

# LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes... 1 Peseta  
Fuera, trimestre... 3  
Extranjero, id... 7  
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

## TORTOSA

Sábado 13 de Octubre de 1900

## PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 232

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

## LA PRIMERA MISA

EN EL

## ACTUAL TEMPLO DE SANTIAGO

Si el día de la primera Comunión, el de la toma de estado y el de la celebración de la primera Misa forman época en la vida del hombre, no deja de formar época también en los anales de una parroquia la celebración del Santo Sacrificio por vez primera, después de haber erigido un nuevo templo en la misma. Y que este día es un grande acontecimiento para los feligreses de aquella, se ve por los preparativos que ordinariamente se hacen para celebrarlo con singular pompa y alegría.

Treinta y dos años, tres meses y dieciocho días habían pasado desde que el tortosano Obispo, Cardenal Espinola había puesto la primera piedra en la parroquial iglesia de Santiago, cuando se celebró en ella la primera Misa. Pero antes que llegara tan fausto día, cuantos preparativos se hicieron!

Se levantó primeramente el altar mayor á expensas de D. José Voltes Fuster; se bendijo con la debida autorización por el Cura de la misma parroquia D. Pedro José Fuster; se trasladó allí el Santísimo Sacramento; todo lo que, practicado en diferentes días, fueron otras tantas solemnidades que precedieron á la celebración del Santo Sacrificio.

Así se ve en el libro de notas que se guarda en aquel archivo cuando dice: «A 24 del mes de Diciembre 1657 se asentó (en lo Altar mayor de la presente Parroquial Iglesia de San Jaume de Tortosa) lo pedestral y blanch, ab lo sacrarí del Altar mayor y la imatje de pintella del apostol San Jaume en la guarnisió, la qual y lo qual fou per mi Pere Juseph Fuster sobre dit (ab llicencia del G. D. Francisco Curto, Doctó en dret, Canonge de la Ceu de la present ciutat y per lo Ilmo. y Rm. Sor. D. Fray Gregorio Parcero de Castro, bisbe de Tortosa, Oficial y Vicari General, despachada en sa cort. A 12 del mes de Jener 1658) beneje en 14 de dit mes de Jener 1658, y dit dia per mi trasladat y collocat en dit sacrarí lo Santissim Sacrament del Altar que sia pera sempre alabat.»

Pero a pesar de anhelar con tan justificadas ansias el venturoso día en que se había de celebrar por vez primera en aquel templo el Santo Sacri-

ficio, no tuvieron aquellos feligreses el consuelo de unir sus preces á las del sacerdote celebrante para impetrar del Dios de las misericordias nuevas gracias y favores, hasta después de cinco meses y seis días, según se desprende del libro de notas ya citado, que dice: «A 20 de Juny 1658 fonch acabat de asentar lo restant del Altar mayor blanch y sols la fusta. Y dit dia per mi dit Fuster, que fou dia de Corpus Xti. diguí la primera misa que fou la conventual.»

MONALDO ESCUDERO.

## La viuda de Cabrera

Por Real orden del ministerio de la Guerra, dirigida al de Estado, se dice lo siguiente:

«Excmo. Sr.: Se ha recibido en este ministerio una instancia, promovida en Wentworth. (Inglaterra) por doña Mariana Catalina Richards y Chalié, viuda del capitán general de Ejército D. Ramón Cabrera y Grifó, conde de Morella y marqués del Ter, solicitando que se le admita la renuncia, en favor del Tesoro público, de la pensión de viudedad que le fué concedida por Real orden de 30 de Enero de 1891, pensión que había cedido desde que se inició la suscripción nacional, durante la última campaña, y de la cual hace ahora donación definitiva, deseosa de contribuir á la minoración de los gastos ocasionados por recientes desgracias de la Patria. En su vista, la Reina Regente del Reino, en nombre de su augusto hijo el Rey (q. D. g.) y de acuerdo con el Consejo de ministros, ha tenido á bien aceptar en favor del Erario tan generosa donación, inspirada en el más noble y levantado patriotismo, y resolver que por ese ministerio se den las gracias en su real nombre á la señora viuda del capitán general conde de Morella; insertándose esta resolución en la *Gaceta de Madrid* y en el *Diario Oficial* de este ministerio, á fin de que tenga la debida publicidad tan loable desprendimiento.»

## El mar y la mujer

Jean Paul Richter dice de los alemanes, que determinan el rumbo de Céfiro por medio de una aguja de marcar y analizan el corazón de las mujeres valiéndose de las secciones cónicas.

¿Con qué no habrán comparado á la mujer los filósofos y poetas? Cuando corresponde al cariño que el poeta fantasea, es el angei de sus ensue-

ños, el colmo de sus ilusiones, la Virgen de Sion, la torre de marfil y demás piropos que puede ver el aficionado en el Cantar de los Cantares. Si es esquiva y no corresponde á su ternura, para ser la serpiente tentadora, la engañosa sirensa ó la horrible furia del Averno.

Hoy por hoy, las comparaciones tomadas de la floricultura son algo cursis, así es que ya se han dejado descansar al tulipán, la camelia, la rosa, la violeta y el resedá: simbolo antes de la mujer altiva, saludable, modesta y humilde.

Tampoco privan las comparaciones de lapidaria, como más blanca que el mármol, los labios de rubí ó de corat los ojos de azabache ó de esmeraldas, que han caído en desuso, como las comparaciones de astronomía, en que se hablaba de soles, luceros, nebulosas y auroras boreales. De mitología no hablemos y menos aún de las comparaciones zoológicas, como aquello de los ojos de gacela, cuello de cisne, blancura del armiño ó el arrullo de la paloma. Y por más que no haya nada nuevo debajo del sol y que el sapientísimo Salomón agotara la materia tomando sus piropos de los cuatro elementos, aún parece que tiene cierta novedad el comparar á la mujer con el mar.

La nítida blancura de su finísimo cutis ¿con quien compararlo mejor que con la espuma del mar de que nació Venus la Diosa de la Hermosura? Nada digamos de los hojos verdes ni de los azules. El mar ya esté tranquilo y apacible como el corazón de la mujer feliz, ya turbulento y agitado como el de la celosa, ya esconda en su seno como la mujer modesta. «En rocas de coral bancos de perlas», ya ocuite corrompido cieno como la mujer perversa ó duras é insensibles peñas como la coqueta.

En el alma de la mujer como en el mar, á una superficie tersa y tranquila como los cristales de diáfana laguna, suelen suceder los más terribles temporales, producidos por el huracán de las pasiones desencadenadas.

No saben aún los marinos cual es la profundidad; y ¿quién pretenderá haber penetrado en los profundos abismos del corazón de la mujer?

Hay mar blanco, negro, amarillo, rojo ó sea del mismo color del cutis de la inglesa, la africana ó la piel roja de las florestas de América.

De loco se califica al temerario que entrega su fortuna y su vida á los azares del mar, y no menos insensato es el que los entrega á una mujer. Es

axioma de derecho marítimo que «el pabellón cubre la mercancía», y en los mares sociales, en los profundos senos del matrimonio, esta máxima es de aplicación cotidiana. Dicen los marineros que aquel que del mar se fia, tarde ó temprano pagará su imprudencia, y si no miente un conocido cantar, no suele alcanzar buen pago quien de mujeres se fia.

Cuando se admira en un hermoso día las mansas y transparentes aguas del Océano, reflejando la pureza de un cielo sin nubes, ¿cómo se puede predecir la violencia de las olas embravecidas cuando el aquilón las azota? Y ¿quién al ver una joven de quince abriles, modesta tímida, pudorosa puede pronosticar lo que llegará á ser aquél corazón cuando con impetu irresistible lo dominen las pasiones?

A la mayor parte de la humanidad le suele el mar producir el mareo y dígasenos con ingeniosidad si la colegiala, al parecer mas inexperta, no es capaz de marear al más astuto de los diplomáticos.

Dice el refrán: «Quién no se aventura no pasa la mar», así como ningún tímido logra el cariño de las mujeres: «quien se aventura, pierde caballo y mula». Que respondan los conquistadores de mujeres si no han perdido hasta los arreos de sus caballos.

Se asegura, poniendo á Inglaterra como ejemplo, que los dueños del mar son los dominadores del mundo, y véase si el que domina á las mujeres no es el amo en la sociedad. Peligrosísimos son en el mar los bajos y los placeres, y ambas cosas en la mujer han sido siempre la perdición de los hombres.

¿Quién duda que puede ser más peligrosa la ballena de un corse, que todas las ballenas que nadan por esos mares, incluso la famosa que albergó á Jonás?

Lleno de fango y de tesoros, frío como el hielo, ardiente como el del Ecuador, amargo, salado, inquieto ó en calma, inmenso, insondable, con tendencia siempre á ensanchar su dominio, voluble, formidable en sus iras y solo contenido por

*El que freno dió al mar, de blanda arena...*

¿Se trata del mar ó del corazón, de la mujer? ¡Basta! ¿No dice, quien lo sabe, que hablar de la mujer es como hablar de la mar?

E. S. BUTRÓN

## CRONICA

### Los escándalos de Roquetas

Acabamos de recibir el siguiente comunicado de la vecina ciudad que insertamos con el mayor gusto:

Sr. Director de LA VERDAD:

Roquetas 13 de Octubre de 1900.

Muy señor mío: el periódico de su digna dirección, hace unos días que con gran acierto tira de la manta con que en nuestra desgraciada ciudad querían los fusionistas que nos desgobernaban encubrir una serie de robos y entuertos, mediante los cuales consiguieron y continúan en el poder.

Son tan progresistas que en todos los asuntos de alguna dificultad echaron por el atajo, sin acordarse de que hay leyes en toda sociedad, y de que tarde ó temprano el que abusa y se queda en descubierto se ve en el trance de pagar. Ciertamente es que ellos en achaque de leyes tienen excusa en su ignorancia supina, aunque no la pueda alegar el letrado que les dirige; pero ellos y éste no pueden excusarse por ignorar la ley moral, según la cual en todos los tiempos y lugares el mentir es un crimen, y el calumniar a un otro mayor, y el robar...

No había ha dos años dos docenas de fusionistas en Roquetas, pero estos, hombres de pro, capaces de todo lo malo con tal de realizar sus proyectos y sueños de gobierno, se valieron de infames calumnias para seducir al pueblo, y el elemento conservador se vió envuelto en procesos y denuncias, de las que á costa de muchos sacrificios y viajes, no ha podido recuperar aquel poder que legítimamente adquiriera y honradamente desempeñaba.

El pueblo sencillo creyó las calumnias y el elemento conservador fué el plato diario de las murmuraciones en tabernas y cafés. No podían apuntar mejor para hacer daño: se presentaron como apóstoles y aun redentores y el pueblo les aplaudió.

Mas como los fusionistas no podían ofrecer convicciones, ni exigir sacrificios, sin contar con ellas, tuvieron que echar mano del dinero para sobornar á muchos infelices que se movieron por este motivo y por las calumnias. El aspirante á Alcalde llamó á don Juan Valls que debía llevar el peso de la lucha electoral, y no sabiendo explicarle más, díjole con los brazos abiertos. «Haga V. que triunfemos, y no me pregunte más. Viaje, gaste, prometa...»

Y en efecto se hizo así, y aquel hombre de confianza gastó sumas enormes siempre de los despilfarros cometidos en su tiempo: recaiga esto en nuestro Alcalde D. Juan Baiges si se hace solidario de las trampas con que aquel consiguió colocarle en el poder. Y... si uno y otro son inocentes de tanta inmoralidad acusen á D. Juan Valls que en escrito publicado bajo su firma, asegura haber derrochado sumas enormes en asuntos electorales por orden de los mismos.

Aquí no valen subterfugios: D. Juan Valls les acusa públicamente de haber ordenado derroches de dinero sacado

de la recaudación y empleado para su provecho particular. Si son inocentes están en el deber de acusarle ante los tribunales y hacerle responsable del derroche. Si son culpables deben pagar y estar á las resultas... porque es cierto que administrando esos señores han desaparecido de las arcas municipales ¡cuarenta mil pesetas!

Apriete V. Sr. Director y no ceje en su campaña de moralidad, que si no los hombres, Dios pagará á V con creces el bien que hace á este desdichado vecindario...

Un roquetense.

### Una pregunta

¿Por qué durante la dominación de la pérfida forasteralla no se hacían trabajos de importancia para la ciudad y estaban abandonados todos los servicios públicos?

La contestación pueden dar la esa turba de famélicos que hoy vociferan sin ton ni són contra las mejoras que realiza la actual situación; esos que solo imperaron en Tortosa para enriquecerse por toda clase de medios reprochables y que ponían todo su cuidado y empleaban todo su caletre en robar de todos los ingresos municipales.

A 25.000 duros anuales ascendían las cantidades que robaban. ¿Cómo habían de construir obras y alcantarillas si todo su ideal era robar?

Compare el público sensato lo que hizo la forasteralla y como medraron todos sus secuaces, con lo que hacen nuestros amigos haciendo continuas mejoras y dando pan á miles de jornaleros, y se convencerán de que si chillan hoy los ladrones y piden amparo al señor Gobernador, es solo porque se mueren de hambre, porque no pueden dedicarse al robo como en sus tiempos de ignominia.

### El reptil farisaico

Con motivo de los funerales del general Martínez Campos, ha vuelto el colega de los fariseos á mostrar su venenosa baba de reptil inmundos.

Todo cuanto ha dicho referente á tal acto religioso ha sido con el sólo intento de quitar importancia á los funerales del ilustre general, sin duda porque Martínez Campos, en lugar de apoyar la farsa política farisaica del colega y sus secuaces, la combatió cual debía, cuantas veces intentaron trastornar el orden social con sus falaces teorías y sus instintos de satánica rebeldía contra los poderes constituidos que de Dios proceden.

Y que tal era entre otras cosas, el intento del colega, lo prueba, calificando de curiosos á los devotos que fueron al templo por fines más conformes con la caridad cristiana, que los de cierto zoilo que, no habiendo ido sino por mera curiosidad, juzgó de los demás según aquel adagio que dice: «piensa el ladrón que todos son de su condición.»

Con tal proceder de hipócrita fariseo, ha demostrado una vez más *El Estandarte* que es un reptil que se arrastra mirando envidioso al águila

caudal como se cierne en las alturas fuera del barro de las miserables pasiones humanas.

### La lluvia

Desde ayer al anochecer el cielo nos ha regalado una lluvia que ha continuado casi durante toda la noche y parte de la mañana de hoy.

Esta lluvia que es benéfica para los arbolados, es sin embargo, perjudicial para los cosecheros del arroz, cuyo cercal esta sufriendo perjuicios sensibles por causa de la constante humedad que reina durante la época lluviosa.

### Serenata

Nos dicen que esta noche la banda Lira Dertosenense ejecutará un bonito programa en la favorecida sociedad Circulo de Artesanos, y dará á conocer una composición musical original de un compañero en la prensa, y dedicada á la Redacción de un colega nuestro.

### Romería

Mañana tiene lugar la que los vecinos de Bitem dedican todos los años á Nuestra Sra. de la Oliya á cuyo punto acuden infinidad de romeros avidos de presenciar la fiesta religiosa que se celebra en la referida iglesia, despues los bailes, corridas diversiones taurinas y otros alicientes que llevan la animación á aquel popular barrio rural. El sermón estará á cargo del elocuente orador sagrado Padre Coma, tan conocido por su ilustración.

### Palmipedas

Empiezan á verse por nuestro mercado algunas palmipedas cazadas en el delta del Ebro y que se venden á precios relativamente baratos, á pesar de hallarnos en los comienzos de la temporada en que estas aves son el plato predilecto de muchas familias de esta comarca libereña.

### Un castaño colosal

Un bañista que ha visitado este año el Bañerío de San Hilario, nos dice que en aquel término vió un enorme castaño dentro de cuyo tronco penetraron diez y seis personas, lo cual da una idea de aquel arbol secular, anterior á la edad de todos los ancianos de aquella comarca, que ya lo vieron bastante grande en la época de su infancia.

El bañista nos ha enseñado un fragmento del hueco del tronco del castaño cuando estuvo dentro con la curiosa comitiva.

### Título nobiliario

Se ha expedido real carta de su cesión en el título de marqués de las Atalayuelas, á favor de don Alfonso de Ayguavives y León, por fallecimiento de su madre D.<sup>a</sup> Isabel de León é Ibarrola, y del de marqués de Guardia real á favor de D. Jaquin de Ayguavives y León, hermano del anterior y por igual causa.

### Anuncio

Se anuncia en el *Boletín oficial* la subasta para contratar la conducción diaria de la correspondencia pública en carruage, desde las oficinas de correos de esta ciudad á nuestra estación férrea bajo el tipo de 899 pesetas anuales.

### Monedas falsas

Han empezado ha circular monedas falsas de á peseta del año 1886, bastante bien imitadas.

Son de plomo y se diferencian de las legítimas por su poco peso.

### Sesiones

La Diputación Provincial reanuda sus sesiones el 18 del actual á las 11 de la mañana.

### Loable determinación

La compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante ha dispuesto que cuantos encargos y pequeños paquetes se cambien entre Madrid y las poblaciones de Barcelona, Reus, Zaragoza, Córdoba y Sevilla se transporten en los trenes expresos.

La determinación de la Compañía del Mediodía merece nuestro aplauso y el de todo el comercio, y es de esperar que las demás Compañías férreas secundarán tan benéfica iniciativa.

### Coste de un jarrón

El jarrón que el señor Bullrich, por encargo del gobierno argentino, regalará á S. M., es obra del señor Benlliure, de coste 50 000 pesetas.

### «El Mundo Agrícola»

Hemos recibido el número 79 de *El Mundo Agrícola*, revista internacional de agricultura práctica, que se publica los días 5 y 10 de cada mes, en cuadernos de 16 páginas de nutrido texto á 2 columnas, y forma un tpmo anual, en el que se hallan todos los adelantados agrícolas del año, expuestos periódicamente y ordenados con un índice.

Para las suscripciones, correspondencia, valpres, cambio de periódicos y anencios, dirigirse á la administración calle Dormitorio de san Francisco, 3. Barcelona.

### «Por Esos Mundos»

Publica el sábado 13 un interesante número, conteniendo, entre otros, los siguientes artículos:

«Prendas de vestir que no tienen botones»; «El sonido se oye y se ve»; «El barco serpentina», que anda de 60 á 100 millas por hora; «Plantas carnívoras», que viven de los insectos que comen; «El aire y la luz, medicinas universales»; El consumo del tabaco en el mundo; «El anarquismo y sus secuaces», narración sensacional de la manera como se castiga en Italia á los anarquistas, de lo que éstos son en su vida íntima y como deciden los crímenes que cometen; «Nuevo milagro eléctrico», inventado por Tesla; «Una casa en un árbol», etc., y el séptimo

premio de mutualidad para el 17 del actual.

Todo por veinte céntimos de peseta ejemplar, encerrado en artística cubierta en colores.

**El Eco de la Moda.**

Hoy hemos recibido este interesante periódico de Modas que contiene preciosos grabados, patrones cortados tamaño natural y se suscribe en Barcelona, Rambla del Centro, números 8 y 10.

**TUS OJILLOS NEGROS**

Yo no sé que tienen tus ojillos negros, que me dan pesares y me gusta verlos. Son tan juguetones y tan traicioneros, sus miradas vivas llegan «tan adentro» que hay quien asegura que Dios los ha hecho como para muestra de lo que es lo bueno, de lo que es la gloria, de lo que es el cielo. Mas, por otra parte, ¡son tan embusteros! dicen tantas cosas que desdican luego, que hay quien asegura que Dios los ha hecho como para muestra de lo que es tormento, de lo que es desdicha de lo que es infierno.

Luces que parece que se están muriendo, y que, de improviso resucitan luego...

Sombras admirables llenas de misterio como mis estrofas y como tus sueños... algo que da vida... mucho que da miedo...

Yo no sé que tienen tus ojillos negros, que me dan pesares y me gusta verlos.

*Cristobal de Castro.*

**Anécdotas y chistes históricos**

**Una frase de Alfonso XII**

Entre aficionados y gente de coleta era conocidísimo en Madrid, hace veinte años un sujeto llamado Don Gil, del cual se contaban muchas proezas tauromáquicas.

En la época referida estaba ya el hombre muy viejo y lleno de alifafes, amén de hallarse en tristísimo estado de penuria, y para remediar, siquiera fuese de un modo preventivo, su escasez de metálico, ocurriósele al bueno de Don Gil la idea de dar una corrida de toros, anunciando en el cartel que mataría recibiendo a uno de los cornúpetos.

Brindáronle con su cooperación algunos toreros amigos suyos; ajustó las reses, un Mecenas taurófilo le ofreció un adelanto para el alquiler de la plaza, y todo iba a pedir de boca... cuando surgió un gran inconveniente, con el cual no contaba Don Gil, y fué

que el gobernador no quiso concederle autorización para dar la corrida, fundándose en que el intrépido matador no podía ya con los calzones, y que darle la licencia equivalía a extenderle el certificado de defunción.

Inútiles fueron todas las súplicas e ineffectas cuantas influencias puso en juego. y ya como último recurso, solicitó una audiencia de don Alfonso XII que le fué concedida.

—Señor—le dijo—deseo dar una corrida de toros, en la cual mataré uno recibiendo; pero el gobernador se niega en redondo a darme el permiso, y vengo a rogar a V. M. se digné hacerme justicia. A que yo toree... no creo que se oponga la Constitución del Estado.

D. Alfonso contestóle sonriendo.

—No es la Constitución del Estado la que se opone, sino la constitución de usted.

**Telegramas**

**De Zaragoza**

*Las fiestas*

Madrid, 12.

Comunican de Zaragoza que la animación en aquella capital es extraordinaria y que la presencia del niño Pepito Arriola, que ha tomado hoy parte en la misa cantada en la catedral, ha despertado gran curiosidad.

Llegan constantemente muchos foisteros a Zaragoza para presenciar las fiestas del Pilar.

Hoy se ha inaugurado el mercado nuevamente construido.

**A Paris**

El rey de Bélgica irá a Paris para asistir a las fiestas de la clausura de la Exposición.

**De Roma**

*Viajes por Europa*

Telegrafian de Roma que los reyes de Italia, enseguida que pase el luto riguroso, visitarán algunas naciones europeas.

**De China**

*La Emperatriz*

No se ha confirmado la noticia de la muerte de la emperatriz de China.

**Sin noticias**

Del Transvaal no hay más noticias que las telegrafadas anoche.

**Jaramillo en Manila**

El jefe del gobierno ha recibido un cablegrama del general Jaramillo en el que éste dice que aplaza su regreso a España hasta ultimar todos los asuntos pendientes.

**Silvela en Palacio**

El señor Silvela ha estado hoy en Palacio, despachando con la reina y exponiéndole las líneas generales de la actual situación política.

**Las Cortes y el personal**

Al salir de Palacio dijo el jefe del gobierno que no le ha hablado nada a la reina de la fecha de la apertura de las Cortes ni del personal parlamentario.

De todo esto—ha dicho Silvela—se tratará en el próximo consejo y después que se haya hecho el necesario estudio de los presupuestos.

Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5.

—(16)—

llayons com un benèhit y hasta casi plora d'alegría. Conque mira si t' hay d'astá agrait.

CINTETA. ¿Y 't s' astretix moites vegades, Quelo?  
QUELO.

Mes de les que yo voldria. Hiá ratos que m' hi capfico tan qu' ajupit caván la terra me sembla que l' aixada es una destal y que cada tarrós es lo cap d' un animalot forasté.... Allavons apreto en forsa y coratje lo manech y a cada tarrós que chafó me crech vore desfet lo cap d' aquella bestia.

CINTETA. Pero, chich, tú aixó hú ansomies.

QUELO. ¡Ojalá! L' atra nit si qu' ansomiava.... En un taulell de rostoll mol gran y mol pla hi havia una tortereta y un asparberot que la voltava. La pobreta 'm mirava demananme ajuda. ¿Com hú faré pera salvarla? y mira que 'm torno abre y allí 'm tens en mitx d' aquella planura en los brazos astesos y 'l cap alt surtíme branques de tot lo cos. La tórtera se 'n vé cap a mi y, aubrin les rames mes frondoses que 'm surtíen de la part del cor, l' hi faig lloch y cauhet pera lliurarla del asparbé. Este vé chillan com un dimoni, y cuan es ben aprop ajunto 'ls brassos que tenia astesos y l' ampano entre dos burxanachs.

CINTETA. ¿Y la tortereta?

QUELO. Allí dins del cahuet, junt al meu cor, asclatán d'alegría; mentres l' asparbé en les basques de la mort me copexava la cara en les puntas de les sehues alotes.

CINTETA. ¿Y despues?

QUELO. Despues.... vá fugí la tortereta y 'm vaig quedá despert al cosseixá del macho.

—(13)—

les dents en los ossos que yo li dixé. (Se 'n vá Chimet.)

ROSA. ¿Pero que penses fé?...

JUAN. Corre en lo macho y enseñarli a 'n eixe farrón que 'l mateix l' hi guanyaré la joya de la festa que les eleccions.

ROSA. Pero, home; ¿si cáus y 't fás malbé?

JUAN. ¿Ya no 't recordes que soch bon chinet? ¿No sabs que tenia fama en tot lo clot? Y poch que t' alegraves quan me veyes apuntá pel caminal montat sobre 'l moro, qu' arribava troteixán en les aures tiesses y 'ls nassos auberts, portan damún del llom y una per banda dos arracades de gallines.

ROSA. ¡Oh! Quins temps aquells si tornaven!

JUAN. Avuy tornarán y podrás alegrarte.

CINTETA. (Surtin de la cuyna). Pare, l' amorsá se l' hi gela.

JUAN. Rosa, mentrestan amorso amanixme la roba negra. (Se 'n van Rosa y Juan, ell a la cuyna, ella dal.)

ESSENA 4.ª

Cinteta.—Despues Quelo.

CINTETA. ¡Mare de Den! sembla mentida que 'l dia de la teñua festa me se pose tot tan negre... Mira que 's trist lo que m' ha dit ma mare! No, pos ell no t' mal cor, y en una miqueta que l' hi toqueseu, vos, Verge santa, tornaria pel bon camí y s' acabaria este trémit d' amargura de ma mare... ¡oh! de ma mare y meu, qu' a mi també 'm taca la suó dels pobres a

# ZAPATERIA

y almacén de Calzado de

## JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cañamo de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

### CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada a la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu.-TORTOSA

# Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer.  
Cura las grietas de los pechos por rebeldes que sean, en 24 horas. Depósitos en Tortosa: Enrique Carpa, Droguería.

## Libros de texto

para el Colegio de San Luis y Seminario conciliar de Tortosa

De venta en la librería de

### Francisco Mestre

ROSA, 11-TORTOSA

—(14)—

qui mon pare aufega..... ¿Quelo n' astará enterat?..... ¿Qui h' sab? ¡Quina pena y quina vergonya si l' home á qui astimo com una tonta, me despreciés per créures que minxo á gust de les llágrimas de 'ls necessitats! ¿Será per aixó que 'm calla; 'l seu carinyo? ¡Oh, si fós este 'l motiu del seu encullimen!..... Pero per més qu' hay dit á ma mare que no necessitava qu' ell me dignés que m' astima pera compondreu, bé prou que h' necesito y h' vull... porque també 'm podria enganyá lo meu volé y..... L' hi tinch ràbia y hasta 'l mossegaria porque 's tan encullit..... y tonto y tot; si, porque consevol atendria que no vull atra cosa sino qu' arribe y angrane: y res, ell se fá 'l desantés com si tot lo desitj del meu cor, les rialletes que l' hi faig, los suspiros que l' hi anvio cuan passa pel meu costat, fossen pera 'l ruch. Y aixó es burlarse de mí y me la pagarà, vaiga si me la pagarà.

QUELO. (Que entra en un brassat d' aufals y ha sentit les últimes paraules de Cinteta.)

Y es just que pague qui déu. (Movimen de sorpresa de Cinteta.) Disme qui es y 't prometo que no tardará en ferte 'l conte.

CINTETA. ¿Tú?..... No tins pit pera tan.

QUELO. Pera servi á la mehua ama jove me sento capás de tot.

CINTETA. Trauli forsa á la máquina.

QUELO. ¿Sembla que h' poses en ducte? Rés, fés la prova y vorem si resulta.

CINTETA. No vull perdre 'l temps en provatures.

—(15)—

QUELO. No més sirá perdut lo que tarde en cumplirho.

CINTETA. T' anganya la voluntat y yó 'm quedaria correguda si no logrés lo que vull.

QUELO. ¿Tan dificultosa es la cosa?

CINTETA. Si y no.

QUELO. Disme de que 's tracta.

CINTETA. No h' puch dirho. Andivinau si pots.

QUELO. (Fá com qui pensa.) No hi caich...: pót sé una cosa tan amagada.

CINTETA. No; res d' axó. Astá tan á la vista que qui no la veu es porque no vol ú porque 's sego.

QUELO. Pos casi mes bé creuria que tinch falta de vista, que de voluntat me 'n sobra; y tinch, porque Deu vol, uns ulls que hi veuhen á un' hora de camí.

CINTETA. Potsé 'ls tins antornats pel ressol.

QUELO. No, porque ya mos ham fet tan amichs que 'l miro de fit á fit sense pestanyeixá.

CINTETA. Pos es astrany que no veigues coses mes clares que la llum,

QUELO. Y mirán com miro pels teus ulls.

CINTETA. Calla ¡mentidé!

QUELO. Ya sabs, Cinteta, que 't dich sempre lo que sento y que sento lo que comprench que tú vols.

CINTETA. Aixó fá falta.

QUELO. Desde menut, ya morts mons pares, no hay rebut consól ni caricies de ningú. Lo treball era la única ocupació mehua. Pero al teu costat hay adeprés, no se di com, que 'l home te aquí al costat un trosset de carn ó de lo que sigue, que á ratos s' astretix y 'l fá patí y á vegades s' aixampla mol y mol y un gossa