

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta  
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 12 de Septiembre de 1908

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## A cómo andamos de bloque

Salido de la calma campástrá, el conde de Romanones dió una nota de sensatez cuando dijo que los enemigos del Gobierno no confiaban más que en el aneurisma en que siempre ponen sus esperanzas los sobrinos de los avaros simuladores de la inmortalidad. El ajetreo veraniego en la frontera ha despertado en el Conde de Romanones al león rampante de las grandes luchas políticas, y ha lanzado su himno en loor del bloque de las izquierdas.

Más le valiera haberse callado, porque sus declaraciones motivan el siguiente comentario de *El Liberal*:

«Después de leídas las palabras del conde, á todos se les ocurrirá la misma idea.

Los liberales, al pedir el bloque, la coalición electoral, la unión de las izquierdas, etc., saben adónde van, y sin escrúpulos lo declaran. Al Poder.

Pero los demás elementos del bloque, de la coalición electoral de las izquierdas, no saben para qué ni por qué han de prestar ayuda.

Con el programa hipotético de Romanones no creemos que se convenza nadie.

Eso está muy puesto en razón. Los elementos cuya voz toma en la ocasión presente *El Liberal*, no se conforman con echar el humo mientras los liberales fumen. Bien está que se haga el bloque, y que se derribe á Maura y que lo sustituya Moret; pero ¿para qué? Eso de interpretar literalmente la Constitución, le parece á *El Liberal* un programa hipotético, ¡y tan hipotético!

Hay que concretar qué se va á hacer con los sentimientos del país y hasta dónde se va á llevar la faramalla radicalca, de cuyos opimos frutos en Francia tenemos cada día muestras deslumbradoras.

Y lo más curioso es que, después de cantar el bloque y proclamar su urgencia, al enumerar el señor conde las razones por las cuales hay que acabar con el Gobierno actual, cualquiera espera leer una relación de atropellos de la libertad que justifiquen aquel movimiento, y no hay tal; pues no podemos considerar relación de hechos al volver el conde de Romanones á reivindicar el sentido del partido conservador.

No. El bloque de las izquierdas ha de hacerse... ¡para defender el equilibrio financiero que el Sr. Maura ha comprometido! Tendrá mucha gracia el ver á anarquistas y socialistas ayudando á los buenos burgueses del partido liberal á consolidar la Hacienda pública!

Y para explotar esa nota, el conde de Romanones asegura que contarán los del bloque con el concurso de elementos de la mayoría. ¡He ahí la única esperanza, la vuelta al aneurisma en que confía el conde de Romanones! ¡Pero cuide de no equivocarse, de no tomar por aneurisma un pobre grano, ni siquiera maligno, que con un apretón á tiempo queda fuera del cuerpo!

## UN MÉDICO CON SUERTE 80.000 duros de herencia

Según refiere *La Correspondencia*, el martes último ingresó en el Hospital de la Princesa un enfermo grave, D. Pascasio Herrero, que ocupó la cama número 7 de la sala de pago, denominada de San Joaquín.

El Sr. Herrero sufría una afección medular de carácter grave, y los facultativos que le reconocieron convinieron en que era necesario practicarle una arriesgada y peligrosa operación, comunicándose así al enfermo, que desde luego se sometió á lo que dispusieran los médicos.

El Sr. Herrero, que es un hombre muy ilustrado, separóse de su mujer hace diez y siete años, sin que desde entonces se haya tratado con persona alguna de su familia.

El Sr. Herrero, que vivía rodeado de toda clase de comodidades trasladóse al Hospital, por haber en él más facilidades para operarle.

Ayer, á la hora del relevo, según la orden de servicios del Hospital, entró de guardia un joven médico, de unos veintiocho años, muy aplicado y estudioso, á quien se profesa gran estimación en la Princesa.

El doctor recorrió las salas, observó á sus enfermos, y más tarde se aproximó á la cama del Sr. Herrero, para enterarse de si era posible practicarle al medio día la operación.

Apenas habían hablado una docena de palabras, el enfermo se expresó así:

—Ya sé, doctor, que estoy muy grave y que me voy á morir; pero antes de que me haga usted la operación, de la que tal vez no salga, quiero arreglar mis asuntos.

Y tras breve diálogo con el médico, díjole que pensaba dejarle heredero de 80.000 duros, que constituían su fortuna.

El facultativo observó al Sr. Herrero, creyendo que sufría algún acceso por efecto de la fiebre; pero convencido de que la cosa iba en serio, trató de disuadirle, hablándole de la familia y de sus obligaciones de esposo.

El Sr. Herrero continuó en sus trece, y á las tres de la madrugada solicitó ver al juez de guardia.

Presentóse éste, y el enfermo, al saber que no podía hacer nada como tal autoridad, le pidió consejo como letrado.

El juez manifestóle que avisara á un notario, retirándose acto seguido del Hospital.

Cuando el notario se personó, el señor Herrero hizo testamento á favor del médico, dejando algunas cantidades á otras personas, según hemos podido averiguar.

## Plaza de Toros

Corrida celebrada el día 7 de Septiembre

Toros: Seis de don Antonio Guerra  
MATADORES: *Bebé chico*, Gallo y *Manolete*

Con una tarde á la inglesa, con un ambiente clásicamente español, y con los

palcos y tendidos casi llenos y la fealdad característica apropiada al humano masculino sexo, salpicada de vez en cuando (abundando los muchos «de vez en cuando», afortunadamente) con caras monisimas de las ellas, que para consuelo de nuestras penas y para aumento de nuestras alegrías, puso Dios en esta Tierra; se lidió una bonita corrida de toros con los antes citados elementos ó constituyentes.

Y vamos al grano.

**Los Toros.**—Seis buenos mozos. Don Antonio Guerra, ha enviado una señora corrida de Toros, de esas que por su conjunto, por su todo, hacen recordar á las buenas y celosas empresas, que en Pendolillas (Córdoba), existe un ganadero con vergüenza, rectitud y manga estrecha en el escogido, y, por consecuencia, sangre lidiante en su solera taurómaca. Hubo lunares... y... ¡ómo no!, pero en los toros del 7, los lunares fueron debidos, sin duda, á las condiciones *somisas* de la Plaza, á que los señores *montasardinás*, se portaran muy por lo mediano, y... á otras mil causas, que por la naturaleza de esta revista-pildora, es imposible enumerar, examinar y criticar.

Sobresalieron por su voluntad, querencia codicia y bravura los corridos en cuarto, y en quinto lugar, que fueron bravos entre los bravos y nobles como los burros.

¡Qué toros más hermosos! El primero, tenía condiciones bastante traidoras, con tendencia á *najarse*, pero aun apesar de ello, acudió bien á la muleta, aunque con la cabecita un poquitín por los suelos; se defendía y se daba cuenta, reflexionaba, mal detalle en un toro, que no debe pensar en el castigo. El sexto, también se traía algo que matar, porque se tapaba y buscaba más que la muleta; así lo comprendió *Manolete*, que lo muleteó lo mejor que pudo y que se merecía el animalito, colándose en los *bajos*, y dándole un pasaporte casi *galletil*. ¡Bien hecho! Los demás, segundo y tercero, ni fú, ni fá; de la inmensa mayoría que se corren en todas las plazas de España y América. De manera, que una corrida bien presentada en tipo, carne y madera; dos toros de peligro, dos vulgaridades y dos peritas en dulce, dos panes de bizcocho, que honran á una ganadería.

**Los matadores.**—«Bebé chico», (de lila *foncé* y oro). A este muchacho, le sobra voluntad y deseo para agradar á los públicos, pero no sé si será por apatía en él, ó por el *sino perro* de algunas personas, lo cierto es que se viste de torero muy pocas veces al año; y es lástima, porque el lunes, le vimos muy *aseado* con el capote, muy decidido en el buen par de banderillas puesto al toro corrido en cuarto lugar, hecho un torerito por lo sobrio con la muleta y valiente y afortunado con el pinche de los *quitapesares*; si la suerte le acompaña, es seguro, que con tardes como la del 7, subiría al número que por su inteligencia y valor le corresponde. ¡Quién sabe! Es sosito, sus miejas desaliñadas, tiene poca estatura, pero, lo repito, con tardes como la del 7, estaría mucho más alto, vamos, crecería. Al público le fué muy simpático, le agradó, y eso... ya es un poco, mejor dicho, es un mucho. En quites, un poquitín retraído.

*Gallito*, (verde nilo y oro). Sin duda y

sin temor á equivocarme, puedo decir que es hoy el número *uno*, es un torero por *música*, al contrario de casi todos los otros que ocupan hoy los primeros puestos, que no son más que toreros *de oído*; el día que este chiquillo se imponga de una manera absoluta á su cuadrilla, domina por completo al *galochi*, y se despierte la afición que ya á montones, y cada día más, se va notando en él, será no yael número uno, sino el *único*, aquél que desde que el *gran Califa*, se cortó la coleta para desgracia y semidesesperación de los buenos aficionados, quedó vacante. Conque, *Rafaelito*, vamos adelante.

Su trabajo en la tarde del 7, fué un poco desigual, debido, sin duda, á las ya citadas malas condiciones de la plaza. Sudó más que con una corrida de *Miura*, y no pudo dominar de una manera absoluta á sus toros; uno de ellos, de cuño, mejor dicho, de tipo corriente, y otro de los buenos, de los mejores entre los miles que he visto, en este toro, estaba el Gallo, de verdad enfadado, y con sobrada razón, porque sus picadores y otro, que no sé quién era, le echaron á perder la cabeza del hermoso animal, en vez de almarla como acostumban *Salasso* y *Morano*; sólo hicieron casi fastidiar. Aun así vimos un paso natural en redondo, *hermosísimo*, nuevo, casi genial, y capaz de entusiasmar á un ruso, que creo de los más encarnizados enemigos de nuestra fiesta nacional. En quites muy oportuno estuvo *Rafael*, luciendo en varias ocasiones, sobre todo en una dibujada *larga-serpentina*; en banderillas puso al bravo y noble animal corrido en cuarto lugar, un soberano par de los suyos, cruzando los

palos y entrando cambiando los terrenos. Con la espada, no con toda la fortuna que mereció su modo recto y perfecto de entrar á matar. ¡Hijo del Gallo, vale con Dios, y por ese Dios, te pedimos que no tardes mucho en volver á vernos!

*Manolete*, (grana y oro). Va para arriba, y eso que poco pudo hacer con los toros que le tocaron ó por su suerte ó por cariños fraternales... ¡vaya usted á saber! Con la capa está cada vez más oculto y lo mismo en banderillas. Vamos por partes: en quites, bastante bien, abanicó varias veces con mucha oportunidad, á su segundo y último de la corrida; *bréngando*, toda la tarde muy bien. En banderillas, de *primera*, de *primera*, el par al cuarto, puro, que colocó al repetido pedazo de pan blanco, que don Antonio Guerra, nos celó en cuarto lugar. Con la muleta acertado, y con la espada como siempre, muy valiente, con muchas *agallas*, sobre todo en el primero, que hizo una reunión pura, de corazón, y *sin jindama*, á las respetables defensas que se traía el buen animal. En el último de la corrida, trabajó con rapidez, con mucha inteligencia, comprendiendo admirablemente la muerte que merecía, que tenía el toro; y así lo hizo, si no fué... *eso*, todavía estamos en la plaza. Vaya mi aplauso, amigo Manuel, á seguir aprendiendo y hasta la otra.

**Picadores.** Muy por lo mediano, á veces, muy mal; no hacían más que montarse en un caballo, se apeaban, se subían á otro, volvían á apearse, y... así sucesivamente; algunas veces una *ráfaga* de *jindama* recorría á los de *aupa*. Sólo

tomo nota de 2 ó 3 varas de Salsoso y Moreno, otra del Botero... y nada más. Pasaron á la eternidad, 14 caballos. Total de varas, 39.

**Banderilleros.** Tampoco hubo gran cosa; bregando, bien Gallito-chico, limeño y casi blanquito, pero poniendo rehiletes, sólo un soberbio par al sezgo de Fernando, al segundo toro, que casi se le puede llamar el par de la tarde, y punto. La presidencia, muy acertada, muy oportuna y con grandísima vista.

La dirección del ruedo, débil, y á veces hubo algo de herradero.

Los servicios, bien en conjunto, muy mal en detalles.

El público, salió satisfecho y también lo está de esta corrida, de cuya clase é importancia es más que probable no se repita en Tortosa, por causas bien conocidas y que tampoco se mete á examinar,

ZAMBULLO.

8-IX-08.

**Novillada celebrada**

el día 8 de Septiembre

**TOROS:** Seis de los Sres. Princep y Casanovas: y un reserva de los mismos señores.

**MATADORES:** Gallito chico, Mojino-chico, Conejito III.

La tarde más alegre, más española que la del lunes, la plaza estaba más á la inglesa, había más público que el día anterior, pero más indiferente; las había congestionables, pero... la mantilla blanca, de madrónos ó serrana, que todo hubo en la tarde del 7, con tanta abundancia, por fortuna, como escasez en la del 8 por desgracia. Bien de la muchacha, la luz, la alegría, el entusiasmo de nuestra alma española, y la mejor defensa, para decirles á los infelices detractores de la fiesta nacional, ante una «viviente mantilla blanca», á suprimir esta fiesta, las mantillas. Es su mejor reputación, porque los individuos en cuestión si son hombres, si son humanos, si hay sangre en sus venas y corazón en el pecho, tienen que hacer y que decir lo que nosotros: ¿dejar 365 corridas al año. Así sea. ¿Tengo ó no tengo razón? He dicho.

**Los toros:** Los señores Princep y Casanovas, han sido engañados por ellos mismos ó por los que les hayan dicho que su ganado es ganado bravo, vamos, de lidia. Ni es bravo ni tiene estampa, ni sangre suficiente, ni es lidiable. Es ganado, para el campo, para la labranza, y es lastima que estos señores, usando del á veces perjudicial derecho, de hacer con lo de uno, lo que á ese uno, le dé la gana, priven á los campos de sus ejemplares astados, que para eso, si que deben ser buenos, pero para la lidia son completamente y rigurosamente mansos é inútiles; en la tarde del 8, no hubo ni uno digno de Plaza de Toros, todos sabían filosofía, (el toro bueno, no debe saber más que acudir al engaño) cobardes, defendiéndose desde que saían de chiqueros, sin tener un momento en cuenta que una plaza llena, deseaba divertirse. El corrido en cuarto lugar descoló un poquito, no parecía de la misma casta; tonía mas tipo, pero también fué... **manco perdido;** el tercero, fué para mi opinión, el más suave, mejor dicho, el menos sabio, y el que mereció el nombre de toro, que también había distancia de la faena que hizo hasta donde estien los toros de lidia.

Estos buenos animalitos, no tomaron ni una sola vara como los cánones y reglamentos mandan, sino de refilón entabierados; en los medios y por infame y multable entrega de los caballos. Tres veces vi meter á los toros en los caballos á punta de capote y eso está rigurosamente prohibido. En fin, vuelvo á repetir, aunque ya se que no me oirán, los señores Princep y Casanovas, harían muy bien en dedicar sus toros á otra cosa que

á la lidia, porque de esta manera sólo conseguirán aburrir á los públicos y acabará por dar carne y tiempo. Y si se empeñan en tener toros de lidia, no tienen otro camino que gastarse las pesetas á espuestas, en cruces, seleccionar, tentar los toros, ó aun mejor las vacas, y una barbaridad de escrúpulo y rectitud en el escogido y derecho. Créanme y no oigan á aduladoras y engañosas palabrerías.

**Gallito-chico.** Cogido en su primer toro, de la manera más incomprensible, en la mano izquierda, y con toros como los corridos al día 8, tanto podía ser el Gallito-chico, como el Cerrajo grande. No se le vió en nada.

**Mojino chico.** Trabajador y con miles de arrobas de deseos y voluntad para agrandar se traía el simpático muchacho, pero... no pudo ser, ni pasó, ni se vió al Mojino-chico, al torerito de esperanzas é ilusiones, por ninguna parte. Lo siento y... comprendo que no tuvo otro remedio.

**Conejito III.** Se le puede aplicar las mismas palabras: ni con la capa, ni con la muleta, ni con el ataque no hizo más que lo que debía y pudo: quitar de enmedio á sus dos mansos.

Resultado: que no hemos visto ni al Gallito, ni al Mojino, ni al Conejito III.

**Los picadores.** Se debían haber multado por lo menos 15 ó 20 veces, porque entregar los caballos con ese descaro, está muy mal hecho. Así estaba la plaza, que algunas veces daba asco.

**Banderilleros.** Cero. Como pudieron salieron del paso. Bregando Pataterillo y Mancheguito, y á veces el Americano.

La Presidencia muy banévola; casi complaciente, pues merecieron el tueste cuatro toros de los siete que salieron, multas á los picadores, al Mancheguito y al Mojino, por meter los toros á los caballos á punta de capote.

La dirección desierta, no cabía dirección.

Los servicios como los del día anterior.

Y el público sano, y yo con él, muy disgustado salió de la plaza, porque el lleno que había no fué digno de los toros que se corrieron. Vuelve á sentirlo,

ZAMBULLO.

Hoy, 9.

**Teatro Baleario**

**La compañía de Opera**

Con asistencia de un público tan escogido como numeroso se celebró en aquel coliseo el martes último el debut de notable compañía de Opera dirigida por el reputado maestro don Esteban Puig.

Se puso en escena la ópera «Carmen» del ilustre maestro Bizet.

Le eminente tiple Elena Fons encarnó la protagonista de la obra con un arte superior y un sentimiento exquisito, haciendo filigranas con la voz, y teniendo arranques geniales en los pasajes más culminantes de la obra, en la que hace una verdadera creación de su difícil papel.

Las señoritas Bressoniers, y Molins, hicieron gala de su bien timbrada voz, y dominio de la escena en sus respectivos cometidos.

Los señores Goiri, Cortis y Pomer estuvieron á la altura de sus papeles, sobre todo el señor Goiri que posee una voz extensa pastosa y hermosísima.

El resto de la compañía esmerado y feliz en su labor contribuyendo a que resultase un conjunto inmejorable.

Los coros, discretos.

La orquesta aunque no tan numerosa como la del Sr. Baratta llenó su misión de una manera magistral y acabada.

Todos los artistas recibieron el nutrido como merecidos aplausos.

La segunda noche, el miércoles, pueda

decirse que constituyó la nota saliente la señorita Ranz que con su voz dulcísima de un timbre deliciosamente argentino, y sus excelentes condiciones para la escena, realizó su papel en *La Africana*; distinguiéndose los demás artistas tanto por lo menos, como la noche anterior, lo que acabó de confirmar la envidiable fama de que venian precedidos.

La ópera *Ernani*, del insigne maestro Verdi, como la anterior, tuvo en la señorita Ranz, que rayó á mucha altura, y en el incomparable baritono señor Molina, que estuvo admirable, sencillamente sublime, sus más afortunados intérpretes; no desentonado ni un ápice de tan primorosa y atinada labor las otras primeras partes de la compañía; lo que le ha consolidado su estima, y acabado de conquistarle las simpatías del público.

La *misse en escene* presentada con toda la esplendidez, buen gusto, y propiedad necesarias ha sido el marco suntuoso, soberbio que realizaba la artística hermosura de las obras.

Nuestro caluroso parabien á la empresa y á los artistas que con tanto desinterés como buena voluntad nos hacen saborear los frutos más delicados, más dulces y sabrosos del arte lírico en la más alta y perfecta de sus manifestaciones.

R. G. P.

**Teatro Principal**

La compañía que actua en tan favorecido y hermoso coliseo ha puesto en escena durante la presente semana entre otra piezas «Alma de Dios», Dinero y trabajo, «Carceleras», La Reina Mora, y «El día de Reyes».

Se distinguieron en el desempeño los señores Torrijos, que muestra una gran flexibilidad de aptitudes para la escena pues se amolda á todos los tipos; Palmer, que canta con arte y sentimiento poco comunes; y Martí que posee un gran dominio y aplomo en las tablas. No menos acertadas estuvieron las señoritas Enriqueta Briva, Consuelo Brieva y Luisa Delgado se ajustaron «como se ajusta la pupila al ojo» en su trabajo, lo cual es un argumento sólido en favor no solo de la valía de los elementos que integran la compañía, sino también de que la dirección artística no puede ser más inteligente y atinada.

La orquesta, mucho más afinada y poseída de su misión en las tablas.

El público muy numeroso en casi todas las funciones ha aplaudido con calor á los artistas.

EL DIABLO AZUL.

**JUEGOS FLORALES**

Por exceso de original no podemos detenernos en hacer una reseña del hermoso y encantador espectáculo celebrado anoche en el Coliseo de Remolinos.

Pero sin embargo, daremos una idea sintética, una nota de color sobre tan culta fiesta.

El teatro literalmente lleno.

Palcos y platea, ocupados casi en totalidad por lindas paisanas nuestras ataviadas con vaporosos trajes claros, parecían un macizo de rosas y claveles.

En el fondo, en el escenario engalanado, la gentil señorita Llorens, Reina de la fiesta rodeada de la corte de amor que la formaban preciosas jóvenes.

Se leyeron entre otras poesías tan hermosas como la premiada con la flor natural, de D. Claudio Omar, *Ala Reina de los Jochs florals*, la del señor Abarcat, á las fiestas de la Cinta y la de Juan Audi (lo Pagés).

Por último, el mantenedor, señor Burgada, pronunció un bello discurso, al

go extenso y se dió por terminado el acto con las formalidades de rúbrica.

Antes determinar diremos del alumbrado de los mecheros que estaba algo opaco, algo pálido, no sabemos si de envidia por las divinas, espléndidas fulguraciones de las pupilas de tantas mujeres hermosas capaces de tentar á todos los padres del yermo.

Reiteramos nuestra más cordial enhorabuena á los autores premiados y les animamos á que no dejen marchitar los laureles.

R. G. P.

**EL CERTAMEN MUSICAL**

Terminada la segunda parte del certamen musical celebrado en nuestra Plaza de toros, reunióse el jueves por la noche el Jurado para otorgar los premios, recayendo el siguiente veredicto.

Primer premio, 2.000 ptas. á la banda de Pueblo Nuevo del Mar, dirigida por D. José Borrero.

Segundo premio, 1.000 ptas. á la Unión Musical Saguntina, cuyo director es don Baldomero Cantos Figuera.

El tercer premio, 750 ptas., lo obtuvo la música *El Arte*, de Segunto, dirigida por D. José Antonio Arnau.

A persona competentes les hemos oído hacer cumplidos elogios del mérito artístico de las dos músicas, que han logrado los dos primeros premios.

**LA SEMANA**

**Balace de fiestas**

Los festejos tocan á su término. Mañana por la noche con la vibración de la última campanada de las doce se extinguirán los ecos sonoros y bulliciosos de las alegrías populares; se desvanecerán las últimas emanaciones del perfumado incienso quemado en los altares de María, de nuestra dulce madre, y solo quedarán en el suelo marchitas galas del festival y un recuerdo feliz en la memoria. Porque no podemos negar que nos hemos divertido; que, en nuestra oscura y sosegada existencia provinciana se ha abierto un paréntesis de vida; de la vida alegre y tumultuosa de las ciudades del placer; que la Comisión de fiestas, autoridades locales, vecindario, han puesto á contribución energías, entusiasmos, recursos é iniciativas para que el éxito más completo coronase tantos esfuerzos coordinados á un fin tan plausible, para que las fiestas en fin revistiesen el mayor lucimiento y animación posibles. Y así ha sido, en efecto. Tanto en conjunto, como en pormenor todos los números del programa han gustado cada uno por su estilo. La gente vestida con los mejores trapillos ha corrido desatada de acá para allá, y de fiesta en fiesta procurando saborear en su totalidad todos los atractivos de las fiestas. El bando-cabalgata con los dos cañones de Campaña que iban haciendo salvas empujados sobre las cureñas por dos soldados del batallón infantil, y á continuación los gigantes muy orondos con sus trajes nuevecitos que llamaban la atención; las bien adornadas carrozas alegóricas y después todo el acompañamiento de gremios y músicas que es de costumbre; la procesión, y que resultó solemnisima por la magnificiencia y extraordinario concurso de fieles pero en la que no pudieron figurar los gigantes porque, según parece, el gigante-consorte por haberse excedido en las libaciones cayó al suelo el día antes y se fracturó la columna vertebral; los fuegos artificiales, espléndidos y varia-

os; las típicas carreras de hombres y cuadrúpedos presenciadas por numeroso público, como acontece en todo espectáculo gratuito; las cucañas y regatas en el Ebro que convirtieron la baranda del río en un hormiguero humano en las que el sol, un solo propio del Senegal, se encargó de amenizar el espectáculo; el certamen musical al que no asistieron tantas bandas como se esperaban ni tanto público como se calculaba pero que en conjunto revistió, cierta brillantez; la imposición de los nombres de Reus y O'Callaghan a la calle del Temple y plaza del Hospital, acto que constituyó una elocuente manifestación del civismo y cultura de nuestro pueblo, que acudió a realizarlo con su presencia honrando así la memoria de una ciudad humanitaria y de un varón sabio y virtuoso, a quienes Tortosa les debe cariño y gratitud; el *carroussel* y ejercicios militares en la plaza de Toros, que obtuvo un éxito brillantísimo, co'osal y que convenientemente preparado, sin prisas angustiosas, hubiese llenado dos locales como la plaza de toros por el entusiasmo que desde el primer momento despertó en Tortosa el batallón infantil; y por último los *Juegos Florales* que abarrotaron las localidades y pasillos del coliseo de Remolinos por un público ansioso de presenciar, espectáculo tan culto tan poético y tan aparatoso; fiesta que razonaron con su sal y la embellecieron con sus hechizos y atavíos nuestras gentiles paisanas que convertían aquel recinto en un concurso de bellezas como dijo muy bien el mantenedor, señor Burgada; y por último las serenatas y tómbola en el Parque servida por encantadores pollitas que atraían con la doble fascinación del azar y de la hermosura; han convertido a nuestra ciudad en magnífico teatro de animadas escenas llenas de vida, de alegría de seducción, cuyo dulce fuego ha prendido en nuestros espíritus se ha difundido por toda la población como un reguero de pólvora y ha dejado una estela de luz y de colores.

TARTARIN.

## Notas eutrapélicas

Tengo un amigo, el Diablo-Rosa, que es un diablillo encantador, un diablillo festivo y burlón que posee el sentido de lo cómico tan desarrollado que no para mientes en nada que no tenga sus puntos y ribetes humorísticos.

A este diablillo, pues, me encontré esta mañana y naturalmente la primera pregunta que le hice fué cómo le probaban las fiestas.—¡Ah! mi dulce amigo, replicóme el súbdito de Satanás he encontrado dos números, que me han gustado mucho, números que a pesar de no estar en el programa han hecho mis delicias.

El primero lo constituyó la *fiesta acuática* en la Plaza de Toros el día que se celebró la segunda parte del certamen musical. Yo estaba allí muy entretenido, observando los movimientos de los espectadores, que de cuando en cuando dirigían inquietas miradas al firmamento, que se velaba y oscurecía de una manera alarmante, mientras las bandas orquestas terminaban el desfile y se disponían a dar principio al concierto. Cuando en esto empiezan a caer copiosas gotas; la lluvia se declara en furioso aguacero, y allí fué Troya. El público é indivduos de las bandas ante aquella ducha magestuosa, imponente, imperial; se pronuncian en desbandada; emprenden una desatentada fuga, unos se refugian en el toril, otros en los pasillos; quienes corren en una dirección, quienes en otra. En esto el dignísimo presidente de la Comisión de fiestas, mi buen amigo el señor Alvarez, para tranquilizar al público y a los filarmónicos exclama con ade-

mán lírico. ¡Señores, todo está ya previsto! El concierto se celebrará en el «Balneario» y mediante una contraseña que se entregará a cada quisque. Pero el agua seguía cayendo con creciente furia y parte del público y los músicos mojándose a más y mejor, buscaban refugio bajo techado.

Los que estaban en los corredores estaban encharcados hasta los tobillos y pedían socorro a la sociedad de Salvamento de Naufragos. Algun chusco decía a los *bañistas*: ¡Señores, el cielo bendice anticipadamente vuestro trabajo con fecundas y copiosas lluvias; arriba corazones! Y así hubiéramos estado si no cesa oportunamente la lluvia con lo cual pudo dar principio el concierto por los ya desconcertados músicos que tenían los papeles mojados. Todos imaginaban que los profesores no quedarían tan bien, pero hicieron una labor digna de los mayores encomios. Y esto lo hemos de agradecer a la lluvia que refrescó las ideas de los músicos. Esto les hará decir: «No, hay mal que por bien no venga».

El segundo número que me distrajo agradablemente por su color festivo fué la *sublevación del batallón infantil* horas antes de dar principio el *carroussel*. Provocó esta actitud, según parece, el negarse la Comisión a facilitar a cada soldado las dos entradas gratis que solicitaban para sus padres y era de ver aquella tropa insurreccionada arremolinarse en las inmediaciones de la «Cámara de Comercio» frente al establecimiento del señor Alvarez y recorrer en grupos las calles más céntricas lanzando gritos subversivos.

La belicosa actitud de las huestes amotinadas, llegó a tomar tal cariz que hasta se pensó en la urgencia de pedir telegraficamente a Tarragona refuerzos de la Guardia Civil y Caballería, ante el temor de una formidable conflagración y para someter a las tropas rebeldes, tan escitadas ya que hasta llegaron a pedir la cabeza de honorables miembros de la Comisión organizadora. Por fin y dando satisfacción a las demandas de los pequeños guerreros se apaciguó el tumulto y los niños, tranquilos y contentos, volvieron a sus casas.

Tales han sido las dos notas cómicas que me han regocijado el ánimo en los presentes festejos y que no olvidaré nunca; díjome enroscando jovialmente el rabo, el Diablo-Rosa, y con esto nos despedimos.

EL DIABLO AZUL.

## Notas de Sociedad

—Nuestro querido y distinguido amigo D. Enrique Sebastián Besora, ilustrado secretario de nuestro ayuntamiento, ha obtenido un premio en el certamen de los *Juegos Florales* celebrados anoche en el Teatro Balneario, por lo que tenemos la mayor viva satisfacción en transmitirle nuestra más cordial enhorabuena.

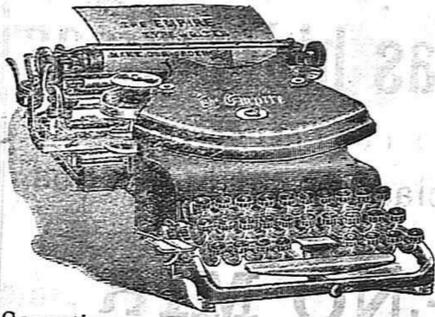
—Ha experimentado un ligero alivio en su dolencia la bellísima y distinguida señorita Isabel Mangrané, lo que consignamos con la más honda satisfacción y hacemos fervientes votos porque se acelere la mejoría y obtenga pronto un completo restablecimiento para calmar el desasosiego de su familia y de queridísimos amigos nuestros que tan vivamente se interesan por la salud de la enfermita.

—Ha estado entre nosotros el Rvdo. don Bernardo Vergés, paisano nuestro, que en Barcelona ocupa el cargo de Prior de la Casa de Misericordia.

—Hemos tenido el gusto de saludar al acreditado dentista D. Marcelino Piqueras, hijo de esta población, que ha muchos años reside en la corte.

—Se encuentra entre nosotros nuestro buen amigo D. Manuel de Peñarubia, estimable compañero en la prensa regional y celoso procurador de los Tribunales de Tarragona, con motivo de haberle sido adjudicados en los *Juegos Florales* de esta ciudad dos accésitos por su valiosos trabajos sobre la *sericultura* y sobre la *influencia de los sports atléticos en España*.

—Se encuentra algo aliviada en su dolencia



## Falcó Hermanos

Den Carbó, 21, 1.º—TORTOSA

Despacho: de 10 a 12 mañana y de 4 a 6

Representantes de importantes fábricas extranjeras, de bicicletas, motocicletas, automóviles, máquinas para coser bordar, é industriales, calceta y géneros de puntos escribir, duplicadores, fonógrafos, gramófonos, PIEZAS y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS.

Garantizamos todas las máquinas y piezas.

Precios puramente de fábrica, nunca vistos en España.—Pídanse Catálogos

Seguros de incendios por la importante Compagnie D'Assurances Générales, de Para

## EL AUTOMOVIL

Taller de construcción y reparación de Bicicletas, MotoCicetas y Auómoviles

## DE JOAQUIN FROMAGE

TORTOSA

Representante exclusivo de la casa OREL, de París, constructora de automóviles y piezas y accesorios para los mismos.

En dicha casa se garantizan toda clase de construcciones y reparaciones. Bicletas marca de la casa, de sólida construcción y de lujo, a precios limitadísimos

## T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

MERCED, 5.—TORTOSA

cia la señora madre de nuestro excelente amigo don Francisco Escardó. Lo celebramos. D. Antonio Barata apreciable joven, hijo de un opulento industrial de Tarrasa, ha llegado a esta ciudad.

los nombres de las calles de Reus y O'Callaghan a las del Temple y Hospital, respectivamente, así como al de imponer la Cruz de Beneficencia a los Sres. Vidallet y Miró.

Agradecemos la deferencia.

## Noticias locales

Copiamos de un colega: «El abuso de las cerillas.

No es ocasión de hablar de la ley, pero sí de las corruptelas que se establecen en la práctica, haciéndola más dura, porque a las disposiciones legales se añaden imposiciones arbitrarias.

Un estanquero no es libre para pedir según su venta, las cajas cerillas que necesite de cada clase.

Por cada seis ó siete gruesas de cajas finas le hacen la merced de darle una docena de cajas de cocina, de las blancas de 70 cerillas, que de las encarnadas que tienen 90, las consigue quien las consigue.

Como que para éstas se necesita más influencia que para obtener un estanco.

En los bárrios populares las expendedorías no pueden servir por falta del artículo las cerillas de clase inferior que el público pide, y éste se vé en el caso de tomarlas finas por no quedar otro remedio.

El consumidor tiene la libertad de pedir lo que necesita, y el estanquero debe tenerla también al hacer la saca.

¿Qué se diría si a un estanquero de las afueras, para darle 12 cajetillas de picadura ordinaria le obligaran a comprar una caja de habanos que no podía vender?

Pues esto, poco más ó menos, ocurre con las cerillas.

Nosotros defendemos el interés del público al pedir que acabe semejante abuso.

Y sean los que sean los perjuicios que se irrogen, hay que oponerse por el fuero a que esto siga así, porque no hay ley que lo autorice.

Hoy se hace a cencerros tapados, valiéndose de la imposición.»

Por el Alcalde de esta ciudad nuestro amigo D. José Domingo Grego, fuimos oportunamente invitados por medio de atento B. L. M., para asistir a los solemnes actos de descubrir las lápidas con

En las carreras de Ciclos recientemente celebradas en San Sebastian ha obtenido un triunfo señaladísimo nuestro paisano y amigo el aventajado corredor D. Jaime Durán Piñana.

Ha ganado el primer premio del campeonato de España.

Su Magestad el Rey le hizo entrega de la banda.

Recibió una ovación tan espontánea como grandiosa. Nuestro más caluroso parabien por el nuevo triunfo.

## Espectáculos

### Teatro Principal

Función para mañana, domingo, las aplaudidas zarzuelas:

- 1.º La mala sombra.
- 2.º Rajas y votos.
- 3.º El santo de la Isidra.

### Salón Escudé

Mañana domingo estreno de las interesantes películas tomadas del natural.

### Cine Alhambra

Para mañana domingo: Estreno de magníficas películas de asuntos cómicos Grajeas del abuelo; Abnegación; Juegos mágicos; Padre irascible; Honor de corsario; Juanito y las cartas.

### Teatro del Balneario

Gran Compañía de Ópera

Función para mañana domingo por la noche, despedida de la compañía.

- 1.º Representación de la grandiosa partitura del maestro Bizet «Carmen».
- 2.º Gran concierto. Cantarán escogidas romanzas acompañadas al piano por el Mtro. Sr. Puig; las señoras Ranz, Bressonier y los señores Bosch y Molina.
- 3.º Carceleras y ¡Oé, Sevilla! por Elena Fons.
- 4.º Gran baile *La Machicha*.

Los señoras bonados tendrán reservadas sus localidades hasta las 5 de la tarde.

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

