Lo Somatent

DIARI CATALANISTA D' AVISOS Y NOTICIAS

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

A la Administració de aquest diari y en las principals llizrerias d'aquesta ciutat y de fora.
A Barcelona: Kiosco del Sol Rambla de las Flors.
No's retornan los originals encara que no's publiquin.

REUS, Divendres 26 de Desembre de 1902.

ANY XVII — NUM. 4.468

Redacció y Administ·ació: Arrabal baix Jesús, 4.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Ptas. 1'25
En provincias, trimestre.	„ 4 —
Extranger y Ultramar.	„ 8 —

Anuncis, á preus convencionals

NENS DE CARRER

¿No l' haveu vista, pobreta?

Cada dia la trobareu en lo recó de la segona porta del devant de casa; ab lo nasset y careta vermellets y ab los ullets vidriosos de fret y de tristesa.

Cada dia de bon matí ve élla y un altre nen també de pochs anys que la deix cuidadosament en lo reconet de la porta y després de besarli aquella carona glassada s' embolica en una bufanda de cuadros, s' enfonza fins als ulls un sombreret d' un negre qu' ha perdut lo color y ab las manetas a la butxaca tira carrer avall a reculliise en lo no menos seu reconet.

Ella lo veu allunyarse fins a perdres; després... després, se recolleix en son lloch y creua sos brasets devall una capeta blau marí que tapa aquell cosset de nina y arreglantse la foradada *nube* que li embolica lo caparró ficsa sa vista en los transeunts, treyent de tant en tant una maneta que tot seguit retorna amoratada per lo fret sota la capa apretant moltas vegadas una moneda.

¡Pobre nena!

Pobre ser mirat ab indeferencia per la humanitat insensible que no presta atenció a las llágrimas justas del proxim. Pobre floreta de tendra branca que 't plegarás ferida de mort, al impuls de las primeras tempestas. Pobre calis virginal que als primers dias de ta vida en comte de la rosada t' ha tocat tastar lo fel de l' amargura.

Aquí ahont la veyen transeunts impassibles es un ser com valtres, es una filla de mare. Aquellas cametas son cada dia acariciadas per qui li ha donat la vida, que aixís mateix li petoneja sas galtas sobre quinas hi ha llensat més d' un cop las llágrimas del dolor, escalfantli las geladas maletas los dias en que lo temps s' ha cebat en aquell angel de Deu.

Cada dia la mateixa mare la desperta ab dolcesa fentli obrir sos ullets endormiscats a copia de petons. ¡Es molt dols lo descansar! mes élla está malalta; no pot sortir; y sa filleta y son fill sor los únichs que sostenen la casa.

Allavors comensa la feyna de bestirla; primer las cametas després de haverlas escalfat ab sas mans y son alé, passant dins unas mitgetas negras; acabat los peuhets en unas sabatetas potser massa grans y per fi dins lo seu saquet, després d' haverli embolicat son coset de nina ab la constancia d' una mare, ab un moccador de llana.

Finalment, la nena, ab lo cor trist, ab los ullets endormiscats y la cara petonejada agafa la maneta de son germanet y no paran fins devant de casa.

Y jo la veig cada dia per darrera 'ls vidres, Y veig també passar a la gent per son devant sense ficsarshi, sense atendre al dolor, ni al amor, ni a la miseria, y van passant, passant, com tètrica professó d' escepticbs individualistas que no 's cuidan dels mals ni del dolor dels altres.

Per allá la una torna lo petit a recullir a sa germaneta de romiatge y anan las casas pera preservarse del fret fan son camí vers la casa de sa mare ab las galtetas encesas y las butxaquetas mitj plenas de calderilla.

¡Quin dia deu ser aquest que 'ls cors s' han ablanit y han estat tant compassius!

. . . . . .

Oh!... si...

¡Avuy es Nadal! lo dia en que los nens richs celebran una de sas més hermosas y tendras festas.

Cumplim en tant gojosa diada la paraula de Deu.

Compadeixém als desheretats y ajudemlos de veras en sos dias amarchs; que avuy mateix, ne fora un dels mes tristos pera las llars pobres ahont s' hi ajocan caretas rosadas y capets rosos, si l' Angel de la Caritat, de la filantropia ben entera, no extengués sas alas demunt la Ciutat estroncant plors, vencent dolors y aixugant llágrimas...

LLUIS DE GONZAGA.

Reus, Desembre, 1902.

TEATRE FORTUNY

«LAS FLORES»

La nit del passat dimars s' estrenà la nova comedia dels germans Quintero "Las Flores„.

"Las Flores„ no es mes que un dels cuadros de costúms andalusas que pintan ab la ploma los afortunats autors de "Los Galeotes„. Es un cuadro ben entonat, just de color y plé de llum; pero per las dimensions del cuadro hi ha poch assumpto. En aquesta ocasió ha passat als germans Quintero lo que a n' alguns pintors que tenen assumpto pera un cuadret de poca grandaria pero pera aprofitar un march que ja tenen fet, ab lo mateix assumpto volen omplir una tela que vinga justa al march y naturalment, com l' assumpto no 's presta a ser tan estiragassat encar que 'l cuadro siga ben pintat, al primer cop d' ull l' aspecte de la obra deixa fret, se troba a mancarhi quelcom y lo que hi manca es l' assumpto.

Això 'ns passa a nosaltres ab "Las Flores„. Analisada aquesta obra escena per escena, ens resulta deliciosa, fresca, plena de vida; ab escenas d' un sabor popular que encisa, pero mirantla en conjunt ens deixa frets y apesarats.

A que obeheix això? Sencillament a lo qu' hem dit avans. La falta d' assumpto. Pero: ¿que vol dir això que las obras mancadas d' assumpto no 'ns plaguin? No. Pero es que en las obras dels germans Quintero no hi poden anar a cercar pensaments atrevits, concepcions originals que vos treguin lo semi-enxonximent que produheix la repetició d' escenas y escenas tant semblants las unas a las altres, escenas ahont no s' hi poden anar a cercar mes que *fotografias* molt ben fetas per cert, ja que no son mes qu' escenas reals pero vulgars, transportadas a las taulas, escenas en fi que no conseguéixen interesarvos. Nosaltres regoneixem que 'ls germans Quintero son grans figugrafs dintre 'l treatre que podriam dir petit, son grans pintors de quadros de reduhit tamany, pero 'l género gran los hi vé ample.

Lo mateix assumpto de "Las flores„ buydat dintre d' un acte creyém que hauria resultat una obra de primera, pero estiragassat l' assumpto pera escriuer tres actes, no resulta.

De tots modos ne surten encar bastant ayrosos mercés a la facilitat ab que maneijan lo llenguatje y son perfecte domini de las taulas.

En "Las flores„ hem de regoneixer que han tingut sos autors moments d' inspiració. Hi ha escenas fondament sentidas, de sugestiva bellesa qu' encantan y encisan. Lo final de la obra sobre tot es sentidissim, respirant fonda poesia.

Aquesta es la opinió que 'ns ha merescut la nova obra dels Quinteros.

En cuan a la seva interpretació ben poca cosa en podém dir. Solzament ens agradá la senyora Guillén que tingué moments molt felissos donant a las frases la entonació que 'ls hi requereix y sobre tot *sentint* lo personatje.

També 's portá molt discretament la artista encarregada del paper de Rosa Maria, quin nom no recordém.

C.

Calendari catalá

Sant d' avuy.—S. Esteve
Sant de demá.—S. Joan

Surt lo SOL á las 7 h. y 25 m. y 's pon á las 4 h. 37 m.; surt la LLUNA a las 4 h. 11 m. y 's pon a las 2 h. 25 m.

MERCATS

Dillums de cada setmana, Reus.—Dimeres, Valls.—Dijous, Vendrell y Espluga de Francolí.—Divendres, Cornudella, Montblanch y Tarragona.—Dissapte, Valls, Vendrell y Espluga de Francolí.

CRONICA

A la concorreguda societat "El Alba„ se representará aquesta nit la comedia en un acte y en prosa "La sala de rebrer„ y la preciosa sarsuela en dos actes y en vers, lletra de don Francisco Camprodon, música del mestre Arrieta, titulada: "Marina„.

—

Ahir al matí s' anunciá per pregó al vehinat que en tot avuy y demá no 's despatxaria carn.

—

L' aplandit drama en 3 actes de don Joaquim Dicenta, "Juan José„ es l' obra escollida pera posás en escena aquesta nit a la recreativa societat "La Palma„. Acabada la funció se farà lo ball de costúm.

—

Durant lo dia d' ahir se sentí ab mes intensitat la cruesa del temps.

—

Seguint la costúm de anys anteriors, pera que nostres caixistas pugan disfrutar la festivitat del dia, demá no publicarém edició.

—

En lo preciós teatre de la societat "Patronat Obrer„ se pasará ab escena en las presents festas l' espectacle bíblich en tres actes, set cuadros y en vers, original del director de sa secció dramática don Francesch Llauradó «Lo Naixement y Adoració de Jesús» per quinas representacions ha pintat varias decoracions lo pintor senyor Bergadá y s' han confeccionat exprés y baix entesa direcció hermosos vestuaris y *atrezzo*.

En la representació hi prenen part los joves obrers senyors Gaya, Plana, Pamies, Capdevila, Moixella, Ginovés, Olivé, Benide, Badia, Ferré, Rodon, Fortuny, Solé, Roca, Escudé, Barrera, Nogués, Anguera, Aguadé, Ferran, Biarnés, Solé, Lario y Roca.

Las funcions tindràn lloch totas las festas a dos cuarts de cuatre de la tarde. Se despatxan las localitats en l' administració del «Patronat».

—

Un dels aconteixements mes notables d' aquets temps, es l' invent del "Procediment Indio" del apotecari Pascual, exquisit producte que toona 'ls cabells blanchs del color que s' han tingut á la juventut, sens que perjrdiqui en lo mes mínim la salud, ni taqui la pell ni la roba, reprodueix lo cabell, priva sa caiguda y fa desapareixer completament la caspa.

Se ven en lo Carrer de la Font; número 13 y á las principals Perfumerias y Perruquerias.

Diposit general: J. Uriach y C.ª-BARCELONA

FINALMENT ¡OH LECTORS!

Podém anunciar que ha sigut vensut lo terrible mal venéreo y sifilitich. Pera detalls llegeixis en 4.ª plana, "Milagrosos confits ó Injecció anti-venéreo y Roob anti-sifilitich CONSTANCI.

—

D. MANEL DE PEÑARRUBIA

Procurador dels Tribunals

Ha trasladat son despatx á la *nambla de Sant Joan, número 30-3er.*

TARRAGONA

DIVERSIONS PÚBLICAS

TEATRO FORTUNY

Companyia cómich dramática

dirigida per lo primer actor

Don Jaume Rivelles

GRANS FUNCIONS PERA AVUY

Tarde.—Se representará lo drama en 4 actes y en vers "El Zapatero y el Rey„ (segona part).

Tarde a las 3.

Nit.—Se posarán en escena la comedia en 3 actes "La Real Moza„ y lo jugnet comich "Quiquet el de Burriana„.

Nit á las 8.

IMP. CARRERAS Y VILA.

SERVEY DE FERROCARRILS

NOU HORARI

LÍNEA DELS DIRECTES

De Reus á Barcelona

Surtida Correu 4'53 matí; arribada 8'34 matí
" Exprés 7'05 " " 9'14 "
" Mixto 8'41 " " 1'03 trde
" Merc. 12'07 " " 8'02 nit.
" Correu 2'14 trde. " 5'24 trde
" Mixto 7'14 " " 10'19 nit.

De Barcelona á Reus

Surtida Merc. 5'15 matí; arribada 3'06 trde
" Mixto 6'01 " " 11'30 matí
" Correu 9'47 " " 1'05 trde
" Ombs. 12'35 " " 5'32 "
" Mixto 2'26 trde. " 7'11 "
" Exprés 7'26 " " 9'38 nit.

De Reus á Saragossa

Surtida Correu 1'35 trde. arribada 8'35 nit.
" Mixto 7'57 " " 6'36 matí
" Exprés 9'44 nit " 3'01 "
" Merc. 3'36 trde. " 11'54 nit.
" " 5'32 matí " 8'51 matí

Dels dos darrers lo primer no mes arriba á Casp y lo segon á Mora.

De Saragossa á Reus

Surtida Exprés 1'50 matí; arribada 6'59 matí
" Correu 7'— " " 2'06 trde
" Mixto 10'05 nit " 8'11 matí
" Merc. 0'38 matí " 11'27 "
" " 6'59 trde " 10'15 nit.

Dels dos darrers lo primer surt de Casp y lo segon de Mora.

LÍNEA DEL NORT

De Reus á Lleyda

Surtida Correu 8'29 matí; arribada 11'35 matí
" Mixto 6'05 trde. " 9'57 nit
" Merc. 1'45 "

Lo tren que va col-locat en últim terme no més arriba á Vimbodí.

De Lleyda á Reus

Surtida Mixto 5'28 matí; arribada 9'29 matí.
" Correu 4'05 trde. " 7'09 trde.
" Merc. " 1'39 "

Lo tren que va col-locat en últim terme surt de Vimbodí.

De Reus á Tarragona

Surtida Mixto 8'16 matí; arribada 8'45 matí.
" " 9'44 " " 10'18 "
" Merc. 2'30 trde. " 3'05 trde.
" Correu 7'17 " " 7'48 "

De Tarragona á Reus

Surtida Correu 7'45 matí; arribada 8'15 matí.
" Merc. 12'22 trde. " 1'— trde.
" Mixto 5'08 " " 5'46 "
" " 8'— nit " 8'38 nit.

FERRO-CARRIL ECONOMICH

DE REUS Á SALOU

Servey de trens que regeix desde 'l dia 29 Setembre de 1902.

Sortidas de Reus: al matí 4'10.—10.—A la tarde á las 2'47.—4'15.

Sortidas de Salou: al matí á las 4'56.—11'04. A la tarde á las 5'32 y 7'40.

FONDA Y RESTAURANT D' EUROPA
DE
D. ANTON BARDOY
HABITACIONS Y SERVEYS INMILLORABLES
CARRER DE EN MEDIO, 1
CASTELLÓ DE LA PLANA

Angelo Costanzi
Diputació, 435, etl. Barcl.ª

MILAGROSOS CONFITS

ó injecció antivenérea y roob antisifilítich

COSTANZI

Mils y mils de celebritats médicas, després d'una llarga experiencia, s'han convensut y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres días la purgació recient y ab cinch ó sis días la crónica, gota militar, úlceras, fluix blanch de las donas, arenilla, catarro de la "vejiga„, escossors uretrals, cálculs, retencións d'orina, y ab 20 ó 30 días los extrenyiments uretrals (estrechez) encar que sigan crónicas de més de 20 anys, evitant las perillosissimas sondas. no hi ha medicament més milagrós que'ls CONFITS é Injecciòns Costanzi.

També certifican que pera curar qualsevol enfermetat *Sifilítica* ó *herpética*, en vista de que lo Iodo y'l Mercuri son perjudicials pera la salut, res millor que'l ROOB COSTANZI, puig no sols cura radicalment la *sifilis y herpes*, sino que extreu los mals efectes que produheixen aquestas substancias, que, com ja es sapigut, causan enfermetats no molt fácils de curar. A. Salvati mostanzi, carrer de la Diputació, 435, Barcelona, segur del ben éxit d'aquets especifichs; per Cedi del tractament especial ab éll, admet als increduls, lo pago després de curats.

Preu de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreos pera'ls qui no vulgan usar injeccións, pessetas 5. Roob anti-sifilítich y anti-herpétich, pessetas 4.

De venta en totas las bonas farmacias.

A Reus: en la de D. Antòn Serra, Arrabal de Santa Agna, núm. 80; Doctor Carpa, Plassa de Prim y Arrabal de Santa Agna, 2 y en la Droguería de D. Francesch Freixa, Plassa de Prim, núm. 1.

Consultas. médicas á Barcelona: Carrer Diputació, 435, entresol 2.ª tots los dillums, dimecres y divendres á las 12.

Diposit general, carrer d'Aragó 402, Barcelona

DESCUBRIMENT IMPORTANTÍSSIM

L' eminent Dr. A. Charles Lambert de París, després de profond estudi sobre las enfermetats venéreas y sifilíticas, ha trobat lo modo de curarlas radicalment no sols sens fer l' us del "Mercuri„ sino cuan també aquellas enfermetats contretas per l' us d' éll. Lo tractament es sencillíssim y las fórmulas son purament vegetals, donchs sa composició no es altre que herbes medicinals de la India y las presenta en la forma següent: Las Píldoras Charles Lambert curan purgacions, estrenyiment de l' urina, fluix blanch de la dona y gota militar. La Injecció Charles Lambert te d' usás al mateix temps que las píldoras perque la curació sigui mes radical y mes prompte.

L' Elixir Ch. Lambert es un gran medicament y eficasissim pera la completa destrucció de tot bacillo sifilitich y llimpia ab son us la sang impura deixantla en son estat normal lliure de tot virus y donat salut y inmunitat pera que 's reproduixi tant terrible enfermetat, y deu pendrers com a complement del tractament una vegada que la purgació etc. hagi desaparescut.

Preu de las píldoras ptas. 4'50.—La Injecció 3'80 y l' Elixir 3'80.

De venta en totas las bonas farmacias; a Reus Anton Serra, Farmaceutich.

Societat general de Transports marítims á vapor de Marsella

SERVEYS DEL MES DE NOVEMBRE DE 1902

LINEA DIRECTA PERA EL RIO DE LA PLATA

Sortirá de Barcelona lo 21 de Desembre directament pera Montivideo y Buenos Ayres lo magnifich y ràpit vapor francés

ALGERIE

Consignataris á Barcelona, Ripol y Companyía., Dormitori de Sant Francesch, 25, principal.—BARCELONA.

LAGRESHAM

COMPANYIA INGLESA

de seguros sobre la vida y de rentas vitalicias

FUNDADA L'ANY 1848

Pólissas indisputables—Beneficis capitalissats

Primas molt moderadas

La Gresham té constituit lo dipósit exigit per las Lleys fiscals vigents com garantía per los seus assegurats á Espanya.

Oficina pera Catalunya: Plassa de Catalunya, BARCELONA
Inspector del Districte: D. Eduard Amell Amell.
A Reus: dirijirse á don LLUIS DE PEDRO, Plasa de Prim.

LA PALATINE

Companyía inglesa

de segurs contra incendis, explosións y accidents

Oficina pera Catalunya: Plassa de Catalunya, 9, BARCELONA.
A Reus: dirijirse à D. LLUIS DE PEDRO, Plassa de Prim.

TALLER DE CAMISERIA

DE JOSEPH MARTORELL

MONTEROLS 40.--REUS

Novetats en corbateria, géneros de punt, roba blanca pera senyora, botons y botoneduras pera camisas, paraiguas, sombrillas, bastons, petacas, ciguarreras, carteras, tergeters, moneders, boquillas y elástichs. Agullas pera corbatas. Se fan á mida camisas, calsotets, colls y punys.

TALLER DE ESCULTOR Y DAURADOR

DE PERE DOMENECH.-ARRABAL BAIXA DE JESÚS 25, REUS

Especialitat en altars, capellas, templetes, columnas, reclinatoris, adornos y detalls arquitectórichs y esculptorichs pera iglesias, etc.

Imatges de fusta y cartró-pedra de totas midas y models.

PREUS REDUHITS

PERA VIURER BE

estar sempre de bon humor y pera precaveres de tota classe de enfermetat y infecció, es precis fer constant us del **Elixir Verdi**.—No 's coneix cap cas de persona que fent un us moderat, pero constant d' aquest milagrós elixir, haigi caygut malalt del estómach ó de febre. Las personas sanas deuhen pendren pera no caurer malaltas; las que están malaltas, las endebles, malhumoradas deuhen pendrel pera posarse bonas.

Deu mil certificats de metjes y malalts atestiguan d' una manera clara, terminant, lluminosa, lo infalible qu' es en molts cassos, y lo indiscutiblement bo qu' es sempre l' **Elixir Verdi** es un tònich analéptich: es á dir que reanima y enforteix. A Inglaterra, Alemania, Bélgica, Dinamarca y altres paissos las familias estant constantment provistas del milagrós elixir pera son continuu us, y á això tal vegada es degut que aquellas rassas siguin mes desarrolladas, mes fortas y vigorosas que altres en Espanya mateix, provincias que mes us fan d' aquest preciós elixir, senyalan menos enfermetats y indican en los noys major forsa y vigor. L' **Elixir Verdi** se troba de venta en totas las farmacias à dos pessetas frasco.