



Anys VI

Sant Feliu de Guixols, 15 de Setembre de 1923.

Núm. 280

### Preus de subscripció:

Sant Feliu, trimestre . . . . .	2'00	ptes.
Fora, trimestre . . . . .	2'25	>
Estranger, un any . . . . .	15'00	>

Número solt: 15 cèntims

### REDACCIO I ADMINISTRACIO

Especiers, 35

Anuncis, comunicats i reclams a preus de tarifa  
Pago anticipat.

### PUNTS DE VENDA

BARCELONA, Benito Sibila, kiosc de la Rambla de les Flors, davant de *Can Cnados*.  
GIRONA, Joana Marull, kiosc «La Prensa».  
PALAMÓS, Salvador Plaia Villena.

## RHUM QUINQUINA :: Vda. Crusellas e Hijos

VENTA EXCLUSIVA PARA LA COMARCA:

“El Barato de Sant Feliu” **RAMÓN TOLOSA**

RAMBLA VIDAL, 25 ——— SAN FELIU DE GUIXOLS

## Mosaïc ganxó

### L'afer de les aigues

A l'hora que escrivim aquestes ratlles no ha termenat el plaç que senyala la empresa «Aguas Potables de Sant Feliu de Guixols, S. A.» per complir la menaça de tancament de les aigues dels serveis públics municipals. Nosaltres, encara que accentuadament eclèctics, ens permetem opinar, per aquesta vegada, que la menaça no serà portada a cap. Es veritat que hi ha el mal precedent del masellisme del nostre poble, però no estarà per demés creure que la Empresa farà bé d'obrar amb tota prudència, recordant la dita de que *tant va el canti a la font...*

El plet de l'aiga ens fa l'efecte d'una llorda comèdia en la qual ningú ha estat al seu punt, i, l'Ajuntament, menos que ningú.

Que una Empresa vagi a lo seu, és comprensible. Que una Corporació municipal vulgui, per fútils motius polítics, deixar de banda les qüestions capitals, ja no ho és tant. Per això i per res més, perquè no volguerem ser figurons o comparses d'una comèdia llorda, deixarem d'assistir a la reunió del dia 6 del corrent, i tinguda a la Casa Comunal, a la que, galanament, s'ens havia convidat.

Quan un Ajuntament pot donar— estant en absoluta, majoria com en el ganxó— més importància al fet polític del nomanament d'un Batlle de R. O. que no al fet real, tangible, inajor-

nable de les coses municipals; no és res d'estrany que una Empresa aprofiti el temps que perden els polítics i vagi dreturera a la consecució de les seves ambicions.

Després, —i és opinió nostra particular, que voldriem no tenir que exterioritzar— l'Ajuntament ganxó no està pas en aquell grau moral d'autoritat màxima que caldria, i que els ciutadans enyoren. L'Ajuntament que aprova un Dictamen per unanimitat; que no en sab res al cap de dos anys; que deixa exhaurir el plaç, sense fer-lo complir: L'Ajuntament que no té autoritat per fer complir tots els requisits legals a una Empresa que va per les seves; que no imposa un Reglament; que no és capaç de manar ni d'obtenir un anàlisi bacteriològic de les aigues públiques; ja està jutjat per endavant.

Assistim amb tanta dolor com indiferència al depriment espectacle.

Que els Deus il·luminin nostra Corporació municipal i facin, per una vegada, que l'interès de la ciutat s'imposi sobre tota concupiscència...

### El que no té St. Feliu

Enguany els forasters que ens han visitat durant l'istiu ha estat encoratjador. Mants d'ells han vingut aquí, més atrets per les belleses amb les quals natura ens ha afavorit, que per les comoditats que la ciutat els ha pogut oferir. Havem estat temptats de dir-ho abans, i, tal volta, per un mal entès ganxonisme havem callat. Mes ara que la temporada està a les acaballes i la colònia estiuenca s'és reduïda, creiem és l'hora oportuna de parlar.

Es cert que Ganxònia té una Passejada envejable, una situació topogràfica magnífica, uns voltants imponderables, un «Balneari» sumptuós i una Platja de Sant Pol sense parió. Però, ens cal preguntar, és prou això?

Decididament, i a fur de sincers, havem de contestar que no. La ciutat està abellida per la Natura i té algunes coses ponderadores; però això no és prou. No havem de dormir-hi sobre els llores de les belleses naturals.

Fent un inventari imparcial trobarem que al mig camí d'uns Banys magestuosos, hi tenim al descobert una Riera que és una asquerosa claveguera; com una llaga ciutadana que s'ofereix als visitants. No podem oferir cap carrer mitjanament urbanitzat; els de baix de vila, incloent-hi Passeigs i tot, són plens de sots que, al ploure es converteixen en fangueres; i els de dalt, amb les seves cunetes purulentes i descuidades donen, no més de veure'ls, nostre amor a la higiene i a la salubritat públiques.

Els bancs públics estan orfes de pintura; les ordenances no es compleixen en cap aspecte. Per no tenir unes Pescateries, matem l'arbrat i empastifem una de les vies més hermoses i típiques de la ciutat...

En el ram de fondes, confessem-ho sincerament, en quan a número i a confort, estem malament del tot; no perquè les nostres fondes siguin pitjors que les d'altres viles, sinó perquè si vénen molts forasters, com es preté, desseguida resulten insuficients, i perquè, segons la qualitat dels visitants, no és un secret per ningú que un hotel veritable, de gran cabuda i confort, es fa indispensable si Guixols es pren en serió el transformar-se en un sojorn estiuenc.

Vegis en les ratlles anteriors més un desig de senyalar defectes, per esmenar-los, que un despiatat sentit de crítica. Està molt bé que la ciutat pensi en ser força visitada; però ha de tindre, en justa correspondència, l'orgull de poder oferir les més comoditats possibles als seus visitadors.

SALVI PEBRE

## Des de París

### Els conqueridors d'Europa

(Escrit expressament per L'AVI MUNÉ)

Els que havem viscut llarg temps a Amèrica, celebrem els èxits americans com si fossin triomfs nostrats. El continent nou, amb son gran poder d'absorció, crea en els esperits aquest sentiment nacionalista, de pregones arrels psicològiques, transformat per l'ausència en enyor. Els «indianos» coneixen bé aquest patriotisme continental d'adopció, que sols la mort esvaeix.

En el Concurs de pel·lícules cinematogràfiques de l'Exposició de Torino, acaba d'obtindre el segon primer premi, gran medalla d'or, la film «Perduts i trobats», posat en escena per R. A. Walsh, i el segon premi la titulada «El Cristià», posat en escena per Maurici Torneur. Com és de suposar el primer fou donat a una film italiana. Les dugues pel·lícules esmentades corresponen al gènere dramàtic modern i pertanyen a la «Goldwyn Cosmopolitan D. C.», de Nova York.

La premsa italiana i francesa, en donar compte del resultat d'aquest Concurs, ha posat d'actualitat el socorregut tema de la necessitat urgent de fomentar les films llatines, reconeixent de plà l'abelliment de les pel·lícules americanes premiades a Torino. Davant la competència, alarmadora però lleial dels «conqueridors d'Europa», les cases franceses i italianes jutgen oportú fer un esforç, malgrat les dificultats del moment, desitjant equilibrar, dintre del possible, les produccions nacionals amb les estrangeres. «La fam, a voltes, fa sortir el llop dels boscos», diu referint-se al cas, el cronista d'un quotidià parisenc.

Hem sollicitat del Sr. N. A. Reichlin, Agent general de la «Goldwyn Cosmopolitan», alguns informes referents a producció cinematogràfica en general, i heu-s'aquí les interessants revelacions recollertes dels seus llavis.

—Sots la signatura que vostè co-



# Rosado

## LUMEN Dorado

EL PREDILECTO del PÚBLICO

Ultima creación de  
Bodegas Bilbainas S.A.



en su IDEAL DE LAS SEÑORAS

# Gran Champan

# Lumen

Indiscutiblemente el mejor de producción Nacional, elaborado en sus grandes cavas que posee la sociedad en Naro.

Pedidlo en Hoteles, Restaurans, Colmados etc., etc.



neix—diu nostre interlocutor, emprant un castellà força correcte — s'han fusionat el Juny últim, amb capitalització combinada de 25 milions de dòlars, la «Cosmopolitan Productions», la «Goldwyn Pictures Corporation» i la «Distinctive Pictures, Inc.», que formen avui una sola organització produïdora de cintes cinematogràfiques. El President de la Companyia és F. J. Godsol i el principal interessat el gran periodista nortamericà William R. Hearst.

—Quina és la finalitat principal d'aquesta combinació?

—Es persegueix amb ella, abans que tot, una major eficàcia en la producció i distribució de les films, i, si pod ésser, el perfeccionament de les mateixes considerat baix el punt de mira de la més ampla estètica. Aqueix objectiu d'ordre superior es palesa d'una manera vistenta en les produccions premiades a Torino, en el «Rival de Déu» i en «Els Condemnats» jutjades adés per la premsa francesa, de faicó ben afalagadora. Les films són obres d'art i com a tals, en puritat, deuen ésser considerades, puix que és possible sospesar la capacitat d'un poble, coneixent les seves preferències cinematogràfiques.

—Quin és, a son juí, el secret de l'èxit americà?

—Vosté vol dir: per a que les cintes obtinguin l'èxit desitjat, quins factors deuen entrar en la llur confecció? La recepta no pod ésser més senzilla.

Els directors es redueixen a seguir les induccions de l'opinió, que són generalment els dictats més sàvis.

Per altra part, els bons elements lògicament produeixen excel·lents resultats; arguments ben seleccionats, estrelles de renom, notables directors, volen dir superbes produccions.

—Son criteri respecte als «escenaris»?

—Es ben explícit. Les films d'arguments trivials no triomfen amb públics selectes, mentre que els verament superiors per la seva presentació i tema, agraden a la generalitat. Nostres «escenaris» són universals i aqueixa característica segueix manifestant-se amb obres que aviat el públic admirarà. De F. Marion Crawford donarem proximitament «En el palau del Rei», de l'època romàntica espanyola; de Vicens Blasco Ibañez, «Els enemics de la Dona», representant els principals papers Lionel Barrimore i Alma Rubens, i «The Temptress» (La Temptadora), la més nova i gran producció de l'autor d'«Els quatre Cavallers de l'Apocalipsi»; «La Cita», per Marshall Neilan, dramàtica història de la moderna Rússia, amb Conrad Nagel, Lucille Ricksen, Sydney Chaplin, Emmett Corrigan, Elmo Lincoln i altres. «Vendeta» (un modern Monte-Cristo), per Marie Corelli, obra d'intensa emoció, és altra dels títols que li puc avenir.

Després d'escoltar nostre interlocutor, deduïm lògicament que una nova i forta tendència artística comença a dominar en la cinematografia americana i que, ja orientada en aquest camí (que no condueix al Far-West), les produccions europees han de lluitar amb un adversari més poderós de lo que fins avui hom creïa.

ANDREU VERIN

París, Setembre 1923

## El Barato de Sant Feliu

25 : Rambla de A. Vidal : 25

Camises a mida, Confeccions, Gèneres de punt, Cotilles, Roba per a nens, Roba blanca, Punes i brodats, Merceria, Corbates, Gorres, Espardenyes, Roba d'aigua, Paraigües, Faixes, Jerseys i mitxes per a Futbol, Juguets :: Depositari dels productes del R. R. P. P. Benedictins de Besalú - De la pintura anglesa esmalt Lagoline Del Caldo i malte Vigor :: Concessionari de les bombetes elèctriques Mont

EXCLUSIVES : REPRESENTACIONS : COMISSIONS

## Casa Comerç de CASSIMIR GISPERT

Especiers, 13 - SANT FELIU DE GUIXOLS - Telèfon 1091

En aquesta casa trobaran tota mena de Viures, Vins de marca, Drogues, Esmalts, Brotxes, Pinzells, Pintures, Gasolina, Bateria de cuina, etc. etc.

GRAN ASSORTIT DE PERFUMERIA MUNDIAL  
PREUS SENSE COMPETENCIA

## La Fiesta de la Raza

El martes próximo, 18 del corriente, será el aniversario de nuestra independencia. Honor y altísimo, es para nosotros saludar siempre con efusión, y más en tan señalado día a todas las repúblicas hermanas con las cuales queremos vivir en buena relación y armonía constantes, y a la excelsa y noble madre España que nos legó el vínculo inapreciable de su glorioso idioma, base y trabazón de nuestra cultura y de nuestra confraternidad.

La República Chilena cifra su orgullo de nación moderna haciendo esfuerzos continuados para poder colocarse al lado de las naciones de vanguardia cultural y en rendir pleitesía a las artes, el comercio y la industria, así como las ciencias, de una manera digna, respetable y entusiasta.

Nos sumamos con efusión y cariño intraducibles a la conmemorativa fiesta de nuestra República, y enviamos desde este Consulado un saludo fraternal a la Raza y a los españoles que con ella se funden en el amor al progreso y al trabajo.

ANTONIO MESTRE  
Cónsul de Chile

Guixols, Septiembre 1923

## BARREJA

Dimarts en embocar el Carrer de St. Joan, cantonada al de la Notaria, aquell guirigai, veritablement, ens alarmà. Tots els veïns, qui amb un espartenyot, qui amb una fusta, des de Càla Genisa a Càn Fermín, estaven movilitzats.

A Casa Na Llusieta Cruz, tot era tencat i barrat; únicament és sentien xiscles i esgarips.—Ja hi som!, varem pensar nosaltres. Això serà una banda de pistolers que haurà assaltat la carniceria...

Inquirirem: qué és això?, i al mateix temps que anaven a contestar-nos, baixa una palanganada d'aiga que, d'un poc més, ens deixa més mullats que el cuirassat *España* al Cap Tres Forques.

Per fi, una veïna amable ens digué que és tractava d'una rata!!!

Ja tenia raó el malaguanyat Cofan quan deia, parlant de les multituds, que si una idea fa aixecar un poble, un ratinyol sol és capaç de mobilitzar un barri...

Aquesta la pescarem a la Vall d'Aro.

Entrem en un Cafè i demanem unes consumacions.

Mentres ens serveixen, encuriós, tafanejem l'indumentària del cambrer. Va com els altres, naturalment; llarg devantal blanc, espartenyos negres, curta *jaquetilla* d'alpaca, però una cosa ens intriga. Qué signifiquen aquelles inicials A i M de les solapes?

—Ecolti, qué és una societat are aquest Cafè?

—No, senyor; ens contesten.

—I, doncs, aquestes inicials son el nom de l'establiment.

—No, senyor; ens repliquen. Com que un servidor és empleat, per s'hi hagués alguna cosa, porto els distintius de la meua autoritat. Aquestes lletres volen indicar *Alguacil Municipal*.

I després diran que a la Vall d'Aro no són pràctics!

Aquests últims dies ha treballat a *Càn Rabassa* un tercet de varietès, el qual exhibia una sèrie de fotografies en la façana de l'establiment.

Sota un grup d'aquestes hi venia un quadret anunciat *Helados*, que, a primer cop de vista, feia l'efecte d'ésser el nom de l'atracció. Així hu va entendre un bon senyor foraster, que ens digué:

—Els *Helados* son aquesta atracció? No els havia sentit mai a anomenar!

—No, senyor nostre, li explicarem. Aquest quadret vol dir que es serveixen *gelats*.

—*Acabaramos!* replicà nostre interlocutor; ve podien posar els quadros en altra banda?

A Iugoeslavia va obrir-se un concurs per a obesos.

L'home més gras del regne viu a Zajecar, és hosteler, pesa 205 quilos i amida 1,75 metres de cintura. Per a

fer-se un vestit necessita cinc metres de panyo.

L'any passat va voler anar a Praga al Concurs de Fondistes, però a l'estació, per molt que s'afexugà en comprimir-se i en fer-se empenyer, no aconseguí entrar al cotxe del tren, i hagué de renunciar al viatge.

Si en lloc d'home arriba a neixer tossino —i consti que no el volem ofendre— admira el pensar en les botifarres que n'haurien sortit de tan formidable exemplar.

## Juguetes de amor

De Galobardas y Zamacois  
(Creación de Blanca de Navarra)

En los ojos las mujeres llevan todas su pasión, en las manos las caricias y en los cuerpos tentación.

En sus risas las promesas y alegrías de un querer, y en los labios vibraciones misteriosas de placer.

Ser reinas y esclavas es nuestro destino: somos el reflejo de un algo divino.

Dichas y amarguras que el hombre no olvida, pues damos la muerte y damos la vida.

Muñecas de alegre reir, que un beso las hace vivir; y al dar a la vida perfume y calor, son en manos de los hombres los juguetes del amor.

Si hallas novio grave y fiero, sería te has de presentar, piensa que cuando te cases tiempo habrá de flirtear.

No les temas, ni te humilles, que es muy grande tu poder y lo que nunca hizo un hombre lo hace por una mujer.

Qué es el gran encanto que a todo domina; dulce tiranía cuando es femenina!

Gata sé y mimosa, desmaya arrullando. y ve poco a poco las uñas sacando.

Lo que digan no te importe, que ellos hablan porque sí; aunque digan lo que quieran no sabrán vivir sin ti.

Sé coqueta y caprichosa, descoada si al querer ellos son los que lo quieren, más no olvides ser mujer.

En el mundo somos jardín de delicias; flores, cuyo aroma, son nuestras caricias.

Hadas cariñosas que brindan consuelo, con algo de infierno y un poco de cielo...

## Palamós

—GUIPADES—

Tot satisfet s'en anava dividres a la nit, a passejar en Josep G., quan, en ésser a l'escala del *Peligro*, relliscà amb una pela de taronja, baixant-la a tomballons. Un cop abaix, un tranzeunt que en aquell moment passava *cerca del lugar del suceso* (com dirien els de «La Vanguardia»), s'apressà a collir-lo i li digué:

—I doncs, Josep, os heu fet força mal?

L'interpelat per tota resposta contestà:

—I a vos que os importa? Tothom baixa l'escala del modo que li dona la *real gana* (?).



(Induïblement, es una resposta digna d'En Pepet Geperut!)

**Correspondència.**—Preguem al nostre comunicant que signa amb el pseudònim *Geem*, es dongui a conèixer personalment al Redactor de la secció de Palamós, doncs, de no fer-ho així, aquest és veurà precisat a no publicar-li els solts que deixa sense signatura veritable.

Esperem la seva contestació.

Encar que hom digui el que vulgui, ens és del tot imprescindible deixar de parlar del aristocràtic jove nomenat *Vingut*, el qual dissabte passat mogué un escàndol al Teatre Carmen, siguent precís que l'acomodador l'agués d'anar a avisar mantes vegades, escapant-se-li d'un fil que no n'hi passés una de crespà.

Per última vegada sols ens resta recomanar-li a aquest jove tant *entramaliat*, que es corretgeixi quelcom si no vol passar sèrios disgustos *ell* i els *altres*!

Es en extrem xocant el que succeï al "Club Deportivo Sport", d'aquesta localitat.

Divendres de la passada setmana el President del Club, rebé una misiva que, segons data i antecedents, semblava venir del "C. D. Montgrí", de Torroella. En dita lletra, per cert molt mal redactada, es demanava als palamosins que anessin diumenge a jugar a aquella vila. Els elements de l'equip palamosí, es disposaren tot seguit als preparatius de ritual marxant diumenge cap a Torroella.

En ésser a l'esmentat punt es trobaren en que no hi havia futbol per a ells, resultant, ademés, que el Club Montgrí no els hi havia escrit cap carta, doncs ignoraven adhoc que existís talequip a Palamós, i mirant i remirant els palamosencs la carta, s'adonaren que havia sigut tirada per el correu interior, puig així ho constatava el mata-segells d'aquesta estafeta.

Ja és una verdadera xaripa que en ple estiu surtin *frescales* com l'autor de la carta!

Total de la comèdia: 65 pessetes al *Debe*.

Que és com si diguessim 65 gols en contra, sense jugar.

## Noticiari de la ciutat

Els dies 8, 9 y 10 ha celebrat Castell d'Aro la seva festa Major amb l'animació de costúm. *La Conca* i a *Cán Pey*, així com la *Font Picant*, també s'han vist força concorreguts. A la Platja de Sant Pol, hi ha hagut envelat, visitant-lo, especialment a les tardes, una gernació extraordinària.

Als «Banys St. Telm» hi ha hagut també cine a diari, Water-pòl, natació, engament de globos i focs artificials acudint-hi, sobretot la nit del dimenge, un públic extraordinari.

Dimarts, dimecres i divendres l'orquestra local «Unió Guixolencs» ha executat bells programes de sardanes en el Passeig de Guixols.

«La Principal», de La Bisbal, ha sigut contractada per a venir a Guixols els dies 1 al 4 d'Agost de la vinenta Festa Major.

Avui s'obriran els Cines, començant la temporada. En el «Mundial» es projectarà la

# DR. DAUSÀ

dels Hospitals SAINT LOUIS de París i CLINIC de Barcelona

Especialista en enfermetats de la Pell, Sífilis i Veneri

**Raigs X**

(Radioterapia, Radioscòpies, Radiografies)

**ELECTROTERAPIA**

Plaça Marquès de Camps, 15, 1.<sup>er</sup> - GIRONA

**Radium**

per al tractament i curació dels càncers de la Pell, Matriu, Gola, etc.

Consultes de 10 a 1 i de 3 a 5.

sèrie *L'home sense nom* i *La desconeguda*, per Maria Jacobini. En el «Novetats» s'entrenarà *Robin dels boscos*, interpretada per el gran actor Douglas Fairbanks.

Ha estat uns dies entre nosaltres nostre bon amic, l'eminent crític musical En Joaquim Pena.

Als que vulguin concórrer al partit que es jugarà a Cassà el dia 23, entre *Ateneu Deportivo* i *U. D. Girona*, s'els anticipa que hi haurà un tren especial.

El dia 26 del corrent és el senyalat per a les subhastes de les obres de defensa dels ports de Guixols i Palamós, qual pressupost és de 502.448 i 821.557 pessetes respectivament.

Durant el mes d'Agost van sacrificar-se en l'escorxador Municipal 1.034 xais i cabrits, 59 bedelles i 30 porcs, amb total de 21.812 kilos.

En el mateix període va recaptar l'Ajuntament, per arbitris, 17.360'14 ptes.

Es treballa activament per a la constitució d'un Centre Nacionalista Radical.

—Dimarts, 11 Setembre, onejà la bandera nacional catalana a mig asta a Casa la ciutat i a la «Associació Catalana Autonomista».

—Aquest últim Centre i l'Ajuntament trameteren boniques coronas per al monument d'En Rafel de Casanova.

Ha causat molt mala impressió en nostra ciutat el fet de que la Comissió provincial de la Diputació de Girona, hagi informat desfavorablement l'expedient d'expropiació forçosa interessat per l'Ajuntament d'aquesta ciutat sobre l'aixamplis i pla de reforma i urbanització de la Plaça de Sant Pere, Carrer de Tetuán i Muntanya de Sant Telm.

### Compañia del Ferrocarril de San Feliu de Guixols a Gerona

A las once horas del dia 20 del presente mes, se procederá en estas oficinas al sorteo para la amortización reglamentaria de treinta obligaciones serie B. B.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de los Sres. portadores por si desean asistir a dicho acto.

S. Feliu de Guixols, 12 de Septiembre 1923.

El Presidente-Gerente  
MARIANO VIÑAS

### Notes municipals

En la sessió del dia 7, s'aprovaren l'E. d'A. del mes d'agost, la D. de C. per a Setembre i el R. d'O de C. en el qual s'acusa una existència en caixa a fi d'Agost de 11.984'03 pessetes.

Queda prorrogat per 5 anys el contracte de recollida d'escombraries, interessat per Jaume Costant i altres, el qual finí el 29 de Gener últim.

S'informa favorablement una instància d'En M. Claramunt Antiga, que interessa l'emplaçament d'un electro-motor de 18 H. P.

S'aproven comptes per 725 pessetes.

Passa a informre una instància de Joan Vila Carbó, i altra de Maria Ararà, Vidua Torrent, en súplica de que sien privats radicalment els abusos i molèsties que produeix la fàbrica de gel dels Srs. Planellas i Carre-ró.

—La minoria radical acordà reintegrar-se a les tasques municipals.

—El Batlle de R. O. En Guillem Tell Gu-rí, ha resolt presentar la dimissió del seu càrreg al G. C. de la Província.

—Interpretant un acord unànim de la Junta local de Sanitat, dimecres nit, l'Alcalde donà ordre terminant a l'Empresa «Aguas Potables S. A.» en el sentit de privar-la tan-quit l'aiga de cap servei, tal com aquella menaçava, sense obtenir un permís especial de la susdita Junta.

Tambè s'acordà girar una inspecció als dipòsits repartidors i conduccions de les mines de l'esmentada empresa.

Dimecres fou trobat a la *Sofrera* el cadavre d'En Joan Vives Soler, de 66 anys, vidu, taper, que feia ja uns dies faltava de casa seva.

Hom creu que és tracta d'un suïcidi.

### «Club Natació Guixols»

Esplèndid, vistós i d'una concurrència extraordinària de públic apassionat, fou el partit de water-polo que organitzà el «Club N. Guixols» el passat dimecres a la nit als *Banys St. Telm*.

El reflector que il·luminava el camp feia ressaltar notablement els colors dels equips, sobre la transparència de les aigües. Partit molt discutit entre dos equips equilibrats que acabà 3 gols a 2 a favor dels blancs, segons proclama el referee.

Discussions, desconeixement del reglament per part del públic, i poc sentit sportiu per part dels jugadors, que obliga a termenar el partit quan encare faltaven dos minuts...

Lo millor de tot, la vistositat del quadro, i l'animació.

Abans del partit és correueren 24 metres llisos per En Palahí II, Coll i Moltó, neòfits en el Club, que quedaren classificats per aquest ordre, amb temps regulars.

A. F.

Des del 1 al 14 del corrent ancoraren en el port els següents vaixells:

Vapors, *Ampurdanès* i *Cabo S. Vicente*, espanyols; *Poupée*, francès, i *Geir i Bors*, noruegs.

Llaut *Ceres* i goleta *Comercio*, espanyols i la goleta italiana *Límite*.

Avencen ràpidament les obres de l'edifici destinat a Sucursal de la Caixa d'Estalvis i Pensions per a la Vellesa.

Totes les cunetes dels carrers d'Algavira, Caimó, Creu i Salmerón, estan en un estat d'abandó deplorable, mes aquest es fa més vistós, si això és possible, en el carrer de Gorgoll, troç comprès davant dels núms. 8 i 10, on s'encloten les aigües fins a pudrir-se menaçant constantment la salut pública.

Ja que sembla no estar al nostre abast tenir una xarxa de clavegueres, pagaria la pena que les cunetes actuals, per on s'escorren les aigües brutes, fossin al menys ben lliçades. Le aigües s'hi escolarien fàcilment i la higiene i la salubritat hi guanyarien

Malgrat les menaces de tancar les aigües públiques el dia 13, sembla que la empresa de «Aguas Potables», després de rebre la comminació de la Junta local de Sanitat, data el 12 del corrent, s'ha repensat i que per ara deixa la menaçà incumplida.

Es lo que diem en altre lloc d'aquest número: quan hi ha qui mana sense contemplacions, sol obeir-se respectuosament.

S'ha overt altra volta el curs escolar, mes els vidres trencats de les escoles municipals no s'han pas substituït.

Què diuen a tot això els Srs. Professors i la Junta local de l.a Ensenyança?

Després de bastants anys de no haver-s'hi posat una paletada de calç, aquesta setmana

ha sigut convenientment emblanquinat i adecentat el Quarteret Municipal.

Ja era hora que a Casa la ciutat prediquessin amb l'exemple.

Havem rebut els tres primers núms. del Butlletí de la Joventut Nacionalista *La Falç*, de Barcelona, i un exemplar de l'última edició de la publicació mesal de les *Guias Ex-prés*.

Agraïm l'atenció.

## Novela Semanal Cinematográfica

Tenim colleccions completes de tots els n.ºs publicats.

:: Corresponsalia = Especiers, 35 ::

### REGISTRE CIVIL

Dies 1 al 14 Setembre 1923.

**Naixements:** Joan Sala Torrent.

**Defuncions:** Teresa Fortó Moleón, 27 mesos; Josep Casas Rovira, 67 anys vidu; Joaquim Furosas Viarnés, 2 anys; Josep Buxó Juera, 43 s.; Santiago Fortó Moleón, 8 mesos; Maria Maruny Bussot, 63 c.; Joan Vives Soler, 66 v.; Lluisa Bartrina Oller, 45, c.; Salvador Vilà Iglésis, 46, s.

**Matrimonis:** Martí Oliveras Ferrer amb Josepa Roure Reverter; Carlos de Palol Matteu amb Dolores Avinyó Romeu; Josep Callol Ribas amb Maria Dardé Muché.

## GEORGE D'ANDRADE

Especialista en Massatges nordamericans - Efectes ràpids contra el dolor  
*Progreso, 10-pral. 2.ª = GIRONA*

**Lecciones de alemán, inglés, francés.**

Precios económicos—a. Winterhalder, S. Roque, 5-2.º

## Dolors Rimundi

= Algavira, 17 =

SANT FELIU DE GUIXOLS

Sistema pràctic i ràpid de mecanografia  
Lliçons individuals i combinades.

Magnífica ocasió per a joves i senyorettes que vulguin ésser mecanògrafs amb esforç relatiu de diner i temps

## Leçons de Français

Méthode et Correspondance

Commerciale pratiques.

J. Massaguer :: Algavira, 76.

## JAUME VIVES

Rambla Vidal, 9

SANT FELIU DE GUIXOLS

Bunyols deliciosos. — Cafè de confiança. — Bombetes elèctriques.

= Preus reduïts =



Ipm. LLORENS CASTELLÓ-Palamós

Màquines d'Escriure : a lloguer, a plaços i al comptat. Preus sumament econòmics



## Centre de Suscripcions

L'AVI MUNE, Espiciers, 35 - SANT FELIU DE GUIXOLS

Aquesta casa té la corresponsalia  
del popularíssim rotatiu : : : :

### La Publicitat

per el qual admet suscripcions i  
anuncis. Es corresponal ademés de

La Mainada - La Novel·la d'ara  
La Pralla - L'Estat Català - His-  
tòria Nacional de Catalunya :

per A. ROVIRA I VIRGILI,  
i altres publicacions de caient na-  
tament nacionalista

Hometem encàrregs de tota sort de llibres,  
periòdics i revistes nacionals i estrangers

## Servicio fijo semanal

entre Barcelona, San Feliu de Guixols,  
Palamós y Rosas' con el vapor

## "Ampurdanés"

### SALIDAS

De Barcelona para San Feliu de Guixols, Palamós y Rosas todos  
los martes a las diez de la noche.

De San Feliu de Guixols para Palamós todos los miércoles.

De Palamós para Rosas todos los miércoles.

— Para fletes e informaciones dirigirse a sus Agentes: —

En Barcelona—Don Enrique Freixas, Cristina, 5.—Teléfono des-  
pacho 1585 A y teléfono tinglado 4357 A.

En San Feliu de Guixols—Sres. P. Albertí e Hijos. Teléfono 1026

En Palamós—Don Félix Ribera. Teléfono 4.

En Rosas—Don José Rahola. Teléfono 2.

## Agencia de Transportes Francisco Roldós

Palamós, Cervantes, 6

Ultra l'antic servei diari a Sant Feliu de Guixols, aquesta ca  
sa presta el següent:

Servei setmanal a Olot, amb sortida de St. Feliu tots els dimecres a la tarda.

Sortida d'Olot per a Sant Feliu, els divendres, tarda.

Per encàrregs a Sant Feliu de Guixols: CABRER CAIMÓ, 29, duplicat

# IMPEX

S.A.

## BARCELONA

GRANVIA LAVETANA - 21, 1.º

LETRAS A. Y D.

Apartado 781 :: Teléf. 3976 A

Telegramas : « IMPEXA »

## Maquinaria Frigorífica

para todas las aplicaciones in-  
dustriales

## Neveras eléctricas sin hielo

sin motor, sin piezas móviles.

Ultimo invento alemán sistema

MANNESMAN

## Omnibus y Camiones

marcas PRESTO, VOMAG y

MAGIRUS

Economizador de bencina

Zervo

Ahorra hasta un 30 % de  
combustible

Representantes en SAN FELIU DE GUIXOLS

Sres. BOSCH Y ESGLEAS

## Casa VILARET

San Feliu de Guixols

Sección de GÉNEROS DE PUNTO : Extenso surtido para Señora,  
Caballero y Niño.

Sección de PERFUMERIA : Lo más selecto y acreditado : Extractos  
y Esencias a granel.

Sección de BISUTERIA y QUINCALLA : Novedades directo de fábrica.

Cafés, Tés, Azúcares, Chocolates, Bizcochos, etc. etc. de las principales marcas

Aceites puros de oliva, Jabones y demás productos de SALAT S. R. (de Barcelona)

Del CRÉDITO S. LOINAZ, de San Sebastián : vende al contado  
y a plazos : Relojes, Camiones, Autos, Bicicletas, Básculas,  
Balanzas, Máquinas fotográficas y de escribir, Gemelos pris-  
máticos, Discos Pathé, Solófonos, Impermeables, Escopetas,  
Arcas para caudales, y cuantos muebles y objetos se soliciten.

CATALOGO GRATIS

De la casa GUAL, de Barcelona, vende y traspasa fincas  
y establecimientos.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS :: COMISIONES  
REPRESENTACIONES :: FINCAS.

AGENTE

## AGÈNCIA FUNERARIA Fills de E. GANDOL

Vendes al major de Sarcófecs Artístics i Caixes Egípcies

PREUS BARATÍSSIMS PER AL SERVEI LOCAL

Bagul Forrat i guarnit amb cinta, Ptes. 35. Caixes de luxe a preus molt reduïts

No encarregar un enterrament sens primer consultar preus

Tarifes a la disposició de qui ho sol·liciti