

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Lunes 21 Octubre de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 223

Lamentable espectáculo

En los siguientes términos describe *La Correspondencia de España* la segunda sesión del Congreso.

«Pocas sesiones más notables por su enseñanza contra el régimen que la segunda del Congreso.

No hubo diputados para celebrarla y se celebró. No había asuntos de qué tratar, y se trataron todos los asuntos de la historia. Nadie quería la sesión y hablaron todos en ella. No pasó nada útil, ni oportuno, ni discreto, ni razonable. Se dió argumento á los autores cómicos para llevarlo al teatro. Y por lo mismo que todo fué artificio, decadencia, gacetilla, no podía faltar un apóstrofe declamatorio del señor Moret para dar por terminada la sesión, asumiendo la responsabilidad lírica de sus palabras.

Todos los parlamentarios, desde el batallador hasta el pacífico, colaboraron contra el sistema.

¿Para eso pedían ellos, la apertura de las Cortes?

Al gobierno cabe la culpa mayor, la mayor responsabilidad de lo pasado. Ni tiene plan de discusión, ni mayoría que lo defienda, ni correligionarios que llevarán su voz en el Congreso. Si á la mayoría no le satisface el ministerio, que lo derrote, que lo lance del banco azul; pero que se defienda, que defienda á su partido, que defienda su vida ante los procedimientos de fiscalización y de censura que autoriza el reglamento: ¿qué menos que asistir á las sesiones?

El Sr. Romero Robledo resulta el más convencido de sus actos, el mayor amigo de su recreo, el primer adorador de sí mismo, y está en su derecho.

Pero á los jefes ó no jefes de grupos, minorías y partidos; á los que hablan del régimen de las mayorías y dicen que vivimos en él, toca examinar cómo quedan ellos y adonde va su prestigio, gobernados por el jefe de una minoría, hasta el punto de que hoy se puede repetir con más propiedad que en los tiempos de Mendizábal—sustituyendo su nombre—la célebre frase de los satíricos de la época, diciéndole al presidente del Congreso que no empiece exclamando:

—¡Abrese la sesión!
Sino que la anuncie con estas otras palabras:
—¡Abrese el señor Romero Robledo!»

Visitas comentadas

Las visitas del general Weyler y del señor duque de Veragua á Palacio, aunque explicadas, diciendo el primero que fué á dar cuenta á S. M. de que continuaba la tranquilidad en Sevilla, y el segundo que tuvo por objeto enterar á la Reina de varios detalles relacionados con la nueva Dirección de Navegación y Comercio, han dado lugar á comentarios, que sólo pueden explicarse por lo anormal de las circunstancias, por la lucha que mantienen entre sí los ministros y por los infinitos errores que éstos cometen y que se ven precisados á deshacer á diario, con grave daño de su prestigio.

De la visita del general Weyler á S. M., todo lo que se dice está reducido á que el ministro de la Guerra expuso, cumpliendo deseos de la agusta señora, todo el alcance de sus planes militares; pero en cuanto á la del duque de Veragua, se le da un alcance más positivo y de resultados más inmediatos, suponiendo que la Reina quiso enterarse minuciosamente del conflicto surgido entre el ministro de Marina y el Centro Consultivo, con motivo del decreto, dictado sin oír á éste, suprimiendo la amortización de vacantes para los ingenieros de la Armada.

Hablando de esta visita considerada muy verosímil el *Diario de la Marina* que S. M. en vista del conflicto en que se encuentra el duque de Veragua, se haya apresurado á facilitarle la solución, que estima puede ser la publicación de otro decreto anulando ó dejando en suspenso aquél.

Relacionándolo con esto, se habla también de la visita que se propone hacer á S. M. el almirante Valcárcel y de la interpelación que piensa anunciar el Sr. Marengo.

El *Diario de la Marina* afirma que la salida del Gobierno del duque de Veragua no se hará esperar muchos días, y si esto se confirma, como es muy dudoso que el Sr. Sagasta logre reducir la modificación minis-

terial á la sustitución de aquél, resulta que tendremos una crisis que embarazará las funciones parlamentarias y que creará una dificultad más para la pronta discusión de los Presupuestos.

De esta suerte se confirman más y más nuestras previsiones y se patentiza la responsabilidad del Gobierno por no haber presentado su obra económica á las Cortes en el mes de Julio.

LA RISA

Es un curioso artículo el que publica la revista ilustrada *Lectures pour Tous* con el título de *La virtud higiénica del reir*.

Haremos un extracto de dicho artículo.

Puede definirse el hombre diciendo que es un ser que ríe.

La risa es, en efecto, una facultad que nos pertenece: el más inimitable, quizás, de nuestros caracteres. El loro habla, el mono gesticula, la hormiga atesora, el castor construye, el perro reconoce, los animales lloran. Solamente el hombre puede apartarse por completo del yugo de la Naturaleza que pesa sobre él y adquirir una libertad de espíritu bastante grande para percibir en el mundo esos aspectos superficiales, esos contrastes, esas desproporciones que provocan la risa. En este sentido puede decirse que el reir es lo característico del hombre.

La risa es á la vez signo y causa de salud: es también uno de los instintos que se despiertan más pronto en el hombre, aun antes que la palabra. ¿De qué se ríen los niños? De todo y de nada, de la luz que les alegra, del aire que les acaricia.... Se ríen espontáneamente, como respiran. Los médicos consideran como uno de los síntomas más alarmantes en los niños la tristeza. «Ante todo», escribe Gustavo Droz, aprended el arte de divertir á vuestros hijos.»

El niño crece y guarda durante largo tiempo esta alegría nativa. Llegado á la edad de la adolescencia, le ocurre en muchas ocasiones el reir sin causa. El hombre ya en su edad madura, preso de mil cuidados de la vida cotidiana y de las luchas de la existencia, es menos propenso á la risa...

Rara vez nos reimos cuando esta-

mos solos, y esta privación de la risa es en parte la que nos hace penosa la soledad. Parece que la risa tiene necesidad de un eco. Escuchadla bien; trata de prolongarse, pasando de unas á otras personas. Para comprender la risa es preciso colocarla en su medio natural, que es la sociedad. Reúnese á veces la gente para reirse, y es inevitable que, según la condición y el grado de cultura de las personas reunidas, se modifiquen las maneras de reir. Hay una escala de risas que corresponde á la gamma de las relaciones sociales.

Se fabrica la risa como cualquier producto industrial. ¿Para qué sirven, verbigracia, los teatros cómicos? Son tiendas en que se vende el reir. Nuestra necesidad de reir es explotada metódicamente por esos escritores humoristas que se proclaman á sí mismos autores alegres, por los periódicos de caricaturas, por los festivos... Hemos abierto fábricas, talleres, almacenes, en los que se vende la risa como un artículo de primera necesidad.

¿Cuáles son las causas de la risa? Hé aquí una pregunta incontestable. Sabemos, sí, en qué casos se ríe; pero desconocemos la causa esencial del reir. Las explicaciones que dan los moralistas no convienen. Ignorando el por qué del reir, tenemos, pues, que contentarnos con el cómo.

Hay casos en que la risa nace indefectiblemente de ciertos espectáculos ó palabras que provocan de seguro la hilaridad.

En la calle, un hombre corre, da un mal paso, cae al suelo sin hacerse daño, y los transeúntes se echan á reir. Una persona, al ir á sentarse le falta la silla, y rueda: esto hace reir. Ciertas fealdades dan también risa. Nos reimos también del *quid pro quo*. Es éste uno de los medios de que más usan y abusan los autores cómicos. Lo son también las distracciones, la repetición de una misma palabra y las inoportunidades.

Del mismo modo que pueden estudiarse los procesos que producen la risa, puede analizarse el mecanismo de ella. El instrumento esencial de la risa es el músculo facial, el gran zigomático que atraviesa oblicuamente cada mejilla desde los pómulos á las comisuras de los labios. En cuanto cada lado de este músculo se contrae, los ángulos de la bo-

ca son atraídos y levantados hacia los pómulos, formándose un pliegue entre los labios y las mejillas. Mas para que la risa sea natural, es decir, franca, alegre, comunicativa y hasta contagiosa, es preciso además que los ojos participen de la risa. Basta con mirar los ojos de una persona para saber si ríe ó no.

Es evidente que este juego de músculos, que da la apariencia de la risa, no acierta á dar la realidad de ella. La risa artificial no sólo no alegra al que se ríe, sino que apenas logra alegrar á los que la ven. Esta imitación es una de las mayores dificultades con que tropiezan los actores, entre los cuales son muy pocos los que ríen bien. Como hubo en la antigüedad plañideras de profesión que acompañaban llorando los entierros, las Cortes de la Edad Media tuvieron bufones cuyo cuerpo contrahecho provocaba ya por sí solo la risa.

La risa puede ser signo de dolor. Hay enfermos que ríen al hacerles una operación dolorosa. Cuentan los historiadores que Ana Bolena, la célebre esposa de Enrique VIII de Inglaterra, preguntó al verdugo, en el momento de subir al cadalso, si conocía bien su oficio, y colocando en seguida la cabeza en el tajo, lanzó una carcajada.

A veces la risa suele causar la muerte. Cuenta la tradición que el gran trágico Sófocles y Dionisio tirano de Siracusa, murieron de un acceso de risa. El Papa León X, cuando tuvo noticia de la expulsión de los franceses de Milán, le dió tal risa, que á causa de ella murió.

Con razón se ha dicho que hay risas que lloran. «Es preciso—decía Víctor Hugo—que la alegría esté siempre en el fondo de nuestras risas.»

LA REBAJA DEL CUPO

Los padres de reclutas del reemplazo de 1901 han elevado á las Cortes una exposición, pidiendo:

1.º Que desde el próximo venidero año el alistamiento se practique en la anualidad que los mozos cumplen veinte años de edad, verificándose la incorporación y destino á Cuerpo en el mes de Marzo siguiente, ó sea cuando cumplan veintinueve años.

2.º Que para la fijación del cupo anual se tenga en cuenta la cifra á que asciende el Ejército activo permanente, sin que en tiempo de paz pueda exceder aquél de la tercera parte de la cifra de éste.

3.º Que el plazo para redimirse á metálico dure hasta diez días antes de la concentración y destino á Cuerpo.

4.º Declarada guerra civil ó internacional, quedarán terminantemente prohibidas la redención á metálico, la sustitución que disfrutaba como fuere la provincia de Navarra y las exenciones de todas clases, excepto las producidas por impedimento ó defecto físico.

5.º Queda ratificada la autoriza-

ción que el párrafo segundo del artículo 9.º de la ley de Reclutamiento concede al señor ministro de la Guerra para llamar á filas, con el fin de recibir instrucción, á los reclutas en depósito (redimidos, sustituidos, excedentes de cupo, excluidos, etc.).

Crónica

Calle de Moncada

Jamás se ha presenciado escándalo igual que el de la calle de Moncada, durante todo el día de ayer.

Descubierta una gran extensión de la alcantarilla, corren á la vista del público las aguas negras y materias fecales sin haber tenido siquiera la precaución de cubrirlas con tabloncillos para que el público no presenciase tanta asquerosidad.

Nuestro paternal Ayuntamiento por ahorrarse algunas pesetas, escusa el que trabajen los operarios de la brigada á horas extraordinarias, sin tener presente que los charcos de porquería puestas al descubierto son una amenaza para la salud pública.

Y no es lo sensible lo de estos últimos días y especialmente lo de ayer, sino que, al paso que va la recomposición, lo probable es que hay tela cortada para largo tiempo.

Que dice ahora ese *titere* de periódico, el *Diario de Tortosa*, que una hora que se demorara el arreglo de una alcantarilla, mandando nuestros amigos, llamaba la atención del Gobernador, de la Junta de Sanidad y del mundo entero.

Nada; se calla como un muerto, porque así se lo mandan los que le pagan; que los directores de paja no tienen, ni pueden tener iniciativa; su única misión es jalearse al amo por grandes que sean los disparates, y comer, y esto lo sabe hacer á las mil maravillas el *Diario* y más si puede husmear en consumos.

Feria-concurso

Apesar del mucho tiempo transcurrido desde que tuvo lugar la feria-concurso, no se han satisfecho los premios, ni publicado la relación de los mismos.

Es una burla que se hace á los ganaderos y agricultores que en ella tomaron parte y un descrédito para la del año próximo.

Mandando nuestros amigos se adjudicaron premios por 2.500 pesetas que se pagaron el mismo día á los forasteros y los siguientes á los de la localidad, mientras que ahora se han adjudicado solo por 500 pesetas y suma tan insignificante no se paga, ni se publica la relación de los premiados á fin de que no puedan presentarse al cobro.

Compare el país entre los charlatanes y murmuradores y nuestros amigos.

Caminos

Ayer era el tema de todas las conversaciones, el mal estado de nuestros caminos y la desidia de nues-

tros mandarines, no procediendo á su arreglo. Los labradores se quejan amargamente ante la imposibilidad de acarrear los frutos en regulares condiciones, lo cual les ocasionará un aumento de gastos considerable, viniendo hacer más precaria su situación.

El barranco de la Leche

En este barranco están situadas la mayoría de las canteras que surten de piedras á esta ciudad. El camino que pasa por las mismas, durante las últimas lluvias sufrió grandes destrozos, haciéndose imposible el tránsito.

El propietario de una de las canteras había contraído el compromiso de varias piedras para molino de aceite que ya corrientes no pudo acarrear y se le amenazó con indemnización de perjuicios por los que ocasionaba con su demora.

Presentóse al alcalde haciéndole presente lo difícil de su situación y reclamándole su auxilio para el arreglo de dicha vía. Todo inútil; el señor Bau se negó á escucharle, contestándole que se arreglase como pudiera, pues no tenían dinero.

Resumen: el pobre contratista no ha tenido más recurso que proceder por su cuenta al arreglo del camino gastando 250 pesetas, suma muchísimo mayor que el beneficio que pudo hacer, convirtiéndose en pérdida un trabajo que había calculado debía dejarle un regular beneficio para atender á su familia.

Los comentarios que los haga el público y compare la protección que dispensaban nuestros amigos á artistas y operarios, con la que hoy se les dispensa.

Función á Santa Teresa

En la iglesia de San Antonio, tuvo lugar ayer tarde la gran función religiosa que, en honor de la Seráfica Doctora, no pudo verificarse el martes último por causa de la lluvia torrencial.

La concurrencia fué tanta, que muchas personas no pudieron entrar en el templo ni en el coro por estar enteramente llenos, especialmente de señoras y señoritas de todas las clases de la sociedad tertoseña que tanto se distinguen en dar honor y gloria á María Inmaculada y á Teresa de Jesús.

El coro de jóvenes católicas de la Archicofradía cantó admirablemente el Divino Trisagio y otros cánticos de la novena á la heroína del Carmelo y el beneficiado de la Catedral Dr. D. Juan Manuel Marco desarrolló con gran elocuencia el tema tomado del libro de Judit, «*tu honorificentia populi nostri*» «*tú eres el honor y la gloria de nuestro pueblo*».

El tiempo

Tras el día frío y borrascoso de ayer, hoy ha amanecido con el horizonte despejado y sereno, brillando un sol espléndido que ha templado algo la temperatura que ayer no pasó de los 15º centígrados.

Extravío

Se ha perdido una cartera conteniendo un billete de 50 pesetas, un pagaré de 160. ptas, cuatro cédulas y varios recibos de contribución.

La persona que lo hubiese encontrado se le ruega lo devuelva en el Café de Novedades ó imprenta de este periódico donde además de las gracias se le gratificará.

La salud de León XIII

Son tan contradictorias las noticias que se reciben sobre el estado de salud del Papa León XIII, que es imposible formarse sobre el particular ni criterio aproximado.

Unos telegramas pintan al venerable jefe visible de la Iglesia Católica Romana como moribundo próximo á pasar muy en breve á mejor vida, mientras que otros aseguran que á pesar de su delicado estado, conserva perfectamente sus facultades mentales y digamos físicas desde el momento en que puede recibir la visita de peregrinaciones y diplomáticos.

Esperemos, pues, á que hable el telégrafo oficial, aunque, respecto al Pontífice, cuya edad es demasiado avanzada, tememos que nos llegue en el momento menos pensado una mala noticia.

Acróbatas

A causa del mal tiempo tuvo que suspenderse ayer la función que había anunciado la compañía de Mr. Luis.

Notas teatrales

Con la representación de los dramas de Echegaray y Dicenta, *De mala raza* y *El señor Feudal*, se dió á conocer á nuestro público la compañía dramática del Sr. Masip.

La interpretación de dichas obras, en su conjunto, fué esmerada, contribuyendo á ello el amor que todos los artistas pusieron en el desempeño de sus respectivos papeles; artistas muy recomendables y estudiosos, á los que auguramos mejores éxitos si en las sucesivas representaciones ponen el mismo cuidado é interés que en estas dos primeras.

Nos permitimos recomendar á la empresa, que á pesar del renombre de las obras puestas en escena, procure en lo sucesivo, atendiendo mejor á sus intereses, con objeto de atraer al público, estrenar algunas de las obras modernas y no conocidas aún de la mayor parte de nuestro público y que mayor aceptación han alcanzado en estos últimos tiempos, en la seguridad que se verán mejor recompensados sus esfuerzos y sacrificios.

El triunfo de Santos Dumont

Asegúrase en los centros científicos de París que con lo que hizo anteayer con su globo aerostático núm. 7, á presencia de muchos millares de espectadores, se ha ganado prácticamente hablando, el aeronauta brasileño Santos Dumont el premio Dentach de 100.000 francos

y que negárselo constituiría una injusticia al eminente joven y un insulto a la Ciencia. Santos Dumont es hoy en París el héroe del día.

Los cambios

En la última cotización estaban:
París. 45'05.
Londres. 35'64.

Un éxito

Si grande ha sido el éxito obtenido por el primer número de la revista *Actualidades*, mayor será el que logre el segundo que se pondrá á la venta el próximo martes:

Información de la casa del *Heraldo de Madrid*, del *Vampiro de París*; originales artísticos y literarios de reputadas firmas, tres planas dedicadas al *Teatro de la Comedia* con los retratos de los artistas de esta compañía; una plana de música de la zarzuela *Jilguero chico* y retrato de los autores; tres planas de *Toros*, con la reseña de las corridas en Zaragoza; modas y curiosidades; retrato de Matilde Pretel y un pliego de la sugestiva novela *Historia de un hombre contada por su esqueleto*, hacen de *Actualidades* el periódico más ameno y más barato de España.

Diez y ocho páginas, papel *couché*, profusión de grabados, 15 céntimos.

Farmacia en venta

Por fallecimiento de su dueño D. Vicente Segura, se halla en venta la farmacia que dicho señor tenía establecida en el vecino pueblo de Aldover, la que se cederá en muy buenas condiciones. Para más detalles en la misma farmacia.

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del **Doctor Piza** de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Un gran libro

«Ben-Hur»

La cultura sajona, impregnada de la dulce y encantadora poesía oriental, ha producido un gran libro: «Ben-Hur.»

Lewia Wallace, el genial soñador norteamericano, resulta en su obra un extraño fenómeno de aquella raza práctica, que posee la soberana cultura industrial del tanto por ciento. Es Wallace un viajero incansable del Oriente que poseyendo el mágico secreto de las artes retrospectivas, ha elevado un canto al cristianismo, acaso más humano que el de Chateaubriand en su hermoso «Genio de Cristianismo».

En «Ben-Hur» se pone de relieve el odio que envenenaba los corazones hebreos alimentados por la religión de la venganza, y se estudian las luchas políticas que precedieron á la Redención.

Como soberano ingenio, Lewis Wallace nos presenta el clásico por

tal de Belén bajo un aspecto histórico irrefutable que rectifica la tradición; nos describe la majestuosa reunión de los magos en el Desierto para adorar al Gran Niño, á pesar de las amenazas de Herodes; nos hace asistir á aquellos sangrientos combates de la antigüedad, donde los trirremes entraban al abordaje, y mientras los mercenarios de Roma se destrozaban sobre cubierta, los esclavos remeros se hundían en el abismo atados á los bancos, oyendo el fiero júbilo de sus compatriotas. Nos entusiasma también con las clásicas carreras del Circo y las fastuosas saturnales de Antioquia.

En este libro se dan curiosísimas noticias de las supersticiones del pueblo romano y hebreo, y se estudia el contraste de las luchas políticas entre el ideal israelita y la sensualidad romana.

Pero no sólo se nos demuestra Wallace como un evocador de ruinas y trovador de las grandes caídas; es también el artista apasionado que nos presenta esas ideales mujeres de Oriente, de piel finísima, cuya transparencia hace observar el rojo de la sangre que bulle á través de ella con la viveza de una llama, y que recuerda á Victor Hugo cuando consideraba la cantidad de forma femenina que puede tener un ángel.

En suma: «Ben-Hur» es un libro de grandes y levantados ideales; una obra que sabe mucho y enseña más, en la cual se observan crueles transiciones, rápidas y terribles, pero humanas.

La casa editorial Maucci, de Barcelona, comprendiendo las nuevas orientaciones del espíritu moderno, ha hecho un verdadero servicio, á la cultura española, con publicación tan extraordinaria. Basta decir que en el extranjero se han vendido en poco tiempo 400 ediciones.

«Ben-Hur» es de aquellos libros que se guardan siempre.

Solo nos resta añadir que la obra forma dos gruesos y elegantes tomos, á peseta cada uno.

Juegos florales de Zaragoza

Poesía premiada con la Flor natural en el certámen del 18 del actual.

(Fragmento)

En este inmenso valle de amargura por donde á errar te obliga ley su- [prema; donde en vano, tu mente conjetura á esquivar solución del gran problema que á sabios y á filósofos tortura, siempre verán tus consternados ojos, como presagios de la suerte humana, flores marchitas, fúnebres despojos, verjeles invadidos por abrojos, gusano carroedor, guerra inhumana, sien que sueña laurel y ciñe espinas, ensangrentadas huellas de la muerte y luto y destrucción, polvo y ruinas.

Que esta fatal devastación se ad- [vierte, lo mismo en la región del pensa- [miento de cuyas cimas ruedan los altares

que idolatrara ayer el sentimiento; lo mismo en el Océano pavoroso, donde en incuas luchas seculares devora al indefenso el poderoso, que en los vastos imperios estelares, donde el cadáver de la casta Diana flota insepulto á nuestra vista ansio- [sa... como anunciando que la Tierra her- [mosa... [también cadáver flotará mañana!

¡Ocioso lamentar el bien perdido! mas en signo cruel hemos nacido, los que solo aventamos la ceniza de la fe, cuyo fuego se ha extinguido. ¿Por qué en la edad creyente no he

que Pedro el Ermitaño simboliza? [vivid

¡Cuán venturosa mi existencia veo, pintada por la mente lisonjera con los colores que eligió el deseo!

¡Cuán serena, qué placida alegría mi lacerado corazón sintiera, cuando en el huerto al despuntar el [día, manejase solícito la azada, desvaneciéndose mis agudas penas, el reclamo de alondra enamorada y el ardor de mis rústicas faenas!

Y ¿quién aquilatará mi contento, entregado á libar, hora tras hora, las sabias enseñanzas que atesora la rica biblioteca del convento?

¡Cuánta dicha tus techos cobijaron oh, alcázar celestial, oh mansión ca- [ra, reino de perfección en que impera- [ron,

la soledad, donde con voz más clara acrimina roedor remordimiento, olvido, que del mundo nos separa; meditación, que eleva el pensamien- [to;

bendita paz, venero de clemencia; silencio, que precave indiscreciones; ayuno, precursor de continencia; templanza, que refrena las pasiones; oración, que con Dios nos comunica, y un constante recuerdo de la muer- [te,

que en toda adversidad nos fortifica y nuestro fin más alto nos advierte!

Aquel desmantelado campanario que ciniciento y taciturno asoma vecino del ruinoso santuario; aquellos prados que el nopal circun- [da

y en que maleza sin verdor ni aro- [ma, inextricable y montaraz abunda; esos muros que el líquen oscurece, de livianos reptiles madriguera, á cuyo pié la parietaria crece, y en cuyos frisos arraigó la higuera; esas vetustas puertas agrietadas que en rotas hornacinas desiguales sustentan esculturas mutiladas; estos peldaños de musgosa piedra; desgastados, decrepitos umbrales; melancólicos claustros ojivales; hendidos arcos que asaltó la yedra; caducos techos donde el ave anida y herboso patio en que la zarza me- [dra

fueron ¡oh amigo! tierra prometida donde el varon prudente y estudioso, la virtud calumniada ó desvalida, los náutragos del siglo borrascoso lograron puerto en que abrigar su [nave,

y aquí gozó su espíritu tranquilo,

la única dicha que en el mundo cabe: vivir, creyente, en retirado asilo.

Lasso de Vega.

Telegramas

Madrid, 20.

De Sevilla

Telegrafían de Sevilla que esta madrugada patrullas de la guardia civil recorrieron las calles, haciendo cacheos y recogiendo muchas armas.

Se temía que ocurriera algún incidente al llegar hoy á aquella capital los delegados que vinieron al Congreso de la Federación Obrera celebrado en esta corte.

Han sido detenidos cuatro anarquistas más.

En una conferencia celebrada por el general Luque con el representante de los dueños de «La Cartuja» se ha acordado abrir mañana aquella fábrica, admitiendo á todos los obreros.

Importante falsificación

Háblase de una importante falsificación de billes de la Lotería para el sorteo de Navidad.

Los billetes falsos son los mismos del Tesoro, que fueron sustraídos sin numerar.

Imposible distinguir los falsos de los legítimos.

Jabones

Depósito de la casa de Pablo Cauvet.

A partir del día 19 del corriente queda instalado en la calle de la Unión al lado del café Escudero el que corrió á cargo de D. Fecundo Segarra hasta el día de ayer.

Se vende

Una casa en la ciudad de San Carlos de la Rápita, Plaza Mayor, hoy Alberto Bosch, número 5, de superficie 165 metros, de planta baja, entresuelo, un piso alto, desvanes y tejado. Produce el ocho por ciento anual.

Para más detalles y precios, el procurador D. José Morera, Ancha 19, pral.

MEDICO-OCULISTA

J. Ballester

(TORTOSA). LA CENIA

Consulta de 10 á 12 y de 3 á 5

En venta

Lo está una casa situada en el pueblo de Santa Barbara calle del Rosario núm. 13, compuesta de dos pisos y desván.

Dará razón del precio el procurador don José Morera, Ancha 19 principal.

Juan Bella

CRUERA 13

Reparación de máquinas fotográficas chasis de cortinilla y corredera, caballetes escurridores, prensas, cubetas y todo cuanto se refiere á la fotografía.

J. Zaragoza, impresor, Replá, 3.—Tortosa.

