

El Amigo del Pueblo

Publicación quincenal.—Órgano del grupo de cultura

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. . . . Trimestre, 1 Peseta
EXTRANJERO. . . . » 2 »
ULTRAMAR. . . . » 3 »

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La Correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: Canal, 27

POR LA SALUD PÚBLICA

En el número 4 de EL AMIGO DEL PUEBLO, publicado en 29 de Agosto último, en un artículo que tenía por epigrafe el mismo con que encabezamos estas líneas, llamábamos la atención del señor Alcalde sobre el estado en que se hallaban, (y se hallan), las vacas destinadas á abastecer de leche esta villa, para que, con la actividad que requiere lo que á la salud pública atañe y el celo que deben desplegarse para que cesen todas las causas que pueden perjudicarla, se pudiese remedio al hecho que denunciábamos.

Hoy nos vemos obligados á tratar del mismo asunto, que, en verdad, debería estar solucionado por completo y en la forma que pedíamos, única que cabe en el presente caso.

Pasando por alto el tiempo empleado para tomar una resolución, que aún no ha tenido efecto, debemos decir que, si bien aplaudimos las medidas de inocular las vacas con la tuberculina y analizar la leche que se expende, que sin duda serán beneficiosas para el público, no creemos que satisfagan por completo al hecho que denunciábamos, por cuanto no atacan directamente la causa que se trata de hacer desaparecer.

Todo cuanto expusimos en nuestro artículo, mencionado mas arriba, estaba basado en LA ESTANCIA PERMANENTE de las vacas en el establo, donde no pueden en modo alguno respirar el aire puro y oxigenado, ni recibir el beneficio que produce el ejercicio diario.

Es completamente inútil querer curar una enfermedad, conservando la causa que la produce, y no en otra cosa es cuanto se haga, si no se ponen los medios para que esos pobres animales respiren, si quiera dos horas diarias, el aire libre del campo en cuyo espacio de tiempo, los establos se ventilan y olean y pueden higienizarse

Insistimos, pues, en que las vacas destinadas al abastecimiento de leche, deben salir diariamente, sino á pastar por carecer de sitio para ello, cuando menos á dar un gran paseo, que, en medio de todo, es lo conveniente y lo que solucionaría nuestro problema.

Ahora bien; confiamos en que el señor Franch no dejará pasar otros dos meses (!) para dar solución definitiva á nuestra denuncia, tanto mas urgente, cuanto la causa viene de tiempo inmemorial, pues de lo contrario, perderíamos la confianza que teníamos depositada en el ayuntamiento que tan moroso se muestra para una cosa tan fácil de resolver.

Ya que de salud pública tratamos, sería conveniente que los señores profesores no permitiesen la entrada en la clase á los niños que padeciesen alguna enfermedad infecciosa, y con ello se impediría la propagación de la misma, no llegando al extremo á que ha llegado la erupción cutánea que han padecido bastante tiempo y que, afortunadamente, va desapareciendo.

Cuidarse de todo esto, demuestra tener celo por la cosa pública, hasta en sus menores detalles, y no son estos de los de menor cuantía.

Cumplimos con lo que prometimos, señalando las causas, cumpla con su deber, aquel á

quien corresponda, poniendo el remedio, y evitemos el sentimiento de tener que censurar, pues seríamos duros é inflexibles, y nuestra censura valdría tanto más cuanto que todo el mundo sabe que estamos siempre más dispuestos al elogio que al reproche.

LA ORACIÓN

POESÍA ORIGINAL DE D. MANUEL FERNANDEZ MOREIRA, PREMIADA CON LA FLOR NATURAL EN LOS JUEGOS FLORALES CELEBRADOS EN GUADIX

Lema: Sabor de Vida

¡Nunca es más grande el hombre que cuando tiene el alma de rodillas...! Sus plegarias sencillas, sin expresión apenas, y sin nombre, rasgan los amplios celestiales velos y ráudas llegan hasta el Sólido Santo... El alma vierte en gratitud su llanto se alegra Dios y se sonríen los cielos. ¡Nunca es más grande el hombre que cuando vé su pequeñez y ora postrado en el altar de lo infinito!... ¡Nunca es más digno, porque entonces llora; nunca es más noble, porque entonces ama; nunca es más grande, porque entonces crea; y aquel que siente del amor la llama; aquel que sabe ennoblecer la idea ascendiendo por místicas escalas del bien y la verdad á las alturas, es que sabe cortar las ligaduras con que tuerce la carne nuestras alas. ¿Qué hace el hombre si nó, bajo el imperio de este falso espejismo? andar y siempre andar, y andar á oscuras por las mismas orillas del misterio y de abismo en abismo.

¿Qué hace el hombre si nó? Quedar pendiente y á su horrible visión encadenado... ...Oscuro el porvenir, negro el presente, tristísimo el pasado, y una lucha inclemente en el mar de la vida aborascado... Para eso alumbra la oración el alma; la oración es la calma que deja comprender nuestra indigencia; orar, es reforzar nuestra conciencia que en lucha por el bien, ha definido un imperioso anhelo desmedido por penetrar la esencia del eterno por qué desconocido. Y es menester orar, ungiendo la vida con esta orientación á lo increado suavizando asperezas y acritudes, que el corazón se gasta demasiado y se duele de tantas inquietudes. Por esto mismo el alma cansada de luchar, falta de calma, no sabiendo vivir á ras del suelo se entrega á comprender triste y rendida que hay que mirar al cielo de cuando en cuando para amar la vida. Por que la vida es bella y está llena de encantos y venturas, pero hay que entresacar las amarguras que vá el destino colocando en ella. Hay que luchar en fé, con ardimiento toda vez que la lucha es necesaria. haciendo del dolor una plegaria y elevando á virtud el sufrimiento. Y ya que exige nuestro fin divino que andemos el camino

besando con amor nuestras cadenas, cumplamos con las leyes del destino haciendo una canción de nuestras penas; de estas penas que, orando se van desvaneciendo y esfumando á la uz que desciende de los cielos en baladas de aurora y convierte del alma los anhelos en plácida fruición consoladora... ¡...! y cuan secillamente puede quien sabe de afición de amores tornar en alegrías la triste sensación de sus dolores!... Que no busque el incrédulo que tiene el alma entristecida la causa racional de su trizeza... la misma presunción de su grandeza lo tiene distanciado de la vida. Es una nota errante que lleva siempre en vibración constante la seña de su armónico conjunto, y vá desconcertada y fugitiva vibrando siempre por el mismo asunto. Y es la atracción divina que lo llama; el alma universal que lo reclama con el verbo potente de sus cantos, tan hondos, tan fecundos, que engastan en sus dulces armonías las almas y los seres y los mundos.

¡Oh, mágica virtud consoladora!
¡Alma de la Creación, verbo elocuente,
que quietas los anhelos de la mente,
con sólo repetir: espera y ora!
¡Visión reveladora
de inefables y eternas maravillas!
Déja que absorto en oración me asombre...
¡Nunca es más grande el hombre
que cuando tiene el alma de rodillas!

Guadix 20 Septiembre 1909.

LA MOMIA DEL MINISTERIO (1)

En torno de una de las momias más notables del Museo Británico, se ha formado no ya una superstición, sino un verdadero culto, y algunos de los periódicos de Londres han publicado numerosas cartas de creyentes, citando los casos en que sus súplicas y oraciones á la momia han sido satisfechas, ni mas ni menos que si las hubieran dirigido á la imagen más milagrosa.

Pensaban los egipcios que las almas de ciertas personas más favorecidas por los dioses, conservaban para siempre dominio y poder absolutos sobre los cuerpos que habían ocupado durante su residencia en la tierra, y sobre esto se han basado multitud de novelas modernas. Los creyentes en los milagros de la momia del Museo Británico están persuadidos que en ella se ha obrado uno de esos milagros de reencarnación.

Amon Ra era el dios ante el cual ministraban las mujeres, y tan sagrado era el oficio de

(1) Esta momia corresponde al número 6665 de la primera sala egipcia del Museo Británico (Caja P). Su cabeza y pecho están cubiertos con un hermoso cartón, donde se ve un perfecto retrato de la joven sacerdotisa, cuya cara tiene una expresión de dulzura y beatitud extraordinarias. Es un ejemplar interesantísimo, pues conserva perfecto el pectoral y el tocado, los anillos de cornena sustentados en las falsas manos, su *uchabti* entre las rodillas y otros símbolos, talismanes y amuletos todos en el lugar donde fueron colocados al vender el *ger*.

éstas que solo era permitido á las damas de alta alcurnia. Muchas de las sacerdotizas de Amon eran esposas ó hijas de Faraones. Primera entre ellas fué hace cosa de 3.000 años la hermosa Katebet, mujer de elevada estatura y de facciones llenas de magestad, cuya momia es la que hoy puede verse en el Museo Británico, y á la cual rinden el culto que hemos dicho unos cuantos centenares de inglesas más ó menos chifladas.

La verdad es que las cosas que ha hecho hasta ahora la momia de la sacerdotisa son para llamar la atención. Es seguro que cuando la depositaron en su tumba hace treinta siglos, Ketebet aspiraba, como toda egipcia bien nacida, á que la dejaran dormir en paz por los siglos de los siglos, y si los dioses le otorgaron el privilegio de que su alma velara eternamente sobre sus despojos mortales, su indignación y su ira debieron ser grandes, cuando hace años un sacrilego arqueólogo la sacó de su sepultura y la vendió á un opulento inglés de Londres.

La venganza de la sacerdotisa no se hizo esperar.

Durante la travesía de Egipto á Inglaterra, se levantó un temporal furioso en que estuvo á punto de perderse el buque, y un golpe de mar arrancó de sobre cubierta al atrevido arqueólogo, y lanzándolo á las olas lo sepultó en ellas para siempre. El inglés á cuyo Museo particular iba destinada la momia, disfrutó muy poco tiempo de su adquisición: de repente, en plena salud y en la flor de la vida, halló una muerte violenta en un accidente. Su familia empezó á inquietarse de la mala sombra que evidentemente traía la sacerdotisa egipcia y se apresuró á regalarla al Museo Británico. Los embaladores, los carpinteros y hasta los mozos que ayudaron á empaquetar la momia, sufrieron todos ellos percances misteriosos.

Cundió con esto la fama de la momia, y uno de los fotógrafos más conocidos de Londres obtuvo permiso para fotografiarla.

No bien cogió su ayudante el pesado ataud para levantarlo, cuando lanzando un grito lo soltó mas que á prisa; de la manera mas inexplicable se había cogido un dedo lastimándose hasta el punto que hubo que llamar á toda prisa á un médico. Se hizo sin embargo, la fotografía pero al llegar á su casa el fotógrafo se encontró con que su hijo menor, jugando en el jardín, se había subido sobre los cristales de una estufa y los había roto, cayéndose dentro y haciéndose horribles cortaduras. El accidente había ocurrido á la misma hora en que él estaba haciendo la fotografía. Pero lo más notable es que al revelar ésta, apareció detrás de la pintada máscara que hay sobre la cubierta de los ataúdes egipcios, la cara verdadera de la momia, con una expresión de vida tan asombrosa, que el fotógrafo, sobrecogido de terror, dejó caer al suelo la placa, que se hizo mil pedazos.

Los escépticos piensan que fué una verdadera lástima la destrucción de tan notable retrato.

No se ha necesitado más para que el culto, que ya germinaba en muchos espíritus supersticiosos, se haya convertido en realidad, y hoy día hay en Londres una porción de devotos de la sacerdotisa Katebet, que creen firmemente

que el alma de ésta á vuelta á su cuerpo. A ella acuden como los griegos al oráculo de Delfos. Se arrodillan á sus pies, concentran el pensamiento, expresan mentalmente su deseo y esperan á que conteste la momia. Si ésta mueve la cabeza, es señal de que accede á lo que se le ha pedido; si permanece inmóvil es que lo niega.

Y el caso es que la momia mueve á veces la cabeza, lo cual explica la gente del Museo diciendo, procaz é incrédula, que para la calefacción de aquellas salas se emplea un poderoso dinamó, cuyas trepidaciones son las que hacen moverse á la sacerdotisa egipcia. ¿Háse visto mayor impiedad?

ROSAS DE OTONO

La belleza de la primavera, es la gracia inconsciente de los niños. Candor ingénuo, pureza inmaculada, alba blancura, sutil perfume; cosas todas que hablan al alma, del allá, del anterior desconocido y poético, rodeado de nimbos áureos ángeles, y flores... Todo blanco, todo vago, y vagamente se espera la venida del verano, con más curiosidad que deseo. Curiosidad suave, sin sacudidas ni temores.

La inocencia es así; espera sin presentimientos y marcha recta sin toruosidades ni vacilaciones.

El verano es la plenitud de la belleza; la fuerza en todo su apogeo; el vivir de la poesía en todo su encanto.

Se está tan cerca de la primavera, que apenas nos damos cuenta que pertenece al pasado; pero nos la damos del porvenir, que miramos con temor. Ya no caminamos rectamente hacia él; sino vacilando. Querriamos detenernos y, como no es posible, vivimos mucho y de prisa, tanto, que convertimos el verano en horroroso estío; materializamos la poesía; convertimos las flores en espinas; más no nos damos cuenta de sus punzadas.

Ya no nos bastan las cristalinas aguas del arroyo, necesitamos espumosos estimulantes que activen nuestra sensibilidad.

Tenemos prisa, mucha prisa, de verlo todo, de gustarlo todo.

Somos pródigamente generosos de nuestra vida, de nuestros afectos, de nuestras pasiones.

Ya no nos bastan las blancas y candidas flores de sutiles perfumes, las queremos de todos los colores, de aromas penetrantes y en gran abundancia.

No distinguimos las buenas de las malas, abarcamos con todas; nuestra plenitud de vida todo lo consiente, todo, hasta que llegan las rosas de otoño.

Poesía melancólica; pálidos colores; dolores del alma; dulces recuerdos; esperanzas sublimes. Ellas son las más bellas flores de la vida.

Sin espinas, con suave y constante perfume; de tiernos y delicados pétalos, ¿qué cosas nos dicen con su encantadora gracia!

Ellas nos cicatrizan las heridas recibidas en las precedentes estaciones. Ellas nos sostienen en espera del invierno y ellas, por último, nos hablan con misterioso lenguaje, del más allá de estas cuatro épocas, más ó menos dolorosas, diciéndonos con persistencia encantadora: «¡allí, y únicamente allí, está el descanso, la poesía y la vida!»

ANGELA SANCHEZ

PEQUEÑAS INDUSTRIAS

FABRICACIÓN DEL ALMIDÓN

Aún cuando este producto es muy económico de compra, resulta mucho más fabricado por uno mismo.

Pueden emplearse todos los cereales que se recolectan en nuestro país para esta industria, pues si bien es cierto que el mejor es el que se obtiene del arroz, también es cierto que la mayor parte de los que se encuentran en el comercio son de trigo, maíz, cebada, etc.

Para fabricar el almidón se toma una cantidad de trigo ó maíz, se pone en un tonel ó cualquier otra basija y se cubre bien con agua, en esta disposición se deja de ocho á quince días, según la estación.

Pasado este tiempo se quita el agua y se muele perfectamente hasta formar una especie de pajalla fina, se toma una porción y se pone en un cedazo de los empleados para cerner la harina y haciendo que dicho cedazo esté hasta por la mitad dentro de un recipiente de loza bañada lleno de agua, en estas condiciones se hace como si se cerniera y al poco rato solo queda en el cedazo la cáscara del cereal y los granos poco machasados, pues la harina se ha disuelto y á pasado á través del tejido del cedazo; esta operación se continua hasta concluir toda la pasta.

Después se remueve el agua de la basija y se cuele por un lienzo fino y limpio en el cual quedarán todas las impurezas que pudieran comunicar mal color al almidón; se deja reposar un día entero, bien tapado con un paño y el almidón se precipita al fondo quedando el agua trasparente, se tira el agua inclinándose lentamente el depósito; una vez quitada el agua se deja secar perfectamente el almidón y cuando lo esté se invierte el lebrillo sobre un paño blanco bien extendido y enseguida se desprende una gran torta de almidón, se rasca esta con un cuchillo si está sucia por la parte que estuvo en contacto con el barro, se la hacen trozos y se guarda.

Como puede verse, esta fabricación no ofrece ninguna dificultad.

Si se quiere que el almidón tenga un ligero color azul, como algunos del comercio, se disuelve en él antes de dejarlo reposar una pequeña cantidad de añil; tengase muy en cuenta que el añil da un color muy subido así es que hay que poner muy poca para que después no ensucie la ropa.

E. JIMENEZ.

LA FESTA MAJOR

Desde tres ó cuatro días avans ja suposavem que tindriem bon temps, perquè 'l cel apareixia seré y tranquil, aixís es que dintre la melancólica estació de la tardor els dies de nostra festa resultaren dels més espléndits, lo que va contribuir á que resultés brillant y molt concorreguda.

Res de notable passá la vigilia día 23 á no ser els *motts sacrificis* que 's feren per la part de la *manduca*, cabres cabrits, xaís, pollastres, anecs, oques, cunills y altres víctimes rendiren tribut al deu *Gurmant* pel gabinet exterminador.

Les societats recreatives començan á engalanar llurs fatxades, y al vespre fan lluminaries, l' inauguració de la fira 'l passèig nou tot demostra qu' anem entrar de plé á la tradicional festa d' aquesta vila.

El matí del día 24 començan arribar cople, ja se sap qu' aquestes son la nota característica de les festes, y donem un vol per la plassa y veyem com cad' any cinc catafalcs per altres tantes cople. Y ja hi som, sardanes pel matí, concerts y sardanes per la tarde, sardanes y balls durant la nit y representacions teatrals á can Vila y al teatre del Cercle de Catòlics, además de les funcions religioses dedi-

dades á Sant Martí y la tómbola organizada pel Centre Tradicionalista.

A la Lliga 's va celebrar una vetllada literaria-musical. L' aspecte del saló es magestuós engalanat am flors, roses y fulles d' un gust delicat, per la junta, am la cooperació de algunes senyorettes y sobre tot de la distingida senyoreta Roseta Huguet de Barcelona, formant joia am l' estol dels rics vestits de les donzelles y pulidesa dels fadrins y demes persones de la distingida societat d' aquesta vila y la gran part de forasters y forasters qu' han vingut am llur presencia á fer mes arrodonida aquesta bonica festa.

La vetllada fou molt agradable, totes les persones qu' hi prengueren part resultaren molt aplaudides entre les que recordem, el coro de senyorettes dirigit pel Senyor Mateu, les Senyorettes Dolores Jordá y Miquela Franch, executant en el piano am molta despreocupació y acert escullides pessets, la Senyoreta Pol en el cant de «La Pastoreta» 'ns doná coneixre sa preuada veu, en fi, els Senyors Pi, Boix, y professors de l' orquesta Cendra de Granollers, tots deixaren un grat recort á la molta concurrència qu' omplia la sala.

Seguidament comensá 'l ball que fou molt lluit al mateix temps qu' á les altres societats, quines tanyen també engalanades llurs sales resultant tan á l' Ateneo, com á La Palma y La Amistad uns balls molt espléndits y concorreguts,

Un dels divertiments que cridá més l' atenció fou el concurs de sardanes y 'ls *ballets típics y tradicionals* de la terra per les quatre parelles de Barcelona dirigides pel Senyor Guasch,

La plassa voltada de sitals pera colocalse la gent al anar á començar es d' un magnífic aspecte, un aire fresquet es deixa sentir dessota les brancades dels plátanos, que forman contrast am l' inmensa gentada que volta la plassa, y l' aire trist y melancólic del dia sembla que dona mes solemnitat á la festa.

Arriba la comissió de festes precedida dels caps grossus caballins y dançaires y 's comença la festa. Els musicos de Torroella tocan la sardana de concurs resultantne guanyadors del premi la colla de Banyolas.

Ballen seguidament els caballins y les parelles de Barcelona, siguent molt aplaudits á l' execució d' alguns *ballets* entre 'ls que recordem el *ball del ciri* y el *ball plá*, no donant una relació detallada de tots perquè 'l pregoner apenas se sentia. Recomanem á l' Ajuntament y comissió de festeigs qu' un altre vegada anunci hi 'ls nombres y balls ó lo que sigui per medi de cartells ó programas aixís tothom se 'n dará millor oompte.

Les funcions teatrals foren molt ben interpretades pels actors de la companyia de l' Antoni Piera an el Teatre Vila que tan l' un dia com l' altre fou molt concorregut; la funció que 'ns agradá més fou la del infatigable Rusinyol nomenada «*Els sabís de Vilatrista*», ont la Sra. Rovira desempenyá admirablement el paper de Julia essent molt ben secundada per les altres parts de la companyia.

Les funcions que la secció d' aficionats del Cercle de Catòlics doná 'n el teatre foren molt aplaudides y molt bé interpretades pels actors qu' hi prengueren part.

Per acabar: durant els tres dies de festa major, 24, 25 y 26 d' Octubre, una gentada inmensa, moltes sardanes, molts balls y sobre tot *molta teca*, pera no desmereixer del bon concepte que 's té format de la festa d' aquesta vila qu' am rahó es diu que la taula es una de les millors de les festes de les viles de nostra terra.

Y, are, hasta la festa major de l' any vinent si Deu ho vol.

UN APRENENT.

Ecós del Municipio

Sesión ordinaria 28 Octubre 1909

Preside el Alcalde Sr. Franch, asistiendo los Concejales Sres. Ameller, Coll, Puig, Ametller,

Boix, Juandó, Alsius, Hostench, Butiñá y Vila. Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se acuerda consignar en acta haber visto con agrado el acto del Sr. de Pineda, repartiendo bonos de pan á los pobres con motivo de la fiesta mayor, y que en nombre de los favorecidos se le dén las gracias.

Se dá cuenta de la visita del Sr. Destrebeqz y de las bases, en principio, convenidas con el mismo mediante las cuales podría comprometerse el Ayuntamiento á levantar á sus costas la Estación del tranvía, caso de realizarse la construcción del proyectado entre Gerona y esta villa cuyas bases serán oportunamente sometidas á la aprobación de la Junta municipal y remitida copia del acuerdo que sobre ellas recaiga al Consejo de Administración del Tranvía del Bajo Ampurdán.

A consecuencia de quejas formuladas por varios Concejales que se hacen eco de las producidos por el vecindario, se acuerda llamar inmediatamente al Concesionario del alumbrado eléctrico para que explique las causas que motivan el que tenga tan poca intensidad el alumbrado y comparecido que fué D. Alberto Bassols, manifestó que era ello debido á no tener ultimada aun la reforma de la red y que estaba persuadido que una vez reforzada aquella, alcanzaría la intensidad ó fuerza lumínica necesaria y que satisfaría cumplidamente las necesidades del vecindario, que es lo que mas que nadie desea la Empresa, como la mas directamente interesada en evitar quejas y justificadas reclamaciones. Acuerda el Ayuntamiento haber quedado enterado y complacido de las esplicaciones del señor Bassols.

Seguidamente se presentan las siguientes mociones: El Sr. Puig interesa se limpie el lavadero del Manso Guemol, á fin de que desaparezcan los malos olores que despide; el Sr. Alsius, que se limpie el existente en el Pasaje de la calle de Guemol y desaparezcan los carros que allí suelen dejarse, impidiendo el paso, y el Sr. Ameller que se hagan desaparecer las puas afiladas, de hierro, existentes en la baranda del lavadero de la calle del Jazmin, por constituir un peligro permanente, para las criaturas particularmente. El Sr. Presidente ofrece complacer á los señores Puig y Alsius, dando para ello las órdenes oportunas, y existiendo disparidad de criterio entre los Concejales respecto la formulada por el señor Ameller, por cuanto el Sr. Alsius se manifiesta partidario de que subsistan las puas de referencia para que no se encaramen las criaturas, se acuerda pase á informe de la Comisión correspondiente.

Se levantó la sesión siendo las doce.

Día 4 de Noviembre 1909.

Presidida por el Señor Alcalde Don Narciso Franch y con asistencia de los Concejales Señores Alsius, Hostench, Ameller, Ametller, Laqué, Puig, Butiñá, Coll, Barceló, y Boix, se abre la sesión, aprobándose el acta de la anterior.

A propuesta de la Presidencia se acuerda consignar un voto de gracias para el Somatén de esta villa por los servicios extraordinarios de vigilancia prestados en la pasada fiesta mayor.

Se dá lectura del R. D. de convocatoria para las próximas elecciones municipales y practicado el sorteo para determinar los concejales que deben cesar en el cargo por cubrir en la pasada renovación las vacantes producidas por fallecimiento del Sr. Soler é incompatibilidad del Señor Masanella, resulta correspondier cesar á Don Luís de Ameller, para el 1.º distrito y D. Salvador Boix para el 2.º

Se acuerda adquirir un juego de bolas para el sorteo de mozos.

Pasa á informe de la Comisión de Fomento una petición de la Superiora del Asilo de ancianos pobres, en solicitud de que se le permita levantar algo más una pared de cerca.

El Señor Ameller llama la atención del consistorio, acerca la forma con que han abierto unas puertas los vecinos Esteban Palmada y Francisco Roset, é interesa se proceda cuanto antes á la constitución de la Junta de Cementerios para que una vez constituida, pueda ocuparse de los trabajos concernientes á la misma.

Seguidamente se dá lectura de las bases mediante las cuales se comprometerá el Ayuntamiento á levantar la Estación del proyectado tranvía, las cuales son aprobadas en la siguiente forma:

1.º La Estación se construirá sujetándose

al plano facilitado por la Empresa y a la cubación aprobada en este día por el Ayuntamiento.

2.º La Empresa deberá solicitar del Gobierno la concesión dentro de un plazo que no podrá exceder del 1.º de Octubre del año próximo. De no haberlo solicitado dentro este plazo, el Ayuntamiento quedará desligado de todo compromiso.

3.º De negarse la concesión ó de no ser concedida dentro los tres años siguientes, cesará también el compromiso del Ayuntamiento.

4.º Obtenida ya la concesión, y empezados los trabajos de construcción de la línea, el Ayuntamiento dará principio á las obras de la Estación cuando se lo avise la Empresa.

5.º El concesionario deberá tener terminada la línea dentro del plazo de concesión ó de la prórroga que se le conceda; de no tenerla ultimada, quedará nulo el contrato, y de estar ya construída la Estación, el Ayuntamiento podrá quedarse con la propiedad de la misma.

6.º Si después de 6 meses de recibir el Ayuntamiento aviso de la Empresa para construir la Estación, no lo verificara, podrá hacerlo aquella, sujetándose al plano y cubación aceptado y aprobada por el Ayuntamiento.

7.º De transferir el concesionario la concesión á otra entidad quedará subsistente el compromiso, mientras la nueva entidad cumpla los contraídos por el primero.

8.º El Ayuntamiento se reserva todos cuantos derechos puedan concederle las leyes sobre los edificios construídos, una vez se incaute el Estado del tranvía de que se trate.

Se acuerda reunir cuanto antes la Junta Municipal para que ratifique el anterior acuerdo.

Y se levantó la sesión siendo las 11 y media.

Diariamente sabemos que se reúne la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento para estudiar la forma más adecuada de reformar la marcha administrativa del Municipio y dotar al presupuesto de aquellos ingresos que le son necesarios, para atender debidamente las atenciones que pesan sobre el mismo y pueda figurar esta villa á la altura que le corresponde.

Por lo que se nos ha indicado hay el propósito de confeccionar un presupuesto que responda á las necesidades locales, á cuyo efecto son objeto de un detenido estudio todos sus capítulos, tanto los que afectan á la parte de ingresos, para aprovechar los que sean posibles, como los correspondientes á los gastos, á fin de que estén dotados convenientemente; asistiendo á todas estas sesiones el Sr. Alcalde.

Al fin, y después de años mil, la Comisión de Hacienda se preocupa en la forma debida, racional y lógica de la confección del presupuesto, analizándolo y estudiándolo concienzudamente, desrerrando aquella rutina que por espacio de 20 años ha venido imperando; gracias á la cual se confeccionaron los presupuestos aumentando ó disminuyendo caprichosamente sus partidas, y sin obedecer á plan ó estudio alguno determinado.

Podrá el nuevo presupuesto resultar perfecto ó no resultar serlo, más resulte como quiera, será siempre consecuencia de un estudio y no del capricho, en el que tan sólo puede apoyar sus resoluciones la rutina.

Bibliografía

Hem rebut lo darrer nombre de *Catalunya Agrícola*, que s' ocupa dels següents assumptos: Lo castanyer en les Guileries, per Joan Bulbena y Estrany.—Les hortalisses y llurs adobs, per el Dr. Blavia.—Rutina é ignorancia, per Esteve Poch.—Aplicació de la llei y reglament d' alcohol, per Joseph Bueno.—Visita del Institut Agrícola al Sindicat «Alella Vinícola», per Ignatus.—Socarrat dels pampols.—Ensenyanse agrícola.—Crónica.

Hemos recibido el monólogo cómico en un acto, Original de J. Martrus, titulados *L' Eclipse de Sol ó El Senyor de L' Ullera*. Agradecemos el envío.

Considerando de grande interés para el público el conocimiento más exacto posible del territorio en donde en la actualidad pelean nuestras tropas y en el que se hallan enclavados los ricos yacimientos de hierro y otros minerales, y también como complemento del Mapa de los Al-

rededores de Melilla ó *kábila de halaita*, la Cassa editorial Alberto Martín, de Barcelona, ha creído conveniente la publicación del Mapa EL RIFF ENTRE LOS RIOS MULUYA Y QUERT, pues en él se incluye el extenso territorio ocupado por la Kábila de *Quebdana*, límite de la influencia señalada á España, en la parte oriental de Marruecos, por el tratado de Algeciras.

El trazado de dicho Mapa está bajo la dirección del comandante de ingenieros D. Cenito Chias, habiéndose reunido y estudiado cuantos datos exactos se conocen sobre dicho territorio: los signos convencionales que le acompañan, igual al de los *Alrededores de Melilla*, facilitan el pronto encuentro de lo que en él se busca.

Las dimensiones son de 28 X 36 centímetros; tirado á cinco tintas y con escala de 1 : 250.000.

Su precio es el de 50 céntimos ejemplar, y los pedidos pueden hacerse directamente al Edictor, Consejo de Ciento, 140, Barcelona, ó en las librerías y centros de suscripciones.

Hemos recibido el número 21 de la Revista quincenal *Los Progresos de las Ciencias*, que se publica en Madrid. Mesonero Romanos, 4; dedicada á dar á conocer cuantos adelantos científicos se logran, con extensa información bibliográfica y multitud de fórmulas y precedimientos industriales.

El sumario del presente número es: *La polaridad en la naturaleza.—Génesis y evolución de los átomos.—Astronomía popular.—Aspecto del cielo.—Procedimientos para dar al vino perfume y gusto aromático. Modo de corregir las enfermedades y alteración de los vinos. Tinta de horticultura.—Movimiento intelectual.*

CABOS SUELTOS

Una sociedad americana que ha constituido una docena de teatros económicos en otras tantas importantes poblaciones de los Estados Unidos y donde el precio de las localidades no pasa de 0'20 ptas. cada una, va á construir dos teatros en Berlín; y si la innovación dá buen resultado, la sociedad abrirá teatros populares en Londres, Glascon, París y demás poblaciones de primer orden de nuestro continente.

Es evidentemente una gran idea limitar el coste del teatro al alcance de todas las fortunas. Mucho nos complacería que la empresa tuviese buen resultado.

Si hay que dar crédito á las informaciones, el Czar en su reciente viaje á Racconigi (Italia) recibió innumerables cartas conteniendo la mayor parte de ellas peticiones de dinero.

Según un telegrama, treinta secretarios rusos é italianos abrieron y se enteraron de esta correspondencia para notificarla al gran señor de todas las Rusias, que, apesar de su grandeza, sin duda no habrá podido atender y dar satisfacción á los solicitantes.

Una comisión especial está encargada de transformar el derecho usual musulmán en derecho escuto.

Los moralistas encuentran en estos textos asuntos muy curiosos y dignos de meditación. Citaremos como ejemplo dos párrafos del capítulo que trata del matrimonio.

«Está prohibido al que tenga cuatro mujeres legítimas el casarse con una quinta mujer».

«Está prohibido el matrimonio que para la mujer resulte una mal alianza, tal como el casamiento de una mujer virtuosa con un hombre de costumbres perversas».

¡Que dicha para las musulmanas!

La escena en París hace algunos días.

Un sujeto para poder ver mejor un aeroplano que volaba alrededor de la torre Eiffel, subió al tejado de su casa.

Tanto se entusiasmó el parisien al ver la marcha del aparato, que empezó á batir palomas, dando gritos y pateando con tan mala sombra, que en un momento de descuido cayó á la calle donde quedó aplastado.

Moraleja;—aunque el hombre vuele no debe descuidar nunca que su cuerpo es mas pesado que el aire.

A juzgar por las noticias que publica un periódico de medicina de Inglaterra, no debemos dejarnos de los veranos que son poco calurosos.

El último que ha sido frio en todas partes y en la Gran Bretaña notablemente, los días calientes han sido muy escasos; y sin embargo en las setenticuatro ciudades principales del reino, la mortalidad se ha reducido á 11'90 por 1000 durante las trece semanas del verano que dá el promedio más bajo, al parecer, habido para todos los veranos y especialmente la mortalidad en los niños ha sido más reducida.

Por otra parte, nosotros sabemos todos que el frio conserva.

LUCIANO

NOTICIAS

La Sociedad *Palma Bañolense* celebró los festejos de los días 24, 25 y 26 del pasado, con numerosa y animada concurrencia.

La reputada orquesta «Peps» de Figueras, que ejecutó su bonito repertorio, con verdadera exactitud artística—musical, no dejó ni un solo momento de ser ovacionada por la multitud que invadía el espacioso local.

Es digno de aplauso el proceder de la Junta en su administración, pues con la organización del desfile de las parejas de los socios, dirigiéndose á las casas consistoriales, acompañadas de la orquesta para formar parte del *ball pla*, con los adornos de la sala y con la acertada elección en la orquesta, ha conquistado para la sociedad, el aprecio del Magnífico Ayuntamiento, la admiración de los forasteros y la confianza de los Sres. socios, lo que constituye un seguro y continuo éxito para *La Palma Bañolense*.

Han visitado nuestra redacción los periódicos: *El Eco Mercantil*, de Medina de Campo; *La Semana*, de Puertollano; *El Hambriento*, de Lima-Perú; *República*, de Lérida; *El Puigmal*, de Ripoll; *Juventud*, de Bilbao; *El Defensor de Canals*, de Canals; *Catalunya Agrícola*, de Barcelona; *Diario de Avisos*, de Manresa. Agradecemos la visita y establecemos gustosos el cambio.

Con motivo de las copiosas lluvias de los días pasados, el lago de esta villa ha alcanzado tan alto nivel que algunas acequias se han desbordado hasta el punto de correr por las calles de la población gran cantidad de agua.

Como nota cómica podemos citar á un amigo nuestro que cogió cuatro anguilas en la plaza de los Estudios.

Trasladamos á quien corresponda la siguiente pregunta que se nos hace.

¿Cuando se abre la escuela de comercio que según se decía subvencionaba el gobierno con setecientas y pico de pesetas.

El día primero de este mes, se reunieron algunos jóvenes de esta localidad con el fin de estudiar y propagar el idioma internacional «Espéranto»; acordando formar un grupo de socios, encaminado á dicho fin y para que su labor sea práctica desde dicho día principiaron las clases en la escuela pública núm. 2 de esta villa; pudiendo formar parte de dicho grupo todo el que sea amante del referido idioma.

El día 19 del pasado, falleció D. Emilio Figueras, después de larga y penosa enfermedad; (D. E. P.) Reciba su atribulada familia nuestro mas sentido pésame.

También la familia de D. Miguel Riera ha pasado por la amargura de ver desaparecer del mundo de los vivos, á su señora madre, D.ª Dolores Juanola (Q. E. P. D.) Unimos nuestro dolor al que justamente les embarga.

En el vecino pueblo de Fontcuberta, distrito de Figuerolas, fué hallada, en una balsa, la esposa de uno de los colonos, que, lavando verduras, tuvo la desgracia de caerse en la misma. Al apercibirse de la desgracia los vecinos y el espeso, fué sacada ya cadáver.

Del *Somatent*.—Notes facilitades pel Señor Esparch:

Durant el passat mes d' Octubre el Somatent d' aquest districte municipal ha prestat cada dia serveis de vigilancia pels afores y avingudes de la localitat no habent hagut de registrá, afortunadament, cap contrarietat ab motiu de la recolecció de tardanies com succehia en altres anys.

La vigilancia fou redoblada durant les vigílies de la festa major y 'ls tres dies de la mateixa, época en que s' acostumaba á registrá algunas raterías, pero gracias á l' actitud de dit cos, d' acort ab la Guardia Civil, transcorregueren aquells dies ab tote tranquilitat.

Habent acceptad la invitació dels quefes per assistir en corporació al acte de la colocació d' una lápida conmemorativa dels fets heroics del any 1808, que tindrà lloch ayuy á Girona, ha sortit á las quatre y mitja del matí el Somatent d' aquest districte ab la seva hermosa y rica bandera per rendir homenatge an aquells valents.

Ha quedat definitivament senyalat el dia 5 del prop vinent Desembre, per la celebració del homenatge al Dr. Rovira y el Centenari de la guerra de la Independencia, quina festa fou suspesa per causa de las circunstancias.

Siguent en gran nombre els individuos d' aquesta vila que desitjen ingresar en aquesta institució, sels recomana que 's posin d' acort ab els Cabos y sub-cabos, quins els darán instruccions per l' ingrés.

En uno de los dias en que se celebraron las fiestas de San Narciso en Gerona, el mozo dependiente de Isidro Tura, fué á dicha población, dejó el carro en la posada donde costumbra, y se marchó sin que se haya vuelto á saber su paradero.

La comisión de hacienda del Ayuntamiento está trabajando activamente en la confección de los presupuestos municipales y parece ser que se trata de que los ingresos sean suficientes para cubrir las necesidades de la villa. ¿No sería posible intentar, si quiera como ensayo, la administración de consunios, suprimiendo el reparto que tantos descontentos produce?

REGISTRO CIVIL

del 27 del pasado al 4 del actual

Nacimientos.—Teresa Codina Pasolas hija de Narciso y Victoria.—Carmen Poch Juncá hija de Juan y Maria.—Mercedes Oliva Vila hija de Jaime y Maria.—José Comalat Puig hijo de Juan y Angela.—Buenaventura Oliva Compta hija de Lorenzo y Joaquina.—*Defunciones*.—Ninguna.—*Matrimonios*.—Ninguno.

RECETA CULINARIA

JUDIAS TIERNAS Á LA ANDALUZA

Se limpian y hierven. Cinco minutos antes de sacarlas del fuego, se les echa la sal. Cocidas y escurridas, se refrescan con un poco de agua fría. Póngase manteca de cerdo en una sartén y frianse las judias, poniendo tres onzas de jamón por cada dos libras de éstas, cortado en tiritas imitando las judias. Añádesele tomate pelado y picado. Después de bien fritas se sirven.

Para que esta receta salga bien, las judias no han de ser granadas.

F. MOLLEVÍ.

Tarjetas postales ilustradas al bromuro y esmalte
RETRATOS + AMPLIACIONES + REPRODUCCIONES Y MINIATURAS

FRANCISCO J. MATEU, Bañolas

Se hacen tirajes especiales para quien los desee, mandando solo los clichés.

Completamente de ocasión y de regalo

Se vende en la misma fotografía, una cámara oscura tamaño 13 X 18 de construcción preciosa, sólida y bonita, que se compone de: Un objetivo de dos excelentes lentes, recomendado especialmente para paisajes y retratos, con diafragma *Iris*.—Obturador inglés á cortinilla de velocidad graduable y disparo neumáticamente ó por medio de resorte. Fuelle de piel, forma rectangular. Tres chasis dobles de media cortinilla con resorte. Cremallera y tabillita porta objetivos con doble descentramiento. Trípode metálico triangular forma bayoneta; y, estuche para la máquina, chasis y trípode.

Precio: 125 pesetas

EL LIGERO

Encargos de Barcelona á Gerona, Puente Mayor, Bañolas, Tortellá y viceversa, de

Juan Mateu (a) Fullaca
PARA LOS ENCARGOS: En Barcelona: Calle del Rech, 87,
y Pelxina, 7, Fonda.EN BAÑOLAS: Casa Nenas, Plaza de la Constitución, 29.
Se sirven botellas de Agua Sulfurosa de Bañolas á domicilio.—Servicio diario.

NOTA: En Gerona se reciben encargos

FÁBRICA DE CEMENTO

DE

VICENTE LAQUÉ

Bañolas

FÁBRICA DE CHOCOLATES TORRENT

BAÑOLAS (Gerona)

Elaboración esmerada

Perfección y pureza

Chocolates con canela y vainilla

ESPECIALIDAD EN MOLIENDAS DE ENCARGO

— DEPOSITO CENTRAL, ESCRIBANIA, 9 — EXPEDICIONES A TODAS LAS PROVINCIAS —

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

CASA FUNDADA EN 1796

ANIS "CRIOLLA
y Rhum VICTORIA"EL REY DE LOS LICORES
Pedirlo en todas partes: FERRO QUINA**CALISAY**

Se suplica á la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor.

Fabricante: **MAGIN MOLLFULLEDA****ARENYS DE MAR (Barcelona)****CINEMA-PALMADA**

Situado en el punto más céntrico, ventilado y espacioso de la población.

Seguridad completa para el público en caso de siniestro, pues sus muchas salidas permiten desalojar el local en dos minutos.

CINEMA GRAND GAUMOND

El más perfeccionado y notable por su riqueza

Sesiones continuas todas las fiestas desde las cuatro de la tarde á las once noche

**CARRUAJES
de PEDRO SOLENCH**SERVICIO DIARIO
DE BAÑOLAS A GERONA Y VICEVERSA**Masgrau-Vidal y Compañía**

FÁBRICA DE CORSÉS Y BLUSAS

Despacho: Plaza de la Fuente, número 5

BAÑOLAS

Especialidad en Corsés á medida — Artículos de última novedad — Corte elegante
Confección esmerada**ECONOMÍA EN LOS PRECIOS****DESTILERÍA MONSERRAT**

FABRICA DE LICORES DE VIÑAS y C.ª. S. EN CTA. DE Badalona

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Anís del Lince. Licor Angelus. Rum de la Guajira
Gran Prix y Medalla de Oro en la Exposición de Londres. 1898

ÚNICO REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE GERONA:

FRANCISCO CARRÉ. — BAÑOLAS**ABONOS MINERALES Y QUÍMICOS**

Se facilitan á precios sumamente económicos, por no intervenir más que el depositario. — GUANO, que viene dando inmejorable resultado, y que antes se vendía á 21 pesetas los 70 kilos, ahora á 19 pesetas.

SUPERFOSFATO DE CAL; NITRATO DE SOSA; CLORURO Y SULFATO DE POTASA, SULFATO DE AMONIACO Y ESCORIAS TOMAS.

SALVADOR DURÁN, Espartero

Carretera de Olot. — BAÑOLAS

PELUQUERÍA

DE

JOSÉ GRATAÇÓS

Especialidad en el corte de cabello y barba

Gran surtido de objetos para barberos á precios sumamente reducidos

PLAZA DE LOS ESTUDIOS, 8

BAÑOLAS**EL AMIGO DEL PUEBLO**

ORGANO DEL GRUPO DE CULTURA

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Canal 27, y Librería de Jaime Claramunt, Plaza Constitución

BAÑOLAS**TOMÁS ISERN**

Fabricante de gaseosas, sifones, legías y comerciante en vino

San Martirián, núm. 42. — BAÑOLAS

FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

Amadeo Esparch SausSUELA BLANCA CURTICION ANTIGUA
BAÑOLAS (GERONA)

ANÍS Y VERMOUTH DEL UNIVERSO

Premiados en varias Exposiciones

JAIME REGÁS RIERA

Puente Mayor, 43, 45 y 47. — GERONA

SASTRERÍA

DE

PIO CLE É HIJOAltas novedades en géneros de temporada
CARRETERA DE OLOT, Número. 3. — BAÑOLAS**LA TROPICAL**

FÁBRICA DE LICORES Y ANISADOS

DE

PUNTI Y DEUFÁBRICA, PUJADAS 95 y 120 SUCURSAL EN VICH
San Martín de Provencals Rambla del Carmen, 7

Despacho: Cortes, 700, BARCELONA. Teléfono, 2484

GRANDES ALMACENES

DE

Miguel FiguerasMERCERIA, QUINCALLA,
FERRETERIA Y TEJIDOSPlaza Constitución, 46, y frente calle Mercadal
BAÑOLAS

ANTIGUA FONDA DE LA FLORA

DE

JUAN TERRADAS

BAÑOLAS

Servicio esmerado; cocina Española y Francesa; lujo y confort en sus numerosas dependencias, donde los señores viajeros encontrarán
TODA CLASE DE COMODIDADESServicio escogido para banquetes, bodas y bautizos.
Precios convencionales. — Teléfono 424

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

JAIME CLARAMUNT

BAÑOLAS