

Depósito Legal AB-7-1958
Año VII — Núm. 1785
Albacete, Lunes, 30
de marzo de 1959
Redacción, Administración
y Talleres
Saturnino López, 14
Apartado de Correos, 68
Teléfonos: 2794 y 2793
PRECIO, 1'20 PESETAS

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

RESURRECCION

Al tercer día resucitó.
Aún suenan en nuestros oídos el repiqueteo de las campanas, alegres mensajeras, que con su metálico canto pregonan la buena nueva.

Jesucristo ha resucitado y está a la diestra del Padre.

El Cielo se viste de gala haciendo honor a la fiesta que celebra. Dios Todopoderoso, que con una sola palabra, que con sólo el pensamiento pudo salvar a la humanidad, quiso que carne de su carne sufriera y padeciera las miserias del mundo y diera su sangre, para con ella lavar las manchas del pecado que nos separaban de la Suprema Pureza.

Es difícil imaginar la gloria que habrá en el Cielo.

Veo coros de ángeles entonando cánticos sublimes. Veo como flamean al viento, crespones blancos que se ondulan y envuelven a los bienaventurados y veo a Dios Hijo tomar posesión del lugar predilecto que le estaba reservado...

...Y siento un goce indefinible que me hace comprender que soy partícipe del júbilo que se derrama sobre todos los hombres de buena voluntad... Y siento que, yo, pecador, puedo trincar en negrura la inmensa luminosidad del momento... Y siento pena, y siento alegría, y no quisiera existir, y me gusta existir, porque existiendo puedo gozar de la Gran Verdad, alabarla, ensalzarla, pregonarla...

...Pobreza y riqueza luchan en mí. Pobreza por cuanto del mundo soy. Riqueza por cuanto de Dios espero.

...Rico, pobre... No sé. No alcanzo a comprender, y sin embargo comprendo...

...Al tercer día resucitó... ¡Gloria a Dios en las alturas!

EDUARDO CANTOS SANCHEZ

Cien mil turistas extranjeros acudieron a Roma durante la Semana Santa

CIVIDAD DEL VATICANO, 30.—Cien mil turistas de diversos países acudieron a Roma durante la Semana Santa, este año. Según un funcionario de la Oficina de Turismo de Roma, los visitantes que han acudido este año, suponen un 10 por 100 más que los llegados, durante el mismo período, en 1958.—Efe.

Los restos mortales de José Antonio fueron trasladados esta mañana a la Basílica del Valle de los Caídos

El túmulo fué portado a hombros desde el Monasterio de El Escorial, acompañado de una enorme muchedumbre

La ceremonia de exhumación, ayer en la basílica escurialense, se celebró en la mayor intimidad

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 30.—Desde primeras horas de la madrugada, las carreteras que conducen a este real sitio se vieron repletas de vehículos de todas clases que transportaban afiliados a F. E. T. y de la JONS que se dirigían al Monasterio para asistir a la solemne ceremonia del traslado de los restos mortales de José Antonio que ha sido su sepultura hasta ahora, a la cripta del Valle de los Caídos, en Cuelgamuros, donde reposarán definitivamente.

Poco antes de las once de la mañana comenzaron los preparativos para el traslado. Los restos mortales del Fundador de la Falange habían sido depositados en el mismo túmulo en que fueron traídos al Escorial desde su primera sepultura en Alicante, hace veinte años. El túmulo estaba cubierto por la bandera nacional y la de F. E. T. y de las JONS.

Con anterioridad a las ocho de la mañana el Padre Gracia, capellán de las Falanges de Madrid entonó unas plegarias y seguidamente el clero parroquial de El Escorial, presidido por la Comunidad de Padres Agustinos, rodeó el túmulo y entonó solemne responsorio.

EL CORTEJO

El féretro fué izado después a hombros de los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de la Vienda, señor Arrese; de Justicia, señor Iturmendi y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; los Palmas de Plata, nombrados por José Antonio; miembros de la Vieja Guardia de Madrid y otras jerarquías. A la ceremonia asistieron los hermanos del Fundador Miguel y Pilar Primo de Rivera, numerosas representaciones de la Sec-19 horas, dio comienzo en

clón Femenina, venidas de todos los puntos de España y gran número de afiliados al Movimiento.

Precedían al cortejo banderas de la Vieja Guardia de Madrid y de la Falange de Alicante y una monumental corona de laurel. Al llegar el túmulo con los restos mortales de José Antonio al patio de los Reyes la multitud allí congregada, que esperaba en un impresionante silencio, entonó el "Cara al Sol". Eran exactamente las ocho y diez de la mañana.

A continuación se inició el cortejo portando el túmulo miembros de la Vieja Guardia de Madrid, Frente de Juventudes, Guardia de Franco y afiliados de toda España.

LLEGADA AL VALLE DE LOS CAÍDOS

Una enorme muchedumbre acompañó al féretro desde El Escorial hasta la basílica de Cuelgamuros, donde llegó la comitiva a las doce y media de la mañana. Antes de entrar en la basílica del Valle de los Caídos el túmulo fué depositado unos momentos en la explanada ante el grandioso monumento y la muchedumbre volvió a entonar el "Cara al Sol". Inmediatamente después el cortejo fúnebre se puso nuevamente en marcha e hizo su entrada solemne en la basílica.—Cifra.—

La ceremonia de exhumación (ayer, Basílica de El Escorial)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.—30.—Ayer día 29 de marzo a las 19 horas, dio comienzo en

la basílica de El Escorial la exhumación de los restos mortales de José Antonio Primo de Rivera, que durante 19 años han reposado al pie del Altar Mayor. La ceremonia concluyó a las 20,35 hora en que se montó la primera guardia.

La exhumación de los restos de José Antonio se efectuó con absoluto carácter íntimo Junto a Pilar y Miguel Primo de Ri-

vera, estuvieron José Solís Ruiz, Raimundo Fernández Cuesta, Alfredo Jiménez Milla, Adolfo Muñoz Alonso, Jesús Aramburu y Miguel Primo de Rivera y Cobo de Guzmán.

Asistieron el ministro de Justicia, como notario mayor y el subsecretario de la presidencia, en su calidad de presidente del Patrimonio Nacional, al que pertenece el Monasterio.—Cifra.—

DETALLES DE LA CEREMONIA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 29.—En medio de un

silencio impresionante los restos de José Antonio Primo de Rivera han sido extraídos de su tumba en el Monasterio de El Escorial para su traslado, mañana, al Valle de los Caídos.

El levantamiento de la lápida se inició ante la presencia de los familiares de José Antonio y personalidades asistentes. El interior de la Basílica estaba totalmente a oscuras con excepción de un foco situado sobre la tumba de José Antonio.

A las ocho y cinco en punto se logró levantar la mitad de la gigantesca piedra, de 3.500 kilos de pesos, por medio de tres barras de hierro, con las que los trabajadores hicieron palanca sobre unos tarugos de madera. Poco a poco se consiguió mover la lápida que con la escueta inscripción de "José Antonio", (Pasa a la pág. OCTAVA)

Finalizó brillantemente la Semana Santa de Albacete

La procesión del «Encuentro» celebrada ayer, revistió gran solemnidad

La Cofradía del Silencio y Santo Vía Crucis añadió con el piadoso desfile del sábado por la tarde, otra aportación a la belleza espiritual de la Semana Santa. En su recorrido, el Cristo del Consuelo fue acompañado por una verdadera multitud participando en el solemne ejercicio, que dirigió el reverendo padre don José Olivares con encendidas exhortaciones a una vida cristiana.

El Vía Crucis constituyó una auténtica expresión de penitencia popular, alcanzando caracteres impresionantes por la incalculable cantidad de personas que participaron en el santo ejercicio.

PROCESION DEL «ENCUENTRO»
Ayer, como estaba anunciado, tuvo lugar la procesión del Encuentro. A las doce de la mañana, partió de la Catedral el cortejo, que dividido en dos procesiones y por distintos itinerarios se dirigió hacia la Plaza de Gabriel Lodares.

Por uno de los itinerarios marchó la Imagen de la Virgen de los Llanos, que sobre artísticas andas, adornadas de lirios blancos, era acompañada por cofrades de las Hermandades de La Dolorosa, Macarena, Cristo de la Agonía, Descendimiento y Soledad. La imagen de la Virgen llevaba manto azul bordado de estrellas.

Por otro itinerario, sobre andas adornadas con claves rojas, iba la imagen de Jesús Resucitado, acompañada

por los restantes Hermanos de las Cofradías de nuestra ciudad, precedidos ambos cortejos por bandas de cornetas y tambores.

Una gran cantidad de público se había congregado en las calles del trayecto, especialmente en la Plaza de Gabriel Lodares, donde había de celebrarse el Encuentro.

Después de la una, ambas imágenes llegaron al indicado lugar. En medio de la emoción de todos los presentes, las veneradas imágenes quedaron en el centro de la Plaza.

La de la Virgen de los Llanos, avanzó hacia Jesús, deteniéndose por tres veces, mientras el público aplaudía con calor. En el momento en

que el Encuentro se efectuó, se soltaron palomas mientras las bandas de cornetas y tambores interpretaban el himno nacional y los nazarenos se descubrían agitando sus capuces y el público saludaba este bello momento agitando también sus pañuelos. Inmediatamente después se celebró una típica "mascletá" continuando la procesión, ya unidas las dos imágenes, por otros lugares de la ciudad, hasta la Santa Iglesia Catedral.

Con esta procesión finalizaron los cultos y desfiles procesionales de la Semana Santa albacetense, que este año ha revestido especial solemnidad y brillantez.



La última jornada procesional, ha sido colofón de la Semana Santa albaceteña singularmente grandiosa en piedad y esplendor. La cámara de SAIZ captó esta magnífica perspectiva de la plaza de Gabriel Lodares durante la ceremonia del «Encuentro».

S. E. el Jefe del Estado recibió al Ayuntamiento de Madrid

MADRID, 30.—Con motivo de haberse cumplido el XX aniversario de la liberación de la capital de España, S. E. el Jefe del Estado, recibió esta mañana en el palacio de El Pardo a la corporación municipal en pleno presidida por el conde de Mayalde.

El Caudillo estrechó la mano de todos los concejales y a continuación el alcalde dio lectura a unas cuartillas expresando finalmente la más incondicional adhesión al Jefe del Estado por parte del pueblo y Ayuntamiento de Madrid.

NUESTRA CIUDAD

Farmacias de guardia

PERFIL DEL DIA

Rogamos a los poetas nos digan qué es lo que pasa con la primavera.

Aunque mas bien, quien debia hacerlo son los meteorólogos...

Consideramos un acierto el de la Junta de Cofradías, el celebrar la procesion del Encuentro a las doce de la mañana. Resultó brillantísima. Aunque estaba anunciada a las doce y hasta después de a una no se celebró.

El encuentro de ayer en el Campo del Parque tuvo sus "visperas" una tanto agitados. Por lo visto para clasificarse no solo cuenta el ganar partidos...

Ayer, en todos los establecimientos publicos y lugares de recreo hubo de colocarse el cartelito "completo". Ayudó bastante el extraño clima primavera que "disfrutamos".

Dos toreritos se encuentran

Block del domingo

en nuestra ciudad es una bella misión de caridad. Esperamos que todos los albacetenses respondan en la medida de sus posibilidades al gesto de estos dos chavales.

Y a esperar que se acerque el próximo domingo. Pues según nuestras noticias habrá bastante emoción y bastantes expedicionarios a la bella ciudad de Murcia.

Saquemos el pañuelo de las despedidas y digamos adiós a marzo. Suponemos que abril no vendrá con ánimo de lluvias mil...

CUENCA

Hace 37 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

JUEVES, 30 DE MARZO DE 1922

Ha jurado el cargo de abogado, nuestro compañero de redacción, don L. Nicolás Cortés de los Ríos.

Se ha concedido licencia al director del Laboratorio Municipal, para hacer un viaje al extranjero.

Ha sido nombrado auxiliar del grupo escolar Cervantes, doña Llanos Varela.

El jefe nacional de la Obra Sindical «Artesanía» en Albacete

Ayer visitó nuestra ciudad el jefe nacional de la Obra Sindical "Artesanía" don Jacinto Alcántara que fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos don Francisco Javier Márquez Argüelles y otros mandos de la Organización.

Durante su breve estancia en Albacete, don Jacinto Alcántara recorrió el edificio de la Feria, examinando los más adecuados locales para la Exposición nacional de Artesanía que se proyecta celebrar coincidiendo con la Feria próxima.

Acompañaron al jefe nacional de "Artesanía", junto con el señor Márquez Argüelles, el secretario sindical provincial don Angel García Cuesta, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales don Ricardo Fernández Gutiérrez y el secretario provincial de la O. S. Artesanía don Alejandro González López.

(Mañana publicaremos unas interesantes manifestaciones de don Jacinto Alcántara a nuestro redactor Gutiérrez Alarcón).

Solución del crucigrama 551

HORIZONTALES.—1. Tarima.—2. Rara.—3. Rp. Sarro.—4. or. Tic.—5. Se mínima.—6. Asesinar.—7. Sacarina.

VERTICALES.—1. Rosas.—2. Presa.—3. Ar. Mec.—4. Ras. Isa.—5. Ira. nlr.—6. Martini.—7. Riman.—8. Tocará.

PARA ESTA NOCHE
Don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11 y don Angel Molina Morcillo, Feria, 45.

PARA MAÑANA (SERVICIO DE DIA)
Don Pedro López Cañadas, Saturnio López, 8; doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44; don Paulino Cuervas-

Méns y Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3; don Juan del Pozo y de Pozo, Mayor, 61; doña Maria Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

EL NUEVO y DELICIOSO CALDO!

Contiene pulpa de carne y grasa de gallina, extracto de carne del Uruguay y concentrados de vegetales frescos.

Industrias RIERA-MARSA S.A.



EL SEÑOR

D. JOAQUIN LLORET TORNERO

(Del Comercio)

Ha fallecido en Peñas de San Pedro (Albacete), en la madrugada de hoy a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa: doña Felicinda González Moral; hijos: Joaquín, Modesta y Felicinda; hijos políticos: Rafael Garcia Giménez, José Joaquín Cano Sánchez y Pepita Velando Pérez; hermanos: Vicente y Bautista, nietos, hermanos políticos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al entierro que tendrá lugar mañana día 31 a las DIEZ en Peñas de San Pedro, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Peñas de San Pedro, 30 de marzo 1959

◆ TEATROS Y CINES ◆

Teatro Circo

Presentación de la Compañía de Comedias de Mary Carrillo y Guillermo Marín
Estreno de «Los tres etcéteras de Don Simón» de José María Pemán

Ayer, en funciones de tarde y noche, efectuó su presentación en nuestra ciudad la compañía de comedias de Mary Carrillo y Guillermo Marín, titular del Teatro Recoletos de Madrid, con la farsa en dos partes de don José María Pemán, "Los tres etcéteras de Don Simón".

La farsa, como la denomina su autor, es una acerba sátira de muchas costumbres y modos arraigados en nuestra Patria. El señor Pemán, al que le sopló el duende burlesco de su sangre andaluza, cuando se puso a escribir esta farsa, no se ha parado en mientes. Hay cosas, que con todos los respetos al autor, creemos que deben tratarse con un poco más de seriedad, con mucho más respeto. No es que nos asustemos en provincias de esas cosas que el autor dice que pasan, aunque sea en tiempos del Rey Fernando; es que aunque se pretenda demostrar otra cosa, aunque sea con la sonrisa en los labios los españoles estamos más cerca de Calderón

en esas cosas, que de Don Simón.

Don José María Pemán, ha construido una farsa con evidente pulso teatral, creando situaciones graciosas, usando un diálogo pulcro, gramaticalmente hablando, crudo, áspero a veces, y con frases de indudable ingenio.

Mary Carrillo dió vida a su personaje con naturalidad, exacto sentido escénico y excelente calidad. Guillermo Marín, estuvo a la altura de sus grandes dotes de actor. Uno y otra no tienen estos personajes de la farsa, campo abundante donde lucir todas sus amplias posibilidades. Junto a ellos, realizaron un excelente cometido Rosa Fontana, Isabel de Ossa, José Luis Alonso, Carlos García, José Carpenas, Jesús Alonso Holgado y Carlos Lang.

La puesta en escena de la obra, correcta.

El público aplaudió a los actores en varios pasajes de la obra y muy especialmente al finalizar, obligando a levantarse el telón, en repetidas ocasiones.—CUENCA

PRODUCTOR «A»

«El hijo del hombre»

Por su tema, por el respeto que nos merece la loable intención de Virgilio Sabel, no podemos ser demasiado rigurosos al enjuiciar este film italiano que insiste sobre el drama sacro con mejor voluntad que fortuna.

No se ha hecho todavía la gran película que recoge la vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Y si ni siquiera la inolvidable "Rey de reyes" de Cecil B. de Mille, que ha sido y sigue siendo la mejor de cuantas se han realizado, lo consiguió plenamente, con un alarde de medios, mucho menos, se comprenderá, logra el "El hijo del hombre" su elevado propósito, con una parvedad de recursos muy notoria.

Tiene cosas francamente buenas. Las primeras escenas, en el Paraíso, con Adán y Eva, abren esperanzas de un film digno y ambicioso; luego, su pobreza da al traste con los propósitos. Sálvese la excelente fotografía, que en todo momento es nítida y muchas veces de gran belleza plástica—los contraluces, especialmente, son magníficos—; la correcta interpretación de los actores improvisados que V. Sabel encontró en la región de Gárgano, y sobre todo la fe con que han trabajado todos los miembros que participan en la realización.

Los efectos especiales, que se prestan a una brillante espectacularidad, han sido esquivados y, en suma, la cinta, siendo muy bella, es solemnemente pobre.

Fiorella Mari, Eugenio Valentí, Franca Parisi, Antonio Casali, y Jenny Maggetti, llevan a su cargo la gran responsabilidad de los principales papeles, en esta su primera intervención ante las cámaras. Destaquemos al intérprete de Jesús, que refleja con admirable verismo los padecimientos del Salvador.

GUTI

CAPITOL

«Cruce de destino»

Las películas cuya acción tiene lugar en escenarios exóticos, corren el riesgo, muy frecuente, de que aparezcan plagadas de tópicos, fruto casi siempre de una preocupación estética y colorista capaz de deslumbrar al espectador. No es este el caso de "Cruce de destinos", el estupendo film "Metro" que ayer, Domingo de Resurrección, se estrenó en Capitol como "premiere" rigurosa en España. La cinta lleva la rúbrica de George Cukor, un realizador, de crédito sólido, y a ello se une la categoría de la pareja protagonista. Ava Gardner y Stewart Granger, que desempeñan sus respectivos papeles con la naturalidad y buen arte que les dio fama.

Muy interesante en todo momento, por cuanto "Cruce de destinos" no es la simple exposición de una aventura intrascendente. La novela de John Masters plantea un cuádruple problema: Racial, político, amoroso y social. Cuatro nervios importantes que convergen en el estupendo guión, cada uno de los cuales pudo ser motivo suficiente de otra película.

La acción se sitúa en la India, el año 47, vísperas de la retirada de las fuerzas inglesas, que darían la independencia al país, inmerso en la más turbulenta agitación política. El nacionalismo hindú es explotado por agentes comunistas, confundiendo a las masas. El fin del cable rojo, y el paso del tren en el que, fugazmente se distingue la figura de Gandhi, aclara muchas cosas y pone a salvo la pretendida limpieza de miras británicas; es casi una justificación. Como consecuencia, el problema social encuentra, asimismo, una satisfactoria resolución.

Otro aspecto, mucho más humano e interesante, es el racial, íntimamente ligado a la trama amorosa de la bellísima mestiza anglo-india. Tres hombres aspiran a la conquista del corazón de Victoria; el mestizo, el indio puro y el coronel inglés que al fin, para el mejor "happy end", lo alcanza.

La situación amorfa de los anglo-indios en su país natal del que se consideran desplazados cuando llega la independencia no se resuelve convenientemente, sino que se insinúa, contando con la buena voluntad de los hindúes nacionalistas, libres de la influencia soviética.

Como puede comprobarse, la película tiene motivos de sugestión más que sobrados. Realmente, está saturada de incentivos en cuanto al argumento se refiere. Pero además, la cinta tiene una magistral realización que aumenta, si cabe, su interés. Trepidante de acción, con un ritmo ágil, siempre, está cuajada de planos espectaculares y cinematográficos en grado sumo, que son el contrapunto ideal a la densidad del argumento. El fondo queda suficientemente compensado con la forma. Y así, lógicamente, la producción lo-

los múltiples personajes de "La rebelión de los gladiadores", un espectacular Cinemascope montado por Julio Peña con acierto.

GUTI

grá un afortunado equilibrio.

La aparatosisidad del des-carrilamiento, el realismo de las revueltas y la hábil dirección de las masas, ratifican a Cukor en su pre-tiligado u g a., entre los realizadores norteamericanos.

Ava Gardner, completa su condición de belleza escultural, con sus cualidades de actriz notabilísima; en algunos planos revela sus aptitudes dramáticas con verdadero empuje que Stewart Granger magnifico en su sobrio cometido. Bill Travers, en el de mestizo, Francis Matthews en el de indígena, Abraham Sofaer, y los demás miembros del elenco brillan asimismo.

"Cruce de destinos" se rodó en el Pakistán, con multitudinaria figuración.

GUTI

GRAN HOTEL

«El cielo difamado»

Reaparece la prestigiosa productora alemana "Ufa" con esta película de Ernest Marischka basada en la obra de Franz Werfel autor de "La canción de Bernadette". El tema, también, es religioso, pues presenta el caso de una pobre cocinera obsesionada por la idea de ganar la salvación eterna que incurre en la ingenuidad de sufragar la carrera sacerdotal a un sobrino bobalicon sólo por el deseo de asegurarse el cielo, pues, supone, la tendrá presente en sus oraciones. Siendo conmovedora la historia, es pueril. Hizo bien el autor en buscar el personaje de una cocinera beata como protagonista, pues había que descartar el de una creyente de bien orientada formación religiosa. La estructura argumental del relato se hubiera hundido por la falsedad de su montaje. Y aun así, el egoísmo de la anciana cocinera que quiso compra, el cielo con sus ahorros, cuando en realidad estaba siendo víctima de una estúpido

GUTI

EL ULTIMO!

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, GRIPE, RESFRIADOS, CATARROS, etc

Ya todo ha pasado con...

calmante vitaminado

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

MOTORES DIESEL MATACAS

EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO

AGRICULTURA

Motobombas fijos y móviles para toda clase de riegos. Motores para accionamiento de maquinaria agrícola.

INDUSTRIA

Grupos electrógenos. Potencias hasta 250 CV. Motores para acoplamientos diversos

MINERIA

Motocompresores fijos y móviles. Motores para acoplamientos, y Grupos Auxiliares.

Extensa gama de pequeñas a grandes potencias

SOLICITEN INFORMACION SIN COMPROMISO ALGUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

ANTONIO GARCÍA SELVA

San Antonio, 23 - Teléfono 2263

ALBACETE

Su problema de transporte

¿Es de velocidad?
¿Es de kilometraje?

Le aconsejamos la nueva cubierta

TRANSPORT B-213

diseñada precisamente pensando en las exigencias de los modernos vehículos de transporte.

Distribuidor:

Las Cataratas

Tinte, 9 Teléfono 2844
ALBACETE

AGENCIA

Firestone



Restauraremos el Santuario y camerín de la Virgen

Días pasados y desde los micrófonos de la emisora arceprestal, el nuevo párroco de Fuensanta, donde está enclavado el Santuario de la Santísima Virgen de los Remedios, Patrona de ambos pueblos, hizo un llamamiento a los fieles y devotos para restaurar el Santuario y camerín, casi todo él en ruinas, muy poco en consonancia con el fervor de sus hijos. No había terminado, cuando inmediatamente surgieron las llamadas telefónicas, haciendo ofrecimientos con este fin, quedando abierta la suscripción que engrosó por momentos y esperando que llegue a ser tan grande como es necesario, para que en el corazón de nuestra Patrona, quede grabado el de los buenos hijos de Fuensanta y La Roda.

Los donativos recibidos hasta la fecha son los siguientes: Don Antonio Moratalla, 250 pesetas; don Francisco de P. Jiménez, 250; don Braulio de M. Donate, 100; don Angel Escobar Muñoz, 500; don José María Galindo, 50; doña Resurrección García, 50; don Juan Angel Sidera, 300; niños Salvador Ruiz y hermana, 20; don Félix Fernández, 200; doña María Escobar Toboso, 50 y señora de don Antonio López, 25.

CHOCAN DOS TURISMOS

En las inmediaciones de esta población, saliendo en dirección a Madrid y en la carretera general, dos coches turismo que iban en dirección contraria sufrieron tal choque al cruzarse, que éstos quedaron totalmente destrozados. Uno de éstos, marca

Peugeot, M 89181, conducido por Carlos Tafalla Vergara, acompañado por la señorita Conchita Campos Millet, resultando ileso el primero y con múltiples picaduras en cara y una herida a la altura de la yugular, de menor importancia, así como otra en pierna izquierda, la segunda. Del otro coche, "cuatro cuatro", matrícula de Bilbao 26195, conducido por Evaristo Ortega Romero, de 41 años, sufrió en la región frontal una herida de parietal derecho a izquierdo, otra en mentón y fractura en femur izquierdo. En este mismo coche iban José A. Vicent de dieciocho años, herido en región frontal y en manos; José A. Herrero Ramirez en región interiliar; Francisco Pérez Carrasco, de 56, fractura en hombro derecho y heridas en cara. Estos heridos, con ayuda de los camilleros de la Cruz Roja, fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde se les prestaron los primeros auxilios y debida asistencia, siendo trasladados seguidamente en ambulancia a Madrid.

B. DE MIGUEL

PISO CENTRICO MADRID

Víctor Pradera 19 (Plaza de España), 275.000 pesetas. Cinco habitaciones, cocina y baño, clarísimo, todo el día sol. Muy indicado para familia provinciana que pase temporadas o tenga hijos estudiando en Madrid. Verlo tardes o escribir al propietario, Sr. Fresno, señas indicadas.

FUENSANTA

Al habla con el señor cura

Como quiera que recientemente nuestro párroco don Juan Gómez se ha dirigido al pueblo de La Roda, a través de los micrófonos de la Emisora Arceprestal, solicitando su valiosa y necesaria cooperación para conseguir llevar a cabo las reparaciones que el Santuario de la Santísima Virgen necesita, nos hemos puesto a hablar con él para solicitarle una pequeña información de aquellas obras que se precisan como más urgentes y si ha calculado de momento, su coste para poder llevarlas a cabo, quien nos dice:

—Al hacerme cargo de la Parroquia en el pasado mes tuve noticias, que algunas formas de la cubierta se encontraban en estado bastante deficiente, por lo cual solicité informe a una persona que pudiera concretar el estado de conservación, quien me manifestó la necesidad de reparar urgentemente cuatro de ellas que tienen peligro de hundimiento por hallarse muy deterioradas. Solo esta reparación lleva un coste de unas 25.000 pesetas.

—Es necesario, además, colocar un pavimento adecuado en la iglesia y proceder a su pintura, pues su aspecto actual es el de una extrema pobreza, así como instalar el adecuado alumbrado eléctrico, y estos gastos, aún sin presupuestos que pudieran determinar una cifra exacta, se calculan en unas 40.000 pesetas.

—Aparte de esto ya hay una familia de este pueblo que me ha prometido el ar-

reglo de la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, y tengo noticias, aunque no confirmadas todavía, de que otra familia de La Roda está dispuesta a realizar lo necesario en el Camarín de la Santísima Virgen. Que Dios se lo pague a ambas por anticipado.

—Si además se pudiera efectuar la reforma del Altar Mayor, entonces se habría cumplido mi anhelo de ver convertido este Santuario en el magnífico templo que todos deseamos.

Damos las gracias al señor cura por esta información que nos facilita y sólo nos resta desearle de todo corazón que estas obras que proyecta se vean convertidas muy pronto en una auténtica realidad.

CORRESPONSAL

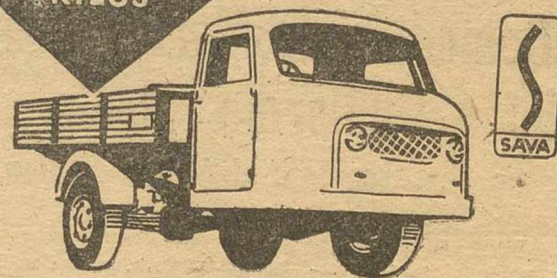
LEA Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

CONOZCA VD. SAVA

CARGA
2.000
KILOS

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION



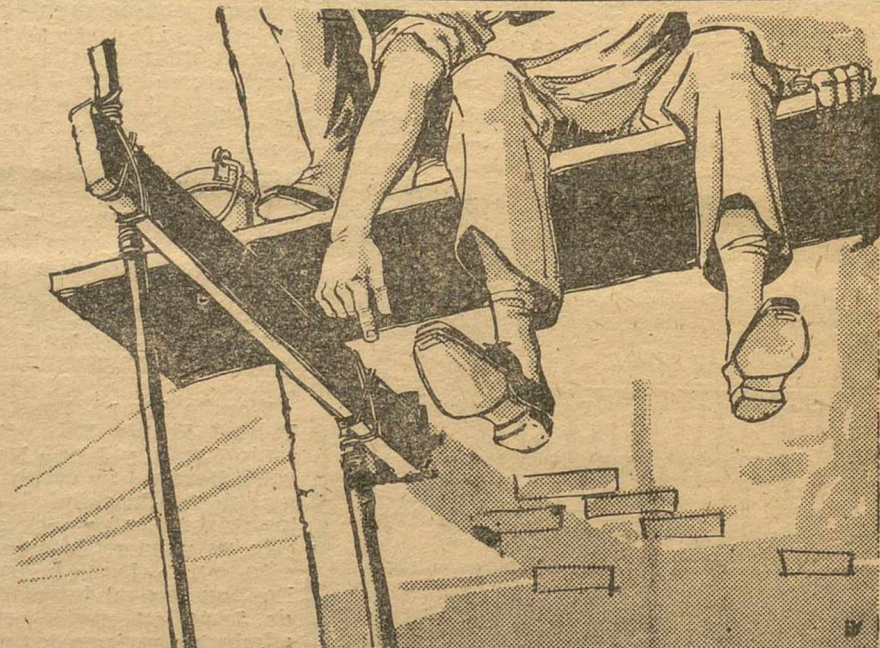
«El rendimiento de UN SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas», opinan los usuarios.

DISTRIBUIDORES

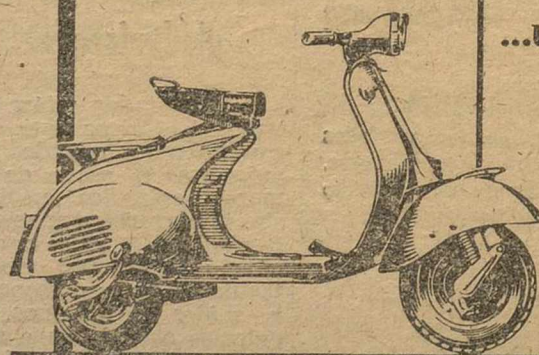
Finanzauto, S.A.

Glorieta del Portazgo s/n

ALBACETE



ESA ES LA MIA...!



...una

Vespa

naturalmente!

EL AUMENTO DE PRODUCCION DE VESPA, PERMITE AHORA SU ENTREGA INMEDIATA

Agente para Albacete: Auto Mecánica Albacetense Av. J. Antonio, 7



EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO

MOTORES DIESEL MATACÁS

ofrece su programa

"Mosaico de Amenidades"

Todos los lunes a las 21 h.
y jueves a las 20'30 h.
a través de las antenas de:

RADIO ALBACETE

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
A. GARCIA SELVA
San Antonio, 23 — Teléfono 2263 — ALBACETE

Agente Comercial

lo desea importante industria textil algodonera de Cataluña, especializada en sábanas, para representar sus artículos en la Zona de ALBACETE. Vehículo propio. Escribir indicando referencia y edad al número 4.340 PUBL. SAGI-Rambla. Cataluña, 42 BARCELONA



Punto Blanco CALZETIN PERFECTO

¡EH! ¿QUÉ? ¡EH! ¿QUÉ? ¡EH! ¿QUÉ?

¡IRRONTO! ¡DAME LOS LENTES! ¡ANTES DE QUE DESPIERTE!

¿LENTES? ¿PARA QUÉ?

¡TENGO UN SUEÑO MUY BELLO Y HAY UNA O DOS COSAS QUE NO VEO MUY CLARAS!

¡LOS PRISMATICOS, ENE!!!

Crónica de Luis Parreño

DEPORTES

5-0 El Albacete goleó al débil Callosa

El equipo albacetense estrenó ayer una nueva delantera

Guillamón (2), Azcona, Monroy y Tropel, en su propia meta, lograron los goles

Donde dijimos Diego, seguimos diciendo Diego.

EL CONJUNTO QUE NO ACABA DE CUAJAR

Y parece imposible que, a estas alturas, cuando solo quedan veinte días para la final de la competición y a falta de tres partidos, con veintisiete, que burla burlando ya van por delante, no podamos tener una plena confianza en el conjunto que lleva las de clasificarse, a menos que a última hora surgieran los terribles imponderables del fútbol. Es una lástima porque la afición—la que siempre se le echa

camente, creemos que merece la compensación de hacer más risueñas las perspectivas del ascenso. Y esto es lo tremendamente desconsolador, porque con toda sinceridad—asi, con verdades como puños, que duelen, pero que es necesario decir—para que no nos perdamos en un confusiónismo, cuyas consecuencias seríamos los primeros en padecer—el Albacete Balmopié todavía no tiene en sazón el equipo idóneo para lograr la meta de todos soñada. Y no lo tiene porque no se trabaja o no se ha trabajado la "masa" con arreglo a los cánones que deben regir en un conjunto de once

de un equipo que marcha destacado en primera posición, con las naturales esperanzas de ascender un peldaño en su categoría nacional. Y resultó un encuentro soso, sin alicientes, resuelto, sí, con facilidad porque gran de era la diferencia, pero sin dejar recuerdos de relieve para comentarios posteriores. Uno más y van...

La primera fase del encuentro fue tremendamente aburrida, dentro de la superioridad lógica del equipo de casa. Fue cuando más se notó el debut de una delantera nueva, que no podía carburar porque faltó el fulminante. Así, Esparcia—¡qué gran momento el de Juanito Esparcia!—quedó inédito en estos tres cuartos de hora primeros porque no hubo jugador que creara juego por esa banda. El último fichaje del Albacete, Azcona, no es inferior según nuestras referencias y sobre la marcha, según lo que en tres partidos le hemos visto. Es un delantero centro al estilo de uno muy conocido—cuyo nombre no viene al caso—que juega en un equipo murciano de nuestro grupo. Así, con dos delanteros centros, no estuvo bien planteado el partido. Un extremo se nos quedó coito. Y el otro debutante, Josete, un chico que salta de regional inoportuna y al que se le brindó una ocasión magnífica para un triunfo redondo, pero que el chaval no pudo lograr enteramente. Y le dió la ocasión Guillamón, que en la primera parte fue el único que trabajó como enlace, como transmisor. Con tantos fallos en la delantera forzosamente había de deslucirse el juego creado en el medio campo por Monroy y Ambrosio—mejor el primero que el segundo.

En la segunda mitad salieron mejor las cosas, porque se creció Guillamón, haciendo entrar en juego a los dos extremos. Y Esparcia se nos mostró con la efectividad de su juego, ofreciéndonos una portentosa labor. Y mejorando igualmente Josete. Ya tenía otro cariz el ataque albacetense y hubo muchas ocasiones de marcar frente al marco de Gambin. Azcona se mostró torpón y en sus botas se malograron varios go-

les, prácticamente hechos. De todas formas se marcaron dos, que con los tres de la primera parte sumaban los cinco que, en fin de cuentas, dejaban al partido en un tono de discreción, yéndose lo que pudiera tener de abultado el tanteo por las imperfecciones que tuvo el juego.

TRES GOLES EN LA PRIMERA PARTE

En la primera mitad se lograron tres goles. Uno en un centro sobre puerta que intentó rematar Azcona, en pugna con el medio volante Tropel, siendo éste el que remató sobre su propia meta, haciendo inútil la salida de Gambin. El segundo se lo graba en el minuto 32 en un centro de Josete, que Jesús cede a Guillamón y éste lanza un tiro que se clava en las mallas.

Cuatro minutos más tarde en una falta en campo del Callosa, sacada por Ambrosio, Monroy lanza un tiro fuerte y colocado que es el tercero de la tarde.

Como ya hemos dicho, el dominio correspondió enteramente al Albacete, con contraataques del Callosa, llevados en gran parte por su parte izquierda, donde destacaron Fernando y Ciscar.

Cuatro corners sacó el Albacete por uno el Callosa.

DOS EN LA CONTINUACION

A los 21 minutos, un centro retrasado de Josete, que coge adelantado a Jesús, lo remata sobre la marcha a la red. Azcona.

Y a los 24, en un centro de Salas, Guillamón, por la derecha, en jugada personalísima, después de sortear a varios contrarios bate de cerca a Gambin.

En esta parte el Callosa fue prácticamente anulado ante un mayor y efectivo empuje del equipo local. La labor de los medios albacetenses se hizo más constante, bien apoyados por la defensa, en la

que destacó el joven Mateo, ayer, una de las figuras más sobresalientes del Albacete Balmopié. Y mención especial para Esparcia, que entró brillantemente en juego y Guillamón, infatigable, entregado a una labor de coordinación.

Ocho corners sacó el Albacete en este tiempo por ninguno el Callosa.

LOS DESTACADOS

LA LABOR ARBITRAL

En la puerta albacetense, Párrafo aparte merece la

Industrias ASA,
la Fábrica de Muebles más importante de la Región, le brinda a Vd. la oportunidad de comprar en QUINCE MESES de plazo sin fiador
Visite nuestra exposición, en P. Medina, 20

Gallego no tuvo ningún trabajo. En la defensa, bien Salas y Casinos, y extraordinario, Mateo, que cubrió su zona con una seguridad total, anulando al peligroso Royalty. En la media, que trabajó con éxito, Monroy superó ligeramente a Ambrosio. Y en la delantera, sobre la labor excelente de Guillamón y Esparcia y buena de Josete, hay que destacar la enorme voluntad de Jesús, siempre en la brecha, en pugna



Almacenes Lorenzo

Géneros de primavera para vestidos y trajes chaqueta de señora

Pañería para caballero

labor del colegiado valenciano, señora Aguado, formidable en todos los conceptos. Un arbitraje impecable, modelo de ecuanimidad. Estuvo en el campo con autoridad y si tal vez en alguna ocasión hiciera sonar demasiado el pito, siempre lo hizo con ponderación, con criterio exacto.

David Aguado realizó en el Campo del Parque de los Mártires el mejor arbitraje de estos últimos tiempos. Ahí es nada.

A sus órdenes se alinearon los equipos:

Callosa.—Gambin; Patri, Luisito y Cardell; Faelo y Tropel; Royalty, Galiana, Lozano, Fernando y Ciscar.

Albacete.—Gallego; Salas, Casinos y Mateo; Monroy y Ambrosio; Esparcia, Azcona, Jesús, Guillamón y Josete.

NO LO OLVIDE
Industrias ASA,
dispone de más de CIEN OBREROS especializados que trabajan por y para su economía, en P. Medina, n.º 20

La exactitud, tiene nombre: **RELOJ RADIANT**
Relojería **RISUENO**
Mayor, 37 Telf. 2240 ALBACETE

Milán
CAFETERIA

las culpas, porque acusando la a ella parece que no se acusa a nadie—está respondiendo con una admirable entrega, que no tiene precedentes en la historia del fútbol local. Que nosotros sepamos, en nuestra corta vida deportiva, jamás se enfrentó a la afición con el peso de tanta responsabilidad, como la de mantener con tan exhaustiva prodigalidad al equipo.

Hay un bello sacrificio económico del socio que no puede quedar sin su debido resarcimiento. Porque con un cariño extraordinario, embarcado en la aventura del ascenso, el aficionado-socio, respeta y atiende las necesidades económicas del club. En los partidos amistosos, en los "medios días del club", en los "días enteros", en los "pro fichajes", etc., se está respondiendo con un afecto y simpatía total, y esto, fran-

cuales, Guillamón—"media delantera"—marcó dos. Aquí queda desglosada la labor de cinco hombres, al ataque, seleccionados en la más reciente criba de una plantilla que nos parece bastante numerosa. Si a esto unimos la labor del conjunto de los cuarenta y cinco primeros minutos, aburridos porque no hubo ligazón de líneas, podremos hacernos una idea, con qué equipo queremos que se nos abran las puertas de la Segunda División. Y muchos son los ilusos que ya nos ven en hombros entrar por la puerta grande. Para ellos, hay que decir las cosas así de claras, como las da la cepa.

UN PARTIDO SIN RELIEVE

Lo de menos hubiera sido que al Callosa—equipo que se presentó tarde y mal—se le hubieran marcado diez goles. Lo que interesaba es que el Albacete funcionara con la precisión, belleza y efica-

y... ahora.
juvenil cortefiel
en **el blanco y negro**
PL. CAUDILLO. 7
MAYOR. 14



DEPORTES

La jornada de ayer en Primera División

El Real Madrid ganó en Granada, igualando a «positivos» con el Barcelona

El Gijón arrancó un empate en Atocha y el Osasuna ganó en Oviedo

La pugna entre el Real Madrid y el Barcelona va a durar hasta el último instante. Sigue enconada la lucha por el título de la Liga y ayer el equipo madrileño no quiso dejar el paso definitivo al conjunto de Helenio Herrera y venció en los Cármenes, igualando a puntos «positivos», aunque en realidad sean dos la diferencia en la tabla. Los dos «grandes» del fútbol español están dando una emoción extraordinaria al torneo de esta temporada, y aunque el equipo catalán tiene mejores posibilidades, bien podemos decir el dicho popular de «que hasta el final nadie es dichoso»...

La victoria del Osasuna en Oviedo no representa nada para la tabla clasificatoria, porque ambos equipos están en la zona templada, sin em-

bargo es interesante el empate del Gijón en Atocha. Con este punto positivo el equipo asturiano puede aspirar a eludir el descenso automático. Todos los demás resultados fueron caseros.

UN MAL PARTIDO DEL OVIEDO

El Osasuna sorprendió por su velocidad al Oviedo, que jugó uno de sus peores partidos de esta temporada. En la primera parte marcaron los navarros dos goles, obra de Cerdán y Laurin. En la continuación volvió a marcar el Osasuna por mediación de Areta y en los últimos minutos, el Oviedo, con entusiasmo, logró el tanto del honor obra de Sánchez.

FACIL VICTORIA DEL BARCELONA

El Barcelona fue técnicamente superior al Zaragoza,

que se batió con entusiasmo y con bravura. Jugó el equipo catalán con diez hombres por lesión de Olivella, en un choque con Mauro, pero dominó totalmente al Zaragoza. En la primera parte marcó Martínez a pase de Czibor, y en la continuación marcó Kcsis y Kubala.

En la delantera azulgrana gustaron los húngaros Kocsis y Kubala y en el Zaragoza destacó el argentino, Duca.

TRIUNFO DEL ATLÉTICO DE MADRID SOBRE EL BETIS

El Betis jugó en el Metropolitano reforzando sus posiciones defensivas, empleándose sus jugadores con algunas violencias, siendo de lamentar la lesión de Agustín.

El Atlético jugó con mejor técnica, superando totalmente al equipo andaluz en la segunda parte, en la que se marcaron los cuatro goles. El primero en un corner sacado por Miguel con fallo del portero Domínguez. Miguel marcó el segundo gol atlético y Paqui, hizo el del Betis, consiguiendo Chuzo el tercero y último de lo madrileño.

PARTIDO ABURRIDO EN MESTALLA

En Mestalla el Valencia y el Celta realizaron un encuentro sin calidad, justificando los gallegos su situación de colistas. En la primera parte marcó Joel y en la continuación lograron los otros dos goles del Valencia, Fuertes y Tercero, este de penalty.

El Celta falló un penalty lanzado por Marín.

EMPATE EN ATOCHA

Mal partido en Atocha entre la Real Sociedad y el Gijón. Ambos equipos tuvieron claras ocasiones de marcar, en especial el Gijón, que pudo alzarse con la victoria con una oportunidad que tuvo Biempica, a puerta batida.

DIFÍCIL TRIUNFO ISLEÑO

En el Estadio Insular, el Atlético de Bilbao opuso seria resistencia a Las Palmas, a pesar de jugar con un jugador menos, por lesión de Canito. En la primera mitad, el equipo canario se empleó con mucho entusiasmo y marcó el gol del triunfo por medio de Larraz, siendo anulado otro al equipo bilbaino.

En la segunda mitad, el Atlético dominó intensamente, defendiendo el equipo local su ventaja con mucha fortuna.

Presenció el partido el presidente de la Federación Nacional, doctor De Lafuente Chaos.

VIOLENTO PARTIDO EN SEVILLA

En el partido entre el Sevilla y el Español hubo muchas violencias, siendo expulsado del terreno de juego el sevillista, Pepillo.

En la primera parte marcó Antoniet dos goles para el Sevilla, y en la continuación, Agüero marcó el tercero.

Resultados de los partidos de ayer

I DIVISION
Las Palmas 1; At. Bilbao 0
Granada 0; Real Madrid 3
Valencia 3; Celta 0
At. Madrid 3; Betis 1
Barcelona 3; Zaragoza 0
Sevilla 3; Español 0
R. Sociedad 0; Gijón 0
Oviedo 1; Osasuna 3

(Grupo segundo)
Tenerife 0; At. Almería 0
Málaga 3; Hércules 0
Eldense 1; Levante 1
Elche 4; Jaén 1
Murcia 2; Plus Ultra 0
At. Ceuta 1; Córdoba 0
Badajoz 2; Cádiz 0
San Fernando 3; Extremadura 0



II DIVISION
(Grupo primero)
Condal-Rayo Vallecano
(Se juega hoy)
Avilés 2; Alavés 1
Basconia 2; Baracaldo 1
Santander 2; Indauchu 2
Coruña 4; Sestao 0
Valladolid 3; Ferrol 2
Gerona 3; Tarrasa 0
Sabadell 3; Irún 1

III DIVISION
(Grupo décimo)
ALBACETE 5; Callosa 0
Villajoyosa 3; Águilas 0
Alicante 4; Thader 1
Cieza - Novelda
(Se juega el jueves)
Cartagenera 8; Elda 1
Almoradí 8; HELLIN 1
Lorca 1; Crevillente 1
Orihuela 6; Imperial 0

Hockey sobre patines

España probable campeón del mundo

MONTREUX, 29.—El encuentro entre España y Portugal, decisivo para los españoles en la Copa de las Naciones, resultó verdaderamente dramático porque los dos equipos pusieron mucho ardor en el juego, pero siempre con juego correcto. Ganó España por un tanto a cero,

marcado por Puigbó. El resultado ha sido justo. Contra el peor equipo, Francia, parece asegurada la victoria. Mañana por la tarde, Portugal jugará contra Alemania; Inglaterra contra Holanda y España contra Francia.

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

Capitol
Continua de 5'30 a 1 ESTRENO
(CinemaScope y technicolor)

Cruce de destinos
(No tolerada)
Pasos: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Productor (A)
Continua de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

La carga de los jinetes indios
(En technicolor)
Pasos: 7'10 y 10

EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO
(CinemaScope y technicolor)
Pasos: 5'30, 9'15 y 11'45

Gran Hotel
Continua de 5'30 a 1 ESTRENO
(En technicolor)

EL CIELO DIFAMADO
(No tolerada)
Pasos: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Productor (B)
(CASA SINDICAL)
Continua de 5'15 a 1 PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

Tarde de toros
(En technicolor)
Pasos: 5'15, 8 y 10'30

La rebelión de los gladiadores
(CinemaScope y technicolor)
Pasos: 6'30, 9'15 y 11'45

EMPRESA L. M. S.

Astoria
Continua de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE
(No tolerado) EXITO de

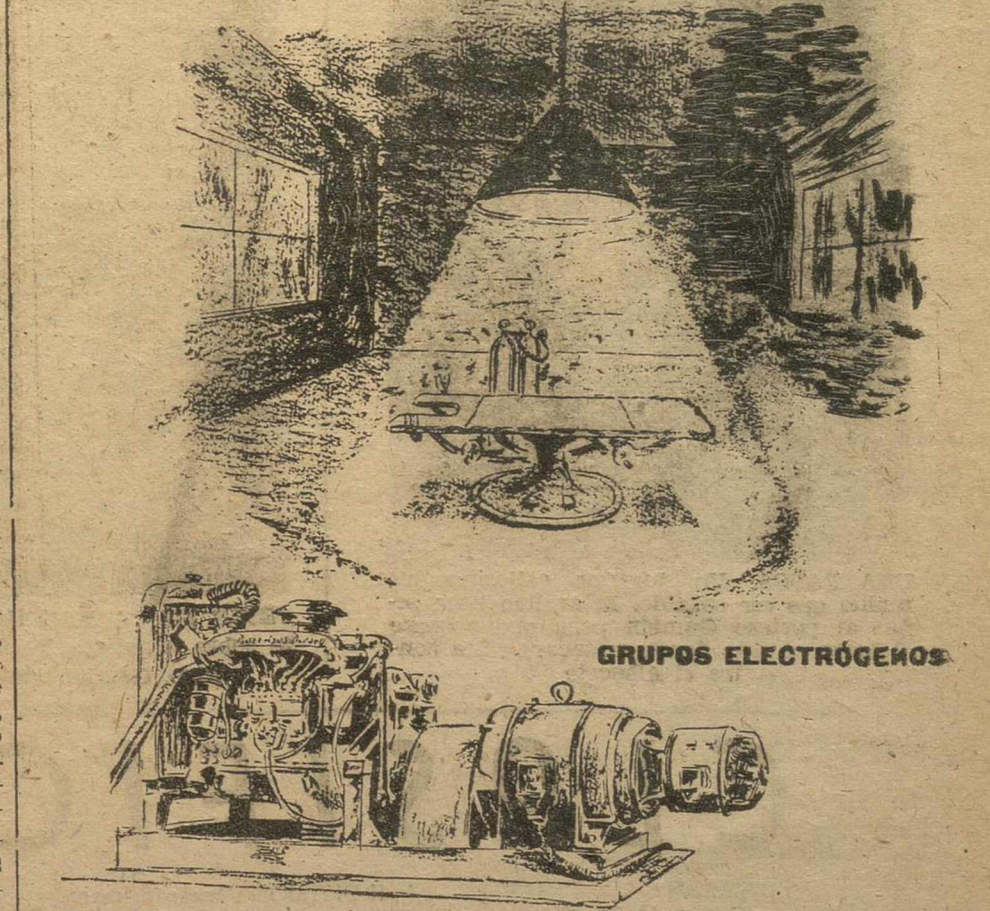
Porque ya no me quieres
(No tolerada)
Pasos: 5'30, 8'30 y 11'30

Guardias de Roma
(Tolerada)
Pasos: 7 y 10

Teatro Circo
Compañía de comedias
MARY CARRILLO-GUILLERMO MARIN

Con el estreno de la obra de ALFONSO PASO

Hay alguien, detrás de la puerta
(Autorizada para mayores)
Funciones: 7'30 y 11 noche



GRUPOS ELECTRÓGENOS

ASEGURE CONTINUIDAD DEL SUMINISTRO DE FLUIDO ELECTRICO EVITANDO PELIGROSAS EVENTUALIDADES, CON UN

Barreiros DIESEL

... y además, es un motor español!

DISTRIBUIDOR: BUENAVENTURA PEREZ GONZALEZ HELLIN (ALBACETE)
GRAN VIA, 1 CARRETERA DE MADRID, 17 - ALBACETE

A POR LO NUEVO EN LA CIUDAD Película del partido Albacete-Callosa Los restos mortales...

LAS «REPRETERAS»

Las aglomeraciones en la ciudad toman el nombre del título. Los días pasados han sido de verdaderas «repreteras». El gentío que ha presenciado este año los desfiles procesionales fué, hablando justamente, imponente. Y en esto y en lo accesorio en las festividades —bares, cafeterías— se ha volcado, dicho sea también con propiedad.

En algunas calles hubo momentos en que no cabía un garbanzo: tal lo compacto de la humanidad curiosa y fervorosa. Mareaba el flujo y reflujo. Costaba liberarse de las opresiones y de los achuchones. Aún después —lejos el eco de trompetas y tambores— era penoso al discurrir por las calles.

Ayer tarde, los accesos a los cines ofrecían un abigarramiento casi pavoroso. Yo pensaba que la gente pensaría que tres días seguidos sin espectáculos fueron tres siglos y que ya era hora de desquitarse. Háganse pronto esos cines anunciados, porque el público de la ciudad, un domingo, es capaz de entrar en los que hay a la carga o por el tejado: matándose, si es preciso.

Por instinto de conservación huímos de las «repreteras». Y por tener en cuenta que en las mismas no faltan los niños para que padezcan más que los mayores. Y porque no sabemos —no lo hemos sabido nunca— qué se saca en claro de una aglomeración.

En una multitud no se luce nada, aunque se piense lo contrario, que se piensa ingenuamente. Gustavo Le Bon decía que en ella «desciende el hombre varios escalones en la escala de la civilización». Digamos nosotros solamente que no asciende.

F. DEL CAMPO AGUILAR



LA FIGURA DEL PARTIDO

El colegiado valenciano, señor Aguado fue la figura del partido de ayer, jugando en nuestro campo, entre el Callosa y el Albacete. La labor irreprochable del árbitro fue la nota destacada de la tarde. Y en su justo elogio así lo proclamamos.

(Fotos Saiz)



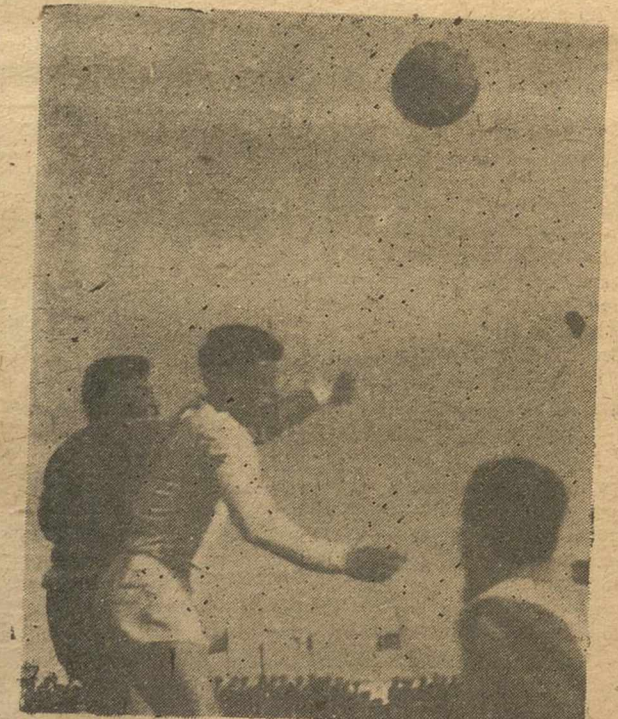
UNA "PAUSA.—Un jugador callosino ha tenido que ser asistido. El árbitro hace señas al portero Gambín para que acerque el balón al sitio donde se sacará falta contra el Albacete



Posan en la "foto" de Saiz, los hombres del Albacete Balompié que vencieron al Callosa



LUISITO DESPEJA.—El defensa central del Callosa, Luisito, despeja en pugna con Jesús, un balón que bombeó Esparcia



JESUS EN LA BRECHA.—Un centro de Joseste sobre la puerta lo pretendía rematar Jesús, pero Gambín despejaría de puños

Viene de la pág. PRIMERA
Rivera, que anteriormente había expresado este deseo. Terminado el responso fueron colocados a los lados del féretro seis hachones encendidos y se montó el primer turno de vela, formado por altas jerarquías del Movimiento, entre los que se encontraban los ministros asistentes y Miguel Primo de Rivera. El capellán de la Jefatura Provincial, Padre Rasilla, inició el Santo Rosario ocupando de nuevo las bancas Pilar Primo de Rivera y el resto de las Jerarquías, así como varios miembros de la Comunidad Agustina. Al finalizar el Rosario se retiró el primer turno de vela, pasando a ocupar sus puestos miembros de la Jefatura Provincial del Movimiento y "Palmas de Plata". Los familiares y personalidades asistentes abandonaron el recinto de la Basílica a las nueve de la noche. El acto ha revestido en todo momento un carácter de total infimidad, no exenta de una gran emoción. La entrada a la Basílica fue únicamente permitida a las personas provistas de un pase especial. Solo fueron repartidos 24 de estos pases para orésenciar la ceremonia. Igualmente se negó terminantemente la entrada a la Prensa en el interior de la Basílica. A título de invitados y para realizar trabajos con destino a los archivos de la Secretaría General, fue autorizada la entrada de un redactor y dos fotógrafos de "Arriba", así como cuatro operadores de NO-DO —Cifra.

Una vez descubierta la mitad de la sepultura, hasta permitir la entrada de una persona a la tumba, un empleado de pompas fúnebres descendió a su interior para practicar un examen del féretro, éste se encontraba totalmente carcomido en su base inferior, pudiendo verse por los lados la caja de cinc con los restos de José Antonio. El resto del féretro, así como la bandera de Falange que lo cubrían, se hallaban intactos y en perfecto estado de conservación. Las flechas de plata de los lados de la caja, y sus cuatro asas estaban también en perfecto estado con excepción de una capa de mohó que las recubría.

A las ocho y veinte, los obreros de pompas fúnebres pasaron una cuerda por debajo del féretro y tirando desde arriba lo extrajeron, siendo depositado a continuación en el suelo de la Basílica. Inmediatamente se rezó un responso por el Padre Prior de la Comunidad Agustina del Monasterio siendo después colocado el féretro en las mismas andas en que fuera trasladado desde Alicante a esta localidad.

Al ser izado el féretro, los familiares y autoridades asistentes se acercaron con intensa emoción al lugar donde había sido depositado. La bandera del Movimiento, que recubría la caja fue retirada y entregada a Pilar Primo de



En el festival de Logroño, «Chicuelo II» cortó orejas y rabo

En el festival benéfico celebrado ayer, en Logroño, el matador de toros albacetense Manuel Giménez "Chicuelo II" alcanzó un ruidoso triunfo en su segundo novillo, al que, después de una soberbia faena le cortó las dos orejas y el rabo. En su primero, fue largamente ovacionado, dando la vuelta al ruedo.

Luis Miguel Domínguez escuchó aplausos en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.

El novillero Emilio Barrio "Civil", fue largamente aplaudido en el que despañó.

PALMAS A CABANERO EN MALAGA

En Málaga, José Gómez Cabanero fue muy aplaudido en sus dos toros, dando la vuelta en el cuarto, Miguelín, ovación y aplausos.

Curro Romero, dos avisos y un aviso.

GREGORIO SANCHEZ, COGIDO EN ZARAGOZA

MADRID, 30.—El matador de toros, Gregorio Sánchez, herido en la corrida celebrada ayer en Zaragoza, fue trasladado anoche mismo a Madrid. La noche la pasó intranquilo aquejado de dolores en la parte herida, pero sin fiebre.—Cifra

CLASIFICACIONES

I DIVISION						II DIVISION (Grupo primero)						II DIVISION (Grupo segundo)						III DIVISION (Grupo décimo)																	
J.	G.	E.	P.	F.	C. P.	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.	J.	G.	E.	P.	F.	C. P.												
Barcelona.	27	22	2	3	86	24	46	+18	Valladolid.	27	18	2	7	63	32	38	+10	Elche	27	16	4	7	68	35	36	+8	ALBACETE.	27	20	2	5	55	19	42	+14
Real Madrid.	27	20	4	3	77	22	44	+18	Sabadell	27	14	6	7	48	32	34	+6	Levante	27	15	4	8	47	31	34	+8	Alicante	27	18	4	5	70	25	40	+12
At. Bilbao.	27	15	2	10	65	30	32	+4	Santander.	27	13	4	10	38	29	30	+2	Almería	27	13	4	10	42	34	30	+2	Cartagenera	27	18	4	5	80	36	40	+12
At. Madrid	27	13	4	10	54	43	30	+2	Indauchu	27	12	6	9	42	33	30	+4	Murcia	27	13	3	11	37	32	29	+1	Orihuela	27	14	6	7	73	44	34	+6
Betis	27	13	4	10	52	50	30	+4	Basconia	27	11	7	9	34	40	29	+1	Tenerife	27	11	7	9	31	32	29	+3	Novelda	26	12	6	8	41	37	30	+4
Valencia	27	11	7	9	41	35	29	+1	Baracaldo	27	11	7	9	35	29	29	+3	Jaén	27	11	5	11	41	41	27	+1	Almoradí	27	12	4	11	66	48	28	
Real Sociedad	27	8	9	10	31	31	25	-3	Coruña	27	12	4	11	51	43	28	San Fernando	27	10	6	11	31	35	26	-2	Lorca	27	11	6	10	50	47	28		
Español	27	10	5	12	36	40	25	-1	Sestao	27	10	7	10	39	32	27	+1	Cádiz	27	10	6	11	47	52	26	Imperial	27	10	6	11	58	62	26		
Oviedo	27	10	5	12	26	39	25	-3	Ferrol	27	11	4	12	40	41	26	Extremadura	27	10	6	11	38	44	26	Aguilas	27	12	2	13	40	45	26			
Osasuna	27	10	4	13	40	55	24	-2	Avilés	27	10	5	12	38	38	25	-3	Ceuta	27	10	6	11	28	37	26	-2	Villajoyosa	27	10	4	13	52	57	24	-4
Zaragoza	27	10	4	13	38	54	24	-2	Condal	26	10	4	12	42	40	24	Plus Ultra	27	9	7	11	44	44	25	-1	Cieza	26	9	3	14	41	64	21	-5	
Sevilla	27	10	2	15	40	50	22	-6	Rayo Vall.	26	10	3	13	33	40	23	-5	Hércules	27	9	7	11	41	45	25	-1	Callosa	27	8	5	14	46	79	21	-5
Granada	27	9	4	14	26	41	22	-6	Alavés	27	8	7	12	29	40	23	-3	Badajoz	27	8	9	10	43	49	25	-3	HELLIN	27	7	6	14	40	63	20	-6
Las Palmas	27	10	2	15	40	64	22	-4	Tarrasa	27	10	3	14	36	50	23	-3	Córdoba	27	9	6	12	49	50	24	-2	Thader	27	7	6	14	55	74	20	-6
Gijón	27	7	6	14	25	64	20	-6	Gerona	27	10	2	15	38	62	22	-6	Eidense	27	7	8	12	41	47	22	-6	Crevillente	27	7	5	15	44	64	19	-7
Celta	27	4	4	19	21	56	12	-14	Real Unión	27	7	5	15	30	55	19	-7	Málaga	27	7	8	12	37	44	22	-6	Elda	27	3	5	19	32	79	11	-15