

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 515

VALENCIA, MARTES 1 DE JUNIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TELS. 10.617 Y 15.599

Los mineros norteamericanos persisten en la huelga

WASHINGTON, 1. — MILES DE MINEROS HE SAN ABSTENIDO DE VOLVER AL TRABAJO, DESPUES DE MEDIANOCHE, SEGUN INFORMACIONES RECIBIDAS A PRIMERA HORA DE ESTA MAÑANA EN WASHINGTON.—Efe.

Las ofertas de paz de España no OBEDECEN A NINGUNA SUGERENCIA

LA ACTITUD ESPAÑOLA RESPONDE A UNA LINEA DE POLITICA EXTERIOR TRAZADA DESDE HACE MUCHO TIEMPO

Declaraciones de nuestro Encargado de Negocios en Chile

LA FALANGE SANITARIA

Entre todas las ciencias del conocer y del saber, quizá ninguna esté tan obligada como la Medicina, a responder ineludiblemente a los imperativos de suficiencia y actualidad científicas. Por otra parte, no es meramente una "carrera" más, una "profesión" para que unos cuantos vivan, sino algo muy cercano al sacerdocio y paralelo en la importancia nacional a lo militar, y con él, sosten de la vida de la Patria. A toda la Sanidad le está encomendada una delicada y trascendental misión nacional humanitaria, a la que el Estado corresponde atendiéndola como "obligación elemental" en su totalitario servicio patriótico. Y se comprenderá fácilmente, que para una misión así, reclamáramos con urgencia inaplazable, todos los medios técnicos y económicos que el médico o sanitario necesita para poder cumplir con su servicio formativo, investigador y curativo.

En la obra de redención emprendida por el nuevo Estado, ya en plena guerra, nuestro Caudillo, que por su condición de español y por exigencia del sentido profundamente católico del Movimiento no podía permanecer indiferente ante los grandes problemas de la miseria ajena, de la tuberculosis y de tantos males como afectan a nuestras clases humildes, inició esta labor en el campo sanitario, creando más de siete mil camas en sanatorios, y acometiendo resueltamente el remedio de la mortandad infantil por todos los medios: desde la propaganda y los pequeños auxilios, hasta el admirable y amoroso cuidado de nuestra Sección Femenina. Una de las grandes obras de nuestra Falange, Franco quiere llegar a los últimos lugares adonde el Estado no llega para, con celo, mantener nuestras consignas.

Ahora, al clausurar la Reunión Anual de Fisiólogos, Puericultores y Médicos de Sanidad Nacional, el Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez, ha querido, con su presencia personal, dar muestra de la estimación particular que la labor de nuestros sanitarios merece, y recoger de sus labios, con todo el calor del espíritu, las ansias, estímulos y experiencias traducidas a conclusiones, y que en el nuevo Estado "no marcharán como otras veces, como antaño, al rincón del olvido", sino que serán estudiadas y meditadas para trabajar después, sin cesar, sobre todas ellas. Con la satisfacción de constatar el ininterrumpido avance de la cultura española, han merecido los médicos el honor y la justicia de que el Ministro les haya situado a la cabeza de nuestro avance cultural. Pero lo que hoy nos interesa recoger en nuestro comentario, es ese mandato de la Falange y del Estado que el camarada Blas Pérez ha dictado para que todos los esfuerzos y medios se sincronicen en el servicio de España. Desenvolvimiento de uno de los más nobles dogmas de nuestro Movimiento: "el dogma de la Unidad", que ha de agrupar a todos los sanitarios necesariamente, por el triunfo de nuestra Revolución, en una única formación regimental: la Falange sanitaria".

Santiago de Chile, 1.—El diario "Mercurio" publica unas declaraciones del Encargado de Negocios de España, Soler, quien desvirtúa las informaciones tendenciosas según las cuales las últimas ofertas de paz hechas por el Ministro de Asuntos Exteriores de España, Conde de Jordana, y posteriormente por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, obedecían a sugerencias alemanas.

El diplomático español niega terminantemente estas apreciaciones.

Agrega que la actitud española responde a la línea de política exterior trazada desde hace mucho tiempo, cuyos puntos esenciales fueron expuestos en sep-

tiembre de 1942 al enviado personal del presidente Roosevelt en el Vaticano, Miron Taylor, y meses después al Arzobispo de Nueva York, monseñor Spellmann, y están de acuerdo con cuantas impresiones oficiosas han recibido en Madrid diversos representantes diplomáticos.

Añade el Encargado de Negocios de España, según el citado diario, que el cansancio que produce la contienda actual y el deseo de paz, son la causa de que lleguen a España testimonios del mundo entero en los que se expresa el anhelo de que alguien levante la voz para preparar la atmósfera en un sentido de paz, sin prejuzgar el resultado de la guerra.—Efe.

Rogamos a nuestros lectores perdonen las anomalías informativas que puedan encontrar en este número de JORNADA, que, ajenas por completo a nuestra voluntad, se deben a una avería de importancia que han sufrido nuestros teletipos y que esperamos quede completamente reparada para mañana.

LOS ALEMANES BOMBARDEAN SUSAS GRANDES INCENDIOS EN EL PUERTO PROSIGUE LA OFENSIVA AEREA CONTRA ITALIA

Roma, 1.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

«Las bombas arrojadas por los aviones alemanes sobre el puerto de Susa han provocado grandes incendios.

La aviación enemiga ha realizado incursiones contra Foggia, Augusta, Candelaria, Cagliari y su provincia.

Se registran daños sensibles en Foggia. En Cagliari se realizan informaciones para conocer los daños causados.

El enemigo perdió en estas acciones 20 aviones. Nueve derribados por los cazas italianos y alemanes sobre Cerdeña y Sicilia, y 11 des-

truidos por la D. C. A. De estos 11 aparatos, cuatro fueron derribados en Candelaria, dos en Augusta y cinco en Cerdeña.—Efe.

LA AVIACION ALIADA CONTINUA LA OFENSIVA CONTRA ITALIA

Argel, 1.—Comunicado del Cuartel General Aliado de Africa del Norte:

«Nuestra Aviación del N. O. africano continuó ayer su ofensiva contra Italia, y las bases de las islas. Fortalezas volantes y la aviación estratégica atacaron Foggia. El aeródromo y edificios administrativos fueron seriamente alcanzados por las bombas. Se observa-

ron incendios en las instalaciones ferroviarias.

Candelaria fué de nuevo atacada durante el día por bombarderos medios y cazabombarderos. Cuatro aparatos enemigos fueron destruidos durante la jornada y, según informaciones suplementarias, el 30 de mayo fué derribado un aparato enemigo, además de los señalados.

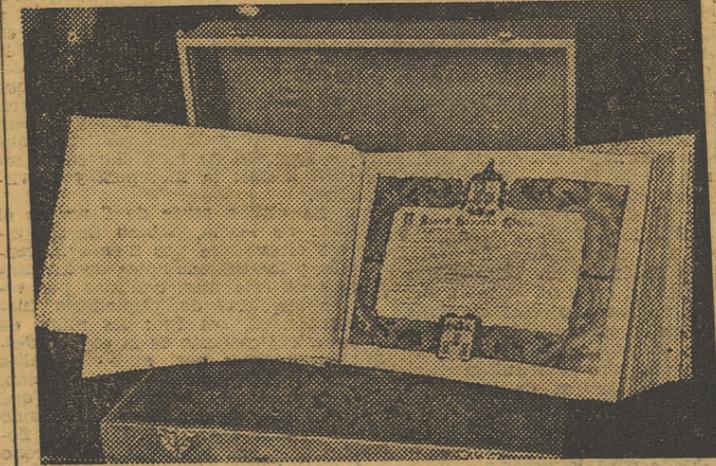
Dos de nuestros aparatos no han regresado de estas operaciones.—Efe.

LOS ALIADOS HUNDEN UN MERCANTE

El Cairo, 1.—El comunicado del Cuartel de las Fuerzas Aéreas Aliadas del Oriente Medio señala la actividad de los cazas de gran radio de acción en la jornada del 31 de mayo, a lo largo de la costa occidental griega.

También anuncia el hundimiento de un pequeño mercante frente a la costa septentrional de Cefalonia.—Efe.

HOMENAJE AL CAMARADA LAPORTA



He aquí el álbum con 50.000 firmas que, como símbolo de homenaje, ha ofrecido la provincia de Albacete al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valencia, camarada Laporta. — (Foto Finezas)

LA LINEA FERROVIARIA DE CUATRO VIENTOS



El Ministro del Ejército, con otros generales, en la inauguración de la nueva línea ferroviaria de Campamento a Cuatro Vientos. — (Foto Contreras)

Los pilotos del Reich bombardean LOS OBJETIVOS SOVIETICOS

UN SUBMARINO ALEMAN HUNDE UN MERCANTE EN EL ATLANTICO

Gran Cuartel General del Führer, 1. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente del Este, la jornada de ayer transcurrió, generalmente, en calma, a excepción de cierta actividad bélica de carácter local en la cabeza de puente del Kubán.

Poderosas formaciones de las fuerzas armadas aéreas, han atacado los destacamentos blindados y las tropas de infantería del enemigo en la región situada al Oeste de Krimskaya, y han asaltado con éxito posiciones de artillería y puntos de apoyo de los refuerzos adversarios en los sectores central y septentrional del frente del Este.

Los bolcheviques han perdido ayer 51 aviones. Dos de nuestros aparatos no han regresado.

La Luftwaffe derribó ayer en el Mediterráneo ocho aviones enemigos plurimotores.

Un submarino alemán ha hundido en el Atlántico un barco de comercio enemigo con un desplazamiento de 8.000 toneladas.—Efe.

STALIN ENVIA A ROOSEVELT UNA CARTA SELLADA

JOSEPH DAVIES ES portador del mensaje

Nueva York, 1.—Joseph Davies, portador de una carta sellada de Stalin al Presidente Roosevelt, ha llegado a Fairbanks (Alaska), procedente de Moscú. — Efe.

Jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N.-S. marchan a la División Azul para continuar la lucha contra el comunismo

Por el Mando se ha concedido autorización a diversas jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. para incorporarse a la gloriosa División Azul para continuar la lucha contra el comunismo. Marcharán varias jerarquías nacionales, y por cada provincia, una de categoría provincial y otra local.

El primero a quien se le han concedido dichos honores es el Consejero Nacional camarada Mariano Calviño Sabucedo. — Cifra.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

UN CONTINENTE A LA DERIVA

Cuando lo supimos nos dió un vuelco el corazón. Resulta que, según denuncia el Instituto Geodésico de Potsdam, Norteamérica se aleja de Europa a razón de treinta centímetros anuales, mientras que Suramérica se distancia asimismo de África veinte centímetros por año. Finalmente, y al decir de la misma información, el «record» en esta carrera pertenece por ahora a Groenlandia, que en los últimos diez años ha avanzado la friolera de seiscientos metros hacia el Oeste.

Tenemos, por lo que se ve, un continente a la deriva; un continente con cargamento de «girls» maravillosas, «gangsters» irascibles, granjeros tenaces, gauchos que galopan por la Pampa sin confines, negros quejumbrosos y una música de tangos, de jazz y de maracas.

América es, pues, como una embarcación que ha roto sus amarras y navega rumbo al Oeste. Cada día estamos más lejos de la espléndida bahía de Río de Janeiro, del estuario del Plata, de Manhattan imponente. Y el caso es que los hombres de ciencia habían tomado sus precauciones y América aparecía en todas las cartas geográficas bien encajonada en una jaula de meridianos y paralelos, como los loritos que de allá se traían nuestros indios.

Pero todos los esfuerzos han sido inútiles. América se evade, se escapa y falta saber lo que ocurrirá el día en que todas las tierras de nuestro planeta quieran seguir su tan poco seria conducta. Un día serán las Columbreas las que iniciarán un cruce por el Mediterráneo oriental; otro día zarpará Madagascar en un viaje de circunnavegación, ¡y quién sabe si El Palmar no acaba sacando aficiones viajeros!—J. O.

Farmacias de guardia

DÍA 1.º:
Pelayo, 4; Gran Vía Ramón y Cajal, 14; Mercado, 39; Avenida José Antonio, 49; San Vicente, 9; Gran Vía Germanías, 11; Maldonado, 4; Laura, 15; Músico Peydró, 28; Plaza Jordana, 13; Plaza Maestro Aguilar, 5; San Vicente, 108; Carretera Barcelona, 176; Palau, 11.

Servicio de madrugada:
Gran Vía Ramón y Cajal, 14; Avenida José Antonio, 49; Maldonado, 4; Músico Peydró, 28; Plaza Jordana, 13.

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Durante la tarde de ayer se registraron algunas precipitaciones en el litoral gallego. En la mañana de hoy se observan algunas lloviznas en las costas vascas, y el cielo está algo nublado, excepto en gran parte

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

A los propietarios de fincas urbanas

Todos los propietarios de fincas urbanas acogidas a la ley de 25 de junio de 1935, deberán remitir a esta Delegación (Secretaría de la Junta de Paro), en el plazo máximo de ocho días, los siguientes datos:

Primero. — Fecha en que comenzaron las obras.

Segundo. — Fecha de terminación de las mismas, acreditada mediante certificación técnica.

Tercero. — Copia de la licencia de construcción o certificación del Ayuntamiento que la expidiera, acreditativa de que le fué concedida para edificar con arreglo a la ley de Paro de 1935.

Cuarto. — Fecha en que al propietario le fueron concedidos o denegados los beneficios de exención tributaria por el Ministerio de Hacienda, y en caso afirmativo, por qué período de tiempo.

Quedan exceptuados de la remisión de estos datos, aquellos propietarios que, a partir del primero de abril de 1939, los hubiesen remitido al Ministerio de Trabajo, justificándolo por escrito ante esta Junta Provincial.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Entrega de cartillas individuales de racionamiento

A partir de la publicación de la presente orden, y hasta el día 5, inclusive, se procederá a entregar, por medio de los comercios de ultramarinos, las cartillas individuales de racionamiento a todas las personas inscritas en el censo de Valencia. A tal fin, se dictan las siguientes instrucciones, a las que han de ajustarse los cabezas de familia para la retirada de las mismas:

Primera. — Las cartillas de racionamiento se entregarán previo corte del cupón número 101 de la hoja de «varios» de las cartillas familiares hoy en circulación. Este cupón servirá a los comerciantes de ultramarinos para justificar han sido entregadas las cartillas de racionamiento.

Segunda. — Una vez entregadas las cartillas de racionamiento individuales, correspondientes a una cartilla familiar, por el comercio de ultramarinos, pondrá en la familiar una contraseña que servirá a los tenderos para justificar, una vez más, que dichas cartillas han sido entregadas.

Tercera. — La retirada de las cartillas individuales de racionamiento se hará por el cabeza de familia o persona mayor de 14 años que justifique pertenecer a ella, debiendo presentar la cédula personal vigente del cabeza de familia o cualquier otro «carnet» o documento que acredite ser poseedor de dicha cartilla. Todas las cartillas relativas a una familia, se entregarán de una sola vez, poniendo, como hemos dicho anteriormente, la contraseña que acredite que han sido entregadas.

Cuarta. — Las cartillas extendidas a nombre de personas que no figuren relacionadas en las cartillas

familiares que se presenten, así como cualquier otra incidencia que ocurriera al entregar éstas, se tendrán por los comerciantes de ultramarinos para su devolución a esta Delegación Provincial, juntamente con las que no hubiesen sido retiradas por los interesados dentro del plazo señalado para ello.

Quinta. — Esta Delegación Provincial de Abastecimientos, será la única competente para resolver, a instancia de parte, las incidencias que puedan presentarse a consecuencia de lo expuesto anteriormente, procediendo en los casos que corresponda, a entregar la cartilla de racionamiento al interesado.

Se advierte al público, que las dudas que surgieren al retirar las cartillas individuales, deberán exponerlas en esta Delegación, Paz, 42, haciéndolo sin ninguna precipitación, ya que estas cartillas no entrarán en vigor hasta el día 28 de junio corriente.

Sexta. — Los cosecheros de trigo no efectuarán la retirada en el plazo señalado, ya que oportunamente se darán normas sobre el particular, y serán entregadas dichas cartillas directamente por esta Delegación; por este motivo, los comerciantes de ultramarinos retendrán en su poder y devolverán a esta Delegación, las cartillas individuales pertenecientes a estos cosecheros de trigo.

La retirada de las cartillas se efectuará, como hemos dicho anteriormente, hasta el día 5 del presente mes.

Los comerciantes de ultramarinos que no tuvieren en su poder dichas cartillas, se personarán inmediatamente en esta Delegación Provincial, donde les serán entregadas, ya

que todas ellas se encuentran diligenciadas para su entrega al público.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 2 de junio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Compañía de Seguros Reunidos «La Unión y el Fénix, S. A.» y don José Birlanga Martínez con doña María Paricio Balles. Ter. Letrados, señores Molero, Estrados y Otero. Procuradores, señores Lledó y Estrados y Baixauli.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 1, de Valencia. Don Remigio Taléns Vidal con doña Juana Bagueña Vilaplana y el señor Abogado del Estado, sobre pobreza del Taléns. Procuradores, señores Baixauli y Soriano.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5, de Valencia. Causa contra José Tobal Fernández por estafa. Letrado, señor Dalmasés. Procurador, señor Mascarós.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 2, de Valencia. Apelación a un efecto interpuesta por los Procuradores don Manuel Rodríguez y don Francisco Grau, contra el auto de fecha 29 de marzo último, por el que se declaró procesados a Vicente Besó Lledó y otros, por coacción y estafa.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 2, de Valencia. Sumario por hurto contra Vicente Martí Soler. Letrado, señor Costell. Procurador, señor Perales.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6, de Valencia. Causa por hurto contra Luis Rodríguez Marzo. Letrado, señor De La Plaza. Procurador, señor Gozalbez.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcira. Sumario contra José Franqueza Ferrando sobre hurto. Letrado, señor Chaqués. Procurador, señor Reyes.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 2 de junio de 1943:

DESFIDO. — Julio Benedito Huguet con Joaquín Estrella Zaragoza. Letrado, Defensa del productor.

Sección Religiosa

Día 2.—Vigilia de la Ascensión. San Marcelino, San Pedro y San Erasmo. Rito simple. Ornamentos blancos. Misa, de la Vigilia. Commemoración de Rogativas, de San Marcelino, y oración por la paz. Puede celebrarse Misa de Rogativas y conmemoración de la Vigilia y del Santo, con ornamentos morados. Prefacio del Tiempo.

LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS VALENCIANAS, A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Toda fiesta infantil atrae, por lo simbólico de su inocencia y por el fervor que en ella ponen estos corazones tan lejos aún del mal y de la ficción social. Y si a esto agregamos que el objeto de esa fiesta es un motivo lleno de ternura, de dulce pasión y de ideales sublimes, como es el amor hacia la Madre de Dios, representada en la popular y dulcísima advocación de los Desamparados, tendremos una fiesta plebética de atractivos para chicos y grandes, para padres e hijos, que ayer pudieron gozar a los pies de la Madre de todos, en su Real Capilla de la plaza de la Virgen.

Terminaba el mes de mayo, que en Valencia es decir luz, flores, fervor mariano, himnos y belleza primaveral y no pudo faltar lo que es resumen de todo ello en el orden moral: la inocencia y la virtud.

La última tarde de flores en el mes de María, habían de ser estas ofrendadas por manos inocentes, y las últimas notas de los cantos de este mes, emitidas por voces angélicas de peñafines inocentes. Y así fue: los niños de nuestras escuelas de la capital desfilaron ayer por nuestras calles desde sus centros de educación, portadores de ramos de flores, que llevaban para depositar cantando el «Venid y vamos todos, con flores a María...», al pie de su trono virginal.

A las seis de la tarde eran varios millares los que llenaban el templo de la Virgen y pululaban por la plaza para hacer su ofrenda de amor y de flores.

1.º DE JUNIO DE 1918

Una comisión de valencianos que se hallaba en Madrid visitó al Director general de Comunicaciones, haciéndole entrega de una instancia de los pueblos del distrito de Chiva, en solicitud de que pusiera en comunicación a tan importantes pueblos, huerfanos hasta entonces de telégrafo y teléfono.

Llegó a Valencia el literato dibuñista don Manuel Aranz Castellanos, autor de «Cuadros vascos», para dar lectura de los mismos, en el Círculo de Bellas Artes, cuyo centro le había invitado previamente.

En el Ayuntamiento se discutió ampliamente un dictamen de la Comisión de Ensanche, de Valencia, proponiendo la adjudicación de la gran parcela de terreno del Valladar, en nueve mil pesetas.

En los Viveros Municipales se celebró el banquete oficial con que el Ayuntamiento obsequiaba a los congresistas venidos a nuestra ciudad, con motivo del III Congreso de Economía Nacional.

Con la denominación de Sociedad Industria Arrocerca Valenciana, quedó constituida en este día una Sociedad integrada por los molineros arroceros de la capital y de la provincia, teniendo por objeto el fomento del comercio y la industria arrocerca en general y la defensa de los asociados en particular. Fue designado presidente de dicha Sociedad, don Agustín Alámar y Secretario don José Lluch Gómez.

En el Teatro Principal se estrenó la zarzuela «La reina del cine»; en Eslava, la comedia «La Pipiola»; y en Olympia, despedida de la gran artista valenciana María Llacer, con la obra «Madame Butterfly».

Del extranjero se recibieron las siguientes noticias: Aprobación por la Comisión Militar de la Cámara de Diputados de Washington, del proyecto del Ministro de la Guerra, autorizando al presidente Wilson para el llamamiento a filas de 50 millones de hombres; el complot descubierto en Irlanda, en el que estaban complicadas multitud de personalidades, y el raid de cincuenta aviones alemanes sobre Londres, donde dejaron caer unas cien bombas.

Fueron recibidos por el Capellán mayor y Rector de la Cofradía M. I. Sr. D. Pascual Llopis, quien recogió con emocionado fervor esta espontánea y simpaticísima visita a la Virgen, para decir que no podían tener mejor clausura las solemnidades del mes de María que ésta que le daban las mejores flores de virtud e inocencia que se ofrecían en aquellos miles de niños a los pies de su altar.

Al acto estuvieron presentes el presidente de la Junta Provincial de Primera Enseñanza, don José María Haro; el Inspector jefe, don Antonio Michavila; el Director de la Escuela de Orientación, don Vicente García Llacer; los directores de los grupos escolares de la ciudad y gran número de maestros y maestras.

Fue un acto verdaderamente conmovedor, lleno de exquisita delicadeza y en el que no sabemos qué subrayar más, si la devoción o la belleza de los cantos. Actos de esta naturaleza ponen alto el nombre de la ciudad y el de sus maestros, que se preocupan, no sólo de formar la inteligencia de los pequeños, si que también su corazón, por las vías de la más perfecta y segura senda de salvación.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ

Hoy ha comenzado un solemne triduo, organizado por la Asociación de los Jueves Eucarísticos. A las nueve, Misa de Comunión, y por la tarde, a las siete, ejercicio y sermón.

MES DEL CORAZON DE JESUS

Hoy ha comenzado en la iglesia de la Compañía. Por las mañanas, Misas de Comunión, a las siete y a las 8'15. Por la tarde, a las 7'30, ejercicio con sermón.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de la Sagrada Familia, Mañana, el del Santo Cáliz.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia del Hospital.

La sesión del Ayuntamiento

Se acuerda que la Avenida del Oeste se titule «Avenida del Barón de Cárcer»

SE ESTUDIARA UN PLAN DE CONJUNTO REFERENTE A LOS PROBLEMAS MUNICIPALES

Bajo la presidencia del Alcalde señor conde de Trénor, ayer celebró sesión la Comisión Permanente, aprobando numerosos asuntos de trámite, entre los que cabe señalar la aprobación de la certificación número 10 de las obras realizadas en el mes de abril último en el alcantarillado y pavimentado de la Gran Vía de Ramón y Cajal, por 82.589 pesetas.

En el despacho extraordinario se tomó por unanimidad y gran com-

placencia de toda la Corporación el simpático acuerdo de que la Gran Vía del Oeste lleve el nombre del Barón de Cárcer, y cuya rotulación se llevará a cabo oportunamente. También se tomó el acuerdo de conceder un mes de permiso al señor marqués del Turia.

Al terminar la sesión, el Alcalde, en la breve charla sostenida con los informadores, les manifestó su complacencia por los actos celebrados el domingo en honor al Ministro Secretario del Partido, a los que tan unánimemente se había asociado la ciudad. También expresó su deseo de dar la mayor solemnidad y realce a nuestras fiestas, por lo que para la próxima del Corpus, que tanta brillantez tiene en Valencia, pensaba invitar a unas ilustres personalidades cuyos nombres no podía hacer públicos todavía.

En cuanto a los problemas municipales, espera que pasados estos primeros días de verdadero agobio, poderse dedicar intensivamente a su estudio, a fin de encauzarlos técnicamente en un plan de conjunto y coordinación que permita sean abordados en la forma más beneficiosa. Tiene las mayores esperanzas en que Regiones Devastadas y otros organismos han de colaborar de manera rápida y eficaz en asuntos de trascendente interés para el puerto y la capital.

HACIENDA

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, se celebrarán durante el mes actual, tres días que a continuación se indican, y a las doce horas, las subastas siguientes:

Día 14.—86 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, primera emisión, por valor de 45.000 pesetas.

Día 15.—67 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, segunda emisión, por valor de 25.000 pesetas efectivas.

Las proposiciones se reintegrarán en papel de la clase sexta (4'50 pesetas) y se presentarán en el Negociado Central de la Secretaría Municipal, todos los días laborales, durante las horas de nueve a trece, hasta el día anterior al señalado para la subasta.

Los tenedores de las Obligaciones aceptadas vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

de la región central y Extremadura.

TIEMPO PROBABLE. — Provincias Vascongadas, cielo nuboso y algunas lloviznas. Resto de España, cielo con algunas nubes generalmente elevadas, o de altitud media. Los vientos soplarán flojos o moderados, de componente W., manteniendo la temperatura agradable. Marejadilla en el Cantábrico.

PREDICCIÓN REGIONAL. — Vientos de la región NW, y cielo algo nublado. Marejadilla hacia el mar Balear.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 28'4 grados y mínima de 18.

TEMPERATURAS EXTREMAS LA REGION. — Máxima de 35'2 en Alcantarilla y mínima de 7'7 en Cuenca.

FUNERALES EN SOLLANA POR UN CAIDO DE LA DIVISION AZUL

Esta mañana, a las diez, en el pueblo de Sollana, han tenido lugar los funerales por el alma del glorioso caído de la División Azul, Daniel Moleres, con motivo del aniversario de su muerte. Han asistido la Delegación Provincial de la Sección Femenina, camarada Carmen Adalid; la Regidora del S. E. U., en representación del Jefe del S. E. U.; el camarada Benito Sáez, y en representación de la Hermandad de Familiares, el camarada Llovet.

Después del funeral, al que han asistido las autoridades y jerarquías locales y el pueblo en masa, ante la Cruz de los Caídos, el camarada Sáez ha leído la Oración de los Caídos, depositándose dos coronas ante la Cruz.

CRONICA DEL VATICANO

¿Es posible el establecimiento de relaciones normales entre la Santa Sede y Moscú?

LA SUSTANCIAL ANTIRRELIGIOSIDAD DEL BOLCHEVISMO, OBSTACULO INSUPERABLE

Ciudad del Vaticano, 1. — (Del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Ismael Herranz. — Quienes hoy, y tan sólo como consecuencia de un aparente cambio de táctica política...

que suponían una expresa definición del comunismo como enemigo de la Iglesia. Todavía hubo algunos rumores sobre posibles negociaciones, y el 7 de abril de 1939, el «Osservatore Romano»...

La proclamación de Stalin hacia finales de 1929 liquidó completamente todas las esperanzas de un entendimiento. Durante las fiestas de Navidad que siguieron a su proclamación...

El día 19 de marzo siguiente, el Pontífice celebraba sobre la tumba de San Pedro una Misá Expiatoria e invitaba al mundo católico a unirse al coro de plegarias ante los bárbaros sacrilegios.

Hacia 1935 pareció que la campaña antirreligiosa decrecía un poco y nuevamente se creyó posible una ocasión de entendimiento.

La Comisión Vaticana de Asuntos rusos, fué agregada a la Sagrada Congregación para los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y este acto fué interpretado como una clara intención de que la Santa Sede se dispusiera a buscar un camino para sus relaciones con la U. R. S. S.

La lista de martirios, de incendios y de saqueos, corta en seco todas las gestiones que hubieran podido soñarse. La lucha anticomunista—sobre todo, des-

pués de la famosa Enciclica de 1938—se convierte en una bandera para los católicos del mundo entero; ya antes, el Santo Oficio, había condenado al periódico francés «Terre Nouvelle»...

El Papa—que conocía la absoluta ingerencia francesa en la revolución comunista española—al dirigirse a un grupo de seminaristas franceses se duele «de que la espantosa enfermedad del comunismo, que infecta al mundo, se manifiesta de una manera especial en Francia».

Con tales palabras el Pontífice ponía sobre aviso a los católicos contra «los Frentes Populares», y al mismo tiempo contra las sedicentes fórmulas de un catolicismo filomarxista.

Después de iniciarse la actual conflagración, todos los rumores sobre un posible entendimiento cesaron, al aparecer la alianza comunista y democrática sobre el campo de batalla, volvieron a surgir aireadas por una propaganda claramente tendenciosa...

UTOPIAS INTRASCENDENTES

Mr. Hoover se dirige a Mr. Babbitt

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

En uno de los últimos números de la revista «Selecciones», que «The Reader's Digest Association» publica en lengua española...

Ese sistema, un poco sorprendente para el espíritu europeo, de resumir libros de cierto volumen en un folleto de pocas páginas...

Yo no sé si la versión extensa resultará tan superficial y arbitraria como la «condensación»; mas como no conozco la primera, habré de juzgar por la última.

Según el resumen en cuestión, Mr. Hoover y su colaborador ocasional se proponen tan sólo considerar los principios que han de tenerse presentes para establecer la paz sobre bases sólidas.

El ex presidente de los Estados Unidos ejerce un legítimo derecho al desear la victoria absoluta de su país, pero, innecesario es decirlo, es cosa que no depende de él. Más; aun dando por realizado su deseo, no se nos alcanza por qué un triunfo total ha de proporcionar una paz duradera.

La Santa Sede entonces y ahora, guardó un silencio impenetrable y al mismo tiempo, significativo. Por el momento, puede afirmarse que no existe, ni de cerca ni de lejos, el más leve indicio que permita acoger con atención los rumores norteamericanos.

conflictos bélicos que estallaron poco después de victorias que parecían definitivas.

Tampoco encontramos garantías muy sólidas para el mantenimiento de la paz en los organismos internacionales. El fracaso de la Sociedad de Naciones, a la que repudiaron, y no ciertamente los últimos, los mismos norteamericanos...

El otro principio que Mr. Hoover estima indispensable para que la obra de pacificación sea duradera es que los acuerdos en que se base la paz tomen en consideración las fuerzas dinámicas que trabajan continua y soterradamente por la paz y por la guerra.

Esas fuerzas dinámicas que vienen actuando desde los albores de la Historia de la civilización, son, según Hoover, siete—como los pecados capitales—.

Hoover, al hablar de esta fuerza, empieza por afirmar que el hombre es animal combativo y ama la lucha, y que la aventura y la gloria de la guerra ejercen sobre él poderoso atractivo.

Y para dominar esa fuerza agresiva, Hoover preconiza... el desarme. Desarme del enemigo y desarme general. Por lo que se refiere al último, nos indica que para ser realistas hay que contar con que subsistirán algunos establecimientos militares...

En cuanto al desarme del enemigo, nos dice: «La solución ideal sería disolver totalmente la institución militar en todas las naciones enemigas y reemplazarla, para los fines de orden público, por una fuerza de policía de la cual quedaría excluida toda la casta militar».

Esta última afirmación, tan simplista, del político norteamericano, me hace recordar el problema del huevo y la gallina: ¿Qué fué primero? Porque, efectivamente, ¿son los ejércitos los que crean el militarismo, o es el espíritu militar congénito al hombre—que ama la lucha, la aventura y la gloria guerrera, según Hoover— el que crea y organiza los ejércitos?

Mas aquí no existe, realmente, problema alguno: antes que los ejércitos existió el hombre. Y, además, si éste es un animal combativo y luchador, como asegura Mr. Hoover, y lo prueba ampliamente la Historia milenaria de la Humanidad, es inútil que se supriman los organismos militares (a los que el político yanqui reconocía antes necesarios para la defensa); tarde o temprano, el hombre volvería a crearlos.

Por otra parte, la solución del ex presidente de los Estados Unidos, como ya habrá advertido el lector, no es ciertamente muy original; hacía muchos años que se venía manejando y había caído ya en el descrédito. Hace más de un siglo, Kant, en su utópico ensayo «La paz perpetua», postulaba ya la desaparición de los ejércitos permanentes.

El libro de Mr. Hoover, por lo que se deduce de la «condensación» que he leído y de la que he ofrecido al lector una pequeña muestra, es de una ingenuidad pueril y vulgar, muy al nivel de todos los Mr. Babbitt que deambulan por el Continente americano.

EN LA SOCIEDAD FILARMONICA LELIA GOUSSEAU

¿Una pianista francesa? En seguida asociamos a la feminidad el refinamiento. Y el anuncio siempre nos abre la esperanza. Sobre todo, cuando el programa ofrece atractivos. Como el de ayer. Chopin y Liszt siempre lo son. Pero es que, además, contenía Scarlatti, Rameau, Couperin y Ravel.

Confieso haber acudido al concierto con la mejor disposición. Todos los días no escucha uno Sonatas de Scarlatti ni obras del siglo XVIII que se titulen «La llamada de los pájaros», «Las barricadas misteriosas» y «El Tic-Toc-Choc».

Instintivamente, la música instrumental, apenas nacida, procede a imitar del modo más rudimentario—y más gracioso también—, todo género de gestos exteriores capaces de ser reproducidos por el sonido y el ritmo.

La ingenuidad, no obstante, va del brazo con la ironía. Esta música, tras la descripción de las cosas o de su poesía natural, infantilmente, juega unas veces «a los soldados» y otras «al arca de Noé»; según el espectáculo a imitar.

La tesis del realismo en este arte, nace entonces. En su limitación, el clavecín del gran Couperin y sus contemporáneos

Rameau el cortésano y Scarlatti, el de la libertad rítmica y el cruce de manos, tan grato a su agilidad napolitana, era muy ambicioso. Trinos, grupetos, mordentes, florituras, toda la quincallería derivada del laúd, tendrá en el clavecín una razón: la necesidad de proporcionarse un fondo armónico, conseguido por la repetición de las notas, ya que su duración era imposible de otro modo.

Esta música tiene otros encantos. Prepara las próximas conquistas armónicas. Scartti, por ejemplo, sorprende por sus audacias discretas. La gran sonata y la sonata para orquesta—la sinfonía— se acercan. Hoy mismo, su espíritu no es letra muerta. ¿No debemos a él «Le Tombeau de Couperin» raveliano?

Alteremos en nuestro comentario el orden de la audición. Dejemos de momento a Ravel. Antes, el nuevo espíritu, representado ayer por Chopin y Liszt, con «Estudios», «Nocturnos», «Mazurkas», «Juegos Fatuos» y «Poesías» —el Mazeppa—, pedirá emociones, que por virtud contagiosa, el músico ha de reproducirlas en el ánimo del auditor.

El siglo anterior exigía tan solo que se hablase con cierta propiedad. El nuevo, quiere que, al hablar, se digan verdades o mentiras. Antes se manifestaba un sentimiento. Ahora, hay

que sufrirlo o aparentar que se sufre.

Este es el contenido romántico del siglo XIX, unas veces, sincero, y las más, no. Hasta que la historia del arte inaugure los tiempos modernos. Y aparezca el impresionismo. Y entre los nombres que lleva vinculados, el de Ravel. Tan lírico como matemático, el equilibrio de su música, no había vuelto a presentarse después de Mozart.

Sensibilidad hecha inteligencia, Ravel se enlaza por la perfección de sus formas, con la tradición de los «Rameau» y Couperin. «No aglomerar imágenes» es uno de los preceptos que sigue. Posee por ello claridad diamantina, perfiles limpios y agudeza de detalle.

Su música, sutil, apenas percibida, se nos escapa. Pero en nuestra sensación ha dejado un rastro, un vacío y, por lo tanto, una ansiedad. Ella abre en nuestro interior una puerta minúscula que nos era desconocida y por la que se nos escapa un no sé qué. Apenas canta Ravel, teje, talla, pule, ciega su vista en la minucia exquisita, cuece esmaltes, cultiva flores raras...

Las pinturas de su sonido van del oído a la imaginación. Como las de este «Gaspard de la Nuit». Así como tras de aspirar el perfume de una rosa reconstruimos su forma y matices, el auditor, en estas narraciones de Ravel, ha de rehacer ante la evocación sonora, los sueños—o pesadillas, como las de «Le Gibet»— que le inspiran los títulos.

¿Cómo realizó Lelia Gousseau programa de tanto empeño? Digamos, ante todo, que su sonido, no acaba de responder a aquella muestra inicial esperanza. Pero si su técnica, no cuenta con los buenos oficios de un temperamento flexible para el encanto dieciochesco, evaporado en sola digitación ni virtudes para apresar lo inefable de Chopin, excelente por modo indudable, resuelve absolutamente las partituras de dificultad trascendental.

Este es el mayor mérito de la Gousseau, que a falta de una emoción calificada, exhibe su gran virtuosismo. Este le valió muchos aplausos y la satisfacción de tener que conceder tres obras fuera de programa: Debussy, Chopin, Liszt. Pero a mí, el arte un tanto superficial de esta formidable pianista, no logró interesarme del todo. FEDERICO



La pérdida de Attu no debilita el sistema defensivo japonés

NI REFUERZA LAS POSICIONES NORTEAMERICANAS EN EL PACIFICO

Las fuerzas niponas eran inferiores en hombres y material

Berlin, 1 (S. E. T.).—Crónica del colaborador militar de la Agencia Transocean.

En toda lucha armada se producen situaciones en las que la defensa de un punto de apoyo es mucho más significativa que el hecho de que la base misma caiga en manos enemigas. Esto ha ocurrido

El día 8 pronunciará un discurso Ismet Inonu

Ankara, 1 (S. E. T.).—El próximo día 8 de junio el jefe del Estado turco Ismet Inonu pronunciará un discurso, en el que hablará principalmente sobre la situación actual de Turquía.

El discurso será pronunciado en Ankara, con motivo de la inauguración de la Asamblea general ordinaria del Partido Popular.—Efe.

El "Galatea" regresará el día 10 a El Ferrol del Caudillo

También llegará la escuadrilla de destructores que ha realizado prácticas de tiro

El Ferrol del Caudillo, 1. — El buque-escuela «Galatea», que en viaje de prácticas con los aprendices marineros salió de este puerto en el mes último, es esperado de regreso el 10 del actual, después de haber tocado en los puertos de Santa Cruz de Tenerife y Funchal.

También en este mes es esperado en El Ferrol del Caudillo la primera escuadrilla de destructores que con el crucero «Almirante Cervera» salió para efectuar ejercicios de tiro de cañón.—Cifra.

Taurinas

LLAPISERA Y «EL EMPASTRE»

Se han fijado los magníficos carteles anunciadores del grandioso espectáculo que esta temporada ha lanzado a los públicos el genial organizador Rafael Dutris LLAPISERA, cuyo espectáculo reaparecerá en nuestra Plaza de Toros el próximo jueves, día 3, festividad de la Ascensión a las seis y media de la tarde.

La troupe cómica, compuesta por el auténtico Carmelo Tusquellas CHARLOT'S, El Tío Caracas, El Hombre Goma y El Botones, harán pasar un rato agradable con sus originales e inesperados trucos cómicos.

La parte sería correrá a cargo de los valientes novilleros VALENCIANO CHICO Y MONCADA, que tan gran éxito alcanzaron en esta Plaza el pasado día 9.

Como final actuará la internacionalísima banda cómica «EL EMPASTRE» con un nuevo y variadísimo repertorio.

Tomará parte y dirigirá la lidia personalmente el creador de estas modalidades taurinas Rafael Dutris «Llapisera».

La exposición de carteles valencianos DE RADIO MEDITERRANEO

El viernes próximo, día 4, a las siete de la tarde, se inaugurará en los salones de la Asociación de la Prensa, la exposición de carteles sobre motivos valencianos —monumentos, folklore, paisajes— que organiza la emisora local Radio Mediterráneo y cuya celebración hubo de aplazarse en el pasado mes de mayo. A esta exhibición de carteles valencianos concurre un buen número de prestigiosos artistas, entre los que figuran Vicente Vila, «Vicent», Jaime Olcina Fulgencio, Pascual Llop, Antonio Ramírez, López Badía, Chapí, Melado y Adolfo Francés.

La exposición permanecerá abierta

al público hasta el próximo día 13.

CASA DE LOS OBREROS

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

A ruegos de varios aficionados, y ante el éxito cada día mayor de la exposición de fotografías instalada en los salones de la Casa de los Obreros, la clausura de la misma que había de celebrarse el día 30 de mayo, se aplaza para el 6 del próximo mes de junio.

El público podrá seguir visitándola todos los días de siete a nueve de la noche.

rrido con la isla de Attu, base japonesa.

Las circunstancias dramáticas que intervinieron en la caída de la isla son del dominio público. Si se analiza el acontecimiento dentro del marco total de la guerra norteamericano-japonesa, los nipones no salen tan perjudicados como puede parecer. Es cierto que perdieron una isla del grupo de las Aleutinas, pero esta pérdida, dada la poca importancia estratégica de la isla, no debilita el sistema defensivo japonés en el Pacífico central ni refuerza las posiciones norteamericanas.

La caída de la isla de Attu orienta a los observadores hacia algo más importante. Quiérase o no, pasa a primer plano la moral combativa y la actitud heroica de los soldados japoneses en la citada base que, en el verdadero sentido de la palabra, lucharon hasta caer el último hombre contra una superioridad enemiga diez veces mayor.

En las luchas en que las fuerzas de ambos bandos están equilibradas, los soldados japoneses han

demonstrado siempre ser superiores; pero en Attu eran inferiores en hombres y material. Esta circunstancia no se produce en otros teatros de la guerra, por lo que sería un error sacar de Attu conclusiones sobre las futuras luchas entre las fuerzas niponas y norteamericanas.

Decisiones de importancia se registran actualmente en el sector central del frente chino, donde comienza a dibujarse un desarrollo que será el de más graves consecuencias de toda la guerra chino-japonesa.

En la región de Ichiang se libran luchas por la posesión de una de las rutas terrestres de Chungking.

Los combates librados al Oeste de la región son durísimos, pero incluso los comunicados de Chungking reconocen que hasta ahora los japoneses han roto en todos los casos la desesperada resistencia opuesta por las tropas de Chang Kai chek.

Por parte nipona se indica que dentro de algunas semanas la región de Ichiang habrá quedado libre de tropas chinas.—Efe.

LA MORAL NACIONAL

Por T. NIETO FUNCIA

Nuestra Patria adoleció de "la inexistencia o el olvido de una moral nacional". La denuncia fue hecha por Ramiro Ledesma Ramos con una clarividencia desusada entre nosotros, en su "Discurso a las Juventudes de España" cuyo prólogo lleva la fecha de 1933. La literatura nacional no conserva un ejemplo semejante de método, de congruencia y de poder dialéctico, entre sus obras de política. Hasta Ramiro y aun después de él, el escritor español de esta disciplina no resistía la primera tentación de manejar ideas generales, consejos y ejemplos gruesos. Ramiro sobre todo entendió y se aplicó a la política como estrategia y a los problemas que encierra entre nosotros. Su "Discurso a las Juventudes de España" es por eso una producción sin igual de nuestro tiempo a la que dentro del gran cuerpo de textos fundacionales, ha de acudir la juventud española para tonificar su espíritu, para descubrir la entraña de nuestras situaciones y para disciplinar el pensamiento propio en la dureza y la justeza de su estilo singularísimo.

El hecho de haber planteado como decisivo el problema de la moral nacional debe abrir un tiempo nuevo a la doctrina política y a la acción intelectual de los españoles. La moral es más fuerte que la ley. Ella condiciona desde su ser real de cada momento la historia de un pueblo. Puede acaso haber Patria y Nación sin Estado, ocasionalmente no puede haber Patria y Nación sin moral específica. En la necesaria complejidad de toda entidad humana o de hombres que encierra el cuerpo social político, la moral es para la Patria el espíritu que conforma sus otros elementos de carácter material. La evidencia íntima de este rango de la moral se nos resiste, sin

embargo, a una expresión clara, completa y útil desde un punto de vista discursivo. He aquí por qué mi intento de contribuir a definir, a buscar sus relaciones, muestras de su papel en la historia de España; y el de hacer operante el valor excepcional del descubrimiento de Ramiro.

¿Qué es la moral nacional? ¿La tienen los españoles? ¿En qué grado? ¿Qué contribuye a enriquecer o a mermar la moral española de los españoles? Estas preguntas abren un campo inmenso al análisis, abandonado, sin embargo, hasta ahora. Si conseguimos al menos una descripción válida de la moral nacional, la habremos hecho nuestra, caerá domada bajo nuestro juicio de acción y bajo nuestra voluntad. Me anima también, en esta pesquisa la multitud de vislumbres y de aciertos geniales de que está sembrada la obra de los fundadores esperando una formulación intemporal en conceptos aislados de nueva y más amplia injerencia.

El mismo Ramiro nos da una versión de lo que la moral nacional sea cuando dice: "Los españoles, sobre todo en el último medio siglo, han vivido sin acordarse para nada de lo que eran. Podían aspirar a sabios, a platócratas, a jueces, hasta a militares, sin recordar ni tener mucho en cuenta su condición nacional, la condición de españoles. Según esto la moral nacional consiste en recordar nuestra condición de españoles y en extraer de este hecho por hábito o por reflexión las consecuencias de acción pertinente. La finalidad del discurso a las Juventudes de España no consistía en un prurito de didáctica por el que las ideas se desentrañaran, se desmontaran, en obsequio al afán inquisitivo o a la virtualidad pedagógica. El sabía que la urgencia de su hora demandaba hablar al corazón o a los alcances misteriosos de la sabiduría popular. La audacia de Ramiro exponiendo los frutos de su meticación a las gentes con su léxico y con evidente intención suasoria es la mayor muestra de obstinación que nos ha dejado y una llamarada de fanatismo que forzosamente sería contagiosa y fecunda. Mas para dotar de su entero significado a esta expresión de Ramiro por la que la moral nacional consiste en acordarse de la condición de españoles ha de relacionarse con otros capítulos de la obra, que nos proporcionan el perfil entero de su criterio. De esta compaginación se concluye paladinamente el máximo hallazgo jonsista, es decir, la noción relevante, destacada y polémica del contenido patrimonial de la Patria de la importancia económica —espiritual y material— de la Patria con relación al cada día del español y a su existencia entera. Esta noción viva yacía latente en una verdadera fronda de tópicos doctrinales sin influencia en el repertorio de motivaciones del español.

CRONICA DE PARIS

Las desventuras de Cristóbal

Paris (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Juan Pedro Luna).—El nombre de Cristóbal suena mejor en francés que en español, porque se le impime un carácter exótico de lejanas tierras y fué siempre nombre de héroe de aventuras, de filibustero o jefe de pandilla, por lo menos en la literatura francesa.

De ahí que el señor Exbrayat, novelista y autor dramático, al decidirse a escribir una obra sobre la epopeya colombiana, haya puesto como título sólo el nombre para atraer a las multitudes que quizás se sentirán poco dispuestas a acudir al recaamo del nombre de Colón, que le daría un aspecto de drama histórico o de pieza a gran espectáculo.

Es probable que, aspirando a tratar al descubridor de América como un simple personaje humano, le pareció más sugestivo llamarle por su nombre de pila. El señor Exbrayat, rigurosamente fiel a la leyenda, desatento a las revisiones históricas que hasta él no llegaron, vió en el gran hombre un «pobre hombre» porque así convenía al desarrollo de la acción y a su tesis dramática.

La misma compañía del teatro de Montparnasse, que bajo la inspiración de Gaston Baty y el cuidado personal de Juan Darcante,

presentó «La Celestina» de Fernando de Rojas, que al cabo de un año, trasladada a un teatro de los Bulevares, La Renaissance, continúa su carrera, con otra actriz, sustituyendo a Marcela Geniat cansada de tanto gritar, es la que acaba de poner en escena el «Cristóbal» de Exbrayat, versión original de las desventuras de Cristóbal Colón, minimizado en su grandeza por los tópicos históricos y aun por las licencias poéticas. Un vate del siglo XIX, Casimiro Delavigné, que sólo vive en las antologías, y que poco recuerdan, exclamó en una oda: ¿Qué merecía Colón?

(...Un trone, ah, c'était peu. Que recut il? Des fers.)

He aquí toda la obra de Exbrayat, una larga serie de imprecaciones sobre la ingratitud de los Reyes, un monólogo lastimero a lo largo de tres actos, zapatos airados a Isabel la Católica, el triste fin del Descubridor cargado de cadenas, en una mazmorra.

Así fué tratado Cristóbal Colón, con singular dureza, como si en aquella época se presintiera que no sólo oro iba a dar América, sino también ingratitudes, y desvelos al Viejo Mundo que la parió. Naturalmente, no fué esa la intención de Mr. Exbrayat, que, al contrario, como buen súbdito de Vichy, debe bendecir el Descubrimiento que tantas esperanzas le infunde ahora de una correspondencia, de una visita de liberación. Lo que pretendía el autor al presentar únicamente un caso humano; le llama únicamente Cristóbal, le despoja de su grandeza histórica y de golpe ataca también la Majestad Real, que hizo posible la gesta colombiana.

Afortunadamente, Gaston Baty y su joven discípulo Juan Darcante, contrariando los proyectos del autor, se empeñaron en presentar la obra con el buen gusto y la propiedad que distinguen al gran director francés, y entre sollozos, imprecaciones y quejas de clientes, el oído se distrae y es la vista la que goza contemplando el espectáculo, la riqueza de los trajes, el decorado sobrio y elocuente, y en el segundo acto, el puente de la carabela en que el piloto descubre tierra.

Es un acierto escénico que compensa la mediocridad de la obra, plagada de lugares comunes, ensartados unos a otros de las colecciones en que se ha ido, sobre el mismo tema, perpetuando la ingratitud de los Reyes con el pobre Cristóbal, víctima de su genio y de su audacia.

Dijo Casimiro Delavigné: «Trois jours et je vous donne un Monde».

A cambio de este regalo, recibió como morada un calabozo.

Parte de la crítica reconoce la exactitud histórica de los hechos evocados por el señor Exbrayat, y uno de los revisteros —porque quedan muy pocos críticos de teatro—, el del «Oeuvre», apunta que los conquistadores, tanto Pizarro en el Perú como Cortés en Méjico, no llevaron más que el fanatismo y la esclavitud. Así, en todas letras, con el empeño de no singularizarse, de abundar en la tesis de Exbrayat, de mantenerse fieles en la escena y la prensa, a la educación recibida de sus mayores, al legado espiritual de Francia. ¡Ah, si Colón hubiese sido francés!

Pero no respetaron nunca la gloria de España, y aun ahora, cuando el propio destino podría incitarles a un estudio más respetuoso de la historia, recorren la misma senda en la que sus antepasados pasearon la leyenda negra.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Transporte rápido y económico por AUTO-CAMIONES de 8 toneladas

Servicio DIARIO de CANFRANC, JACA, HUESCA, ZARAGOZA y TERUEL, para VALENCIA y ruta otras plazas.

Auto-Barcelona

GUILLEN DE CASTRO, 107. Telf. 10.587
Para MADRID y BARCELONA
Salidas diarias a precios muy reducidos

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1936, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

EMPRESA IMPONANTE solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Publicidad Cl.ª Barcas, 2.

DESPATCHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 62. entrepiso. Izquierdo.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 66. Santander.

JEFATURA PROVINCIAL

Presentación de los Delegados de Servicios y Consejo de Vieja Guardia, al nuevo Jefe Provincial del Movimiento, camarada Laporta

Ayer tarde tuvo lugar, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el acto de presentación de los Delegados de Servicios y Consejo de Vieja Guardia al nuevo Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Ramón Laporta Giron.



Los camaradas Laporta y Rincón de Arellano y las Jerarquías provinciales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que asistieron al acto de ayer (Foto Finezas)

siendo recibido por el camarada Adolfo Rincón de Arellano; Secretario Provincial, camarada Salvador Tomás; Delegados Provinciales de Servicios; Consejo en pleno de la Vieja Guardia, y otros camaradas.

Seguidamente se trasladaron al despacho de la Jefatura, donde el nuevo Jefe Provincial del Movimiento se hizo cargo del mando, pronunciando, a la par, unas palabras de exaltación para la gran obra realizada por el Jefe Provincial saliente, camarada Adolfo Rincón de Arellano, el cual siguió siempre la línea recta que nos traza José Antonio, venciendo todas las dificultades propias de los días difíciles en que desarrolló sus actividades de gran organizador y rector de la Falange v...

El premio periodístico de junio, se denominará «Jaime Balmes»

De acuerdo con la orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicesecretaría de Educación Popular, de primero de enero de 1943, relativa a los premios mensuales de periodismo, creados por el orden de primero de enero de 1942, estableciendo, como estímulo para los trabajos periodísticos, un premio mensual, cuya cuantía es de 1.000 pesetas se ha acordado, con esta fecha, que el concurso correspondiente al mes de junio se desarrolle con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — El premio correspondiente al concurso de junio de 1943, se denominará «Premio Jaime Balmes».

Segunda. — Podrán concurrir a él todos los trabajos con firma o anónimos, requiriéndose, para su admisión, que sean inéditos. Cada autor podrá presentar un solo trabajo. El trabajo premiado será publicado en toda la prensa española.

Tercera. — La extensión del artículo será, como máximo, la correspondiente a tres cuartillas dobles, escritas a máquina y a dos espacios.

Cuarta. — El tema para el concurso del mes de junio versará sobre «Raíz católica en la prensa de la Revolución Nacional. Su servicio a Dios y a la Patria».

Quinta. — Los artículos serán enviados a la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que expirará a las veinticuatro horas del día 5 de julio próximo. El fallo del Jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes pudiendo dejar desierto el premio.

Sexta. — El Jurado para el premio «Jaime Balmes», lo compondrán: el Delegado Nacional de Prensa o persona en quien delegue; fray Justo Pérez de Urbel, asesor religioso de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y director de «Flechas y Pelayos»; reverendo padre Félix García; reverendo padre Pedro Cantero, asesor nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de Auxilio Social; y reverendo padre Francisco Peiró.

Séptima. — El premio «Jaime Balmes» será entregado en la ciudad de Vich, durante el mes de julio, en el curso de los actos conmemorativos del centenario de «El Criterio».

CARTILLA INDIVIDUAL DE RACIONAMIENTO

Normas que han de cumplir las personas poseedoras de cartillas individuales de racionamiento para inscribirse en establecimientos proveedores

Distribuidas las cartillas individuales de racionamiento, los titulares de ellas han de inscribirlas en los establecimientos, en que se deseen suministrarse, de los que existan en el término municipal en que se les haya expedido la cartilla. Para ello han de rellenar debidamente los «boletines de inscripción» que figuran unidos a la cartilla, teniendo en cuenta la advertencia que al respaldo de dichos «boletines» figura. Al rellenar los «boletines» consignarán totalmente los datos a que los mismos se refieren, excepto el que dice «cliente número», unos relativos al establecimiento proveedor y otros en relación con el titular de la cartilla.

Una vez rellenos los «boletines», los presentarán, en unión de la cartilla, en cada uno de los establecimientos en que deseen suministrarse, para que éstos rellenen el «boletín de inscripción» que a cada uno se refiere y anote en la cubierta de la cartilla la circunstancia de su inscripción en el establecimiento.

PARTICULARIDADES DEL RELLENO DE BOLETINES DE INSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA CARTILLA PARA SU SELLADO

PRIMERO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTRAN TOTALMENTE EN TIENDAS

Las poseedoras de cartillas individuales de racionamiento que son las relativas a personas de dos o más años de edad, rellenarán totalmente los tres «boletines de inscripción», de pan, ultramarinos y carne, que presentarán, en unión de la cartilla, respectivamente, en la panadería, tienda de ultramarinos o comestibles (aunque esta tienda no suministre

todos los artículos comprendidos en el concepto de ultramarinos o comestibles que son: aceite, azúcar, arroz, garbanzos, judías, lentejas, patatas, chocolate, café, bacalao, jabón, etc., ya que la Delegación de Abastecimientos habrá designado cuáles son las tiendas en que recibirán los artículos que no suministre la de comestibles y en la carnicería.

Las poseedoras de cartillas individuales de racionamiento infantil, que son las relativas a personas de menos de dos años de edad, rellenarán, por medio de sus padres, tutores o personas a cuyo cuidado se encuentren, el boletín de pan o harina, con los datos de la panadería, si se quiere que el niño reciba pan, o con los de la tienda de ultramarinos, si se desea que reciba harina; rellenarán también el «boletín de ultramarinos».

Para rellenar los «boletines» de azúcar, rellenarán el «boletín» de azúcar, pero no rellenarán el de leche, y en éste pondrán la palabra nulo; si se quiere que el niño reciba leche condensada, rellenarán los dos «boletines» de azúcar y leche, y en este último pondrán la palabra condensada.

Una vez rellenos los «boletines», los presentarán con la cartilla; el de pan y harina, en la panadería si el niño ha de recibir pan, o en la tienda de ultramarinos, si el niño ha de recibir harina; y los de ultramarinos, azúcar y leche, en la tienda de ultramarinos.

SEGUNDO. — PERSONAS QUE SOLO PRECISAN COMPRAR EN LAS TIENDAS DETERMINADOS ARTICULOS

Las personas que constantemente hacen sus comidas en restaurantes, casas de comidas, tabernas, etc., comedores benéfico-sociales, etc., es evidente no podrán comprar pan en una panadería; ni aceite, legumbres, patatas, arroz, azúcar,

en una tienda de ultramarinos; ni carne en una carnicería ya que los cupones correspondientes a todos esos artículos los gastarán en los establecimientos en que se hagan sus comidas.

Estas personas no deben inscribir su cartilla para suministro de los expresados artículos en tiendas. Ahora bien, como precisarán comprar en las tiendas de ultramarinos el chocolate, café, jabón, etc., o sea los artículos que se suministren por los cupones de la hoja de «varios», habrán de tener inscrita la cartilla en una tienda de ultramarinos para suministro de esos artículos únicamente, y también porque si la cartilla individual no está inscrita en algún establecimiento proveedor, es nula, y con ella no podrán adquirirse artículos ni condimentados ni sin condimentar.

Estas personas, que normalmente sólo serán las que posean cartillas individuales de personas de dos y más años de edad, rellenarán solamente el «boletín de inscripción» de ultramarinos, con los datos de la tienda en que quieran suministrarse, y en él pondrán la palabra «varios»; en los «boletines» de pan y carne pondrán la palabra nulo los tres «boletines» unidos entre sí; en decir, sin cortar, los presentarán, en unión de la cartilla individual, en la tienda de ultramarinos en que deseen obtener el suministro.

TERCERO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTRAN EN TIENDAS Y EN ECONOMATOS

En este caso se encontrarán quienes figuren incluidos en un economato, por medio del cual reciban los artículos incluidos en el concepto de ultramarinos o comestibles (como son: Aceite, azúcar, arroz, garbanzos, judías, lentejas, patatas, chocolate, café, bacalao, jabón, etc.), y además compren el pan en una panadería y la carne en una carnicería; también puede ocurrir que en el propio economato reciban la carne.

Estas personas rellenarán los «boletines de inscripción» en la misma forma que se ha dicho en el caso primero para las personas que se suministran totalmente en tiendas, cosa lógica y natural, desde el momento en que el economato no debe considerarse sino como la tienda de ultramarinos.

CUARTO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTRAN EN TIENDAS Y COOPERATIVAS

Han de hacer lo mismo que los incluidos en el caso anterior, ya que la cooperativa sustituye al economato, y, por tanto, la cooperativa reemplaza a la tienda de ultramarinos.

Presentarán los «boletines» con la cartilla en las panaderías, en la cooperativa y en la carnicería.

QUINTO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTRAN EN ECONOMATOS PREFERENTES

(Economatos mineros, de salinas y de explotaciones de cemento) Como está dispuesto que estos economatos faciliten a las personas en ellos incluidos todos los artículos, dichos establecimientos se considerarán a la vez como panaderías, tiendas de ultramarinos y carnicerías, y, por tanto, los beneficiarios de ellos rellenarán todos los «boletines de inscripción» de sus cartillas en la misma forma dicha para las personas que se suministran totalmente en tiendas, consignando en la parte relativa a datos del establecimiento los referentes al economato. Los «boletines de inscripción» rellenos y las cartillas, las presentarán en el economato correspondiente.

SEXTO. — PERSONAS QUE VIVEN EN ESTABLECIMIENTOS COLECTIVOS NO PERTENECIENTES AL RAMO DE HOSTELERIA Y SIMILARES

(Establecimientos de Auxilio Social, seminarios, colegios, entidades benéficas de todo orden, hospitales, sanatorios, comunidades religiosas, etc., quienes figuren incluidos en una cartilla como tripulantes de un barco; los que estén recluidos en prisión, campos de concentración, etc.)

Como estas personas recibirán todos los artículos que se suministran por la cartilla en el propio establecimiento en que vivan, rellenarán por sí, o por medio de tercera persona, los «boletines de inscripción» con los datos relativos al establecimiento, el cual los recogerá y procederá a sellar las cartillas de los interesados.

SEPTIMO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTRAN EN ESTABLECIMIENTOS COLECTIVOS DEL RAMO DE HOSTELERIA Y SIMILARES (Hoteles, fondas y pensiones)

Como estas personas se encontrarán en las condiciones que las incluidas en el caso anterior, por recibir en el establecimiento colectivo todos los artículos que se suministran mediante la cartilla individual, rellenarán también los «boletines de inscripción», con los datos relativos al establecimiento colectivo, como condición indispensable para el sellado en el de la cartilla.

ADVERTENCIA GENERAL

Cuando una cartilla se haya inscrito en tiendas solamente o en tiendas y economatos, o bien en tiendas y cooperativas o en economatos preferentes, no podrán inscribirse en establecimientos colectivos y viceversa; la cartilla inscrita en establecimientos colectivos, no podrá inscribirse en tiendas, economatos ni cooperativas.

PREMIOS NACIONALES DE FIN DE CARRERA

Los concede el S. E. U., patrocinados POR EL MINISTRO - SECRETARIO

El Partido, que a través del Sindicato Español Universitario, pretende realizar, en la preparación profesional de los españoles, una labor fecunda y decisiva, aspira a que los estudiantes afiliados al mismo sean los mejores combatientes de una fe política y los mejores alumnos universitarios.

Por ello, como aliciente y premio a los que, cumpliendo sus deberes de milicia y su servicio sindical, realizan juntamente una tarea profunda de estudio que les capacite para el más elevado servicio a la Patria, se crean premios nacionales en cada disciplina, universitaria o técnica, que serán otorgados con arreglo a las siguientes normas:

Primera. — La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario concederá premios nacionales, patrocinados por el Ministro Secretario general del Partido, a los mejores alumnos de las facultades y escuelas españolas que terminen sus carreras durante el presente curso 1942-43.

Dichos premios son los siguientes:

- Premio nacional de Arquitectura, premio nacional de ingenieros de caminos, premio nacional de ingenieros agrónomos, premio nacional de ingenieros de minas, premio nacional de ingenieros navales, premio nacional de Telecomunicación, premio nacional de ingenieros de montes, premio nacional de ingenieros industriales, premio nacional de Filosofía y Letras, premio nacional de Derecho, premio nacional de Farmacia, premio nacional de Medicina, premio nacional de Ciencias, premio nacional de Veterinaria, premio nacional de Comercio. Todos de 1.000 pesetas.

Segunda. — Los premios se otorgarán a los mejores expedientes académicos en cada rama universitaria o técnica.

Tercera. — Al finalizar el presente curso, se constituirá en cada Facultad y escuela una Junta Profesional que, a instancia del jefe del S. E. U. que corresponda, juzgará los referidos expedientes, declarando qué alumno perteneciente al S. E. U., por las calificaciones obtenidas durante su carrera, es acreedor a dicho premio.

Cuarta. — La decisión en cada Facultad y escuela será comunicada, con la firma de quien presida la referida Junta calificadora, al Jefe del Departamento Nacional de Formación Profesional.

Para establecer el premio nacional en cada rama, se constituirá un tribunal competente en Madrid, quien confrontará los expedientes elegidos en las diferentes facultades y escuelas.

Quinta. — A pesar de constituir base fundamental de selección los expedientes académicos enviados, en caso de paridad, podrán influir sobre la puntuación aquellos trabajos de fin de carrera (tesis, proyectos, memorias, etc.), cuya realización sea preceptiva en la Facultad o escuela correspondiente. Dichos trabajos se tendrán en cuenta, tanto en la calificación previa que se realice en cada centro de enseñanza como por el Tribunal que otorgue definitivamente los premios nacionales, pero siempre a voluntad del alumno,

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI Crucigrama número 298

A crossword puzzle grid with numbers 1 through 11 indicating the starting positions for the clues. The grid is a 11x11 square with some cells shaded black.

Solución al crucigrama número 297 Horizontales: 1.—Ca. Cr. 2.—Nasales. 3.—Nominador. 4.—Set. Ain. Bar. 5.—Ago. Leyó. 6.—Añadora. 7.—Adir. Rana. 8.—Toc. Can. Nos. 9.—Rajadizo. 10.—Rosadas. 11.—Ba. Os. Verticales: 1.—Sa. At. 2.—Negador. 3.—Notificar. 4.—Cam. Oír. Job. 5.—Asia. Casa. 6.—Animalada. 7.—Cian. Nido. 8.—Red. Lor. Zas. 9.—Soberanos. 10.—Rayos. 11.—Ro. As.

Deportes

CARRERAS DE CABALLOS EN LA CASA DE CAMPO



Dos buenos saltos de vallas, en las pruebas celebradas recientemente con gran brillantez en la pista de la Casa de Campo de Madrid, en las que se disputó la copa donada por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco

BILLAR

Hoy empieza en el C. B. Colón, el Campeonato Social de 2.ª categoría, libre

Esta noche, a las 10'30 de la misma, dará comienzo en los locales del Club Colón, el campeonato social 1943 de segunda categoría, a la modalidad de la partida libre, el cual promete ser interesantísimo por la igualdad de fuerzas existentes entre sus participantes; toman parte en el mismo un nu-

trido grupo de buenos aficionados que formarán un solo grupo y en el cual se disputarán el título de campeón social que saldrá a defender el actual campeón Juan Nogués; toma parte también el actual campeón regional Roberto Bertomeu, respecto al cual ignoramos cómo puede ser su actuación en el presente torneo, creyendo que no ascenderá a la máxima categoría.

Resultado de nuestro Concurso Deportivo

Concursantes que han acertado el resultado del encuentro Deportivo Coruña-Valencia:
1. José Brell Martínez,
2. Juan González,
3. Rafael Pérez,
4. Antonio Jordana.
Mañana, a la una, se celebrará en nuestra Redacción el sorteo correspondiente para adjudicar el premio semanal de 50 pesetas.

CONCURSOS Deportivos de Jornada

RESULTADO DEL PARTIDO A. BILBAO-VALENCIA
A. Bilbao goles
Valencia goles
NOMBRE DEL CONCURSANTE DOMICILIO
(Firma)

Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

Fútbol modesto

CABAÑAL, U. D., 0; U. D. VICTORIA, 6

El domingo, con anterioridad a la final de rugby, nos depararon un bonito partido el Cabañal y el Victoria, que lucharon con gran ardor los 90 minutos. La primera parte, de mayor dominio del Victoria, finalizó 4 a 0 a su favor, marcados por Pastor, Corberán, Cortés y Manolo.

En la segunda, empezó con dominio del Cabañal, pero la nulidad de su ataque fué causa de no poder aminorar la derrota, finalizando el partido, Zaragoza y Cámara, elevaron a 6 el tanteo.

Por el Victoria, se distinguieron: la línea media, Cámara y Cortés. Por el Cabañal, la defensa y Miralles. Cabañal: Gijón; Lozano, Melitón; Minuto, Manolet, Muñoz; Vidal, Miralles, Tejero, Pascual y Almendros.

En el transcurso del partido hicieron modificaciones.

Victoria: Benedito; Corberán II, Páco; López, Monzó (Zaragoza). Domingo: Corberán I, Manolo, Cámara, Pastor y Cortés.

REGION AEREA, 1; BURJASOT, C. F., 4

El pasado domingo tuvo lugar, en Burjasot, este interesante partido, que fué coronado con excelentes jugadas por ambos "onces" y aplaudidas por el público existente en el campo.

La primera parte fué de dominio intenso por parte del "once" local, no viendo coronadas sus jugadas, pues todos los avances que realizaba su delantera se estrellaban ante el marco contrario, bien defendido por Bosambo, que realizó paradas peligrosísimas. Terminó la primera parte con empate a un tanto, conseguidos por Sancho el del Burjasot y por Barrell el de Aviación.

Reanudado el segundo tiempo, y con intenso dominio de las huestes burjasotarras, que elevaron el marcador a cuatro, conseguidos por Cases, Sancho y García, terminó este partido.

Sobresalieron por el conjunto vencedor, la tripleta central y la enorme actuación de Sanchis, y por los vencidos, Bosambo, que salvó a su equipo de una fuerte derrota, Barrell y Tejada.

El árbitro señor Gisbert, imparcial.

ATLETISMO

El trofeo Gerardo García de marcha

YA SE HAN INSCRITO DOS EQUIPOS CATALANES

El domingo, a las 11 de la mañana, se disputará en la Alameda, sobre un circuito de diez kilómetros, el I Trofeo Gerardo García de marcha, que reunirá por primera vez en la historia de la especialidad regional, a marchadores de otras federaciones.

La Federación Levantina de Atletismo está cuidando con todo detalle el montaje de la prueba. Se

invitó a todos los equipos de marcha de la Federación Catalana y ya han mandado sus inscripciones los de Educación y Descanso de Tarrasa y la Agrupación de Tropas de Intendencia, de Barcelona.

El C. F. Barcelona también ha contestado a la invitación notificando que por la premura de tiempo no ha podido preparar un equipo digno de su nombre, pero que en las próximas competiciones de la especialidad, pide se le reserve un sitio en las listas inscriptorias.

De los nombres de los marchadores que hasta hoy figuran en las listas de la prueba, destacan algunos que tienen acreditado un nombre en Cataluña, y si no el primer lugar, pues éste está reservado hoy por hoy al magnífico marchador de Manresa Enrique Villaplana (actualmente el mejor de España), algunos como Esteban Jurado, hermanos Villach y Ballesteros, ocupan siempre los lugares de honor.

Damos a continuación la relación de los marchadores inscritos: Educación y Descanso de Tarrasa.—Angel Villach, Arturo Villach, Juan Planas, Antonio Gil y Delfin Riera.

Agrupación Tropas de Intendencia.—Eduardo Jurado, Manuel Esteban, Antonio Ballesteros, Antonio Bonet, Antonio Morales, Angel Sáez, Wenceslao Tarragó, Francisco Artigas, Miguel Portia y Miguel del Río.

La Federación Levantina presenta su equipo, compuesto por Antonio Caparrós, Antonio Paulino, Luis Pérez, José Soriano, Miguel Pellicer, Rafael Flores, José Albiñana y Enrique Sanchis. Ya se han recibido de las primeras autoridades valiosos trofeos para la prueba del día 6 y se esperan nuevas donaciones.

LA DANESA BLANKERS ESTABLECE UNA NUEVA PLUSMARCA MUNDIAL DE SALTO DE ALTURA

Amsterdam, 1. — Un nuevo record mundial en el salto de altura ha sido establecido en esta capital por la atleta danesa Blankers, que ha franqueado 170 metros. El record mundial anterior, que pertenece a la suiza Pfening Lisbold, estaba en 166 metros.—Alfil.

Noticario breve

No se podrá negar que el Coruña es un equipo consecuente consigo mismo. Se propuso no ganar ni una sola vez por casualidad en Riazor y lo cumplió al pie de la letra.

Ahora frente al Valencia, tomámoslo que rompiera la tradición: pero no ha sido así, y gracias a ello podremos admirar dentro de dos domingos al Atlético Bilibaíno.

Hay jugadores—como diríamos variables. Eizaguirre y Acuña son de ellos. El domingo cambiaron sus papeles, y Eizaguirre estuvo haciendo de Acuña, mientras éste le aió por representar el papel de Eizaguirre en los últimos partidos.

En cambio, hay otros que nunca varían. Y siempre dan el mismo rendimiento — magnífico rendimiento —. Nos referimos a Juan Ramón, el pundonoso y formidable defensa, capitán del equipo por derecho y mérito propios.

Hasta el presente, nosotros —incrédulos—no creíamos en la recuperación del Valencia, pero después de saber que Salustiano inauguró el marcador, no podemos menos de cambiar de opinión y comprender que efectivamente algo debe haber de esto.

Epi, Igoa, Lele, Lecue, Juan Ramón, Eizaguirre, estuvieron bien; ya tenemos medio equipo; algo es algo.

Ahora, a ver si el resto se decide a seguir el ejemplo de los anteriores, y a lo mejor quien sabe, si se llega a la final.

Sin embargo no todo puede ser alegría. Ahí, tenemos al Levante, y al Olímpico de Játiva, que han sucumbido de modo estrepitoso en Alcoy y Barcelona, respectivamente.

CIRCUITO CASTILLA-LEON-ASTURIAS

Lo que han ganado los corredores más destacados en la prueba

Santander, 1. — En la casa de «El Diario Montañés», en presencia de las autoridades y el Consejo de Administración de dicho diario, se ha efectuado el reparto de premios a los corredores que han tomado parte en el II Circuito ciclista Castilla-León-Asturias, que en número de veinte llegaron a Santander.

El presidente del Consejo de Administración de la empresa, don José María Jado, pronunció unas

palabras y acto seguido el representante del Gobierno Civil entregó los premios por el siguiente orden:

Fermín Trueba, 5.875 pesetas; Julián Berrendero, 4.325; Delio Rodríguez, 2.825; Bejarano, 1.600; Gimeno, 1.025; Gándara, 2.304; Emilio Rodríguez, 2.200; Vidaurieta, 1.469; Laguna, 1.179.

Los demás premios no llegan a mil pesetas. El total de los mismos asciende a 25.799 pesetas.

Fermín Trueba gana, además, una Copa del Ayuntamiento de Burgos, por haber sido el primero en dicha ciudad al final de la etapa Santander-Burgos.—Alfil.

Campeonato de España de Ajedrez

REY ARDID Y SANZ VUELVEN A HACER TABLAS

Madrid, 1. — Ayer se jugó la octava partida del Campeonato Nacional de Ajedrez entre el doctor Rey y el aspirante Sanz.

Para presenciaria se llenó de público el salón del casino de Madrid, destinado para este torneo.

Los jugadores, volvieron a hacer tablas.—Alfil.

CAMPEONATO DE EUROPA DEL GRAN PESO

El sueco Tandberg conquista el título europeo, al vencer por puntos al belga Karel Sys

Estocolmo, 1. — En el Estadio Rasinda, el campeón sueco de boxeo de peso pesado, Olle Tandberg, ha conquistado el título europeo de dicha categoría al vencer por puntos, después de quince asaltos, al campeón belga Karel Sys.

Dicho combate había despertado gran expectación, ya que Max Smelling había renunciado a defender su título.

La lucha ha sido presenciada por 20.000 espectadores y arbitro la pelea el italiano Di Angelo.

Olle Tandberg dió en la báscula el peso de 92 kilos. Karel Sys, 86, lo que representaba una notable inferioridad con relación a su contrincante.

Este, con su peso y talla, llevaba una gran ventaja.

El combate satisfizo al público,

ya que el boxeador sueco demostró a través de los asaltos una gran superioridad.

Di Angelo, juntamente con dos jueces, dieron la victoria a Olle Tandberg, y la decisión fué acogida con gran entusiasmo y alegría.—Alfil.

ALBERTO LOWELL CONSERVA SU TITULO DE CAMPEON ARGENTINO DE LOS PESADOS

Buenos Aires, 1. — Alberto Lowell, de 91 kilos, ha conservado su título de campeón argentino de boxeo de todas las categorías al vencer por fuera de combate en el quinto asalto al aspirante Francisco Resgioni, de 85 kilos, en combate celebrado en Luna Park de esta ciudad.—Alfil.

Competición nacional de Gimnasia Educativa del Frente de Juventudes

EL EQUIPO DE BURGOS VENCEDOR

Toledo, 1. — En la Competición nacional de gimnasia educativa del Frente de Juventudes, celebrada en esta capital, en la que actuaron los equipos de Valencia, León, Granada, Palma de Mallorca, Lérida, Burgos, Bilbao y Toledo, resultó vencedor el equipo de Burgos, que realizó una exhibición en la Plaza de Toros.

Todos los equipos depositaron una corona de flores ante la Cruz de los Caídos del Alcázar.—Alfil.

EXHIBICION DE EJERCICIOS DE CONJUNTO

Toledo, 1. — 1.500 flechas del Frente de Juventudes, acampados desde el viernes en los alrededores de la capital, realizaron una exhibición de ejercicios de conjunto, en la Plaza de Toros, a las once de la noche.

Las autoridades almorzaron con los citados flechas.

Asistieron el Jefe Provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del Ministro Secretario del Partido, camarada José Luis de Arrese; el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Viñeta, y otras autoridades y jerarquías.—Alfil.

¿La actualidad de la semana? ¿El noticario gráfico semanal? ¡"Fotos"! Unicamente "Fotos". "Fotos" sale todos los domingos

"El hombre de los muñecos", EN RIALTO

Nacionalidad: española. Producción: "Campa". Distribución: "Cinesa". Director: Iquino. Protagonistas: F. Freyre de Andrade y Guadalupe Muñoz Sampedro. Fecha de estreno: 31 de mayo de 1943.

Dentro de las actividades del cine nacional suelen ocurrir con bastante frecuencia cosas inexplicables. Una de ellas, por ejemplo, es la presencia, bajo el título de "El hombre de los muñecos", de la comedia "Un caradura", que el productor Adolfo Torrado escribió en un rato de buen humor para el teatro. En aquella obra, que nos pareció una de las más deplorables —y ya es decir— del autor de "La Papiusana", no hubiésemos adivinado nunca coyunturas ni perfidias cinematográficas. Pero, por lo



visto, Iquino, más perspicaz que nosotros, encontró o creyó encontrar, que no es lo mismo, en "Un caradura", base firme y eficaz para montar una buena película. Y esta, seguramente, es el motivo de que, cuando menos lo esperábamos, nos hayamos tropezado en la pantalla con la versión filmica de aquella pieza teatral que, para mal de nuestros males, pergeñó la fecunda pluma de don Adolfo.

De "El hombre de los muñecos" a "Un caradura" media poca distancia. Los disparates que se le ocurrieran para esta obra al señor Torrado han sido trasladados a la pantalla sin disimulos ni restricciones. Lo único que, en favor de la comedia y de la sesibilidad del público, ha hecho Iquino es acentuar la trayectoria cómica del argumento y tomar a broma la que sólo como broma —y eso en un alarde de condescendencia— puede admitirse.

"El hombre de los muñecos" es, en resumidas cuentas, una astracanada mayúscula, que está acunando a cada instante su procedencia teatral. La gracia de la película es gruesa, adiposa y descabellada. No negaremos que su realizador ha sabido proporcionarle un

ritmo airoso y desembarazado. Pero este film no es, ni mucho menos, lo que, a pesar de todo, cabe esperar todavía de Iquino. La interpretación es satisfactoria. Freyre de Andrade, en un personaje tragicómico, logra buenos resultados. Guadalupe Muñoz Sampedro se entrega de lleno al cauce fácil de la bufonada a ultranza. Los demás artistas cumplen su cometido discretamente.

CAMERAMAN

"Mujer sin rumbo", en el Capitol

Nacionalidad: francesa. Distribución: Balet y Blay. Dirección: Leo Joannon. Principales intérpretes: Edwige Feuillière, Jean Chevrier, Georges Lannes, Pierre Larquey. Doblada, en español. Fecha del estreno, 31 de mayo de 1943.

Las lagunas que un film puede presentar por causas intrínsecas o extrínsecas al mismo, pueden dividirse en las categorías: las que afectan a su substancia argumental, y las que sólo se refieren a porciones accidentales con cuya ausencia no sufre menoscabo la continuidad de la película. En el segundo caso, no hay problema: la imaginación del espectador salta sobre los pequeños baches o apenas los advierte. Mas en el primero puede llegar a creer que se encuentra ante un crucigrama de difícil solución.

Lo mejor que se podría hacer con una película a la que, por una u otra razón se ha desprendido de fragmentos esenciales, es no presentarla.



El caso del celuloide estrenado ayer en Capitol prueba cumplidamente cuanto acabamos de decir. "Mujer sin rumbo" es una cinta realizada e interpretada con innegable decoro pese a la presencia

"No-Do" número 22

Ayer fueron presentadas en las pantallas de Valencia las series A y B del "No-Do" número 22. Aparecen en ellas interesantes reportajes de actualidad nacional y extranjera, entre los que merecen especial mención la inauguración por el Caudillo de la Exposición Nacional de Bellas Artes, el estreno en Valencia de "La Venta de los Gatos" y las fortificaciones alemanas de la costa europea del Atlántico.

El "No-Do", que ha sabido conquistar el interés y la expectación de los públicos españoles, se apunta esta semana dos nuevos éxitos periodísticos y cinematográficos.

"Se ha perdido un cadáver", EN OLYMPIA

Nacionalidad: española. Asunto: sobre ser feo, incoherente y poco comedia policiaca. Producción: Julio Elias. Dirección: José Gaspar. Distribución: Rogelio Beltrán. Intérpretes: Roberto Font, Ana María Noé, Maruja Gómez y



Alejandro Ulloa.—Fecha de estreno, 31 de mayo de 1943.

Roberto Font, que en "El pobre rico" mostró unas dotes melodramáticas muy del gusto del público popular, entra ahora exclusivamente bajo su faceta humorística en el reparto de "Se ha perdido un cadáver", película que podríamos calificar sin ningún cuidado de comedia policiaca, si antes pudiéramos calificarla de película. Podríamos añadir —para justificar esta aparente paradoja— que los diálogos de "Se ha perdido un cadáver" son forzados y hasta en algunos momentos de depurado mal gusto; que el argumento es,

cinematográfico; que la interpretación no tiene nada que hacer con una dirección que no sabe en ningún momento donde va; que todo, figuración, escenario, fotografía y extras, se resiente de una imperdonable desidia, tanto más incomprensible cuanto que la fecha de producción es, nada menos, la de 1943, año en que ya es lógico exigir un poco más a muchas cintas españolas que no están ni a la cuarta parte de camino del tono general de nuestra producción.

Podríamos añadir todo eso si no bastase con lo ya dicho anteriormente. "Se ha perdido un cadáver" (film) de corte bufo en el que ni mucho menos se han aprovechado las facultades artísticas de Roberto Font —puede ser muchas cosas, y hasta cuánto sabe si muchas cosas divertidas. Puede ser un regocijante y continuo retruécano de mal gusto, apto para una hilaridad espesa de Municipio de cuarta categoría. Puede ser una carcajada de hora y media en cuya agitada extensión sea posible perder el resuello y hasta el botón del cuello de la camisa. Pero "Se ha perdido un cadáver", si es todo esto, no alcanza a estar, en cambio, dentro de los límites del cine, pues el cine es un arte demasiado exigente al que nadie ha legado todavía con el único bagaje de una jocunda aunque buena voluntad.

J. I. C.

TEATRO RUZAFÁ Hoy martes, 10'45 de la noche: **GRAN ACONTECIMIENTO**

PRESENTACION de la compañía de comedias musicales en la que figuran los famosos artistas cinematográficos **Maruja Tomás y Antonio Casal**

Primer actor y director: **ELADIO CUEVAS** con el estreno

Una semana de amor

Libro de F. Loygorri y F. Rica, música del maestro **Moraleta**

ESPLENDIDA PRESENTACION

Mañana, función tarde y noche

Se despachan localidades en contaduría

APOLO HOY, SOLO HOY. 10'45 NOCHE: **Juanito Valderrama**

6 PESETAS BUTACA

Opera flamenca. — Grandioso programa seleccionado Mañana noche, presentación compañía comedias **MANOLITA RUIZ**. — "EL ALFILER", de Muñoz Seca

ESLAVA Compañía de **RAFAEL RIVELLES**

A LAS 7 TARDE Y 10'45 NOCHE:

EL GRAN GALEOTO

Por **ENRIQUE BORRAS** y **RAFAEL RIVELLES**

ENORME EXITO

Teatro Principal

Compañía **PACO MELGARES**

A LAS 7 TARDE: Última representación

Los extremeños se tocan

A LAS 10'45 NOCHE: Enorme éxito de **MUÑOZ SECA**,

LA VENGANZA DE DON MENDO

Creación de **PACO MELGARES**

CINE

TERRAZA BARCAS

Inauguración de la temporada de verano 1943 **DEL 2 AL 6 DE JUNIO**, a las 10'15 de la noche, con el siguiente programa: **NOTICARIO NO-DO**

La sin par "estrella" de la canción **Maruja Tomás**, en **LA PETENERA**

Espléndida reposición de la magnífica, superproducción nacional, premio de la Bienal de Venecia, dirigida por Benito Perojo

GOYESCAS

Por **IMPERIO ARGENTINA** y **RAFAEL RIVELLES**

TEATRO LIRICO

A LAS 5 Y 10'30 NOCHE, SESION CONTINUA

Segunda semana del enorme éxito

El misterioso doctor Satán

Primera jornada: **El enmascarado**

Tolerada para menores

Distribución: **Chamartín**

SERRANO

7 tarde, 10'45 noche Gran éxito

SEIS PESETAS

BUTACA: 4 PESETAS

Mañana noche, 10'30: Función homenaje a **MANOLO DICENTA**

ALKAZAR Compañía zarzuela **Andrés Calvo**

A las 10'30 noche:

La del manojo de rosas

Fin de fiesta

Mañana, homenaje **Antonio Galán**

NOVEDADES

NANETTE

EL ARCA DE ORO

RIALTO

Salón refrigerado

5 tarde, cont.; 10'30 noche:

El hombre de los muñecos (F. de Andrade) Tolerada

GRAN VÍA

EN BUSCA DEL REO y DELICIOSAMENTE TONTOS

Por A. Rivelles y Alfredo Mayo. Tolerada menores

COLON

GRANDES ALMACENES (Vitorio de Sica-Assia Noris)

El puente de los Suspiros

Reest. Cifesa. Todo español.

CAPITOL

De 5 a 9, continua, y 10'30 noche: **EXITO GRANDIOSO**

MUJER SIN RUMBO (Edwige Feuillière, la genial intérprete de "Yo era una aventurera")

TYRIS

UNA ENTRE UN MILLON (Sonja Henie—Don Ameche)

No-Do n.º 21. **EL GRAN TIPO** ¡Dinamismo! ¡Acción!

COLISEUM

CHU-CHIN-CHOW (Ana May Wong). **NO-DO n.º 21. LA PEQUENA TRAVIESA** (Jane Whinters). Tolerado menores.

GRAN TEATRO

Un gran estreno en español de la distribuidora C. E. A.

Fantasmas de medianoche

Una novela en el mundo de los espíritus

METROPOL

LA MUCHACHA DE MOSCU y **La aventurera del piso de arriba**

PALACIO CINEMA

Magnífico programa en español

ADAN SIN EVA

Robert Montgomery—Myrna Loy

CADENAS INVISIBLES

Gran creación de **Alida Valli**

OLYMPIA EXITO

Una hora y media de risa continua **ROBERTO FONT** en

Se ha perdido un cadáver

Tolerada para menores

SUIZO

LA QUIMERA DE HOLLYWOOD

Noticiario. Capitanes intrépidos

FRONTON CHIQUI

4'30 tarde y 10'30 noche: **GRANDES PARTIDOS Y QUI- NIELAS A RAQUETA**

Maruja Tomás y Antonio Casal, EN RUZAFÁ

Esta noche, a las 10'45, se presentará en el teatro Ruzafa la compañía de comedias musicales, procedente del teatro Tivoli de Barcelona, en la que van de primeras figuras Maruja Tomás y Antonio Casal. Se estrenará la comedia en dos actos de Francisco Loygorri y Fernando Rica, música del maestro Moraleta, "Una semana de amor".

Junto a estos astros de la cinematografía aparece como primer actor y director, Eladio Cuevas; maestros directores y concertadores, José Gómez y Rafael Baez; tiple cantante, Carlota Bilbao; tiple cómica, Antonita Rodríguez; galán cantante, Manuel Otero; primeros actores, Amadeo Llauro, Paco Bernal y Baby Alvarez; tiples, María Carmen Hidalgo, Celia Ortega,

Carmen Ubach, Carmen Rivas, Milagros Arcusa, Amelia Rodríguez, Lolita Rodríguez y Carmen Fontanet; directores coreográficos, Guillermo Morresi y Roberto; gerencia, Alfredo Colás; vicetiples, Ascensión Cabañas, Lolita Giménez, Magna Pla, Paquita Bustos, María García, Alegría Santalucía, Caridad Sierra, Charito Hernández, Lolita Torres, María Luisa López, Carmen García, Maruja Ruiz, Pilar Calungo, Angelines Aguado, Casilda Sánchez, Carmina Vázquez, Cristina Urraca y Alfonso de Lallave; actores de conjunto, Angel Rodríguez, Manuel González, Miguel Angel Arteaga, Enrique González, Pablo San Miguel, Paulino García, Julio de Lamadrid, Miguel Pineda, Pedro Barbero y Luis Morales.

"Fantasmas de medianoche", en Gran Teatro

Producción, Diana Films.—Distribución, Hispania Tobis.—Dirección, Mario Baffico.—Intérpretes principales, V. Paolieri, N. Bernanoli. Fecha de estreno, 31 mayo 1943.

Esta cinta italiana producida en los estudios de Cinecittá de Roma, es un film de fantasía más o menos original en su argumento, sin



un carácter especialmente definido. La película consta de dos partes completamente distintas. Una primera —la mejor— de época con

ribetes de historieta amorosa, y una segunda, contemporánea, que pretende rayar en la comicidad, sin conseguirlo en absoluto.

La dirección discreta de Mario Baffico no ha logrado mantener el interés de la trama, que en algunos momentos decae visiblemente, y cuya interpretación en los papeles principales corre a cargo de V. Paolieri y N. Bernanoli. Presentación, fotografía y doblaje son aceptables.—T.

HOMENAJE A ANTONIO GALAN

Mañana miércoles, día 2, se celebrará, en el Teatro Alkazar, un justo y merecido homenaje a Antonio Galán, magnífico barítono de la compañía de Andrés Calvo, cuya brillante actuación en todo lo largo de esta temporada le hacen acreedor de este justo beneficio.

CRONICA DE ROMA

LLAMAMIENTO DEL ESTADO ITALIANO A LAS ECONOMIAS PRIVADAS

Para sufragar los gastos de la guerra

Roma (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Luis de la Barga).—No es esta la primera vez que el Estado italiano reclama el dinero de sus súbditos para sufragar los gastos extraordinarios de guerra. La nueva emisión de bonos quinquenales del Tesoro se viene a añadir a las suscripciones precedentes, cubiertas todas ellas con dilatada holgura. Idéntica perspectiva—según los indicios que hemos podido recoger—aguarda a esta última emisión, no obstante su amplio cupo, que asciende a la cuantiosa suma de diez mil millones de liras.

Este recientísimo llamamiento estatal a las economías privadas—única nota política de la jornada de hoy—aparece precisamente poco después que, de acuerdo con las últimas palabras del Ministro de Finanzas, en el Senado, el Presupuesto ordinario del Estado promete alcanzar un halagador equilibrio entre el haber y el debe. Por tanto puede lógicamente preverse un feliz retorno a la economía ordenada y tranquila, por lo menos en la esfera de los gastos públicos normales.

La nueva emisión debe ser considerada no sólo como una operación financiera de guerra, al igual que las practican todos los Estados beligerantes, sino también como un paso firme, vigoroso de la defensa nacional contra la inflación. Se nos hacía saber que las ventajas prácticas de la nueva operación que acomete el erario italiano son marcadamente notables, sobre todo, en comparación con las emisiones precedentes. Así, por ejemplo, el precio de los bonos ha sido rebajado a 97 libras por cada 100 de capital nominal. Por otro lado, el vencimiento, lejos de quedar fijado a los nueve años, como en las anteriores emisiones, ha sido reducido a cinco. Por estas dos razones, los nuevos títulos serán más remunerativos para el suscriptor que los pertenecientes a emisiones precedentes.

Otro aspecto interesante de esta suscripción de bonos del Tesoro es el conjunto de eximentes tributarios o privilegios fiscales de que goza. A este respecto, cabe consignar como novedad específica de esta operación la extensión del gravamen de sucesión y la aceptación de bonos para pago de impuestos después del tercer año. Dado, pues, todo este cúmulo de alicientes, no es ilusorio esperar que el ahorro italiano se vuelque una vez más en las arcas estatales.

Italia, en el dintel de este nuevo ciclo guerrero apenas iniciado, reclama a los fines de una sólida resistencia bélica no sólo la aportación humana y espiritual del pueblo, sino también su decidida contribución crematística. Las guerras son instrumentos de política que cuesta mucho dinero sostener. Puesto a todos los sacrificios, el pueblo italiano acepta esta nueva obligación no menos sagrada e inaplazable que la más exigente tarea militar.

En el aniversario de la entrada DE MEJICO EN LA GUERRA

Trascendental mensaje del Presidente

Méjico, 1. — El mensaje presidencial con motivo del aniversario de la entrada de Méjico en la guerra, es considerado en los círculos oficiales de esta capital, de gran trascendencia, porque despeja la incógnita de la aportación de la fuerza armada mejicana a los teatros de la guerra, en un sentido afirmativo.—Efe.

UN PROYECTO SOBRE PETROLEOS MEJICANOS

Méjico, 1. — Los Gobiernos de Méjico y de los Estados Unidos

han aprobado un proyecto sobre petróleos mejicanos.

Se creará en sitio próximo a la capital una refinería que será la mayor de Hispanoamérica. Merced a este proyecto, el petróleo de Tampico será trasladado directamente a la capital para su refinación, en lugar de enviarse a Norteamérica, de donde era devuelto una vez refinado. Esta gran refinería será utilizada por las fuerzas armadas de ambos países. En la realización de este plan no interviene ningún capital privado.—Efe.

APORTACION YANQUI AL SANEAMIENTO MEJICANO

Méjico, 1. — El Jefe del Departamento de Salubridad publica de Méjico ha declarado que durante su visita a los Estados Unidos, donde fue invitado por la Oficina Sanitaria Panamericana de Washington, ha obtenido cinco millones de pesos para obras hidráulicas. La prensa se muestra muy complacida por la aportación norteamericana al saneamiento del país mejicano.—Efe.

HA MUERTO LA PRIMERA MUJER ABOGADO DE MEJICO

Méjico, 1. — Ha fallecido María Sandoval, que era la primera mujer que obtuvo en Méjico el título de abogada.—Efe.

QUEDAN CANCELADOS EN MEJICO LOS PASES DE FERROCARRIL

Méjico, 1. — En breve entrará en vigor un decreto presidencial por el que quedan cancelados todos los pases de ferrocarril, de los que existen más de 7.000.

Un estudio de los viajes así realizados gratuitamente, ha demostrado que más del 50 por 100 de los pasajes por los ferrocarriles nacionales se hacen con franquicia.—Efe.

46.500 hindúes han detenido hasta ahora los ingleses

Tokio, 1 (S. E. T.).—El diario japonés "Tokio Shimbun" comunica que hasta la fecha asciende a 46.500 el número de hindúes detenidos por su resistencia contra Inglaterra. Añade el periódico que la población hindú tiene que pagar actualmente 108 millones de libras esterlinas para la defensa nacional, lo que representa una elevación de contribuciones e impuestos cien veces mayor que en tiempos de paz.—Efe.

EL NUEVO CUARTEL DE VILLAVERDE



Vista del nuevo cuartel de Villaverde, que ha sido inaugurado el día de San Fernando, por el Ministro del Ejército (Foto Contreras).

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES



El Padre Sancho, por Agustín Segura



El Duque de Alba, por Vázquez Díaz



El Prior, por Luis Mosquera (Fotos Contreras)

REACCION DE ARGENTINA ANTE LA GUERRA AEREA

Une su voz al clamor de España, pidiendo la humanización de la contienda

Buenos Aires (Crónica de la Argentina por Iñigo de Santiago).—Día a día, de manera lenta, pero bien perceptiblemente, la guerra va perdiendo para los ar-

gentinos su prestigio de caballeresco torneo militar. El argentino, que tiene un claro sentido de la elegancia y una rápida percepción de la justicia, que sabe que es, sobre todo, una elegancia moral, asiste con dolor al espectáculo de esta etapa de la guerra, en riesgo de malograrse precisamente por falta de elegancia. Ya no es la hoguera de doctrinas que incendió a las dos partes en lucha, ni tampoco las silenciosas jugadas de ajedrez movidas sobre un plano bajo una tienda de campaña, y realizadas después en el espectáculo terrible, pero grandioso, del choque de las grandes masas acorazadas de la guerra moderna. Ahora no es la guerra de hombre a hombre, ni de soldado a soldado, sino de bombardero a campesino, de pájaro de hierro que se ampara tras la impunidad de la nube para destruir a quien espera y ha esperado siempre su salvación del cielo.

Por eso en la conciencia nacional argentina, por encima de

partidismos, parentescos o simpatías, por muy respetables que sean, se lamenta una guerra desahorada, venga de donde venga y hágala quien la haga. Y al mismo tiempo con ese clamor que nos llega de España, se anhela aquí también la humanización en la lucha, que por los hechos y las promesas parece que va a perderser en crueldad.

Si la Argentina se mantiene circunspecta en su neutralidad digna, absteniéndose de iniciativas y exteriorizaciones que la nación pudiera motejar de ayuda a una de las partes, no por eso deja de trascender un clamor popular, un inequívoco sentimiento de solidaridad con quienes, como los españoles, más cerca del dolor, en el tiempo y en el espacio, piden un estilo más humano para la guerra.

No de otra manera hubiera podido reaccionar este país, cuya tradición pacificadora en el continente americano está consagrada con el premio Nobel de la Paz.

PERSPECTIVA

LA GUERRA NAVAL EN EL PACIFICO

MIENTRAS en Europa no se ha producido, en el aspecto marítimo, otro acontecimiento considerable que la unión a los aliados de la flota francesa de Alejandría, desarmada allí desde poco después de la firma del armisticio, acontecimiento previsible desde que se la amenazó con bloquearla por hambre, y desde el acuerdo entre Giraud y De Gaulle, unión que incorpora a la flota aliada unas 65.000 toneladas en Tolón y puestos de nuevo a flote, en el Extremo Oriente hay que anotar el fin de la resistencia japonesa en la isla Attu, a consecuencia del desembarco norteamericano.

A pesar de luchar 2.000 contra 20.000, los japoneses han resistido 17 días, y cuando se han visto desbordados, han sucumbido luchando o se han practicado el harakiri, conforme a la tradición japonesa de no dejar prisioneros. Todavía les queda en las Aleutinas la isla Kiska, donde han instalado bases militares y tienen mayor número de tropas. Sin embargo, es de prever que correrán igual suerte, si no envían allí refuerzos en cuyo caso asistiríamos a un desplazamiento del centro de las batallas navales en el Pacífico, desde su parte meridional, en las Midway y Nueva Guinea, al extremo Norte de las Aleutinas.

Desde éstas podrían en rigor bombardear Japón los aparatos norteamericanos, así es que a los japoneses les interesa impedir que se instalen en Kiska. Pero los yanquis están mucho más cerca que sus adversarios de esta isla y, por otra parte, la navegación, debido a la niebla y a los escollos, es bastante difícil en aquellos parajes.

Respecto a la campaña submarina, un comunicado especial japonés anuncia que del 7 al 24 de mayo, sus submarinos y aviones han hundido en el Pacífico 13 mercantes, de ellos dos petroleros, con un desplazamiento total de 111.409 toneladas, secundando de este modo las operaciones de los submarinos del Eje en el Atlántico.

Por otra parte, los círculos cercanos al Ministerio de Marina japonés declaran que desde el principio de la guerra han sido hundidos 237 navíos de guerra, distribuidos en las siguientes categorías y nacionalidades:

Trece acorazados, de ellos 5 norteamericanos, dos de tipo «California», uno tipo «Maryland», uno tipo «Arizona» y uno tipo «Oklahoma»; dos británicos, el «Prince of Wales» y el «Repulse», y seis más sin identificar.

Once portaviones y transportes de hidroaviones, de ellos diez norteamericanos, los «Langley», «Lexington», «Saratoga», «Yorktown», «Wasp», «Enterprise», «Hornet», otro de dimensiones medias, uno recién construido, otro de tipo especial y un transporte de hidroaviones.

Quince cruceros norteamericanos, el «Forthampton», un «Portland», un «San Francisco», un «Wichita», cinco «Astoria», un «Omaha», dos «Atlanta» y un «Augusta».

Nueve cruceros británicos, el «Exeter», un «Cornwall», un «London», dos «Australia», dos «Hobart», un «Achilles» y otro sin identificar.

Cuatro holandeses, el «De Ruyter», dos «Java» y un «Tromp». Además, y siempre según dichos círculos, han sido hundidos 27 cruceros ligeros yanquis e ingleses sin identificar, 40 destructores yanquis, 12 británicos y 4 holandeses, 128 submarinos y 64 barcos menores de tipos diversos.

Hay que tener presente que después de las campañas terrestres en Asia al principio de la guerra, la lucha ha sido sobre todo marítima, lo que explica las pesadas pérdidas de ambos beligerantes. Y probablemente en este verano se desarrollarán otras varias batallas navales en el Pacífico.—J. S.

Ha aparecido el número 8 del Boletín de las Cortes Españolas

Ha aparecido el número 8 del «Boletín Oficial de las Cortes Españolas». En él se inserta, a continuación de la orden del excelentísimo señor Presidente de las Cortes Españolas, para su paso a la Comisión de Educación Nacional, el proyecto de ley de ordenación de las Universidades españolas.

Consta éste de 12 capítulos, 101 artículos y 11 disposiciones transitorias. También se designa la ponencia que ha de informar sobre el proyecto de ley de la Universidad española, compuesta por los excelentísimos señores procuradores don Pío Zabala Lera y don Jesús Mérida Pérez, y por los ilustrísimos señores procuradores don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, don Manuel Torres López y don Luis Ortiz Muñoz.

Contiene, por último, diversos anuncios referentes al funcionamiento y ordenación de las comisiones.

COMISION DE GOBERNACION

La Comisión de Gobernación se reunirá el próximo día 8 del presente mes de junio, a las cinco y media de la tarde, en la Sección Séptima del Palacio de las Cortes Españolas, para estudiar los dictámenes que las respectivas ponencias han confeccionado referentes a los siguientes proyectos de ley: Autorización a las corporaciones locales para formar presupuestos extraordinarios de liquidación; conversión y unificación de deudas de la Diputación Provincial de Madrid; y modificación del artículo cuarto de la ley de creación de los cuerpos auxiliares mixtos de Correos y Telecomunicación. — Cifra.

«PRIMER PLANO» es la Revista cinematográfica más popular y más interesante de España; por eso ocupa el PRIMER PLANO de las Revistas dedicadas al Séptimo Arte.