

# EL DIARIO DE AVILA

Director: ANTONIO GARCIA ZURDO

Año LXXXIV-Número: 26.361

Viernes, 18 de junio de 1982

Redacción, Administración y Talleres: P/ Santa Teresa, 12 • Teléfonos 21 26 40 - 41 y 42 • Dep. Legal: AV-5-1958. Precio: 25 pesetas

El domingo viaja a Madrid, para conseguir algunos fichajes

## El nuevo presidente presentará próximamente al entrenador y equipo del Real Avila



Javier Ranilla, presidente del Real Avila desde la presentación de su candidatura el pasado martes, tal y como informamos en páginas deportivas, va a presentar la pró-

xima semana a los abulenses al nuevo entrenador y equipo del Real Avila para la temporada entrante.

Con el fin de ultimar algunos fichajes, viajará pasado mañana domingo, a Parla, donde presenciará un encuentro entre los locales y una selección de Madrid, según ha declarado a EL DIARIO DE AVILA.

El señor Ranilla, fundador del Recreativo Abulense y hombre muy ligado a este deporte será nombrado oficialmente presidente del Club el día 30, en que finaliza el mandato del hasta ahora titular, Antonio Alvarez. Tras manifestar a este periódico la satisfacción y responsabilidad que siente ante el nuevo cargo, Javier Ranilla ha pedido confianza a todo el mundo, "ya que esperamos presentar —ha dicho— un gran equipo para Avila, con aspiraciones de jugar la Copa del Rey".

También ha declarado que no presentó antes su candidatura, por no cumplir el requisito de antigüedad suficiente en el Club y que el apoyo lo ha obtenido de la Junta Gestora y de Julio Vergara.

El nuevo entrenador, Antonio Seseña firmará probablemente la semana que viene. Fue preparador del Parla y Aranjuez.

Mayoral

Todavía no hay acuerdo

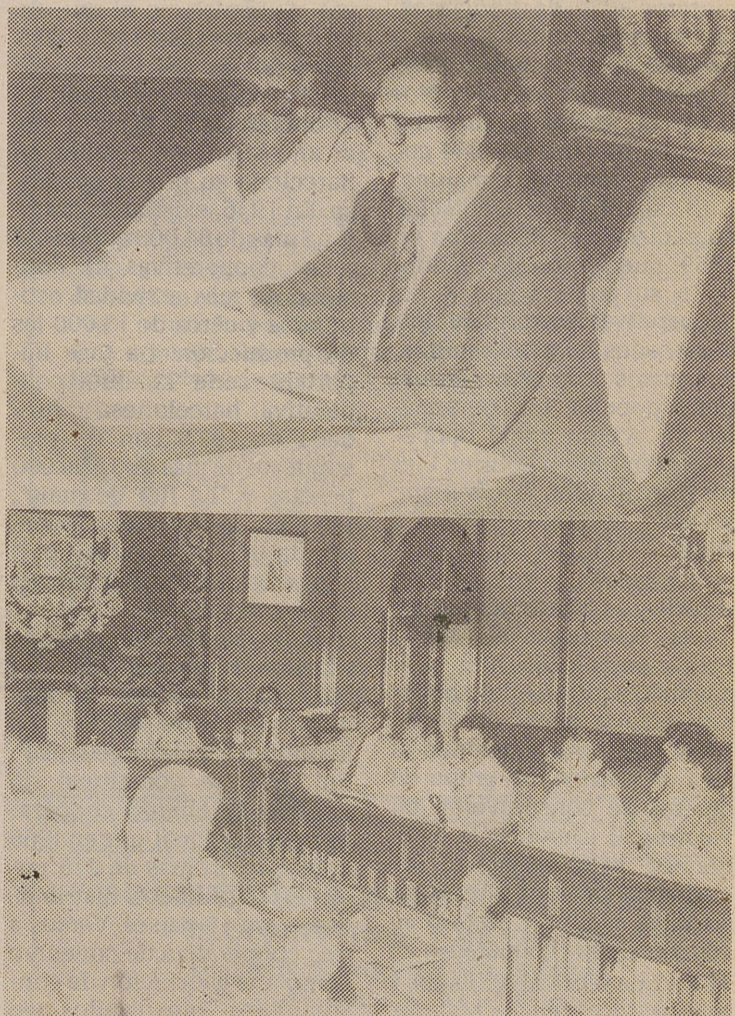
## ADOLFO SUAREZ SE REUNIO CON LANDELINO LAVILLA

El ex-presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se reunió ayer en un almuerzo con el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, para intentar encontrar soluciones al actual momento por el que atraviesa el partido, según se ha informado en medios nacionales. No se ha producido sin

embargo ningún acuerdo todavía entre ambas personalidades y el Presidente Calvo-Sotelo, a pesar de lo apuntado en algunas fuentes días pasados.

Se cree, no obstante, que Adolfo Suárez volverá a obtener un mayor control en el partido.

## LA ORDENACION INTEGRAL DE GREDOS, PARA MARZO DEL 83



Mayoral

CON UN MES JUSTO DE ANTICIPACION

## Arroyo, Ubeda, Rupérez, Juan Fernández, Viejo, Martínez Heredia y otras primeras figuras, en el "I Gran Premio Fiestas de Verano"

Los abulenses Angel Arroyo y Hernández Ubeda, así como otras primeras figuras del ciclismo profesional y amateur han confirmado su participación en el "I Gran

Premio Fiestas de Verano", de Avila que está previsto se celebre el próximo día 18 de julio, en el "Circuito de La Muralla".

La competición que ya está prác-

ticamente ultimada con un mes justo de anticipación, puede hacer resucitar los "buenos tiempos" de la "Vuelta a La Muralla" con Julio Jiménez y Esteban Martín.

## Descubiertas dos cartas autógrafas de Santa Teresa

Dos cartas autógrafas de Santa Teresa han sido descubiertas en Las Palmas, ha revelado el escritor y periodista, Ignacio Quintana Marrero, según la nota que recoge esta mañana un matutino nacional.

El periódico añade que una de las cartas está en el archivo de la casa condal de la Vega Grande de Guadalupe y se trata de una carta-

escritura hecha por la Santa y, las monjas carmelitas en Toledo, ante escribano público, el 22 de mayo de 1570. En esta carta se da cuenta de que Teresa de Jesús, "por comisión y facultad del padre ministro general de la Orden de los Carmelitas, vine a fundar a esta ciudad de Toledo" siendo el escribano de la época Juan Sánchez.

La carta segunda corresponde al tesoro del archivo catedral de Las Palmas y se refiere sólo al fragmento último con la firma de Santa Teresa. Esta carta se encuentra en el cabildo catedral de Las Palmas.

## Ruiz Giménez, defensor del pueblo

Joaquín Ruiz Giménez y Cortés ha sido elegido para el cargo de defensor del pueblo en la reunión conjunta de las comisiones del Congreso y del Senado.

El resultado de la votación fue de 22 votos a favor, 7 en contra y 18 votos en blanco y abstenciones.

**Jeimer** monas boutique

Duque de Alba, 3 — Alemania; 6

**VENTA ESPECIAL PRIMAVERA  
DE TRAJES DE CHAQUETON  
Y CHAQUETONES**

Para marzo del 83, después de la fase testimonial que se está realizando, estudios sectoriales, y presentación de alternativas, está previsto que se pueda conseguir la ordenación integral de Gredos, según puso de manifiesto ayer en la Diputación el presidente de la empresa, elaboradora del Plan Director Territorial.

En la Diputación estuvieron también representantes del CEOTMA, miembros de la Comisión de Seguimiento del Plan, y representantes de otras asociaciones y federaciones.

Página 20.



# Orígenes y desarrollo del cooperativismo. (I) LA MANO INVISIBLE

La cooperación se trata como el origen de una mayor productividad en la empresa, debido a que el trabajo en sus resultados favorables, o desfavorables revierte en el propio trabajador por ser el accionista o propietario del mismo, suponiendo para una nación grandes ventajas de tipo social. Remitiéndonos a la Constitución, en su artículo 129-2, dice y comenta sobre los poderes públicos que serán los motores de la promoción cooperativista, mediante una legislación adecuada, estableciendo los medios de producción. Los mismos poderes públicos, atenderán a la modernización y el desarrollo de todos los sectores económicos y, en particular los sectores primarios, como son la agricultura, la ganadería, como bienes naturales de nuestra tierra.

Las primefas cooperativas nacieron en el período 1820-1840 en Gran Bretaña y Francia, y en menos escala en otros países europeos. Algunas de las más interesantes fueron la Asociación de carpinteros y la de tipógrafos, ambas constituidas en París, en 1831; como cooperativas de producción; la de los Pioneros de Rochdale, fundada en Gran Bretaña en 1844 como cooperativa de consumo; y las cajas Schulze-Delitsche, apareciendo en Alemania en 1859, que fueron de crédito.

En su primera época, las cooperativas fueron también sociedades de ayuda mútua, sindicatos y centros de estudio popular. Los personajes de acción en el cooperativismo fueron Fourier, Víctor Considérant, Louis Blanc y Cabet, en Francia; Owen y William King, en Gran Bretaña. En España, la primera cooperativa de consumo se fundó en Barcelona, el 1840 y Fernando Garrido hizo propaganda en favor del cooperativismo a partir de 1863-1864. Más tarde siguiendo la idea de Garrido, un grupo de obreros se constituyeron en Palafrugell (Gerona), la Económica palafrugellense, sociedad cooperativa, que alcanzó larga vida. En Mataró se constituyó otra cooperativa en 1864, que fabricaba hilados y tejidos (La obrera de Mataró). Durante la etapa de afirmación del movimiento obrero, entre los años 1840-1868, el cooperativismo influyó nota-

blemente a los dirigentes de la clase obrera, pero, a partir del congreso obrero de Barcelona en 1870, dejó de considerarse al cooperativismo como medio de realizar la emancipación obrera, aunque siguió propugnándose la utilidad de constituir sociedades cooperativas, que habían de favorecer la mejora de la condición material de la clase obrera.

En 1871, nació en Madrid "El arte de imprimir" presidida por Pablo Iglesias, y de la que salieron los primeros militantes del PSOE; en Gracia (Barcelona), se constituyó una cooperativa de Tejedores a mano, en 1876; en el Pueblo Nuevo en Barcelona, la "Pau i justícia" en 1895; en Palamós "La equitativa", de obreros de la industria corchotaponera de 1887. En 1898 se fundó la Cámara regional de cooperativas de Cataluña y Baleares, cuyos principales dirigentes fueron Salas, Antón, Eladio Gardó y Jaime Anglés.

Se organizó en Barcelona en 1913 el primer congreso de sociedades de cooperativas españolas, en el que estuvieron representadas 255 cooperativas. En 1928 nació la Federación Nacional de Cooperativas de España, que al año siguiente celebró en Barcelona su primer congreso. En 1936, existían en Cataluña más de 84.000 adheridos a las cooperativas de consumo de más actividad económica y cerca de 13.000 las de producción. La más importante sería "La unión cooperativa barcelonesa", fundada en 1927, con un presupuesto de más de 3.300.000 pesetas y "La flor de maig", también de Barcelona, constituida en 1890 con un presupuesto de un millón menos aproximadamente.

Las que contaban con mayor número de socios eran "La Mutualidad Obrera" de Madrid con más de 10.000 y "La Económica palafrugellense". En 1895 se constituyó en Londres la Alianza cooperativa internacional, que en 1966 contaba con más de 215 millones de afiliados, distribuidos entre 55 países. Vemos a una cooperativa de consumo como una asociación de consumidores organizados en una empresa dedicada a procurarles los productos que se precisan.

El primer antecedente data

de 1828, cuando el Dr. King fundó la primera cooperativa de consumo, extendiéndose rápidamente por Gran Bretaña, más tarde en los años siguientes a la Primera Guerra Mundial, el movimiento cooperativo británico poseía diputados en el Parlamento, y posteriormente, representantes en el Gobierno. En Francia, hacia 1832, apareció alguna forma cooperativa y hasta 1880 no se produjo la verdadera consolidación del movimiento. La aparición en esta época de la llamada "escuela de Nimes", dirigida por Boyve, Fabre y Gide, la cual dio un impulso tremendo y definitivo a las cooperativas de consumo.

## CARACTERISTICAS

Según esta escuela, todas las clases sociales tienen intereses que en el fondo son antisociales. De ahí que se propugnara la soberanía de los consumidores, cuyos intereses coinciden con los de la sociedad, sobre los productores. Las características más fundamentales de las cooperativas son:

- 1.ª: La libre adhesión de los asociados, que pueden entrar a formar parte de la cooperativa en número ilimitado.
- 2.ª: Cada asociado tiene un voto independiente del número de acciones o participaciones que posea. (Característica ésta diferente a las sociedades por acciones).
- 3.ª: Interés limitado de capital.
- 4.ª: La distribución de beneficios entre los asociados no se efectúa según su número de acciones, sino según el volumen de sus compras a la sociedad; los beneficios a repartir son solamente una parte de los beneficios de la cooperativa, y el resto se dedica a la autofinanciación de obras sociales.
- 5.ª: Neutralidad política y religiosa.
- 6.ª: Venta al contado. La estructura del sector cooperativo del consumo es de tipo piramidal, con numerosas cooperativas al detall, en la base, y por encima de ellas los organismos centrales, nacionales o internacionales. Entre estos organismos centrales revisten especial importancia los llamados almacenes al por mayor, verdaderas cooperativas de segundo grado, cuyo capital está formado por las aportaciones de las cooperativas al detall adheridas.

(Continuará)

F. H. Cenalmor  
Diplomado en Formación  
Cooperativa

En 1776 publicó Adam Smith el libro más famoso de cuantos ha publicado un economista: "Naturaleza y causas de la riqueza de las naciones". En este libro presentó el profesor escocés una idea que ha tomado carta de naturaleza en las ciencias sociales: la idea de que en la sociedad existe un mecanismo que, como una mano invisible, guía a los individuos que buscan su propio beneficio y les lleva a contribuir al bien común.

La segunda película de la serie "Libertad de elegir" trata de explicar esta idea tan difícil de entender para quienes creen que las relaciones sociales son todas relaciones de explotación, de poder, de guerra de clases. Estas ideas no son aplicables a las relaciones económicas, pues, cuando existe competencia, estas relaciones producen beneficios a todas las partes afectadas.

La cosa es evidente, si se fija uno en que, cuando un cliente puede comprar a la competencia, o un empleado eficaz marcharse a trabajar con otro patrono, cualquier acuerdo libre tiene que estar basado en que conviene a ambas partes. Y si no hay restricciones a la competencia, cualquier acuerdo libre es el que más conviene de todos los posibles acuerdos, porque si no se habría tratado con la competencia.

Ello no quiere decir que ambas partes de un contrato obtengan el mismo beneficio, pero sí que ambas partes obtienen un beneficio. Por ejemplo, puede decirse que un empresario, que da empleo a un parado, se encuentra en tal postura de superioridad respecto del obrero, que puede imponerle sus condiciones. Pero incluso en tal caso le da trabajo y sueldo, y mejora su situación, porque, si no, continuaría en el paro. Ambos ganan, aunque en este caso, porque la crisis reduce la competencia entre los empleadores - quizá más el empresario que el parado (al menos en cantidad, si no en intensidad).

He aquí la operación más visible de la mano invisible. Cada parte piensa en su propio interés, pero al llegar a un acuerdo voluntario con la otra parte, cuando la competencia está pronta a llevarse el negocio, produce un beneficio a la otra parte, que no formaba parte de sus objetivos directos.

Como dijo Adam Smith hace más de doscientos años: "No esperamos nuestra cena  
CONDUCTOR, cuando viajes en coche, ten en cuenta que el alcohol es el responsable de muchos accidentes de circulación. No bebas antes de tomar el volante.

de la benevolencia del carnicero, el cervecero y el panadero, sino de la preocupación por sus propios intereses". Ellos piensan en nuestro dinero, pero de hecho nos dan de cenar.

## LA "ZURDA INVISIBLE"

Un economista gracioso del siglo XX ha hablado de la "zurda invisible" en cuestiones políticas, o todas aquellas cuestiones, en que el acuerdo no es voluntario, sino impuesto por el monopolio de coacción de que goza el estado. Cuando se usa la fuerza para imponer una decisión, es seguro que sólo una parte gana; la otra pierde, pues hubo de emplearse la coacción. No se sabe, si la sociedad en su conjunto ganó o perdió con la imposición: si se trataba de hacer cumplir el código penal, sin duda ganó la sociedad con el uso de la coacción pública; pero si se trataba de un negocio económico, como un contrato de alquiler, o un acuerdo laboral, o una importación de un aparato de video, la sociedad en su conjunto sale perdedora. En efecto: la ley de arrendamientos urbanos, que congela los alquileres, hace desaparecer el mercado de viviendas de alquiler; el Estatuto del Trabajador fomenta la reducción de plantillas por empresarios a quienes agobia la reglamentación laboral; el arancel conduce a una elevación de los precios de consumo.

No me olvido de la "zurda invisible". Los políticos son también a su modo empresarios: con sus medidas buscan obtener el máximo de votos y así prolongar su estancia en el poder, o acceder a él. Esto también es cierto de los dictadores: Franco hacía favores a diversos grupos de intereses para mantener el apoyo que recibía de ellos y enfrentarlos los unos con los otros, en aplicación de la máxima "divide y vencerás".

Pero esos favores a grupos de presión han de vestirse con apelaciones al interés general. Los "pellets" de Fregenal de la Sierra supondrán una carga para el erario, pero una reducción del paro y un fomento de la industrialización de Extremadura; las subvenciones a la RENFE, una contribución al ahorro de energía; las desgravaciones a la exportación, un correctivo de nuestra balanza de pagos deficitaria; para cada intervención coactiva en la economía hay una apelación al interés patrio.

De ahí la "zurda invisible". En política los individuos buscan siempre el interés general. Pero una mano aviesa les lleva siempre a favorecer su interés particular y el de sus amigos y votantes.

Pedro Schwartz

AUTO - ESCUELA **VELASCO**

No es sólo obtener el PERMISO  
Es algo más.

AQUÍ lo sabemos

21 ANIVERSARIO

Plaza del Teniente Arévalo, 7

AVILA



TRAS LA FIRMA DEL ACUERDO F.A.E. - PYMEV, S.G.R.

## REUNION DEL COMITE EJECUTIVO PROVINCIAL DE LA SOCIEDAD DE GARANTIA RECIPROCA, PUMEV, S.G.R.

Días pasados ha celebrado su primera reunión el Comité Ejecutivo de PYMEV, S.G.R., de su delegación de Avila. En la misma se han estudiado las primeras operaciones de aval por importe de, aproximadamente, 20 millones de pesetas.

Como ya es conocido, los Organos de Gobierno de la Federación Abulense de Empresarios tomaron el acuerdo de adherirse a PYMEV S.G.R., que tiene ámbito de actuación en las provincias de Avila, Segovia y Valladolid.

Tras la ardua tarea realizada por el anterior presidente de F.A.E., don Indalecio Velasco Sánchez, bajo cuyo mandato se realizaron las primeras gestiones, éstas, finalmente, han dado sus frutos.

Son indudables las crecientes dificultades por las que está atravesando la pequeña y mediana empresa para conseguir una financiación adecuada a sus necesidades y posibilidades. Estas dificultades han sido el motor que ha puesto en marcha a las Sociedades de Garantía Recíproca existentes, orientadas a la búsqueda de soluciones de financiación para las PYMEV.

### MODO DE PARTICIPACION

Para ser beneficiario de estos servicios es necesario ser socio partícipe de PYMEV, pero tanto el planteamiento global de la Sociedad como las condiciones de participación están contempladas de forma que participe la pequeña y mediana empresa, **sea persona física o jurídica, precise o no del aval de PYMEV para conseguir financiación.**

De ahí que el costo de la participación sea mínimo: desembolso de 5.000 pesetas que corresponde al 25 % de una cuota social ("acción") de la Sociedad. **Pero este desembolso no es realmente costo sino una inversión**, ya que es participación en el capital de PYMEV, y por tanto recuperable en un momento dado. **Luego no hay riesgo en la participación, y por otra parte no hay cuotas periódicas a abonar a la Sociedad a fondo perdido.**

El importe de cada cuota social ("acción") de la Sociedad es de 20.000 pesetas, de las que solamente hay que desembolsar el 25 %, es decir, las citadas 5.000 pesetas al hacerse socio. El resto del desembolso se efectúa únicamente si el socio solicita el servicio específico del aval de la Sociedad y cuando se le conceda este aval.

En el momento de la suscripción la empresa ha de

considerar si tiene previsto recurrir a corto plazo al servicio concreto de prestación de avales por la Sociedad, pues en este caso, considerando que cada cuota social de derecho a solicitar un aval de hasta 500.000 pesetas se aconseja suscribir, desembolsando siempre el 25 % solamente, el número de cuotas que da derecho a solicitar la cuantía de aval que se prevea solicitar.

Para formalizar la inscripción como socio hay que enviar debidamente rellena la "Ficha de inscripción como socio partícipe", desembolsando mediante talón nominativo, el 25 % del valor de la cuota o cuotas sociales que se desee suscribir.

Los costos de PYMEV, S.G.R. son el 1 % anual y el 0,5 de gastos de estudio, por una sola vez.

Al solicitar la operación y una vez concedida ésta por el Consejo de Administración, se tendrá que desembolsar el 100 % del capital y el 6 % de la operación avalada al Fondo de Garantía.

### PRESTACIONES Y SERVICIOS

Línea de descuento de letras preferencial, sin ninguna retención por parte del Banco y con los tipos de interés del 10 % hasta 30 días, del 12,5 % hasta 60 días y el 14,5 % hasta 90 días.

Línea de descuento de letras, de bienes de equipo al 12 % y hasta 3 años.

Avales fianzas ante empresas de carácter financiero, Administración Territorial y Municipal.

Operaciones de aval-credito, por debajo del interés de la media de la Banca.

Acceso a las líneas especiales del Crédito Oficial, como Banco de Crédito Industrial, Agrícola o Hipotecario.

Acceso a la línea especial del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial —IMPI— con la Banca Privada al 13 % de interés y plazo máximo de amortización de 3 años.

Financiación al comprador de bienes de equipo hasta tres años.

### ACUERDOS IMPI BANCO DE BILBAO Y BANCO POPULAR ESPAÑOL

PYMEV, S.G.R. ha firmado, según hemos informado sendos acuerdos con los bancos de Bilbao y Popular Español por importe de 150 y 300 millones de pesetas, respectivamente, para, fundamentalmente:

— Descuento de papel comercial;

— operaciones de préstamo-credito; y

— financiación de bienes de equipo.

El Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial ha firmado sendos acuerdos con el Banco de Bilbao y Popular Español y que suponen, en esencia, lo siguiente:

Subvención de intereses a pequeñas y medianas empresas para los créditos que les hayan sido concedidos. Esta subvención consistirá en el abono de una cantidad equivalente a tres puntos del interés que la empresa deba satisfacer. Puesto que ambos acuerdos se firman para concesión de créditos a tres años al 16 por ciento de interés, el resultante neto es un 13 por ciento.

La operación no deberá importar, en su principal, una cuantía superior a los 20 millones de pesetas.

Tendrá carácter preferente en el otorgamiento de la subvención de intereses, por parte del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial aquellas operaciones que se instrumenten con el aval de las Sociedades de Garantía Recíproca inscritas en el registro especial del Ministerio de Economía y Comercio, cual es el caso de PYMEV, S.G.R.

Acuerdos similares a los anteriormente mencionados ha firmado el IMPI con otras instituciones financieras, tanto nacionales como regionales. El deseo de PYMEV, S.G.R. y en este sentido está trabajando, es que se puedan firmar con instituciones de carácter local y provincial.

## VENTA DE PISOS

### LUJOSO EDIFICIO

Cuatro, cinco y seis habitaciones. Dos o tres cuartos de baño. Armarios empotrados. Video - portero. Calefacción y agua caliente central. (Consumo controlado individual).

Magnífica situación, con entradas por Eduardo Marquina y comunicado con Plaza Salamanca - Avenida Portugal.

Plaza de garaje opcional, con acceso directo a la vivienda.

Informes: C/ S. Pedro Bautista, 5

## GLOSAS AVILESAS

★ EL ANTIGUO CONVENTO DE LAS MONJAS DE ALDEANUEVA DE SANTA CRUZ BAJO LA TUTELA DEL ESTADO

★ LAS ASOCIACIONES DE VECINOS Y LA PROMOCION DE LOS BARRIOS.

★ DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE APARCAMIENTOS VIGILADOS.

Las Asociaciones de vecinos de nuestras barriadas, que tan acertadamente unen sus esfuerzos, para la organización de sus fiestas patronales deberían extender ese buen hacer a otras actividades de promoción social, deportiva y cultural, para mejorar en lo posible la calidad de vida de sus convecinos. No se trata de esperar ayudas de otros, sino de reunir posibilidades, tesón e ilusión y poner manos a la empresa de potenciar sus zonas de convivencia. De hecho alguna Asociación ya ha conseguido notables progresos en este sentido, pese a la limitación de sus medios, y la experiencia positiva puede servir de pauta a las demás.

★ ★ ★

La Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura ha acordado tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico a favor del antiguo convento de las Monjas, enclavado en la localidad abulense de Aldeanueva de Santa Cruz.

★ ★ ★

Como hemos informado la actriz Concha Velasco, a quien durante el rodaje de la serie "El Castillo interior" sobre la vida de Santa Teresa le fue descubierta una grave lesión en un ojo, de la que ha sido intervenida, ha declarado después del mal momento, que ha pasado, que sigue pensando en recluírse una temporada en un Convento Carmelitano, para perfilar los matices de su personaje, pero que nadie sabrá ni el lugar en que lo hará, ni tampoco la fecha, porque desea que no se la perturbe. No obstante se piensa que el Monasterio elegido sea uno de los abulenses.

★ ★ ★

Es conocida la evidente diligencia de los funcionarios del Cuerpo de Policía encargados de la tramitación del Documento Nacional de Identidad, pero el número de "clientes" es mayor cada día y desbordan sus posibilidades y previsiones por la que a veces se producen colas, que llegan hasta la calle. Habrá que arbitrar algún sistema para evitar que el servicio sufra agobios y que haya molestas esperas.

★ ★ ★

Muchos conductores se nos quejan del deficiente servicio, que prestan algunos encargados de los aparcamientos vigilados, más atentos a la tasa que cobran, que al cuidado de los vehículos, para que estos no sufran daño. Si es lógico que han de percibir el canon establecido, no lo es menos que deben de extremar su vigilancia, porque son varios los coches que diariamente sufren rozaduras, golpes o deterioros, obra de conductores inexpertos o desaprensivos, lo que supone un importante quebranto económico para quienes los soportan.

G. Z.

### José Luis Ramos Guerreira

TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

Consulta previa petición de hora.

Av. José Antonio, 8, 1.º Dcha.

Teléfono 22 42 61.

Avila

C.M. n.º 21

### Doroteo Jiménez Jiménez

MEDICO DENTISTA

RAYOS X

Reyes Católicos, 29 - 1.º  
Teléfono 21 12 08 — AVILA  
C. M. núm. 7

### JOSE ESTEBAN ANTON PODOLOGO

AFECCIONES DE LOS PIES

— Pies planos, cavos...

— Ortopedia.

Plantillas a medida,

ortosis, prótesis, etc.

Consulta diaria previa

petición de hora.

Teléfono: 22 16 21.

Paseo San Roque, 27 - 1.º C.

VP-8



# el Cimbalista

## EL EQUILIBRISTA

El hombre tenía su casco puesto, pero andaba por lo alto del muro, como Pedro por su casa. Los quince o veinte metros de altura a que se hallaba ponían carne de gallina a los temerosos peatones, que le miraban entre sorprendidos de su sangre fría y asustados de su audacia. En un momento dado detuvo su pico y sacó el bocadillo, que se dispuso a comer desde su altísimo mirador. No cabe la menor duda de que estaba acostumbrado a tan arriesgado trabajo, pero daba la sensación de que le gustaba impresionar al "respetable", que se congregó en el lugar. Alguno de los curiosos comentó: "Se parece a Pepe el del bocadillo de la Televisión". Y otro apostilló: "este hombre podía ganarse la vida en un trapeicio". El caso es que el protagonista terminó su comida y como quien no quiere la cosa reanudó su trabajo perdiéndose su pequeña figura entre el polvo del descombro y el ruido de los cascotes, que desmantelaba su pico.

Exposición en la Sala de la Caja General

## Angel Seco, escultor y tejedor

"Soy escultor principalmente. Por eso mis tapices tienen volumen"

En la búsqueda de las formas y de las novedades artísticas, entre las líneas y los volúmenes, los realismos y las abstracciones, el barro, el óleo y el bronce; en el amplio abanico del arte, hay un espacio para el artista que teje esculturas en telas de araña:

Angel Seco, escultor y tejedor, ha presentado sus formas, sus sentimientos, sus inspiraciones sobre unos hilos de lana o yute que se elevan como las montañas, bajan como ríos por el abismo de un valle profundo, se desplazan, se elevan, toman color y regresan.

—Yo me considero escultor principalmente —nos dice—. Por eso mis tapices tienen volumen. Me gustaría que al verlos la gente encontrase algo especial en ellos, a través de sus curvas, sus grietas, sus volúmenes. En esta forma de hacer ha influido el hecho de que yo estudiara escultura en Bellas Artes, lo que he trasladado a los tapices.

—¿Y para el propio autor, para tí, qué dicen estos conjuntos? ¿qué expresa, por ejemplo, el titulado "A tí Aurelia"?

—Expresa toda mi admiración por esa gran tejedora que es Aurelia Muñoz, la más importante tejedora de la actualidad. Mi admiración se debe también a que trabajamos de una manera similar, viendo en ellos algo sobrenatural.

—¿Qué expresas en otras esculturas?

—En otros tapices, como los de color, presento personajes; paisajes castellanos (colores ocre), brezos del campo (más fuertes), pensados como una pintura... El "Hubo un tiempo" representa rocas erosionadas por el agua del mar, y placeres en los que llamo "sus-

titutivos" y "ocultos", etc.

—¿Cuál es la técnica empleada, la sintaxis de este lenguaje expresivo?

—Para estas realizaciones utilizo el nudo turco, pensando en el volumen que quiero dar, apretando o dejando suelto. Otras veces el tafetán, en diferentes formas de tejer, etc.

—¿Los materiales utilizados?

—Empecé a trabajar con lana y algodón, porque eran los materiales más conocidos. Los primeros tapices tienen, también, formas más normales. Después he empezado a trabajar el yute, porque me gusta su textura, su tacto especial. Las formas también cambian y aunque todas están basadas en la naturaleza, como las rocas, las plantas y el agua, no se ve a simple vista lo que yo quiero mostrar. Pero no son tan abstractos, puesto que están basados en fenómenos naturales. Utilizo, igualmente, la lana, el barro, etcétera.

—Una pregunta para finalizar ¿cómo reacciona el público ante una exposición de tapices presentada por un hombre?

## Toma de posesión en la Escuela Superior de Policía del nuevo jefe de Régimen Docente

En el Salón de Actos de la Escuela Superior de Policía ha tenido lugar la toma de posesión del nuevo jefe de Régimen Docente del Centro, comisario don Jesús Prol Vázquez.

Presidió el acto, el ilustrísimo señor jefe de la División de Enseñanza y Perfeccionamiento y director de la Escuela Superior de Policía, don Federico Cavero Jávega, al que acompañaban las primeras autoridades policiales de la ciudad, jefe de Régimen Interior de la Escuela, y Claustro de Profesores.

Tras la lectura de la resolución de la Dirección General de la Policía, por la que se nombra al Sr. Prol Vázquez para el citado cargo, el Sr. Ca-

vero, dio la bienvenida al mismo, congratulándose de contar para un puesto direccional de tanta responsabilidad con un joven comisario perteneciente a la última promoción de ascenso al mando, por concurso-oposición, licenciado en Derecho, diplomado en Criminología Superior y con una brillante trayectoria profesional.

Por último, el Sr. Prol, agradeció las palabras del director de la Escuela, así como la buena acogida que le habían dispensado profesores y alumnos, prometiendo una absoluta dedicación y su mayor entusiasmo, a sabiendas de que con ello presta un servicio a la Policía y a la sociedad, trazando a continuación las líneas funda-

mentales que inspirarán su actuación al frente de la Jefatura de Régimen Docente.

Una salva de aplausos puso feliz réplica al acto, que resultó muy brillante y cordial.

En otro orden de cosas, el pasado día quince visitaron la Escuela Superior de Policía, el Dr. Villalain, adjunto de cátedra de la Escuela de Medicina Legal; el jefe de Laboratorio y Análisis Clínicos, Biológicos y Físicos de la Dirección de la Policía; el segundo jefe del Gabinete de Identificación, y el jefe de Laboratorio de Técnica Policial, los cuales hicieron grandes elogios tanto de las instalaciones como del perfecto funcionamiento de la Escuela.

## Colegio de Prácticas de la E.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. niñas de Avila

Existiendo en este Colegio de Prácticas una vacante de profesora de LENGUA INGLESA, como inspector del Centro, lo pongo en conocimiento de las profesoras interesadas, para que en plazo de diez días puedan presentar en la Dirección del Colegio la correspondiente solicitud.

Deberán acompañar a la solicitud los méritos que puedan alegar, teniendo en cuenta que es condición indispensable que la solicitante esté especializada en LENGUA INGLESA.

EL INSPECTOR. Jesús María Rodríguez.



(Foto: Mayoral).

Angel Seco ante el tapiz denominado "A tí Aurelia".

—Se queda un poco sorprendido, en primer lugar de lo que hay aquí, porque si no es la primera, debe ser una de las primeras exposiciones de este tipo. En cuanto a quien la presenta, hay que reconocer que la mayoría de los tejedores son mujeres, pero también es algo con lo que se debe romper a estas alturas, concibiendo la lana como algo unido a una expresión y a un trabajo.

Maximiliano FERNANDEZ

### DATOS BIOGRAFICOS

Angel Seco es natural de Ciudad Real. Estudió dibujo, pintura, escultura y tapices en las Escuelas de Artes y Oficios de Ciudad Real y Segovia y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Es licenciado en Bellas Artes y profesor agregado de dibujo y diseño en el I. B. "Andrés Laguna" de Segovia.

Ha participado en la I Bienal de Escultura de Avila (1974), III Certamen Nacional Universitario de Artes Plásticas (Madrid), y otras bienales y certámenes en Toledo, Segovia, Almería, etc., con exposiciones de dibujos y tapices en Cuéllar, Segovia, Soria y Avila.

## TESTIMONIO DE GRATITUD Y MISAS

La esposa, hijos y familiares de DON EUSTAQUIO DOMINGUEZ MARTIN, que falleció el día 15 de junio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, como fuera su mayor deseo, agradecen desde estas columnas los numerosos testimonios de pésame recibidos por tan triste pérdida y a la vez comunican que las misas que se celebren (D.m.) los días 19 y 21, a las 8 de la tarde, y el día 20 a las 6,30, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## NOTA DEL TIEMPO

EL TIEMPO QUE HARA

MADRID, 18. —Nuboso, con precipitaciones débiles en Galicia, es el estado del tiempo que para mañana, sábado predice el Instituto Nacional de Meteorología.

Nieblas matinales en el Cantábrico, y cielos despejados en las demás regiones peninsulares.

Las temperaturas experimentarán un ligero ascenso.

Ayer la nubosidad y las lloviznas abundaron en Galicia y en el Cantábrico. El resto, totalmente despejado.



## INTERESANTE PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA PARA EL FIN DE SEMANA

### "EN EL ESTANQUE DORADO"

Producción norteamericana del año 1981, dirigida por Mark Rydell e interpretada por Henry Fonda, Katherine Hepburn y Jane Fonda. La acción del film, que nos ocupa, gira en torno a una pareja de ancianos, que acuden a orillas de un lago y a una casa vieja y cargada de recuerdos para pasar el verano; por allí se acercarán la hija del matrimonio acompañada por un adolescente. El guión, que desarrolla todos estos elementos, es correcto y sólido, se llevó el Oscar al mejor guión adaptado, y está estructurado en base a las relaciones tanto afectivas, como de comunicación entre los personajes que protagonizan el film. La realización deja más que desear, ya que este guión, que podía dar mucho de sí, se transforma en una serie de imágenes dulzanas, postalerías rozando a veces el melodrama lacrimógeno, a que nos tiene acostumbrado últimamente el cine americano. La fotografía es buena y la música funcional y agradable. Capítulo aparte, merece el aspecto interpretativo. Si no fuera por los actores que la protagonizan, esta película pasaría a engrosar el batallón de productos cinematográficos, que se ven con agrado, pero no se olvidan. Ahora bien, en este caso lo realmente interesante del film es encontrarse con un Henry Fonda que, al estar en su plenitud interpretativa, logra crear un personaje verosímil, matizado, con una gran fuerza y consistencia que hace que el espectador se identifique con él y llegue incluso a emocionarse; la de labor de Katherine Hepburn, también puede calificarse de brillante, ya que logra un personaje vivo, espontáneo, emotivo y de un gran encanto. Por eso estos dos veteranos actores se llevaron un merecido Oscar cada uno. Estamos pues, para concluir, ante un film que merece la pena verse debido al trabajo de dos grandes actores, ya que si no hubiera sido por ellos, esta película hubiera pasado sin pena ni gloria. (Se proyecta en el Cine T.L. de Victoria).

### "YO, GRAN CAZADOR"

Producción norteamericana del año 1978, dirigida por Anthony Harvey e interpretada por Martín Sheen, Sam Waterston y Harvey Keitel. El argumento nos narra la lucha entre un indio y un blanco por causa de un caballo, y en torno a este duelo se irán tejiendo las escenas típicas del género "western". Un guión correcto y bien tejido da consistencia a esta historia, que alterna las típicas escenas de acción, con un estudio psicológico de los personajes sin olvidar una simbología elemental, que da pie para reflexionar sobre el egoísmo humano y el materialismo. La realización traspasa a imágenes todos estos contenidos del

guión y lo hace de un modo más correcto y hábil, ya que intercambia la acción con los momentos más discursivos y profundos, logrando que el film tenga ritmo y no canse al espectador. También hay que destacar, junto a la realización, el aspecto del montaje que está hecho con una gran técnica y cuidado. La fotografía es buena, la música la típica de este género cinematográfico y la interpretación correcta y convincente. Estamos pues ante un "western" original en sus planteamientos, correcto en su desarrollo y, en conjunto, de gran interés ya que, junto a la acción típica de estos films, el que nos ocupa tiene otros fines, que consigue plenamente, tal como hacer reflexionar al espectador sobre ciertos aspectos de nuestra sociedad. (Se proyecta en el Cine Reyes Católicos).

### "EL JINETE ELECTRICO"

Producción norteamericana del año 1979, dirigida por Sidney Pollack y protagonizada por Robert Redford y Jane Fonda. El film nos cuenta la historia de un "cow-boy", que después de dedicarse toda la vida a los rodeos es utilizado por una casa comercial, para hacer propaganda de sus productos, hasta que se cansa de esa vida y decide huir al campo, donde será perseguido; además conocerá a una periodista de televisión, con la que tendrá la clásica historia de amor. El guión mezcla bien los ingredientes: acción, crítica, estudio de los personajes y de las relaciones entre ellos. La realización del veterano Sidney Pollack es muy buena sabiendo plasmar en imágenes los múltiples ingredientes del guión que dotan al film de ritmo, acción y poesía y logra a veces momentos de una rara perfección estética. La bella fotografía, la bonita música, entre el country y la nostalgia, y la buena interpretación por parte de los protagonistas y secundarios, potencian la calidad e interés de esta película. (Se proyecta en el Cine Avenida).

J. C. P. M.

**NOTA.**—No nos responsabilizaremos de los cambios de última hora en la programación de los cines.

Empresario, ¿necesitas emplear trabajadores? Preséntate en la Oficina de Empleo más próxima donde te informarán de la forma que puedes hacerlo con las mayores ventajas.

**José Carlos Sánchez Marcos**  
**Jefe de Sección R. S. de la Seguridad Social.**  
 Medicina Interna - Respiratorio.  
 Consulta previa petición hora.  
 Avda. José Antonio 7, entresuelo.  
 Teléfono 22 09 32 AVILA.

CM. n.º 34

Con una conferencia sobre el románico de Avila

## ESTA TARDE SE CLAUSURA EL CURSO DE HISTORIA DEL ARTE ABULENSE

Con la conferencia del profesor don José Luis Gutiérrez Robledo sobre las "Iglesias Románicas en la ciudad de Avila" y la entrega de diplomas a los alumnos licenciados del centro y a los participantes en el mismo, quedará clausurado, esta tarde, el I Curso de Historia del Arte Abulense, que se ha venido impartiendo en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio e Industria de Avila, a lo largo del año.

En la clausura del curso, que ha estado organizado por el Centro Asociado de Avila de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Fundación Pública Santa Teresa, intervendrá el director del centro, don Javier Bengoechea.

Mañana II Festival de la Canción "San Antonio", en las fiestas del barrio

## EL GRUPO "JUFRA" REPRESENTA LA OBRA "LA CONVERSION DE SAN FRANCISCO DE ASIS"



Mayoral

Una brillante actuación tuvo ayer el Grupo "Jufra" (Juventud Franciscana de Avila) en la representación de la obra "La Conversación de San Francisco de Asís", espectáculo teatral de creación colectiva.

Esta representación realizada a las 8,30 de la tarde en San Antonio, se enmarca en el programa de actos culturales organizado, con motivo de las fiestas del barrio. In-

tervinieron en ella, los jóvenes actores Juan José Severo, Javier Galán, Teresa Gómez, Miguel Angel Hidalgo, José Antonio Jiménez, Teresa Sánchez, Myriam Belén Martín, Ana Derecho, Fidel Sáez y José Luis Alfayate.

El programa de festejos continuará a las 8,30 de esta tarde, en la explanada de San Antonio, con el II Festival de la Canción "San Antonio".

## MAÑANA EN AVILA

## Octava Asamblea Regional de la Asociación de Viudas

Tal y como anticipamos, mañana se va a celebrar en Avila la octava asamblea regional Centro de la Asociación de Viudas, en la que están integradas las 300 componentes de la Asociación de Viudas Cristianas "Nuestra Señora de Sonsoles", de nuestra capital. En la asamblea está previsto que participen representantes de Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Segovia, Madrid y Avila.

Los actos comenzarán a las 11,30 en el Monasterio de Santo Tomás, donde el obispo de la Diócesis, don Felipe Fernández, y el consiliario nacional de viudas don Jaime Gerdal presidirán la concelebración eucarística.

A las 4,30 de la tarde se hará una ofrenda de productos de artesanía, pañuelos, cerámicas y flores a Santa Teresa.

La jornada finalizará con una visita turística por la ciudad.

### ANTONIO GARCIA

PODOLOGO

Plantillas ortopédicas a la medida. Prótesis para protección dedos, juanetes, etc. - uñas, callos, etc.

Se atienden prescripciones de la Seguridad Social

Petición de hora al teléfono 21 12 44

C/ San Millán, 4 - AVILA  
 VP - 7

### NO BUSQUE MAS

## AUTO ESCUELA PRIETO LE ENSEÑARA

Titular: Jesús Anta

Plaza Santa Teresa, 12. Teléfono 21 13 73

AVILA.



Las medidas preventivas de incendios forestales se aplicarán estrictamente, según la nota del Gobierno Civil, aparecida en el "Boletín Oficial de la Provincia", como tercera parte de la circular que recogíamos en nuestro número anterior.

Dice esta nota:

**3.1. En la Zona en situación de prevención general (código en verde).**

Se aplicarán como mínimo las medidas preventivas, que figuran en la "Circular de Interés General para la población sobre Incendios Forestales".

**3.2. En la Zona en situación de alerta (código en azul).**

Se aplicarán de manera más estrictas las medidas prohibitivas y restrictivas anteriores y, además, cuando sea muy alto el factor de peligro, se limitarán e incluso se suspenderán las autorizaciones del ICONA para el empleo de fuego en operaciones culturales, en fincas forestales o no, y, expresamente la

# ESTRICTA APLICACION DE LAS MEDIDAS PREVENTIVAS DE INCENDIOS FORESTALES

quemada de matorral, rastros, zarzas, basuras, leñas muertas, cortezas y otros despojos o residuos agrícolas o industriales.

En caso de autorizarse dichas quemadas se deberán cumplir las condiciones siguientes:

a) Notificar, al menos con 24 horas de antelación al Guarda Forestal de la Zona, a la Guardia Civil del lugar, y, siempre que sea posible a los propietarios forestales colindantes, la operación a realizar, señalando el lugar, hora de comienzo y superficie a quemar.

b) Formar un cortafuego en el borde de la zona que se va a quemar, que en ningún caso será inferior a dos metros si los terrenos colindantes están desarbolados ni a cinco metros si están cu-

biertos de árboles de cualquier edad.

c) Situar personal suficiente a juicio de los Agentes de la autoridad citados en el párrafo a) para sofocar los posibles conatos de incendio, el cual estará previsto de útiles de extinción y reservas de agua en cantidad no inferior a 50 litros.

d) No iniciar la quemada antes de salir el sol y darla por terminada cuando falten dos horas por lo menos para su puesta.

e) No abandonar la vigilancia de la zona quemada hasta que el fuego esté completamente acabado y hayan transcurrido doce horas, como mínimo, sin que se observen llamas o brasas. Si los Agentes de la autoridad citados en el párrafo a) anterior lo estimasen necesario, aumentarán aquel plazo y ordenarán se estacione junto al fuego el personal suficiente para controlarlo, provisto de herramientas y útiles de extinción, así como reserva suficiente de agua.

f) Acatar aquellas otras disposiciones que, a tenor de

las circunstancias del momento, estimen necesarias la autoridad o sus agentes, bajo su responsabilidad.

Siempre que sea posible, se procurará realizar las quemadas agrupadas por zonas.

**3.3. En la Zona en situación de alarma (código en rojo).**

Se aplicarán de manera más estricta y rígida aún las medidas prohibitivas y restrictivas anteriores y, además, las siguientes:

3.3.1. Mantener los caminos y pistas de los montes libres de obstáculos que impidan el paso y maniobrar de vehículos en caso de incendio.

3.3.2. Mantener los emplazamientos en el monte de motores y equipos (eléctricos o de explosión) limpios de vegetación y con una faja de seguridad también limpia de 5 metros de ancho o diámetro.

3.3.3. No encender hogueras ni fogatas salvo en los lugares expresamente destinados a tal fin, situados en claros o rasos, sin pendiente, en el centro de un círculo de 5 metros de diámetro sin vegetación y dentro de un hoyo de 50 centímetros (si es para preparar comida); no abandonándose sin apagarla con tierra y agua.

3.3.4. Instalar las zonas de Acampada o Campamentos, autorizados por esta mi autoridad, en claros o rasos limpios de vegetación leñosa, colocando los focos de luz o calor (de gases o líquidos inflamables) en zonas limpias de toda vegetación de 3 metros de diámetro; no levantando la Zona o Campamento sin apagar previamente los focos de ignición y enterrar y regar sus residuos.

3.3.5. Disponer en todos los casos anteriores de extintores de agua y reservas de ésta en cantidad no inferior a 50 litros por persona contando además con extintores de espuma o gas carbónico cuando existan motores o equipos (de explosión o eléctricos).

3.3.6. Dotar de una faja de

seguridad de 15 metros de anchura libre de residuos de matorral espontáneo y de vegetación seca a las viviendas, edificaciones e instalaciones de carácter industrial en zona forestal, colocando matachispas en las chimeneas.

3.3.7. Aislar de vientos y a distancia suficiente, con un mínimo de 500 metros, del arbolado, los basureros sitios en terrenos forestales dotándoles de muros o zanjas cortafuegos.

3.3.8. No obstante todo lo anterior cuando el índice o factor de peligro sea MUY ALTO quedará totalmente prohibido el empleo de fuego en los montes con cualquier finalidad y en una faja de 400 metros a su alrededor.

3.3.9. En tales casos quedarán limitados e incluso, si fuera aconsejable, prohibidos absolutamente el tránsito y la estancia en los montes tanto de vehículos como de personas.

**INFRACCIONES Y SU SANCION**

Sin perjuicio de la responsabilidad penal ante los tribunales ordinarios las faltas administrativas pueden ser leves, graves y muy graves, según la definición que de las mismas hace el título VI del Reglamento de Incendios Forestales.

La sanción que corresponde a cada una de ellas es la siguiente:

Leves, hasta un importe máximo de 5.000 pesetas.

Graves, hasta un importe máximo de 50.000 pesetas.

Muy graves, hasta un importe máximo de 500.000 pesetas.

Las infracciones que se cometan en cualquiera de las zonas de alerta y alarma (Código en azul y rojo respectivamente), se sancionarán en principio, con las multas máximas antes citadas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento confiando en la colaboración ciudadana y estimulando a todos los alcaldes y Agentes de la Autoridad para que velen por su mejor aplicación y denuncien ante mi Autoridad las infracciones que al respecto puedan cometerse.

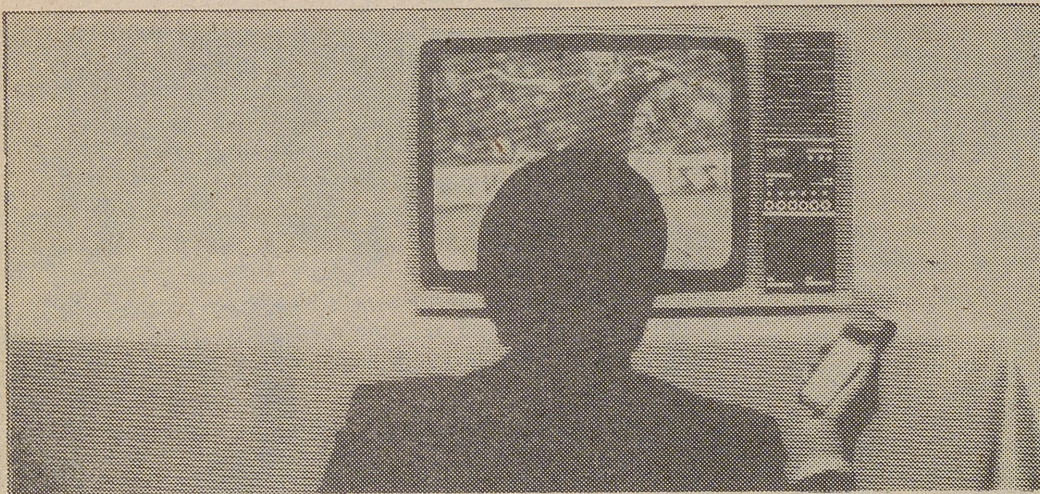
**F. Gómez de Liaño**

OFTALMOLOGO

Cirugía Ocular - Lentillas

Consulta de 4 a 8 (excepto sábados)

Paseo de Don Carmelo, 22. 1.º B. Teléfono: 22 40 24  
(Frente al Parque de San Antonio) C.M. n.º 5



## Si no quiere jugarse los mundiales, compre un Sanyo en Electrónica Avila.

Comprar un televisor o un video Sanyo en Electrónica Avila, S.A. es como comprar un seguro para los mundiales. Y es que, Sanyo, además de estar hecho a prueba de averías, ofrece un servicio de asistencia técnica que,

durante los Mundiales, funcionará incluso en sábado y domingo. Vaya a Electrónica Avila, S.A. y pregunte por el Servicio Especial Mundiales 82. Pregunte por Sanyo.

Electrónica Avila, S. A.

Avda. José Antonio, 15 - Tel. 22 33 33  
AVILA



INDUSTRIAL ELECTRONICA AZNAREZ, S.A.

## OTRA VEZ CON USTEDES

Aproveche esta información:

**GRANDES DESCUENTOS en la compra de VIVIENDAS, si el pago es al CONTADO, con excepción de la Hipoteca.**

**¡¡ES VERDAD!!  
¡¡COMPRUEBELO!!**

Llame al teléfono: 22 29 42 (Horas de oficina).



## PASCUALCOBO

## POPULARIDAD Y FERVOR, EN LAS FIESTAS LOCALES

En la localidad de Pascualcobo, perduran — pese a las circunstancias de los tiempos que corremos — las populares fiestas en honor de San Antonio de Pádua. Se trata de unas fiestas que proceden de tiempos remotos y que, en los actuales, podríamos denominar como "fiesta de la tercera edad", ya que, los pocos habitantes que aún permanecen en el pueblo, sin emigrar, son personas mayores que conservan sus tradiciones y costumbres.

Así han vuelto a contemplar el paso de la venerada imagen de San Antonio, que recorrió en procesión — como cuando ellos eran aún niños — las calles de la localidad, acompañada por los infatigables dulzaina y tamboril del país.

Pancorbo es un pueblo pequeño, noble y sencillo; en verano tiene el atractivo de su fresca climatología. No es de extrañar, pues, que en la época estival, se convierta en una especie de colonia madrileña por la razón de que, el ochenta por ciento de los hijos del pueblo, residen hoy en Madrid. Se da el caso, incluso, de que, casi todas las familias edificaron una nueva casa sobre la que tuvieron de pequeños, heredada, incluso de sus mayores. De esta manera, aquellas casitas pequeñas y humildes, con aquellos corrales y aquellos pajares modestos, de piedra, han ido desapareciendo, poco a poco, sustituidas por las nuevas edificaciones, más modernas y acogedoras, que sirve de nuevas moradas a los veraneantes que vienen a pasar aquí sus vacaciones. Ello imprime, en verano, un nuevo aspecto y una nueva animación a Pancorbo, distintos al resto del año, puesto que se convierte en una especie de barrio pequeño de Madrid. Sus circunstanciales residen-



tes, gozan de lo lindo, con la frescura de los árboles, en el campo, donde "se oye el silencio", con su viento perfumado por la naturaleza.

Una de las fotografías con las que ilustramos las presentes líneas, recoge un momento de la procesión, con la imagen del Santo, recorriendo las calles de Pascualcobo, como en años anteriores, con la gaita y el tamboril. En el otro grabado, aparece la popular almendrera, en espera de que sus habituales — y no habituales — clientes, una vez concluida la procesión, se acerquen para adquirir su aromática y sabrosa mercancía, tan famosa y estimada en toda la comarca; esta almendrera que, desde hace más de

medio siglo no ha faltado nunca a la cita, en esta fiesta de San Antonio de Pascualcobo, donde es muy querida y goza de la simpatía ferial; simpatía a la que ella corresponde con su sonrisa y afecto, expresión de sentimientos recíprocos, que les proporcionan satisfacción y felicidad.

Satisfacción y felicidad que es el denominador común de todas estas sencillas gentes y que se manifiestan, de forma particular, durante las populares fiestas de San Antonio de Padua.

(Texto y fotos: Florentino Hernández Jiménez. —Corresponsal en Diego Alvaro)

### JOSE MANUEL HERNANDEZ

Especialista de la Seguridad Social.

#### APARATO DIGESTIVO ENFERMEDADES DEL HIGADO ENDOSCOPIA

Consultorio. Vara de Rey, 3-3.º. (Junto a la Plaza).  
Lunes y viernes 11 a 2. Diario 5 a 8. Telf. Peticion horas: 21 33 81.  
C. M. n.º 39

### J. Luis Movilla Manrique

MEDICO OCULISTA  
Consulta diaria, tardes  
(excepto sábados)

#### Lentes de contacto

Avda. de Portugal, 8 - 2.º - B.  
TELEFONO: 21 34 73

AVILA - C.S. N.º 1

### Dr. J. M.ª Garzón

Ginecólogo

C/ Alfonso el Sabio, 7  
Teléfono: 22 23 44

C.M. n.º 29

## AREVALO

## La ciudad tiene que estar preparada Se precisa pintar los pasos de cebra, y arreglar las papeleras

AREVALO (De nuestro corresponsal Miguel Angel Muñoz). Las ciudades tienen que estar en cualquier día del año lo suficientemente preparadas para hacer una agradable vida a los vecinos, y muy especialmente, dar a los forasteros que llegan diariamente a nuestra ciudad un aspecto inmejorable. Pero esto, no suele suceder desgraciadamente todos los días. Dentro de medio mes celebramos las Ferias y Fiestas. Y la asistencia de público será mucho mayor. A muchos de ellos las Fiestas los servirán para empalmar con las vacaciones de verano, y el aumento de habitantes exige que la ciudad esté acondicionada a las primeras necesidades.

Unas de estas necesidades que corresponde al Ayuntamiento realizar, es la de pintar los pasos de cebra en los cruces más estratégicos de la ciudad. Ello evitaría en estos días de máxima afluencia de público y también de tráfico, algunas preocupaciones; en este caso, los más perjudicados son los débiles peatones que no tienen ninguna defensa ante el potente, y a veces sin civilización ciudadana, automóvil que llega a ocupar las aceras peatonales. Dentro de la seguridad peatonal y por un mejor y eficaz rodaje automóvil-peatón, la ciudad debe de tener sus calles limpias. Hay pocas papeleras instaladas en el casco urbano y especialmente en el centro, y muchas veces la culpa va lanzada al vecino que no se preocupa de depositar los residuos en los recipientes instalados. Y no se trata tampoco de lanzar todas las piedras a los vecinos. Porque hay muchos que se preocupan por mantener las calles limpias, lo que ocurre que el esfuerzo de estos vecinos se contradice con el mal estado en que se encuentran algunas de las papeleras estando el fondo roto, y por consiguiente más sirven para unas canastas de baloncesto que para el cometido que tienen.

El Ayuntamiento debe tomar en sus apuntes estas dos sugerencias. Arevalo va a recibir en los próximos días a muchos visitantes, y deben irse lo más contentos posible de ella; tanto en la hospitalidad de los vecinos como en el aspecto turístico de la ciudad. Ello sería una de las mejores propagandas que se pueden hacer por AREVALO.

### LA COFRADIA DE LA LUGAREJA DA UN IMPULSO A LA FIESTA

El tipismo de las fiestas religiosas y profanas iban perdiendo caldero en estos últimos años. Este es el motivo, para que los cofrades de la Lugareja, este año, hayan dado un impulso a su fiesta, celebrada ayer domingo y contando la colaboración de varias firmas comerciales de la ciudad que han contribuido a organizar una serie de actos; tanto deportivos como recreativos en su segundo día de la Lugareja.

Los actos comenzaron en la tarde del sábado, trasladando procesionalmente la imagen desde la iglesia del Lugarejo, declarada monumento nacional, a la parroquia de Santo Domingo de Silos, donde tuvo lugar el domingo la misa solemne. Por la tarde nuevamente la imagen fue retornada a la iglesia y en sus alrededores junto al río arevalillo, numerosos vecinos se trasladaron con la merienda a pasar la tarde.

Por la noche en la plazuela del Hospital, hubo un animado baile de gaitilla y tamboril. Hoy lunes se ha celebrado misa en memoria por los cofrades difuntos.

## EXCURSION A ITALIA

SALIDA: Desde Avila, día 29 de agosto. Duración 13 días visitando Pisa-Florenia-Siena-Roma-Venecia-Padua-Verona-Milán y Marsella

RESERVAS DE APARTAMENTOS Y HOTELES EN TODAS LAS COSTAS  
GRANDES CIRCUITOS. OFERTA ESPECIAL VIAJES DE NOVIOS,  
A MALLORCA-IBIZA-CANARIAS.

**viajes castilla, s. a.**

Estrada, 19-Teléf. 21 14 99- 21 14 67 --  
AVILA

Diego de León, 61 - MADRID  
Teléf. 402 81 75 - 402 04 40  
Telex. 42959 - V.C.E.



G. A. T. 272



# PROTAGONIS



Realiza: PINA REVILLA.

CRONICA SEMANAL

## Hoy, los medios de comunicación y el Centenario de la Santa

Ya EL DIARIO DE AVILA dio, en su momento, la noticia de la celebración en el Hogar de Avila, de una mesa redonda sobre la incidencia del Centenario de Santa Teresa en los medios de comunicación social. Voy en esta crónica, a abundar un poquito más sobre este acto.

No es la primera vez que se aborda este tema, pues ya, bajo otro ángulo fue tratado en una conferencia dada en Avila por el padre José Luis Martín Descalzo, también presente en esta ocasión. Por ello paso de detenerme en los datos aportados por tan eficiente periodista, para resaltar otros aspectos interesantes que reflejan de un modo extraordinariamente claro, la interrelación de los medios de comunicación social, la Santa y la sociedad, representada por un público espontáneo —es decir, no programado de antemano—, natural, por ser el habitual de los actos culturales del Hogar de

Avila y, además, numeroso. Participaron allí, entre otros, dos mujeres, Aurora Bautista y Josefina Molina, las dos relacionadas con el mundo artístico del teatro, del cine, de la televisión. Aurora asistió como actriz de la película que acababa de proyectarse sobre la vida de Santa Teresa, realizada por Juan de Orduña hace algunos años y que tanta popularidad dio a la artista. Josefina Molina lo hacía en razón de ser la realizadora de la serie de cuatro capítulos que RTVE dará sobre la Santa con motivo del Centenario.

Ambas, Aurora y Josefina, salieron de la sesión con sendos ramos de flores obsequio del Hogar y Josefina Molina, —ya que Aurora Bautista debió ausentarse inmediatamente después de su intervención y no llegó al coloquio final— con un estupendo impacto producido por la intervención del público, que sin duda puede resultarle muy útil.

cidir particularmente, sobre la enorme y simpática humanidad de Teresa de Avila: Una santa con los pies en la tierra.

Ya que un tipo así es el que las gentes de hoy son capaces de entender.

### A Teresa de Avila no se le puede quitar la aureola

La contestación a estos planteamientos —en el sentido actual de contestatarios— llegó, precisamente con ellos.

Si a Santa Teresa le quitan la santidad —dijo una señora en la primera intervención—, deja de ser Teresa de Jesús. Es verdad que tenía los pies sobre la tierra y un talante humano estupendo, pero la cabeza y el corazón los tenía en el cielo. Santa Teresa es la conjunción de esas dos realidades.

A continuación intervinieron en sentido parecido dos chicas muy jóvenes. Una de ellas, que resultaba en apariencia más niña —después supe que se llamaba María Paz G. Giménez y es estudiante de 2.º de Derecho—, con su intervención causó un gran impacto en todos, público y ponentes, de tal modo que el resto de las intervenciones —varios hombres y algunas

mujeres maduras— aludieron en su argumentación a las palabras de esta chica.

Vino a decir María Paz, que si Teresa de Jesús hizo todo lo que hizo —es decir, todo aquello que puede apreciarse desde el lado humano—, y arrastró y aún hoy arrastra tras de sí a tantas gentes, es precisamente porque estaba en Dios. Por lo cual veía imposible que pudiera darse una visión real de Santa Teresa, prescindiendo de esto. Comentó que ella y otras muchas chicas, algunas montañeras de María, están haciendo este año muchas marchas a Avila, para buscar en los lugares que vivió y fundó Teresa de Jesús, eso precisamente que hizo que Teresa de Cepeda y Ahumada fuera Santa Teresa. Que eso es lo que tiene verdadera importancia y lo que habría que resaltar.

### El público conecta bien con los artistas

El público en general, es decir la sociedad, conecta bien con los artistas: escucha, entiende y tiene a su vez capacidad de respuesta. Nada más comenzar el coloquio —es decir el turno de las preguntas de los asistentes— quedó claramente de manifiesto que muchos, por no decir todos, los que ocupaban el patio de butacas, se manejaban con soltura en las coordenadas de la cuestión; el Centenario de Santa Teresa por un lado y el medio de televisión por otro.

Aurora Bautista había dicho que si tuviera que volver a interpretar el personaje de Santa Teresa, lo haría de modo muy diferente. Lo que haría ahora, dicho con palabras suyas, puede resumirse en esta idea: dejaría a un lado el aspecto místico de la Santa

—“le quitaría la corona”, esta expresión se repitió allí varias veces— y resaltaría fuertemente su talante humano, viajero, emprendedor, en fin, como una mujer muy activa de nuestro tiempo, con tantos medios de comunicación, con muchas inquietudes sociales y muy poco contemplativa.

Josefina Molina explicó cómo se había planteado el enfoque de la serie televisiva sobre Santa Teresa. Después de estudiar parte de su obra escrita y otras obras literarias acerca de Teresa de Jesús, de haber visto vivir a las monjas de la Encarnación y de San José, y pensando en el medio televisión que a través de imágenes debe expresarse de modo asequible a una popular masa de espectadores, había decidido también, in-

### El pueblo fiel sabe muy bien de Dios

El pueblo fiel, que conecta tan bien con los artistas, dejó demostrado en esta noche del Hogar de Avila, que tan bien, y, mejor aún, conecta con Dios. De esta mesa redonda creo que los artistas y los escritores y los filósofos debieron sacar en este sentido algunas ideas que al parecer no tenían demasiado claras, aun admitiendo que desearan hacerlo muy bien.

Y es, que para entender a fondo las relaciones del hombre con Dios, de lo divino con lo humano, la vida contemplativa de nuestros humanísimos místicos —de los santos— no basta, no basta con estudiar aunque sea con el mayor interés la literatura

mística, como vino a decir, para cerrar el coloquio con palabras estupendas, la voz de la sabiduría, en ese erudito historiador, especialista en el estudio de los místicos y, concretamente de Teresa de Jesús, que es Pedro Sáez Jiménez.

\*\*\*\*\*  
SUSCRIBASE A  
EL DIARIO DE AVILA



MODA DEL SOL

—COMPLEMENTOS—

Perfumería

San Millán, 2

AVILA

Lumbreras

### Bibis Salisachs e una mujer muy relaciones púb

● Juan Antonio Samaranch, té Olímpico Internacional, a la inauguración del un

M. Teresa Salisachs de Samaranch, Bibis para los amigos, es una mujer que es noticia a menudo al lado de su marido, ahora, como presidente del Comité Olímpico Internacional, antes como Embajador de España en Moscú, etc. pero Bibis también brilla con luz propia, por su encanto personal y por su elegancia. Precisamente este año ha sido elegida la mujer más elegante de España en la encuesta realizada por Europa Press. Por este motivo muchas revistas le han concedido sus mejores páginas y la TV varios minutos de uno de sus programas de mayor audiencia a pesar de que es difícil localizarla porque su residencia habitual está desde hace años fuera de nuestras fronteras. En estos momentos se encuentra en Suiza, Sede del Olimpismo internacional.

### Estuvo en la inauguración de los mundiales

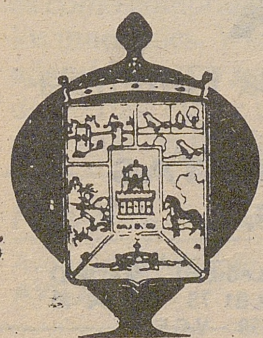
—Antes de entrar en el tema de la elegancia, y aún sabiendo que el fútbol no es un deporte olímpico le preguntamos, ¿participará de alguna manera, junto a su esposo, en los mundiales de fútbol?

—Sí, claro; a Juan Antonio le interesan todos los deportes, y no nos podíamos perder los mundiales de fútbol precisamente cuando tienen lugar en nuestro país.

El presidente del Comité Olímpico Internacional tiene que viajar constantemente y su esposa le acompaña siempre. Ella representa un poco a la mujer española por el mundo aunque su aspecto, alta, delgadísima, muy rubia, no sea la típica mujer española “muchos piensan al verme que no soy española”, nos dice.

### Las relaciones públicas de su esposo

Bibis es un poco la relaciones públicas de su marido, aten-



# CAJA CENTRAL DE AHORROS

## FAMILIA QUE AHORA



# ESTA LA FAMILIA

de Samaranch  
y elegante y una  
biblicas eficaz

Presidente del Comi-  
cional, asistió con su esposa,  
el Mundial.

endo a la gente en los actos de  
po social que organiza el Co-  
mité y lo lleva como si siempre  
hubiera estado en ese mundo  
deportivo. Parece ser una mujer  
que se adapta perfectamente al  
lugar donde vive. Cuando vivió  
en Moscú lo primero que hizo  
fue tomar clases de ruso y ad-  
quirir costumbres moscovitas.  
Su gran hobby es la fotografía,  
tratar paisajes y, desde su  
legada al Comité Olímpico, ha  
sido la perfecta ayudante de su  
marido en las amplias tareas que  
en dicho cargo desarrolla.

Los Samaranch tienen dos hi-  
jos. Mo, la mayor está casada  
desde hace poco tiempo y es  
considerada también como una  
mujer muy elegante, y un chico  
que es estudiante de ingeniería.

**Once años como mujer elegante**  
Bibis fue elegida hace 11 años  
a mujer más elegante del país.  
En este tiempo ninguna otra mujer  
ha conseguido alcanzar su cota  
de elegancia, ¿es porque tiene  
atrás un equipo creador de  
nagen o porque está más pre-  
sente en la vida social?

—No lo sé soy la primera  
sorprendida, porque este tema  
había estado olvidado unos años  
desde hace poco tiempo, pare-  
ce que a todos les interesa saber  
quié es la más elegante, la que  
más terrenos tiene, la mejor pei-  
ada. Quizás es producto de la  
curiosidad de la gente, hoy día se  
hacen encuestas sobre todo, y  
sobre todos. Yo te aseguro que  
más he hecho nada porque mi  
nombre aparezca en ellas. Tam-  
poco quiero decir con esto que  
me moleste, al contrario, me  
siento alagada. Que los demás  
tengan una buena opinión de uno  
empresario gusta y el que diga lo  
contrario no habla con sinceridad.

**Mi estilo ha evolucionado  
con la moda**

—¿Cómo ha evolucionado su  
estilo desde que fue elegida por  
primera vez la mujer más elegan-  
te de España?

—No puedo explicar esta evo-  
lución que ciertamente se ha  
realizado, porque para mí ha  
pasado bastante inadvertida ya  
que ha ido un poco marcada por  
la evolución de la moda. Yo miro  
fotografías de estos últimos años  
y veo que mi forma de vestir ha  
cambiado lo que ha cambiado la  
moda.



—¿Quiere decir esto que se  
adapta totalmente a los vaive-  
nes de la moda?

—Más que adaptarme yo a la  
moda, adapta la moda a mi forma  
de ser, a mis gustos o a mi estilo;  
pienso que si se sigue a rajatabla  
la moda se produce un resultado  
muy artificial y a mí me gusta,  
sobre todo, la naturalidad.

**Colores y línea preferidos**

—¿Cuál ha sido su color pre-  
ferido en lo que a vestuario se  
refiere este pasado año?

—El verde para sport y el  
negro para la noche.

—¿Y sus trajes preferidos?

—Los de sport.

—¿Dónde compra ahora la  
ropa?

—La de sport en cualquier  
lugar, igual compro una falda en  
un sitio, la blusa en otro y el bla-  
zer en otro, porque en todos los  
países se llevan las mismas co-  
sas, la moda, está muy uniforma-  
da; la ropa de noche la encargo  
siempre en España, ya que nues-  
tros modistos de alta costura son  
de los mejores del mundo.

—¿Qué criterios sigue al en-  
cargarse un traje de noche?

—Lo primero de todo que no  
sea muy despampanante y que  
me lo pueda poner varias veces.  
Las cosas excesivamente llama-  
tivas a mí no me parecen elegan-  
tes y sólo las puedes poner una  
vez.

**La opinión de su esposo**

Le preguntamos a Bibis:

—¿Su marido opina sobre las  
cosas que se compra o va con  
Vd. a elegir sus trajes?

—Siempre opina sobre lo que  
le gusta o no le gusta y siempre  
acierta porque tiene muy buen  
gusto. Cuando voy a hacerme  
algo, le comento la idea que  
tengo, él me da su opinión, pero  
nunca va de compras, ni siquiera  
para elegir su ropa.

—¿Cómo lo hace entonces, va  
el sastre a su casa?

—No, normalmente le com-  
pro yo las cosas, porque conozco  
bien sus gustos. Elijo yo pensa-  
do en lo que le gusta a él y casi  
siempre acierto, porque además  
de llevar muchos años casados y  
conocerlos muy bien tenemos  
un gusto muy parecido.

GUIA PRACTICA

## ADLIB. EL ESTILO DEL VERANO 82

- Ibiza ha impuesto su estilo en la moda del 82
- Bronce, naranja y dorado, colores para la belleza de este verano.

Acaba de celebrarse en  
Ibiza la 12.ª edición de la  
moda Adlib, que es lo mismo  
que decir de la moda ibi-  
cena.

Algunos de los creadores de  
este grupo siguen mante-  
niéndose fieles a las ideas  
primitivas de hace 12 años:  
muchas puntillas, bordados,  
vainicas, volantes en mate-  
rias naturales, lino y algodón,  
sobre todo en tonos vivos como  
el rosa fucsia o el azul brillan-  
te, dominando siempre y ante  
todo el color blanco.

Vestidos tremendamente  
románticos, cómodos y ele-  
gantes, con variaciones para  
todos los gustos.

Otros, por el contrario, han  
dado rienda suelta a su ima-  
ginación separándose del  
genuino Adlib, creando trajes  
espectaculares, pero más  
propios para vestir de ve-  
dette, o para aparecer en un  
festival de carnaval.

Pero además de la moda  
del vestir Adlib, vamos a ha-  
blar también de ese otro  
mundo que ha sido capaz de  
crear y que gira a su alrede-  
dor.

La firma de cosmética aso-  
ciada al grupo Adlib, cada  
año crea un maquillaje y  
unos colores de acuerdo con  
las últimas tendencias, per-  
fectamente adaptado para

convinar con este estilo. Hay  
un aroma típicamente ibicen-  
co, muy fresco, llamado "Pi-  
tiusa", el nombre que los ro-  
manos dieron a las islas de  
Ibiza y Formentera por estar  
pobladas de pinos.

El maquillaje Adlib tiene  
dos alternativas: labios y  
uñas fucsia y sombras ver-  
des y doradas y otra bronce  
naranja para labios y uñas.  
Como iluminador de las som-  
bras para ambos maquillajes  
se ha elegido el amarillo bri-  
llante.

**Veamos cómo se aplican:**

Poner en la cara una hidra-



Vestido juvenil en color bronce  
con el característico volante  
de la moda ibicena.

tante antes de aplicar el ma-  
quillaje, éste debe ser beige  
tostado, para que se note con  
el bronceado de la piel. Para  
un aspecto más acabado apli-  
car polvos compactos en to-  
no bronce y un toque de luz y  
color en los pómulos con  
colorete anaranjado coloca-  
do en dirección ascendente,  
hacia las sienas y hacia fuera.

Para los ojos, el khol negro  
juega un papel muy impor-  
tante sobre todo en el borde  
inferior de los ojos, que da  
profundidad a la mirada. Apli-  
carse abundante máscara en  
las pestañas, tanto superiores  
como inferiores.

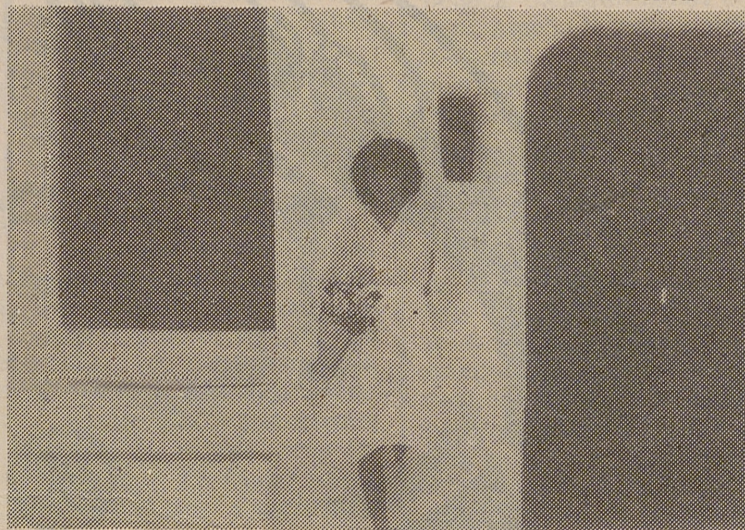
Aplicar la sombra bronce,  
naranja y dorada, en el pár-  
pado superior desde el co-  
mienzo de las pestañas, en  
dirección ascendente mar-  
cando el globo ocular. La  
sombra más oscura para aclarar  
según va entrando en el  
juego la segunda de las som-  
bras. El tono dorado se utiliza  
como iluminador a partir de  
las cejas, justo debajo de  
ellas.

Para los labios, utilizar un  
perfilador en contraste con la  
barra de labios, o en un tono  
más intenso.

**R. de Bujalance**



Otro modelo en azul brillante  
con aplicaciones en otro  
tono más suave.



Uno de los modelos más clásicos de la moda Adlib:  
blanco, con puntillas.

ROS Y PRESTAMOS DE AVILA

ORA, FAMILIA FELIZ





Entre ellos, la II Feria del Vino

GARCIA-VERDUGO INAUGURO EN VALLADOLID VARIOS CERTAMENES FERIALES DE LA REGION

A mediodía del miércoles día 16, el Presidente del Consejo General de Castilla y León, José Manuel García-Verdugo, ha presidido, en el recinto de la Feria de Muestras de Valladolid, la inauguración del I Salón de la Madera,

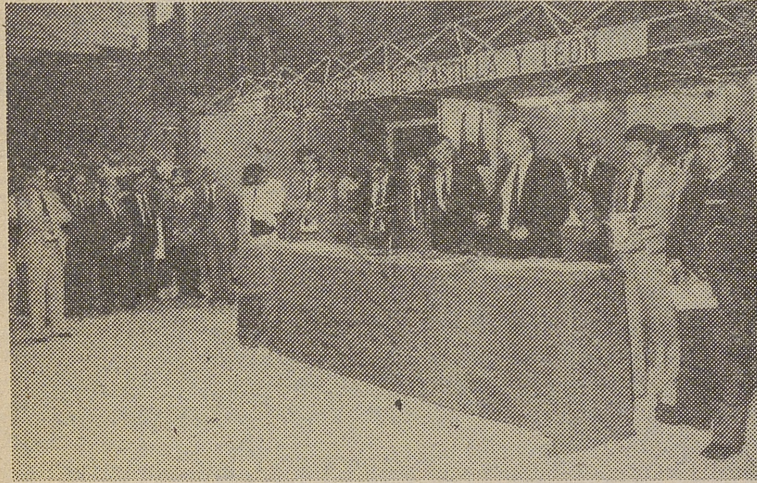
Mueble y Complementos, la II Feria del Vino de Castilla y León y la Oferta Turística Regional, tal y como informamos ayer.

Estos certámenes feriales serán clausurados el próximo día 25 de junio y la celebración de

los mismos en Valladolid, en las mismas fechas, está motivada por tener lugar en esta ciudad una de las fases del Campeonato Mundial de Fútbol.

El acto de inauguración de los certámenes citados se inició a las doce del mediodía, con la recepción de las autoridades, entre las que se encontraban el gobernador civil de Valladolid, el de Segovia, alcalde de la ciudad, secretario general del Consejo, consejeros de Castilla y León, subdirector general de Promoción Turística, directores provinciales de diversos ministerios, etc.

A continuación, en el Salón de Convenciones de la Feria, el presidente del Comité Ejecutivo, Francisco Fernández Santamaría, pronunció unas palabras en las que manifestó su gratitud y la de todo el Comité al Consejo de



Castilla y León por su apoyo a la celebración de los tres certámenes que se inauguraban.

PALABRAS DEL PRESIDENTE GARCIA-VERDUGO

Seguidamente, el Presidente del Consejo de Castilla y León, señor García-Verdugo, pronunció unas breves palabras en las que resaltó la satisfacción que le producía el acto que se estaba celebrando por la importancia y el significado que tiene para la Región. Refiriéndose al Salón de la Madera, dijo que de todos es sabido la importancia que tiene la fabricación de muebles en Castilla y León y señaló los problemas de la industria maderera, apuntando que el Consejo está haciendo gestiones para su solución. Destacó también la importancia que el Ente Preautonómico concede a la transformación de los productos naturales en la propia Región, con lo que, aparte de enriquecer a ésta, se consigue la creación de puestos de trabajo.

Acerca de la Oferta Turística, el Presidente García-Verdugo manifestó que a Castilla y León se le había marginado en el aspecto turístico y resaltó que son muchas y de primera magnitud las atracciones que turísticamente posee la Región, por lo que al realizar la Oferta Turística se pretendía exponer ante el visitante los principales atractivos turísticos de las tierras castellano-leonesas y agradeció el apoyo de la Secretaría de Estado de Turismo y la colaboración de las Diputaciones Provinciales.

Sobre la II Feria del Vino, el señor García-Verdugo dijo que los expositores deberían sentirse orgullosos pues la realidad iniciada el año 1981, con la I Exposición, se veía ahora enriquecida con la participación, más numerosa, en la segunda edición de un certamen que está llamado a tener una gran importancia y va a servir para que cada día sean más conocidos los ricos caldos que existen en Castilla y León.

Cerró su intervención el Presidente del Consejo pidiendo trabajo y esfuerzo para, entre todos, resolver los problemas que son comunes y resaltó que en los momentos de dificultades es cuando se necesitan hombres dispuestos a poner de su parte la colaboración precisa para conseguir lo mejor.

(Fotos: CACHO Y MAYORAL)

# Agricultor: Dinero en el acto.

Sin descuentos ni demoras.  
Ahora mismo.  
Cuando tenga en sus manos los negociables del-SENPA,  
venga a vernos.  
El Banco Central los hace efectivos en el acto.  
Y si además Vd. quiere hacer más productivo su dinero, nosotros sabemos cómo ayudarle.

Aut. B. E. n.º 14023 / 3

**BANCO CENTRAL**  
Su Banco amigo.

\*\*\*\*\*  
SUSCRIBASE A  
EL DIARIO DE AVILA  
\*\*\*\*\*



**CICLISMO**

A falta de los correspondientes permisos...

**El 18 de Julio, en el circuito de la Muralla, "I Gran Premio Fiestas de Verano", con carácter open ARROYO, HERNANDEZ UBEDA, RUPEREZ, PEDRO DELGADO Y JUAN FERNANDEZ, ENTRE OTROS PROFESIONALES**

Hace un par de años, aunque tímidamente, se volvió a celebrar una "Vuelta a la Muralla". En aquella ocasión la prueba fue para aficionados. Más de uno suspiró y rememoró, con aquella carrera, tiempos en los que Julio Jiménez y Esteban Martín eran la sal y la pimienta del ciclismo abulense. El día del Pilar en Avila tenía siempre marcado carácter ciclista, pero el tráfico y la retirada de ambos profesionales del ciclismo, dieron al traste con la carrera que, por entonces, había adquirido una gran solera, sobre todo en el mundo del pedal de la región centro..

Desde entonces hasta ahora, diría que mucho más en estos momentos, se ha venido intentando hacer resurgir la carrera, pero por los motivos apuntados sólo se ha conseguido en una ocasión y la verdad es que el experimento, como tal, resultó, porque el problema del tráfico no fue tan grave ni difícil de solucionar como en principio se temía.

Así las cosas, los directivos del Club Ciclista "Cuatro Postes" pusieron manos a la obra y se puede decir que la carrera está prácticamente montada con algo más de un mes de anticipación, sólo falta el correspondiente permiso pa-

ra que se pueda celebrar en el "Circuito de La Muralla" y que el Ayuntamiento, que lo va a incluir en el programa de Fiestas de Verano, según se nos ha informado, apruebe el presupuesto que le han presentado los organizadores.

La carrera tendrá lugar el 18 de julio, domingo, y será open. Se piensa o se quiere que cuarenta ciclistas estén en la línea de salida. Diecisiete profesionales, que ya han confirmado su participación, más la flor y nata del ciclismo aficionado.

En cuanto a profesionales, han confirmado, como decimos, su participación los siguientes corredores por equipos:

REYNOLDS: ARROYO LANCHAS, HERNANDEZ UBEDA, Pedro Delgado y Greciano.

ZOR: Faustino Rupérez, Javier Cedená, Angel Camarillo. López Cerrón y José Luis Viejo.

KELME: Martínez Heredia y Juan Fernández, además de otros dos hombres por decidir.

HUESO: José Luis Barcala, Machín, Herránz y Senén Blanco.

Además de estos hombres, y hasta completar cuarenta, como la prueba es open, los principales equipos de aficionados enviarán una representación de calidad.

En cuanto al equipo Teka, según se nos ha informado, que no se puede contar con ningún hombre, porque para esa fecha se encontrarán disputando el Tour de Francia.

Así, pues, el "I Gran Premio Fiestas de Verano", con organización del Club Ciclista "Cuatro Postes" y patrocinio del Ayuntamiento de Avila, está, prácticamente en marcha; sólo falta el correspondiente permiso para que la prueba se pueda celebrar en el Circuito de La Muralla, algo muy añorado a lo largo del tiempo y mucho más ahora que Avila cuenta con dos excelentes ciclistas profesionales, como Arroyo y Hernández Ubeda. Sería por tanto una buena ocasión para que ambos corrieran ante sus paisanos y en su propia casa.

SAN MILLAN

**LOS TONTOS Y SUS RELOJES**

El campeonato del Mundo de Fútbol ha dado comienzo y como cada uno cuenta de la feria según le va en ella, pues eso, que los de los bares se quejan, los de los cines también, los que no les gusta el fútbol ya andan más que hartos, y eso que dicen que no ven nunca la televisión, por que resulta que en nuestro país preguntas al personal y todos te sueltan el mismo rollo; "yo paso de caja tonta". pero luego resulta que les quitan a J. R. y preparan la de San Quintín".

Quien se lo debe estar montando **cantidubi** es la Tabacalera que nos tiene abocados casi a darle al porro. Uno paga el tabaco y nos tenemos que fumar los retales que quedan en los estantes del estanco. Es un buen sistema desde luego para dar salida a los excedentes. El Mundial les pondrá al día, ¡¡que tios!!

Los que se van poniendo semiciegos son los aficionados a la cosa del balón. Con partido en sesión de tarde y noche, acabarán empachados casi seguro. Ahora los papeles se han invertido puesto que durante todo el año "la contraria" se queda en casa aguantando marea con los chavales y ahora por el contrario, la que sale es ella y los chicos y cabeza de familia dando tumbos en el sofá y viendo los partidos por la "tele".

Pero ¿qué me dicen ustedes de los partidos? Como esto siga así al final la copa se la adjudicarán los serenos del Camerún. Esto de verdad que no hay quien lo entienda, "palman" los argentinos ante Bélgica, Camerún iguala con Perú, Argelia le mete mano a Alemania y España las pasa más que "canutas" para igualar con Honduras, donde no conocemos más jugadores que a Gilberto, y para eso, por que juega en el Valladolid.

Yo no sé de qué será capaz España de ahora en adelante; no sé si superará la primera fase o incluso de jugar la final del día 11 de julio en el estadio Santiago Bernabéu, pero en el plano personal me parece que hay cosas que no funcionan. Un Juanito, por ejemplo, que hasta se permite apuntar que es de los mejores jugadores de Europa y luego

le tienen que quitar en el descanso por que no da una patada a un baúl. Los jugadores hablan cuando se ponen mal las cosas de que les pesó mucho la responsabilidad, de que son humanos, aunque con sueldos "divinos", y qué se yo cuantas justificaciones más, pero es evidente que nuestra Selección, y digo nuestra por que la pagamos todos, fue como un auténtico fantasma sobre el verde césped del estadio Luis Casanova. Se empeñaron en jugar por el centro, lentos como tortugas y torpes como pingüinos. Hicieron un juego prehistórico intentando subir la pelota en el pie y además facilitando el marcaje de los rivales. El primer período español fue como para borrarse del Mundial, pero la verdad es que es nuestro Mundial y habrá que confiar en que las cosas se arreglen siquiera medianamente para evitar el sonrojo de vergüenza que nos causa ver a unos profesionales a los que primero vemos en el terreno de juego y luego, en el intermedio, nos anuncian los trajes de grandes almacenes; otros, dándole al biter o al gel de baño y todo superpagado. Me parece bien que cada uno intente conseguir los mayores ingresos posibles, pero ante todo —pienso— los profesionales de nuestro fútbol deberían tomarse más en serio el asunto que utilizan como base para el resto de sus escarceos económicos.

Insisto, una vez más, en que nuestra selección jugó un fútbol de plazuela, menos mal que en la segunda mitad Roberto López Ufarte y Saura metieron algún balón por las alas y se igualó el partido que tenía viros de convertirse en la derrota más sangrante del fútbol nacional. Ahora habrá que esperar a que entre Yugoslavia e Irlanda no nos birlen más de un punto ya que si no nos veríamos apeados en la primera fase y eso sería un gran desastre.

Hay que citar también que los teóricamente débiles están luchando con ilusión y hasta tienen posibilidades de cara a la segunda fase y es que ahora hasta el más "tonto" hace relojes y además funcionan ¡¡una maravilla!!

PACHARAN

Para corregir defectos y errores en el curso de la correspondencia postal, algunos inadvertidos, agradeceremos su colaboración. Su visita será siempre bien recibida y agradecida.

**LUIS PEREZ PEREZ**

Jefe de Sección de Radiología de la Seguridad Social. Radiodiagnóstico —Ecografía—. Exploración por ultrasonido. Avenida de José Antonio, 8. - Teléfono 21 25 91. Consulta de 4 a 7. C. M. núm. 36

**Asamblea General de cazadores abulenses**

El próximo lunes, día 21, tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, calle de Eduardo Marquina. Asamblea General de

cazadores abulenses. En la misma se tratarán, independientemente del Orden del Día, los temas de caza de conejo y media veda.

**NUESTRA QUINIELA PARA LA PROXIMA JORNADA**

**1 X 2**

- 1 Argelia-Austria..... 1
- 2 Francia-Kuwait..... 1
- 3 Honduras-Irlanda del N.... 1 x
- 4 Perú-Polonia..... 1 x 2
- 5 Bélgica-Hungría..... 1 x 2
- 6 URSS-Escocia..... 1
- 7 Italia-Camerún..... 1
- 8 Argentina-El Salvador..... 1
- 9 Argelia-Chile..... 1 x 2
- 10 Francia-Checoslovaquia.... 1
- 11 Honduras-Yugoslavia..... 1 x
- 12 Alemania-Austria..... 1
- 13 Inglaterra-Kuwait..... 1
- 14 España-Irlanda del N..... 1

**SIEMPRE ACERTARA COMPRANDO EN**

**TEODORO**

CAMISERIA - GENEROS DE PUNTO

**MARY - PAZ**

LENCERIA - JUEGOS PARA NOVIAS MODA INFANTIL

REYES CATOLICOS, 14 (PASAJE) - COMUNEROS DE CASTILLA, 10

AVILA



# INAUGURACION DE LA FERIA IBEROAMERICANA DE ARTESANIA



MADRID. —Ha tenido lugar en el "stand" del Ministerio de Industria y Energía la inauguración FIBART (Feria Iberoamericana de Artesanía), que permanecerá abierta al público hasta el próximo día 26. Asistieron a la inauguración el ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón Mariné, y la esposa del Presidente del Gobierno, Pilar Ibáñez Martín. En la foto, una artesana trabajando en labores de alfarería. (Foto EFE).

# Arrestados, dos consejeros togados del Consejo de Justicia Militar

MADRID. 18. —El Consejo Supremo de Justicia Militar ha impuesto, en su reunión de ayer jueves, catorce días de arresto domiciliario al consejero togado, Justo Carrero Ramos y ocho al también consejero togado José Barcina Rodríguez.

"Efe" ha sido informada sobre el motivo del arresto, que obedece al hecho de que, los dos consejeros togados, se han manifestado en términos irrespetuosos a la presidencia del Consejo.

### LA SESION, PRESIDIDA POR EL TENIENTE GENERAL GOMEZ DE SALAZAR

La sesión celebrada ayer, jueves, por el Consejo Supremo de Justicia Militar estuvo presidida por el teniente general Federico Gómez de Salazar y Nieto, que se hizo cargo de la presidencia a raíz de la enfermedad del titular

del Consejo, teniente general Luis Alvarez Rodríguez. La información ha sido obtenida por "Efe" en fuentes solventes.

El teniente general Alvarez Rodríguez parece que se ha restablecido algo de las dolencias que padecía y que en los últimos días ha acudido a su despacho.

Las deliberaciones del Consejo Supremo de Justicia Militar son reservadas, al igual que sus acuerdos, hasta que sean notificados.

### UN ESCRITO DE CINCO ABOGADOS DEFENSORES DEL 23 - F, A SU MAJESTAD EL REY

MADRID.—Cinco defensores de la causa 2-81 por los hechos del 23 - F, han dirigido un escrito a S. M. El Rey expresando su preocupación por lo que consideran intromisión del Poder Ejecutivo en la esfera del jurisdiccional.

En el citado escrito, los abogados de Miguel López-Montero, Quintana, Segura y San Arribas, manifiestan que dicha intromisión supone una indefensión de sus patrocinados y una "total falta de respeto a la Justicia".

Tras referirse a la remoción de dos miembros del Consejo Supremo de Justicia Militar, en un momento en que se encuentra pendiente la admisión de recurso de Casación y varias peticiones de prisión atenuada, terminan solicitando que se ponga fin a lo que consideran "alarmantes y dañosas anomalías impropias de un Estado de Derecho".

## Calvo Sotelo desmiente ciertas especulaciones

El presidente del Gobierno, Calvo-Sotelo, sobre las especulaciones en torno a un posible acceso de Adolfo Suárez a la presidencia de UCD, y la candidatura de Landelino Lavilla a la presidencia del Gobierno tras las próximas elecciones, declaró: "Yo eso ya lo he desmentido". Señaló que no tenía ningún comentario que hacer sobre esas especulaciones.

Calvo-Sotelo mantuvo una corta conversación a primera hora de la tarde de ayer en el Congreso con Adolfo Suárez, y con Landelino Lavilla. Al parecer, el contenido de la conversación se centró en la situación de UCD y las posibles soluciones, así como en las noticias publicadas sobre las anteriores entrevistas.

## UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

### UNIVERSIDAD DEL EPISCOPADO ESPAÑOL

- FACULTAD DE TEOLOGIA: Con especialidad de Dogmática, Bíblica, Pastoral y Vida Religiosa.
- FACULTAD DE DERECHO CANONICO
- FACULTAD DE FILOSOFIA
- FACULTAD DE PEDAGOGIA
- FACULTAD DE FILOLOGIA BIBLICA TRILINGÜE
- FACULTAD DE PSICOLOGIA
- FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIOLOGIA
- INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS Y ORIENTACION FAMILIAR
- ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROF. DE E.G.B. "LUIS VIVES"
- ESCUELA SUPERIOR DE LOGOPEDIA
- ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGOS DEL LENGUAJE
- ESCUELA SUPERIOR DE EXPERTOS EN FORMACION DE ADULTOS (ESEFA)
- ESCUELA UNIVERSITARIA DE ENFERMERIA "SALUS INFIRMORUM"
- INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS Y DE DERECHOS HUMANOS (BENEDICTUS A NURSIA)

Exámen de admisión para la Facultad de PSICOLOGIA. Día 9 de julio. Plazo de matrícula del 21 de junio al 3 de julio. Información en SECRETARIA GENERAL.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA. c/ Compañía, 5. SALAMANCA. Teléfono (923) 21 22 60.

## José M.<sup>a</sup> Maillo del Castillo

### PEDIATRA

Consulta previa petición de hora.  
C/ Padre Victoriano, n.º 4., Esc. 1.ª. 3.º.  
Teléfono: 22 89 42 AVILA

## PRECISAMOS DELEGADO

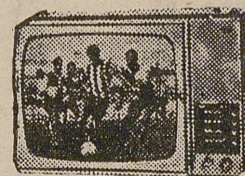
Relacionado con arquitectos, ingenieros y técnicos en general, informes (925) 80 - 91 - 52.

## JOSÉ GARCÍA-MORENO

### OFTALMÓLOGO

CONSULTA DIARIA, EXCEPTO SABADOS  
Circuito de San Pedro, número 4. (Junto al Grande)  
Teléfono: 21 19 82 C.M. n.º 12.

## La pequeña pantalla ofrecerá: mañana



A las 17,15 de la tarde por el segundo canal, el partido de fútbol correspondiente a la primera fase del Mundial-82, que disputarán las selecciones de Polonia - Camerún.  
A partir de las 21 horas por el primer canal el que disputarán las de Bélgica - El Salvador.

### ELECTRODOMESTICOS

## JIMENEZ

Las mejores marcas a los mejores precios  
VISITE NUESTRA EXPOSICION  
Reyes Católicos, 14 — (Pasaje Caja de Ahorros)  
AVILA

## 24 HORAS DE ESPAÑA

• UN ARTEFACTO explosivo de aproximadamente, dos kilos de goma-2, ha hecho explosión la pasada madrugada en la sucursal que el Banco de Vizcaya tiene en la calle Urdaneta de Lasarte.

El artefacto, que causó daños en el interior de la entidad no valorados hasta el momento, estaba activado mediante mecanismo de relojería.

• EL GOBIERNO VASCO, acudirá al Tribunal Constitucional si la LOAPA (Ley Orgánica de Armonización del Proceso Autonómico) se aprueba en su redacción actual. Así lo anunciaron ayer en Madrid el vicepresidente del Gobierno vasco y los portavoces del PNV en el Congreso y el Senado.

• EL PLENO DEL Congreso de los Diputados aprobó ayer tarde, por un solo voto de diferencia, la convalidación del real decreto-léy 10/1982, de 14 de mayo, sobre suplementos de créditos extraordinarios para atribuciones urgentes para las Universidades.



## El ministro del Interior, Presidente interino de Argentina

### El general Nicolaidis asume la jefatura militar

BUENOS AIRES, 18.—El general Alfredo Saint Jean, hasta ahora ministro argentino del Interior, asumirá la Presidencia de Argentina, de forma interina, mientras se dedice la designación del sucesor del general Leopoldo Galtieri que ha presentado su dimisión.

Todo parece indicar que la idea de los nuevos dirigentes argentinos es instalar un Gobierno cívico-militar de transición.

Tras la salida del general Jorge Rafael Videla en marzo de 1981, en la Casa Rosada se han sucedido el general Tomás Liendo y el vice-almirante Alberto Lacoste, el general Galtieri y, en espera del próximo mandatario, el general Saint Jean.

**NUEVO JEFE DEL EJERCITO ARGENTINO**  
BUENOS AIRES, 18.—El general Cristino Nicolaidis se hará cargo hoy de la comandancia del Ejército argentino en sustitución del teniente general Leopoldo Galtieri, cuyo ofrecimiento

de pasar a retiro voluntario fue aceptado por los altos Mandos de la Fuerza.

Galtieri fue el primero en confirmar las razones de su retiro y su relevo como presidente de la nación, las que, de igual manera, se barajaban ya como obvias en las versiones que habían circulado durante la jornada del jueves.

"Me voy —ha dicho el general Galtieri al abandonar su despacho— porque el Ejército no me dio el respaldo político para continuar como comandante y presidente de la Nación".

"No soy de los que abandonan el barco —agregó con énfasis— en medio de las tempestades u horas difíciles como las que vive hoy la Nación... que lo sepa el pueblo de la Nación".

**UN MILITAR DE LINEA DURA, PARA LA JEFATURA DEL EJERCITO**

BUENOS AIRES, 18.—El general de división, Cristino Nicolaidis, nuevo comandante en jefe del Ejército, en

sustitución del teniente general Galtieri, está considerado como un militar de línea dura.

Como titular del Mando del Tercer Cuerpo del Ejército, con sede en Córdoba, acordó con el titular del Arma, el general Leopoldo Galtieri, el cierre de fronteras con Chile el 29 de abril de 1981, a espaldas del entonces presidente general retirado, Roberto Eduardo Viola.

**COMENZARA HOY EL TRASLADO DE PRISIONEROS DE LAS MALVINAS**

BUENOS AIRES, 18.—Las tropas argentinas capturadas por fuerzas británicas serían trasladadas, "de no mediar inconvenientes", a partir de hoy al continente, en navíos ingleses y argentinos, según ha informado la Cancillería argentina.

Versiones periodísticas que comenzaron a circular desde el miércoles último, señalaron que los efectivos argentinos podrían llegar al continente entre mañana y el domingo próximo.

Los soldados destacados en la isla Soledad serían los primeros repatriados y una vez llegados a territorio argentino serán conducidos primero a centros de recuperación en unidades militares y luego a los respectivos asentamientos en las diferentes regiones del país.

## 24 HORAS DEL MUNDO

● LA INVASION DEL Líbano, iniciada por Israel hace 12 días, ha costado al tesoro público unos 1.000 millones de dólares (100.000 millones de pesetas), según estimaciones oficiales. Para contribuir a sufragar este gasto, el Gobierno judío anunció ayer una subida de un 19 por ciento en los precios de los derivados del petróleo así como en una serie de productos alimenticios básicos.

● EL MILITANTE DE ETA, Miguel Angel Guriageyerka se suicidó el miércoles cuando era trasladado desde Oakland al aeropuerto internacional de San Francisco. El hecho ocurrió cuando Guriageyerka, de 26 años, viajaba en la parte trasera de un fur-

gón celular camino del aeropuerto para ser devuelto a España, escoltado por dos funcionarios policiales estadounidenses. Delante iban tres policías que no vieron cómo el joven se ahorcaba con un cinturón de seguridad.

● EL ACTOR ALEMÁN Curd Jurgens murió esta madrugada en Viena a la edad de 67 años, informa la agencia de noticias austríaca APA. Jurgens pasó las últimas semanas de su vida en un hospital de la capital austríaca donde fue internado después de sufrir un infarto.

● UN TERREMOTO de seis grados en la escala Richter ha causado diez muertos y trece heridos muy graves en la provincia de Sichuan.

### Oposición de Secretarios de Administración Local (3.ª Categoría)

#### TRIBUNAL DE SALAMANCA

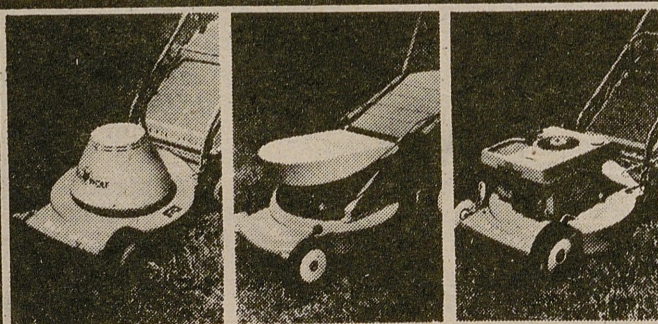
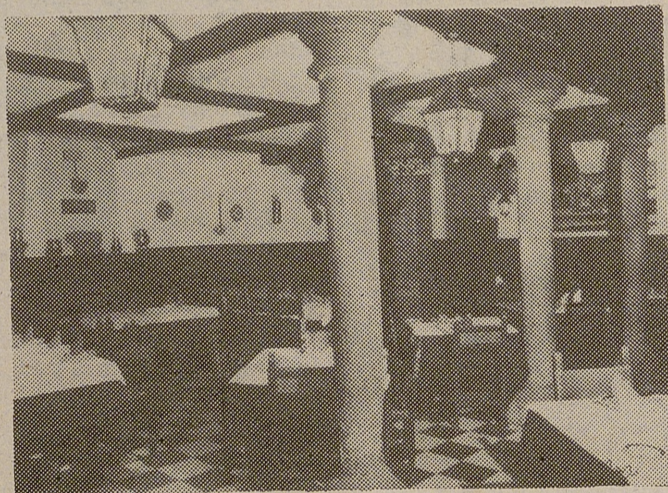
Se pone en conocimiento de los aspirantes que la relación de aprobados del primer ejercicio se halla expuesta en el tablón de anuncios de la Diputación Provincial de Salamanca.

Se convoca a los 30 primeros aspirantes de la indicada relación de aprobados al segundo ejercicio de la Oposición que dará comienzo el próximo lunes, día 21 de junio corriente, a las 9 horas, en la Casa Palacio de dicha Diputación.

Salamanca, 16 de junio de 1982.  
EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL,  
Domingo Sagardoy López - Salazar.

## LAS CANCELAS

HOSTAL - BAR - RESTAURANTE - MESON



**CORTACESPEDES** DE TODOS LOS TAMAÑOS

Potentes, seguros, fuertes, manejables, prácticos, eficaces.

OUTILS WOLF

JARDINEAR DISFRUTANDO

**CAMYLSA**

Comercial Agrícola Meneses y López  
Avda. de Madrid, 17 - Tels. 21 25 67 - 21 12 68

AVILA

CONSEJERO DISTRIBUIDOR  
OUTILS WOLF

## AVISO

### ARRENDAMIENTO CINE

Se comunica a los interesados en el arrendamiento de la industria cinematográfica "REYES CATOLICOS" propiedad de la CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA, que el plazo para presentar las ofertas económicas FINALIZA EL DIA 26 del presente mes de junio, a las 14 horas.



ALQUILERES

—Se alquila piso amueblado, exterior. Telf. 22 07 41.  
 —Alquilo local céntrico, para almacén o pequeño negocio. Teléfono 22 19 24.

**AUTOMOVILES DE ALQUILER SIN CONDUCTOR.**  
 C/ Segovia, 30  
 Teléfono 22 22 33.

—Se alquila piso amueblado, junto a Prado Sancho. Teléfono 91 441 93 56.

—Se alquilan pisos. Razón: Teléfono 22 02 82.

—Piso amueblado céntrico, comodidades. Telf. 21 24 11.

—Se alquila vivienda. Vallespín, 17. Razón: Frutería enfrente.

—Alquilo o vendo piso grande, con facilidades. Telf. 22 74 38.

—Alquilo piso centro capital. Teléfono 21 14 23 y 21 25 82.

—Alquilo piso amueblado, calefacción individual. Teléfono 28 63 88.

—Se alquila piso. Temporada verano. Telf. 21 27 73. Novedades Sonsoles. Horas comercio.

—Se alquila piso amueblado, frente Parador Nacional. Todas comodidades. Telf. 22 02 31.

—Se alquila local. Fivasa, 3. Razón: Telf. 22 22 30.

—Se alquila piso amueblado. Teléfono 21 11 10.

—Se alquila piso. Telf. 22 27 67.

—Se alquila chalet en Amavida. Para tratar Juan Rodríguez. (Cartero).

—Se alquila piso de verano. Interesados llamar al 21 15 85.

DEMANDAS

—Interesa comprar ganado vacuno. Teléfono (975) 37 61 91.

ENSEÑANZA

—"INGLES" (P. de Cuenca). Comienzo clases 15 de julio. Inscripciones hasta 20 de junio. Llamar 21 13 96 (8-11 noches).

—Necesítase licenciado en Ciencias. Telf. 22 94 70.

—Matemáticas, Física, Química, Francés, Inglés. Nativo. Todos los niveles. Telf. 22 08 12.

—INGLES. Elevado porcentaje aprobados. Telf. 22 12 08 (mañanas). Reyes Católicos 27, principal.

—Se dan clases Inglés. Cualquier nivel. Recuperaciones septiembre. Telf. 22 71 57.

—FRANCES. Nativa grupos reducidos, individuales. Comienzo clases 15 de julio. Telf. 22 16 97.

OFERTAS

**APORTO,** local para discoteca de 500 m/2. a profesional de Hostelería.  
 Telf. 22 13 38.

—Granjeros, no pierdan más tiempo y dinero, su problema resuelto con la ventilación controlada "HYLO". Distribuidor para Avila y Segovia: Jesús Encinar Arribas. "La Canaleja". Teléfono 21 31 31.

**ELECTRONICA AVILA**  
 Avda. José Antonio, 15  
 Teléfono 22 - 33 - 33.  
**VIDEO CASSETTES PRIMERAS MARCAS**  
 Más de 10 modelos diferentes DESDE 85.000 PTAS.  
 Venta y cambio de películas con catálogo de más de 1.000 títulos.

**LAMPARAS DEL NOGAL**  
 Avda. J. Antonio, 36. Avila a  
**GRAN EXPOSICION EN APLIQUES-PLAFONES-FLUORESCENCIA E ILUMINACION POR CARRIL-ESP. ESCAPARATES**





## CONSEJOS AL CONDUCTOR

---

### ADELANTAMIENTOS

Una vez efectuado el adelantamiento no se puede volver sin peligro al carril de partida hasta que se vea en el espejo retrovisor el vehículo que se acaba de adelantar. Nuestro Código de la Circulación exige dejar una separación equivalente al doble de la del vehículo dejado atrás.



### AUTO-ESCUELA COLLADO

AVENIDA 18 DE JULIO 20 - TLF. 22 20 08 AVILA

**SHARP - ELBE**  
 SERVICIO TECNICO OFICIAL  
**ELADIO VALLEJO**  
 C/ Padre Victoriano, 11  
 Telf. 22 36 70.

**PERDIDAS**  
 —Perdidas gafas graduadas, calle Virgen Covadonga. Gratificación. Telf. 22 04 86.

**VENTA DE PISOS**  
 —Vendo piso San Roque, calefacción central, tres dormitorios, soleado. 22 22 97.

**VIVIENDAS**  
 ● SANTA FE, 7  
 ● ATICO EN SAN ROQUE  
 ● LOCALES COMERCIALES  
 Facilidades de Pago  
 Teléfonos: 22 10 73 - 22 04 08 y 22 90 06.

—Se venden pisos y apartamentos desde 1.600.000 pesetas. Todas las zonas. Telf. 21 21 52.

—Vendo piso amplio, tenis, piscina, facilidades. Telf. 22 22 00. (Horas oficina).

—Se vende piso. Zona de San Roque. Teléfono 22 11 64.

—Vendo piso grande, Parque San Antonio. Telf. 22 17 60.

—Se vende piso económico. Teléfono 22 84 20.

—Vendo piso por traslado, parquet Avda. 18 de Julio, 27. Teléfono 21 20 31.

**PRESTAMOS**  
 —PRESTAMOS personales, instantáneos. Facilidades hasta 36 meses. Telf. 22 92 55.  
 —CREDITOS personales, rápidos descuentos de letras, hipotecas. Telf. 22 92 55.

**TRABAJO**  
 —Asunto nuevo (ESPAÑA). Ganará en casa más de 3.000 pesetas diarias. Escribir apartado 1.209 SAN SEBASTIAN.

—Se necesita empleada de hogar. Telf. 22 08 77. Llamar a partir 9 noche.

—Necesito empleada hogar. Teléfono 22 05 79.

—Se necesita empleada de hogar externa. Telf. 22 90 90.

—Se necesita chica externa. Teléfono 22 25 46.

**TRASPASOS**  
 —Se traspasa Auto-servicio. Teléfono 22 92 44.

**VENTAS**  
 —Vendo parcela 3.640 m2. con agua. Teléfono 22 39 29.

—Vendo bomba sumergida. Teléfono (911) 10 10 21. Desde 9 noche.

—Vendo nave 200 metros, agua, luz, a 6 Km. Avila. Telf. 22 39 29.

—Vendo novillos selectos frisón americano. Santiago del Collado. (Telf. 36 09 46).

—Se vende local comercial, calle Jesús del Gran Poder (frente Hospital), 70 m2. y 17 de fachada a dos calles. Telf. 22 33 33.

**COMERCIAL**

## ROCHA

C/ Arévalo, 2. Teléfono 22 30 66

**EQUIPAMIENTO TOTAL PARA SU COCINA**

Y

**AHORA TAMBIEN... EQUIPAMIENTO TOTAL PARA SU BAÑO**

CONVOCATORIAS

CERTAMEN DE ESCULTURA PREMIO "CIUDAD DE LEON"

PATROCINA: La Excm. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento

BASES

Se establecerán dos premios.  
 Al 1.º podrán concursar todos los escultores nacidos o residentes en España.

Al 2.º sólo podrán concursar los nacidos o residentes en León y su provincia.

La cuantía del premio establecido será de dos millones y medio para el 1.º, considerando la entrega de esta cantidad a la recepción de la obra definitiva, anticipando la cantidad precisa para el material y gastos de la propia obra.

El artista tendrá a su cuenta los gastos ocasionados hasta la entrega.

El montaje de la obra en el lugar indicado, correrá a cargo de la organización, contando siempre con el asesoramiento del artista.

El 2.º premio establecido será de un millón de pesetas, concurrendo las mismas circunstancias que en el anterior.

La presentación de los originales se efectuará en forma de maqueta, teniendo libertad de tema, estilo, expresión, así como elección de materiales, contando con que la obra quedará expuesta definitivamente a la intemperie.

Dentro de la libertad de tema, se exige que sea leonés, condición rigurosa para ambos premios.

Cada concursante podrá presentar como máximo tres maquetas a cada premio establecido y se enviarán a portes pagados al edificio Fierro, de la Diputación, calle La Reina, n.º 1 (Instituto "Fray Bernardino de Sahagún").

Las etiquetas del embalaje pondrán en claro el título de la obra, el nombre del autor y premio a que opta, estando las obras embaladas de forma que garanticen su seguridad.

Los organizadores acusarán recibo de las obras recibidas y de su conservación.

Las obras serán devueltas con el mayor cuidado y vigilancia en lo que se refiere a la integridad de los trabajos, pero no responderá de los deterioros producidos por causas ajenas o fuerza mayor.

El plazo de admisión será desde el 3 de mayo hasta el 30 de septiembre.

Las maquetas presentadas serán expuestas al público en la fecha que se indicará oportunamente.

Junto con el boletín de inscripción, debidamente cumplimentado, se enviará fotocopia legible del D. N. I.

Los que concurren a los dos premios deberán cubrir dos boletines.

El acto de concurrencia supone el pleno conocimiento y aceptación de las presentes Bases. Su interpretación queda reservada a la Organización.

Los fallos del jurado serán inapelables.

## Venta de pisos a 30 metros del Paseo de San Roque

C/ Milicias 4, 6 y 8

### LLAVE EN MANO

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de roble
- 2 cuartos de baño
- 3, 4 dormitorios
- Amplio y cómodo garaje, comunicado directamente por ascensor con vivienda
- Mucha calidad, precio moderado.

**FACILIDADES DE PAGO Y DE HIPOTECA CON LA CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA**

Compre también plaza de garaje, sólo si lo desea

Información: en obra teléfono 22 41 08. (Incluso sábados tardes).

## VENDE CONSTRUCTORA AMBLES, S. A.

El alcohol causa estragos y no hace falta entrar en explicaciones entre los automovilistas, porque todos lo sabemos: Conductor no bebas cuando salgas de viaje.



# CARTELERIA

OFRECIDA POR

**Chocolates Cafés**

P.º Don Carmelo, 26



Teléf. 22 05 91

CINEMA CLUB. (Telf. 21 24 53). CERRADO POR VACACIONES.

REYES CATOLICOS. (Telf. 21 31 70). 8 y 10,45. "YO GRAN CAZADOR". (Autorizada para mayores de 14 años).

TEATRO CINE AVENIDA. (Telf. 22 83 11). 8 y 10,30. "EL JINETE ELECTRICO". (Autorizada para todos los públicos).

TOMAS LUIS DE VICTORIA. (Telf. 22 00 20). 8 y 10,45. "EN EL ESTANQUE DORADO". (Autorizada para todos los público).

## BINGOS:

CASINO ABULENSE.—Abierto todos los días de 7 tarde a 3 de la madrugada. Vísperas de festivos de 7 a 3,30.

## MAÑANA JUNIO

170—1982—195  
Sol: 4,44 a 19,47.—Luna: 3,6 a 17,32  
Luna nueva el 21

# 19

El hombre instruido tiene siempre la riqueza en sí mismo.— FEDRO.

# SABADO

El Inmaculado Corazón de María

Ss. Romualdo, Diosdado, obs.; Juliana de Falconieri, vg.; fdra.; Gervasio y Protasio, Gaudencio y Culmacio, Ursicino, Zósimo y Bruno, Bonifacio, Lamberto de Zaragoza, mrs.; Nazario, presbítero.

Misa: De la festividad de Nuestra Señora.

## Farmacias en servicio de urgencias

Hoy viernes, día 18, don Antonio Fernández de la Puente (Plaza de Santa Teresa, 6). Teléfono 21 12 66.  
Para mañana sábado, día 19, D.ª M.ª Jesús Suárez Pañeda (Reyes Católicos, 6). Teléfono 21 12 48.

## PASATIEMPOS

### SOLUCIONES

A la sopa de letras  
Núms. 21, 22, 23 y 24

Grids for word search puzzles with solutions.

### AL CRUCIGRAMA Número 6

- 1: Raba. Abad.—2: Dosis. Lomas.—3: Remiso. Ilegal.—4: Canoa. Mos. Natal.—5: Oro. Ala. Ice.—6: Lot. Badas. Ron.—7: Sagaz. Razón. 8: Rijas. Cebas.—9: Loro. Oler.

### SOPAS DE LETRAS

Four word search grids labeled 25, 26, 27, and 28.

EN CADA UNA DE LAS CUATRO SOPAS DE LETRAS PODRA LOCALIZAR 7 COSAS PARA LLENAR DE AGUA.

## RADIOCADENA ESPAÑOLA PROGRAMAS PARA MAÑANA, DIA 19

7,00: Apertura y presentación. 7,05: Alegre despertar. 8,00: Campeando. 8,30: Radiocadena noticias. 9,00: Kuwait, la perla del Golfo Árabe. 9,15: Nosotras (Incluye se compra... Se vende... Se cambia). 10,00: A toda música. 10,30: ¡Vale tía Ester! 11,30: Coctelera. 12,00: Mundial cultural juvenil. 13,00: Coctelera. 13,30: A toda música. 14,00: Noticias en Avila. 14,30: Radiocadena noticias. 15,00: Peticiones del oyente. 15,15: Evangelismo en acción. 15,30: Buenas tardes, mucho gusto. 16,15: Kuwait, la perla del Golfo Árabe. 16,30: Café, copa y puro. 17,00: Estación de Avila. 17,30: Fiestas. 18,00: Buzón musical. 19,00: Radiocadena deportes (Especial Mundial-82). 19,30: Espectáculos. 20,00: Radiocadena noticias. 20,30: ¡Nos van a oír! 20,45: Radiocadena musical. 21,30: Radiodeporte. 22,00: Radiochequeo. 22,30: Veinticuatro por segundo. 23,00: Radiocadena deportes (Especial Mundial-82). 24,00: Lectura de programas y cierre.

## Programas de tve

### PARA HOY PRIMERA CADENA

16,00: Otras cosas. 17,30: ¿Un mundo feliz? 18,00: Nosotros. 18,30: Voces sin voz. 19,30: De película. "Las películas más taquilleras". 20,00: Más vale prevenir. "Alergia al polen". 20,50: Fútbol. Mundial 82: Argentina-Hungría. 23,00: Secuencias del mundo. 24,00: Última edición. 00,15: Resumen de la jornada. 00,45: Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

16,45: Carta de ajuste. 16,58: Apertura y presentación. 17,00: Campeonato del Mundo. Italia-Perú. 19,15: Redacción abierta. 19,35: La abeja Maya. 20,00: Los poderes del pueblo. 21,00: Largometraje. "La Biblia". 24,00: Despedida y cierre.

### PARA MAÑANA PRIMERA CADENA

10,45: Carta de ajuste. 10,59: Apertura y presentación. 11,00: Pis-

ta libre. 13,00: Concierto. 14,00: Revista de toros. 14,30: Parlamento. 15,00: Noticias. 15,35: Primera sesión. "Buchanan cabalga de nuevo" (1958). 17,30: La pantera rosa. 18,00: Historias de la historia. 19,00: Charlot. 19,30: Verdad o mentira. 20,00: Por arte de magia. 20,30: Noticias. 20,50: Fútbol. Desde Elche, Campeonato Mundial 82, entre las Selecciones Nacionales de Bélgica-El Salvador. 23,00: Estrenos TV. "La historia de Floyd. "El Bonito". (1974). 00,30: Últimas noticias. 00,45: Resumen filmado de los partidos del día. 01,00: Despedida.

### SEGUNDA CADENA

15,15: Carta de ajuste. 15,28: Apertura. 15,30: Popeye. 17,00: Campeonato del mundo. Retransmisión del partido de fútbol Polonia-Camerún. 19,15: Lou Grant. "Huelga". 20,15: Arthur Rubinstein en París. 21,00: Estrenos TV. "Gatos sobre ruedas". (1979). 22,45: Concierto-2. Desde el Teatro Real de Madrid. 00,45: Despedida.

## EFEMERIDES DE HOY

- 1538.—Tratado de Niza entre Francisco I de Francia y Carlos I de España, por el que se estableció una tregua de diez años en las guerras que venían sosteniendo ambos países.
- 1679.—La caída de un rayo provoca el incendio de la linterna de la cúpula del Monasterio de El Escorial.
- 1815.—Batalla de Waterloo, en la que Napoleón es definitivamente derrotado.
- 1837.—La Reina gobernadora (viuda de Fernando VII) jura la Constitución de este año, que es la de 1812 con algunas modificaciones.
- 1845.—El general Juan José Flores se ve obligado a abdicar como Presidente de la República de El Ecuador.

### TELEFONOS DE URGENCIA

Table with emergency phone numbers for hospitals, ambulances, police, and taxis.

### BOMBEROS

Parque ..... 211080

### ARENAS DE SAN PEDRO

Table with phone numbers for Cruz Roja, Guardia Civil, and Ambulancias.

### AREVALO

Table with phone numbers for Cruz Roja, Guardia Civil, and Ambulancias.

### BARCO DE AVILA

Table with phone numbers for Guardia Civil and Ambulancias.

### PIEDRAHITA

Table with phone numbers for Guardia Civil and Ambulancias.

### LAS NAVAS DEL MARQUES

Table with phone numbers for Guardia Civil and Cruz Roja.

### EL TIEMBLO

Table with phone numbers for Guardia Civil and Ambulancias.

### CUPON PRO CIEGOS

Número premiado el día 17: 535

## AMBULANCIAS ANTONIO ALVAREZ

Dotadas de radioteléfono  
Teléf: 21 12 20 y 22 22 50  
AVILA

Por Eulalia MORENO GARCIA

### CRUCIGRAMA NUMERO 7

Crucigram grid with numbers 1-15.

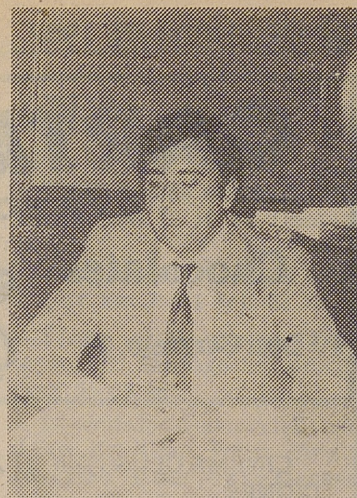
HORIZONTALES.—1: Criba grande. Enebro.—2: Cansado. Hailaga.—3: Agrupos. Medida de capacidad para áridos.—4: Nodriza. Pueblo de Huelva. Cábaro.—5: Letra griega. Color ceniciento. 6: Pimiento. Habitudo, acostumbrado. Ninfa convertida en roca. 7: Relativo a los ojos. Ahondaré, profundizaré.—8: Requemo. Arbol betuláceo.—9: Composiciones poéticas. Cierta flor.

VERTICALES.—1: Tejido grosero de lana.—2: Veterano.—3: Indolente.—4: Adverbio de lugar. Hábito.—5: Altercado. Avalancha.—6: Poéticamente, cielo. Palo largo y delgado.—7: Piedra llana y poco gruesa. Dios del amor.—8: Canal que toma agua de un río.—9: Bar. Canoa u otra embarcación.—10: Desaseado. Pintor español.—11: Montecillo de arena. Redil.—12: Cerveza inglesa. Empuñadura.—13: Ahorino, zahorí.—14: Estimule, avive.—15: Mamífero úrsido.



Según se puso de manifiesto en la reunión celebrada ayer en la Diputación

# CALIDAD DE VIDA Y PROTECCION DE LA ZONA, PRINCIPALES OBJETIVOS DEL PLAN DIRECTOR DE GREDOS



era "Potenciar el desarrollo socioeconómico de la zona con la preservación del medio natural", frase que puede resultar un poco abstracta, por lo que el señor Villar añadió que se pretende marcar un orden de prioridad donde sea señalado lo que ha de prevalecer sobre la protección y aquellas otras medidas donde sea la protección la que prevalezca. A tal fin, el señor Villar dijo que eran prioritarios los niveles de calidad de vida de los habitantes de la zona, siguiendo a esto el bloque de medidas de protección, diferentes según las zonas, y el desarrollo económico, seguidamente, pretendiendo que éste se logre al máximo posible, siempre acorde esto con las medidas de protección establecidas previamente, para que resulte un desarrollo organizado.

A mediodía de ayer tuvo lugar en el salón de sesiones de la Diputación Provincial una reunión de los miembros de la Comisión de Seguimiento del Plan Director de Ordenación Territorial de la Sierra de Gredos con diferentes representantes de asociaciones y federaciones, en su mayor parte abulenses, con el fin de que éstos por su conocimiento de la zona o por el interés determinado que puedan tener en ella, ofrezcan sus opiniones y aporten ideas como expertos en materias que están relacionadas con la sierra de Gredos.

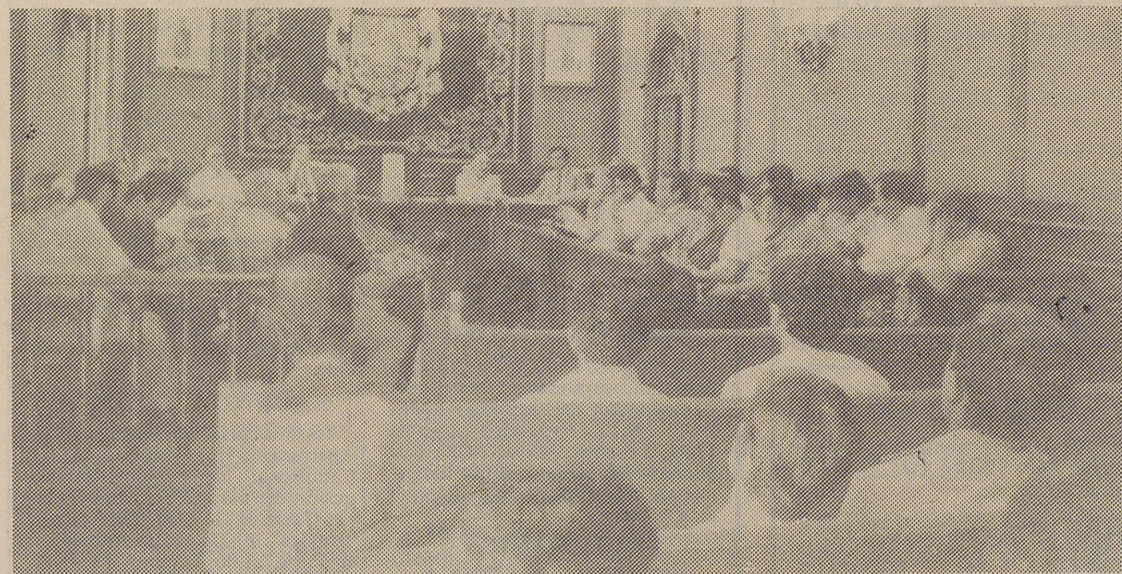
Junto a los miembros de la Comisión de Seguimiento, se encontraban en la reunión el Jefe del Servicio de Planificación del CEOTMA (Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente), señor González de Paz, y el representante de la empresa Torroja, encargada del estudio y confección del mencionado plan, don José María Villar. Entre los invitados a exponer sus ideas en relación con el plan, se encontraban las delegaciones de caza, pesca, montaña, esquí, Comisión de Defensa y Desarrollo Ganadero, Cámara de Comercio e Industria, Cámara Agraria, C.I.T., Federación de Trabajadores de la Tierra, A.G.A., Asociación de Agricultores y Ganaderos, U.C.A., Sociedades de Montaña "Almanzor", "Gredos", "Garganta Blanca", etc., Grupo de Estudios Candelanos, Asociación de Piedralaves, Federación de Contratistas, Federación de Grupos de

Montaña, Cátedras de Biología, Zoología, Geografía, etcétera, y Asociación de Ecologistas.

Comenzó la sesión el presidente de la Diputación, don Daniel de Fernando, quien hizo una breve exposición de cómo se encontraban los estudios del Plan Director de Gredos y afirmó que la pre-

res y que la Empresa Torroja, experta en la materia, era la encargada de realizar el estudio del mencionado plan. A continuación explicó a los asistentes lo que era un Plan Director Territorial de Coordinación, afirmando que no se trataba de un plan especial sino que con él se intentaba una planificación integrada

las personas afectadas. Estas encuestas fueron a nivel municipal, ciudadano —realizadas a personas de distintos estratos sociales y en amplia distribución—, y testimonial, como la que ha llevado a la reunión que se mantenía en esos momentos, realizadas a personas que tuvieran un especial conocimiento de la zo-



sente reunión estaba encuadrada dentro de las encuestas que viene realizando la empresa Torroja tendentes a la confección del citado plan. A continuación tomó la palabra el señor González de Paz, jefe del Servicio de Planificación del CEOTMA, quien comenzó diciendo que existía una demanda social para llevar a cabo la defensa de Gredos, que existía al efecto una Comisión de Seguimiento del Plan integrada por los representantes de Avila y de Cáce-

donde se consideren a un mismo nivel el medio ambiente, físico y ordenación de infraestructuras. Ello supone, el estudio de los medios físico y socioeconómico para el desarrollo de la zona y el estudio de las acciones que hay que llevar a cabo para lograr tal fin. Continuó ofreciendo unos datos de la sierra de Gredos, que comprende a 63 pueblos de la provincia de Avila y 28 de Cáceres, en una extensión geográfica que viene a ser casi el doble que la provincia de Guipúzcoa y una vez y media mayor que la de Vizcaya, extendiéndose a lo largo de ciento veinte kilómetros y dentro de cuya zona existen comarcas claramente diferenciadas como pueden ser La Vera, los Valles del Tiétar y del Alberche, etc., lo que indica su falta de homogeneidad a tener en cuenta a la hora de la redacción del plan, aunque tengan en común la cordillera.

Seguidamente tomó la palabra don José María Villar, representante de la empresa Torroja, quien dijo que el contrato para la elaboración del plan se realizó en octubre del pasado año finalizando el plazo en marzo del año 1983. Durante este tiempo —siguió diciendo el señor Villar— se ha llevado a cabo una fase informativa durante la cual se recogieron datos sobre el estado actual del territorio y se han realizado encuestas con el fin de conocer la opinión de

na o un interés determinado en la misma. Seguidamente habló de los estudios sectoriales realizados en una segunda fase de preparación del plan, estudios que afectaban al medio físico, demográfico y de actividades económicas. Posteriormente, seguirán una serie de alternativas integrales que marcarán los cauces por donde debe ir el plan. Esta fase se iniciará en el próximo mes de julio. Después de vistas las alternativas y señaladas la más idóneas, se desarrollarán éstas con el fin de conseguir la ordenación integral para marzo del 83.

Don José María Villar, prosiguió su explicación haciendo referencia a los objetivos generales marcados para la redacción del plan, indicando que el objetivo directriz

Finalmente, el señor Villar, solicitó un coloquio con los asistentes para que los organizadores del plan pudieran obtener amplia información, lo que suponía un canal de comunicación entre los asistentes invitados y los organizadores, que era el objetivo de la reunión.

Durante el día de hoy, los organizadores del plan mantendrán una reunión similar en la Diputación Provincial de Cáceres con el mismo fin de obtener información tendente a la mejor realización del estudio del mencionado Plan Director de la Sierra de Gredos, de vital importancia para el desarrollo de buenas parte de nuestra provincia.

JUAN ANTONIO

Fotos: MAYORAL

## ELECTRONICA AVILA, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social el día 29 en primera convocatoria, a las 7,30 de la tarde, y en segunda al día siguiente, 30, a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º—Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance, y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1981.
- 2.º—Propuesta sobre distribución de beneficios.
- 3.º—Ruegos y preguntas. Avila, 14 de junio de 1982.

El presidente del Consejo de Administración.

Camisería  
Géneros de punto

**TEODORO**

EL MAYOR SURTIDO A LOS MEJORES PRECIOS

LENCERIA - JUEGOS PARA NOVIAS

**MARY - PAZ**

LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA MODA INFANTIL

Reyes Católicos, 14 Teléfono 21 23 34

(Pasaje Caja de Ahorros)

y Comuneros de Castilla, 10

AVILA

Mantener limpia nuestra ciudad, es cosa de todos.

UTILIZA LAS PAPELERAS.

**BROTHER AVILA**  
TRICOTOSAS VISITENOS.  
Telf. 21 21 52.



**Electrodomésticos JUANITO**

San Segundo, 17 — Teléfono: 21.28.30 — AVILA