

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes 1 Pescetas
Fuera, trimestre 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 26 Noviembre 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 250

NO HAY GOBIERNO

Triste cosa es que lo digamos nosotros; pero es mucho más triste todavía que lo digan los periódicos extranjeros.

Y uno de los más leídos de Francia, *Le Figaro*, al examinar el estado político de nuestro país, ha dicho que el ministerio español no tiene apoyo ninguno, que en las Cámaras se pierde lastimosamente el tiempo en torneos oratorios y, en una palabra, que aquí no hay gobierno.

Harto sabido nos lo tenemos nosotros.

El ministerio liberal, elevado sobre los hombros de la golfería andante, que rompía cristales y apedreaba á los agentes de la autoridad al son del himno de Riego y de la *Marsellesa*, en perfecta concordia con los secuaces de Blasco Ibáñez y con los socios del Círculo federal, hambrientos de carne de fraile, vino exclusivamente á pacificar los espíritus, y así lo había decreta de el mismo *Imparcial*, funcionando de poder moderador y extendiendo el pasaporte á sus amigos disimulados los conservadores... De modo que no había más remedio que encargar al señor Sagasta, en unión de Aguilera y Romanones, la patriótica tarea de restablecer la paz pública, de devolver á los ánimos la tranquilidad perdida, y de paso, y como quien laya, de reorganizar los servicios y renovar la Administración del Estado y hacer una España que no la conocieran ni los mismos yanquis, que nos deslomaron en Cavite y Santiago de Cuba.

¿No es verdad que al recordar este programa fusionista y ver lo que está pasando—tan concreta y sintéticamente expresado por *Le Figaro*, de París—dan ganas de reír... por no echarnos á llorar de dolor y de vergüenza? Se acabaron los desórdenes de la *Electra*, porque ya no se hace la *Electra* en ninguna parte, ni se hará jamás, una vez cumplida su misión de cohete patriótico y anticlerical; se acabaron los desórdenes contra el jubileo, porque apenas hay ya procesiones jubilares...

El *Figaro* podrá seguir diciendo que el ministerio está desamparado, que las Cámaras pierden el tiempo

en torneos oratorios y que aquí no hay Gobierno.

Y nosotros refrendaremos lo dicho por el periódico francés: no hay gobierno... Pero añadiendo que, así y todo, es lo menos malo que podía sucedernos con un gobierno liberal.

¿Qué es lo menos malo que puede suceder con un barco detestable? Que no navegue.

Hoy no hay paz, ni administración, ni enseñanza, ni Hacienda, ni nada... Pero el día en que quisiera gobernar á su modo, jah! entonces nos quedábamos sin patria.

De «El Universo.»

PAGINA AGRICOLA

Los árboles

La precaución más irracional que puede tener un pueblo es sin duda el odio al árbol. A pretexto de que éste quita espacio y luz se le hace en muchas partes una guerra cruel, desconociendo las ventajas grandísimas que proporciona. Aparte del inmejorable efecto artístico que presta al campo una arboleada compacta donde las verdes copas parecen murmurar íntimos coloquios, aparte la cadencia suave, que embriaga el espíritu, producida por el paso del viento entre la hojarasca, los beneficios que rinden los plantios, son grandes, positivos e inmediatos: templando clímax, conservando la humedad bienhechora, manteniendo siempre en la atmósfera cierto rocío que absorben con fruición las tierras secas; mitigan los ardores del verano y las inclemencias de la estación invernal. Son, en fin, un dique contra los recios vendavales que lo agostan todo como invasoras tribus.

Puede decirse del árbol lo que en el orden de la ganadería se dice del cerdo: no tiene desperdicio; y más aun porque del sabroso animal citado nadie se aprovecha en vida, al punto que abatida la gallardía de un roble, la opulencia de una encina ó la esbeltez de un chopo por el hacha del leñador, el árbol se utiliza y sus despojos nos sustentan y nos dan abrigo.

Inquietase el labrador de las tierras áridas lo mismo ante la negra nube que ante la persistencia de un cielo sin mancha, mientras que en los países arboleados duerme tranquilo sin temer gran cosa ni de la sequía ni del hielo, porque están mitigados sus efectos por ese regula-

dor de los aires llamado el árbol. Ya que no sea fácil canalizar todas las tierras, debemos sombrearlas, convertirlas en jardín, dar alimento al suelo, oxigeno al espacio, paz á las viviendas ofreciendo al caminante bajo las sombras de los árboles tranquilo descanso y hermosas perspectivas; y ora extienda la vista por los cerros y colinas donde trepan escalonados; ora la recoja en los estrechos círculos del trémulo ramaje, perciba siempre el suave discreto de la Naturaleza en sus horas de calma. El árbol canta, rezza y murmura: un bosque es una orquesta. Recojamos en lo íntimo del alma su grata melodía.

Contra las hormigas

Se colocan á distancias de dos en dos metros, pedazos de azúcar cubiertos con vasijas de unos diez centímetros de diámetro, de manera que las hormigas puedan penetrar dentro del pequeño recinto; atraídas por el azúcar, acuden los insectos á millares, agrupándose alrededor del terrón, y cuando hay suficiente número, se sumerge el azúcar en una vasija con agua hirviendo que se tiene preparada al efecto.

Repetiendo esta operación varios días, y haciendo una recolección de insectos por la mañana y otra por la tarde, se logra recoger gran número de ellos, hasta su completo exterminio.

El procedimiento es sencillo y no de mucho coste y es indudable que ha de ser sumamente eficaz, pudiendo prestar un gran servicio á los agricultores.

Novelas y cuentos

UN PLATO DE PATATAS

Acompañado del mariscal Berchier, paseaba Napoleón I la noche anterior á la memorable batalla de Ulma, de incógnito y á través de los grupos de soldados que formaban el campamento, complaciéndose en escuchar las conversaciones de sus tropas, cuando al pasar por medio de un grupo, fijó su atención en un pequeño resaldo, sobre el que un granadero irlandés asaba unas hermosas patatas.

—De que buena gana—dijo el emperador al mariscal—comería unas

patas de esas. Decid á ese granadero si consentiría en ceder algunas.

El general, obedeciendo la orden, se acercó al soldado irlandés y preguntó si vendería unas cuantas.

—Sólo tengo cinco—replicó el granadero malhumorado—y apenas si bastan á satisfacer mi apetito.

—Pues yo te ofrezco cuarenta francos por dos patatas.

—Valiente cosa me importa á mí el dinero.

Probablemente me matarán mañana, y maldita la gracia que me hace que el enemigo me encuentre con el estómago vacío.

Berchier refirió al emperador el resultado de la comisión.

—Veremos—dijo el emperador—si yo soy más afortunado. Y adelantándose á su vez, repitió la misma demanda.

—No, señor—insistió con rudeza el granadero,—no puedo satisfacer el deseo de nadie, pues ni para mí mismo tengo bastante.

—Eres libre de fijar la cantidad que te parezca—volvió á decir Napoleón.—Estoy en ayunas todo el dia y una patata de esas me haría...

—Pero cómo he de decirle que no tengo bastante para mí?—repitió el soldado.—Además, ¿es que se figura que no le he conocido á pesar de venir disfrazado?

—¿Quién soy? Veámos.

—¡Bah, bah! ¿Quién ha de ser? El cabito, como todos los soldados le llamamos. ¿Es cierto que no me equivoco?

—Está bien. Ahora y puesto que ya me has conocido, consientes venderme algunas patatas?

—No,—exclamó el granadero con obstinación—porque no necesito para nada el dinero. Lo que si acepto es cederle la mitad de mi comida siempre que á su vez me consienta, cuando estemos de regreso en París el que yo coma con usted en Tullerías.

—Aceptado—dijo Napoleón.

—No hay más que hablar entonces. Aquí tiene las dos patatas más grandes, yo me quedo las tres más pequeñas.

El emperador se sentó junto al soldado y comió con gran apetito.

Hallábase dos meses más tarde Napoleón rodeado de sus cortesanos en las Tullerías, cuando en el momento mismo de irse á sentar á la mesa para comer, anunciaronle que un granadero amenazaba entrar sin respeto á la consigna de la puerta,

alegando que había sido invitado por Su Majestad.

—Que éntre—ordenó Napoleón.—El militar apareció y presentando las armas se dirigió á Napoleón.

—¿Recuerda V. M. de que la víspera de la batalla de Ulma, yo comí mi cena de patatas asadas con V. M.?

—¡Ah! sí, me acuerdo muy bien; y por lo que veo tú vienes ahora á cenar á las Tullerías. Rustán, sienta á tu mesa á este buen muchacho.

El militar presentó de nuevo las armas, y replicó:

—Señor: un granadero del Regimiento de guardias no tiene costumbre de comer con los lacayos. Vuestra Majestad me había prometido que yo tendría el honor de sentarme á su mesa; eso fué lo que convenimos y en esa confianza he venido.

—Ciento, ciento!—dijo sonriendo el emperador;—deja las armas, amigo mío y sientate á mi lado.

Terminada que fué la comida, el granadero se acercó al sitio en donde había dejado la carabina, y volviéndose al emperador con el arma presentada, le dijo:

—Señor, un simple granadero no tiene derecho de sentarse á la mesa del emperador.

—Ya comprendo, ya comprendo... Desde hoy eres caballero de la Legión de Honor y teniente de mi compañía de guardias.

—Gracias, señor,—excusó el militar—y con acento de sincero entusiasmo gritó: ¡Viva el emperador! y se alejó después.

J. ROBERTO BALLESTER.

Crónica

Puente del Estado

Llevamos nueve meses de situación liberal sin que haya adelantado un paso el pleito que sigue el Ayuntamiento para el pago de travesías.

¿Qué ocurre? ¿qué pasa? ¿qué se ha hecho de la acometividad del señor Gascón? ¿qué del celo del señor Puigcerver?

¿Cuanto cobran los que interrumpen su marcha? Bien se conoce, porque esa tribu de famélicos que imperan por el terror, buscando jueces de *notoria parcialidad*, insultan á nuestros amigos cuando realizaron el acto patriótico de colocar las escaleras. Los agiotistas, ¿cuantas acciones liberadas les han entregado?

¿Por qué, esos patrioteros de mama, que llenan cuartillas para los periódicos, permanecen mudos? ¿Es que también les llegan las pílfatas?

Fijese bien Tortosa en este asqueroso silencio, que revela, en los que lo guardan, la más asquerosa podredumbre.

Una vez más preguntamos al *Diario* ¿por qué motivo se suspendió la vista? ¿por qué no se pide nuevo señalamiento?

Canalización del Ebro

Solo á un periódico tan mamarrac-

cho y tan necio como al *Diario de Tortosa* puede ocurrírsele felicitar al ministro de Obras públicas por el proyecto de ley presentado y á la vez combatirlo en una larga serie de artículos que contienen más disparates que palabras, artículos que publica por unas miserables *perras* con que compran su *independencia*.

¿Qué instrucciones ha dado nuestro cacique Roig al señor Gascón?

A los propietarios

rurales de Roquetas

En dicha ciudad y hasta el día 30 del corriente mes estará abierto el segundo periodo de cobranza del cuarto trimestre de este año, de los repartos de guardería rural y reparación de caminos vecinales.

Abandono

Hace dos meses que los aguaceiros se llevaron el cierre de la alcantarilla del Vall. A pesar de las ruegos y protestas del vecindario para que vuelva á cerrarse y cesen los pestilentes olores que despiden y que tanto perjudican la salud pública, no solo no se ha conseguido sino que lo probable y casi seguro es que así continúe durante mucho tiempo, alegando que no hay dinero en el Ayuntamiento.

—Y por qué no lo hay? Angela, Roig y Bau, tienen la palabra.

Nuestras calles

Jamás ni en las épocas de más desidia y abandono se han visto nuestras calles en el estado que hoy. Los carros vuelcan y se atascan en los hoyos que se han abierto por falta de afirmado y el polvo las hace intransitables. Y nuestro Ayuntamiento impasible á todo y los *cunills de quix* aplaudiendo.

El estiercol del Matadero

Háblase de una nueva extracción de estiercol á altas horas de la noche, que ha tomado, como la otra vez que desapareció, el camino de un huerto que administra el alcalde, propietad de un Reverendo cura, cuñado suyo, que reside en Barcelona.

Los elementos sanos y valiosos

De los concejales gubernativos nombrados por el señor Roig, para reemplazar á nuestros amigos, dos han ingresado en el Real Cuerpo de Consumos; uno de ayudante de visitador y otro cabo de *puncha-sarries ó sanch de ruch*.

Asegúrase que el Ayuntamiento va á quedarse en cuadro dado el gran número de ediles que pretenden plazas de igual categoría. ¿Qué honor para la familia!

Ensanche del cementerio

Una comisión del Ayuntamiento de Lérida, presidida por el alcalde, ha visitado el cementerio de aquella ciudad, para incautarse de los terrenos *regalados* por el señor Barón de Casa Flix, para su ensanche.

Aquí ni pagando han podido adquirirse, gracias á la resistencia del

gran patriota don Antonio de Ramón y de Abaria, de ese *nino góti-co*, que ni ha hecho ni hará, en beneficio de Tortosa, nada útil ni provechoso, sin embargo de su ridícula y estúpida petulancia.

Sobre ese tipo, pesa la sangrienta memoria de los luctuosos sucesos del 16 de Abril de 1899, resultados de nombrar alcaldes á personas tan inútiles y tan faltas de toda autoridad y representación.

Alcantarillado

Ayer se abrieron boquetes en las cloacas de la travesía de la Sangre y calle de Taules Velles.

Lo que trasladamos al *Diario* para que pueda continuar la serie de artículos espeluznantes sobre las mismas.

Católicos y liberales

El Ebro de ayer nos dice que no contestamos su artículo del mismo epígrafe publicado el 15 de este mes, cuando lo hicimos el día siguiente. Es el colega el que no ha repli-cado.

Le dijimos entonces, entre otras cosas, que no nos sumará con el *Diario* que es un zoquete contagiado de Manaut y que no sabe de liberalismo ni una palabra.

Sepa *El Ebro* que todavía hay clases y que no pueden sumarse cantidades heterogéneas.

Deseamos su parecer sobre la liga de católicos formada en Tarragona.

Oposiciones

Para tomar parte en las oposicio-nes á la canongía que dejó vacante el muy ilustre señor D. Rafael Segarra, sólo había inscritos ayer los doctores D. Rafael Sales y D. Ma-nuel Rius.

Calle del Ebro

Esta hermosa calle continúa en el mayor abandono. El cascote y la basura se han enseñoreado de ella y especialmente junto á las escaleras del puente del Estado, donde existen enormes montones, segura-miente para que los forasteros y ex-tranjeros que visiten Tortosa formen el peor concepto de nuestra ciudad.

El tiempo

Después del día húmedo, níoso y frío de ayer, hoy continúa el tiempo encapotado y sombrío, presentando síntomas borrascosos y de nieves en las alturas, lo que ocasionará fríos persistentes y días crudos y desapa-cibles.

El termómetro ha oscilado entre los 2º y 8º centígrados.

Escolástico ha acertado en sus pronósticos para estos días verdaderamente de fríos intensos como en pleno invierno.

Ibo Gotós

Ayer supimos la triste nueva del fallecimiento de nuestro querido amigo y paisano el ilustrado músico mayor don Ibo Gotós, que duran-

te mucho tiempo dirigió las bandas de la Numancia y el Pelayo. Fue una notabilidad musical, muy estudiioso e inteligente.

Su cortés trato y su ilustración, así como las buenas cualidades que le distinguían, le hicieron muy querido de cuantos le trataron.

Su muerte ha sido muy sentida en esta ciudad donde contaba con numerosa familia y amistades verdaderas.

Reciba aquella nuestro más sen-tico pésame y que Dios haya aco-gido su alma en su Santa morada.

Adhesiones

De todas las provincias de Espa-ña se han recibido en la Mayordomía mayor de Palacio y en la Secretaría del Congreso, centenares de telegramas adhiriéndose á la proposición del doctor Moliner, para el Sanatorio de tisicos pobres.

Este señor se muestra satisfechí-simo del resultado de su propaganda.

De gravedad

Nuestro distinguido amigo el di-rector de *El Evangelio*, señor Romeo, ha empeorado.

Resulta ahora que tiene fractura-dlo el hueso occipital.

El juzgado practica las diligencias con gran reserva.

Deseamos sinceramente desapar-ezca la gravedad del estado del pa-ciente y logre un pronto restableci-miento.

Toros en Castellón

La empresa de dicha plaza ha con-tratado ganado de Gómez para la proyectada corrida de la Magdalena.

Las reses de esa acreditada ga-nadería tienen una gran presencia.

Con toros, pues, de Gómez y con el Conejo, no necesita la afición de mayores alicientes y la corrida de la Magdalena será un verdadero suceso taurino.

Bicicletas

Nuestro amigo A. Sanromá dedi-cado á la reparación de Automóviles además de la construcción y repara-ción de Bicicletas, ha trasladado su taller de la calle de Balmes 64, á la Calle de Aragón 226, junto á la de Balmes, Barcelona, lo que avisa-mos á sus numerosos parroquianos y amigos.

Notas administrativas

Por las oficinas de Hacienda han sido aprobados los repartimientos de la contribución Rústica y pecua-ria para 1902 de los Ayuntamientos de Alfara y Roquetas, y las matrículas de la Industrial para el mismo año de los de Cherta y Rasquera.

Subasta

Dentro de pocos días se volverá á anunciar la subasta de la carretera de Mont-roig á la Sierra de Fàches, que se declaró desierta últimamente.

Lobo marino

Uno de los días de la última semana fué pescada en Torredembarra y en el sitio denominado «Cañadell» una foca de gran tamaño, (lobo marino) cuyo peso se calcula en unas veinte arrobas.

«Album Salón»

Primera ilustración en colores

El número correspondiente al 16 de este mes publica en colores un cuadro de Manuel Cusi, expuesto en el Salón Robira, Retrato de Jeseffa Huget. *¡A la salud de los amos!*, cuadro de José Cusacles y otro de Ricardo Brugada, *El billete*. Además, dibujos de Passos y alegoría de Noviembre por Camps; infinidad de cuadros en negro, regalo de una pieza de música y texto por nuestros mejores escritores.

Recomendamos dicha ilustración. Números de muestra en «La Literaria». Moncada, 1, y representante en este partido D. Obdulio Rodríguez.

Cambios

Se cotizaban ayer en Barcelona a última hora.

Francos, 42'85.

Libras, 35'95.

«Los Ladrones del Gran Mundo»

Acabamos de recibir los tomos II y III de la genial obra de «Ponson du Terrail», *Los Ladrones del Gran Mundo*, que llevan por títulos «El Misterio del Pasaje del Sol» y «El Señor de la Montaña».

Dado el interés que ha despertado en el público la primera parte titulada «Cartahut ó El Buque Fantasma», esperamos que estos dos tomos se agoten rápidamente, pues se une al interés dramático de la acción, el carácter originalísimo de los personajes, y los episodios verdaderamente extraordinarios.

No en balde figura «Ponson du Terrail» como el más extraordinario y fecundo escritor de este género literario.

Con verdadera impaciencia esperamos las sucesivas series de *Los Ladrones del Gran Mundo*, las cuales suponemos serán presentadas por la casa Maucci, de Barcelona, con el mismo buen gusto que las tres citadas.

Réstanos sólo añadir que la cubierta es muy bonita, y el precio de cada tomo una peseta.

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del Doctor Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Academia de corte y confección de vestidos

Para señoras y señoritas con arreglo á los últimos figurines y método sencillo y breve, bajo la dirección de doña María Grau.

Calle Ancha n.º 3, piso 3.º

Amenidades**DECLARACIÓN**

Señorita, es tiempo note que sin su amor yo me mato; soy un joven formalote, que siempre gasto buen *trole*. Digo, no! gasto buen trato.

En mis afanes prolíjos le digo, aunque cause enojos, que son sus labios muy rojos y que tiene usté unos *hijos*... ¡Canario!, digo, unos ojos...

Y si usted me quiere á mí como á usted la quiero yo, hoy espero, bella huri, que me diga pronto *só*... ¡Por Barrabás!, digo, sí...

Que yo la engaño no piense, pues nunca supe mentir. Hoy voy su *mina* á pedir. ¡Horror! Señora, dispense, su mano, quise decir.

Mi fortuna viento en popa, jamás mi caudal disipa. Siempre gasto buena ropa y soy capitán de *tripa*... ¡Voto al demonio!, de *tropa*.

Conque, ya lo sabe, hermosa; mi situación no es dudosa, ni mi fortuna es escasa. ¡Tengo yo más de una cosa!... ¡Rayo de Dios!, digo, casa.

Su rostro mi calma roba, con pasión tan expresiva, que mi corazón arroba; no sea usted una *escoba*... quiero decir, una *esquiva*...

Ya sabe usted que la adoro. Lo que haremos es bien claro, siendo usted todo un tesoro... yo tengo mucho *descaro*... ¡Mil truenos! digo, decoro.

Aquí termina con pena. mi humildísima persona; consérvese usted tan buena. Su admirador:—Juan de Mona. ¡Vive Dios!, digo, de Mena.

Javier Valcarce Ocampo

Telegramas

Madrid 25.

Final del Congreso

En la última parte de la sesión reanudóse el debate catalanista en medio de la expectación general de la Cámara.

Usa de la palabra el señor Roig y Bergadá, quien pronuncia un discurso de tonos templados y altamente patriótico.

Pide el orador en párrafos entusiastas la descentralización; pero no sólo para Cataluña, sino para todas las provincias.

El marqués de Villaviciosa interrumpe, diciendo:—Eso, para todas ó para ninguna.

El señor Roig insiste en que ha de ser para todas.

Continúa diciendo que la autonomía que defiende el catalanismo equivale á la independencia, y á buen seguro que no habrá gobierno que la den ni Parlamento que la vote.

El señor Canalejas: Esto no será jamás en un régimen monárquico.

Varios señores diputados: (Bien, bien.)

Termina el orador aconsejando á los catalanistas que prescindan de la autonomía.

Levantase á hablar el señor Robert.

Dice, contestando al señor Romero Robledo, que sus compañeros, creen que no ha llegado todavía el momento de adoptar el programa de Manresa.

Recuerda las promesas y ofertas del señor Silvela al catalanismo; dice que en 1897, el jefe de los conservadores hizo declaraciones favorables al catalanismo, y añade que no será el catalanismo tan descabellado, desde el momento que se ha visto apoyado por un jefe de partido.

Pide que se rectifiquen á los que han hablado mal de Cataluña.

Habiendo transcurrido las horas reglamentarias se suspende el debate y se levanta la sesión.

De Oviedo

Según comunican de dicha Capital el Juzgado tiene la convicción de que los incendios de templos que se han perpetrado de algunos días á esta parte, son debidos á un conocido anarquista que se hallaba en dicha provincia.

Libertad bajo fianza

El Juzgado del distrito del Congreso de esta Corte, ha dictado auto de procesamiento contra el agresor del periodista señor Romeo, dejándole en libertad provisional bajo fianza de 2.500 pesetas.

Comentarios

El debate catalanista, reanudado esta tarde, ha mantenido vivo el interés. La intervención de diputados catalanes no catalanistas, como el señor Roig y Bergadá ha levantado los ánimos y despertado la atención.

MEDICO-OCULISTA**J. Ballester**

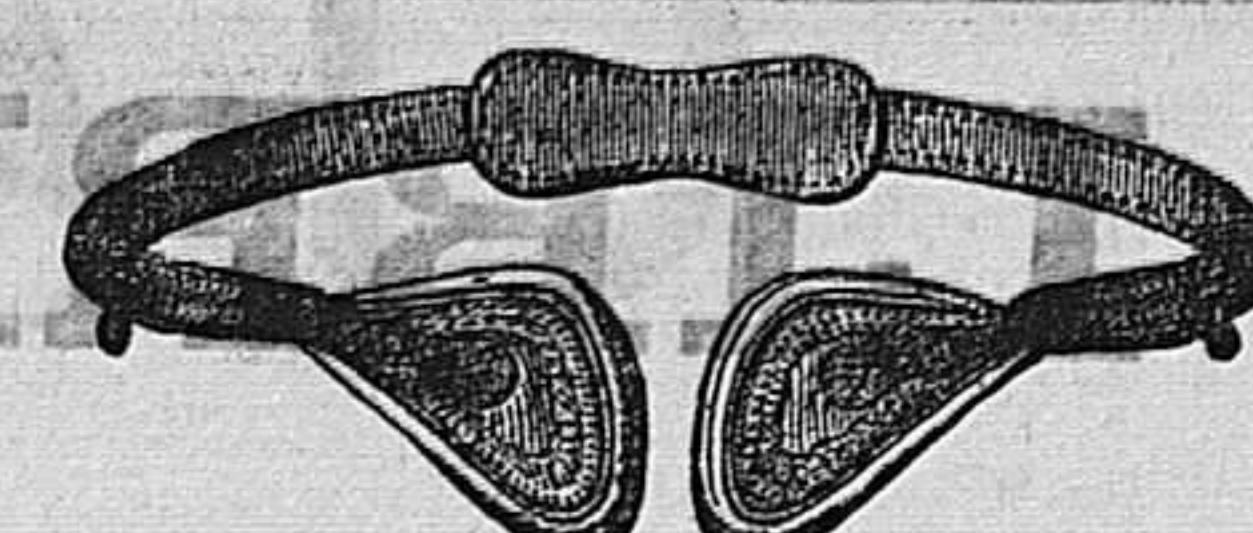
(TORTOSA). LA CENIA

Consulta de 10 á 12 y de 3 á 5

En venta

Lo está un molino aceitero movido por un buen salto de agua del río Cenia con espacioso edificio, casa habitación, medio jornal de huerta, (aproximadamente) maquinaria compuesta de motor, dos rodillos de piedra, tres grandes prensas, dos de ellas hidráulicas y la otra de doble engranaje, depósitos, tinajas y todos los accesorios propios de la industria.

Para más detalles y precios dirigirse al Procurador de Tortosa, don José Morera, Ancha, 19, principal, quien los facilitará al que lo deseé.



AVISO A los herniados (TRENCATS)

Durante el día 30 del actual Noviembre visitará en Tortosa (*Fonda Barcelonesa*) don José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de *don José Clavell* de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad, por el gran número de curaciones que lleva realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Braguero articulado: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueritos de caucho para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA
de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio).

Los demás días en su Establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja.»
REUS.—Plaza de Prim.—**REUS**.

Novedades

Se ha recibido un inmenso y variado surtido para la presente temporada de invierno en el acreditado establecimiento de la viuda de Antonio Tort, en donde predominan por su buen gusto los ricos terciopelos y veludillos seda labrados, sañuelos satén brillantes, covercos fantasía, jergas indias diagonales y brillantes, tanto en negro como en color, propio para vestidos de señora, adecuados por sus colores á los últimos figurines de París.

Gran novedad en pañería, tanto en negro como en color para trajes de caballero de las más acreditadas fábricas de Sabadell y Tarrasa.

También ha recibido con privilegio exclusivo en esta ciudad los trajes de punto de lana inferiores del reputado Dr. G. Gaege-Benger de Alemania, así como gran variedad en trajes de punto inglés en lana y algodón, para caballeros y señoras.

¡GRAN SALDO EN ALFOMBRAS ALTO-PELO!

No comprar sin antes visitar este establecimiento en donde sus numerosas parroquianos y el público en general encontrarán géneros para todos los gustos á precios reducidos.

OJO! No equivocarse.
Viuda de Antonio Tort,
14, ANGEL 14

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22.—Tortosa

LIBRERÍA, PAPELERÍA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

DE

ARTURO MOREIRA

ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA - ANGEL 16 Y 18. TORTOSA

J. Farnells

LOS TRES COLORES

LITOGRÁFIA

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.

Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

LA SALUD ES EL TESORO DE LA VIDA

El Anti-fermo cura radicalmente los males del ESTÓMAGO.

El Anti-fermo alivia y cura las enfermedades crónicas: Neurostema, reglos difíciles o nulas, estremecimientos, inapetencia, debilidad general, impotencia, etc., etc. es el remedio que más pronto cura la enfermedad. El Anti-fermo es un remedio energético para combatir todas las enfermedades que emanen de la IMPUREZA DE LA SANGRE, DEL SISTEMA NERVIOSO Y DEL ESTÓMAGO.

Después de haberlo probado todo, no desconfíes de vuestra curación, pues el ANTI-FERMO será la panacea de vuestra salud, y con él obtendrás la ROBUSTEZ, ENERGIA Y SULUD COMPLETA y evitarás las enfermedades infecciosas.

Todas las familias deben poseer un frasco de este maravilloso remedio que está de venta en todas las farmacias y principales droguerías.

Agente general para esta provincia:

ENRIQUE TERRE ASTÓ, Rebollo 17, Tarragona,

a quien deberán dirigirse los pedidos para el por mayor.

Depósito para España:

GRAU Y C.º, Cristina 9, entresuelo, Barcelona.

No cometas sin antes visitar este establecimiento en donde suele reunirse los más brillantes personajes de la alta sociedad.

Para más información pídale a su librero o a la librería de Angel 16 y 18.

Vinos de Autorio Tortosa.

Angel 16 y 18, Tortosa.

Numeros, publicado a precios de 25 cts. - Tortosa.

SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulars, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Mémorandums, Sobre-cartas, Tarjetas anunciantoras, Acciones, Cheques, Letras, Pagares y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Títulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa

Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.</