

MIÉRCOLES 1
DE DICIEMBRE
DE 2004

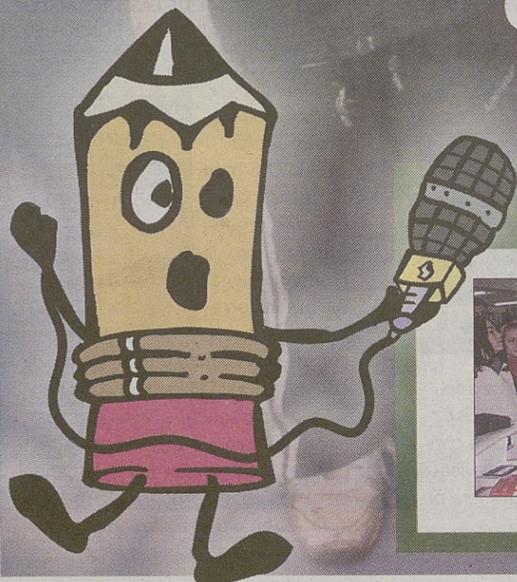
NÚMERO 2
AÑO 2004

Aviza!

Suplemento de educación de **Diario de Ávila**



Madrugadores: a tiempo de conciliar familia y trabajo



sumario



La Obra Social de Caja de Ahorros de Ávila continúa un año más con sus talleres de Narrativa, Periodismo, Poesía y Teatro destinados a escolares. | PÁGINAS 2 Y 6

Convocados varios certámenes para vivir la Navidad de una manera creativa. | PÁGINA 3.
Colaboración: una aproximación a la adolescencia | PÁGINA 7.

LA PIZARRA

Una vacuna que llegará a 13.000 escolares

Unos 13.000 escolares de entre 10 y 17 años serán vacunados de forma voluntaria y gratuita contra el meningococo C. La campaña auspiciada por la Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León afecta, por tanto, a los escolares de quinto y sexto de Primaria; a los que cursan entre primero primero y cuarto de la ESO y a los de primero y segundo de los Ciclos de Grado Medio de Formación Profesional.

Que nadie se asuste: se trata de una campaña preventiva para completar otras anteriores. Más vale prevenir...



Taller de Periodismo, con alumnos de la ESO

El viernes, alumnos de segundo de la ESO del Colegio Diocesano y de tercero, del IES Jorge Santayana, visitaron la Redacción de DIARIO DE ÁVILA. Esta visita es el colofón al Taller de Periodismo que se ofreció en ambos centros

durante la semana pasada y que está organizado por la Obra Social de Caja de Ávila. Los talleres de Periodismo, Teatro, Poesía y Narrativa pretenden fomentar la lectura recibiendo para ello el apoyo del propio creador.

Un par de chistes para "trabajar el valor de la alegría"

-Mamá, mamá, en el cole me llaman "el hijo de La Helicóptero".

-Anda hijo, calla y come, que te... que te... que te...

-Oye papá, ya no quiero ir a América.

-Niño, calla y sigue nadando.

Andrea Vázquez García (7 años). Colegio Las Nieves.

Miércoles 22 de Septiembre de 2004
Julia. 7 años



ASÍ VE JULIA, DE 7 AÑOS, CÓMO ES EL CUERPO HUMANO. Colegio Las Nieves

Las fiestas de La Milagrosa dijeron: «Hasta 2005»

Los alumnos del C.C. Medalla Milagrosa disfrutaron durante el jueves y el viernes de la semana pasada de una jornada festiva, cuyo pistoletazo de salida lo dio la ofrenda floral, a la que siguió una jornada festiva cargada de actividades deportivas. El viernes, mucho más tranquilo y con la vuelta a las clases, sirvió también para recordar las distintas apariciones de la Virgen.

El López Aranguren celebra el Día de la Constitución

Dentro de las actividades complementarias y extraescolares programadas por el I.E.S López Aranguren con motivo del Día de la Constitución está previsto que se realice -y de ello os daremos cuenta en el próximo número de A TIZA!, que saldrá el día 15 de diciembre- una charla a tres bandas con los representantes más jóvenes

de las tres formaciones políticas con más peso en Ávila, esto es Partido Popular, PSOE e Izquierda Unida. De este modo, pretenden dar el valor que se merece al XXVI Aniversario de la Carta Magna y así, mostrar a los estudiantes la importancia de ésta en el proceso democrático de España. Serán el día 9.

ANIMALES URBANOS

Por Vicente García



Paloma común

Nombre científico: *Colomba livia*.

Las palomas disfrutan en nuestras ciudades porque hay mucho alimento y lugares donde anidar. Descienden de la paloma bravía, cuya costumbre de anidar en paredes rocosas y acantilados les ha llevado a ver los edificios de las ciudades como acantilados alternativos. Su control resulta problemático en Ávila debido a que existen muchas casas viejas donde anidar, y edificios abundantes con atractivas cornisas para ellas.

PLANTAS DE PARQUES Y JARDINES



Tejo

Nombre científico: *Taxus baccata*.

Es el árbol autóctono más longevo que tenemos en España. Tanto en nuestra ciudad como en otros lugares se le planta también en parques y jardines debido a su facilidad de poda y al color verde oscuro que muestra todo el año. Ahora, podréis ver sus bayas rojas que constituyen un alimento excelente para las aves. Ojo, toda la planta es muy venenosa, incluidas las semillas, así que no se os ocurra cogerlas para hacer «experimentos».

Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente:
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:
Carlos F. Aganzo.

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)
y Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos).

Jefes de Sección: David Casillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero, Isabel Martín y Beatriz Mas. Fotografías: Enrique Luis y David Castro.

Delegaciones: Arévalo: Beatriz García.

Arenas de San Pedro: Irene Sanz.

Gerente: Alfredo Blasco Nuín.

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.

Distribución: José Antonio de Miguel.

promecal
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordóñez.

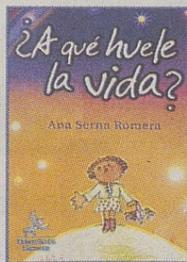
Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),
Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso.

Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Cabezón.

Direcciones Departamentos: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo.

¿TE LO VAS A PERDER?

► **¿A QUÉ HUELE LA VIDA?**
ANA SERNA ROMERA
ENTRELÍNEAS EDITORES



► **PARA INICIARSE EN LA LECTURA.** Historias cotidianas, fáciles de comprender y con cierto sentido del humor, pero cargadas de ternura y delicadeza, que ayudan a enseñar a través de un mensaje inocente y positivo. La vida, a través de los ojos de un bebé desde el momento en que nace: su mascota, las vivencias en familia, la relación con la abuela.

licadeza, que ayudan a enseñar a través de un mensaje inocente y positivo. La vida, a través de los ojos de un bebé desde el momento en que nace: su mascota, las vivencias en familia, la relación con la abuela.

► **LAS FIERAS FUTBOL CLUB: FÉLIX EL TORBELLINO.** JOACHIM MASANNEK.
EDICIONES DESTINO



► **PARA LOS AMANTES DEL FÚTBOL.** Deporte y lectura unidos de la mano en un libro que hará las delicias de los aficionados al fútbol. Un libro traducido a diez idiomas y que además ha sido llevado al cine. En España ya se ha estrenado la película con el título *La Panda del Patio*, os avisaremos cuando llegue a la cartelera pero mientras, leed.

► **EL HOSPITAL DE LAS TRES MELLIZAS.** ROSER CAPDEVILA. EDICIONES DESTINO INFANTIL-JUVENIL



► **LLEGAN, DE NUEVO LAS MELLIZAS más famosas, para los más pequeños.** Un libro-juego desplegable que recorre las dependencias de un hospital, desde la sala de consulta, hasta la nurse y que permite a los pequeños jugar con sus personajes móviles y escenificar actividades. Podrá recorrerse el hospital de arriba abajo, probándolo todo, incluso subir a una ambulancia.

EL TEMA DE LA SEMANA



Un grupo de niños del programa 'madrugadores', en el colegio público Comuneros de Castilla. / A. BARTOLOMÉ

A quien madruga...

Varios colegios de Ávila se han subido durante este curso al pionero carro de los 'madrugadores', una iniciativa de la Junta destinada a limar obstáculos en la incorporación de los padres al mercado laboral

RAFA LAZKANO / ÁVILA

Dicen que a quien madruga, Dios le ayuda...¿O le sale una arruga? Bueno, pongámonos serios que no es para menos porque Ávila ha tenido la suerte de convertirse este año en una de las provincias de Castilla y León en las que el programa *madrugadores* se ha implantado de forma experimental.

Se trata de una iniciativa muy plausible, incluida en esa política general de la Junta de Castilla y León de apoyar a la familia y para ello qué mejor que lim-

piar de obstáculos la incorporación de los padres de alumnos al mercado laboral; o sea, que los horarios del cole no sean un lastre.

Como las cosas están aún como están, es justo reconocer que a quien más está beneficiando es a muchas mujeres que aún asumían la carga más pesada de la tutela infantil. El programa *madrugadores*, que se aplica en 18 centros de Infantil y Primaria de Ávila, permite que los niños puedan comenzar su jornada a las ocho menos cuarto

de la mañana, aunque hasta el inicio del horario lectivo no se ofrecen enseñanzas curriculares y sí una riquísima oferta lúdica y sociocultural. Aunque el programa se llame *madrugadores* también tiene su dimensión vespertina puesto que permite prolongar la posibilidad de estancia escolar hasta las tres y cuarto de la sobremesa (jornada continua de mañana) o hasta las siete de la tarde (colegios con jornada partida).

Ojo, los responsables de Educación insisten en que las actividades de

'madrugadores' no absorben a las llamadas extraescolares. Para los padres interesados, Educación también informa de 'los contras' de una estancia tan prolongada en el centro, aunque habrá que esperar a que se haga balance del experimento (los primeros informes acaban de llegar a la Inspección).

En definitiva, un servicio complementario, de gran utilidad, que irá mejorándose con el tiempo y en función de los resultados del curso pionero, el actualmente vigente 2004-2005.

"Es un sueño para todos"

Hola, somos Santí, Jesús, Aarón, Ángela, Kevin,... bueno, un montón. Estudiamos en el C.P. Zorrilla Monroy, en la sección San Agustín, de Arenas de San Pedro. Desde que venimos al programa *madrugadores* pasamos más horas en la escuela. Nuestra monitora se llama Pilar, es simpática y divertida, pero cuando se enfada... ¡Ah!, no penséis que sólo hay una monitora. Los de la sección Triste Condesa también tienen las suyas: Laura y Berta. Al igual que nosotros,

se divierten mogollón y realizan muchas actividades. Nosotros venimos por la tarde y la monitora nos da a elegir entre varias opciones: manualidades y deberes o talleres, como lectura, arcilla, papel machés... También hacemos teatro y hasta poesías como esta de Kristian G.B.: *Si vas a madrugar/no saldrás/ te gustará tanto/que siempre volverás*. Nos gusta mucho venir porque aquí tenemos grandes amigos. *Madrugadores* Es un sueño para todos.



LA NOTICIA



Folletos informativos de los concursos organizados por el Ayuntamiento.

Ensayando una Navidad siempre creativa

Una guía para construir belenes, diseñar tarjetas de Navidad o dar rienda suelta al ímpetu coral

R.L. / ÁVILA

La Navidad cada año se adelanta más. En los anaqueles de los supermercados hace semanas que se muestran turrones como si hubiera prisa por agotar las existencias. ¿Y qué me decís del calor de las ofertas de la lotería del día 22?... A este paso nos va a sorprender la musiquita de marras en pleno mes de agosto, con el frigopíe en la comisura de los labios. Visto lo visto, y en un deseo de huir de la extemporaneidad más rancia, desde el A TIZA! nos damos prisa en detallar los concursos navideños municipales destinados a escolares, público menor en general y jóvenes.

Para comenzar, el Ayuntamiento de Ávila ha programado un concurso de belenes destinado a centros de enseñanza, al que ha destinado 600 euros y en el que pueden participar alumnos de hasta 18 años de edad. En la inscripción hay que indicar el nombre y apellidos, la denominación del centro escolar y un teléfono, a la vez que se pone como condición que las composiciones belenísticas se monten en un lugar accesible para que el jurado, compuesto por varios representantes del Ayuntamiento, pueda visitarlas los días 20 y 21 de diciembre. El plazo para presentar la candidatura a los tres premios en liza (270, 180 y 150 euros, respectivamente) concluirá a las dos de la tarde del 17 de diciembre. El fallo será público el 6 de enero del 2005. La segunda de las opciones que nos ofrece el Ayuntamiento de Ávila es la de recrear la sempiterna Navidad a través de la creativa tarea de diseñar tarjetas

navideñas, en concreto «tarjetas del deseo», que es como las ha bautizado en esta ocasión el Consistorio local. También se han establecido tres premios: 100, 50 y 25 euros para los tres primeros laureados. Podrán tomar parte en el certamen los niños de hasta 12 años de edad y el plazo de presentación se mantendrá en vigor hasta el 23 de diciembre. Tanto en el concurso de belenes como en este de postales, la forma y el contenido serán totalmente libres.

Por último, el Ayuntamiento de Ávila, «con el fin de potenciar la convivencia y el encuentro, así como el sentido más profundo y más humano de la Navidad», ha convocado el I Concurso de Villancicos Fiesta de Navidad, en el que podrán tomar parte grupos de niños y de jóvenes. Cada uno de ellos ha de presentar un solo villancico de una duración máxima de seis minutos, en el que se valorará, sobre todo, la originalidad. Para la interpretación de los villancicos podrá utilizarse cualquier instrumento. Los participantes deberán presentar la letra de la composición, una grabación en casete o CD de la misma y datos de los intérpretes. Se han habilitado tres primeros premios, de 450, 300 y 150 euros, respectivamente, y tres accésit de 60 euros cada uno. El plazo de presentación de candidaturas concluirá el 16 de diciembre. Los ganadores se darán a conocer tras el festival que tendrá lugar el 23 de diciembre en el auditorio de San Francisco y en el que intervendrán todos los concursantes. Que los sueños se hagan realidad.

CUADERNO DE BITÁCORA



LA FICHA

El nombre

■ El colegio debe su nombre al erudito y humanista Juan Luis Vives.

Los protagonistas

■ 405 alumnos y 33 docentes.

Un objetivo

■ Fomentar la tolerancia y la crítica constructiva.

El dato

■ Integra a 44 inmigrantes.



Sotillo

El colegio pú...
mend ta

BEATRIZ LORENZO SOTILLO
En el Colegio Pío Jue...
man en la actualid un...
docencia de 33 profes...
persona que se encarg...
Cuenta con los osos de...
pletos. Fue a partir de...
a construir un espacio d...
ción puesto que prim...
céntrico de Sotillo no...
hoy la sede del Centro...
temente, el edificio de...
objeto de una reforma...
mo cada año se neces...
fue necesaria su amplia...
parte de la Comisaría

EL GALLINERO

¿QUÉ HACER PARA QUE PAPÁ APAGUE EL FÚTBOL?



► LAURA MARTÍN SÁNCHEZ.
7 AÑOS. ÁVILA

«Consigo que mi padre se aburra»



► Yo me coloco delante de la tele saltando para que no la vea y diciendo: «Pónme los dibujos, pónmelos, pónmelos...» hasta que mi padre se aburre y se va a otra tele.

► REBECA GARBÍN ÁLVAREZ.
7 AÑOS. ÁVILA

«Es que mi película favorita dura 4 horas»



► Me gusta ver en la tele mi película favorita que es el Pato Donald. Mira cuatro horas. Me pongo tonta y digo tantas veces: «Papá, papá...». A veces escondo el televisor a distancia.

MARIA



LA TORRE DE BABEL



El bombonbún y las chuches colombianas

Me llamo Luisa Fernanda Restrepo Torres, soy colombiana, de una ciudad que se llama Cartago. Tengo 10 años y estudio cuarto de Primaria en el colegio público Santa Ana. Vine desde Colombia acá hace seis meses. Recuerdo el viaje porque era la primera vez que me montaba en un avión, pero no me tocó la ventanilla y no pude ver el mar desde tan alto. Mis padres estaban ya acá, pero mi padre fue por mí. Tengo dos hermanos que se llaman Daniel y Lina. Daniel tiene 7 años y Lina, 14. Mi hermano está en el colegio público Santa Ana y mi hermana en el colegio Las Nieves. Mi papá trabaja en un pueblo y mi mamá en una casa. Nunca he visto la nieve y como me han dicho que en Ávila suele nevar ya tengo ganas de verla.

Os voy a contar un juego de Colombia distinto a los de por acá y también cómo eran las chuches en mi país.

Mis amigos y yo jugábamos en Cartago a una cosa que se llamaba "corre, corre". Pueden jugar todos los que quieran, por ejemplo, cuatro. En esta ciudad, donde vivía con mis abuelos, se juega a tocar en las puertas de las casas, entonces, todos salen corriendo y se esconden cuando asoma el señor de la casa.

-¿Y si te pillan?

-Nos regañan.

-¿Mucho?

-No. Algunos ni salen, ni se asoman. Es muy divertido.

-Bueno, qué nos ibas a contar de las chuches de Colombia. ¿Eran muy distintas aquellas golosinas a las de aquí?

-Las vendían en el patio del colegio. Me acuerdo de unas cuantas que aquí no hay: el bombonbún, que es bombón con chicle dentro; el chocoramo, que es harina de pan con chocolate; los platanitos, que son como patatas en forma de plátano y los sabe hacer mi abuela y las arepas, que son unas tortas muy ricas.

Sotillo: en nombre del humanismo

El colegio público Juan Vives puede presumir de que cada año afronta un incremento de alumnos, además de la incorporación de medio centenar de escolares nacidos fuera de España

EL SOTILLO DE LA ADRADA

El colegio Juan Luis Vives de Sotillo se forjó con un total de 405 alumnos bajo la dirección de 33 profesores. Juan Emilio Ayuso es la persona encargada de dirigir el centro escolar. El colegio de Infantil y de Primaria comenzó a funcionar en el año 1977 cuando se comenzó un colegio de EGB en esta misma ubicación. El primitivo se localizó en un lugar conocido como El Calvario que es del barrio Comarcal de Adultos. Recientemente, dedicado a los más pequeños fue objeto de una importante reforma debido a que con esta obra se incrementa el número de alumnos, se facilita la ampliación. Fue llevada a cabo por la Consejería de Educación de la Junta de

Castilla y León al igual que estuvo cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional. El presupuesto para este edificio dentro de los dos con los que cuenta el centro, asciende a 588.249,95 euros. Para los alumnos, se pretende no sólo un tipo de formación teórica y simplemente académica sino que en el esfuerzo de todo el profesorado con la ayuda de los padres se lleva a cabo un tipo de formación para la vida en la que se tienen muy presentes ciertos objetivos como es el caso de la educación en valores, fomentar la importancia del intercambio y el respeto por las distintas culturas así como también la adquisición de ciertos hábitos de lectura en el que se implican también todos los docentes dedicando el tiempo necesario para este objetivo. Además, hay que tener en cuenta que el Colegio Público Juan Luis

Vives de Sotillo cuenta con 44 alumnos que han nacido fuera de España por lo que la convivencia entre niños españoles y niños inmigrantes se desarrolla en total armonía

El colegio toma el nombre del erudito y humanista Juan Luis Vives, hombre que se según apuntan las crónicas, se mostró durante toda su vida preocupado por el hombre, por la observación, por el culto al trabajo y al espíritu al igual que destaca en su trayectoria su preocupación por los aspectos de la realidad humana y por el conocimiento del hombre y de su historia. Quizá éste sea quien haya inspirado desde siempre el carácter afable, abierto, tolerante en valores como el respeto, la convivencia, la armonía, la reflexión y la crítica constructiva como señas de identidad de este colegio.

¿FUTBOL Y ME DEJE VER LOS DIBUJOS?

COLEGIO PÚBLICO SANTA ANA

►BELÉN GONZÁLEZ CASARES.
7 AÑOS. ÁVILA

«Yo intento convencerle»



►Yo intento convencerle y a veces me hacen caso, pero no a cambio de que luego haga los deberes, porque todavía no nos los ponen todos los días. Si no puedo ver mis dibujos, pues les dejo ver la tele.

►JOAQUÍN RODRÍGUEZ CENALMOR.
7 AÑOS. ÁVILA

«A veces le quito el mando de la tele»



►Le enseño un periódico y le digo: "Mira lo que pone" y si no me hace caso me pongo a saltar, aunque se enfadan. A veces cojo el mando y cambio de canal.

►JESÚS CALVO GARZÓN.
7 AÑOS. ÁVILA

«Les digo que se vayan a fregar los platos»



►Si no me dejan ver Simbad, la leyenda de los siete mares, apago la televisión. A veces convengo a mi padre y a mi madre para que se vayan a fregar los platos y así veo mi peli.



Con nombre propio: ¿Por qué un instituto llamado Vasco de la Zarza?

INSTITUTO VASCO DE LA ZARZA: Ubicado inicialmente en la C/ Casimiro Hernández se trasladaron a la C/ Valladolid en las Navidades de 1983, denominándose por aquel entonces «Instituto Politécnico de Formación Profesional». Es en el curso 1984/85 cuando se aprueba en Claustro y Consejo de Dirección darle el nombre de «Vasco de la Zarza», escultor de finales del siglo XV y primer cuarto del XVI, vinculado a la ciudad y con el que querían transmitir a la sociedad su relación con el trabajo tanto intelectual como manual.

En el curso 95/96 se implanta en el centro la LOGSE y comienza a impartirse 3º de ESO, con ello, el nombre pasa a ser el actual: Instituto de Educación Secundaria «Vasco de la Zarza». En él estudian 1.038 alumnos repartidos en diversas etapas educativas: ESO, Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y Tecnología y Formación Profesional correspondiente a tres familias, Edificación y Obra Civil, Fabricación Mecánica y Electricidad y Electrónica; e impartimos clase 107 profesores.

Talleres creadores

Por primera vez en seis años, los trece talleres que organiza Caja de Ávila se amplían a la provincia; en el primer trimestre, literatura, narrativa, periodismo y poesía tomarán las aulas y llegarán a 300 alumnos

ISABEL CAMARERO / ÁVILA

Poesía, Literatura, Narrativa y Periodismo se volverán a colar en las aulas de distintos institutos de Secundaria de toda la provincia y con éste ya son seis años los que se han realizado este tipo de experiencias que ha trabajado Caja de Ávila. Un total de 13 talleres intentarán durante el primer trimestre del curso 2004-2005 fomentar la lectura y, para ello, qué mejor arma que usar al propio creador. Nueve «profesores» llevarán su experiencia y sus consejos: dos periodistas, tres poetas, tres escritores y un especialista en teatro tratarán de llenar las aulas de buenos consejos e intentarán hacer saltar esa chispa creativa que cada niño lleva dentro.

La enseñanza Secundaria ha sido la elegida porque «quien se hace lector en la adolescencia lo es para toda la vida, además es en esta etapa de la vida cuando más decae la lectura porque los jóvenes empiezan a tener tendencia a leer sólo lo que les obligan», aseguran los organizadores de los talleres, Julio Collado y Gonzalo Jiménez -quien es el coordinador de la obra social y cultural de la Caja-.

De cada colegio seleccionado participará en esta experiencia tan sólo un grupo, aunque en ocasiones algunos colegios podrán tener dos talleres diferentes durante este primer trimestre del año escolar.

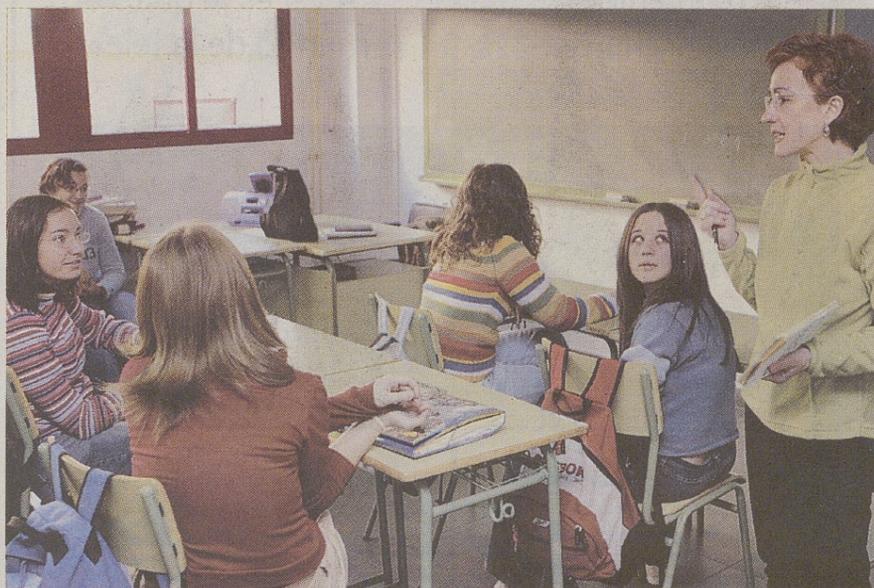
A Tiza decidió colarse en el grupo de Tercero B del IES Jorge de Santayana para descubrir el ambiente de un taller de poesía impartido por Ana Agustín. Fue en la tercera de las cinco jornadas programadas durante la semana del 15 al 19 de noviembre. Más de 20 alumnos recibieron algunos consejos para empezar a elaborar sus propias poesías. El primero de los pequeños test llegó con la elaboración de un pareado que tenía que venir preparado de casa -por supuesto hubo quien lo había hecho y quien no, pero todos acabaron participando y hubo algún que otro destello de brillantez: «El tiempo ligero



Blanca, la profesora de Lengua, con sus alumnos, tampoco quiso perderse el taller, que concluyó con un recital poético. / ANTONIO BARTOLOMÉ

► «Los talleres se imparten en los cursos de **Secundaria** porque quien se hace lector en la **adolescencia lo es para toda la vida**»

a nadie obedece/sólo vuela veloz, desaparece» -su autora está en las imágenes que ilustran esta noticia-. Dos versos con el mismo número de sílabas y aconsonantados fueron la fase inicial de una clase en la que se otorgaron algunas herramientas para comenzar a construir. El aula se llenó de metáforas, metonimias y sinécdoques y por supuesto de sus explicaciones y demostraciones de haber entendido y ¡Vaya si lo entendieron! La clase finalizó con la elaboración de un poema encadenado y con la promesa de que el taller finalizaría con un recital poético.



La clase de Tercero B de la E.S.O. del IES Jorge de Santayana, en el taller de Poesía. / A. B.

NDARIA

LA ENCUESTA: ALUMNOS DE TERCERO DE LA E.S.O. DE LA MILAGROSA



■ ¿Te gusta la educación que recibes; seguirás después de los 16 años?

■ ¿Pondrías más horas lectivas de alguna asignatura?

► TAMARA

«Lo que menos me gusta son las Matemáticas porque es lo más difícil»



► Sí, la verdad es que no me puedo quejar de la educación. Me ayuda a aprender más cosas y, en definitiva, a entender cosas que de otro modo no entendería. Sí seguiré estudiando: Bachillerato.

► De alguna asignatura como plástica pondría más horas, pero la que no me gusta nada es Matemáticas porque es la más difícil.

► SHEILA

«Después de hacer la ESO, Bachillerato»



► Sí me gusta la Educación que recibo porque es una forma de saber más cosas que de otra forma no entendería. Seguiré estudiando después de los 16: Prefiero Bachillerato a FP.

► Pondría más horas de la de Religión y menos de la de Matemáticas.

► TERESA

«Pondría más horas de Religión»



► Sí estoy a gusto con la Educación y con las asignaturas porque es un modo de aprender cosas nuevas que para nosotros eran ajenas, hasta ahora. Estudiaré Bachillerato.

► No me importaría tener más horas de Religión, bueno, y de Plástica.

► LORENA

«Me gustaría hacer Hostelería»



► La verdad es que la Educación no me gusta, bueno, es que no me gusta estudiar. Después de la E.S.O. me haría ilusión hacer Hostelería.

► Pondría más horas de Gimnasia y de Plástica.

► ARANCHA

«Bachillerato para hacer Derecho o Periodismo»



► Sí, me gusta y seguiré por Bachillerato porque quiero ser abogado o periodista.

► Sí, de Plástica y Gimnasia. No me importaría tener más horas.

ÁREA RESERVADA: AVELINO ARRIBAS DE LA FUENTE *

La adolescencia, una etapa contradictoria

Podemos considerar la adolescencia como el periodo de la vida situado entre la segunda infancia y la juventud. Hablamos de las personas que tienen, aproximadamente, entre los 12 y los 18 años.

Es una etapa contradictoria (ya que no son niños, pero tampoco son adultos) y reflexiva (por vez primera el adolescente se sale de su trayectoria vital, se observa y se gusta o no).

Pero no es una etapa de «tempestad y tensión» como nos decían psicoanalistas y sociólogos, sino que es una etapa más de la vida. Es verdad que el adolescente tiene abiertos muchos frentes pero se va enfrentando a ellos uno a uno (Teoría Focal de Coleman) y, por tanto, no es una etapa especialmente conflictiva de la vida.

Características de la etapa: Desde el punto de vista físico y fisiológico se produce un gran desarrollo y maduración de los sistemas óseo; muscular, cardiovascular... y, sobre todo, endocrino. Al final de la etapa, el cuerpo alcanza su desarrollo máximo interna y exteriormente. Al adolescente le va a importar mucho su nuevo aspecto y la aceptación de su nueva imagen corporal va a jugar un papel importante en su equilibrio personal.

► «Su memoria y capacidad de aprendizaje están en su máxima capacidad. Aumentan la curiosidad y el afán por saber y, por tanto, la asimilación de gran cantidad de conocimientos»

A nivel intelectual entramos en el periodo de las operaciones formales: son capaces realizar procesos de análisis/síntesis y desarrollan el pensamiento abstracto. El desarrollo del lenguaje es enorme y juega un papel clave como instrumento regulador del propio pensamiento. Su memoria y su capacidad de aprendizaje están en su máxima capacidad. Aumentan la curiosidad y el afán por saber y, por tanto, la asimilación de gran cantidad de conocimientos generales.

A nivel ético, ya es capaz de regirse por principios éticos universales: principios como la libertad, la igualdad, la solidaridad, etc. están presentes a la hora de actuar o juzgar los comportamientos ajenos.

En el plano personal el adolescente se enfrenta a una de las tareas más importantes: la búsqueda de su identidad. Uno habrá adquirido su propia identidad cuando sepa responder a los interrogantes: ¿Quién soy? ¿Qué quiero? ¿Hacia dónde voy? Este concepto de sí mismo se va a construir teniendo en cuenta las propias expe-



Avelino Arribas de la Fuente, psicólogo.

riencias personales y la valoración que de ti hacen personas significativas (padres, profesores, amigos, etc.)

En el plano social se amplía su espacio vital e institucional. Tiene tres objetivos que conseguir: Emanciparse de la familia; adquirir una autonomía personal y consolidar su independencia social.

Contrariamente a lo que dice la «psicología popular», el papel de los adultos y, sobre todo, de sus padres van a ser fundamentales para el adolescente. En la mayoría de las ocasiones no existe ese vacío intergeneracional que se proclama. Las relaciones familiares son estables y satisfactorias; muchos adolescentes no se sienten alienados por su padres y, en temas vitales, tienen muy en cuenta la opinión de sus padres. Se sienten bien con un poder compartido: autonomía pero dentro de unos límites.

El papel que van a jugar los «iguales» es fundamental: son la institución socializadora por excelencia: allí comparten deseos, sentimientos, dudas, temores, proyectos, etc.: la experiencia compartida crea vínculos.

Al final de la etapa están en la fase en la que planifican de forma realista su futuro profesional.

Sin embargo muchos adolescentes tienen un conocimiento limitado sobre los estudios superiores y su futuro incorporación al mundo laboral. Para finalizar esta breve aproximación a la etapa de la adolescencia diremos que a nivel psicopatológico aparecen trastornos similares a los de la edad adulta: Predominan los trastornos emocionales (depresión y ansiedad) y, en menor grado, aparecen: trastornos de la conducta alimenticia (anorexia y bulimia); trastornos adaptativos y trastornos por uso de sustancias.

* Psicólogo



EL ÁLBUM

'A tiza!' homenajea a los alumnos que se despiden de la Primaria durante este curso



Sexto A del colegio público Zorrilla Monroy (Arenas de San Pedro)



Sexto B del colegio público Zorrilla Monroy (Arenas de San Pedro)