

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

Año XIX

TORTOSA Sábado 2 de Septiembre de 1899

Núm. 196

¡SUB UMBRA ALARUM TUARUM PROTEGE NOS!

HALLAZGO DE UN CUADRO HISTÓRICO

Un hallazgo importante nos da la base para levantar sobre ella el monumento dedicado á la Santísima Virgen en estos días placenteros que Tortosa solemniza con fiestas extraordinarias el hecho milagroso que constituye la mayor gloria del pueblo tortosino. Piadosísima devoción acrecentada en las postrimerías del siglo XII y desde entonces aumentada con la admiración y el respeto que sienten los dertosenses hacia su Excelsa Patrona la Virgen de la Cinta.

Desde tiempos remotos, Tortosa profesó especial cariño á la Reina de los cielos. Pero esta devoción tomó mayor incremento cuando después de naufragar nuestra ciudad 434 años bajo el poder de los moros fué conquistada por el Conde D. Ramón Berenguer, cuyo acontecimiento debióse sin duda alguna, á la intercesión de la Virgen. Por esto el nombre de Dios y de su Madre Santísima fueron honrados y exaltados á la piedad de este pueblo, según lo hicieron constar sus ciudadanos en el célebre código de sus *Costumbres escritas*. Si leemos al historiador D. Francisco Martorel y de Luna, encontramos que en el sello de Tortosa figuraba la imagen de la Virgen con la siguiente inscripción: *Sub umbra alarum tuarum protege nos*.

La historia nos demuestra claramente que el espíritu religioso informaba siempre á las personas que tenían á su cargo el gobierno y la administración de justicia en esta ciudad, lo cual puede deducirse de la alegoría que aparece al principio de las citadas *Costumbres escritas* y de la inscripción que en la misma se pone de manifiesto: *Diligite justitiam omnes qui judicatis terram... ut de vultu Altissimi vestrum prodeat iudicium*.

Así y todo y no obstante servir esta máxima como norma de sus actos, se comprende que los gobernantes de aquellos tiempos fundaban, además, todo el éxito de sus fallos en el patrocinio de la Santísima Virgen; y á esto, sin duda, debe su origen el hermoso cuadro que acaba de encontrarse, sirviendo de puerta en una de las dependencias mas retiradas de la Casa Consistorial.

Por el grabado que publicamos comprenderán nuestros lectores que se trata de un asunto histórico local. Representa á la Virgen Santísima, rodeada de ángeles y querubines, teniendo al Niño Jesús en sus brazos. A sus piés aparecen arrodillados en actitud de súplica cuatro personajes vistiendo la típica gramalla de los antiguos Consellers, cuyo traje debieron usar el Veguer, Sub-Veguer y Procuradores de esta ciudad, á los cuales dirige la Virgen benévola mirada indicando decirles estas palabras, que se leen en una cinta que sujeta en su mano derecha y ondea por entre las nubes que

sirven de trono á la Corte celestial: *Ego dabo vobis os et sapientiam, cui non poterunt resistere omnes adversarii vestri*. Yo os daré palabras y sabiduría que no podrán contradecir vuestros adversarios.

Sin temor á grandes discrepancias y mientras tanto no recaiga el fallo de personas competentes, como lo son sin duda alguna, entre otros, los doctos miembros de la Real Academia de San Fernando, clasificaremos esta preciosa composición como obra notable del siglo XVI.

Su autor bien pudiera ser el Greco (?) ó por lo menos alguno de sus notables discípulos como Tristán, Pedro López, Loarte, Orrente ú otro de aquellos aventajados alumnos que tan fielmente interpretaron las teorías y el brillante colorido del insigne Doménico Theolocópuli, conocido vulgarmente por *El Greco*.

Enamorado de la escuela veneciana, no conoció dificultades para copiar á Ticiano, y su genio, en vez de encontrar trabas, se remontó en alas de un idealismo tan sorprendente, que sus primeras obras llegaron á conmover á los inteligentes, que se encargaron de pregonar su talento rápidamente por España. Luego, Greco, se transforma; sigue distintos derroteros y, al abandonar aquellas hermosísimas coloraciones de la sublime escuela de Venecia, se hunde en la realidad y en ella encuentra la tonalidad melancólica y austera.

¿Podría el cuadro que nos ocupa pertenecer á la época de la transformación del Greco? La parte superior de esta composición aparece risueña, tranquila, fresca; la cara de la Virgen acusa una serenidad encantadora que nos recuerda la siguiente apreciación de Rusiñol al juzgar una de las obras del insigne Theocópuli. "Los ojos, grandes, grandísimos, y metidos dentro el peso de su frente, están húmedos de cariño; cae recta la nariz, la boca es curvada por dos pliegues entre carmines rojizos, y el cuello, larguísimo y oculto entre los cabellos.."

La segunda manera del Greco la encontramos en los cuatro Consellers, cuyas líneas energicas, valiente colorido y superior expresión, hacen de aquellos rostros otros tantos retratos dignos del más detenido estudio.

Aunque en la parte superior se observan en el dibujo ciertos detalles de decaimiento, el conjunto de la obra es bueno; sus figuras respiran grandiosidad y el colorido es por todos conceptos admirable. Los tonos fuertes están

hábilmente fundidos en las suaves degradaciones de toda la composición y en los rostros de todas las figuras se distingue fácilmente lo celestial y lo terreno.

Este cuadro fué hallado en tan malísimas condiciones, que de su estado ruinoso poco podíamos esperar. Sin embargo, la Providencia que no consintió la total ruina de esta notable obra de arte ha permitido que se confiara su restauración á un artista tan inteligente y práctico como don



Los Consellers de Tortosa invocando á la Virgen Santísima.

Antonio Serveto. Éste que ha podido estudiar en el propio Museo trabajos arriesgadísimos, ha salido tan airoso de su cometido, que merece, por una parte, gratitud de todos los hijos de esta ciudad y por otra que la Excelentísima Corporación Municipal al hacer constar en acta su voto de gracias al artista, dirija una comunicación laudatoria á la Real Academia de San Fernando, poniendo en su conocimiento el feliz resultado de la restauración, tan notable como delicada, llevada á cabo por uno de sus mejores alumnos.

Según tenemos entendido, el Excelentísimo Ayuntamiento ha dispuesto que se coloque este precioso cuadro en el Salón de sesiones, donde ha de admirarse siempre con la fe de nuestros mayores y con el respeto á las gloriosas tradiciones de nuestra ciudad querida.

Al enviar nuestros plácemes al Excmo. Ayuntamiento por haber ordenado una restauración que tanto le enaltece, felicitamos también al Diputado á Cortes D. Teodoro Gonzalez, que es precisamente á quien cabe la honra de haberlo descubierto.

FRANCISCO MESTRE NOÉ.

Tortosa 2 de Septiembre de 1899.



(COLABORACIÓN ESPECIAL)

D.^a ISABEL II MAYORDOMESA

Recuerdos de las fiestas

de la Santa Cinta en 1858

Las fiestas más solemnes y esplendorosas que se han celebrado en esta ciudad en honor de su excelsa Patrona fueron las de 1858 por la circunstancia de ser en ellas Mayordomesa la Reina D.^a Isabel II. La Real Cofradía, como un merecido acto de deferencia á la Soberana ofrecióla tan honroso cargo, que aceptó ésta delegando para representarla al Excmo. Arzobispo de Tarragona D. Domingo Costa y Borrás, uno de los Prelados más ilustrados y respetables de aquella época. Este vino desde la capital de su Diócesis embarcado en el vapor *Tarraconense* de la casa Alexander que hacía los viajes entre nuestra ciudad y Barcelona. En el embarcadero que llamaban de los *Payols* desembarcó el ilustre Arzobispo, siendo recibido allí con todos los honores reales conforme la representación que llevaba. Un piquete con bandera y música del Regimiento de la Constitución número 29 que guarnecía esta plaza le presentó armas y batió la marcha real al bajar á tierra, trasladándose acompañado de todas las Autoridades y personas de mas influencia de la localidad al palacio episcopal donde se alojaba. Las fiestas á nuestra Patrona tenían lugar entonces el segundo domingo de Octubre, y las que nos ocupan

principiaron el sábado día 9 del referido mes con la cuestación de rúbrica á las siete de la mañana por los Sres. Mayordomos y Capilleres de la Cofradía. A las doce el pregonero público anunció las fiestas al vecindario con el acompañamiento de músicas, gigantes, enanos, tarascas, chinescos y diablos, parándose ante el domicilio del regío Mayordomo con el mismo objeto y con el de agasajarle. Después recorrió las calles una vistosa cabalgata de jóvenes estudiantes del Seminario recitando versos alusivos á la fiesta que empezaba.

Por la noche el consabido rosario por las calles de la ciudad, según era costumbre, formando en él todas las corporaciones, autoridades y lucido acompañamiento de vecinos. Para la solemne función del domingo en la Catedral el Ayuntamiento fué á buscar al señor Arzobispo Costa y Borrás á su alojamiento y le acompañó á la iglesia á cuya puerta principal lo recibió el Ilmo. Cabildo, y bajo palio penetró en el templo siguiendo hasta el Presbiterio del altarmayor, donde en un dosel se hallaba el retrato de S. M. la Reina, que al descubrirse fué saludado por las músicas y el órgano á los acordes de la marcha real. En los divinos oficios predicó elocuentemente el Sr. Magistral de entonces, D. Angelo Sancho, reputado por su fogosa oratoria. La procesión de la tarde fué brillantísima presidida por el Ilustrísimo Sr. Arzobispo de Tarragona, y el Alcalde D. José Cruells, siendo pendonista el Sr. Jnez de 1.^a Instancia D. Tirso Trabado, á quien acompañaban entre otras distinguidas personas y autoridades el Comandante de Marina señor Aufrán, el Brigadier D. Fulgencio Smith, muerto muchos años después en la catástrofe del puente de San Jorge, el Administrador de Aduanas D. Bernardo Balmas y un gran número de asociaciones y gremios con sus pendones y banderas. La carrera estuvo animadísima por la gran afluencia de labradores y gente de los cercanos arrabales y pueblos.

Se prodigaron los adornos en las calles y en el puente de barcas, que era recién construido; las iluminaciones por la noche fueron espléndidas. La música militar y la de la ciudad dirigida por D. José Gotós, tocaron en el paseo de la Ribera (hoy Mercado) y en la Plaza de la Catedral, decorado el primero por la oficialidad de la guarnición y la segunda por el Ilte. Cabildo. Por este tiempo figuraba aquí como Provisor y Vicario General el respetable canónigo Lectoral D. Benito Sanz y Forés que falleció hace pocos años siendo Cardenal Arzobispo de Sevilla, cuyos sermones tan religiosamente escuchados hacían presagiar ya en el entonces canónigo á una de las glorias de la Iglesia española. Hubo comidas extraordinarias para los presos y para los asilados de la Beneficiencia, y un gran castillo de fuegos artifi-

ciales en la noche del 13 de Octubre confeccionado por el acreditado pirotécnico Mr. Grenier de los Campos Elíseos de Barcelona.

Los periódicos locales de aquella época *El Diario de Tortosa* y *El Eco del País* se publicaron orlados con artículos alusivos y poesías. Una de las notas salientes de estos festejos la formaron las tres grandes corridas de toros de muerte en las tardes del 11, 12 y 13 de dicho mes de Octubre, en las que estoqueó el matador Julián Casas, *Salamanquino*, sietetoros de una acreditada ganadería de Salamanca, que fueron conducidos desde aquel país por jornadas, costándoles un mes el viaje. Para dichas corridas se construyó una plaza exprofeso de madera en los glacies del Temple, donde hoy se halla el ensahe y plaza de Alfonso XII, capaz para 14.000 espectadores y en la que trabajaron todos los carpinteros de Tortosa y pueblos del partido durante tres meses, dirigidos por el arquitecto municipal, resultando un elegante y espacioso circo taurino que llenó cumplidamente el objeto que se propusieron sus iniciadores y socios accionistas. Las corridas dejaron satisfechos á los miles de espectadores que acudieron á presenciárselas, pues los toros dieron juego y los lidiadores eran de cartel y de los más reputados; aun se recuerda, después del simpático matador el *Salamanquino*, á los banderilleros Ortega, *el Cuco* y su hermano, y á los picadores Calderón, y Charpa, todos ya fallecidos, y al segundo espada Jimenez, á quien en mitad de la lidia de la segunda corrida empitonó uno de aquellos soberbios torazos, enganchándole por la región cervical, abriéndole ancha herida que le curaron en la misma plaza los facultativos señores Lluís y Despachs. Las tres tardes antes del comienzo de la función hacía el despejo de la plaza el brillante Regimiento de la Constitución, evolucionando con marcial desenvoltura al mando de su Brigadier el desgraciado D. Fulgencio Smith, uno de los que más interés tuvieron en el mayor lustre de estas fiestas, que figurarán como las más notables que se han celebrado en honor de la excelsa Patrona de la ciudad del Ebro. La espaciosa plaza de toros, construida exprofeso fué desmontada después en pocos días y no quedó ni el más leve rastro de ella, haciendo oportuna aquella exclamación del inmortal Rioja: *De todo apenas quedan las señales.....*

F. P. y Ll.

La fiesta de la Santa Cinta

AUDO murmullo de celeste encanto
cruza el viento con eco sonoro,
anunciando con júbilo á Tortosa
el día de la Cinta portentoso
Cesen las iras, el dolor y el duelo
y renazca la paz y la alegría

al tierno influjo del amor sagrado
que infunde el dulce nombre de María.
Aves canoras y querubines santos
hoy entonan sus cantos armoniosos
ya que Tortosa por su amada Madre
ha dispuesto festejos muy pomposos.
Brille con fama y por do quier resuene
este día de júbilo y de gloria
que en su lustre dejará mil huellas
de fiel ternura y de feliz memoria;
que, si hay algo que engrandezca y salve
en el turbión de la miseria humana,
es el amor que exalta á lo divino
y la fe que eclipsa á lo profano.

JOSÉ MARIA PIÑOL

CRÓNICA

Animación

Con motivo de la llegada de la brillante música militar, ha acudido un gentío inmenso á la estación donde han ido á recibirla las bandas tortosinas todos deseosos de demostrar las simpatías á tan distinguidos huéspedes.

Por las calles reina ya extraordinaria animación; llegan los trenes atestados de viajeros y todos los habitantes de Tortosa rebosan de entusiasmo ante la magnífica preparación de las fiestas y dispuestos de buen grado á dispensar mil obsequios á los amigos ó parientes que vienen á participar de la alegría que sin duda ofrecerán los próximos festejos, tan lucidos y espléndidos como jamás se hayan presenciado en Tortosa.

Bienvenida

El Sr. Gobernador en vez de llegar en el tren de mediodía lo verificará en el que llega sobre las diez de la noche.

También viene á esta ciudad accediendo á los reiterados ruegos del Sr. Alcalde, interpretando los deseos de la Corporación municipal y de Tortosa entera, el dignísimo é ilustrado gobernador militar de la provincia Excmo. Sr. Don Francisco Gómez Solano.

La presencia en esta ciudad durante las fiestas de tan dignas autoridades, es manifiesta demostración del afecto que tienen á este vecindario.

Honor á Pedrell

Circula por la prensa la noticia de que, en la histórica Sagunto, se trata de representar la famosa *trilogía Los Pirineos* de nuestro paisano, el distinguido maestro musical, D. Felipe Pedrell.

Para tan grande empresa se hacen especiales estudios y muchos esfuerzos en aquella vetusta ciudad, donde, por lo visto, existen entusiastas admiradores del arte de Rossini y Mozart.

Deseamos que prospere el proyecto de los saguntinos, no solo para gloria del arte, sino por el honor que ha de reportar á nuestro ilustre paisano, el maestro Sr. Pedrell.

El doctor Ferrán

Nuestro distinguido paisano el ilustrado doctor D. Jaime Ferrán visitó ayer en la corte al Director General de Sanidad, habiéndole manifestado que se propone salir para Portugal con objeto de estudiar el empleo de suero antipestoso.

Plaza de Toros

Son muchas las personas que acuden á la plaza de toros para ver las reses que han de lidiarse en la corrida del día 6 por las cuadrillas *Minuto y Finto*.

Una brigada del Municipio hace dos días que está procediendo al arreglo y pequeñas reparaciones de dicho circo á fin de dejarlo en las mejores condiciones.

**Para la próxima corrida
Expendición de localidades**

Nos comunica la empresa de la corrida que ha de verificarse el día 6 del actual, que para la mejor expendición y venta de localidades, ha dispuesto establecer tres taquillas; una á cargo de D. Baldomero Sabaté, calle del Angel; otra en el estanco de D. Emilio Sabaté, calle de Moncada, la tercera en el taller de broncista de D. Juan Calduch situado en las Cuatro Esquinas.

La primera espenderá localidades hasta un cuarto de hora antes de empezar la corrida y las otras dos hasta la una de la tarde, en cuya hora empezará la venta en las taquillas de la Plaza de Toros.

**Histórico pontón
del barranco de San Antonio**

Se ha concedido una prórroga de un año al contratista de las obras del barranco de San Antonio en la carretera de Castellón á Tarragona, interin sea aprobado el proyecto reformado del mismo por la Dirección general de Obras públicas.

Novillada

Para la novillada del día ocho en la que los *Niños Valencianos* lucirán su destreza, son muchos los pedidos de localidades.

El atractivo de figurar picadores y la ovación que alcanzaron en la última corrida, hacen presagiar un lleno completo.

Sobre las corridas de toretes

Del *Diario de Tarragona*:

«Después de bien informados por conducto autorizado, podemos asegurar que el Sr. Gobernador civil de esta provincia, no ha intentado siquiera retirar, ni retiró, la orden sobre corridas de toros por las calles de Tortosa, orden que está dispuesto á exigir sea estrictamente cumplimentada.

El señor Luengo, no pertenece al número de esas autoridades que bajo el peso de cierta clase de exigencias, presinden de llevar á efecto sus propias disposiciones; y cuanto en contrario se diga,

obedece sin duda al propósito de crear atmósferas ficticias, que la lógica de los hechos se encarga de desvanecer.

¡Guasón! ¡Cómo comulgas con muelas de molino!

Fuente del Replá

Esta fuente que no ha manado durante los últimos seis años, vuelve á manar desde hoy, gracias al celo de nuestro alcalde.

Los vecinos se felicitan por ésta nueva mejora.

Círculo de Artesanos

La concurrida sociedad Círculo de Artesanos, en obsequio á las fiestas de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta, ha acordado celebrar un baile que tendrá lugar el lunes 4 del actual, á las 10 de la noche.

No dudamos que los espaciosos salones de la favorecida sociedad se verán sumamente concurridos.

Teatro del Baleario

Gran compañía Cómico Lírica bajo la dirección de D. Salvador Domingo (Maestro director y concertador) y D. José Fonseca (Primer actor y director.) Y de la que forma parte la aplaudida primera tiple Doña Carmen Miquel.

Debut

El sábado 2 de Setiembre de 1899, con las obras, de gran éxito *La Viejecita*.—*Agua, Azucariños y Aguardiente* (Estreno).—*El Santo de la Isidra* (Estreno).

A las 9 en punto. Para mayor comodidad del público el despacho de localidades está situado en la librería de don José María Bernis Puente Piedra, 1.

Elegancia y baratura

En el acreditado comercio de tejidos de nuestro amigo D. Casimiro Ferrer Puente Piedra 4 y Buenaire 2 se ha recibido un grande y variado surtido de camisas y corbatas á precios fabulosamente baratos.

Recomendamos á nuestros lectores visiten dicho establecimiento, en la seguridad que quedarán complacidos.

Salón de Novedades

**Calle del Temple
(Cerca el Parque)**

Todos los días por la noche grandes y variadas funciones por el Biographe ó reciente creación del Cinematógrafo Lumière Perfeccionado, único en España.

Con su gran colección de cuadros animados y en colores, que han causado la admiración de todas las grandes capitales del mundo ilustrado.

Precios por función

Entrada á preferencia. 30 Cts.
Idem general 20 "

Horchatería

En la acreditada horchatería de la señora Viuda de Tomás Royo calle de Moncada 12 se servirán exquisitos helados durante las próximas fiestas.

Sección oficial

El Alcalde Constitucional de la presente Ciudad.

Hace saber: Que debiendo procederse por esta Alcaldía y á petición de parte á la instrucción de los oportunos expedientes, en averiguación del paradero de los padres, hijos, hermanos ó nietos, que se hallen ausentes por mas de diez años ignorándose aquel, á fin de otorgar á los mozos del próximo reemplazo que lo soliciten los beneficios que determinan los casos cuarto y octavo del art.º 87 y Reglas 4.ª y 5.ª del 88 de la vigente Ley de Reclutamiento, se invita á los que se hallen en dicho caso, á que presenten en esta Alcaldía las instancias que crean pertinentes á su derecho, para proceder en su vista á cumplimentar cuanto dispone el art.º 69 del Reglamento de 23 de Diciembre 1896, concediéndoseles con dicho objeto un plazo de quince días, terminado el cual, no se admitirá instancia alguna en el citado sentido y advirtiéndose que, en el acto de la clasificación y declaración de soldados no se admitirán reclamaciones referentes á los casos y artículos citados que se presenten por los mozos del mismo.

Lo que he dispuesto hacer público para general conocimiento de las personas á quien pueda interesar.

Tortosa 31 de Agosto de 1899.

EDUARDO RICO.

TELEGRAMAS

En el Hospital de San Juan de Dios
Madrid, 1.º, 12:40 t.

El director del referido hospital ha dirigido una carta á los periódicos haciendo historia de lo ocurrido en estos días en aquél.

La cosa en sí no tiene importancia, por más que ha llegado á alarmar al vecindario de esta población.

Se refiere al desarrollo de una epidemia de fiebres gástricas, de la que llegó á haber hasta 300 enfermos, habiendo ocurrido algunas más defunciones que las de ordinario en estos casos, dada la estación y grandes calores que se vienen sintiendo.

La publicación de la referida carta ha vuelto la tranquilidad á los ánimos.

Contra los ataques á la Religión

Madrid, 1.º, 12:40 t.

En la sesión de ayer el Congreso Católico se discutió la reforma del Código Penal para evitar en lo sucesivo los ataques á la Religión.

Congreso Católico

Burgos, 1.º, 2 t.

Se ha celebrado la tercera sesión, tan concurrida como las anteriores.

Se lee una adhesión muy entusiasta del arzobispo de Sevilla.

Es recibida con calurosos aplausos.

El señor Brañas (don Alfredo), catedrático de la Universidad de Santiago pronuncia un elocuente discurso, ocupándose de los males que afligirán á los siglos próximos. Todos dependen del liberalismo funesto.

La libertad bien entendida, la que el Evangelio proclama, es fuente de dichas para los pueblos y las naciones que la practiquen; disfrutará en justa recompensa del verdadero progreso.

En cambio, el liberalismo que la impiedad moderna ha convertido en bandera de combate, lleva en sí gérmenes de ruina que enervando y pervirtiendo á las razas han de sepultarlas en la decadencia más espantosa.

Ataca, en párrafos llenos de elocuencia y virilidad, á los hipócritas que siendo liberales fingen catolicismo para poder así á mansalva herir de muerte á la fe y á la Iglesia.

Malditos sean, ha dicho, los que por la mañana visitan la casa de Cristo y por la noche rinden culto á Satanás, padre del liberalismo.

Aboga para que se unan los católicos.

Solo con la unión podemos vencer.

Censura la impasibilidad de los católicos, ante el incremento de la impiedad.

Desde Oporto

Oporto 1.º.

El Gobernador ha dado orden para que se permita la salida de mercancías por la parte Norte de la población previa la desinfección de las mismas.

El alcalde ha dimitido y se espera que de un momento á otro lo haga también todo el ayuntamiento.

Grupos de dependientes de comercio van por las calles pidiendo socorros después de haberlo hecho inútilmente al Gobernador.

Una conferencia

El capitán general de Canarias ha conferenciado con el ministro de la Guerra dándole cuenta del estudio que acerca de las fortificaciones de aquel Archipiélago tiene hecho como asimismo de la reorganización que á su juicio ha de menester aquel ejército.

Extraordinarias fiestas en la Ciudad de Tortosa

en los días del 2 al 8 de Septiembre de 1899 en obsequio á su Patrona

NUESTRA SEÑORA DE LA CINTA

Sábado 2

A las siete de la mañana los señores Mayordomos y Capilleres de la Real Cofradía, divididos en secciones y acompañados de música, gaitas y tamboriles, recorrerán las calles de la ciudad haciendo la invitación y cuestaciones de costumbre.

BANDO

A las doce en punto saldrá de las Casas Consistoriales en el siguiente orden: tarascas, cabezudos, gigantes, gaitas y tamboriles, carroza alegórica, porteros de la Real Cofradía de la Cinta, pregonero en traje de gala y música. La comitiva hará la carrera de costumbre, anunciando los festejos, echándose al mismo tiempo al vuelo las campanas de todas las iglesias de la Ciudad y disparándose una salva de morteretes.

LIMOSNAS

A las cuatro de la tarde, comisiones del Excelentísimo Ayuntamiento Real Cofradía repartirán bonos en dinero y especies á los pobres de la Ciudad, en el patio de las escuelas públicas de la calle de la Merced.

SOLEMNE ROSARIO

A las siete de la noche se cantará en la capilla de la Santa Iglesia Catedral, bajo la dirección del maestro D. EDUARDO TORRES.

ILUMINACION EN EL PARQUE

Estará espléndidamente iluminado, amenizando la velada una banda de música.

Domingo 3

Festividad de la Santa Cinta

Al amanecer un repique general de campanas y una salva, anunciarán la festividad del día, al propio tiempo que las músicas, tocando alegres **dianas**, recorrerán las calles de la población. A las nueve y media, **pasa-calle** por los gigantes, enanos, tarascas y tamboriles.

A la misma hora y con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento, Clero Catedral, Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta y demás invitados, tendrá lugar la celebración de los

DIVINOS OFICIOS

cantándose á grande orquesta por la capilla de música de la Santa Iglesia Catedral, una misa solemne. Ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado ILTRE. CANÓNIGO MAGISTRAL, DOCTOR D. RAFAEL GARCIA.

A las cuatro y media de la tarde,

LUCIDA PROCESIÓN

que saldrá de la Santa Iglesia Catedral y á la que concurrirán los pendones y bandera de todas las calles y gremios, las Asociacio-

nes y Congregaciones religiosas y Corporaciones y Autoridades, siendo pendonista el Ilustre Sr. Gobernador Civil de esta provincia D. Manuel Luengo.

Al entrar la procesión se disparará un bonito

Ramillete de fuegos artificiales

y se iluminará con luces de bengala, la plaza de la Catedral. A las nueve de la noche

Espléndida iluminación y serenatas en el Parque.

Lunes 4

A las ocho de la mañana

Carreras de hombres y caballos

en la carretera del Temple, organizadas por el Gremio de labradores de San Antonic.

A las diez de la mañana

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

en la Santa Iglesia Catedral, que continuará en igual forma los siete días siguientes.

A las cuatro de la tarde

Rondalla y bailes al estilo del pais

en la Plaza de Toros, concediéndose premios á la pareja más bien vestida y al que mejor cante coplas del pais. La rondalla saldrá á las tres de la Plaza de Tetuán y se disolverá en la de Alfonso XII.

Por la noche

VERBENA EN EL PARQUE.

Martes 5

FIESTA CICLISTA

A las cinco de la tarde se celebrarán en la carretera del temple, carreras de bicicletas, organizadas por la Sociedad «Club Velocipédico», y en las que se adjudicarán premios ofrecidos por el Excmo. Ayuntamiento, consistentes en una medalla de plata alegórica y un objeto de arte. Una banda de música amenizará este acto.

FIESTA VENECIANA

A las nueve de la noche tendrá lugar en el Ebro, la hermosa y fantástica

FIESTA VENECIANA

en la que tomarán parte bandas, orfeones, barcas de todas clases artísticamente iluminadas, disparándose fuegos artificiales acuáticos y aéreos bajo la dirección de un acreditado pirotécnico.

Miércoles 6

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

á las tres y media de la tarde, en la que se lidiarán seis bravos cornúpetos de la acreditada ganadería de don Antonio Tailada, y muertos á estoque por los arrojados diestros de cartel

MINUTO y FINITO

con sus correspondientes cuadrillas. Los demás detalles se anunciarán por medio de prospectos.

FUEGOS ARTIFICIALES

A las nueve y media de la noche se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales en la margen derecha del río y sitio de costumbre.

Jueves 7

CONCIERTO MATUTINAL

A las seis tendrá lugar en los jardines del parque tomando parte en el mismo el orfeón

LA TORTOSINA

y una banda de música.

A las cinco de la tarde se celebrarán grandes variadas

Regatas y Cacañas en el Ebro

ofreciéndose premios á los vencedores. Por la noche

VERBENA EN EL PARQUE

Viernes 8

Gran corrida de Novillos

en la que se picarán, banderillearán y serán muertos á estoque cuatro bravos novillos procedentes de una acreditada ganadería, por la aplaudida cuadrilla de

NIÑOS VALENCIANOS

Los detalles de la función se darán oportunamente por medio de prospectos.

De seis á ocho de la tarde.

UNA BANDA DE MÚSICA

tocará escogidas piezas en el paseo público.

Notas

Durante las fiestas, las calles y fachadas de los edificios estarán vistosamente engalanadas y profusamente iluminadas.

Los casinos y demás círculos de recreo, celebrarán bailes y otros espectáculos.

Las compañías de ferrocarril del Norte y Tarragona á Barcelona y Francia, han concedido rebaja de precios.

En los claustros de la Santa Iglesia Catedral, habrá todos los días del Novenario, vistuosa iluminación.

El día de la octava se celebrará en la Iglesia Catedral, igual función que en el día de la fiesta. Todos los sermones están confiados al distinguido orador Ilte. Doctor D. Juan Bta. Benloch.

En la Secretaria del Excmo. Ayuntamiento habrá un registro de las fondas y casas de huéspedes donde podrán encontrar cómodo alojamiento los forasteros.

Estará abierto el teatro del Balneario en el que actuará una notable compañía zarzuela.