

**TELE
PUEBLO**

Dentro de la serie
"GRANDES RELATOS"



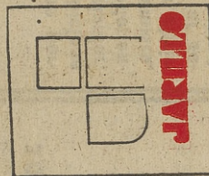
VUELVE "HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE"

El próximo día 9 vuelve a la pequeña pantalla la serie «Hombre rico, hombre pobre», que ya se emitió en TVE a partir del 16 de marzo de 1977. Consta de once capítulos, el primero algo más largo que los demás, y está interpretada en sus principales papeles por Nick Nolte, Peter Strauss y Susan Blakely. Está basada en la obra del mismo nombre del escritor Irvin Shaw.

**Philips
Televisión
COLOR**

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3

Del 4 al 10
de agosto de 1979

◆ SABADO CINE: «El rey y yo», con Deborah Keer, Yul Brynner y Rita Moreno.

◆ FUTBOL: Trofeo Ciudad de La Línea. Domingo, a las ocho.

◆ LA CLAVE: «El cuarto poder», de Richard Brooks.

TELE PUEBLO

CON UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO



Intervendrán:

Camilo Sesto
Miguel Bosé
Raphael
Patrick Hernández
John Paul Young
Leif Garrett
Enrique y Ann
Los Mustangs
Mestizajes
Marl Tini
Baccara
Carlos María Godoy
Pablo Milanés

Triana
Tequila
Moris
Esteso
Pajares
Doña Rogelia
Paco de Lucía
Manolo Escobar
Abba
Pinkettes
J. J. Sisk
Village People
Maria del Mar Bonet
Raffaella Carrá
Shelby

aplauso

CELEBRA

SU PRIMER ANIVERSARIO

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) LA MUSICA DE JOAQUIN TABOADA STEGER. (sevillanas). 2. "Brisas del Bosforo" (vals lento). 3. "Mazurka". Luis Vazquez del Fresno (piano).
- 2,00 **APERTURA Y REPRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 **LOS ESPECTACULOS** (Color.) Dirección: Blanca Alvarez. Realización: Mauricio Rico. Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el teleespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,45 **TARDE** **CARTA DE AJUSTE** ZARZUELA. "Bohemios", de Ferrín, Palacios y Vives. Pura María Martínez, Francisco Ortiz, Eduardo Fuentes, Coro Cantores de Madrid. Orquesta Filarmónica de Es- beck de Burgos.
- 7,00 **APERTURA Y REPRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** "El hidroavión de Bailey". "El pescador". Intérpretes: Hu Pryce, Mark Lee.

● El porvenir de Bailey y su negocio se ven seriamente amenazados al regresar al pueblo un tal Hamid, un hombre educado en el extranjero y con dotes de persuasión que hace suyas las protestas de los pescadores acerca de Bailey. Estos argumentan que el continuo ir y venir del hidroavión dificulta su pesca. Para empeorar las cosas, el propio Nick se pone de parte de los pescadores.

7,30 CON OCHO BASTA (Color.) "SIETE DIAS DE FEBRERO". Dirección: Irving Moore. Guión: Bill Muss y Dusty Kay. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenave, Lani O'Grady, Susan Richardson, Lauri Walter.



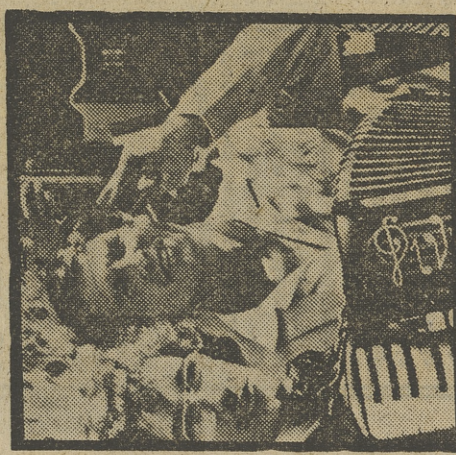
"CON OCHO BASTA"
● Nancy decide convertirse al judaísmo al creer que Howard Stein, un médico, de quien se ha enamorado perdidamente, es judío. Nancy acude incluso al rabino, al que trata de explicar los motivos de su decisión. Mientras, Nicholas, que desea tener un perro, debe contentarse con cuidar de una planta por la que en verdad no siente mucha ilusión.

8,30 MAS VALE PREVENIR (Color.) "LACTANCIA MATERNA". Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Pedro Pérez Olivera. Guión: Luis Ariño. Música: Julio Mengod. Subdirección: Tomás Zardoya. En los últimos años ha descendido notablemente la lactancia materna. Por supuesto que quienes se inclinan hacia la lactancia artificial tienen sus razones sociales, laborales o de simple comodidad. El problema radica en un enfrentamiento entre las dos alternativas. En el programa de

esta semana se analizan las ventajas, tanto fisiológicas como psicológicas, que hacen que la lactancia materna sea insustituible. En la sección "Sepalo que comer", análisis del pollo. En "Pregúntele usted", un destacado especialista contesta a una pregunta sobre prevención que ha sido formulada por los telespectadores.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO** (Color.) Segunda edición.
- 9,30 **PANTALLA ABIERTA** (Color.) "La comunicación, hoy". (Agencia AFI.)
- 10,30 **GRANDES RELATOS** (Color.) "Hombre rico, hombre pobre" (II).



"GRANDES RELATOS"
● Tom Jordache se enamora de Clóthilde, oriada de su tío, tras ser enviado a casa de éste, en California, para trabajar en su garaje. El tío Harold tiene conocimiento del asunto y rompe bruscamente las relaciones entre ambos jóvenes, forzando a Clóthilde a seguir sujeta a sus deseos. Paralelamente, Rudy Jordache se esfuerza en conseguir una posición mediante la recomendación de Teddy Boylan en las empresas Calderwood, con el fin de ganar dinero para seguir sus estudios. Julie Prescott encuentra un nuevo amante y un papel en una obra de Broadway.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 **NOVELA** (Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5) "EL 2 DE MAYO", de Benito Pérez Galdós. Realización: Gustavo Pérez Puig. Adaptación: Ramiro García Ledesma.

- 5,00 **EL PERRO DE FLANDES** (Color.) "ADIOS AROA", último episodio. Dirección: Yoshiro Kuroda.
- 5,30 **RAICES** (Color.) "El Pericón", de Llanes (Asturias); "Danza de palos", de Finisterre (La Coruña); "Danza de espadas", de Madrid (Pontevedra); "El corri corri", de Arenas (Asturias).

- 6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA** (Color.) Natación. Retransmisión en diferido del Campeonato de España de Natación, que se celebra en Barcelona.
- 7,30 **LA CLAVE** (Color.) "EL RIESGO DEL PERIODISTA". Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle. — La película "EL CUAR- TO PODER", Director: Richard Brooks. Intérpretes: Humphrey Bogart, Ethel Barrymore, Kim Hunter, Ed Begley, Martin Gabel.

● El periódico "The Day", fundado por John Garrison, defensor a ultranza de una forma de periodismo basada en la honestidad, seriedad y libertad de expresión, va a ser vendido por los herederos de Garrison a la empresa del "The Standard", periódico sensacionalista de la competencia, precisamente en el momento en que "The Day" está empeñado en una batalla para demostrar las actividades ilegales de Rienci, especie de gángster que controla el mundo del hampa y que es candidato a alcalde.

- 11,55 **BUENAS NOCHES** (Color.)
- 12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

telePOPULARES

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **LOS ROPER**
- 3 **LA CLAVE**
- 4 **GRANDES RELATOS**
- 5 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 6 **APLAUSO**
- 7 **625 LINEAS**
- 8 **LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 9 **DICK TURPIN**
- 10 **MAS VALE PREVENIR**

LOS PEORES

- 1 **HORA 15**
- 2 **CAFE DE REDACCION**
- 3 **INVESTIGACION OVNI**
- 4 **ESCRITO EN AMERICA**
- 5 **ORQUESTA DE RTV.E.**
- 6 **300 MILLONES**
- 7 **LOS ESPECTACULOS**
- 8 **POLIDEPORTIVO**
- 9 **TORNEO**
- 10 **GENTE HOY**

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



JULIO IGLESIAS?



Julio Iglesias de la Cueva, nombre completo del cantante, nació, en Madrid, el 23 de septiembre de 1941. Hijo de un médico cirujano, su infancia transcurrió entre libros de texto y juegos, sin que se despertara en el otra afición que no fueran los deportes. Cuando contaba diecinueve años tuvo un aparatoso accidente de automóvil, del que puede decirse le propició dos nuevos nacimientos; el primero, por librarse de perecer en el mismo, y el segundo, porque durante la convalecencia de casi dos años que tuvo que soportar, sin apenas poder mover un solo músculo de su cuerpo y sin saber si podría volver a caminar, merced a una guitarra que le regalaron, vino al mundo el cantante.

Imposibilitado para la práctica del deporte —había llegado a portero del equipo de aficionados del Real Madrid— se marchó a Inglaterra para preparar su doctorado en Derecho en la Bel's School, de Cambridge, al tiempo que para ayudarse económicamente en sus estudios cantaba en diversos pubs londinenses. A finales de 1969 se inscribió para participar en el Festival de Benidorm, en el que sin embargo, pues prácticamente todavía era un desconocido, se llevó el primer premio. Ese mismo año causó furor en el Festival de Viena del Mar, ganando también un premio en el de Bruselas de Ru-berland. A finales de 1970 fue seleccionado para el Eurofestival con la canción «Gwendoline», pero en Amsterdam, el galardonado fue para la irlandesa Dana.

Al año siguiente recibió un Disco de Platina, en Argentina, y batió el récord de público en el Madison Square Garden, de Nueva York. El cantante español de más éxito fuera de su país alcanzó la madurez cuando se había casado con una señora, llegando a ser el máximo vendedor de canciones en castellano.

El verano pasado y al margen de su profesión, Julio Iglesias fue noticia al separarse de Isabel Prewster Arrastía, con quien se había casado el 20 de enero de 1971, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos: Isabel, Enrique y Julio.

Antonio A. ARIAS

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
La música de Agustín González, «Tres movimientos para piano», «Presencias».

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,31 HABLAMO

Dirección y guión: Juan Julio Baena.
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Aristizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

«Magazine» informativo semanal, dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debate», «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,45 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toldano.
Presentación: Marisa Abad y Jesús Vilarinho.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.
Programa-concurso en las especialidades de canción ligera española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas noveles.

12,30 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMANA

1,30 SIETE DIAS

(Color.)
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

3,00 CLASICOS FAMILIARES

(Color.)

«LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS» (III).
● El implacable Flix hace que Fogg sea detenido en Bombay, hecho por el que se retrasa el viaje. La intención del detective es que Fogg, Passpartout y Auda, una princesa india, rescatada por los caballeros ingleses, no lleguen a Yokohama a tiempo de embarcar en el «Emperatriz del Japón», que les llevará a San Francisco.

TARDE

3,30 FANTASTICO

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,30 DICK TURPIN

(Color.)
«ENCARCELADOS».
Dirección: James Allen.
Interpretes: Richard O'Sullivan, Christopher Benjamin.
● Switcheo le comunica a Turpin que están próximas a llegar dos diligencias, ambas con un sustancioso botín. Turpin

7,45 625 LINEAS

(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Juan Santamaría y Mayra Gómez Kemp.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,00 FUTBOL

(Color.)
Trofeo Ciudad de La Linea.
Realizadores: Eduardo Casanova Grande y Mauricio Romero.
Comentarista: Guillermo Fernández.
Retransmisión en directo del Torneo Ciudad de La Linea.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

10,30 EL REGRESO DEL SANTO

(Color.)
«SENAL DE STOP».
Dirección: Ray Austin.
Interpretes: Ian Ogilvy, Carl Maddlen, Frededick Jaeger, Ian Guillen.
● Janie Lemox es una joven bella, pero un tanto nerviosa, como el Santo puede observar desde su asiento del tren. La tensión de la joven es aún más evidente al regresar del servicio y gritar que ha visto un asesinato; quizá sea únicamente su imaginación, ya que, según dice, ha visto luchar a dos hombres a través de la ventana de un edificio, uno de los cuales empujaba al otro al vacío. Entra en funciones la Policía y el inspector no encuentra ninguna evidencia que soporte la tesis de la joven, teniendo en cuenta, además, que Janie ha salido recientemente de un hospital psiquiátrico.

11,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

ADIOS A «LOS ROPER»

«P» US es una pena, hombre. Tantos domingos en casa, compartiendo la cena y la suave y un poco ácida calma de la vida doméstica, que ahora, cuando se van, qué quiere usted, da pena. Es verdad que George se hacía cada vez más insufragable con sus irritantes torpezas y que Mildred se transformaba por momentos en la abadesa de un monje loco, pero acaban haciéndose intimos. Casi terminan por ser un poco nosotros. O nosotros un poco ellos, que ahí está el dilema que promueve ese aparato de Pal color. Los Roper, indistintamente, acaban siendo una caricatura de nuestras torpezas e impotencias, y al verlas enfrente, ajustados a las seiscientas veinticinco líneas, los reconocimos como propios.

Sus vecinos eran los nuestros, y los nuestros se empeñaban, descaradamente, en parecerse a ellos. Menos mal que son un poco bobos y, a fin de cuentas, complacientes. Pero nunca nos cayeron tan bien como aquellos otros chicos que alquilaban el piso de arriba, cuando el matrimonio Roper compartía su protegido mismo con «Un hombre en casa», y que se fueron a contar su vida a otra serie, que, a no dudar, nos vendrá en cuanto nos descuidemos. Ya tienen título y todo: «El nido de Roblin», del mismo Richard O'Sullivan (convertido ahora en Dick Turpin, con voz de Luis Varela). Echaríamos de menos a ese travesti con pinta de señora Mildred y a su pobre «papalillon», George. Confiamos en que «El señor Villanueva y su gente», serie de Ruiz Iriarte, ocupe, con fortuna, la misma hora.

Hoy, jueves, comienza también la reposición de «Hombre rico, hombre pobre».

7,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Flamenco» La guitarra de Paco Cepero.
1. «Amuleto». 2. «Nostalgia flamenco». 3. «Suenos de Jerez». 4. «Luna de la Alhambra». 5. «Rompeolas». 6. «Carrera gitana». 7. «Casullo de Alcalá».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
«NUMERO 161».
Dirección, guión: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro, Jesús Torbado, Andrés Tripiello.

«Encuentros con las letras» ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:
— Primer Congreso de Escritores de España: mesa redonda en la que intervienen Angel María de Lera, Andrés Sorel, Juan Mollá, Jesús Torbado y Daniel Sueiro.

10,00 HORIZONTES

(Color.)
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguilera y José Luis Cuenda.
Presentación: Marisa Navarrete.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Koow.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
-GRANDES TEMAS DEL COUNTRY.
«La hija de un minero» (Loretta Lynn); «Hace quince años» (Conway Twitty); «Cansa en la pradera» (Burl Ives); «Llorando en la capilla» (Rex Allen); «Tú y yo contra el mundo» (Bobby Lord).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
Primera edición.
- 3,30 CAFE DE REDACCION** (Color.)
Programa informativo.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

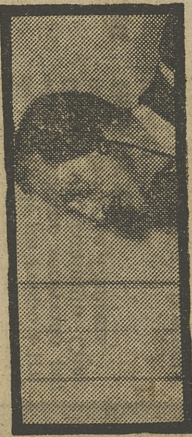
TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
NAT KING COLE.
«¡Ay cosita linda!», «Aquellos ojos verdes», «Suas manos», «Capullito de alheli», «Cabo de río», «Fantástico».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
-LA MANSION DE LOS PLAF.
«Un castillo fabuloso, con patuchas, Foso y Oso».
(Capítulo 10.)
Dirección: Carlos Granados.
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariás, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.
Coordinación: Ana Isabel Cano.
Música: Julián Ilinás.
Interpretes: María Fernanda D'Osón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Gior-

gio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Merodio.
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell.
Fotografía y maquetas: Francisco Orta.
Asesorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribao.
Plástica: Ulises Wensell.

● **Espacio infantil que combina la imaginación real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo donde viven unos personajes.** En «La mansión de los Plaf» se proyecta una película dirigida por el fotógrafo, en la que cada uno de los personajes trata de subirse a un pedestal colocado en el jardín y sentirse «inmortal y famoso» según su temperamento. La alfombra trata de «atacar» a todo zapato que pasa junto a ella, e inexorablemente falla. Entre tanto, la tripulación del «Delphin Volador» pitea de el barco!

7,45 ASI ES HOLLYWOOD (Color.)
-El asombroso Sherlock Holmes.
mes.



BASIL RATHBONE
Nombres como Basil Rathbone, Nigel Bruce, Mary Gordon o George Zucco resultan tan conocidos para los aficionados al cine y a los detectives como los personajes encargados por ellos: el astuto detective Sherlock Holmes, su incondicional ayudante, el querido doctor Watson; la fiel y sufrida ama de llaves, la señora Hudson, y el más peligroso de los criminales, James Moriarty. Al parecer, Conan Doyle dio vida eterna a todos ellos. Las repeticiones no se acaban nunca y hay que esperar que una vez más disfrutaran ustedes hoy con todos ellos.

8,15 CANCIONES DE UNA VIDA (Color.)
RAUL DEL CASTILLO.

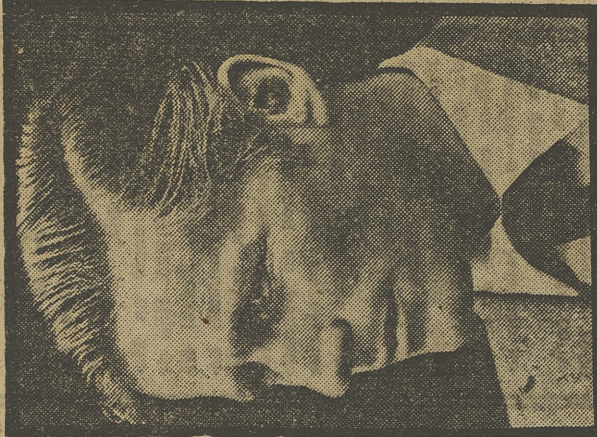
NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)
Segunda edición.

9,30 LOS ROPER (Color.)
-EL JUEGO DE LAS PAREJAS.

Dirección: Peter Frazer-Jones.
Interpretes: Jootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn, Reginald Marsh, Avril Elgar.
● *Mildred quiere que su perra tenga todas las cosas que ella nunca ha tenido... y esto incluye descendencia. George aprovecha la situación para ver si puede sacar algo de dinero.*

10,00 GRANDES RELATOS
-HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE- (I).



PETER STRAUS

Dirección: David Greene.
Interpretes: Peter Straus, Nick Nolte, Susan Blakely, Edward Ashner, Dorothy McGuire, Robert Reed, Gloria Graham.

● **USA, 1945. Localidad, Port Philip. Celebración popular de la rendición de las tropas alemanas. Ha terminado la segunda guerra mundial. La historia se centra en la vida de una familia —padres y dos hijos—: uno de ellos, desairado y rebelde; el otro, conciliador, estudiantante universitario y con miras a casarse con su actual novia, una enfermera. Las discusiones en casa son frecuentes: falta de dinero y la paradería del padre no produce demasiado. Aumenta la tensión familiar: la novia de uno de los hermanos es pretendida por un «play boy» profesional.**

11,45 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,55 BUENAS NOCHES (Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



Para el domingo, día 5

"A FONDO":

ALEJANDRO LAIME
ALEANDRO Laime es uno de esos pocos especimenes que aún quedan en el mundo actual. Un hombre que ha abandonado todo para dedicarse a la exploración de la selva venezolana desde hace más de treinta años.

Nacido en Letonia, marchó muy joven al continente sudamericano atraído por la Naturaleza, con la que posteriormente iba a convivir. Reside en una cabaña, en la que tiene libros en diversos idiomas, y su única compañía son estos libros y una tribu de aborígenes que vive cerca de su casa.

Conocó como nadie el auyantepey y es pionero de Canaima, donde conoció al aventurero y aviador de fama Jimmy Angel, quien daría su nombre a una de las cataratas más altas del mundo. El Salto Angel.

Laime será entrevistado en «A fondo» por Soler Serrano, y cuenta las historias más extrañas e increíbles que ustedes puedan oír. La charla puede suponer un paseo por el mundo de la fascinación y la aventura. Cómo llegó a la selva, de qué forma consiguió su cabaña, cómo reaccionaron los habitantes de aquellas latitudes ante su presencia, de qué se alimentó en los primeros momentos de su llegada... y sus maravillosos viajes por esos parajes.

Laime es conocido en todo el mundo por sus investigaciones en torno a las razas que habitan la selva venezolana y los animales que existen en ella, y es autor de numerosos escritos sobre el tema.

Vamos, una especie de Rodríguez de la Fuente de allende nuestras fronteras.

2 PROGRAMA

3,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

3,31 PIPPI CALZASLARGAS (Color.)

4,00 DOCUMENTAL (Color.)

4,30 BARBAPAPA (Color.)

5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD (Color.)

«GANANCIAS Y PERDIDAS» (segunda parte).
Dirección: Larry Doheny.
Guión: Stephen J. Cannell.
Interpretes: James Garner, Noah Beery, Nerd Beatty, Gretchen, Borbett, Sharon Spelman.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)

PANORAMA MUSICAL (Color.)
-La educación musical del niño- (VIII).

7,00 CONCICERTO (Color.)

8,00 FILMOTECA TV (Color.)
-EL CAMBIO DE LAS ESTRELLAS- (1977).
Dirección: Sandor G. Szonyi.
Guión: Imre Cserehalmi.
Interpretes: Agnes Banfalvi, Istvan O. Szabo, Gyorgy Serhalmi, Gellert Raksanyi, Katalin Bereik.

● *Rosa, una muchacha de dieciséis años, que habita en un pequeño pueblo, tiene su primera experiencia amorosa con el hijo de su antiguo maestro. La chica es demasiado joven y el muchacho tiene aún pendiente su servicio militar... Los padres, fieles a los principios morales convencionales del pueblo, y para evitar la «vergüenza», castigarán a Rosa con otro muchacho, también del pueblo.*

9,53 LA DANZA
-ANA KARENINA- (II).
A FONDO (Color.) y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

11,30 BUENAS NOCHEHS (Color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

3 PROGRAMA DE AJUSTE

● Programa aniversario de «Aplauso» este sábado, con un resumen de las mejores actuaciones que pasaron por el musical en su primer año de singladura televisiva.

● El domingo no verán «Escrito en América» debido a la retransmisión del partido de fútbol entre los dos equipos que lleguen a la final en el Trofeo Ciudad de la Línea.

● Continúa «Cumbres borrascosas», a partir del lunes, con el tercer episodio de la serie. Verdaderamente, los problemas de los Linton son difíciles de resolver. En «Mi amigo el caballo», el episodio titulado «El escudo de plata», en el que podrán presenciar el torneo que se celebra cada año en la ciudad de Aout con estos animales.

● La intriga detectivesca vuelve el martes, de la mano del escritor Peter Cheyney, en «Los grandes detectives». El telefilme de esta semana es «Una cita en las tintinebas».

● Y otra vuelta a la pequeña pantalla, la de Amparo Rivelles, a la que no vemos desde hace varios meses, cuando interpretó un «Estudio 1» en nuestro país, tras su autoexilio americano. El miércoles será la protagonista del filme «El clavo», dentro del ciclo «Cine español». El mismo día se ofrecerá el «Festival folclórico de los Pirineos», desde Jaca, y acaba «Cumbres borrascosas».

● Adiós a la serie «Los Róper», este jueves. Será sustituida la siguiente semana por «El señor Villanueva y su gente». No va a ser fácil hacer olvidar la producción de la Thames británica. El humor desenfadado de George y Mildred había caído estupidamente entre los telespectadores. También el jueves comienza una reposición, la de «Hombre rico, hombre pobre», en lugar de «Cumbres borrascosas», que finaliza el día anterior. Raul del Castillo, en «Canciones de una vida».

● En «Pantalla abierta», el viernes, vuelven a anunciar «La comunicación hoy». La semana pasada nos informaron erróneamente desde TVE y les indicábamos que este programa se emitiría siete días antes. En «Más vale prevenir», el tema de la lactancia materna.

● En el UHF les aconsejamos «La clavo» («El riesgo del periodista»), «Encuentros...» (Marguerite Durás) y «Opera» (Boris Godunov, II).

1^o PROGRAMA

JOHNNIEA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA CATALANA PARA VIOLIN Y PIANO.
1. Sketch (Montsalvatge).
2. Nocturn (Bos Marba).
3. Sonata per a violi sol (Horn).
Xavier Turull (violin), Angel Soler (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE TELEDIARIO
- 2,01 REGIONAL PROGRAMAS SIMULTANEO**
(Color.)
Director: Luis Marinas Lage.
Realizador: José Gutiérrez Terribas.
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero, José L. Montero.
- 2,05 REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Desde Madrid. «Informativa 1.ª» en Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; Valencia, «Altamira»; «Telenorte», en Bilbao; «Panorama Regional», en Oviedo; «Telenorte», en Sevilla; Barcelona, «Cronica».

Jueves

2^o PROGRAMA

- 3,30 EVITADO**
(Color.)
GRANDES DESASTRES AEREOS. LOS DIRIGIBLES. (Great airship disasters).
Presentación: Brian Lewis.
Dirección: Glenn Ford.
A finales del siglo pasado, el conde Ferdinand von Zeppelin inició la aventura que hizo posible la navegación del dirigible.
Alemanes, británicos y americana n o s, fundamentalmente, inician una carrera por la perfección del aparato.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SINFONIA SEVILLANA.
Joaquín Turina.
Orquesta Sinfónica de Hamburgo.
Director: Arthur Weinberg.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
LA LOCOMOTORA
Realización: Francisco Abad. Guión: Guillermo Summers. Intérpretes: Antonio Ross. Presentación: Torrobruno Immaculada Sanz.
Otros colaboradores: Pantracio y Las Carbonillas.
En su segundo episodio, «La locomotora Flora» y sus vagones llenos de sorpresas nos traen nuevas canciones y concursos con los músicos, la actuación especial de «Las Carbonillas» y una atracción carente: Pantracio. Por su parte, nuestros amigos Rocky Vapurino (Torrobruno) y Carbonilla (Inmaculada Sanz) viven una aventura en la que son embromados por un mago y cantan sus canciones.
- 7,45 MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)
En 1715, 700 caballeros cruzados se enfrentaron a 80.000 soldados turcos, infligiéndoles una severa derrota bajo los muros de la pequeña ciudad de Sini, deteniéndolos para siempre en su marcha hacia Occidente. Desde entonces, cada año, en Aout, los habitantes de esta región de Dalmacia, a unas docenas de kilómetros de Split, al borde del Adriático, conmemoran esta victoria con un torneo donde el vencedor adquiere el rango de héroe nacional.
- 8,15 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.
Realizador: Jesús Valero.
Dirección: Santiago Vázquez.
Presentadores: Isabel Bauza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.
«Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
300 MILLONES
Dirección: José Joaquín Matroqui.
Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 9,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
CUMBRES BORRASCOSAS. (Episodio núm. 3.)
Dirección: Dick Coles.
Intérpretes: Ken Hutchinson, Kay Adshend, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe, Andrew Burtleigh.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
CUMBRES BORRASCOSAS. (Episodio núm. 3.)
Dirección: Dick Coles.
Intérpretes: Ken Hutchinson, Kay Adshend, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe, Andrew Burtleigh.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
BUENAS NOCHES



«CINE ESPAÑOL»

AMPARO RIVELLES, EN «EL CLAVO»

El filme «El clavo» ayudó a Amparo Rivelles a alcanzar notoriedad en el mundo cinematográfico español por su personaje de recio acento dramático, que más tarde, en otras de sus películas, se harían también patentes, dando una fama merecida a la actriz.

La Rivelles nació en Madrid en el año 1925. Hija de grandes actores, Rafael Rivelles y María Fernanda Ladrón de Guevara, sale a escena por primera vez a los trece años con un pequeño papel. Su debut en el cine ocurriría dos años más tarde en «Mari Juana».

En 1941 comienza a actuar en cine y teatro, popularizando años después tipos de dama joven, como en «Eloísa está debajo de un almendro» o «Los ladrones somos gente honrada».

Tras una fulgurante carrera, marcha a Méjico en 1958 para interpretar «Un cuarto nuevo en Méjico, y como le llueven las ofertas, decide quedarse a residir en el país azteca indefinidamente.

Realiza viajes esporádicos a España, pero su residencia no cambia en los últimos treinta años.

Hace unos meses apareció en TVE al regresar a nuestro país para interpretar la obra «Rosas de otoño». Para ella no era nuevo el medio, ya que en Méjico ha intervenido en multitud de telenovelas. Sus intervenciones más importantes las encontramos en «Un hombre en la red», «El amor que yo te di», «Alma de Dios», «La diquesa de Benaméjil», «Sabales de Cambados», «Fue ovejuna» y otras muchas.

- 7,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MYRIAM DE RIU.
«Pequeño ruiseñor», «El amor no tiene nombre», «An-danzas de Mio Cid», «Se bus-ca», «El músico» y la rosa». «Al otro lado», «Se ha perdido un diario», «A quien le toco», «La fiesta de carnava-l».
- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
POP-GRAMA
- 9,00 IMAGENES**
(Color.)
Dirección: guión, presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escríbano, Blanca Sánchez, Fernando Hueli, Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
Realizador: Eliado Royán.
Director: Luis Ignacio Seco.
Presentador: José Antonio Silva.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
La desamortización de Mendizábal. Invitados al coloquio: Joaquín Araujo, Gonzalo Díaz de Uzurrupe, Eduardo Escartín, Francisco Borces y Valente.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)

CINE

«LATIGO»

(«Primera sesión»)

El Oeste, además de un punto cardinal, ha sido sede de todo un género cinematográfico, localizado fundamentalmente en la mas arriscada geografía americana y su violenta historia. Del Oeste vino el western de pistoleros, de vaqueros, de labradores y tambien de matos y sepulcros de caballería. Dramas, todos con muertos, comedias, tambien con algun que otro muerto, epopeyas, con cientos de «dadas». El Oeste, en fin, como copioso surtidor de violencia. «Latigo», como otras de Burt Kennedy, director especializado en el tema. Eufonista de Budd Boetticher y Gordon Douglas, se enquistó en la parcela amplia del western y ahí sigue. La película, por otra parte, resulta entretenida y está contada en tono de comedia, como tantas otras de este director. T. O. «Support your local gunfighter», 1971.

«EL CUARTO PODER»

(«La clave»)

PELICULA interesante, instructiva, irreflexiva. Interesante no sólo por la intervención de Humphrey Bogart —en los últimos años de su vida—, sino por ser el segundo largometraje que director Brooks cuando consiguió realizar sus propios guiones. Lo instructivo del asunto viene dado por el tema: la posibilidad o no de mantener la libertad de prensa en un mundo dominado por grandes intereses financieros. Aunque no consigue llegar a la altura de otros filmes que tocan el mismo tema. Resulta demasiado irregular y se pierde en aspectos secundarios. T. O. «Deadline USA», 1952.

«EL REY Y YO»

(«Sábado, cine»)

Esta película de Walter Lang se debe a la cabeza rapada que luciera para siempre Yul Brynner. No llega a ser tan buena como «Ana y el rey de Siam», basada en la misma novela de Margaret Landon, pero es una agradable comedia musical, bien interpretada (Oscar para Brynner por su interpretación) y los números musicales son francamente buenos. T. O. «The King and I», 1956.

Y ADEMÁS...

HABITACIONES separadas. («Connections rooms», 1969), con Bette Davis y Michael Redgrave, en «Filmmoteca TV»; «El clavo», de Rafael Gil, en «Cine español», y «Señora, sea bondadosa» («Lady, be good», 1941), de Norman Z. McLeod, en «Cine-club».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«LOS XIQUETS DE VALLS», Josep Anselm Clavé. Agrupación coral Lo Pom de Fioris. Director: Antoni Coll y Cruells.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,30 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Director: José Rodríguez Puértolas.
Realizadores: Carlos Amann.



JOSE RODRIGUEZ PUERTOLAS

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TAMBE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«PEQUEÑA SUITE ESPAÑOLA», V. Porrás Moya. Esteban Sánchez (piano).
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
LOS CINCO: «Los cinco continentes aventuras (2.ª parte)». Intérpretes: Michelle Gallagher, Garry Russel, Marcus Harris, Jenny Thamsich, Jimmy.

● Con la ayuda de Joy, Julián y Dick salen a rescatar a George, que, según la niña, está en manos de un hombre fuerte y de pelo rojo a quien llaman «Torres Rojas». El lugar es un castillo en una isla. Con la barca llegan hasta ella y allí caen prisioneros de «Torres Rojas», y de su ayudante Marloof. Joy, que no ha sido vista, decide liberarlos.

7,30 CINE ESPAÑOL
(Color.)
«EL CLAVO».
Dirección: Rafael Gil.
Guión: Marquina-Gil.
Intérpretes: Amparo Rivelles, Rafael Durán, Juan Espantaleón, Juan Calvo, Irene Gutiérrez Caba, Milagros Leal.



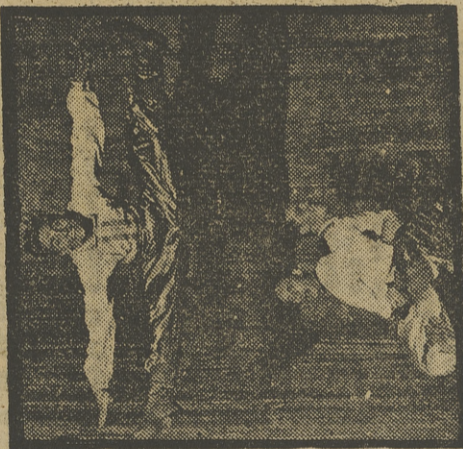
AMPARO RIVELLES

● Javier Zarzo, a los pocos días de tomar posesión de su cargo de juez de instrucción en un pueblo castellano, descubre durante un paseo por el cementerio un cráneo taldado por un clavo.

El juez consigue averiguar la identidad del difunto, y convencido de que se ha tratado de un asesinato abre una investigación que le lleva hasta a la fuerza criminal: una mujer, casada a la fuerza con un indiano adinerado, que habría de ser su víctima. El drama se abre para Javier al saber que la responsable del asesinato es la mujer de la que estuvo profundamente enamorado.

NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,30 FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS, DESDE JACA**
(Color.)



FESTIVAL FOLKLORICO

10,30 GRANDES RELATOS
«CUMBRES BORRASCOSAS».
(Episodio núm. 5.)
(Color.)

Dirección: Dick Coles.
Intérpretes: Ken Hutchinson, Kay Adshhead, John Duttine, David Robb, Caroline Langrishe, Andrew Burleigh.

● Hareton se enamora de Catheryn, pero Heathcliff la encierra en su casa y la obliga a casarse con Linton. Esto mata a Edgar Linton, y Catheryn se encuentra en una penosa situación en la casa. Linton y Heathcliff mueren y Hareton y Catheryn se casan.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

Klaus Ogerman y su orquesta.
«Nagasaki», «Dulce Georgia», «Charleston», «Diga diga o», «Abrochate el abrigo», «Si conocieras a Susi?», «Haciendo burbujas, si señor, es mi nena», «Black Bottom», «Quiero ser feliz».

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sáinz.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido, Manuel Martín García.
Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

8,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas.
La rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

9,00 REVISTA DE CINE
(Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 MAS ALLA
(Color.)

Realizador: Enrique Fernández Porrás.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)

Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero, Angel Martínez de Lafuente.
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE»

DEBERIAN de programarse más series como «Erase una vez... el hombre», donde la gente menuda aprende historia de forma amena y divertida y los adultos pueden recordar algunos hechos olvidados. En esta serie hemos podido ver la evolución del hombre a través de los tiempos, sus buenos y sus malos. Y los malos, siempre con la nariz roja.» (Javier BLANCO SOLER, de Madrid.)

¿UN PROBLEMA DE INCULTURA?

HACE varios jueves que en su sección «Hoy leyendo» protestas airadísimas contra los espacios televisivos «Concierto, Orquesta TVE» o «Figuras festivas» de la ópera española. Esto me hace comprobar, una vez más, la incultura —en este caso musical— que existe entre una mayoría de los españoles. Lamentable. Pero si por muchas causas no pudieron adquirirla en su juventud, ahora que se la proporcionan, gratuita y amablemente, también está «El mundo de la música», que enseña, ilustra y hace amar la verdadera música, la gran música (sin despreciar por mi parte otras facetas, todas muy respetables). En cuanto a la hora de emisión de las dos primeras, las encuentro correctas, y ya era hora de que así las programasen. Lo mismo que vemos fútbol, toros, festivales rock, etcétera, y nadie se rasga las vestiduras por ello. En Televisión Española hay que dar cabida a todos los gustos. Esto es democracia.» (C. R. S., de Talavera de la Reina.)

ESCRITO EN AMERICA, ¿POR QUE TAN LEJOS?

LA sensación que «Escrito en América» me está produciendo en general es bastante desalentadora, lo que se traduce en una opinión por completo negativa. En cierto aspecto no me parece lógico que para tales «sonadas» se hayan ido tan lejos a escribirlos, y en otro resulta que mi mente no es capaz de captar con claridad el fondo farragoso en que van cayendo los capítulos de esta serie. ¿Será porque un viaje tan largo deteriora el contexto? Si los próximos siguen la misma trayectoria me veo haciendo una visita al psiquiatra.»

Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLLIVER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, número 73. Madrid-14.

CORREO DE LA TELE

1 PROGRAMA

JORNADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color)
RAQUEL MELLER
«El relicario», «La más plan-ta», «La violeta», «Marian», «Flor de té», «Rosa de Triana».
- 2,00 **APERTURA Y APRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
GENTE, HOY
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,30 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Marivi Romero.



MARIVI ROMERO
Espacio de actualidad, con co-mentarios y entrevistas del momento.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE MUSICA DE PELICULAS DE SUSPENSE**
«Piscosis», «Marnie la ladro-na», «Con la muerte en los talones».
- 7,00 **APERTURA Y APRESENTACION**
(Color.)

mañanas

NOCHE

- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS, EL MUNDO DE LA MUSICA**
Guión y realización: José Ma-ria Morales.
Asesor musical: Antonio Ba-rrera.
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enri-que García Asensio como di-rector de la orquesta.
- 7,45 **LOS EPISODIOS LAS BOTAS MAGICAS**
(Color.)
Realización: Jaime Chavarrí.
Interpretes: Queila Ariel, Paco Merino, Luis Vilches y Ga-briel Fariñas.
- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa informativo.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«CUMBERES BORRASCOAS»
(Episodio número 4).
Dirección: Dick Coles.
Interpretes: Ken Hutchison, Kay Adshad, John Duttine, David Robb, Caroline Langri-she, Andrew Burlingh.



«LOS EPISODIOS»
● Don Bruno enciende una hoguera y provoca el incendio de los trigales cer-canos. Cuando los dueños del trigo le acusan, don Bruno echa la culpa a Zapo.

8,00 **LOS GRANDES DETECTIVES**
(Color.)
«UNA CITA EN LAS TINIE-BLAS»
Autor: Peter Cheyney.
Dirección: Jean Herman.
Interpretes: Fredette de Pas-quale, Brigitte Fossey.
Londres, 1940.

● Julia Weaper, joven de la alta socie-dad londinense, ante las amenazas que sufre su hermanastra Griselda por parte de su marido, visita a Callaghan para que este impida que Rentaul lleve a cabo sus amenazas de muerte. No obstante, Griselda, en el curso de un bombardeo, muere a la mujer como víctima del bom-bardeo.



«CUMBERES BORRASCOAS»

● Linton, el hijo de Heathcliff, enter-mizo y enclenque, desea que su prima Cathyryn se case con el para quedarse con la fortuna de los Linton. Mientras tanto, Hareton, sobrino de Cathy, es mal-tratado y crece sin recibir educación alguna.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«LOS GRANDES DETECTIVES» "UNA CITA EN LAS TINIEBLAS"

DENTRO de la serie «Los grandes detectives», llega el turno esta se-mana a la obra del famoso escritor inglés Peter Cheyney, «Una cita en las tinieblas». Cheyney nació en Londres en el año 1896 y su verda-dero nombre es el de Re-ginald Evelyn Peter Southou-se-Cheney. Aficionado des-de muy joven a los relatos de este tipo, consiguió llegar a ser uno de los mejores en su género y a obtener un gran éxito con la mayoría de sus obras. Actor, periodista, au-tor de guiones para la radio y el cine, su primera obra novelística fue «Este hombre es peligroso», escrita en 1936. Se piensa de él que es un renovador del género policia-co. En su producción pre-domina la descripción am-biental sobre la trama. Tam-bien se le ha censurado el empleo de términos jergales, considerándose que en oc-a-siones no venían al caso y eran, por tanto, innecesarios. Además de las ya nom-bradas, obras suyas «Lem-my caution», «Question de equipon», «A las damas no les gusta esperar» y «Mister Callaghan».

Precisamente Callaghan es el detective protagonista de «Una cita en las tinieblas», personaje bien conocido en la literatura infantil de los países de habla inglesa y uno de los más importantes dentro de este tipo de no-velas de los últimos tiempos. Cheyney escribiría multitud de aventuras de Callaghan, y gracias a él logró el éxito. En la serie «Los grandes de-tectives», el personaje estará interpretado por un actor ve-terano en esta clase de pa-poles detectivescos, Jean Her-mann.

El autor, Peter Cheyney, murió en Londres en 1951.

2 PROGRAMA

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE MUSICA ANTIGUA ARAGONESA**
Tres piezas en la (Gas-par Sanz). 2. Ocho piezas en re (Gaspar Sanz). 3. Madre, la mi madre (Pedro Ruimonte). 4. En este fértil monte (Pedro Ruimonte). 5. Mal-guardará ganado (Pedro Ruimonte).
Jorge Fresno (guitarra ba-mrocal).
Cuarteto Polifónico de Ma-drid.
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)



JOSE MARIA CASANOVAS

9,00 **OPERA**
(Color.)
«BORIS GODUNOV», (III).
TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

Dirección y Presentación: Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Pihero.
Los grandes temas de la ac-tualidad económica, realiza-dos por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneas para emitir un diag-nóstico y plantear solucio-nes. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de eco-nomistas, políticos, empre-sarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

- 11,25 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,30 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



vote!

- 1 **LOS MEJORES**
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO Huertas 73 Madrid 14.

Remitente
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueten: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE