



La Veu de Tortosa

Setmanari Regionalista

VERGONYA ETERNA A AQUELLS QUE DESPRECIANT SON IDIOMA ALABAN LO DELS ALTRES. — Dante.

¡ECCE-HOMO!

Honrem avuy la primera plana de LA VEU DE TORTOSA reproduhint, per mitj del grabat, la genial composició del notable pintor, del sigle XVII, Pere Mignart.

La figura del divi Salvador trasladada al llens per tan insigne mestre de la pintura, es d'un efecte real y verdader. La expressió de la cara de Jesuchrist es verament arrebatadora. No hi cap mes naturalitat en los llabís ni mes suavitat en les línies que ls determinen, ni res que convida tan a la observació y a la meditació com los ulls d'Aquell que per salvarnos se va entregar voluntariament al furor d'un populatxo indigne y desnaturalisat.

Al compondrer Mignart aquest quadre, s'inspirá, sens dubte, en les mateixes paraules del Evangeli, puig concebi á Christ ab una realitat incomprendible, decaigut si, pero no débil ni abatut, ans al contrari, en l'aspecte del Salvador, s'hi manifesta encés l'esperit profétich y una netitut molt noble, dignament apropiada á la Divina persona. En l'obra d'en Mignart, Jesuchrist aixeca 'ls ulls al cel, pero sa vista penetrant no demana misericordia pera n' Ell: pensament que 'ns posa de relleu lo gran talent del pintor al enrecordarse 'l Redemptor de la humanitat patia per que volia.

Es tan expressiva la figura del Ecce-Homo que fins sembla que 'l Cel ensenyés, al mestre Mignart, la expressió que Jesuchrist devia posar de relleu al esser presentat á Pilats en lo balcó de son Palau davant d'un populatxo assedegat de venjansa.

De manera, que l'obra de n Mignart ha de esser guaytada y contemplada, no com un treball artístich notabilíssim, que ho es realment per tots conseptes, sino com la veritable expressió d'una página molt eloquent y com un capítol de mística contemplació sobre la Passió de Jesuchrist.

L'Ecce-Homo reproduit es una d'aquelles composicions que no solzament delecten la vista y il·luminen l'enteniment, sino que al deixondir l'ànima, també desperta 'l cor al fort batech d'una emoció profunda que 'ns recorda lo miserables y petits que som davant de Deu.

Francesch Mestre y Noe.



ECCE-HOMO

La Benedicció dels Rams

Una munió de noys y noyets ab palmoms, llorers y palmes s' endressan cap á la Esglesia. Tot va enrenou. Les amples portalades del temple engoleixen aquella manyada que crida y s' desfá pera obrirse pas. Lo temple ja no es lloch de reculliment: un remoreig acompassat de palmes que s' balansejan y s' besan animant aquell quadro plé de vida, ensemps que veus manyagues garlejan y altres, cridaneres, frisan delejant la hora del benehir.

Surt lo Sacerdot al presbiteri, vestit de capa pluvial pera començar la santa cerimonia de la benedicció, y un moment, un sol moment tothom li fita 'ls ulls esguardant sa figura magestuosa y simpática. Comença aquest les oracions, y de mica en mica altre cop se remou l' esvalot y gatzara. Alguns rams y palmoms encara passan la porta cuyta-corrents mitj desconfiats de no serhi á hora. Lo moviment creix, aixis com les ansies de que s' acabi la benedicció. La Esglesia curulla, y aquella gernació s' agita com les ones del mar, ab los va i-ves dels rams y palmoms.

¡La benedicció! ¡La benedicció! tothom se diu. L' esvalot para. Los palmoms y rams s' enlairan. Los cors bategan de goig, y aquella manyada s' embaladeix ensemps que 'l sacerdot de cara al poble y ab tota la magestat dona la benedicció.

L' aixordament de la cridoria torna á repercutir llarch temps per les voltes del temple, fins á anarse perdent pel carrer y á l' escaif de la llar, ahont la manyada s' en gaudeix més que d' en lloch d' aquella benedicció que reporta tan dolces alegries.

Penyafort.

Tortosa Mars 1902.

La Santa Creu

Venite, adoremus.

Estranya ramor se sent
Vers la costa del Calvari:
¿A qui avuy deuen matarhi
Quan hi puja á glops la gent?
¿A qui s' hi dona torment.
Que així 'l poble se conmóu,
Se belluga y se remòu,
Y, empenyentse, hi va corrent?
Dihén que ¡espectacle nou!
Entre los tres condempnats,
Un n' hi ha dels més malvats
Qu' á Judá porta enrenou:
Un qu' es Rey... y no te Estats:
Un qu' es Deu... y en Deu confía;
Un que 'l Temple enfonsaria
Refentlo en tres jorns comptats:
Un, qu' en sa gloria d' un día,
Jerusalen ab dalit
Per créure 'l Fill de Davit
Ab palmas y llors rebia!...

Tal diu lo poble embrutit
Fent befa de lo més sant.
Mentres Jesús va pujant
Costa amunt, lás y ferit.
¡Quín condol y quín espant
Dona 'l véure 'l abatut
Y aixafat, més que retut,
Portant la creu infamant;
Y al cim del Calvari dut,
Mort ab crudels dolors
Entre lladres malfactors
Qui es del mon vida y salut!
¡Cóm la Terra aytals horrors
Soporta sense esberlarse!
Cóm los cels, sense abrandarse
Permeten tals deshonor!...
¡Oh Deu meu!... per aixó, alsarse
Desafiant lo menyspreu
Del traydor poble juhéu
Qu' ab sanch volgué rabejarse.
Per entre 'ls segles se véu
Onejant ab sant desvari
La bandera qu' al Calvari
Hi plantá Jesús... ¡la Créu!

Joseph M.º Valls y Vicens.

EL POBLE DEICIDA

Mireuse... ¡y que ho tenia de ser de desagrahit el poble juheu! Si un jorn es tret miraculosament de la esclavitud d' Egipte y un altre també miraculosament passa pels pregons abims del Mar-Roig, no tarda en malehir y renegar de tals beneficis; si Moisés fa miracles y 'l treu d' una desfet, desgracia, butzineja y mal parla de sa sort; si Deu li preceptua manaments, llur trencament segueix tot seguit; si Deu el perdona, recau sens esmena: y sempre aixis.

Pró ahont se 'l veu mes en el seu desagrahiment es á la cima del Calvari, devant per devant d' aquella creu sangnosa de la qual hi pujava clavat el Fill de Deu, el seu Messies promés. Escolteulos als fills d' aquell poble, com tots enfellonits y á tall de boigs cridan y bescantan al Qui venia á redimirlos:—No ets tu rey, donchs salvat—No ets tú Deu, donchs desclavat.—No fas tú miracles y maravelles, apa donchs, fesne y refeste de tes nafres.—No deslliuravas als altres de llurs penes, donchs lliurat ara de les teves.—Si aixó fas, creurém qu' ets Deu. Ab aquets y altres impropers, el poble juheu anava amargant 'l agonia de Jesús, qui, mancat de forses y ab greu defalliment ensemps que pregava pels mateixos que 'l martiritzavan, sufria ab grandissima humillació llurs malifetes.

Y res; aquell poble que per ell s' havian fets tants de miracles ara encara n' demana més, com si no 'n tingués prou ab els molts qu' havia vist del mateix Jesús: y com si 'ls Escrivas y 'ls del Senadri que tan be sabian les profecies que relatavan les circumstancies de la vinguda del Mesies, no vegessin que en Jesús se cumplia al peu de la lletra tot lo pedit per sos profetes. Allí mateix, al esguardar á Jesús clavat en creu entre mitj de dos lladrégots, prou que se 'ls hi devia enrecordar

aquella dita: *Seré comptat entre 'ls malfactors;* y al veurel tot nú, aquella altra: *Se repartiren mos vestits y ma túnica se la feren á la sort.* El rotol que al cim de la mateixa creu, deya: *Jesús de Nazaret, rey dels juheus,* també pregonava que 'l Qui era atormentat ab tants d' insults y flagells era 'l Fill de Deu; mes l' orgull que té per filla 'l desagrahiment, de cap manera els hi dexava obrir llurs ulls; obstinats, maldavan en ridiculisar á Jesús, malparlanlo d' enbruiat, d' endiablant y d' altres noms que fa vergonya escriurels.

Y adhuc es més evident la seva obstinació; perque quan justament aquest poble insultava á Jesús, y ab escarni li demanava miracles pera que aixis confirmés esser l' enviat de Deu, un miracle evidentíssim estava á la vista de tothom: el cel s' ofuscava y 'l sol darrera 'ls nuvols d' esveradora faicó reflectava sos raigs tristos y vermellenchs que il·luminavan la terra d' un color sangnós; un terratremol també retrunyia les entranyes de la terra, tota aclaparada y espahordida; y els sers de la creació també sentian quelcom de punyent y greu que 'ls feya atemoritzar; tot, tot manifestava pesar pel crim deicida menos el poble juheu, que ab mes rabia que may no volia regoneixe á son Redemptor de la mateixa manera que no havia volgut regoneixe á alguns dels seus profetes.

Pró qui ho tenia de dir que 'l poble juheu, plé d' orgull y desagrahiment, al matar á Jesús per temença de que no fos el verdader Messies va confirmar que realment ho era.

Jordi Jordá.

Tortosa, Mars 1902.

A la Verge dels Dolors

Ja baixan á son Fill... la pobre Mare Ennagada pel pló está febroseca;
Los braços esllanguits com dugues branques
Que de son tronch lo rúfol torb esqueixa...
Transida de dolor plora que plora
Llàgrimes tristes que ses galtes creman,
Mentres mira á son Fill, arpa divina
Que la vista ha llençat d' amor darrera.
Lo sol avergonyit són ull acluca
Emvolcallan la terra cruels tenebres,
Tenebres esquinçades per la ratlla
Que 'l llamp corsecador en llur fons deixa.
Les fons s' estroncan, dugues sols ne rajan,
No piulan los aucells, sols un gemega,
Gemega sens parar ¡ay! una tórtora
Que sols la vista del dolor li resta...
Y aguantas férma nostra excelsa Mare,
Com lo penyal que la maror bullenta
Regullosa aixecant son front d' escuma
Escomet ab bramul que fa feresa.
Sentada sobre un roch, l' esma perduda.
Rebre en sos braços á son Fill espera,
Y ab frisança de veure que tardaven
Sens poderse tenir lo plor engega...
Los varons que 'l baixaven també ploran
Y ab llurs cohentes llàgrimes lo regan.
Mira la Verge al qui doná al mon vida
Y contempla ¡ay! aquella hermosa testa
Com funeral desmay tota cayguda
Y arrossegant sa fionja cabellera.
En sos braços lo reb y—¡Vida mia!

¿No sens, li diu, los braços que t' estrenyen?
¿Ahont son tos dos ulls, llum de la gloria,
Que are abans d' are falagners me reyan?
¿Per qué nom tires com abans los braços?

¿Per qué infantivol al meu cor no 't penjas?
¿Les llàgrimes no sentis ja d' una Mare
Que t' estima ab desfici com la teva?
¿Per qué de mármlol s' han tornat tos llabis?
¿Ahont sont de tes galtes les roselles,
Que, nin encare entre amorosos besos
Ab mon llabi de mare feya creixer:
Recolzat en mon sí, sol de la gloria,
Estojat en mon cor, divina perla,
Perla divina que ab despreci l' home
Entre 'l llot del plaer vilment soterra.
Cuan se revé son cor y de ses llàgrimes
Cau amansida la tristor primera
A aquells nobles varons ella ab recança
La prenda aymada de son cor entrega...
¡Ay! Al front de Jesús un bes estampa,
Com al front del cap-vespre clara estrella;

L' amor á sos dos braços forces dona,
Se l' acostá á son pit... l' estrény y 'l deixa...
Se 'l deixa pendre al fi d' entre sos braços
Per posarlo en el sí de tomba verge.
Mes ab greu anyorança sos ulls gira
Vers hont sa prenda hermosa se va á per-

(drers
Y al fondres sots la llosa el Fill que adora
Y al fondres deison pit la clara estrella;
Un plor, de son amor tribut, resona
Y tots ab fons de llàgrimes contestan...
Sopit lo vent que sens remor corria
Are ja entre les roques trist gemega
Y pel cel nuvolós bo y mut fins are
Redola 'l tró preludi de temposta...
¿Qué sola s' troba l' affigida Mare
Mare del Rey del cel y Rey de penes!
Sembla la lluna quan en nit boyrosa
Trista roda pel cel sens cap estrella
Son front soliu engarlandat de bromes
Que procura en sa llum en va desferne...
¿Quan llarga que es la nit de la amargura!
¿Qué eternes son les hores de tristesa!

Prudenci.

Tortosa, Mars 1902.

Secció Religiosa

SANTS DE LA SETMANA

Diumenge de Rams 22; Lo Beato Joseph Oriol.—Dilluns 24, San Timolao.—Dimats 25, LA ANUNCIACIÓ DE NTRA. SRA.—Dimecres 26, S. Brauli.—Dijous Sant 27, Sta. Lidia.—Divendres Sant 28, S. Sixto.—Disapte Sant 29, S. Eustasi.

NOTICIES

Avisem als Senyors Suscriptors de fora que l' encarregat de cobrar l' import de la subscripció de LA VEU DE TORTOSA, es D. Salvador Grau á qui, mitjantsant lo corresponent rebut podrán fer efectives les cantitats per les quines estiguén en descobert ab aquesta Amnistració.

Del Consistori del Jochs Florals de Barcelona hem rebut la llista de las composicions rebudas en aquella Secretaría desde 'l dia 10 fins al dia 15 del corrent en quina fetxa se va tancar lo terme d' admissió.

Per tenir que dedicar lo número á Setmana Santa dexém de publicar aquesta llista y altres originals d' estimats col·laboradors.

Tots els periodichs locals protes-
ten indignats en contra de la pro-

jectada supressió de la Farola del Fangar.

Essentnos, avuy, impossible ocuparnos d'aquet assumpto important, deixém pera'l diumenge pròxim la qüestió que s' debateix, de la quina ja n' ha fet un ben pensat informe lo Sr. Ajutant de Marina d'aquesta ciutat.

Nostre benivolgut amic D. Benet Fontcuberta, ilustrat Catedràtic de San Lluís y Jefe del partit nacional d' nostra Comarca, se troba malalt de gravetat a causa d'un fort atac d'apoplexia.

Per si aixís convé, fem vots a Deu per la prompta curació de tan estimat amic.

S' ha constituït lo nou Ministeri. L' estrany es que n' Sagasta haig trigat tans dies en fer l' apoteosis d' aqueixa comedia politica reformada ab la personalitat insigne del Sr. Canalejas, Advocat defensor dels bens, palau y hisendas de la difunta Duquesa de Santofia.

Tiva... Quim!...

En lo concurs de cartells artistichs, celebrat aquestos dies al Saló Parés de Barcelona, s' ha concedit un accésit de 150 pessetes al que presentá nostre amic y paisá D. Joan Cardona, baix lo lema: *Lit. Lit.*

Rebi, ab tal motiu, nostre estimat compatrici la mes coral felicitació.

Lo diumenge últim va passar per nostra estació ab l' exprés de la tarde, l' Iltre. Sr. Dr. D. Joan Benlloch Bisbe de Solsona.

Pera saludarlo sortiren al anden diferents amichs ne tan il·lustre Prelat.

No pogué detindres á nostra ciutat, com anunciavem nosaltres, per tenir lo temps molt just.

S' ha escomensat á posar la solcada del frontis de la esglesia de la Mercé. Tan prompte arriben los ferrós se fixará la coberta.

Crónica Regionalista

De la Comissió organitzadora hem rebut lo següent cartell dels JOCHS FLORALS que s' proposa celebrar lo periodich *L' Enderroch* de Girona:

"La redacció de *L' Enderroch*, volguent contribuir al enaltime y major esplendor de las lletres catalanas, convida á tots els seus conreuhadors, á pendre part en els JOCHS FLORALS que celebrarà en el prop·vinent mes de Maig, en els quals s' adjudicarán els següents.

PREMIS

LA FLOR NATURAL, ofrena de *L'*

Enderroch, premi anomenat de honor y cortesia, s' adjudicarà á la mellor composició en vers sobre tema que s' dexa al bon gust y franch arbitre del autor. El guanyador d' aquest premi deurá ferne present á la dama de sa elecció, la qual, proclamada Reyna de la Festa, entregará desde son seti presidencial els demés premis als autors llorajats. (1)

UNA MEDALLA D' OR, oferta per la Excm. Diputació Provincial, al autor composició poética de caràcter historich ó tradicional, referent á la provincia de Girona.

UNA MEDALLA DE PLATA, que ofereix l' Excm. Ajuntament de nostra ciutat, á la mellor composició en prosa que tracti de *Las ventatjas més positivias que reportaría á nostras provincia la descentralizació administrativa, aplicada á Catalunya en general ó cada una de sas provincias en particular.*

UN OBJECTE D' ART, oferta del *Casino Gerundense*, á la mellor poesia humorística preferintse en igualtat de mérit á la que tinga més caràcter geroni.

UN CERRO DE FAYANS, ofert per la *Comissió de Festeigs*, al autor que mellor descrigui en vers una festa típica d' aquesta ciutat.

UN OBJECTE D' ART, oferta de *La Lliga Catalanista de Girona*, á la mellor poesia que canti alguna de las gestas gloriosas de Catalunya.

UN CUADRO AL OLI, ofert per Don Joseph Berga, als méllors *Goigs de San Narcís*.

UNA NOTA DE COLOR ofrena de don Lluís Pla, á la mellor poesia amorosa.

ALTRE PREMI, ofert per Don Benet Ciurana, á la mellor poesia de tema lliure.

UN OBJECTE ARTISTICH, ofrena del *Got y porró*, al mellor treball en prosa sobre la personalitat dels *Putchinel·lis*.

UN CAP DE TERRA CUYTA ofert per Don Francesch Camplá, se n' farà entrega á la mellor poesia de toma lliure.

ALTRE OBJECTE ARTISTICH, que ofereix D. Xavier Monsalvatje, al mellor quadret literari de costums montanyencas.

UN OBJECTE D' ART, ofrena de don Lleó Áudouard, á la mellor poesia humorística, que parli del mal de caixals, preferint ab igualtat de circunstancias la més adecuada para posarse en música.

UN OBJECTE ARTISTICH, que concedeix Don Prudenci Bertrana, á la mellor composició en prosa de tema lliure.

ALTRE OBJECTE ARTISTICH, ofert per Don Estave Adroher, á la poesia que mellor ridiculisi las exageracions de l' escola modernista baix el punt de vista artistich ó literari.

(1) Se prega al autor de la poesia que n' sigui guanyadora de la *Flor Natural* que á la major brevetat possible posi son nom en conexement de la Comissió organitzadora, indicant al mateix se nps la dama, que elegeix per *Reyna de la Festa*.

Podrán concedirse además dels premis, els accésits y mencions honorificas que l' Jurat Judiqui ben merecuts.

Totas las composicions deurán esser rigurosament inéditas y escritas en antich ó modern catalá d' aquest Principat, de Mallorca, de Valencia y del Rosselló.

No s' entregará l' premi al autor qual nom no conste clarament espresat en el plech respectiu, ó vaja en forma d' anagrama, pseudónim ó altra contrassenya.

Tots els treballs deurán enviarse al senyor Secretari de la Comissió organitzadora, D. Frederich Circós, carrés de Mercaders núm. 32, pis segon, abans del día 27 d' Abril vinent, contenint además cada treball un plech clos ab el nom del autor y en el sobrescrit, el titol y lema de la composició.

La festa de la repartició de premis su celebrarà el día 19 de Maig.

Els plechs que continguen els noms dels autors no premiats se cremarán, com de costum, acabada la repartició dels premis.

Forman el Jurat calificado: don Joseph Franquesa y Gomis, President, don Joaquín Botet y Sisó, don Francisco Montsalvatje y don Celestí Dèvesa, Vocals y D. Francesch Balari, Secretari.

L' Enderroch se reserva per un any, á comptar del dia de la festa, la propietat de las obras premiadas.

Girona, Mars de 1902.

Haventse agotat la primera edició de la hermosa novela *Els sots ferestechs*, son autor don Ramon Casellas está preparantne una segona.

S' ha constituït á Paris un *Casino Catalá* del quin podrán serne socis actius tots los que parlin en catalá, sien ó no fills de Catalunya. Lo President de la societat es lo senyor Balmaña y aquesta s' ha establert en la Rue Favart, n.º 12.

Segons la última llista publicada, la suscripció oberta entre les dones de Catalunya pera regalar una bandera á la "Unió Catalanista", puja ja á la quantitat de 4.032.40 pessetes.

Segons datos que publica *La Veu de Catalunya*, lo deute de l' Estat espanyol puja al present á la espartable quantitat de 8.927.492.350 pessetes, ó sia, prop de cinchcentes pessetes per cada espanyol calculant que á Espanya hi hagi 18 millons d' abitants.

Sols en los darrers tres anys y mitj ha aumentat de 3.132.478.409 pessetes.

El Gremi de Pagesos de Manresa y en el seu nom el president nostre amic senyor Soler y March, ha sollicitat del senyor Ministre d' Agricultura la creació de un camp

de demostració, segon sl' últim R. D. de 8 de febrer.

Aquesta es la primera instancia que va cursada. Tenim entés que degut á les gestions del senyor enginyer agrónom de la provincia, don Isidor Aguiló, aviat será un fet la presentació de dos ó tres parescudas sollicituts, pera altras tantas comarcas agricolas de la provincia.

El Centre Industrial de Catalunya ha despatxat el telefonema següent:

"Excmo. Sr. D. Angei Urzaiz, ex-Ministro de Hacienda.—Madrid.

—El Centro Industrial de Cataluña haciendose eco opinión elementos productores de esta región, felicita V. E. por su noble actitud y alteza miras al anteponer intereses nación á los particulares, y por su acertada orientación para seguir camino recto para mejorar cambios con el extranjero: cuya actual situación, además de perjudicar comercio en general, encarece artículos de primera necesidad y en consecuencia perjudica al obrero y producción patria.

"Reciba pues V. E. testimonio de nuestra estimación y respeto por su patriotismo y digno proceder ante innoble é interesada oposición á sus proyectos, y sepa que el país que vive del trabajo le aplaude y no le olvida.—Presidente, Ignacio Peris.— Secretario, Alfonso Carrió."

El literat mallorquí Mossen Costa y Llobera, ha escrit la següent carta al nostre amic Masfern, ab motiu de la publicació de son volúm de poesias "La vida al camp":

"Estimat senyor meu y confrare: Grans merecs pel seu agrados poem "La vida al camp". Tot agraintli l' bonich exemplar que m' dedica, li he de manifestar que aquesta última publicació seva fá bon costat á las altras anteriors. ¡Aquesta si que es poesia exempta de convencionalismes y positivismes, per tant verament bucólica en el bon sentit de la paraula! Té la sencillez de la flor boscana, com en té la frescor y l' aroma. Es poesia sentida y visonda, no extrafeta y composta. Per aixó mateix la sencillez no hi degenera may en prosaisme, tot hi es, com la mateixa vida del camp, modest y digne, honrat y saludable. La versificació y el llenguatge demostran bé que l' autor te gust en el conreu y sab ferne la feina.

Tal es la vera impresió que em fa aquet llibret expressada ab tota sinceritat, com vosté desitja.

Deu li dongui vida y medis pera escriure altras obras com la present y millors. Aixó es lo que li desitja de tot cor son afectíssim s. s. y amic, Miquel Costa y Llobera, prebere."

Tortosa. Imp. FOGUET, P. Hospital,

MORESO
 Gran botiga de calsat
 de totes classes

SABATES Y BOTINES D' IVERN
 Confecció esmerada pera 'ls que tenen los peus delicats.
 Casa fundada l' any 1866.
PREUS FIXOS VENTES AL CONTAT.
 PLASSA DE LA SEU Y ARCH DEL ROMEU
 TORTOSA

Libreria,
 Comisions y
 Representacions
 DE
D. Obdulio Rodriguez
 CARRE DE MONCADA, 1
 TORTOSA

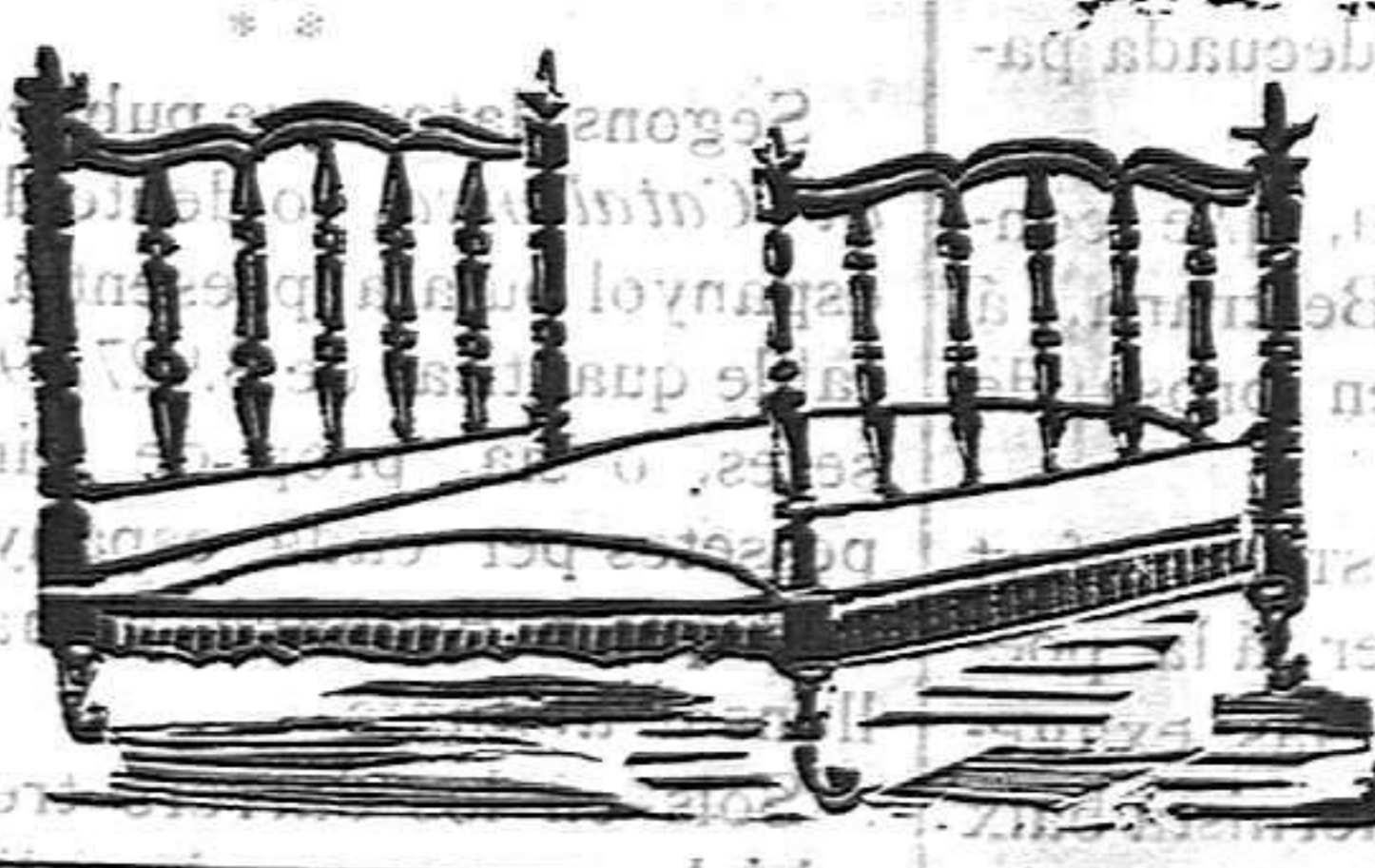
LA CHERTOLINA
 XOCOLATE
 Y
 LLEGITIM
TURRÓ de CHERTA
 CHERTA (TARRAGONA)



Joseph Ricart

Casa fundada l' any 1842
 Ebanisteria y taller de mobles de totes classes
 DE
Fills de Bonaventura Sanz. - Tortosa.

Especialitat en la decoració
 de salons y mobles de capritx,
 Carrer de Moncada, 13.
 (DEVANT DEL SEMINARI)



INCREDIBLE VERITAT
 Unica y veritable ocasió pera gastar los quartos com cal en regalos d' importancia, quin valor supera sempre al seu cost. Objectes d' or de lley garantizat (18 quilats) y enlluhernadors brillants, químicament perfectes, de mes válua, per son constant esplendor y llimpiesa, que 'ls verdaders. Descomposició de llum, llimpiesa, lapidació perfecta, imitació maravillosa.

5.000 pesetas
 á qui distingeixi aquestos brillants Alaska dels lligitims. Gran Premi en la Exposició de Paris
 Anell pera home, or brillant 50 ptas.
 » » brillant molt gros 100 »
 Agulla pera home. 25 »
 » » » 50 »
 Anell pera senyora ó senyoreta 25 »
 Arracades (parell) pera senyoreta. 25 »
 Arracades (parell) pera senyora 50 »
 Arracades (parell) pera senyora brillant molt gros 100 »
 Arracades (parell) pera noyas (verdader regalo). 25 »
 S' envian per correu franch de tot gasto, en caixetas certificadas y declaradas mercancias, pera tota Espanya y Illas.
 No se servirá cap pedido que no vinga acompanyat de son import en billets del Banc d' Espanya, en carta certificada ó valor declarat.
 Pera la mida de les anells basta pendrer ab un fil la grossaria del dit.
 No s' fan 's queñitos; no s' donen representacions ni s' envien catalechs, dibuixos ni mostrás.
 Al comprador que no estiga conforme ab la mercancia si li tornarán los quartos totseguit.
 Dirigirse al representant general y únich de la Societat d' Or y Brillants
Asis: Aveska, G. A. Buyas, Bono, 104 y 106, Milán. (Italia).

IMPRESMPTA
 DE
J. Foguet y Sales

IMPRESIONS PERA 'L COMER: Factures, Cartes, Memorandums, Accions, Sobres, Prospectes, Lletres, Chèchs, Pagarés, Circulars, Notes de preus, Estats, Esqueles, Rebutis, Catalechs, Talonaris, Volants, Modelació pera oficines, etc: Impresions ab tinta de copió.—Tituls honorífichs, Etiquetes de totes classes, Invitaciones, Targetes, Participacions de casament, de naixement, De primera Missa, De Professió Relligiosa, Recordatoris y tota clase de trevalis de fantasia.—Especialitat ab impresions artístiques sobre satí, papé japonés y pergami, Vinyetes modernistes y caractes gòtics del sigle XV Varietat de cliques pera goigs y escapolaris, Targetes visita desde una peseta lo cent.
 IMPRESIO DE OBRES DE TEXT: Periodichs, Revistes, Memories, Reglaments, Follets, Obres científiques y Literaries, et. Esqueles de defunció, Impresos ab tinta blanca sobre papé negre ó cartolina, Trevalis artístichs á varies tintes. Cromos pera felicitacions y Carnets pera festes y menús, Impresió de targetes postalcs.

Plassa del Hospital, 5, TORTOSA.

ARTHUR MESTRE

Gran surtit de Peraques, Paraygues, Pipes, Parasols, Bastons, Colls, Puñys, Mitjes, Mitjons, Júguets, Puntilles, Brodats, Perfumeria, Acordeons, Objectes pera regalos, y tota clase d' articles pera barbers.
 GRAN SURTIT DE QUARTINES JAPONESSES EN CARTO DE TOTES MIDES Y VENTALLS DE TOTÉS CLASSES, CÒRBATES, QUINCALLA, GUANTS, etc.
Carrés d' En Carbó 11 y 13 y Pescadors 1. TORTOSA.

Libreria fundada l' sigle XVIII
Francesch Mestre
 TORTOSA

PUBLICACIONES CATALANES:
 Obres de Mossen Jascinto Verdager
 » » Tomás A. Rigualt
 La Santa Missa—llatí y catalá—pasta 1 peseta
 Lo catalá devot—nou devocionari—pasta 1 peseta
 Los set diumenges de San Joseph—pasta 1 peseta
 » » » rústica 0'50 peseta
 Doctrina cristiana—cartonet—0'50 peseta
DEPÓSIT DE PAPERS, CROMOS Y ESTAMPES