

PAT BENATAR

EN el «Aplauso» del próximo sábado se contará con la presencia de Pat Benatar, la rockera norteamericana que también ha triunfado como modelo y actriz. Interpretará tres temas: «Promesas en la oscuridad», «Fuego e hielo» y «Una vida pensada», este último con aires de «reggae».

«APLAUSO»



LLEGA

«POR ARTE DE MAGIA»
 ♦ Dirigido y presentado por Juan Tamarit

A partir del próximo domingo, por la Primera Cadena, a las 18.00 horas, Juan Tamarit presentará «Por arte de magia», programa que pretenderá ser un viaje a través de la misteriosa historia de la magia. Pero prioritariamente lo que se pretende con este nuevo espacio, según el propio Tamarit, «es que los telespectadores se lo pasen bien». Para ello se ofrecerán los temas alineados con el humor. Habrá invitados especiales que serán importantes magos, ventrilocos y prestidigitadores.

TEATRO

Una obra realizada por Mercedes Vilaret e interpretada por Enric Majó



EN «Teatro», el viernes día 22, una obra realizada en Barcelona por Mercedes Vilaret, y que cuenta en el reparto, junto a Mercedes Sampietro y Manuel Tejada, con Enric Majó, el afortunado intérprete de «Vivíais a oscuras». El autor de «Vivíais a oscuras» es José María Benet y Jornet, autor de varios estudios de literatura catalana y de diversas obras dramáticas, entre ellas, «Mofin de bruja», estrenada en un teatro madrileño hace dos años. «Vivíais a oscuras» ya fue emitido por la Segunda Cadena hace unos meses, lo que supone una reposición.

«VIVÍAIS A OSCURAS»



ESQUI

COPA DEL MUNDO

EL esquí no suele tener mucha cabida en Televisión Española, pero los seguidores de este deporte en este mes están de enhorabuena, ya que el domingo se tiene previsto ofrecer transmisiones desde las pistas de Kitzbuehel (Austria) de las pruebas de la Copa del Mundo. Asimismo, los días 28, 29, 30 y 31 del actual se ofrecerán imágenes del Campeonato del Mundo, en lo que se refiere a descenso de damas y caballeros.

FUTBOL BARCELONA



BEN GAZZARA Y LEE REMICK en «Anatomía de un asesinato»

«Sesión de noche»

TELE PUEBLO

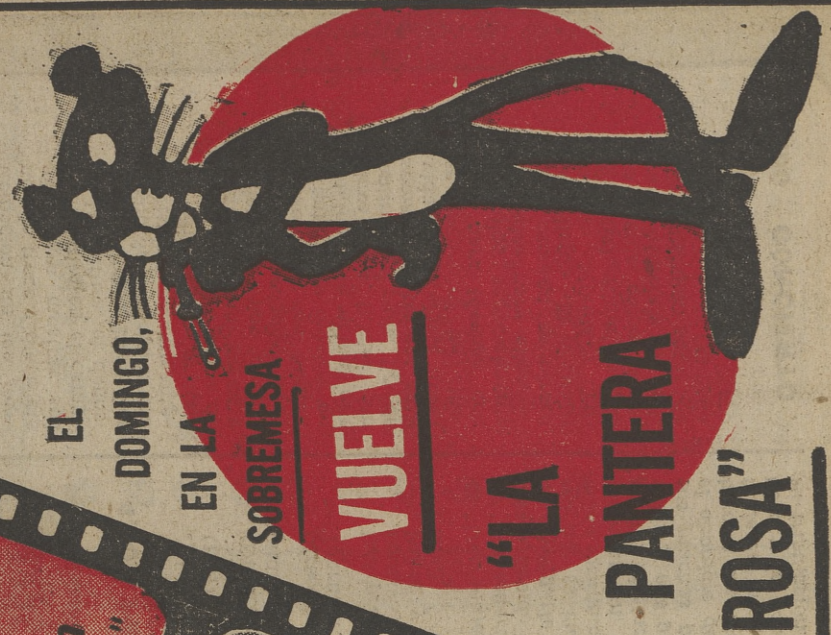
Del 16 al 22 de enero de 1982

- ♦ EN LUGAR DE «SABADABADA» EMPIEZA «PISTA LIBRE»
- ♦ «MIS TERRORS FAVORITOS»: «EL OTRO», DE ROBERT MULLIGAN
- ♦ «MAS VALE PREVENIR»: COLESTEROL



SORTEO DEL MUNDIAL-82

Pasado mañana, a las siete de la tarde



EL DOMINGO, EN LA SOBREMESA

VUELVE «LA PANTERA ROSA»

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
MUSICA DE CINE.
«Recuerda», «Anastasia» y «Y no me digas adiós».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Pamplona: «Tele-navarra» (a partir de las 6,00 para el resto de la provincia); desde Madrid: «Informativo 1»; desde Barcelona: «Crónica»; desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia»; desde Valencia: «Aitana»; desde Oviedo: «Asturias hoy»; desde Sevilla: «Télesur»; desde Zaragoza: «Meridiano»; desde Madrid: «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia: «Tele Murcia».

3,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«ESPACIO XX».
Programa cultural.

4,05 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.

Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.
Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etc.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«EL MITO DE UN MUNDO: LOS CELTAS» (III).
Dirección: Felipe Melillo.
Realización: Javier Santamaría.

6,05 NOSOTROS
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
«Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. «Nosotros» quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos espectadores.

6,55 AVANCE INFORMATIVO

7,00 SIN VOZ DONDE?»
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.

El artículo 43 de nuestra Constitución dice que los poderes públicos fomentarán la educación física y el deporte. Pero en los pueblos de España el deporte sigue siendo, en las más de las ocasiones, un perfecto desconocido. La mayoría de las escuelas carecen de un mínimo de instalaciones, y en el caso de que éstas existan, faltan profesores especializados, así como dotaciones para renovación de material. Una vez más las diferencias sociales aparecen claramente marcadas cuando se visita un centro escolar de elite (y de pago, naturalmente) que, por lo general, cuenta con todo tipo de medios humanos y materiales para potenciar el desarrollo físico de una forma racional.

MUSICA MAESTRO EN MADRID.



CARLOS TENA
Dirección: Carlos Tena.
Realización: Antonio Castañeda.

8,25 MAS VALE PREVENIR
«COLESTEROL».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muñiz.

Desde hace mucho tiempo hay una gran controversia científica en torno al colesterol. Para unos es un auténtico veneno, mientras para otros no lo es tanto. Claramente, el colesterol es necesario, y cuando baja su tasa en nuestro organismo, el hígado lo sintetiza y lo fabrica. Pero además está el colesterol que llega a nosotros a través de la alimentación.

El programa está constituido como un auténtico juicio al colesterol, cuya sentencia es de culpabilidad siempre cuando se visita un centro escolar de elite (y de pago, naturalmente) que, por lo general, cuenta con todo tipo de medios humanos y materiales para potenciar el desarrollo físico de una forma racional.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 TEATRO
(Mayores de dieciocho años.)
«VIVIAS A OSCURAS», de José María Benet y Jornet.
Realización: Mercedes Villaret.

Interpretes: Neus, Mercedes Sampietro; Ramón, Manuel Tejada; Fanny, María Angelat; Montserrat, Laia Montañez; Jerony, Miguel Graner; Pilar, Carmen Contreras.

11,30 OBJETIVO OPIO»
Dirección: Luis López del Pecho.
Realización: José Luis Hernández.
El tráfico de drogas en el llamado triángulo de oro entre Tailandia y Birmania.

Tras el excelente programa de Carmen Sarmiento sobre El Salvador, se aguarda con expectación la emisión de «El triángulo del opio». La droga es una de las grandes lacras que aceitan a la sociedad contemporánea. Por este motivo, aproximarse a los lugares clave donde se produce el opio siempre resulta, como tema de reportaje, de gran atractivo.

0,20 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

DOCUMENTAL

«ANDRE MALRAUX»
EN 1976, a los setenta y cinco años, falleció André Malraux, testigo y actor excepcional de una época



que él vivió de forma apasionante. En el espacio «Documental», dirigido por Jean Marie Drot, Malraux cuenta algunos de los aspectos anecdóticos de su biografía, como su encarcelamiento en Indochina o sus conversaciones con Einstein, sobre el proyecto de realizar un cine «La condición humana». Malraux también reflexiona sobre el hombre y su destino o el arte que desborda la dimensión histórica y que esconde algo más profundo en el propio arte. El célebre pensador francés también esboza su teoría sobre el «Museo imaginario», en donde la televisión se muestra como el único y posible medio para hacerla posible, esa televisión que ha de servir para hacer comprender el tiempo en que vivimos.

2do PROGRAMA



3,15 CARTA DE AJUSTE
Canciones: Matilde Salvador. Textos: Carmen Conde.
«Canciones de nana y desvelo», «Canciones de la enamorada», Carmen Bustamante (soprano), Matilde Salvador (piano).

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
3,30 «LA EDUCACION DE UNA MIRADA», sobre la vida y el pensamiento de André Maitraux. Dirección: Jean Marie Drot.

4,25 SPIDERMAN
«LA NOCHE DE LOS VILLANOS».

● El profesor Parafino habita el Museo de Cera, cerrado durante mucho tiempo; controla las figuras que allí se encuentran de los peores villanos para apoderarse de una gran fortuna.

● La señorita Trubbe, dueña de una librería y experta en mitología griega, utiliza a las criaturas de la mitología para cometer sus fechorías y que la Prensa le dedique algún artículo.

5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
RUGBY. Escocia-Inglaterra.

6,30 POLIDEPORTIVO
7,45 «LA ESCLAVA LIBRE»
(«Band of angels»), 1957.
Ciclo: Raoul Walsh.
Interpretes: Clark Gable, Yvonne de Carlo, Sidney Poitier, Eitem Zimballist, Jr. Paulette Goddard.

● Meditados del siglo XIX. En los Estados Unidos cada vez tienen más fuerza las ideas abolicionistas, hasta el punto de que se vislumbra la proximidad de la guerra de Secesión que dividirá sangrientamente al país en dos bandos. Pese a ello, el comercio de esclavos sigue siendo un espectáculo habitual. En una de las frecuentes subastas, un rico plantador compra una muchacha blanca de sangre mestiza. Viejo apentador no logra olvidar su pasado, pese a que trata a los suyos con paternalismo. La muchacha y él se enamoran, pero es talla la guerra y se separan.

9,55 REDACCION ABIERTA OPERA
Retransmisión de la ópera de Puccini «LA BOHEME», desde el Metropolitan House de Nueva York.

Interpretan sus principales papeles: Teresa Stratas (Mimi), Renata Scotti (Musé), José Carreras (Rodolfo), Richard Stilwell (Marcelo).
Dirección musical: James Levine.
Dirección escénica: Franco Zeffirelli.

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 VERANO AZUL
- 3 AL ESTE DEL EDEN
- 4 VIVIR CADA DIA
- 5 MAS VALE PREVENIR
- 6 DALLAS
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 APLAUSO
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 PARLAMENTO
- 3 MATT Y JENNY
- 4 LOS CHICOS DEL 47-A
- 5 FICCIONES
- 6 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 7 SPORT BILLY
- 8 CONCIERTO
- 9 MUSICA MAESTRO
- 10 DE CERCA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

QUINTETO NUM. 3. del padre Antonio Soler. Agrupación Nacional de Música de Cámara. Clave: Genoveva Gálvez.

10.00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnaez.

10.25 SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa.

11.20 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toledano. Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Villalón.

12.10 MIRAR UN CUADRO

Dirección, guión y realización: Alfredo Castellón.

El programa tiene como objetivo primordial lograr una aproximación del espectador a la pintura. Estará dividido en dos partes: en la primera, una determinada personalidad del mundo de la cultura hablará de su cuadro preferido ante una reproducción o proyección del mismo en diapositiva. La segunda parte se desarrollará delante de ese mismo cuadro y en el lugar donde se expone, con el público presente y un conductor, que irá contestando a las preguntas que le hagan.

12.30 TIEMPO Y MARCA

Baloncesto: REAL MADRID-BARCELONA. Realización: Francisco Sastre. Comentaristas: Héctor Quinto. Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, partido del campeonato nacional de Liga entre los equipos Real Madrid-Barcelona.

SOBREMESA

2.00 SPORT BILLY

EL PODER DEL OMNISAC.

Sport Billy es invitado a inaugurar los juegos de invierno que se celebran en Suiza. Wanda aprovecha esta circunstancia para artabatarle el Omnisac, la bolsa mágica que siempre le acompaña, para cuyos propósitos se sirve de Marco, primo de Lili, que participa en dichos juegos.

2.30 DEPORTIVO

3.00 NOTICIAS

3.30 LA PANTERA RUSA

UNA CASA ULTRAMODERNA.

TARDE

4.00 VERANO AZUL

EL CUATROVE DE PAPA.

Dirección: Antonio Mercero. Guión: Horacio Valcárcel, José Angel Rodero y Antonio Mercero. Interpretes: Antonio Ferrandis (Chaque), María Garralón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Desi), Juan José Artero (Javi), José Luis Fernández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Jovera (Tito), Miguel Ángel Valero (Pirral), Heigel Liné (Luís), Manuel Tejada (Agustín), Manuel Gallardo (Javier), Elisa Montes (Carmen), Manuel Brieva (Cosme), Concha Leza (Mercedes), Ofelia Angélica (Nati) y Fernando Hilbeck (Barturuc).

5.30 VAMOS A VER

LA PICARA PURITANA. (Duración: ochenta y siete minutos.)

Dirección: Leo McCarey. Interpretes: Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy y Mary Forbes.

6.00 SESION DE TARDE

Un matrimonio cuyo vínculo ha transcrito placidamente hasta entonces, es víctima un mal día de mutuas sospechas de infidelidad, provocadas por un mal

domingo

SOBREMESA

5.00 POR ARTE DE MAGIA

PANORAMA. Realización: Juan Tamarriz. Guión: Juan Tamarriz y Ramón Matilla. Presentación: Salvina Maynata y Juan Tamarriz.

5.30 POR ARTE DE MAGIA

Esta serie es un viaje a través de la misteriosa historia de la magia. La base de los programas es una información filmada ilustrada con las actuaciones estelares de insólitos y espectacular magos de escena de todo el mundo, con números nunca vistos en España.

6.00 SESION DE TARDE

Desde las pistas de Kitzbuehel (Austria) se retransmitirán las pruebas de esquí, Copa del Mundo.

8.00 AVANCE DEPORTIVO

Reportaje sobre la expedición española al K2, en la cordillera del Himalaya, en la que tomaron parte varios alpinistas y técnicos de TVE. En dicha expedición se intentó alcanzar la cumbre del Hidén.

8.05 VIAJE AL HIMALAYA

Desde las pistas de Kitzbuehel (Austria) se retransmitirán las pruebas de esquí, Copa del Mundo.

9.00 NOTICIAS

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

9.15 DEPORTIVO

Incluye la transmisión de la final del Trofeo Masters de Tenis desde el Madison, de Nueva York. Comentaristas: Juan José Castillo.

9.45 DESPEDIDA

Desde las pistas de Kitzbuehel (Austria) se retransmitirán las pruebas de esquí, Copa del Mundo.

NOCHE

9.00 NOTICIAS

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

9.15 DEPORTIVO

Incluye la transmisión de la final del Trofeo Masters de Tenis desde el Madison, de Nueva York. Comentaristas: Juan José Castillo.

9.45 DESPEDIDA

Incluye la transmisión de la final del Trofeo Masters de Tenis desde el Madison, de Nueva York. Comentaristas: Juan José Castillo.

10.45 DESPEDIDA

Incluye la transmisión de la final del Trofeo Masters de Tenis desde el Madison, de Nueva York. Comentaristas: Juan José Castillo.

2º PROGRAMA

COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

BARCELONA-MACCABI

El de hoy es uno de los partidos más comprometidos para el equipo azulgrana en su periplo por la Copa Europea de Baloncesto. Nadie se extrañará con esta afirmación, si recuerda los duelos mantenidos por el conjunto israelí del Maccabi y el Real Madrid, en años anteriores. Los judíos cuentan con uno de los "reclutas" más potentes del panorama baloncestístico continental, aunque en estos momentos no parezcan pasar por sus mejores momentos de juego.

7.45 CARTA DE AJUSTE

APERTURA Y PRESENTACION

7.57 REDACCION ABIERTA

LOS CHICOS DEL 47 A

8.00 LOS CHICOS DEL 47 A

Jess, que sale con el sobrino de su jefe, Peter, ha sido invitada por este a pasar un fin de semana en Londres, donde piensan asistir al festival de música que allí tiene lugar; la alegría es grande, pero el problema para poder desplazarse es mayor. Jessica piensa en sus hermanos y no encuentra solución para poder aceptar la invitación.

8.30 ZARAIBANDA

REDACCION ABIERTA

9.25 LA CAIDA DE LAS AGUILAS

EL FIN DEL JUEGO.

Al fallar la gran ofensiva de Hindenburg en Francia, en la primavera de 1918, Alemania ofreció negociar la paz con los aliados. En el Este, Alemania había firmado un armisticio con el Gobierno de Lenin, y, aunque ocupaba gran parte de Rusia occidental, sus intentos para rescatar al zar y a su familia fueron infructuosos, y en julio llegaron noticias a Berlín de que la familia imperial había sido asesinada en Ekaterinburg. Desde Viena, el joven emperador Karl, que había accedido al trono de Austria a la muerte de su tío, dos años antes, enviaba mensajes anunciando la desintegración de su imperio. A medida que se retiraba, el Ejército alemán, Guillermo hizo lo propio a su castillo de Wilhelmshöhe y se comportó como si nada hubiera sucedido. Los aliados rehusaron negociar con él, pero Guillermo no estaba dispuesto a renunciar a su trono. Permaneció aborrito e irresoluto mientras Alemania se derrumbaba a su alrededor en momentos de revueltas hasta que se anunció su abdicación sin su consentimiento. Guillermo huyó a Holanda, y al día siguiente —11 de noviembre— se firmó el armisticio Karl de Austria, el último de los emperadores europeos, abdicó ese mismo día.

10.25 REDACCION ABIERTA

MUSICAL

10.30 MUSICAL

ROYAL VARIETY 1980. Todos los años se celebra, en el London Palladium, una gala benéfica, con asistencia de la Familia real británica. Asistimos a un resumen de la que tuvo lugar en 1980, en la que participaban, entre otros: Larry Hagman, Sammy Davis Jr., Peggy Lee, Víctor Borge y Aretha Franklin.

11.45 DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

AVA GARDNER?



ACTO el 24 de diciembre de 1922, en Smithfield (Carolina del Norte); a los dieciséis años se trasladó a Nueva York, donde el fotógrafo Larry Larr, cuñado suyo, insistió en hacerle unas fotos y enviarlas a la Metro, firma que rápidamente se propuso hacer unas pruebas. En 1941 empezó a trabajar en papeles de poca categoría y poco después, en enero de 1942 se casó con el actor mimado de la época, Mickey Rooney, matrimonio que duró solamente dieciséis meses.

Su primer éxito real le llegó con "Forajidos", momento en que comenzó su etapa de actriz, que ya prometía ser sonora. Meses antes contrajo un segundo matrimonio con el famoso clarinetista y director de orquesta, Artie Shaw, con el que muy pronto comenzaron las desavenencias, debido a la carrera de Ava y el afán del músico porque la actriz adquiriese una cultura que no poseía. Todo esto acabó con el matrimonio, que sólo había durado un año, pues se separaron en octubre de 1946.

Después de filmar algunas de sus más renombradas películas, se la calificó como "el animal más bello del mundo" y fue entonces cuando conoció a otro gran famoso, Frank Sinatra, quien después de un onoroso divorcio de su mujer Nancy Barbato, se casó con Ava el 7 de noviembre de 1951. Tampoco funcionó esta vez el matrimonio, debido a los fuertes temperamentos que ambos poseían, y en 1953 cada uno siguió su camino, aunque no se divorciaron hasta cuatro años más tarde.

Fueron famosas también las largas temporadas que pasó en España por aquella época, debido a sus romances con los actores Mario Cabré y, más tarde con Luis Miguel Dominguín, así como por las fiestas que celebró en su villa "Las Brujas", en las afueras de Madrid.

Sus películas más importantes, entre otras son "Venus era mujer", "Soborno", "El gran pecador", "Mundos opuestos", "Pandora y los holandeses errantes", "Megamilla", "Las nieves de Kilimanjaro", "Mogambo", "Por la que fue nominada para el Oscar", "La condessa descalza", "55 días en Pekín", "La noche de la iguana" y "La biblia" (de la que siempre estuvo más orgullosa).

Antonio A. ARIAS

PROGRAMA 2



- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
- 3,28 APERTURA Y PRESENTACION**
- 3,30 EL INCREIBLE HULK**
David Banner, que, como es habitual en él, está haciendo "auto-stop" por las carreteras del país, tiene ocasión de ayudar a un motorista que ha sufrido un accidente. Imposibilidad para conducir, cede a David la dirección de la máquina y empieza un largo recorrido, huyendo de la banda a la que pertenece el accidentado.
- 4,20 FLASH GORDON**
Dibujos animados.
- 5,00 LOU GRANT**
"SUPERVIVENCIA".
Donovan está de vacaciones en las Hawaii, tras pasar unos días en su casa de la montaña con su compañero Rosi. Al saber que va a haber una gran tormenta telefónica a Lou pidiéndole que suba a la montaña para proteger su casa con unos plásticos. Rosi acompaña a Lou a través del enorme temporal que se desata.
- 6,00 MUSICAL EXPRESS**
Con la participación de Tubes, Shake Shake y Teverano.
- 7,00 LA PUERTA DEL MISTERIO**
Presentación: Doctor Jiménez del Oso.
Hoy se emite "El caso de los antiguos astronautas", la parte que pone en la balanza las hipótesis y teorías de Von Däniken.
- 8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA**
- 9,00 MUSICAL DE PELICULAS**
Dirigido por André Previn.
9,55 REDACCION ABIERTA
10,00 LARGOMETRAJE
"DE AMOR TAMBIEN SE MUE-RE" ("Humoresque"), 1947.
Dirección: Jean Negulesco.
Guión: Odest-Gold.
Intérpretes: Joan Crawford, John Garfield, Oscar Levant, Carroll Nalish, Ruth Nelson y Paul Cavanagh.
Paul Boray, un joven violinista dotado de excepcionales cualidades para la interpretación, y que lleva años luchando para d e m o s t r a r l o , e n c u e n t r a e s t a p o s i b i l i d a d g r a c i a s a l m e c e n a z o d e u n a g r a n d a m a , l a s e ñ o r a H e l e n W r i g h t , m i l l o n a r i a y d e u n e x t r a o r d i n a r i o p r e d i c a m e n t o e n e l m u n d o a r t i s t i c o d e N u e v a Y o r k . A B o r a y s e l e v a n a b r i e n d o t o d a s l a s p u e r t a s a m e d i d a q u e s i e s u m ú s i c a l a q u e o b r a e l m i l a g r o a t o d a l a c a p a c i d a d d e p r e s i o n d e u n a m u j e r e n a m o r a d a . H e l e n l l e g a , i n c l u s o , a c o n s e - q u i r d e s u m a r i d o e l d i v o r c i o q u e l e p e r - m i t a c a s a r s e c o n e l v i o l i n i s t a .
- 12,10 DESPEDIDA Y CIERRE**

PROGRAMA 1

- 4,05 FAMILIA**
(Mayores de catorce años.)
"PRIMER DIA DE NAVIDAD".
Las navidades toman mal cariz en casa de los Lawrence, al descubrir Doug, que su padre piensa invitar a pasar con ellos las fiestas a una mujer mucho más joven que él, Nancy, por su parte, se encuentra apenada, ya que el pequeño Timmy irá con su ex marido, Jeff Maitland, y no pasará con ellos las navidades.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
- TARDE**
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
"Suite en sol" (Garretta).
Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Ros-Marbá.
- 6,30 APERTURA, CION Y AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 LA COMETA BLANCA**
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jiménez Becós.
Guión: Agustín Núñez, Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prees- critura, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Juan y Teresa.
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,02 SABADA-BADA**
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
- 9,00 TELEDIARIO**
Programa informativo.
- 9,35 ESTA NOCHE**
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Bateila.
Guión: Fernando G. Toledo y Pedro Gil Paradedela.
Presentación: Carmen Maura.
Programa espectral, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán "invitados", sino también los entrevistadores.
- 10,40 HART Y HART**
"MATAR A JENNIFER HART".
Dirección: Tom Mankiewicz.
Guión: Rogers Turrentine-T. Mankiewicz.
Intérpretes: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Craig Wasson, Ed Grover, Shera Danese, Peter Brandon y Luke Andreas.
Jonathan Hart, propietario de la Hart Shipping Lines, descubre, trabajando en el muelle como descargador, una organización mafiosa dirigida por uno de sus vicepresidentes, Victor Shell. En consecuencia, le destituye automáticamente. Por su parte, Jennifer, que toma parte en una conferencia de escritores, se encuentra con un pariente lejano, un joven y talentoso escritor, a quien invita a su casa para que termine con tranquilidad la novela que está escribiendo.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
Programa informativo.
- 11,55 DESPEDIDA**



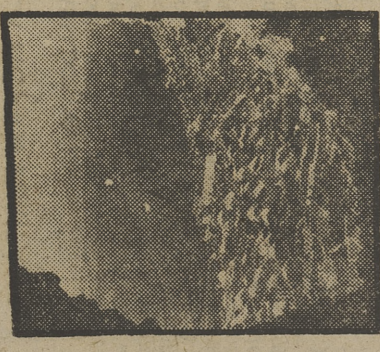
ROSA OTERO
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero.
Programa magazine infantil que pretende, de una manera festiva y desenfadada, amenizar la tarde del jueves a través del dibujo animado, las pruebas de creatividad, los juegos, las canciones, los trabajos manuales, el teatro, el circo y la magia.



"BALONCESTO"
Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, retransmisión del partido de la Copa de Europa de Baloncesto entre los equipos del Barcelona-Maccabi.

PROGRAMA 1

- 1,58 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL**
- SIMULTANEO**
Desde Pamplona: "Tele-navarra" (a partir de las 6,00 para el resto de la provincial); desde Madrid: "Informativo 1"; desde Barcelona: "Crónica"; desde Santiago de Compostela: "Párrama de Galicia"; desde Valencia: "Aitana"; desde Bilbao: "Telanorte"; desde Oviedo: "Asturias hoy"; desde Sevilla: "Festur"; desde Zaragoza: "Meditano"; desde Madrid: "Informativo 1430"; desde Murcia: "Tele Murcia".
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 3,00 TELEDIARIO**
Programa informativo.
- 3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA**
"ESPAÑA SIN IR MAS LEJOS".
Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.
- 4,05 FAMILIA**
(Mayores de catorce años.)
"PRIMER DIA DE NAVIDAD".
Las navidades toman mal cariz en casa de los Lawrence, al descubrir Doug, que su padre piensa invitar a pasar con ellos las fiestas a una mujer mucho más joven que él, Nancy, por su parte, se encuentra apenada, ya que el pequeño Timmy irá con su ex marido, Jeff Maitland, y no pasará con ellos las navidades.
- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
- TARDE**
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
"Suite en sol" (Garretta).
Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Ros-Marbá.
- 6,30 APERTURA, CION Y AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 LA COMETA BLANCA**
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jiménez Becós.
Guión: Agustín Núñez, Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prees- critura, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Juan y Teresa.
- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,02 SABADA-BADA**
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
- 9,00 TELEDIARIO**
Programa informativo.
- 9,35 ESTA NOCHE**
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José Luis Hernández Bateila.
Guión: Fernando G. Toledo y Pedro Gil Paradedela.
Presentación: Carmen Maura.
Programa espectral, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán "invitados", sino también los entrevistadores.
- 10,40 HART Y HART**
"MATAR A JENNIFER HART".
Dirección: Tom Mankiewicz.
Guión: Rogers Turrentine-T. Mankiewicz.
Intérpretes: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander, Craig Wasson, Ed Grover, Shera Danese, Peter Brandon y Luke Andreas.
Jonathan Hart, propietario de la Hart Shipping Lines, descubre, trabajando en el muelle como descargador, una organización mafiosa dirigida por uno de sus vicepresidentes, Victor Shell. En consecuencia, le destituye automáticamente. Por su parte, Jennifer, que toma parte en una conferencia de escritores, se encuentra con un pariente lejano, un joven y talentoso escritor, a quien invita a su casa para que termine con tranquilidad la novela que está escribiendo.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
Programa informativo.
- 11,55 DESPEDIDA**



"MALAGA"
Reportajes sobre el turismo, industria, gastronomía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.

1er PROGRAMA

Jueves

2o PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

3,45 CARTA DE AJUSTE
VICTOR MANUEL.

•Quién puso más», «Xana», «Pido la paz y la palabra» y «Todas son como tú».

3,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altamira»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 TELEDIARIO
Informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

•DE CERCA» (diálogos para la sobremesa).

4,05 FAMILIA
(Mayores de catorce años.)

MIRANDO HACIA EL FUTURO.

Interpretés: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Meredith Baxter-Bitney y Kristy McNichol.

•Sabiendo que sus hijos se emanciparán no tardando mucho, Kate decide integrarse de nuevo en el mundo del trabajo, y después de buscar un puesto que le venga viene al instituto con el fin de terminar sus estudios musicales. Mientras tanto, Buddy lleva a cabo un pequeño «fritón» a través de una radio para aficionados con una persona cuyo nombre codificado es «El Llano Solitario». Las cosas, sin embargo, toman un cariz diferente cuando Buddy le pide que le envíe una fotografía.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

THE POLICE.
«Spirits in the material world». «Every little thing she does is magic» e «Invisible sun».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jiménez Bescos.

Guitón: Agustín Núñez y Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Juan y Teresa.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 POPEYE
Dibujos animados.

7,30 MATT Y JENNY
DEPORTES DE REYES.

Interpretés: Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows y John Ireland.

•De camino a Juniper Hill, Carlston, Matt y Jenny son adelantados por un joven montado en un brioso y hermoso caballo. Más tarde, y en una breve parada en una granja para pedir información, descubren que el propietario, Pete, es el dueño del corral y el padre del joven finete. Carlston reconoce en él a un antiguo y famoso entrenador de caballos de carreras y no encuentra explicación al hecho de que se encuentre tan alejado de los lugares de competición.

8,00 DIBUJOS ANIMADOS

8,15 DEPORTE PARA TODOS

•UN CAMINO HACIA ARRIBA.

Programa de divulgación deportiva, dedicado en esta ocasión al montañismo.

8,30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VI-DA.

Dirección: Rafael Romero San José.
Realización: Merc e de s Ibáñez.

•Las rebajas y las ventas por correo. Las rebajas pueden ser un beneficio para el consumidor, pero si se sabe utilizar bien, ¿qué nos venden en «las rebajas»? ¿Qué nos venden mal conectados, productos defectuosos o, realmente, están bajando precios para dar salida a los «stocks» por fin de temporada?

La falta de normativa convierte la «compra por correo» en una aventura. La mayoría de las veces nos dan «gato por liebre» y además, al devolver el «gato», no nos reembolsan el dinero propio.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

10,35 AL ESTE DEL EDEN

(Mayores de dieciocho años.)
(Episodio número 7.)
Autor: John Steinbeck.
Dirección: Harvey Hart.
Interpretés: Timothy Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.

•En la cocina de la casa, Cal describe a su padre el episodio del encuentro con su madre y que Aron desnoce. Cal intenta ganarse el favor de su padre metiéndose en negocios con la intención de recobrar el dinero que éste perdió con las verduras. Pide prestados a Lee 5.000 dólares, y junto con un comerciante local, los emplean en la compra de semillas de soja. La guerra contra Alemania es imminente y los precios de los alimentos suben, haciendo en poco tiempo 15.000 dólares. Los Estados Unidos declaran la guerra a Alemania, pero Aron se abstiene en la compra, ya que, según le explica, «Abra, él está al servicio de Dios. En el Día de Acción de Gracias, Aron vuelve a casa para pasar las vacaciones y Cal, durante la entrega a su padre un sobre con los 15.000 dólares conseguidos. Adam le dice que lo devuelva, ya que quiere aceptar los beneficios conseguidos a través de la guerra.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA

JAMES STEWART, EN «ANATOMIA DE UN ASESINATO»

ACIDO en Pensilvania, como James Mainland, este gran actor norteamericano, prototipo del hombre medio, sencillo, generoso, amable e ingenio, estudió y finalizó sus estudios de Arquitectura. En la Universidad participó en varios grupos teatrales, en donde nació su vocación por la interpretación. Recomendado por la conocida «crónica» de Hollywood, Hedda Hopper, logró un contrato en la Meca del Cine para interpretar a un periodista en «The murder man». El «Séptimo cielo», «Caballero sin espada» y «Vive como quieras» le consagraron definitivamente y marcaron los rasgos del personaje que le haría famoso.

En el apogeo de su carrera abandonó la comedia por el drama. Fue cuando se inició su colaboración con Alfred Hitchcock: «The ropes», «La ventana indiscreta», «Verdugo». Su «asociación» con Anthony Mann dio como fruto varias películas del «western»: «Fiecha rotan», «Colorado Jim» y «Tierras lejanas».

Un año después de ganar el Oscar por su interpretación en «Historias de Filadelfia», donde tuvo como oponentes a Katharine Hepburn y Cary Grant, James Stewart se alistó en 1941 en el Arma de Aviación, Condecorado en varias ocasiones por su valiente comportamiento en el frente, ostenta actualmente el grado de general.



7,45 CARTA DE AJUSTE
•Bocetos pianísticos, Pedro Larrea. Al piano el autor.

7,55 APERTURA Y PRESENTACION

7,57 REDACCION ABIERTA

8,00 ROBINSON
Dirección: Joaquín Barceló.
Realización: Enrique Fernández Porras.

Asesor: Felicidad Orquín. Este programa pretende ofrecer a los jóvenes espectadores propuestas y alternativas creativas frente al consumo pasivo de programas de televisión.

8,30 TELEFILME
•LA FLAUTA MÁGICA.



Animación de la ópera de Mozart bajo la versión de la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Karl Bohm.

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 EL TESTIGO
Director: Tristán La Rosa. Un hecho de interés internacional y un personaje cuyo testimonio precede al debate.

10,25 REDACCION ABIERTA

10,30 REALIZADO POR...
Antología de los mejores programas emitidos por Televisión Española.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

«LA MUJER PIRATA»

Se trata de una estupenda película de Jacques Tourneur, donde el caracter aventurero, en un tono completamente desentendado, se superpone a la posible historia de amor que queda entrelazada, un tanto inverosimilmente, en el texto. Título original: «Anne of the Indies», de 1951. El argumento está basado en la novela de Herbert Ravenel Saxe. La veremos, si la vida lo permite, el sábado, en «Primera sesión» (Primera Cadena).

«ANATOMIA DE UN ASESINATO»

OTTO Preminger consiguió contar con buen sentido del ritmo y del discurso narrativo esta historia jurídico-policial, sin arrojarle demasiadas atribuciones sobre la resolución del caso. James Stewart y Ben Gazzara, junto a Lee Remick y George C. Scott, consiguen un estupendo trabajo, que va más allá de la mera «coproducción» de los personajes. Título original: «Anatomy of a murder», de 1959. Intentaremos no perdérmola el miércoles, en «Sesión de noche» (Primera Cadena).

«LA ESCLAVA LIBRE»

A UNQUE algunos comentaristas han creído ver ciertas similitudes con «Lo que el viento se llevó», la realidad es que, dejando aparte determinados pintoresquismos, coincidentes con la época que tocan ambas películas, no hay muchas semejanzas. Sidney Poitier ya maraca en esta película el tono general de sus interpretaciones futuras, marcando también su línea «política», la denuncia racista «positiva» y educadora, propia de los llamados «negros blancos». Fuéde verse en «Cine-club», el sábado, en UHF.

«LA PICARA PURITANA»

ENASIADOS Oscar le cayeron a esta película para que pueda ser del todo buena: a la película, a la dirección, a la actriz feminina, Irene Dunne, y al papel secundario de Ralph Bellamy. La dirección le corresponde a Leo McCarey. A pesar de tantos premios, no pasa de ser una comedia de entredo bastante convencional, eso, sí, con un Cary Grant estupendo y una Irene Dunne divertida. Título original: «The devil truth», de 1937. La veremos en: «Sesión de tarde», el domingo, en la Primera Cadena.

«DE AMOR TAMBIEN SE MUERE»

ETA mediocre película de Jean Negulesco («Humoresque», 1947), para hacer honor al título de la versión castellana, tiene el mal gusto de terminar mal. Efecto gratuito que intenta cubrir insuficiencias evidentes de guión y realización. Podrán verla el domingo, en UHF.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE DE ALDRICH.
RONNIE ALDRICH.
«El final del verano». «Nunca volverá a enamorarme». «Tiempos de su vida». y «Ojos de España».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Pamplona: «Telenavarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid: «Informativo 1»; desde Barcelona: «Crónicas»; desde Santiago de Compostela: «Pantalla de Galicia»; desde Valencia: «Aitana»; desde Bilbao: «Telemorites»; desde Oviedo: «Asturias hoy»; desde Sevilla: «Telesur»; desde Zaragoza: «Meridiano»; desde Madrid: «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia: «Telemurcia».
Especio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 TELEDIARIO



PEDRO MEYER

Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«CAFÉ DE REDACCION».
Representantes de todos los medios de información del país entrevistaban a personalidades.

4,05 FAMILIA

(Mayores de catorce años.)
«SECRETO FAMILIAR».

Doug Lawrence descubre en su hermana Emily algo que le conmueve profundamente y de lo que nunca había sospechado. En efecto, la familia Lawrence esperaba la visita de sus curados, que pasarán unos días con ellos antes de llegar a su casa en Washington. Kate descubre a su cuñada bebiendo a escondidas en su habitación y lo comenta con Doug, quien es incapaz de aceptar que su hermana sea una alcohólica empedernida.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

THIS VAN LEER.
«Artoso». «Poco allegretto». «Focuss VI». y «Con su blanca palidez».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Carlos Jiménez Bescos.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la presencia, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Juan y Teresa.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 MICKY Y DONALD
Un nuevo episodio de esta serie.



«MIKEY»

7,30 DEJENME RESPIRAR

«EL PARTIDO DEL SIGLO».

Peter tiene un gran interés en asistir a un espectacular partido de fútbol, y sin que lo sepa su mujer, tiene comprada la entrada. Tanto empeño pone en ocultarla hasta decirle a ella que va a ir al campo, que le ocurren las más insólitas peripecias durante los días que faltan para el partido.

8,00 DOCUMENTAL

«LOS GRANDES FELLINOS».



«LOS TIGRES»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE
(Mayores de dieciocho años.)
(Blanco y negro.)
«ANATOMIA DE UN ASESINATO».
(Duración: ciento cincuenta minutos.)
Dirección: Otto Preminger.

Guión: Wendell Mayes.
Intérpretes: James Stewart, Ben Gazzara, Lee Remick, Eve Arden, Arthur O'Connell y George C. Scott.



LEE REMICK

Un oscuro y tímido abogado debe hacerse cargo de la defensa de un teniente del Ejército acusado de asesinato. Según la declaración del oficial, la víctima —el encarcelado de un bar— había maltratado y forzado a su mujer. No obstante no parecen existir pruebas que respalden estas afirmaciones, por lo que el caso se presenta prácticamente perdido. Sin embargo, bajo el aspecto humano e insignificante del abogado defensor se oculta el ingenio y la astucia de un brillante profesional, que va a entablar una titánica y sorprendente lucha contra todo pronóstico para salvar a su cliente.

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

Programa informativo.

0,25 DESPEDIDA

CAMBIOS EN LA SOBREMESA

A partir de hoy, día 18, debido a los cambios que TVE ha realizado en los programas informativos de la Primera Cadena, el espacio «Crónica 3» tendrá solamente media hora de duración, de tres a las tres y media de la tarde.

Por este motivo, a adelantado se emitirá, a partir de esa hora, y también con otra media hora de duración y de lunes a viernes, un nuevo espacio titulado «En tiempo de sobremesa», que tendrá variedad en su contenido. Los lunes se emitirá «De cerca, diálogo para la sobremesa», que dirige Luis T. Melgar, que ya se emitía anteriormente los sábados, como ya sabe la audiencia. El martes se emitirá «Hoy por hoy», que constará de crónicas de nuestro tiempo de carácter humano. El miércoles, «Café de redacción», en el que representantes de los medios de información entrevistarán a personalidades, como se recordará, TVE ya emitió unos espacios hace ya un año con este mismo título, pero en aquella ocasión los entrevistadores eran redactores de Prado del Rey. El jueves el espacio tendrá el sustituto de «Españía, sin ir más lejos», en el que aparecerán reportajes de turismo, industria, gastronomía, artesanía, etc., de las regiones españolas. Y, por último, el viernes, el espacio tendrá un contenido cultural y se sustituirá «Especio XX».

CORREROS DEL TELE

DECEPCIONANTE «MANO A MANO» FEMINISTA

DECEPCIONANTE, deprimente, indignante, el espacio «Mano a mano» del 28-12-1981, especialmente por la postura de la señorita abogada, soltera, defensora exacerbada de la mujer y de lo femenino, cuya triste y lamentable muestra hace suponer que está muy lejos de tales atributos. Si manifestó, en cambio, una intranquilidad radical a todo lo masculino, una insignificancia que rayaba en el encono, menosprecio, resentimiento y despecho, motivos que tienen un entronque de odio y soberbia.

¿Es que no ha visto en su vida un hombre desnudo para no saber «apreciar» que si somos distintos a ellas es porque somos diferentes? ¿Acaso ignora también que ella, como cualquier hija de vecino, estuvo nueve meses en el vientre de su madre y no en el vientre de su padre? ¿No sabe que en los machiferos, «suele» ser la hembra y no el macho quien amamanta a sus crias?...

Debo pensar que esa desgraciada noche tuvo a casi todos los telespectadores en contra, porque pensar que alguna femina estuviera de su parte...
Manuel Collado Saiz (Cuenca)

ABURRIDO «DEPORTIVO» MACHISTA

YA está bien que todos los domingos, por obra y desgracia del programa «Deportivo» que nos han «colocado» por la noche, las mujeres tengamos, al menos la gran mayoría, que irnos a dormir, por no hacerlo ante el televisor. En mi opinión, por la noche de un día como el domingo, que está la familia reunida, deberían dar una programación que distraiga a la mayoría de la audiencia y no sólo a los «forofos» del fútbol. Como, además, da la casualidad de que mi marido es de los que mandan en casa, a la hora del «deportivo» hay que dejarle para él solo. «Deportivo» sin que los demás tengamos, al menos, la posibilidad de cambiar de canal, ya que nuestros medios económicos nos impiden comprar otro televisor. Y como mi caso no es aislado, les pido que publiquen mi carta a ver si tengo suerte y algún «mandamás» de TVE nos «tiene» en cuenta.
Macarena FERNANDEZ SOTO (Huelva)

«ESTA NOCHE», NO ES MI NOCHE

SIEMTO mucho que el programa «Esta noche», que con tanto desparpajo presenta Carmen Maura, haya bajado de las últimas semanas. ¿Es que acaso ha habido directrices por parte de los «mandamases» de TVE en ese sentido? Es una pena que un programa que me hizo pasar tan buenos ratos se difumine en la nada con poco «picante» en sus contenidos.

Francisco LOZANO (Murcia)
Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLLIVER, Diario «PUEBLO», calle de las Huertas, 73, Madrid-14.

7,45 CARTA DE AJUSTE
Obras de Francisco Otero.

7,57 REDACCION ABIERTA

8,00 LAS AVENTURAS DE SUPERRATON

8,30 ALCORES

(Cultural abierto).
Dirección: Manuel Toharia.
Realización: Juan Mediavilla.
Asesores: Juan A. Aguirre (Arte), Andrés Amorós (Literatura y Teatro), Román Gubern (Cine), Andrés Ruiz Tarazona (Música) y Manuel Toharia (Ciencia).
El programa, cultural abierto «Alcores» contará esta semana, entre otros, con los siguientes contenidos: Reportaje sobre energía solar. Reportaje sobre cine de Cifesa. Reportaje con motivo del Centenario de Turriana...

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 DIALOGOS DE MATRIMONIO

«La cena» (episodio número 2).
Autor: Santiago Moncada.
Realización: Cayetano Luca de Tena.
Intérpretes: Jesús Puentes, María Luisa San José, Mari Carmen Paredes y Miguel Ángel.

Como es costumbre en él, Carlos entretiene la tardanza de su esposa preparando un sabroso besugo. Cuando Ana llega empiezan los problemas. El jefe la quiere enviar al Irán, además de seguir intentando que cene con él. Ella le anuncia que su madre vendrá a comer, y todo tras un día agotador.

10,00 MIS TERRORES FAVORITOS

Programa presentado por Narciso Ibañez Serrador.
«EL OTRO» («The other»), 1973.
Dirección: Robert Mulligan.

Guión: Tom Tryon.
Intérpretes: Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris Connelly y Victor French.

«Connecticut, 1935. De forma inesperada, en una pequeña localidad comienzan a producirse una serie de muertes y catástrofes en apariencia sin explicación. Sin embargo, la clave de los extraños y terribles sucesos se encuentra en dos murciachos de once años, hermanos gemelos, cuyas respectivas personalidades actúan a modo de espejo, siendo el uno la réplica del otro, como sendas representaciones del bien y del mal...»

Durante la proyección del largometraje les ofreceremos «Redacción abierta».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1er PROGRAMA

mañanas

2o PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES



Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se reanuda este cupón
Tele-PUEBLO Huertas 7a Madrid-14

En la realización de este suplemento
intervienen:

- OLIVER
- Moguera: ASENSI
- Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARIBAY y DEGLANE
- RIBDO y DEGLANE
- Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
RADIO TOPOLINO ORQUESTA.



1,58 APERTURA Y PRESENTACION
RADIO TOPOLINO ORQUESTA.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altamira»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Mediterráneo»; desde Madrid, «Informativo Blear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espectro semanal de ámbito y temática regional.

3,00 TELEDIARIO
Informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«HOY POR HOY», Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

4,05 FAMILIA
(Mayores de calorces años.)

LA CUNA PUEDE QUEDAR VACIA.

Salina ha dejado a su hija Jenny bajo la custodia de su padre John Crosswell, mientras ella se encuentra con que el padre se ha casado y quiere retener a la niña con él. Doug Lawrence representa a Salina como abogado en el juicio que se promueve para ver a cuál de los dos pertenece la custodia de la niña. Sin embargo, Crosswell saca a relucir un incidente en el pasado de Salina que puede dañar su reputación como madre.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«DANZAS ESILAVAS» de Dvorak.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
Director: Anatal Dorati.

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Carlos Jiménez Besós.

Gutón: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelección y la proscripción, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Juan y Teresa.

7,00 EL LIBRO GURDO DE PETETE

7,02 CIRCO

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«LA ADOLESCENCIA, ¿UN MUNDO INCOMPRENDIDO?».

Dirección: Guion y presentación: Santiago Vázquez.

Realización: Jesús Valero.

Realización de cine: Fernando M. Villanueva.

Nos acercamos a este mundo de los adolescentes para conocer sus problemas, sus esperanzas, sus puntos de vista respecto al mundo presente y futuro.

8,30 EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD

Dirección: Federico Ysart. Realización: Ricardo Arias.



FEDERICO YSART
Serie conmemorativa del III aniversario de la Constitución española.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Antonio López.



10,35 DALLAS
(Mayores de dieciocho años.)

«EL PERDEDOR».

Dirección: Dennis Donnelly.

Gutón: Leonard Katzman.

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Larry Hagan, Steve Kanaly, Victoria Principal, Charlene Tilton, Susan Howard, David Achroyd y John McIntire.

Ray Krebs, el capataz del rancho de los Ewing, conoce en circunstancias muy especiales, en un bar, a Donna McCullum, una atractiva y joven mujer, de la que se siente inmediatamente atraído. El afecto recién nacido parece ser mutuo, y Ray, que no cree poder superar la decepción sufrida como consecuencia de la intervención de J. R. con su antiguo amor, empieza con mucho fervor a hacer planes para un futuro matrimonio.

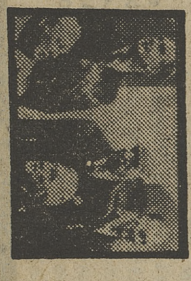
11,35 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA

LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.

“LA CONFERENCIA DE VALTA” DE VALTA

A ya mítica reunión de los «tres grandes», en Valta, Roosevelt, Churchill y Stalin, será el tema central de la «Vispera de



nuestro tiempo». Los acuerdos llevados a cabo entre estos hombres, recién acabada la segunda guerra mundial, por los que se decidieron las denominadas zonas de influencia, las actuales fronteras de Polonia, el «visor» bueno para constituir la ONU, la división de Alemania en zonas de ocupación, la división de Corea en dos y el «permiso» de los aliados, de permitir la formación de regimientos favorables a la URSS en los países centrales a cambio de la promesa soviética de establecer gobiernos «democráticos», serán parte de los temas que «desmenuzará» los invitados a este programa, que son: José María de Areilza (presidente de la Asamblea del Parlamento Europeo), Julio Diego González Campos (decano de la Facultad de Derecho de Madrid), Javier Elorza (embajador de la OCDE en Bruselas y Madrid), Carlos Sentís (diputado y periodista) y Augusto de Asúa (escritor).

7,45 CARTA DE AJUSTE

Filamento: Talegón.

«El gitano pregonoero-Bocaitos» (dulcerías), «Tempestad - A la verdad» (fandangos), «Un jor-nalico-For afición» (tarantos), «Y lo quiso castigar-Muy mala» (fandangos).

Guitarras: Antonio Arenas y Manolo Ricardo.

7,55 APERTURA Y PRESENTACION

7,57 REDACCION ABIERTA

8,00 EL CARRO DE LA FARSA

«LA GRAN FERIA MAGICA».

Dirección: Francisco Montolio. Realización: Francisco Montolio. Asesoría y presentación: Rosana Torres.

«El carro de la farsa» ofrece esta semana la primera parte del espectáculo «La gran feria mágica», de Luis Matilla, que, con el título «Salvad a las ballenas», se montó en el parque del Retiro, de Madrid...

8,30 DOCUMENTAL

9,00 BENNY HILL

Programa de humor de producción británica.

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 ARRIBA Y ABAJO

«DISPUTAS DOMESTICAS».

Interpretes: Keith Barron, Gordon Jackson, Jean Marsh y Jacqueline Tong.

Mientras lady Prudence anda preocupada con los preparativos de una pequeña recepción para los oficiales heridos en el frente, Rose tiene un inesperado encuentro con alguien que no pensaba volver a ver en su vida. Se trata de Gregory Whitmont, el austríaco que hace dos años le propuso que se marchara con él a Australia. Whitmont ha sido herido en combate, y tras un breve período de descanso espera que le envíen de nuevo al frente. Esta vez será a Francia. La guerra, sin embargo, ha cambiado los sentimientos de éste considerablemente, y al encontrarse con Rose es incapaz de poner en orden sus emociones.

10,25 REDACCION ABIERTA

10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«LA CONFERENCIA DE VALTA».

Dirección: Luis Ignacio Seco. Realización: Eladio Royán Marugán.

Gutón: Antonio Alférez. Presentación: J. Antonio Silva.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE