d' aquestas caballeras y un centenar d' árabes que casi sempre hi ha asseguts als banchs, fa que un als primers dias li fessi hasta por d' entrar dins á la plassa, sino que anima l' entrarhi al veurer un sixám de noyets y noyetes que jugatejan al entorn d' un kiosco ahont hi venen refrescos. A un altre cantó hi ha un kiosco israelita que ven periódichs y un dels dias que m' estava allí esperant un tranvia per anar á Mustapha inferior vaig anar al kiosco pera comprarli un periódich anti-semita sense saber jo si l' kiosco era, ó no era de un juheu si no que veyent molts periódichs y no veyent lo que jo volia li vaig preguntar «Avez vous L' anti-juiff» ¡Quina mirada me va dar aquell israelita! Pero jo dret allí esperant que m dignés alguna cosa, y vista que no me n' anava, me va contestar «non» ab tot lo mal humor que pogués tenir; no vaig poguer compendre l' estranyesa perque no estava encare al corrent de las cuestions que hi havia entre semitas y anti-semitas, per aixó al arribar á Mostapha y explicar lo que me havia passat, me digueren que tots los kioscos d' Argel estavan en mans dels israelitas, y que no anés may allí á comprar cap periódich anti-semita, que aquestos eran los que oridavan pels carrers y plassas los noyets árabes, lo que m servi d' avis en lo temps que hi vaig serhi. Per lo demás la plassa está molt ben situada y si una lenda d' aire del mar fa, te de passarhi, aixó cuan n' hi fá, perque moltas horas del dia no n fa ni una mica pera poguerse parar la sunor, marcant lo termómetro centgrado als molls y docks del dessota la plassa cuarenta sis y cuarenta vuyt graus, lo que ab una mica mes que apretés casi ne tindriam prou al istiu pera courehi lo soper.

ISIDRO LLEVAT.

CRÓNICA

Observacions Meteorológicas

del dia 10 de Febrer de 1899

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Table with meteorological data: Horas d'observació, Barómetro aneroide, Grau d'humiditat, Pluja en 24 horas, Agua evap. en 24 h., Estat del cel, Observ. particular.

A las 10 de la nit d'ahir sortí de la societat «La Palma», la comparsa que anunciárem en la edició d'ahir, al devant de la qual obrían la marxa los correspondents diables tirant carretillas, gegants y mulassa, acabant ab lo jurat que havia d' adjudicar en lo hall los premis á la més bonica máscara, y la correspondent banda.

Lo poble, com es natural, omplía 'ls carrers per ahont passá la comitiva, ávit de contemplar la cosa, recordant encare 'ls llochs carnavales que antigament se celebravan en nostra ciutat.

També en la societat «El Alba» se celebrá lo ball anunciad, de qual resultat no n podém donar compte per l' hora adelantada en que tenia lloch.

Lo dia 13 d' aquest mes comensarà á treballar en lo teatre de Figueras la companyia dramática que dirigeix lo primer actor don Miquel Pigran y de la que n forma part la distingida actriu, donya Elisaa Garrigós.

La Alcaldía de Mora d' Ebre, cita als minyons del actual allotjament quin parader s' ignora, y relaciona pera que compareixin davant la mateixa.

Segons nostre confrere de Sabadell «La Patria», don Angel Guimerà ha fet entrega a la empresa del Espanyol, de Madrid, d' un drama y tragedia titolats respectivament «La hija del mar» y «Telma».

Avuy ab motiu de la festivitat del dia se celebraran balls de mascarar en «El Olimpo», «El Circulo», «Circulo Republicano Historico», «El Alba» «Círcol Artístich Catalá» y «La Palma».

Sent ja lo penúltim ball de carnaval es segur que veniran molt concorreguts.

Avuy se despedeix de nostre públich la companyia que ha vingut actuant en nostre teatro Fortuny.

Hem rebut l' últim número de nostre colega Barcelonés «Lo Teatro Regional» lo qual anuncia importants reformes las quals lo convertiran en lo millor periódich en sa classe dels que s' publican a Catalunya.

L' afortunada novela «L' Escanya pobres» del eminent novelista En Narcís Oller, ha sigut fa poch, traduhida al francès ab lo títol «Le repiat» per l' excellent escriptor Albert Savine, anant exornada ab dibuixos de Joaquím Mir.

L' ha publicat la casa Gili, que no fa gayre temps publicà una traducció castellana de la mateixa, deguda a la ploma del sixerit catedràtic de la Universitat d' Oviedo en Rafel Altamira.

De París comunican que s' han rebut noticias d' Argel donant compte de que s' nota una excitació anormal entre 'ls indigenas de las kábilas de Cetix.

Ahir se produí una violenta escena prop d' Argel. Las kábilas se precipitaren sobre 'ls comerciantes que anavan al mercat, donantse crits de «Abaix los juheus».

S' accentúan los temors de que s' promoguin bullangas y s' cometin malifetas per part de las kábilas.

Lo Consell d' Instrucció Pública sembla que está disposat a informar en sentit favorable a la jubilació del catedràtic de Dret Mercantil y Rector de la Universitat de Barcelona don Manel Durán y Bas, a qui en cambi proposarà pera que se li concedeixi un títol nobiliari.

L' il·lustrat Regent de l' Escola practica agregada a aquesta Normal de Mestres, D. Ramón Cloet Mora, ha sigut nomenat per lo Ministeri de Foment vocal del Tribunal d' oposicions de Mestres per las Escuelas Superiors, dotada ab sou anyal inferior a 2.000 pessetas.

S' ha rebut en la Aduana de Barcelona una circular del Govern disposant que siguin admesos los certificats d' origen portugueses que estiguin redactats d' acort ab lo modeló que consta en los tractats comercials celebrats ab dita nació.

Obran diligenciats en la Secretaria de la Junta d' Instrucció pública d' aquesta provincia, los títols administratius dels mestres interíns de Miravet y Ulldecona, D.ª Teresa Garcia Barbat y D. Fortunat Fontana Riera, respectivament.

Per la conveniencia que pot reportar a nostres ve-hins nos plau l' anunciarli, que nostre distingit amic D. Sixte Laguna acaba d' obrir en lo carrer Singlés núm. 12 una llibreria en la qual hi ha un bon assortit d' objectes d' escriptori llibrets ratllats y de primera ensenyansa venentse a preus limitadíssims.

Nos sembla que si l' senyor Laguna manté fermes los preus a que vent actualment, que sa clientela le veurá aumentar da cada dia.

Lo segon jefe de la Aduana de Port-Bou, don Nadal Rosselló y Rosselló, ha sigut nomenat vista de la de Barcelona ab lo sou de cinch mil pessetas al any.

De Valencia ha sortit pera Madrid una estudiantina de 120 escolars.

Los acompanyan los artistas del Círcul de Bellas Arts. Forman una comparsa que representa un casament en l' horta de Valencia. Lo que s' recaudi es pera 'l Sanatori de Porta-Celi.

Dita estudiantina visitarà també Barceona.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d' aquesta ciutat per diferents especies, puja a pessetas 1130'09.

## Secció religiosa

Sant d' avuy.—Santa Eulalia.

Parroquia de Sant Francesch

Avuy a las vuit del matí tindrà lloch la comunió general en Nostra Senyora del Carme y a dos quarts de cinch de la tarde la funció mensual de costum ab exposició y professó per la Iglesia.

Al di luns y dimars a las cinch de la tarde se farà una funció de desagravis, ab exposició menor.

Sant de demá.—Sant Benigne.

## Secció comercial

### MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 10

De Mesina en 3 dias, v. noruech Sardinia, de 737 ts., ab 225.000 kilos de sofre a la ordre, consignat als senyors Boada jermans.

De Barcelona en 7 horas, v. Julián de 594 ts., ab tránzit, consignat als senyors fills de B. López.

De Cardiff en 9 dias, v. inglés Harold, de 392 ts., ab 578.550 kilos de carbó mineral a don A. Escriu, consignat als senyors viuda y nebot de P. Ferrer Mary.

De Génova en 10 dias, corbeta italiana Teresita, de 550 ts., en lastre, consignat a don Emili Borrás.

De Valencia en 18 horas, v. Cervantes, de 229 ts., ab efectes, consignat a don Joseph Maria Ricomá.

Despatzadas

Pera Benicarló llaut Teresa, ab fusta.

Pera Cete vapor América, ab vi.

Pera Bristol y escalas vapor noruech Heimdal, ab efectes.

Pera Bilbao y esc. vapor Juliá, ab efectes.

## Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisació a Barcelona a las 4 de la tarde del dia d' ahir.

Interior	58'17	Cubas del 86	56'50
Exterior	'	Cubas del 90	48'12
Colonial	'	Aduanas	'
Norts	30'	Ob. 5 0/0 Almena	81'72
Fransas	33'20	Id. 3 0/0 Fransa	44'12
Filipinas	67'		

PARIS

Exterior	54'65	Norts	
GIROS			
París	29'75	Londres	32'70

Se reben órdes pera operacions de Bolsa. Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d' or de tots los passos.

## J. Marsans Roí

Representant: JOAQUIM SOCIATS  
CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde d' ahir:

Interior	58'17	Aduanas	'
Exterior	'	Norts	34'05
Amortizable	'	Fransas	33'20
Cubas 1896	56'50		
Cubas 1890	48'12	Obs. 6 0/0 Fransa	84'75
Exterior París	54'75	Id. 3 0/0	'

GIROS

París	29'75	Londres	32'70
-------	-------	---------	-------

## Cambis corrents

en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de Comers de la mateixa.

Londres	a 90 dias fetxa.		
>	a 8 dias vista.		
París	a 8 dias >		
Marsella	a 8 dias >		
VALORS LOCALS			

ACCIONS		Ptas.	Ptas.
Gas Rensense.			750
Industria Farinera		500	
Banch de Reus de Descomptes y Prestams		475	500
Manufacturera de Algodón			100
Companyia Rensense de Tranvias			
Companyia Rensense de Tranvias privilegiadas de cinch per 100			200

## Anuncis particulars

### DIPOSIT DE FEMS

Existeix un ab grans existencias ahont se ven lo fem de classe superior a 13 pessetas los 100 paners.

Dirigirse a la carretera de Salou davant la Estació del Tranvia.

### Pera 'ls soldats repatriats

Sorteig, que tindrà lloch lo dia 28 de Febrer prop vinent, de las dugas artísticas figuras de moviment que adornavan lo Ramillete del Gran Café d' Espanya, cedits per lo du' nyo de dit establiment.

Lo producte serà aplicat a benefici dels soldats que tornan de Cuba y Filipinas, ferits o malalts.

Preu del bitllet: 25 céntims de pesseta.—Se venen en la Redacció de LO SOMATENT.

### En venda

Hi ha pera vendre en la Granadella un molí fariner de vapor en lo que poden instalarse otras industries.

Dirigirse a Ramon Gassó de la Granadella.

Venda en aquesta ciutat de duas casas: carrer de Jesús, cantonada al arrabal de Jesús y carrer de Barre-ras y altra, carrer de Montserrat núm. 11.

Dirigiree al mateix Sr. Gassó.

## OBRA NOVA

### Fills ilustres de Reus

Francisco Gras y Eliás

3 pessetas exemplar.—Se ven en aquesta impremta.

## Diversions públicas

### Teatro Fortuny

COMPANYIA DE SARSUELA CÓMICA

D. JOSEPH GIL

Funcions pera avny.—Tarde: Las sarsuelas en un acte cada una «La banda de trompetas», «Cuadros dis-solventes» y «La buena sombra».—A dos quarts de 4. Nit: Ultima del segon abono.—Las sarsueletas titoladas «Viva mi niña!», «La Revoltosa» y «El Santo de la Isidra».

Entrada a localitat 3 rals.—Id. al paradis 2.

A dos quarts de nou.

## TELEGRAMAS

Madrid 11.

Polavieja estigué ahir en Palau, y, segons «La Reforma», se parlá dels presoners de Filipinas.

—La comissió de Barcelona que gestiona la supressió del impost dels cotxes de lujo porta adelantats sos travells en favor de la modificació del impost.

—L' orgue de Primo de Rivera diu que Weyler ha manifestat lo següent: No es cert que m' hagi unit al comte de las Almenas. Ab quins m' uniré serà ab los generals pera defensar al exercit.

—S' está acabant d' imprimir la nova ley de reclutament del exercit.

—La minoria republicaná se reunirá lo dia 16 en una de las seccions del Congrès pera fixar la conducta que deu seguir.

—Ahir tarde se firmá lo tractat de pau per Mac-Kinley.

—Per encarrech del ministre d' Hisenda de Fransa ha arribat a aquesta capital un membre del Consell Superior d' Estadística d' aquella República. Dit funcionari te la missió d' estudiar los efectes que ha de produhir en lo cambi internacional y crédito exterior nostra improrrogable situació financiera. Es lo mateix delegat que estigué a Lisboa en 1891, al comen-sarse a Portugal la bancarrota que ara arriba a son fi.

—«El Liberal» ocupantse d' aixó, diu que sería molt tonto y molt cego lo qui res advertís en la arribada d' aquest enviat.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

# Pildoras de la Pell-Roja

Preparació especial de Joseph M. Font  
(FARMACEUTICH)

Demaneulas tots los que tinguén tós en qualsevol  
Farmacia encara aquells que no hagin conseguit  
alivi ab cap altre de tots los acreditats espe-  
fichs coneguts, tota vegada que elles cons-  
tituixen un preciós medicament pera  
combatrela.

Preu 1 pesseta capsa

Nota -Se envian per correu certi-  
ficadas sens augment de preu  
als pobles ahont no hi hagi  
farmacia sempre que s'  
demani duás capsas.

ARMACIA CENTRAL  
ESPANYOLA  
Pelajo, 42  
Barfia.

## Publicacions regionalistas que s reben en aquesta Redaccio.

«La Renaixensa», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», setmanari  
de Catalunya, «La Nació Catalana», Quinzanali de Catalunya, «L'Art del Pagès»,  
quinzenari, «L'Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatro Regional», setmanari  
de Barcelona, «La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich.  
«La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes. «L'Olot», set-  
manari de Catalunya, de Olot. «Las Cuatre Barras», setmanari de Catalunya,  
de Vilafranca del Panadé. «Lo Geronés», setmanari de Catalunya, de Girona.  
«La Ven del Vallés», setmanari de Catalunya, de Granollers. «El Vendrellen-  
sas», setmanari de Catalunya, del Vendrell. «La Revista Gallega», setmanari de  
la Coruña (Galicia). «Euskalduna», «Euskalzale», setmanaris de Bilbao (Bizca-  
ya). «El Eco del Guayaquil», setmanari de Alcañiz (Aragó).

## Societat general de transports maritims a vapor de Marsella

Serveys del mes de Febrer de 1899

### Línea directa para 'l Rio de la Plata

Sortirà de Barcelona lo dia 21 de Febrer para Rio Janeiro, Santos, Monte-  
video y Buenos Aires lo grandió y acreditat vapor francés

### ITALIE

LÍNEA PERA 'L BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Sortirán de Barcelona directament para Montevideo y Buenos Aires los mag-  
nífichs y ràpids vapors francesos

lo dia 10 de Febrer lo vapor "France"  
lo dia 26 de "Bearn"

Consignataris á Barcelona, RIPOL y C., Plassa de Palacio.—Barcelona.

NOTA.—S'admeten passatjers para Santiago de Xile y Valparaiso ab combina-  
ció ab ferrocarril.

# Caramelos Pectorals

DEL

## Metje Salas

Modificadors de la hipersecreció de la membrana mucosa aërea, disminuïhen y  
fluidifican la viscositat del moch bronquial, facilitan la expectoració, treuhen la Tos y  
aumentan la respiració pulmonar.

Preparació molt eficaç para combatre la Tos del Dengue, Bronquitis aguda y crónica,  
Asma, Enfisema pulmonar, Catarros crónich, sech y espasmódich, Coqueluche, Tos del  
sarampió y ferina y finalment totas las afeccions de las vías respiratorias. Se componen  
d' estimulants vegetals, sense que en sa preparació s'emplehin narcòtics ni medica-  
ments perillous, per lo que poden ser presos sens cap temor y en qualsevol nitat, lo  
mateix per los noyets que per las personas majors.

Son bon sabor, fa sian presos fins ab avidés per los noys á quins es tan difícil fer-  
los hi pendre medicaments.

A cada capsa acompanya un prospecte.

Dipòsits en totas las provincias

## Farmacia de don A. SERRA

Arrabal Santa Anna, núm. 80.—REUS.

Demanis en totas las Farmacias de la provincia

Preu de la capsa 6 rals

## ASCENSORES-SIVILLA

Hidráulicos y Eléctricos

MONTA-CARGAS Y MONTA-PLATOS

APARATOS

ELEVADORES

DE

TODOS

SISTEMAS

MOVIDOS

POR MOTOR

DE

Vapor, de Gas

Y Á BRAZO



## MUNAR Y GUITART

S. en C.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

LIBERTAD, 1, MADRID

La casa construye y tiene funcionando aparatos eleva-  
dos de todos los sistemas conocidos, como son los de equili-  
brio superior, equilibrio inferior, hidrostático, funiculares,  
de compensador, eléctrico, hidroeléctrico, mecánicos, á bra-  
zo, etc., que se describen en el CATALOGO GENERAL DE  
LA CASA.

Se facilitan Catálogos y Presupuestos

1897

## PERA ADOB DE TOTAS LAS CULLITAS Y CULTIUS

INDISPENSABLE Y DE EXCELENTS RENDIMENTS

LO COMBINAT EMPLEO DE LAS

## ESCORIAS THOMAS

COMI ADO FOSFATAT

GARANTIZADS PURAS



SOLUBLES AL CITRAT

Lo més económic, lo més eficaç, lo mes durader

## NITRAT DE SOSA

ADOB AZOAT

DE GRADUACIO GARANTIDA DE 15 1/2 A 16 0/10 AZOE Y D' EFECTES RAPITS Y SEGURS

Dirigirse para prospectes é informes sobre-l' empleo

# A D. OTTO MEDEM.--VALENCIA

## SALES DE STASSFURT

COM ADOB POTASSICH

EN LAS FORMAS DE

SULFAT DE POTASSA, CLORURO DE POTASSA

SALS CALZINADAS RICAS EN SULFAT DE POTASSA,

KAINITA, ETC.

baix garantia del Sindicat de ventas de STASSEURT.