

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 2 de Julio de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 133



EL SEÑOR

DON MARCELO GARCÍA Y GARCÍA

FALLECIÓ EL DÍA 18 DE JUNIO DE 1901 EN MADRID

DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Su madre D.^a Francisca García Giner, viuda de D. Tomás García y Coma, tíos, primos y demás parientes, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios, por cuyo piadoso acto quedarán reconocidos.

Las misas que se celebrarán mañana miércoles, tres del actual, en todas las iglesias de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Tortosa 2 de Julio de 1901.

El certamen

DEL

“HERALDO DE CASTELLÓN”

Esta grandiosa fiesta organizada por el ilustrado é incansable periodista don José Castelló y Tárrega, ha sido un éxito que ha coronado los desvelos del que consagra su labor constante al engrandecimiento de Castellón.

Las Provincias lo describe en los siguientes términos:

«A las nueve y media de la noche ha comenzado la solemne fiesta de repartir los premios á los que en noble lid los ganaron. El teatro presentaba hermosísimo aspecto, figurando en él todas las familias distinguidas de Castellón.

El acto ha sido amenizado por la banda de música del regimiento de Otumba.

Al abrir la plica cuyo lema es igual al que ostenta la poesía que ha obtenido la Flor natural proclamase el nombre del autor, que lo es, don Agustín Safont, de Vinaroz.

El poeta laureado dirígese á la platea, en que está la señorita doña Pilar Ruiz Carruana, hija del ilustre político don Vicente Ruiz, elegida para Reina de la fiesta por el señor Safont, que la ofrece el brazo y la conduce al estrado.

Viste la hermosa Reina elegantísimo traje, y luce preciosas joyas. La acompañan hasta el trono, formando su corte de amor, las bellas señoritas María Morelló, María Saez, Amparo Burguete y María Cacho, todas las cuales lucen también trajes elegantísimos.

La presentación en el trono, de la Reina y su corte, es saludada con estusiastas aplausos.

El señor Castelló y Tárrega, secretario general del Jurado, da lectura del acta en que consta el fallo dictado por aquél y se procede á abrir las plicas en que están los nombres de los autores premiados, entre los que figuran poetas de Castellón y forasteros, pues la mayor parte de los 79 temas propuestos han obtenido premio.

El señor Safont lee la hermosa poesía de que es autor, y escucha nutridísimos aplausos.

Don Cecilio Miquel también da lectura á la poesía que le han premiado, un hermoso canto á la Cruz Roja de Castellón, que es acogido con grandes aplausos.

Don Manuel Ribas lee un precioso romance en que se describe la fiesta de la Magdalena y es asimismo muy aplaudido.

A continuación, don Francisco Ribes lee ocho ó diez cantares de la tierra, en valenciano y castellano, que son también aplaudidos.

Levántase el mantenedor don Teodoro Llorente, que es saludado por el público con grandes aplausos.

Con voz clara y fuerte dá lectura de una poesía dedicada á Castellón, y que dice así:

Señoras y señores: con labios balbucientes
Ante vosotros llevo, temblando de emoción;
Para que me escucháseis atentos, complacientes,
Quisiera tener frases sublimes y elocuentes;
El fuego de Demóstenes, la voz de Cicerón.

Mas ¡ay! el verbo augusto que arrastra á un [pueblo entero,

Dulce cual blanda brisa, como tormenta fiero,
En mi garganta débil no resonó jamás.
Quería ser poeta, y me quedé en coplero:
Tomad mis pobres coplas; ¡las últimas quizás!

¿Por qué me habeis buscado? ¿Por qué me habeis traído?

Porque fui de Valencia amante siempre fiel;
Porque, cansado y triste, exámine y rendido,

A nuestra pobre España jamás doy al olvido;
Y aunque Dios nos castiga, nunca reniego de él!

Vosotros, que en la frente la luz de la esperanza

Llevais y en el espíritu el fuego creador,
Al ver que el horizonte nublado se abonanza,
Para enviar al cielo vuestro himno de alabanza,
Habeis dicho:—¡Llamemos al viejo trovador!

¿Para qué? Paladines del bienhechor progreso,
De la adorada patria, del venerando altar,
Si de la poesía buscáis el embeleso,
En vuestras propias almas lleváisla con exceso,
Y eleva en vuestras obras dulcísimo cantar.

Los que loais, sublimes y eternos soñadores,
En cadenciosos versos la gloria y los amores;
Los que dais vida al mármol con mágico cincel,
Los que, robando al día la luz y los colores,
Los arrojaís al lienzo, para emular con él;

Los que en el campo extenso y en la remota aldea

Buscaís, cual flor silvestre, la popular canción,
Y en la leyenda extraña que al montañés recrea
Encontráis la genuina tradicional idea,
Del espíritu patrio la franca inspiración;

Los que en añejos libros halláis gratas memorias,

La fé de nuestros padres, sus épicas victorias,
Sus leyes justicieras, su ciencia y su virtud;
Y presentáis, cual límpido espejo, esas historias,
Que á un pueblo envejecido dan nueva juventud;

Los que á la alegre infancia, que con placer contemplo,

Dais la amorosa escuela como un segundo templo,
Donde son ritos santos enseñar y aprender;
Los que á ricos y pobres dais provechoso ejemplo,
Sobre todos los tronos alzando el del saber,

Los que enjugáis benignos la sudorosa frente
Del que nos teje el lino y nos amasa el pan,

La cascada encauzando del bramador torrente,
Moviendo estrepitosa la máquina potente,
Y la encendida fragua trocando en un volcán;

Los que en común provecho juntais con firmes
[lazos

A los de mente clara y á los de fuertes brazos,
Y siempre, de concordias y paces, vais en pos;
Y la que el egoismo del hombre hace pedazos,
Restablecer os place, bendita ley de Dios;

Sois todos, de la eterna, celeste poesia
Interpretes sagrados, coro inspirado y fiel.
Delante de este cuadro de luz y de alegría,
¿Qué pudiera deciros la mísera voz mía?
¿Qué pudiera deciros, sin disonar en él?

Si le falta una nota final á vuestro canto,
Una estrofa magnética, epílogo triunfal,
Aquí os la dá gozosa, con entusiasmo santo,
La que es de nuestra vida dulce y sublime encanto,
Encarnación humana del bien y el ideal.

La madre que dirige nuestra mirada al cielo;
La virgen, que nos hace dichosos con un «sí»;
La esposa que en nosotros cifró todo su anhelo;
La imagen siempre hermosa de amparo y de con-
[suelo

La que en vosotras miro viva y risueña aquí;
La Beatriz del Dante, la esquiva Eleonora
Del Tasso, la que el vate feliz ó triste adora;
Isaura, que sonriendo le dá la ansiada flor;
Isaura, á quien contemplo en vos, Reina y Señora,
Nunca cual hoy, tan digna de admiración y amor.

Vuestra sonrisa el premio del vencedor completa;
Más grata recompensa, no la soñó jamás.
¡Feliz la que da el lauro, á quien llegó á la meta!
Yo me quedé en coplero cuando aspiré á poeta...
¡Tomad mis pobres coplas! ¡No puedo daros más!

Nutridos y prolongados aplausos premian la
labor del señor Llorente, que ha gustado doble-
mente por la originalidad que revela, pues no es
costumbre que los mantenedores de los Juegos
Florales hagan su discurso en verso.

Esto ha recordado la presentación del ilustre
poeta Zorrilla en la Academia Española.

El señor Llorente ha sido felicítadísimo por
su trabajo.

El numeroso y distinguido público que ha
asistido á esta fiesta, ha salido complacido
de ella, recibiendo muchas felicitaciones el señor
Castelló y Tárrega por tan hermosa y cultísima
fiesta.»

HAY QUE HACER ALGO

Animado de los mejores propósitos y deseoso
de hacer algo verdaderamente eficaz que sacase
al país del estado en que se encontraba, el parti-
do conservador intentó muchas cosas y abordó
múltiples problemas durante su último y reciente
paso por el Poder.

Claro es, la imparcialidad obliga á reconocerlo,
que no acertó en todo; pero claro es también
que sin gran injusticia no se le puede negar que
en aquello que más interesaba y que más urgente
era, en aquello que no consentía aplazamientos
y que demandaba una solución inmediata y
radical, el partido conservador tuvo la fortuna de
llevar á cabo una serie de importantísimas reformas,
que le hicieron acreedor al aplauso y la gratitud
del país.

Había que nivelar el Presupuesto, que atender
á los enormes descubiertos creados por un
déficit crónico y por los gastos de la guerra, y
que restablecer el crédito público en el extranjero;
y el partido conservador, conteniendo por un lado
los gastos, reforzando por otro los ingresos y
llevando á cabo la conversión, logró éxitos tan
positivos que no sólo nadie puede negarlos, sino
que de esos mismos éxitos, de los efectos de
aquella obra verdaderamente extraordinaria, vi-

ven hoy sin apuros y sin dificultades financieras
sus mismos adversarios.

Pero el partido conservador no pudo hacerlo
todo. Interrumpido en su labor por una crisis
que cada día se explica menos, hubo de abandonar
el Poder cuando se preparaba, con un programa
concreto y terminante, á completar su obra; y el Sr. Sagasta, que no fía en sus medicinas,
se limita á dejar que la naturaleza del enfermo
complete la acción de los medicamentos empleados
por su antecesor, sin advertir que como éste no
desarrolló su plan por falta de tiempo, se corre el
riesgo de que se desvanezca el efecto de los remedios
aplicados y de que el enfermo recaiga en su dolencia.

Síntomas de esto se advierten ya.

Crear posible vivir exclusivamente con el Presupuesto
actual, sin llevar á cabo aquellas reformas complementarias
que el Sr. Villaverde juzgaba indispensables, es exponerse
á que la recaudación sufra un retroceso y á que desaparezca
la nivelación á tanta costa lograda.

Por otra parte, problemas como el de los cambios
no admiten espera ni consenten aplazamientos. El tipo
del 40 parece tender á consolidarse, y no es posible
que el país resista por mucho tiempo la sangría suelta
que esto representa. Cualquier incidente, un gasto
imprevisto é imprescindible, la cosa más insignificante
que alterase las cifras del Presupuesto, haría lo demás,
echando por tierra la fecunda y patriótica labor de los
conservadores, nos volvería á aquella terrible situación
de 1899, en que parecía inevitable la bancarrota nacional.

No es, por tanto, posible que el Gobierno continúe
cruzado de brazos, y ya que no haga nada en ninguno
de aquellos otros problemas que ofreció solucionar sólo
con su presencia en el Poder, es preciso que, cuando
menos, lleve á la práctica, en la forma que estime
mejor, las medidas que crea convenientes para resolver
la cuestión de los cambios.

Se trata de un problema verdaderamente de interés
nacional, cuya solución no puede aplazarse sin grave
responsabilidad para el Gobierno.

Crónica

El caciquismo en Tortosa

Decía LA VERDAD del 27 de junio:

«Por hoy nos limitamos á decir, que la actitud del juez don Luis Bau, le hace incurrir en tales inconveniencias y ligerezas, que de boca en boca circulan, por él referidas, sus conferencias con los señores Presidente y Fiscal de la Audiencia de Tarragona y el acordado viaje del señor Roig á la Corte, en busca de recursos para parar el golpe que amenaza su caciquismo.»

Y para que se vea que estábamos bien enterados, el *Diario de Tortosa* nos participa el viaje, por nosotros anunciado, del señor Roig á la Corte.

Y en cuanto á los desatentados artículos que publican los periódicos amigos y protectores de los procesados, ni contestación merecen, porque en la opinión pública hacen contrario efecto del que se proponen sus autores; que solo conciencias conturbadas por el crimen pueden creer que es fácil engañar al pueblo y engañar á la justicia.

De un colaborador

Por la reseña que publicamos del *Certamen de Castellón*, nuestros lectores verán que ha obtenido un premio, nuestro ilustrado amigo y colaborador de LA VERDAD, don Cecilio Miquel, poeta laureado que tantas pruebas ha dado de su fecunda inspiración con la que se ha conquistado un justo renombre en la república de las letras.

Damos al inspirado vate nuestra entusiasta felicitación deseándole nuevos lauros en su brillante carrera literaria.

Pronto podrán apreciar nuestros lectores la bella composición premiada del Sr. Miquel.

Fallecimiento

Ayer falleció tras larga y penosa dolencia, la virtuosa señora doña Josefa Ribás, esposa de nuestro particular don Vicente Codorniu, é hija de nuestro queridísimo amigo don José Ribás.

Hoy á las diez y media se ha verificado el entierro.

Reciba la apreciable familia de la finada nuestro más sentido pésame y sirvale de testimonio la parte que tomamos en su aflicción.

R. I. P.

Funerales

El próximo juéves á las diez y cuarto, se celebrarán en la iglesia de San Blas solemnes funerales por el eterno descanso del que fué dignísimo Registrador de la propiedad de este partido D. Emilio Fernandez Luis (q. e. p. d.) costeados por los dependientes de las Oficinas del Registro.

Se solicita la asistencia á tan piadoso acto.

Estado atmosférico

Los últimos días de Junio y primeros de Julio han sido muy calurosos y continua una temperatura verdaderamente sofocante, haciendo un sol abrasador, solo templado por la brisa marina que sopla desde las diez de la mañana, facilitando además nuestra activa navegación fluvial.

Nuevo establecimiento

El viernes por la noche abrió al público sus puertas el nuevo establecimiento de librería y papelería de don Arturo Morera, sito en la calle del Angel, número 18.

Montado con elegancia y buen gusto honra á esta ciudad.

Vimos en sus estantes grandes surtidos en libros de lujo del Sagrado Corazón de Jesus, de la acreditada casa (Angulema) y otros varios.

Tarjetería de fantasía y modernista; papeles de comercio de todas clases, y sobres.

Surtido de lápices y gomas borrar, y mangas de (Faber), inmenso surtido en libros y copiadores cartas, para el comercio,

Tintas de todas clases y de la acreditada casa P. Antoine, de París.

Gran surtido en toda clase de plumas de la casa (Perry).

Objetos de escritorio, y gran surtido de devocionarios, como también libros de texto.

Hay también todos los objetos para el dibujo.

Ademas recibe dicho establecimiento encargos para toda clase de impresos.

Felicitemos al señor Morera por el acierto en su nuevo establecimiento y deseándole muchos beneficios.

El Ebro

Desde ayer y durante la última noche ha experimentado una regular crecida el rio Ebro habiendo con tal motivo aprovechado la ocasion algunos laudes de los pueblos ribereños que han bajado con un cargamento mayor que días pasados.

Exportación de frutas

Hemos entrado de lleno en el periodo de exportación de peras y alberchigos que tanto abundan en nuestra vega deliciosa.

Han llegado algunas barcas que han venido expreso á tomar cargamento de pera camuesa en el vecino pueblo de Tivenys.

«Santa Teresa de Jesús»

Esta importante revista mensual ilustrada destinada á propagar la devoción á la Santa, publica el número del jueves último dedicado á las beneméritas hermanas de la Compañía de Santa Teresa con el fausto motivo de celebrar el vigésimo quinto aniversario de su instituto, dedicación de su primer templo é inauguración de la nueva Casa-noviado.

ESCENAS ANDALUZAS

LA TRILLA

La era limpia y barrida ya, con el rastrojillo de yerbas invernales quemado al ras de las piedras, amplia y redonda, brillante de sol, espera el amontonamiento de las gavillas. Está en un campo abierto, sin árbol alguno que le dé sombra; sus piedras queman, sus finos guijarros en punta le dan irradiaciones de espejo; tiene que estar así, bajo el sol implacable; hace falta calor mucho calor, para que la paja se rompa y el grano salte limpio y suelto bajo las patas de las yeguas.

Ya se hizo el día antes la penosa faena de la *carreta*; del rastrajo, arrasado por la hoz, se recogieron las gavillas dispersas, *acostadas* sobre los surcos endurecidos; las horquillas de higuera volcaron los crujientes haces de mies fecunda y retostada, que despedían un fuerte olor de pasto veraniego, y amontonados en promontorio enorme sobre la carreta, que rechinaba bajo el peso, se emprendió la marcha al lento paso de los bueyes, de testuz rendido y dócil, brutalmente traqueteado por los bárbaros yugos.

Todo es allí todavía primitivo y rudo, muestras de una civilización remota, perpetuada por la rutina, por la hosca resistencia á variar del campesino andaluz; si oye alguna observación que modifique siquiera sus procedimientos ó aperos, de tosquedad casi prehistórica, contesta con una frase fatalista, invariable, sin réplica:—Ha sido así toda la vida de Dios.

Sobre la era se amontonaron las gavillas muy de mañana, para aprovechar el sano calor del mediodía; colocadas con un hábil entrazamiento hacia afuera las espigas sanas é hinchadas de trigo, radiando hacia adentro las cañas de brillante color de oro, con alguna nota viva de amapolas sujetas en el amarrijo, la parva presenta un hermoso aspecto; es una promesa fecunda de bien, de dicha, para todos; aquello es el pan de los hombres; lo que nadie ha contestado ni ha resuelto aún es por qué de todo ese pan no llega á los que más sufren sino un negro pedazo, áspero y burdo.

Los trilladores no son muchos; ordinariamente se emplean niños de diez ó doce años en esta faena, la más penosa del campo. Las labores en que se necesita un gran esfuerzo muscular son *más suaves*—dicen ellos,—*distraen del calor*; la parva es más cruel. En medio de ella, caídas sobre los ojos las haldas de un chambergo inverosímil, calzada con *deil* de cuero la mano izquierda, relizadas á ella el burdo rendal de cerda de seis yeguas barrigonas y fuertes, con una tralla ancha y larguísima en la mano derecha, empieza el trillador su trabajo cuando el sol abrasa más, cuando *rabia de calor*.

Es un trabajo monótono, aplastante, durísimo; un giro vertiginoso de las yeguas, que, *desnudas* de todo arreo, sudorosos los flancos, abiertos y como aterrados los ojos, al aire las crines incultas, dan al cuadro un aspecto bárbaro y salvaje. Un ritmo lento, enervante, de los cascos que se hunden y se agitan en el encendido oleaje de las gavillas rotas; las espigas, saltando en esquirlas crujientes; el reseco polvorio que ciega y

ahoga; el sol que abrasa, cayendo á plomo, llamando en el aire, llenándolo todo con su torrente de fuego; y así horas, muchas horas, las más largas, las más irresistibles de la siesta, sin un soplo de aire, sin un punto de sombra; entonces el trillador, abrasadas las sienes, rendidos los párpados, que pugnan por cerrarse; con los músculos enervados, impotentes casi para agitar la tralla, entona la canción parveña para sacudir el sueño que lo invade:

De las cuatro muleras
que van al agua,
la del pañuelo blanco
me roba el alma...

¡Juera, juera!

Y es una canción lenta, suspirante, adormecida; una larga quejumbre que parece un ritmo de la cuna, que parece también un llanto de niño, y que se estremece en el aire caldeado como un gemido de esclavitud.

A. LUNA.

Al aire libre

Es indudable que producen muchas molestias esos grandes corros de personas que se sitúan en las aceras en estas hermosas noches del verano, pero es también indudable que dan á la población mucha animación, mucha alegría.

Terminada la cena salen á la calle los desdichados vecinos que habitan en cuartos interiores, y en unión de los porteros y de los tenderos más cercanos constituyen la tertulia.

Una tertulia animada, en la que se habla de todo: de política, de toros, del crimen ó del suicidio del día.

Discuten los hombres acerca de las ventajas que aportan al Gobierno de tal ó cual partido, y discuten en mangas de camisa, prevenidos por sí se acaloran; esta discusión se sostiene entre los que peinan, ó al menos debieran peinar canas; entre el portero de la casa, que lo es á su vez de algún ministerio; el estanquero, que fué asistente de Weyler, y el tendero de comestibles que conserva cierto odio á Villaverde.

Los jóvenes hablan del baile del domingo y de la última corrida de toros.

Las jóvenes murmuran de toda la vecindad y comentan la vida de cada una de las vecinas que no forman parte de la tertulia, con ese sangriento comentario que emplean las mujeres cuando de mujeres tratan.

Y algo separados del corro que forman los contertulios, ajenos á todas las conversaciones, están la hija de los estanqueros, la más hermosa moza del barrio y su novio, un carpintero honrado y trabajador.

Hablan de amor, que es la única conversación que puede parecerles interesante, y la moza mira al cielo no tan hermoso como las promesas que al oído le hace el mozo y éste mira á los ojos de ella, aún más hermosos que el cielo, de un azul purísimo.

AMENIDADES

Un caballero muy alto y sumamente delgado sale de su casa para el campo.

Su criado corre á llevarle su abrigo y le dice:—Señorito, señorito, se olvidaba usted de su estuche.

**

Un anuncio de cuarta plana:

«Una buena nodriza, de excelente salud y muy buen aspecto, desea criar un niño. Daría la preferencia á un señor viudo. Dirigirse, etc.»

**

Entre amigas:

—¿Qué tal te ha ido por ese pueblo?

—Muy bien. Pero... ¡qué trajes llevan allí las mujeres! ¡Figúrate que me he visto obligada á usar colores chillones para no llamar la atención!

**

En el cuartel:

El sargento pasa revista de armas.

—¿Con qué debe limpiarse el fusil?

—Con una bayeta—contesta uno.

—Con aceite—dice otro.

—¡Imbéciles!—exclama el sargento—.La Ordenanza previene que el fusil debe limpiarse con mucho cuidado.

Telegramas

Madrid 1.º.

Procesión accidentada

Dicen de Valladolid que se ha verificado la procesión del Sagrado Corazón de Jesús.

La benemérita y la policía ocupaban las calles por donde la procesión había de pasar, pues se temía que ocurriese algún desorden.

Al pasar por la Universidad, dos curas invitaron á un individuo para que se descubriera; pero se negó á ello, y se produjo un tumulto.

Al llegar la procesión á la calle de Lopez Gomez, repitióse el tumulto por la misma causa que el anterior.

Los gritos de las mujeres originaron sustos y carreras, disolviéndose gran parte de la procesión.

Con este motivo se practicaron varias detenciones, con lo que el alboroto se hizo mayúsculo, Los alborotadores pedían que fuesen puestos en libertad los detenidos.

Por fin se restableció el orden, y la procesión siguió su curso por las calles extraviadas. No se cantaron himnos, y asistieron representaciones de las autoridades y corporaciones.

Los detenidos han sido puestos en libertad.

Noticias importantes de París

Telegrafían de París dando cuenta de un violento tumulto ocurrido en Noisi Lesee, donde los anarquistas dispararon un revólver sobre un destacamento de soldados de línea.

Han sido reducidos á prisión cuatro de los anarquistas.

A consecuencia de un choque de los tranvías de vapor cerca de París, hay 12 heridos graves.

Entre los socialistas y los individuos que forman la Liga Patria, presidida por Cavaignac, se armó á la salida de un *meeting* el gran alboroto. Hubo palos en abundancia, y resultaron 10 heridos.

Se han hecho muchas detenciones.

Noticias de Viena recibidas en París, hablan misteriosamente de que han sido detenidos dos anarquistas que estaban conjurados para dar muerte al emperador Francisco José.

Persiguese á los cómplices de los detenidos.

José Ballester

Medico Oculista

Exprofesor alumno del Instituto operatorio del Hospital de la Princesa de Madrid y ex-ayudante de clínica del doctor Nadal-May.

operaciones de los ojos

CONSULTA de 10 á 12 y de 3 á 5

LA CENIA

Buenas casas de hospedaje, habitaciones expresas para operados y carruajes diarios desde Tortosa, Santa Bárbara, Ulldecona y Vinaroz á La Cenia.

Zaragoza impresor, Bou 2, y Replá, 3.—Tortosa.

APERTURA

DE LA

LIBRERÍA, PAPELERÍA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

DE

ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA - ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

J. Furnells

Nuevo procedimiento de

LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

LITOGRAFÍA



SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes y económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Memorandums, Sobres cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chèques, Letras, Pagarés y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesión religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

LA VERDAD

DIARIO POLÍTICO DE NOTICIAS É INTERESES GENERALES

Precios de suscripción

En Tortosa, al mes.	1 peseta
Fuera, trimestre	3 »
Extranjero.	7 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.	

Puntos de suscripción

En la imprenta, Administración del periódico, librería de don Arturo Morera y en casa de nuestros corresponsales.

La correspondencia al director.