

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

AÑO XX	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		TORTOSA	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN	
	En Tortosa, al mes.	1 Peseta		En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.	Num. 245
	Fuera, trimestre.	3			
	Extranjero, id.	7			
	Anuncios y comunicados; á precios convencionales				

Lunes 28 de Octubre de 1900

La carta del Sr. Silvela

Hé aquí el texto de la carta que el señor Silvela ha dirigido á los señores y diputados de la mayoría.

«Mi muy estimado amigo y correligionario: La dimisión de mi cargo de Presidente del Consejo de ministros es juzgada de muy diversa manera, favorable unos, adversa otros; más no creo equivocarme al tener por cierto que la opinión general del partido me mantiene su confianza, y con este motivo me dirijo á usted, para rogarle no deje de asistir á la reunión de la mayoría y votación de la mesa.

«Este ha sido siempre un importante deber político de los que nos honramos con la representación del país; hoy es una necesidad ineludible.

«El partido conservador que no ha contado hasta ahora sino con buenos sucesos en su gestión, que dispone de fuerzas para consolidar y completar su obra, y no vé al frente de él otro partido que ofrezca esperanza de una política y una administración más fecunda, tiene el deber de agruparse alrededor del Gobierno establecido y secundar los esfuerzos del actual Presidente del Consejo de ministros, viniendo todos á sostener para el país y para la Reina un organismo político que no se desalienta ni se entrega por meros estímulos personales ni por pequeñas dificultades en su vida interior sino que por el contrario halla en estos incidentes que los enemigos tratan de agigantar, un estímulo más para demostrar la firmeza de convicción y la persistencia en el cumplimiento de sus compromisos.

«Espero, por tanto, de usted, que abandone cualquier ocupación y atenciones propias para concurrir á estos actos que en estas circunstancias revisten especial interés y más que nunca se lo agradecerá su afectísimo amigo S. S. Francisco Silvela.»

El señor Sagasta se ha permitido calificar esta carta en términos impropios del Jefe de un partido gubernamental. Le ha escocido al antiguo miliciano; que el señor Silvela reconoce que en los momentos actuales no hay partido alguno en disposición de sustituir en el poder á la Unión Conservadora. Pero, ¿qué culpa tiene el señor Silvela en que ello sea verdad?

Si no supiéramos de sobra que los fusionistas no han logrado reorgani-

zarse lo necesario para gobernar, nos bastarían las descompasadas declaraciones de su airado Jefe para reconocerlo.

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

La Calumnia

Más estragos que canina

hidrofobia, más que peste

ninguna produce este

virus, esta viperina,

soez baba entre las gentes:

matando el noble respeto

que ansia todo sujeto

entre personas decentes.

Es virus que en la maldad

se cultiva, se inficiona

y que luego se expande

por toda la sociedad.

Es su pasto nauseabundo

los celos, envidia, encono...

tiene indispensable abono

en las miserias del mundo.

Y por instintos insanos

en arma que escandaliza

se convierte, y utiliza

la lengua de los villanos.

¡Arma cobarde que ofrece

singular maquiavelismo

para seducir al mismo

que con asco la aborrece!

La calumnia viene á ser

la bomba con que el malvado

hiere lo noble y sagrado

vengándose con placer.

Que estalla con un ruido

infernal que se agiganta

yendo y viniendo, y se aguanta

siempre, siempre su zumbido.

Entre bestial baraunda

mezcla en el cieno y el lodo

honra, fama, nombre ¡todo!

y modela su obra inmundal

Si en vuestro trato social

asoma un calumniador

¡huid! pues á vuestro honor

le espera aquel lodazal.

Si en tan repugnante lodo

algun vil meteros pudo,

como sucede amenudo,

por sorpresa... de este modo...

¡duro, duro con presteza!

al calumniador, al vil,

con el pie, como á un reptil

¡aplástarle la cabeza!

Pues quien hiere á un semejante

con historia calumniosa...

¡no es un hombre!... ¡es otra cosa!

¡es un bicho repugnante!!

JUAN B. GURRERA.

Poema elegíaco

De nuestro estimado colega La De-recha de Reus reproducimos con satisfacción el poema siguiente:

El hijo muerto

(Poema en prosa)

Es la hora de la alborada. Los pájaros empiezan á modular sus trinos; las flores entreabren sus corolas para ofrecer las primicias de sus cálices á los primeros rayos del astro del día; la suave brisa de la mañana agita dulcemente la floresta, esparciendo en el ambiente embriagadoras aromas.... La Naturaleza despierta del sueño de la noche, inundando la tierra de luz, perfumes y alegrías.

En una miserable habitación, que ostenta por todo adorno un harapien-to jergón, tirado en el suelo, y una rota y desvencijada silla, penetra un tenue rayo de sol, iluminando débilmente un cuadro desgarrador, que forma horrible contraste con la alegría que en aquellos momentos refleja en la Naturaleza. Es un rayo de sol naciente, símbolo de la vida, que viene á alumbrar el eterno ocaso de la muerte.

Sentado sobre el misero jergón hay un hombre que estrecha entre sus brazos un tierno niño que acaba de lanzar el último suspiro; los ojos del padre, enrojecidos y secos, sin una lágrima, contemplan con loca firmeza aquel cadáver que en sus brazos está; de rodillas, al lado del hombre, hay una mujer que besa frenética aquella linda carita cuyas facciones revelan más bien el plácido sueño que la palidez de la muerte; la cubre de besos con frenesí creciente y con una constancia que revela que con sus besos la pobre madre intenta dar vida al tierno sér de sus entrañas presa ya de la muerte, que no devuelve nunca lo que roba.

Ya está el niño amortajado. Para vestirle las últimas galas con que ha de dormir el eterno sueño ya han reunido los pobres padres todos sus miserios despojos... La madre, ha hecho trizas el único vestido que ella tiene, para coser con hilo y lágrimas ardientes la mortaja del hijo del alma, y desgarrándose ésta pedazo á pedazo con cada puntada que ha dado, el amor sublime maternal ha hecho maravillas increíbles para adornar el cuerpecito del hijo muerto.

El padre, ha ido á pedir á la Naturaleza almonada para recostar aquella linda cabecita, y la Naturaleza, siempre generosa, le ha dado con mano pródiga aromáticas flores, cuyos pétalos están cubiertos todavía por las gotas del rocío, cual si fueran lágrimas que los rayos del sol respetaron para ofrecerlas en holocausto al ángel que voló al cielo...

Falta aún la caja, la fúnebre cuna que ha de guardar al niño en su eterno sueño, y allá va la infeliz madre, tambaleándose por las calles, sin reparar en los que se detienen á contemplarla creyéndola loca, allá va la madre... á empeñar lo único que disponible queda, la ropa del padre para poder comprar el último lecho del hijo perdido...

Pensad vosotras, las madres, cual volvería aquella infeliz llevando en sus brazos en vez del grato peso del hijo adorado, la pesada caja que ha de encerrar sus tristes despojos.

La noche es ya reina y señora; cesaron los rumores que anuncian el día; la Naturaleza y todos sus seres buscan en el reposo nuevas y vivificantes energías; todo parece dormir... menos aquellos padres que velan el cadáver del hijo, llenos de angustia, presa el alma del mortal sobresalto al más leve rumor que creen percibir. Es que ya se acerca la hora de que se lleven aquel yerto pedazo del alma que yace dentro del ataúd colocado en el suelo y alumbrado por los amortiguados resplandores de una lamparilla de aceite...

Llegó el terrible momento, el siniestro ruido del carro de la muerte se ha dejado sentir... ya casó en la puerta misma de la casa.

Al dibujarse en el dintel de la habitación la figura de dos hombres; la madre arrojase delirante sobre el cuerpo de su hijo, lo rodea con sus brazos, exhalando su alma un supremo grito: "yo no te dejo, hijo mio"; el padre, levántase instantáneamente, cual movido por un resorte, y cubre con su cuerpo el grupo de la madre y el hijo, como si quiera defender inapreciable tesoro que intentarían arrebatarle... Fue un momento nada más; la mirada de aquel padre, que se había iluminado con fiero brillo y que amenazaba retadora, languideció poco á poco; la cabeza que se había erguido con suprema altivez inclinóse de nuevo, cayendo abatida por la puñalada asesina de la realidad... Suave y dulcemente separó á la madre des-fallecida del cadáver del hijo; con templó á éste un momento con una

CRONICA

mirada indescriptible, acercó sus trémulos labios á aquella frente ya enfiada por el hálito de la muerte, y después de darle un beso largo... muy largo, dijo, con voz que parecía un suspiro; ¡adiós, hijito!...

Colocó lenta y pausadamente la tapa sobre el ataúd, como si ella fuera cosa inmensa que pusiera sobre su corazón de padre; cogió la caja con mucho cuidado, y dulcemente, cual si temiera hacer daño al ángel allí encerrado se la colocó sobre los hombros y la bajó hasta el coche mortuario, que era el coche de la Caridad, la *carroza* del pobre.

Con el mismo cuidado depositó allí á su hijo, sin acertar á quitar las manos de encima del ataúd, hasta que la voz de uno de aquellos hombres le trajo á la triste realidad: no podemos aguardar más, esperan otros, le dijeron brutalmente. «Por Dios os lo pido, tened cuidado con mi hijo, tratadlo con cariño,» fué la respuesta del infeliz padre...

Arrancó el coche, y, al cabo de un rato, aún estaba el desgraciado padre inmóvil en medio de la calle, fija la mirada en el último recodo por donde aquél desapareció.

Aparecieron los albores de un nuevo día; cantaban los pájaros sus trinos de amor, la suave brisa de la mañana agitaba dulcemente la floresta, embalsamando el ambiente con aromas embriagadores; los rayos del Sol empezaban á dar sus primeros besos á la Tierra... todo era vida y alegría...

Y cuando al reunirse los padres en la misera habitación contemplaron el vacío que allí había y que penetraba hasta las más recónditas fibras de sus almas, juntáronse sus miradas reveladoras de sus mútuos pensamientos, y estallando sus pechos en desgarradores sollozos unióronse en estrecho abrazo para caer de rodillas, dirigiendo sus ojos al cielo, cual si buscaran en él la imagen del ángel querido...

GREGORIO FERNÁN.

DECLARACIONES DE LINARES

Madrid, 27, 11:40 m.

El ministro de la Guerra, hablando con los periodistas, ha dicho algo aproximado á lo que sigue:

«No llevo al ministerio ideas propias: las que en dicho departamento ha desarrollado el general Azcárraga, coinciden con las mías, y habré, por tanto, de llevarlas á efecto.

Podrán esperar de mí proyectos nuevos. Los míos no son sino uno muy importante: reconstituir el ejército, dándole mayor fuerza y organización.

Treinta años de servicio activo han podido servirme para conocer las necesidades de la milicia. Abogaré por el servicio obligatorio y por la conservación de organismos necesarios en el ejército.

Porque mis ideas son muy semejantes á las de Azcárraga acepté la cartera para continuar su labor, aunque introduzca algunas variantes.

Propúseme el Sr. Silvela que me atuviese al Presupuesto de Guerra señalado. Acepté, porque creo que, así y todo, es dable realizar alguna innovación.

La mejor prueba de que mi proceder ha sido correcto el que continúo en el Gobierno. Con igual corrección trabajaré en lo sucesivo.»

Trabajos públicos

Siguen con toda actividad los trabajos que nuestro digno Ayuntamiento realiza para embellecer y mejorar nuestra querida ciudad, especialmente el barrio de Remolinos que tan necesitado estaba de ser dotado de condiciones higiénicas que favorecieran la salud de aquel vecindario, lo cual se ha logrado, con aplauso de todas las personas sensatas, construyéndose la gran cloaca de todos conocida y derribando las murallas que impedían la ventilación y expansión de aquella populosa barriada.

En el derribo de las murallas y otros trabajos se emplean una porción de jornaleros que ganan el sustento para sus familias, elogiando y bendiciendo á la actual situación, que tanto se distingue por sus patrióticas iniciativas y por su buena administración á pesar de las infamias y de la indigna malevolencia de la prensa venal y vocinglera que solo chilla y dispara, porque no le arrojan piltrafas y porque sus inspiradores no pueden robar como lo hacían en los tiempos de su dominación ignominiosa que tan tristes recuerdos nos ha dejado.

Bienvenida

Con gran satisfacción hemos saludado á nuestro querido amigo D. Narciso de la Hoz, teniente de Caballería del regimiento de Montesa, que ha venido á pasar una temporada en esta su ciudad nativa en compañía de su familia.

El Sr. de la Hoz ha venido recién casado, llevando en su compañía á su distinguida esposa D.^a Elena Tuel y Navarro.

Damos á los recién desposados nuestra cordial bienvenida, como también la sincera enhorabuena, deseándoles inmensas felicidades en su nuevo estado.

Fallecimiento

El 20 del actual falleció en Madrid D. Joaquín Vallés y Roselló, teniente coronel de caballería, condecorado con varias cruces por los méritos y servicios de su brillante carrera.

El malogrado Sr. Vallés gozaba de muchas simpatías por su caballerosidad y fino trato, y á su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame, acompañándolo en su aflicción por tan sensible pérdida.

R. I. P.

Mejoría

Después de haber estado enfermo de bastante gravedad nuestro querido amigo D. José Piñol y Pino, comerciante respetable y concejal del Ayuntamiento de Tivenys, hemos sabido que ha experimentado alguna mejoría, de cuya grata noticia nos alegramos, deseando que pronto se vea completamente restablecido.

Paseo campestre

Ayer, con motivo de brillar un día espléndido, algunas familias salieron á pasear por el campo, especialmente por la carretera simpática, dirigiéndose á Mitj-Cami y á varias casas de campo donde se pasa el día tranquilo, respirando los aires saturados de oxígeno y deleitándose en la contemplación de los bellos paisajes que se vislumbran en lontananza.

Setas

Abundan mucho en nuestro mercado las setas, vendiéndose hasta por las calles á precios reducidos, por lo cual constituyen uno de los platos predilectos de varias familias de esta ciudad.

Saludo

Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestro querido amigo D. Mariano Lleixá, distinguido pintor de Mas de Barberáns, que tantas disposiciones ha demostrado para el arte de Murillo como lo acreditan algunas de sus obras.

Deseamos á tan apreciable amigo mucha inspiración y vida para dedicarse á los trabajos artísticos que constituyen sus nativas inclinaciones.

Caza

Desde que ha empezado la emigración de los tordos á nuestro clima, acuden á nuestro mercado abundancia de estos pájaros, siendo muchos de ellos enviados á Barcelona donde son muy solicitados.

También se ven algunas palmpedas y palomas torcaes que las venden por las calles las mujeres dedicadas á la venta de volatería.

Enfermo

Según leemos en los diarios de Zaragoza llegados anoche, el ilustre literato D. Víctor Balaguer, se encuentra en aquella ciudad algo enfermo, á causa de una afección catarral.

Deseamos su alivio.

Alcances de Cuba

Terminados y aprobados por la superioridad los ajustes abreviados de todos los individuos de la clase de tropa fallecidos en el ejército de Cuba pertenecientes al primer batallón del regimiento de infantería Zamora núm. 8, se hace saber, para conocimiento de sus legítimos herederos, pueden desde luego solicitar los alcances que les corresponden de la Comisión liquidadora del mismo, residente en La Coruña, previos los documentos de intancia á información testifical.

Diva catalana

Acaba de ser escriturada para el gran teatro Imperial de Varsovia (Rusia) nuestra ilustre paisana la eminente diva Josefina Huguet.

Las óperas que debe cantar son «La Boeme», «Lakme», «Hamleta», «Dinora» y «Barbero».

No es la primera vez que el ruiseñor español deja oír sus incompara-

bles trinos en aquel lejano país donde se le quiere y admira con delirio.

Felicitemos á la simpática artista y la deseamos un glorioso retorno.

Emilio Solé «Canario»

Por referirse á este simpático y valiente novillero tan querido en esta ciudad tomamos los siguientes párrafos del ilustrado periódico *La Opinión de Cataluña* de la revista que firma el chispeante revistero titulado *El Tio Canguelo* correspondiente á la novillada verificada ayer en Barcelona con reses de Fuente-el Sol.

«Lechuzo»

Retinto por no variar y recogido de cabeza.

Canario se abre de capa y dá tres verónicas y un farol que no remata por marcharse el toro.

Este es muy bravo y certero, limpiando el ruedo de obstáculos patudos.

Con par y medio de *Cerrajillas* y uno completo de *Ayricano*, pasa el toro á la jurisdicción de *Canario*.

Hace éste una superior faena de muleta.

Lástima que se desluzca con el estoque, pinchando tres veces, si bien en lo alto, y acabando con una estocada caída y atravesada y un descabello al segundo intento.

(Palmas abundantes.)

Bonito

¡Y lo es verdaderamente! Berrendo en castaño, carinegro, y bien puesto, son sus señas «animales».

A pesar de que el toro está de cuidado y no tiene condiciones; «Canario» que domina como pocos la suerte de poner banderillas en silla, quiebra superiorísimamente («sic») un par en aquella forma, librando el cuerpo y dejando que el toro haga astillas la silla.

(Ovación ruidosísima y merecida).

¡Olé por los niños con «agallas» y conocimiento de causa!

Palomo

cierra plaza. Es un berrendo en castaño, capirote y botinero, muy bien puesto de defensas.

Canario pone fin á la fiesta haciéndose con el toro de una estocada en lo alto, otra delantera y un descabello á pulso á la primera.

Canario es sacado de la plaza en hombros de sus admiradores.

Resumen

De los espadas lo mejor las banderillas al quiebro en silla per *Canario* que han valido el doble del precio de entrada, cuando menos.»

Misa de una

Ayer debió celebrarse en Zaragoza, por primera vez, la *Misa de una* que, en virtud del expediente tramitado recientemente en Roma, ha sido instituida en la capital aragonesa.

Se ha firmado la oportuna escritura con la intervención del Cabildo á fin de asegurar la renta para el sostenimiento de la Misa, que será aplicada en sufragio de algunos individuos de la familia del fundador D. Manuel Balaguer con la debida autorización de Su Santidad León XIII.

Gente vieja

En breve empezará a ver la luz en Madrid un nuevo semanario, que se titulará *Gente vieja* y será redactado por D. Manuel del Palacio, don Eusebio Blasco, Lustonó, Granés, Valero de Tornos y otros. Para colaborar en esta publicación es condición precisa haber cumplido cincuenta años de edad.

Billetes falsos

Circulan billetes falsos de 25 pesetas con las siguientes señas: Busto de Jovellanos con la fecha de 24 de Julio de 1893. El papel es sedoso, el grabado borroso y la numeración de un rojo más subido que el de los legítimos. El tejido que corresponde con la matriz es perfecto; pero las letras no son más que borrones azules.

Boletín Salesiano

Hemos recibido el último número de este importante Boletín que se publica en Turín y que con tan buen éxito se dedica a propagar las fundaciones de D. Rosas para aliviar las penas y necesidades de los desvalidos, y especialmente para difundir la instrucción cristiana en los países bárbaros y salvajes de Africa, Asia, América y Oceanía.

Para la fiesta de Todos Santos

Encontrará el público en la confitería de D. Bernardo Soriano, Calle de la Ciudad núm. 1, un variado y rico surtido de *panellets* y turrones de varias clases y demás golosinas, quesos de Holanda y Gruyere y salchichón de Vich.



En el Balneario

La distinguida compañía de aficionados de esta ciudad representó anoche en el bonito teatro del Balneario ante distinguida concurrencia el hermoso drama del malogrado Felu y Codina, *La Dolores*.

La interpretación que obtuvo, si se atiende a los dotes artísticos de los noveles actores, fué ajustadísima, sobresaliendo entre ellos nuestro distinguido amigo D. José Hernandez, a quien en diferentes ocasiones le hemos tributado justísimos y merecidos aplausos por su labor artística, que puede muy bien compararse con la de renombrados actores. Por lo tanto excusamos nuestras alabanzas al intérprete del difícilísimo papel del *Lázaro* de la *Dolores*.

Muy bien el señor Fonts en el *Melchor* de la misma, como así mismo los señores Cantero, Soler, Prieto y Cantero J. en sus respectivos papeles.

La protagonista de dicha obra a cargo de la Sra. Santana mereció por parte de la misma una interpretación esmerada. Dicha artista es ya conocida de nuestro público, habiendo obtenido, en el Principal, el año anterior, merecidos aplausos en la interpretación de los *Tenorios*.

La señora Verdier interpretó, como ella sabe hacerlo, la *Gaspara* de dicha obra.

Con la bonita y chistosísima pieza de C. Gumá *L' amor es cego* terminó tan agradable velada, riéndose muy de veras el público por los numerosos chistes de la misma y acabada interpretación que le cupo por parte de la Sra. Santana, Sres. Hernandez, Fonts, y Cantero.

Para el próximo miércoles está anunciado el drama fantástico de don José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

Telegramas

La salud del Papa

Madrid 18

Comunican de Roma que a causa de estar el Papa fatigadísimo, ha sido aplazada para mañana la recepción de los peregrinos irlandeses.

Han comenzado a circular rumores respecto a la indisposición de Su Santidad, diciéndose que éste se hallaba bastante enfermo.

Anarquista condenado

Madrid 28,

Telegrafían de Túnez diciendo que un anarquista alemán llamado Ernesto Hugo ha sido condenado a dos años de prisión y el pago de 3,000 francos de multa por hacer la apología del asesinato del Rey Humberto.

La boda de la princesa

Uno de los primeros asuntos, que se tratarán en las Cortes es el referente a la boda de la princesa.

Creo que la citada boda se verificará en el mes de enero, tal vez el día de San Ildefonso.

Lo de Badalona

Acerca de lo ocurrido en esta ciudad, *La Epoca* publica un telegrama (créese que oficial) diciendo: un grupo de 24 individuos se vió perseguido por seis guardias civiles y cinco carabineros, ocasionando éstos y la guardia civil un muerto, apoderándose de tres fusiles.

A última hora, dice el mismo periódico, recibimos un telegrama de nuestro corresponsal en París, afirmando que no contentos los bajistas en propalar noticias falsas para conseguir sus fines y desprestigiar al Gobierno, hacen circular rumores de que se trata de efectuar un levantamiento carlista en España, que al fin y al cabo no será más que una de las partidas que duran 24 horas, creyéndose, pues, que nada ocurrirá, a pesar de esas falsedades de los enemigos de España.

Además, el caso no es nuevo.

RAFAEL MESTRE

CIRUJANO DENTISTA

Consulta

de 9 a 12 mañana

y de 2 a 5 tarde

Tortosa, Calle San Blas n.º 2 principal, Tortosa.

APRENDIZ

Se necesita uno en esta imprenta.

Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5.

ga en fruits les gotes de suó que mos cauher treballantla.
 PAU. Aixó mes ú menos ya hù feyem, pero aixi no 's va á cap part.
 JUAN. Se va á casa á cuydá de la familia que teniem descuydada, á reformá nostres costums que 'n tenen prou falta, á esperá per fi que d' esta llavó naixque l' abre que mos done fruit de pau y felissitat.
 ROSA. Grassies, Deu meu, que l' hi hau tocat lo cor!
 JUAN. Perquè, Chimet, no dediques l' activitat que Deu t' ha donat á fé lo que dich?
 CHIMET. Home, la veritat hay promés á la Venanssia...
 JUAN. Ella ti bon criteri y no dixará d' astimarte.
 CHIMET. ¿Que hi dius tú, Venanssia?
 VENANSIA. Que ya pots desd' ara arreglá 'ls papès.
 CHIMET. De bó que que no m' anganyes?... (S' en va cap á 'n ella.)
 JUAN. Tu, Peret, disl' hi á ton fill que tot queda perdonat; pero que 'n cambi vull que no done vot al alcalde.
 PERET. Lo despachará de casa...
 JUAN. ¿Qu' importará? Si l' hi agrada, lo puesto de Quelo astá desocupat.
 ROSA. ¿Y pera mí no hiá res?
 JUAN. Pera tú los meus brassos y l' carinyo de sempre! (L' abraça.)
 Se sent lo final d' un cant religiós y l' comentament d' una marcha que toca la música.)
 CINTETA. (Agaf. n una bandeja en paperets de coló picats que hiá damunt la calaixera.) Pares, la professó passa. (S' arrima al balcó y tira grapats de paperets.)
 ROSA. Aginollemos que passa Deu (Hú fan.)
 JUAN. Lo verdadé regeneradó del mon.

CAU LO TELÓ.

Enrique hó ha sabut y há arreplegat los patquets y prés lo tolé, pensán qu' aquí ya no hi tenia res que fé; perque mort lo gos morta la rabia.
 JUAN. Y tú volies aná á ascansarlo pera dirli: vingue, retorne al poble que fulano astá bó, y anán ell al cap farém les lleus per la boca pera servi á vosté com á gossos... aixó pen saves fé, ¿no 's veritat?
 CHIMET. Aixó mateix.
 JUAN. Pos si, fesho si vols, pero pórtamel rossegán si 'n cas, pera dirli que 's un mal educat y un desagrahit y que yo tinch tanta vergonya y dignitat com á tu 't fá falta.
 VISSEN. En mí que ya no hi conte.
 PAU. Ni en mi tampoch pera may.
 CHIMET. Homens, yo hù fea per bé.
 QUELO. (Entrán.) Sinyó Juan; lo boticari diu qu' es ta recepta no vol ni pot despacharla.
 JUAN. Es mol burro l' boticari. A vore, porta. (Se posa á llegirla y fá gestos de sorpresa.)
 CINTETA. Mare, pos si la resepta astá allí damunt la calaixera.
 ROSA. ¡Ay bestia de mí! ¿Pos no l' hi hay pogut doná lo papé qu' há trobat aquí á la sala este mati?
 CINTETA. (Apart.) ¡Redimoni! bona l' ha feta... Seria lo que há vingut á buscá D. Enrique.
 ROSA. ¿Que... es cosa dolenta Juan?
 JUAN. (S' aixeca y agafán la mà á sa filla la dú á un estrem del essenari.) Cinteta, miram cara á cara y dime si la mehna puch durla tan alta com sempre l' hay portada.

ZAPATERIA

JUAN MORESO

Y almacén de calzado de variado y completo surtido de calzados de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cañamo de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7,50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA
El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada a la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu.-TORTOSA

Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer.
Cura las grietas de los pechos por rebeldes que sean, en 24 horas. Depósitos en Tortosa:
Enrique Carpa, Droguería.

Libros de texto

para el Colegio de San Luis y Seminario conciliar de Tortosa

De venta en la librería de

Francisco Mestre

ROSA, 11-TORTOSA

-(62)-

CINTETA. (*Baixán los ulls.*) Si... pare.

JUAN. No, mes fort vull que me hù digues, tan fort que s'aspanté y fújiga lo dupte que tinch aquí dins... Avuy, aprofitán qu'astaves tot sola, ha vingut ell... ell, lo dimoni en forma de polítich. Disme, ... ¿que se'n anportat de la nostra honra?

CINTETA. Les ganes d'abrassarme...

JUAN. ¿Res mes?...

CINTETA. Y un tiro del Quelo que desde dins del corral me guardava.

JUAN. (*Respiran fort.*) ¿Aixo... ell? ¿Quelol: vine aquí. No 't busques casa: ets l'amo d' esta y de ma filla. Abrássala... abrássala, que yo te hù mano.

QUELO. ¡Cinteta!...

CINTETA. ¡Quelol!...

(*Se queden en les mans agafades y mirantse cariñosamen.—Juan los contempla satisfet.*)

ROSA. (*Apart.*) ¿Que diria aquell papé que tan há capgirat al meu home?...

SISCO. Venanssia, me sembla que á casa toquen.

VENANSIA. Bó es que repiquen, chich.

PEPET. Chimet, t'has quedat fen cara de consejal suspés.

JUAN. (*Diriginse al grupo.*) Vos astranya lo qu' hay fet en Quelo y en ma filla... no 'm digueseu que nó. Vos hù conech en la cara. Soch un home distin de fá mitx' hora. Una caygu-da, un desengany, quatre lletres y una parau-la de ma filla m' han aubert los ulls de la consensia. Y ara hi veig clá pera regoneixe lo meu orgull y tontería al abandoná 'ls intere-

-(63)-

ressos propis pera vullgué ascalá un podé imaginari, per 'l mitx de la política.

PAU. No era tan imaginari, porque ya sabs qu' ets l' home de mes partit del poble.

JUAN. ¿Y aixó que significa? Diheume, ¿quin bé reporta als pobles la política tal com natros l' anteném?... Cuán un mana y es honrat lo menos que fá es posá mitx poble en contra del atre: favorí als amichs, que no hù son sino del seu negoci, á cárrech y conte, del pobra que sufix y paga; criá enveiges y rencors, y cuan vé l' ocasió de nombrá representán en Corta digne y honrat que mire en interés lo poble y fomenta la sehua riqueza, posém per obra tots los mixos bons y dolens pera votá a un desconegut, per lo general desagrait y poca vergonya com lo que teniem ara.

VISSEN. Casi que tens rañó.

SISCO. (*A Pepet y Rafel.*) Chichs, pos si sembla un diputat...

PAU. Pero així está montat y així es forsa que vayga.

JUAN. Pos desd' ara me retiró d' esta clase de política. Yo me 'n faré una de nova: política de regeneració, com día D. Enrique este matí, pero comensanla per baix; per les rails, que donen la sàvia al abre. Yo diré a tots los amichs, comensan per vatros que crech que hù sou de cor: dixemos de polítiqueries al ús que son la nostra ruina, y si vos trobéu en forsa, torném com antes á dedicarnos de plé á treballá la tera, qu' es lo cam de la nostra política y mes agrañida qu' ls homens mos pa-