

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

Oficinas: Mora, 3-Tels.: Redacción 1973- Admón. 2853 - Jueves, 16 Octubre 1946 - Año XXXVII - Núm. 10.709 - Precio del ej. 0'40 cts. Suscrip. mensual 8 pta

El Ministro de Justicia presidió la clausura del Congreso de Derecho Civil

Por la tarde salió de Zaragoza y llegó a Barcelona

Zaragoza. — A las once y media de la mañana, en el paraninfo de las facultades de Medicina y Ciencias, se ha celebrado el solemne acto de clausura del Primer Congreso Nacional de Derecho Civil.

A la hora señalada, llegó al edificio el Ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, quien, acompañado del Gobernador Militar de la plaza, general Cremades, revistió una compañía de Infantería del Batallón de Montaña de Valladolid, número 7, con Bandera y Banda de música, que le rindió honores y que desfiló después ante el Ministro y las autoridades.

Cambiados los saludos de rigor con las autoridades y personalidades que esperaban al Ministro,

el señor Fernández Cuesta hizo su entrada en el salón y ocupó la presidencia.

El Ministro de Justicia tenía a su derecha al Fiscal del Supremo, Capitán General de la quinta región militar, General Jefe de la cuarta región aérea, Presidente y Fiscal de la Audiencia Territorial de Zaragoza, Subsecretario y Director General de Justicia, Director General de Prisiones, Magistrado del Supremo que han intervenido en el Congreso, Coronel Dávila, representante en el Congreso de la Delegación Nacional de Justicia y Derecho del Movimiento; y a su izquierda, el Arzobispo de Zaragoza, Gobernador Civil, Rector de la Universidad, Alcalde, Presidente de la Diputación y Delegado de Hacienda.

Se sentaron al lado los que han constituido la Mesa del Congreso y también junto a la Presidencia otras autoridades y personalidades y representaciones, entre ellas el Ayuntamiento y la Diputación, corporativamente.

El salón se hallaba repleto de congresistas.

y gratitud de todos los congresistas.

"Decidle —le dijo— que queremos trabajar pensando en España y para España".

Finalmente hizo uso de la palabra el Ministro de Justicia que fué largamente aplaudido al levantarse a hablar.

El señor Fernández Cuesta pronunció un brillante discurso, cuyos pasajes fueron muy aplaudidos y al final los congresistas pues tos en pie prorrumpieron en gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, en medio del mayor entusiasmo.— Cifra.

EL MINISTRO DE JUSTICIA SALE DE ZARAGOZA

Zaragoza. — A media tarde el Ministro de Justicia, acompañado de su esposa e hija y del Director General de Prisiones, ha marchado con dirección a Barcelona, donde presidirá la inauguración de la Casa de la Mujer y asistirá, asimismo a la Asamblea de los Tribunals Tutelares. El señor Fernández Cuesta se propone regresar a Zaragoza para asistir a la gran solemnidad mariana del día doce.

A primera hora de la tarde le fue ofrecido por el Ayuntamiento una comida íntima a la que asistieron además de la esposa e hija

(Continúa al final de la primera columna de la siguiente página)

En la Conferencia de la Paz se aprobó ayer por mayoría la línea fronteriza entre Italia y Yugoslavia

Paris, 9. — El pleno de la Conferencia de la Paz ha aprobado por mayoría de las dos terceras partes, la línea fronte-

rizada que, en virtud de fórmula de compromiso, señalan los cuatro grandes como límite entre Italia y Yugoslavia.

Así ha quedado rechazada la amenaza del delegado yugoeslavo de no firmar el tratado de paz si no se fijaba la frontera de acuerdo con sus deseos.

Votaron en contra Rusia, Blanka, Ucrania, Yugoslavia, Checoslovaquia y Polonia.

Rusia, ateniéndose a un compromiso con las demás grandes potencias, votó a favor.

Sin objeción se adoptaron el preámbulo del tratado de paz de Italia y el artículo del mismo sobre la frontera con Francia.

Pero al llegar a la cuestión de la frontera italo-yugoeslava se anunció votación nominal para las enmiendas. La llamada "línea francesa", que fué aprobada por la mayoría de las dos terceras partes pasará a la Junta de Ministros de Relaciones Exteriores, como recomendación de la Conferencia, por lo que es casi seguro aparezca en el tratado final.

Las enmiendas de Rusia, Blanka y Yugoslavia tendían a atribuir a este último país toda la península de Istria.

En menos de una hora se votó sobre los artículos y por mayoría también de las dos terceras partes, quedó aprobado.

Entre otros, el que obliga a Yugoslavia a garantizar las libertades fundamentales de todas las personas que habitan en los territorios que se le ceden. Este artículo, que Yugoslavia calificó de insultante, tuvo a favor 14 votos y en contra 7, los del bloque soviético y de Noruega. EFE

Hoy, fiesta de San Francisco de Borja



Retrato del Santo Duque de Gandia. Cuadro existente en el Salón de Coronas del Palacio Ducal. (Gandia)

EDITORIAL

El Congreso Nacional de Derecho Civil

Es de una importancia excepcional el primer Congreso Nacional de Derecho Civil que acaba de celebrarse en Zaragoza y que clausuró ayer solemnemente el Ministro de Justicia. Y lo es desde varios puntos de vista.

En primer término hay que fijarse en el valor del Derecho Civil en sí, el cual se funda en ser éste de primordial necesidad para la vida del hombre, la que regula desde antes del nacimiento (reglas sobre la viabilidad y postumidad) hasta después de la muerte (sucesiones) y en todos los momentos intermedios (relaciones de familia, tutela, matrimonio, disposición de bienes, obligaciones, propiedad, etc.).

Sin aplicar el Derecho Civil no se puede vivir un momento en la sociedad. Y si esto puede decirse respecto de todo hombre en general, comprende con gran fuerza la importancia que el Derecho Civil tenga para los profesionales del mismo.

En segundo lugar cabe advertir que ha sido ahora, cuando la humanidad se agita buscando unas normas de convivencia pacífica para la sociedad, que los juristas españoles, en un ambiente de libre y noble discusión, lejos de todo apasionamiento, y en estas circunstancias de paz y de orden que la unidad española, bajo la égida del Caudillo, ofrece, se han entregado durante unos días al estudio sereno de unos problemas jurídicos.

Los resultados de este Congreso serán fecundos en el campo del Derecho Civil. De todos modos los juristas españoles, en un terreno tan importante como es el suyo, se han movido animados por aquella preocupación que el Presidente de las Cortes refirió al Caudillo en el discurso inaugural: "La preocupación de la nueva España es hacer de la tradición y justicia". Esta ha sido la fórmula de este Congreso.

INTERVENCION DE LOS REPRESENTANTES DE LAS DIVERSAS SECCIONES

Intervino en primer lugar el Secretario General señor Martín Ballester, quien leyó las conclusiones elevadas y aprobadas por el Congreso. A continuación ocuparon la tribuna los representantes de las diversas secciones señores Cuello, de la de Derecho Navarro, Gascón y Marín, de la de Derecho Común, Careaga, de la de Derecho Vizcaino-Alavés, O'Leary, de la de Derecho Catalán, Pons, de la de Baleares, y Millahuero, de la de Derecho Aragonés.

Las intervenciones de los jefes de las diversas secciones, todas ellas llenas de un vibrante espíritu patriótico, fueron interrumpidas y subrayadas con aplausos.

Habló a continuación el Fiscal del Supremo señor Plaza, quien ofreció en nombre del Congreso al Ministro de Justicia las conclusiones de aquel y el ruego de que transmitiese a Su Excelencia el Jefe del Estado una vez más la inquebrantable y entusiasta adhesión

La Misión militar argentina visitó a los Ministros de Marina y del Ejército

Madrid, 9. — La Misión Militar argentina que se encuentra en España cumplimentó a mediodía, en visita de cortesía, al Ministro de Marina, Almirante Regalado.

Al terminar la corta entrevista, el General López expresó su deseo de visitar el Museo Naval y apreciar la famosísima carta marina de Juan de la Cosa.

El P. Vela, subdirector del Museo, explicó al General López las características del pla-

no, como es sabido, trazado en el año 1501 y único en el mundo.

Despedidos los comisionados argentinos en la puerta del Ministerio, se trasladaron seguidamente al Palacio de Buena Vista para realizar análoga visita al Ministro del Ejército, Teniente General Dávila, que les recibió en su despacho oficial.

Por encontrarse ausente el Ministro del Aire, General González Galarza, la visita ha sido diferida para otro día.

Han sido rechazadas las peticiones de clemencia a Goering, Bormann, Frick, Rosemberg y Streicher

Von Papen y Fritzche comparecerán ante un tribunal de depuraciones

Londres, 9. — Según la Agencia Reuter, la radio suiza en un boletín informativo ha comunicado que el Consejo Aliado de Control en Berlín había rechazado la petición de clemencia a Goering, Bormann, Frick, Rosemberg y Streicher, después de hora y media de deliberaciones.

Esta noticia no ha sido confirmada por ningún otro conducto.

VON PAPEN Y FRITZCHE

Francfort, 9. — Von Papen y Fritzche han recibido orden del Primer Ministro de Baviera de no salir de la prisión de Nuremberg, según anuncia el servicio de información norteamericano. La citada autoridad ha decretado que ambos procesados absueltos deberán comparecer ante un tribunal de depuraciones.

NEGATIVA DE LA REINA GUILLERMINA DE HOLANDA

La Haya, 9. — La Reina Guillermina de Holanda se ha negado a tomar en consideración a súplica que le dirigió el Teniente defensor de Seyss Inquart, condenado a muerte por el tribunal de Nuremberg, para que interviniese a favor suyo cerca del Tribunal Internacional.

Seyss Inquart, como es sabido, solicitó la intervención de la Reina Guillermina, afirmando que el tiempo que ejerció el

cargo de Comisario del Reich en los Países Bajos contribuyó a mejorar la suerte del pueblo holandés. EFE

Nuevo servicio regular trasatlántico entre Buenos Aires y Barcelona

Barcelona, 9. — Según noticias de origen fidedigno, en los primeros días del próximo mes de Diciembre, llegará a este puerto el trasatlántico argentino "Río Dulce", que inaugurará la línea regular marítima Buenos Aires-Barcelona.

El "Río Dulce" pertenece a la flota mercante argentina y desplaza alrededor de 10.000 toneladas.

Estará destinado al servicio de pasaje y carga entre Sacramento y España.

Hará un viaje mensual, y para más adelante existe el propósito de incrementar el servicio.

Será el primer buque de pabellón argentino que llegará a aguas españolas, desde que comenzó la guerra. CIFA

El próximo domingo día de postulación de Auxilio Social

NOTICIARIO LOCAL - DE SOCIEDAD

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS
El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de haber despachado los asuntos puestos a su firma recibió la visita del Capitán de Infantería don Baltasar Morell; de la Sra. Viuda de don Francisco Muñoz y del gestor municipal, señor Espasas.

Auxilio Social

Se comunica a los Sres. Empleados, que los emblemas de "Auxilio Social" para la cuestión del próximo domingo deben pasar a recogerlos en las oficinas de la Delegación Provincial el jueves día 10 y el viernes día 11 ya que el sábado por ser festivo no habrá oficinas.

Delegación Provincial de Trabajo

Se pone en general conocimiento de los agricultores que posean ganado de labor y que hayan efectuado la entrega de los cupos forzados que se les han señalado, que pueden solicitar de esta Jefatura la concesión de salvado y restos de limpia para la manutención del ganado de labor que posean, ajustándose a los siguientes porcentajes:

En cupos de trigo y cebada inferiores a 10.000 kgs. hasta el 50 por 100 de salvado y restos de limpia.

Id. id. el 33% en salvado y restos de limpia.

Id. id. superiores a 20.000 kgs. el 20% en salvado y restos de limpia.

El precio a que se venderán estos subproductos será el de 65 ptas. Qm. para el salvado y 55 ptas. Qm. el de los restos de limpia.

Los porcentajes señalados, en el caso de que las solicitudes no alcancen la cantidad disponible a distribuir se considerarán anulados, vendiéndose las cantidades que se soliciten e incluso a aquellos agricultores que no tuvieran cupos señalados y en cambio posean ganado de labor.

En el caso de que las solicitudes excedan de la cantidad disponible para vender, por esta Jefatura se efectuará la distribución de la manera más equitativa posible entre los agricultores que presenten la solicitud dentro del plazo marcado que será del 15 al 25 de cada mes.

Palma de Mallorca, 7 Octubre de 1946. — El Jefe Provincial. — Firmado: José L. González-Honoria.



(Viene de la 1.ª página)

del Ministro, las autoridades zaragozanas, Director General de Prisiones, Subdirector de Justicia, Fiscal del Supremo señor Gascón Marín y el Gobernador Civil de Guipúzcoa.

El Subsecretario y el Director General de Justicia regresaron esta tarde a Madrid y el Director General de Prisiones visitó la cárcel provincial acompañado por el director del establecimiento penitenciario. — Cifra.

LLEGADA A BARCELONA
Barcelona. — Esta noche ha llegado, procedente de Zaragoza, el Ministro de Justicia. Fué recibido por el Gobernador Civil y demás autoridades barcelonesas. — Cifra.

El Cuerpo de Correos a la Virgen del Pilar

El próximo día 12, festividad de la Virgen del Pilar, los Jefes y funcionarios de Correos de Palma, dedicarán una Misa rezada a su Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Pilar, que se celebrará a las 12 en la iglesia de San Cayetano de esta ciudad.

Convento de M. Reparadora

El curso de Conferencias mensuales para las Congregantes del Magisterio, empezará el domingo 13 del corriente a las 4 de la tarde. Las dará el Rdo. P. Director.

Se suplica la puntual asistencia.



La Guardia Civil a su Excelsa Patrona

Misa en la Basílica de San Francisco

El próximo día 12, festividad de la Virgen del Pilar, a las once de la mañana en la Basílica de San Francisco, tendrá lugar una misa solemne que el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil dedica a su Excelsa Patrona.

El día 14 se celebrará otra misa en el mismo templo en sufragio del alma de los fallecidos pertenecientes a dicho Cuerpo.

Reparto de tabaco

El Representante actual de la Tabacalera S. A. en Baleares, don Gabino Allés, nos comunica que mañana día 11, se pondrá a la venta el tabaco correspondiente al cupón núm. 203, de dos raciones. — 2.ª decena del mes en curso.

El lunes día 14 se repartirá a los Centros Oficiales.

30 años atrás

(De la colección de CORREO DE MALLORCA)

10 de Octubre de 1916

— La prensa de la península publica numerosos comentarios sobre quien ocupará la vacante que en el Gobierno deja la muerte del Ministro señor Barroso.
— Saló para Túnez con objeto de tomar un cargamento de superfosfatos para la Sociedad denominada "La Fertilizadora" el vapor "Cataluña".
— En el "Bellver" fueron embarcados para Barcelona 700 cerdos cebados.

CULTOS

VIERNES, DIA 11

La Maternidad de Nuestra Señora y San Nicasio
Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Catalina de Sena, dedicadas a la Virgen del Rosario.
Exposición a las cinco de la tarde.

A las 7 y cuarto, rezo de la tercera parte del Rosario, ejercicio, Te-Deum y reserva.
— Continúan en San Jaime a Nuestra Señora del Pilar.
Exposición a las 4 y media de la tarde.

A las 7 y cuarto Rosario; continuación del solemne Triduo sermón por el Rdo. don Antonio Font, Castrense, y reserva.
— Continúan en la iglesia de Montesión que la Congregación de Ntra. Sra. del Pilar dedica a su Excelsa Patrona.
Exposición a las 5 de la tarde; a las 7, continuación del solemne triduo con sermón por el Rdo. P. José María Fabián Rubio, O. M. y reserva.

Otras funciones
En San Felipe Neri, Adoración Nocturna por el turno de Guardia Inmaculada.

Visita
A Nuestra Señora del Puig en San Jaime.

Cupón del Ciego

En el sorteo celebrado ayer salió premiado el núm. 790.

También lo fueron con 250 los núms: 90; 190; 290; 390; 490; 590; 690; 890 y 990.

HOTEL ALCINA

GRAN SALON RESTAURANTE

Marqués de la Cenja, 109 — Tel. 1200

FALLECIMIENTO

Ayer falleció en Manacor, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el Rdo. don Pedro Domenge Morey, Presbítero, a los 66 años de edad.

E. P. D.
El finado, sacerdote ejemplar y virtuoso, dedicó su vida a la práctica de las virtudes cristianas en la enseñanza de la religión a los fieles y prácticas del culto del que cuidó siempre con especial cariño.

Durante algunos años ejerció el cargo de vicario en la iglesia parroquial de Manacor a cuyo clero pertenecía, siendo muy estimado de sus feligreses, como lo era en general de cuantos le trataban.

Fué también durante algún tiempo colaborador de nuestro diario donde se le tenía en gran estima.

En la actualidad ocupaba el cargo de Director de los Tercios Franciscanos de Manacor, donde por sus consejos y sabia dirección deja un vacío difícil de llenar.

Su muerte será muy sentida por cuantos le conocían.

Reciba la Rda. Comunidad Parroquial de Manacor, su afiligrado hermano don Juan; sus sobrinos, sus primos y demás familia el testimonio de nuestro sentido pésame.

NUEVO ABOGADO

El estudioso joven abogado don Miguel Caldentey Alzina hijo de nuestro amigo don Miguel Caldentey ha obtenido en reñidas oposiciones la licenciatura con premio extraordinario en la Universidad de Barcelona. Le felicitamos por ver tan brillantemente coronados sus estudios.

EXAMEN DE ESTADO

En la Universidad de Barcelona, después de brillantes ejercicios, ha aprobado el examen de Estado el joven don Victorino Anguera Juan, hijo de nuestro particular amigo el médico don José Anguera Llobera. Les felicitamos.

ENFERMO

Se encuentra ligeramente enfermo nuestro estimado compañero en la prensa, el redactor de "La Amudaina" don Miguel Caldentey, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

BODA

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, bellamente adornada se celebró el enlace matrimonial de la señorita Paulina Muñoz Lemaur con don Enrique López Bermejo, Registrador de la Propiedad.

Bendijo la unión de los contrayentes el Rvdo. don Joaquín Aparicio Palop, Beneficiado de la Real Parroquia del Salvador de Valencia y tío del contrayente, quien pronunció sentida plática.

Apadrinaron a los novios doña María Lemaur, Vda. de Muñoz, madre de la novia y el Ilmo. señor don Eduardo López Palop, Director General de Registros y Notario, tío paterno del Novio.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia, don Mario Senna Cheribo, Jefe Técnico de "Manufacturas Fenu"; don Antonio Moragues Bisquerra y don Juan Berga Muñoz, industriales y por parte del novio, lo fueron el Corredor Oficial de Comercio, don Juan Ballester Vidal, el laureado artista don Simón Muñoz Lemaur y el Dr. don Julio López Bermejo, Inspector Médico del Seguro de Enfermedad de esta Provincia.

Después de la boda los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de la familia de la novia.

Los recién casados a quienes deseamos muchas felicidades salieron en viaje de novios hacia distintas capitales de la Península.

JURA DE CARGO

Ante la Sala de la Excmo. Audiencia ha jurado el cargo de Abogado nuestro distinguido amigo don Juan Antonio Fuster Cuerva, hijo del notable pintor don Juan Antonio Fuster Valiente.

ENTIERRA

Ayer, a las ocho, después de rezado el santo rosario, tuvo lugar la conducción del cadáver de doña Juana Torres Clapés, cementerio de nuestra ciudad.

El acto constituyó una senda manifestación de pésame asistieron numerosos amigos y conocidos de la extinta de su distinguida familia, testimoniándose con ello el sentimiento que su muerte ha producido.

Reiteramos a su afiligrada familia especialmente a su hermano D. Antonio; a sus hermanos políticos don Antonio Salleras, doña Lucía L'odr, y a sus sobrinos don Juan y María Magdalena nuestro más sentido pésame.

DE VIAJE

Ayer tarde, en el vapor de Despeñaperros de Valencia llegaron doña Aurelio Blanco, don Juan Gricu, Massanet Nicolau, don Francisco Thomás y don Enrique Marín.

También llegó en dicho vapor nuestro particular amigo don Antonio Torres Clapés, con el sejero de la Compañía de Tranvías Eléctricos Interurbanos, acompañado de su distinguida esposa, quienes vienen con el triste motivo del fallecimiento de su hermana doña Juana (e.p.d.)

En el avión de la "Iberia" llegaron ayer de Barcelona don Antonio Mari Roca, doña Dolores Puig Cruellas, don José Noguera Domínguez y don Mateo Martorell Martorell.

RADIO BORN

Anoche, en la motonave "Ciudad de Palma" salieron para Barcelona don Gabriel Roig, doña María Abat, don Francisco Doménech, don Gaspar Forteza, don Luis Cotoner, don Lorenzo Payeras, don Juan Trián y el Dr. don José Luis Valentí.

Esta mañana en avión han salido para Barcelona doña Margarita Palliser, don José Rey, don Francisco Salvá, don Antonio Serra Morell, don Juan Caldentey y don Juan Mesquida.

En el vapor correo de Mahón han llegado esta mañana don Gabriel Alvarez Valera, el Conde de Torresaura, don Fernando Pons Cano y el teniente Coronel de Sanidad de la Armada don José Ripoll.

De Menorca

D. PEDRO BALLESTER

Don Pedro Ballèster ha muerto. El noble monaguero bajó al sepulcro después de una vida por completo consagrada al trabajo. Es imposible concebir en unas líneas su fecundidad de más de 75 años. Las letras menorquinas pierden un influyente cultivador. Tuvo su época de ejercicio de la abogacía irsuperable, de colaboración en las industrias y actividades isleñas. Don Pedro fué influenciado en el campo de la republicanism local y colaboró en la Prensa con fecundidad extraordinaria. Fué fundador del "Ateneo Científico Literario y Artístico". Sus obras literarias son extraordinarias.

LLEGADA DEL MINADOR "NEPTUNO"

Llegó a este puerto el minador "Neptuno" amarrado en los espigones de la Estación Naval.

Se celebrará un festival en honor de los señores Jefes, Oficiales y Guardias marinas del referido buque escuela. Mahón, 7 Octubre 1946.

PERDIDA

pendiente con perla y brillante, desde calle Santiago Russiñol en tranvía a Terreno. — Informar mañana esta Administración.

ULTIMA HORA

La persecución religiosa en Yugoslavia

El Obispo Simraki murió a consecuencia de los malos tratos sufridos en la cárcel

Ciudad del Vaticano. — "L'Osservatore Romano" da cuenta del fallecimiento del Obispo de Yugoslavia oriental Monseñor Ivon (Simraki), ocurrido en 9 de Agosto pasado a consecuencia de los enormes durezas y malos tratos sufridos en la cárcel bajo el régimen de Tito.

Los insultos y maldiciones atroces —dice— fueron lanzadas en su rostro por soldados vestidos con trajes masculinos y femeninos.

EFE

La misión española en Argentina

Ayer se efectuó el intercambio de semillas hispano-argentinas.—Vibrante discurso del ministro de Agricultura argentino

Buenos Aires. — Se ha realizado el intercambio de semillas forestales españolas y argentinas.

El acto se celebró en el despacho del Ministro de Agricultura, quien al hacer uso de la palabra dijo: "Estas semillas que nos trae vuestra mano generosa para que germinen en suelo argentino constituyen el símbolo de la obra americana que realizó vuestra ilustre nación: obra imperecedora de una raza creadora de pueblos y naciones, gracias a la cual se formó este nuevo mundo civilizado que representa para la huma-

nidad esperanza de paz y sosiego.

La fórmula feliz de una nueva concepción mundial, humana y pacífica, es en sus raíces fruto de vuestra colosal empresa.

El mundo tiene esa deuda con vosotros.

Antes habló el ingeniero español Navarro Estrada quien al hacer el ofrecimiento al Estado argentino dijo hablar en nombre del Cuerpo de Ingenieros de Montes español y del Director de su Escuela Conde Baradán, iniciador del intercambio.

Al final el Embajador Conde de Bulnes brindó por ambos países.

LLEGADA DEL CAPITAN JULIO GUILLEN A BUENOS AIRES

Buenos Aires. — Ha llegado el capitán de navío español don Julio Guillen, a quien saluda la Prensa como uno de los más destacados Jefes de las Marina Española.

Es huésped de honor de la Armada Argentina y sus conferencias son esperadas con extraordinario interés, dado su elevado prestigio en los temas de Historia Naval.

SE VENDE

un arado de ruedas, una sembradora de 4 rejas, un carretón de 4 asientos.— Informes: "Son Mañas"; Consell.

OSBORNE

Próxima reunión de la Oficina Católica Internacional del Cine, en Roma

Ayer salió de Madrid la delegación española

Su Santidad el Papa recibirá a los delegados de las diez naciones que integran el Consejo

Madrid. — Con objeto de asistir al Consejo de la Oficina Católica Internacional del cine "Ociic", han salido en avión para Roma, el Presidente de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, Marqués de Vivel y el Presidente de la Comisión de Cine de dicha Conferencia don Luis Zulueta Pereda Vivanco.

Asistirán a la reunión del Consejo Directivo del "Ociic" en representación de España, que por medio de la mencionada Confederación de Padres de Familia forma parte de dicho Consejo desde el año 1935.

El Consejo, formado por los representantes de diez naciones, además de España, se reúne por

primera vez después de la guerra mundial y aún cuando el O.C.I.C. tiene su sede en Bruselas, esta primera reunión se celebra en Roma, en donde S. S. el Papa Pío XII les recibirá en audiencia especial.

CIFRA

Lea en

CORREO DE MALLORCA

Los lunes, AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA de la jornada del domingo

Los martes,

"SUS"

página infantil

Los miércoles, la sección de

AJEDREZ

y la de

Psico-grafología

Los jueves, el

Correo de las Letras y las Artes

Los sábados, la página dedicada al

CAMPO

Lea las páginas de

CORREO DE MALLORCA

calidad, economía GARANTIA CIENTIFICA! CREMA DENTAL PROFIDÉN

Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos

Deseosa la Organización Sindical de conocer, por sus propios agricultores y ganaderos, cuáles son las necesidades más notables e importantes con que a diario tropieza y que reclaman atencidas y solucionadas, ha acordado la celebración, en Madrid durante los días 14 a 19 de este mes, de una «Asamblea» del Congreso Nacional de Hermandades para recoger sus aspiraciones, estudiarlas y, aplicando un procedimiento armónico y justo, dar la forma de buscarles solución.

Este Congreso podrán concurrir a tomar parte en sus deliberaciones y aportar sugerencias y resoluciones los Delegados Provinciales, Jefes de las Hermandades Provinciales de Labradores y Ganaderos, así como también los Delegados Locales y agricultores afiliados que lo soliciten y que, por su conocimiento práctico y experiencia en cuestiones agropecuarias estén en condiciones de explicarlos y colaborar en el desarrollo de las Ponencias que de cada rama y materia se han formado y tratar.

Las dificultades que el agricultor mallorquín tiene para obtener abonos nitrogenados, superfosfatos, sulfato amónico, semillas, maquinaria agrícola, insecticidas y piensos para la alimentación de sus ganados, etc., que se negarse son excesivas y difíciles de vencer y resolver y por ello precisa que los que conocen estos problemas y sus defectos no dejen de prestarnos ayuda activa y colaboración que deben y que, de buen grado les solicita.

Los que sin causa justificada y por comodidad adoptan posturas distintas no tendrán derecho alguno a quejarse en plazas públicas, cafés y centros oficiales de que no disponen de los productos y medios necesarios para atender al cultivo de sus tierras y a la manutención de sus ganados. Ante el contrario deberán guardar silencio, no quejarse jamás de su falta y desear el procedimiento de cargar, solapadamente, la culpa de cuanto les sucede a los que no han regateado esfuerzo ni medios para atajar el problema y buscarle solución.

No quiere decir lo anterior que nosotros tengamos en la mano el bisturí para operar sobre el agricultor ni el ungüento que todo lo cura. No, nosotros no hacemos diagnósticos ni contamos con el instrumental y fórmula que resuelven estas cuestiones. Tampoco pretendemos hacerlos que acudiendo varios agrí-

cultores mallorquines a la Asamblea para exponer detalladamente el volumen y clase de las necesidades agropecuarias esté con ello todo arreglado. Nada de eso prometemos; pero lo que sí aseguramos es: que la finalidad de la Asamblea Nacional de Hermandades que va a celebrarse en Madrid tiene como finalidad única y exclusiva ocuparse, por primera vez, de los problemas del agro español; conocer las que existen en cada provincia y comarca por sus propios representantes y conjuntamente ver si se halla la manera armónica de darle solución acertada y justa.

Coniene, pues, que todos aquellos agricultores que deseen intervenir, coadyuvar y prestar apoyo a los asuntos que han de tratarse en dicha Asamblea, acudan a ella presenten sugerencias, proyectos o soluciones que consideren más convenientes en inteligencia que serán bien acogidos y estudiados con interés los trabajos o iniciativas que presenten relacionados con el agro español. Quedan, por consiguiente, invitados a colaborar y acudir a esta Asamblea todos los agricultores y ganaderos mallorquines que así lo deseen.

Palma 7 octubre de 1946.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Resumen estadístico y lista de nuevas adquisiciones del tercer trimestre del corriente año 1946

Niños: 803.
Niñas: 286.
Hombres: 3.797.
Mujeres: 688.

Total de lectores: 5.574. Total de obras consultadas: 6.109.

Obras adquiridas
Obras generales

Anuario General de España de 1946. — Blanco Soler: Notas y comentarios. — Lázaro: Selección de libros. — Soldevila: El París que yo he visto. — Vindel: Solaces bibliográficos.

Religión
Caldentey: Flocrecillas Lulianas.

Derecho y Ciencias Sociales
Aznar: Estudios económico-sociales. — Dettmann: Vuelos de guerra. — Rodríguez: Para comprender la Moda.

Filología
Amengual: Nuevo diccionario mallorquín-castellano-latin. — Griera: Tesor de la lengua, vols IX y X.

Bellas Artes
Labarta: Para comprender la Pintura. — Martín: Para comprender el Cinema. — Vinci, Leonardo de: Tratado de la Pintura.

Literatura

Austen: El parque Mausfield. — Baring: "C". — Biblioteca de Autores Castellanos, Tomos XXI y XXII. — Borrás: Tam Tam. — Borrás: Teatro. — Carco: La sombra. — Eguigarai: El más sublime poema. — Hardy: Pequeñas ironías de la vida. — Insúa: La sombra de Peter Wald. — Joyce: Gente de Dublín. — Montplá: Comedias de amor. — Nalkowska: Choucas. — Soldevila: Para comprender la Literatura. — Storm: El jinete del caballo blanco. — Tozzi: Tres cruces.

Historia
Gutiérrez Gili: Vichy Paris. — Lombardir: La Historia y su protagonista. — Llabrés:

Taurinas

Hemos recibido la siguiente nota:

"La entidad taurina "El Ruedo" animada de los mejores deseos de justificarse en todo momento con la afición taurina balear y por otra parte queriéndose pronunciar con la delicadeza y cortesía que son postulados de su acción; se honra en testimoniar su agradecimiento a la Empresa de Toros de Palma, por la atención de que siempre fué objeto por parte de ésta, cuyo desinterés y amor a la fiesta, merece la admiración de aquélla. — La Dirección".

Hules-Telas cuero
para mesa y tapicería
(Descuentos a Revendedores)
CASA CODINA
(Junto al Borne) — PALMA

Un encuentro naval infortunado en 1.765. — Quadrado: Miscelánea. — San José de Badalona. — Tous y Maroto: Bosquejos de antaño.

Viajes
Rossi: Arena.
Rossi: Océano.
Biografía
Cortés: El pintor Juan Serra. — Liaño: Woodrow Wilson. — Llabrés: El último mando del General Barceló. — Urraca Pastor: Lola Montes.

HULES
MANTEL Y TAPETES
CUEROS ARTIFICIALES
Para TAPICERIA, BOLSOS
CINTURONES, CARTERAS
TELAS PARA CAMA
SUMINISTROS FRAU
Plaza San Antonio 17-18-19

EL CORREO de las LETRAS y de las ARTES

LECTURAS Y COMENTARIOS Un recuerdo Calendario artístico del año

Oriente y Occidente.--Cultura de medio y cultura de fin.--El nombre gótico y el nombre prometeico.--Eslavismo e hispanismo.--La Roma eterna

La obra de Walter Schubart — recientemente publicada y de la cual ya hicimos la oportuna recensión bibliográfica — ha puesto el dedo en la llaga al señalar la honda discrepancia entre los dos tipos de cultura: la del medio, que se recrea en sí misma, y la del fin, que aspira a la meta de lo absoluto. Es muy cierto que la cultura europea, en general, adolece del grave defecto de una superficialidad que no le permite ahondar en los problemas transcendentales, contentándose con la corteza de las cosas y de las almas. ¿Aturdimiento? ¿Estrecheces de ánimo? Schubart distingue dos clases de hombres contemporáneos: el "gótico" y el "prometeico".

El primero cifra todos sus esfuerzos en el plano del espíritu; el segundo considera a la materia como fin porque robó el fuego del cielo y quedó encadenado a la roca del progreso mecánico, sin alás ni deseos de volar.

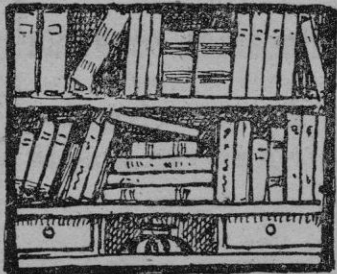
El hombre gótico — según el sabio profesor lituano — es un recuerdo de la Edad Media. El prometeico una consecuencia de la falsa reforma y del humanismo renacentista. Uno busca las causas primeras, otro escarba lo que tiene a su alcance con afán desmesurado de riquezas y progreso. Esa cultura — la prometeica — tiene sus más sólidos puntales en el Septentrion y centro de Europa. La cultura de fin descansa sobre los esclavos y los hispanos. Rusia — dice Schubart — en su revolución soviética busca un fin absoluto, supremo. Incluso su ateísmo es religioso: es un odio a la Religión, pero con un fondo transcendental, de fin. Las brillantes culturas liberales adolecen del grave mal de un tremendo indiferentismo. Sólo en España y en Rusia — y países satélites — se persigue al sacerdote y se incendian o clausuran las iglesias. (Claro está que esta afirmación de Schubart no puede referirse a España actual). En Nueva York — por ejemplo — no se les ocurrirá nunca a los huelguistas quemar un templo. ¿Tolerancia? ¿Respeto? No — dice Schubart —, allí se ignora — por lo general — lo absoluto, no se le ama ni se le odia.

Algo hay de cierto en todo eso. Pero quizás pague de exagerada la división geográfica de las diferentes zonas culturales. Verdad es que el clima puede producir efectos fisiológicos en los individuos y las razas, pero sin causar diferencias tan rotundas en lo espiritual que lleguen a perfilar inclinaciones tan dispares como las apuntadas, y, sobre todo, de manera tan fuerte e indeleble que resistan a toda ultranza presiones y doctrinas universales. Hay que ir con cierta cautela para no desembocar en una ratificación — al revés — de la teoría de Montesquieu. Evidentemente, algo pesan los meridianos y paralelos que se entrecruzan sobre el globo terráqueo a modo de red para melón de cuelga; pero esas diferenciaciones topográficas en longitud y latitud no pueden causar — por sí solas — la bondad o maldad, la confesionalidad o el indiferentismo de las razas y de los pueblos. Cuesta trabajo imaginar la posibilidad de que la sublime geometría del Partenón hubiera podido ser creada en el golfo báltico, o que Tolstoy escribiera tal como escribió si en lugar de convivir con los "monjes" de la estepa hubiese tenido por vecinos a los "lazzaronis" napolitanos. Hay un mimetismo al cual es muy difícil substraerse; una influencia del medio que nadie piensa en desconocer, pero de ello a dividir el mundo en sectores y esperar la salvación de la Hu-

manidad del triunfo de las virtudes o de la idiosincrasia de un pueblo o de una raza, va ciertamente una gran distancia.

Si la redención del mundo, según Berdiaeff, está en la regresión a una nueva Edad Media, Schubart la confía a una invasión del espíritu cultural y religioso del Oriente eslavo sobre el Occidente europeo, que ponga fin a la era "prometeica".

Aparte de esa nueva doctrina filosófica histórica, el verdadero interés de la obra del profesor de la Universidad de Riga estriba en el simpático hecho de su elevación sobre el nivel de sus predecesores — Spengler, Keyserling — al situarse en un ambiente inspirado en lo sobrenatural. Ya no quedan a un lado los problemas fundamentales — estilo Ortega y Gasset —, ya no se trata del juez de paz, descripto por Chesterton, que se rie



convulsivamente ante el ímpetu so católico irlandés que ha destrozado a bastonazos el escaparate de la librería atea. Schubart quiere que el mundo desemboque de nuevo en una época metafísica, de valoración de lo eterno, misión que concede al pueblo ruso cuya especial textura "gótica", cuya psicología de lo absoluto, le lleva ahora, por caminos extraviados, al intento de verter el mundo en un nuevo molde de pretendida justicia social. El soviétismo es la corteza, pero el meollo es algo muy distinto.

España — dice Schubart — tiene en sí — caso único en el Occidente — las mismas características eslavas. De un amplio abrazo del Este ruso y del Oeste hispano puede urgir la redención europea. El hombre prometeico se ve amenazado por el Oriente, por el Sur y por el Poniente. La China es considerada también por el autor como coadyuvante de especial interés para esa magna labor.

No se puede ocultar la belleza del cuadro, especie de poema de la Historia del porvenir, ni el enorme caudal de crítica y erudición de que se sirve el autor para perfilarlo.

"El alma europea — afirma Schubart — ha huído de la figura y ha dejado tras sí un estuche vacío". ¿Habrá forzosa-mente que llenarlo con la irrupción, con el choque, de los eslavos, produciéndose así una repetición del hundimiento del Imperio Romano? ¿Precisa esa tremenda convulsión para que el hombre "prometeico" sea liberado, purificado y redimido? ¿Es el "soviétismo" un ultimátum divino a la caduca Europa? ¿Podrá ella salir de su ex-

(Continúa en la pág. siguiente)

Con motivo de la conferencia del Profesor Bertini

El eminente profesor italiano Giovanni Maria Bertini, al mencionar, en su interesante conferencia sobre las relaciones culturales entre Italia y España, a destacados hispanistas de la nación hermana, citó el nombre de Mario Casella, el notable cervantista que se cuenta entre los que han merecido el premio que instituyera el bibliófilo D. Isidro Bonsoms. ¡Qué grato recuerdo, envuelto ahora en cierta sutil tristeza, despertó en mí este nombre prestigioso en el campo de la cultura! Evoqué Florencia, y especialmente un sitio concreto: el Lungarno de la "Zeccha Vecchia", poco más allá del puente "delle Grazie", y, al principio de esta vía, el Hotel Lucchesi, a la vera del río, cara a la deliciosa colina de San Miniato, cubierta de cipreses.

Fué en aquel hotel, en el cual tenía Casella su hospedaje permanente y yo el mío tan fugaz, donde tuve el gusto de conocer al ilustre profesor de la Universidad florentina. Y si apunto ahora aquí este recuerdo de viaje es simplemente para anotar que el entusiasta hispanista sentía tan vivo interés, no ya por nuestra literatura, sino por todo lo de España, que se complacía en aprovechar toda ocasión propicia para hablar de nuestro país. Le bastó saber que yo era español, para entablar gentilmente conversación conmigo. Por desgracia para mí, esto fué cuando ya me disponía a salir de Florencia. En la conversación que sostuvimos — que tuvo que ser la primera y la última — me habló de algunas de nuestras figuras literarias que había conocido en Barcelona allá por el año 1914 y me expresó su deseo de volver a la ciudad condal con un objeto determinado: para sus estudios cervantinos, le interesaba precisamente conocer la colección de obras de este género comprendida en la valiosa biblioteca que el mismo Bonsoms legara al "Institut d'Estudis Catalans".

—Pienso hacer en breve este viaje, me dijo.

—Pues tendría V. que prolongarlo hasta Mallorca, porque allí, en la mansión que la Sra. Viuda de Bonsoms posee en la ex-cartuja de Valldemosa, encontraría el complemento de la preciada colección, le contesté.

—¡Con qué ilusión iría también a Mallorca!

—¡Y con qué placer le vería a Vd. allí!

No podíamos sospechar en aquellos plácidos momentos, ni uno ni otro — ¡qué bien el de desconocer lo por venir! —, que una triste causa le impediría la realización del anhelado viaje. Nuestra guerra, primeramente, y la mundial, después, frustrarían el deseo del fervoroso cervantista huésped de aquel tranquilo Hotel Lucchesi que tampoco podía sospechar que a los pocos años se sentiría sacudido en sus cimientos por las explosiones bélicas que harían saltar — ¡oh, venturosa excepción del "Vecchio" — los airosos mientes tendidos sobre el Arno.

R.

Era nuestro deseo dar a conocer al público el Calendario del año artístico en nuestra ciudad, al objeto de que los aficionados supieran exactamente qué artistas expondrían en las Salas de Palma y en determinada fecha. Queríamos con ello prestar a las exposiciones de arte una categoría similar, en importancia, a la que actualmente tiene el deporte. Lean Vds. despacio, no queremos decir superior al deporte, sino similar a él. Ya sabemos que prender equiparar las competiciones artísticas con las deportivas, y, más concretamente, con las futbolísticas, sería vana e irrisoria empresa; pero si pedimos para las nobles exhibiciones del espíritu una atención que realmente merecen. Pero por lo visto en las Galerías de la capital no anda la cosa tan ordenada y prevista como en los medios rectores del fútbol, ya que en éstos meses antes tienen formalizado su calendario para la temporada. Así, nuestros buenos deseos se han visto frustrados al intentar recoger con exactitud las fechas fijas de exposición. No olvidemos que en cosas de arte se cuenta siempre con el factor "artista" y aunque el concepto abohemiado que al mismo caracterizó en pasadas épocas, realmente, hoy no podemos implícitamente aplicárselo, si podemos señalar, sin ánimo de ofender a nadie, que a los artistas les envuelve una sutil neblina que les aparta un poco de esa vida tal realmente embrutecedora que hoy llevamos todos. He aquí el motivo de su "despiste" y de ese modo de ser que les evita, hasta cuanto es posible, el formalizar y concretar una cosa. El calendario de Exposiciones para todo el curso 1946-47 no se lo podemos ofrecer al benévolo lector por los motivos ya apuntados, pero si podemos relacionar, por Gale-

rias, los nombres de los artistas que tienen solicitada fecha. Quincenalmente el lector irá conociendo qué artistas ocuparán los lienzos de pared de las Salas de Exposición palmesanas.

En "Galerías Costa"

Bernardo Illa — Narciso Puget — Amer — Matias Terrades — Antonio Cardona — Pascual Roch Minué — Pedro J. Sureda — Guillermo Porcel — Juan Ribas — Mercedes Pou — Alexis Macedonski — Busser — Tarrassó — Valero.

En el "Círculo de Bellas Artes"

Vicente Rincón — Guillermo Vadell — José Alzubide — Salón de Otoño — Ramón Nadal — Pedro J. Barceló — Emilio Massot — Juan Pizá — José Bover — Pascual Isla — Juan Roldán — José Pons Frau — Gregorio Llobera — Mateo Llofrú — Lorenzo Cerdá — José Vilá Moncau — Dionisio Benassar — Juan Vilá Moncau — Mario Vives — Antonio Sabater.

En "Galerías Quint"

Francisco Espá — José Sancho de la Jordana Fortuñy — Federico Tormo — Pedro Cáfaro — Julio Fernández Salazar — Vales Quer — Genaro Lahuerta — J. Marced Furió — Moreno Gimeno — Francisco Val — Rosa Palou — A. Torres Pardo — Tuset.



GUIA DEL AFICIONADO A LOS LIBROS Y A LAS BELLAS ARTES

<p>CIRCULO DE BELLAS ARTES Calle del Conquistador, Bajos del Círculo Mallorquín. - Exposición Vicente Rincón</p>	<p>GALERIAS COSTA Calle del Conquistador, n.º 32. Oleos y Acuarelas de Bernardo Illa</p>	<p>GALERIAS QUINT Exposición Material para Bellas Artes Imprenta, 2</p>
<p>CASA GORDIOLA Vidriería Artística Calle Victoria, 32 Palma</p>	<p>Libros Mallorca Librería general anticuaria y moderna. - «Biblioteca Raixa». Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma Teléfono 3 5 8 8</p>	<p>DROGUERIA Material Fotográfico Santa Eulalia, 2 Tel. 2461 - Palma</p>
<p>Libros ERESO Biblioteca Circulante, 2 pts. mensuales. Libros antiguos y modernos Distribuciones Papelería. - Santa Clara 19-21-Palma</p>	<p>Mervin Objetos para regalo, muebles de esbilo, bronce de arte. Conquistador, 22 (Frente C. M.)</p>	<p>Librería Ripoll Libros antiguos y modernos. - Grabados, Xilografías Autógrafos. - Busca ediciones agotadas. - Libros raros. - C. San Miguel, 38-Tel. 1355</p>
<p>MERCADO PERMANENTE DE ARTESANIA San Jaime, 65</p>	<p>BOSCANA Plaza de Cort, 28 Teléfono 1643 Material para artistas</p>	<p>RELOJERIA ALEMANA Un buen reloj es una maravilla de la ciencia y del arte Calle Colón, 40 Teléfono 2 9 1 7</p>

PALACIO DEL MUEBLE

Muebles de todos los estilos, desde la mas alta CALIDAD a la mas estricta ECONOMIA

Visiten nuestros ESCAPARATES y EXPOSICIONES INTERIORES

AVENIDA DE ALEJANDRO ROSSELLO, N.º 115

EL JARDIN DEL ATEO

(NOVELA)

por GABRIEL CORTÉS



(Continuación)

Pero todo ello no era suficiente para motivar una agresión como la que envolvía el brutal salivazo de "El Reñidero". Hasta pensó si los inspiradores del mismo habrían sido aquellos terciarios jesuíticos — según frase de Choiseul — que quisieran destruir de un golpe su reputación de hombre bueno y anticlerical. Desprecia esta idea por absurda: si él hubiese sido la única víctima, quizás tendría verosimilitud su suposición, pero se trataba de la nonna de un cura y de una doncella, y no creía capaz a ningún elemento afecto a la Iglesia de lanzar una mancha tal sobre reputaciones inmaculadas.

Estuvo Don Emilio largo tiempo dando vueltas al asunto, no consiguiendo más que calentarse la cabeza y hacer que la presión de su ira subiera a límites insospechados. De todo ello sacaba una única conclusión: era preciso castigar el desafuero y desenmascarar a su autor. Y guiado por esta idea se encontró, minutos después, en la calle y camino de la redacción del semanario.

Al doblar la esquina topó con don Francisco que llegaba al convento con el ánimo muy ajeno a todas las tempestades que agitaban el espíritu de Don Emilio. Pero algo debió notar en el semblante alterado de este, por cuanto le preguntó si ocurría alguna novedad.

—No. No ocurre nada... nada más que esto — contestó Don Emilio alargándole el semanario — lee... y enterate.

Don Francisco, calmamente, sacó sus gafas, se las puso y empezó a leer, no sin antes hacer un gesto de asco al ver el título de la publicación. Poco tiempo duró su calma, porque, sin comentario alguno, cogió de la mano a su amigo e hizole desandar lo andado hasta encontrarse de nuevo en el zaguán.

—¿Qué es esto? — preguntó el cura.

—Una canallada.

—Ya lo veo. Pero algún motivo habrá para un escándalo de esta naturaleza.

—¿Motivo? ¿Pero es que tú crees?...

—¡Dios me libre! Me refiero al móvil que habrá guiado al autor de este libelo.

—No lo sé, ni lo sospecho. A mí me tiene sin cuidado lo que digan, pero lo que siento horriblemente es que otras personas se vean mezcladas en la horrible trama de esta calumnia.

—Lo comprendo, Emilio, lo comprendo. Te referías a mi sobrina, a José Luis... y a mí.

—Sí. Y dispuesto estoy a vengaros.

—¡Malo! ¿Dónde ibas ahora?

—A la redacción de este engendro. A saberlo todo y a castigarlo por mis manos.

—No lo hagas. Con ello no conseguirás más que acentuar el escándalo. Lo mejor es despreciarlo, olvidarlo... y perdonarlo.

—Esto es lo más cómodo.

—No. Esto es lo más difícil. ¿Crees tú que yo no siento también deseos de aplastar al calumniador? ¿Crees tú sentir más las heridas en tu carne que yo en la mía? ¿Crees perder

mas en la calumnia de lo que pierdo yo... y mis familiares? Mas difícil es perdonar que vengarse. Ahora, el perdón se impone por motivos de prudencia y por imperativos de conciencia cristiana. Rasga este papelucho, y ojalá te sirva todo ello de aviso para romper definitivamente tus relaciones con tus amigos de siempre.

—Yo las doy por rotas. Pero antes...

—Todo lo que hagas para lavar la mancha será hacerla resaltar. Si no se habla más de la calumnia, quizás puedas imitarla en sus efectos.

—Pero algo quedará. Y yo no quiero que quede nada de ella.

—De eso sabía mucho el que tienes en tu despacho, retratado en barro. Y al decir esto Don Francisco tiraba suavemente de la mano a su amigo para que subiera la escalera.

En aquel momento abrióse la puerta del entresuelo y salió por ella disparado el mayor de los niños de Miguel. Al parecer iba como desolado, como si pidiera auxilio.

—¿Qué pasa, niño? — preguntó alarmado Don Francisco.

—La señorita Magdalena está enferma, muy enferma.

Sin escuchar más explicaciones entraron todos en el entresuelo y llegaron a la salita guiados por los gritos de Doña Juana. Junto al balcón estaba Magdalena, tendida en el suelo, sin sentido. A su lado, un ejemplar del semanario. La escena hab'aba por sí sola. Acudió Don Francisco a socorrer a su sobrina y Don Emilio salió rápidamente a la calle. Pocas casas más allá vivía un médico; avisóle en pocas palabras, y siguió el camino hacia la redacción del papel causante de tantos disgustos. Estaba aquella situada en el mismo local de una imprenta de tres al cuarto.

Iba Don Emilio sin saber por dónde andaba. Tropezaba con los transcurtes, esquivaba las calles. Por fin llegó a la redacción. Empujó las vidrieras y entró en el local. Un jovenzuelo, frente a las cajas, componía. Un niño hacía paquetes. Don Emilio preguntó al primero si estaba el Director del semanario, y se le contestó con un movimiento afirmativo mostrándole una escalerilla, sucia y angosta, al fondo del taller.

Por allí subió Don Emilio hasta encontrarse en una pequeña habitación con una mesa en el centro, varias sillas y una estantería con unos cuantos libros. Allí no había nadie. Don Emilio tosió, removió los muebles e hizo cuanto pudo para anunciar su presencia. Por fin, por una puertecilla de escape salió un individuo, magro y ruín; llevaba unos manguitos de hule y gastaba unos lentos minutos que empuñaban sus ojos de raposos. Ante la presencia del profesor no pudo disimular un gesto de sorpresa y hasta de temor, pero reaccionó, y dedicóle un saludo muy afectuoso.

Don Emilio no le reconoció a primera vista, pero pronto hizo memoria. Se trataba de un fulano que había sido recomendado por él años atrás, y al que había podido proporcionar un

empleo en el Ayuntamiento. Menos mal — pensó Don Emilio — por lo menos se trataba de gente conocida y quizás pudiera sacar algo en limpio.

—Mi querido señor; ¿a qué debo el honor de verle por esta su casa?

—¿Es Vd. el director de "El Reñidero"?

—Para servirle, Don Emilio. Yo creí que Vd. no ignoraba mis aficiones literarias.

—Nada tengo que oponer a sus adiciones. Lo que quiero saber es quién es el autor de este trabajito, — y al decir esto le enseñaba el artículo de marras.

—Estos son secretos profesionales, que tengo el sagrado deber de guardar.

—Tampoco me interesan sus sagrados deberes. ¿Por qué ha dejado Vd. publicar esa infamia?

—Vd. no ignora el matiz de nuestra publicación. Los autores de los sueltos que insertamos permanecen siempre en el anonimato. Yo soy el único responsable. No le puedo decir nada más.

—Pero puede hacer mucho. Puede rectificar esta calumnia. Puede borrar la injuria, o por lo menos hacer lo posible para conseguirla.

—Mi estimado señor Yo creo que lo que se dice de Vd. en el suelto no puede ofenderle. Para un hombre sin escrúpulos todo esto no es más que una broma inofensiva.

—No hablo de mí; me refiero a la fama de una señorita injustamente atacada.

—Todo eso son frases. ¿Qué puede importarle a Vd. la honra de una beata?

(Continuará).

Lecturas y comentarios

(Viene de la página anterior)

trema postración espiritual sin que el nuevo Atila llegue a las llanuras de la Campania?

No olvidemos como fué forjada la Europa medieval. Necesitó la purificación por el hierro y el fuego, pero en cada ciudad había un obispo — jefes naturales de las urbes, según Dawson — y cada uno de ellos cuidó de anar la nueva sociedad espiritual con la antigua cultura. La Roma de San Pedro — la de Augusto se había desmoronado ya — hizo el milagro de fundir en un abrazo a los cuatro puntos cardinales, abrazo que perdura sellado con el anillo del Pescador.

"Per te

barbari discent resonare

Christum

corde romano".

El hombre "yoáneo" (evangélico) de Schubart, está ya formado: es el hombre católico, universal. En la Roma Eterna está el punto de confluencia de la rosa de los vientos del espíritu, de la verdadera cultura.

La salvación de la humanidad estriba en la irradiación del centro sobre la periferia, sin que ello equivalga a desconocer las virtudes de ciertos pueblos y razas que alcanzan la deseada plenitud si entraran absolutamente en el único redil: el de Cristo.

No olvidemos — para valorar debidamente la concepción schubartiana — que desde gran altura no se distingue entre Occidente y Oriente. Y que esos términos son convencionales aún en un plano puramente geográfico.

No es el menor de los méritos de la obra del profesor lituano hacer meditar a las gentes sobre esos problemas fundamentalísimos alrededor de los cuales gira angustiadamente el infeliz mundo de las dos postguerras.

EXPOSICIONES

JOSE SANCHO DE LA JORDANA FORTUNY. — Grata impresión han causado a los aficionados a la pintura la mayoría de las catorce bellas acuarelas que Sancho de la Jordana ha expuesto en las Galerías Quint.

En todas ellas palpita el anhelo de una vocación sentida que tantea el camino que ha de conducirle a la meta soñada de la perfección. Interiores, un bodegón, varios pasajes y algunos bellos rincones de nuestra ciudad son los temas escogidos por el joven artista, bastantes de ellos realizados con innegable acierto y saturados de grata poesía.

FRANCISCO SPA. — También en las Galerías Quint han sido expuestos una serie de vistosos bodegones debidos al pincel de Francisco Spa, que hace gala de dominar el tema con facilidad y de hallar fácilmente la coloración adecuada a cada una de sus obras.

La exposición representa un nuevo éxito para Francisco Spa



un nuevo avance para llegar triunfalmente a temas más difíciles en que sus buenas maneras de pintor se consagren de modo definitivo.

VICENTE RINCON. — Una bella serie de bodegones y varias figuras presenta Vicente Rincón en la exposición que tiene abierta en el Círculo de Bellas Artes.

Si como "bodegonista" Rincón añade nuevos méritos a los que alcanzara en otras exposiciones, en las figuras que presenta, muestra una buena aptitud para dedicarse a pintar con garbo y gentileza la figura humana.

Treinta y cinco son las obras expuestas, y en la mayoría de ellas se percibe una facilidad tal vez excesiva, con que su pincel domina la técnica y el color para hacer obras tan bellas como las expuestas.

BERNARDO YLLA. — En las Galerías Costa, Bernardo Ylla presenta varios óleos y unas acuarelas, en las que su personalidad artística queda agudamente acusada. No pinta Ylla para los aficionados que quieren un cuadro bonito, espectacular. Tiene una visión personalísima de los temas escogidos, y con fidelidad los tralada al lienzo, sin concesiones que adulteren sus obras.

Bernardo Ylla, con su nueva exposición revela cuanto puede esperarse de un pintor que está dispuesto a seguir por los caminos del verdadero arte, y que sabe separarse de modas y modas que denotan una patente decadencia.

"CATEDRALICIA"

Para M. T. I.

Aquel canónigo tan viejecito llega el primero, cada tarde, al coro, y se arrebujá en la esclavina de oro que a su sitial le envía el sol bendito.

Todo trémulo, sigue el sacro rito; parsimonioso, reza con decoro; y se ahila su voz en el sonoro canto coral que canta al Infinito.

Es el último en irse cada día, hasta el ocaso queda, en simismado, soñando en la postrera letanía...

Y una mañana le hallarán inerte, en su sitial tibio de sol, tallado por el cincel helado de la Muerte.

E. Toda Oliva

NOTICIARIO

Es de inminente aparición el libro póstumo de Bartolomé Ferrá, titulado "El archiduque errante", biografía del Archiduque Luis Salvador de Austria que, ilustrada por el propio autor, edita la Casa "Montaner y Simón" de Barcelona con un prólogo sobre la vida y la obra del malogrado pintor y escritor Bartolomé Ferrá, debido a nuestro paisano el conocido escritor Juan Estelrich.

En la "Nueva Balear" se está terminando de imprimir la segunda edición de "L'intim recer", libro de poesías del exquisito poeta Miguel Forteza.

En el número de "Revista", publicación del "Círculo de Bellas Artes", próximo a salir, se termina la publicación del interesante trabajo de Juan Montaner y Bujosa "Hornacinas callejeras". "Libros Mallorca" recogerá en un libro dicho trabajo formando parte de su colección de monografías sobre la Ciudad de Palma.

En la mencionada "Revista" se publica un estudio sobre el "Rapsoda de la latinidad Arón Cotrus" debido a nuestro colaborador el Dr. D. Francisco Sureda Blanes, Pbro.

Se ha puesto a la venta el núm. 12 y 13 de la Revista mensual de Arte, literatura y paisaje "Maricel" que edita en Sitges Miguel Utrillo. A "Maricel" no le duelen prendas y se mete con todos. En su sección "Carñet del Director" contesta a los elogios que de él hizo, nuestro compañero de "Balears" J. B. G. aprovechando el motivo para aludir a algunos escritores y publicaciones.

Para una estilización del Ramón Llull, fijo en la decoración de las cubiertas de una edición valenciana (1521) del "Blanquerna", el famoso encuadernador catalán Emilio Brugalla, ha aprovechado la figura central del conocido retablo que pintara Pedro J. Barceló para el Museo de San Juan de Letrán.

GALERIAS QUINT

Sábado, día 12, a las 7 tarde

INAUGURACION EXPOSICION OLEOS de Antonio Torres-Pardo

CIRCULO DE BELLAS ARTES

EXPOSICION

VICENTE RINCON

Del 5 al 18 Octubre

AMADIS

En Roma fué asaltado el Palacio del Gobierno

Roma. — Un portavoz del Gobierno califica en 16 el número de muertos y en un centenar el de heridos en los choques registrados esta mañana en el Viminal, pero los periodistas de Roma, que consideran que estos sucesos son los más graves que ha habido en la ciudad desde la liberación, creen que el número de víctimas es mucho mayor.

hombres que precedían a varios millares se situaron ante el Palacio entre las 9 y las 10 de la mañana. Eran portadores de palos, porras y algunas bombas de mano.

Fueron llamados en defensa del Viminal destacamentos de la policía móvil, que llegaron en "jeeps" a sus inmediaciones, donde la muchedumbre asaltó los vehículos, obligando a bajar de ellos a los guardias, a quienes desarmaron. Seguidamente varios centenares de manifestantes se dirigieron hacia el palacio, golpeando a los centinelas con porras e introduciéndose en el edificio.

El grupo se dirigió en busca del despacho del primer ministro, que no se hallaba en él, rompiendo cuanto hallaba a su paso.

En vista de la ausencia de De Gasperi, siguió en busca de Nenni, que recibió a una delegación integrada por tres manifestantes, a los que prometió que a las seis

de la tarde serían contestadas sus peticiones.

Como la contestación dada a la muchedumbre por los tres comisionados no fué satisfactoria, el propio Nenni intentó calmar a los manifestantes dirigiéndose al efecto al exterior del palacio.

Aumentó la violencia de los incidentes entre la policía y la muchedumbre. Temiendo se reprodujesen las violencias, un centenar de "carabinieri" a caballo dió una carga con los sables desenvainados.

Los de caballería también dispararon sus armas. La muchedumbre contestó haciendo uso de los fusiles arrebatados a la policía; llegando al poco refuerzos para aquella, en particular un carro blindado con un cañón y empezando las ametralladoras de la policía a funcionar.

Al poco rato entraron por una puerta lateral Alcides Di Gasperi con el comunista Togliatti y con el ministro del Interior.

Pietro Nenni había prometido a los comisionados de los manifestantes que podrían abandonar libremente el Palacio y que se permitiría a la muchedumbre se disgregase sin atacarla, pero al no lograr las palabras de los comisionados el efecto apetecido, el vicepresidente del Gobierno quiso imponerse con su verbo y como no había tiempo de cursar las órdenes de que no se acometiera a la multitud, al mostrarse ésta cada vez más levantisca se produjo la carga de la caballería.—Efe.

El proyecto de Ley orgánica del Secretariado y Personal de Justicia

Ha sido remitido a la Comisión de Justicia de las Cortes para su estudio

Madrid, 9.—El Boletín de las Cortes Españolas de 30 de septiembre último publica el proyecto de Ley Orgánica del Secretariado y Personal Auxiliar y Subalterno de la Administración de Justicia remitido por acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de julio pasado.

Dicho proyecto ha sido remitido a la Comisión de Justicia de las Cortes para su estudio y en plazo de 15 días serán admitidas las enmiendas que a dicho proyecto les sean enviadas por los Procuradores.

El proyecto consta de 30 artículos y cuatro disposiciones transitorias. Determina entre otras cosas que para auxiliar a los tribunales y juzgados en el ejercicio de sus funciones, se constituirán los cuerpos siguientes:

Secretarios de la Administración de Justicia; Oficiales; Auxiliares y Cuerpo Administrativo; como personal subalterno, los agentes judiciales.

A todos los efectos tendrán la consideración de funcionarios públicos y serán retribuidos mediante sueldos que a tal fin se consignarán en los Presupuestos Generales del Estado.

Los Secretarios de los Tribunales y Juzgados de Primera Instancia se fusionarán formando un solo Cuerpo; con la denominación general de Secretarios de la Administración de Justicia.

Habrán siete categorías y se señalan las funciones a realizar, así como el procedimiento para la provisión de vacantes. Quedan prohibidas las permutas.

Peribirán los siguientes sueldos: primera categoría, el Secretario de Gobierno del Tribunal Supremo, 30.000 pesetas; segunda, el Vicesecretario de Gobierno y los Secretarios de Sala de dicho Tribunal, 28.000; tercera los Secretarios de Gobierno y los de Sala de las Audiencias territoriales y los de los juzgados de primera instancia de Madrid y Barcelona, 25.000 pesetas; cuarta, Los Secretarios de Gobierno y de Sala de las restantes Audiencias territoriales y juzgados de primera instancia, 20.000 pesetas; quinta, Los Secretarios de Audiencia Provincial y de los restantes Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de término, 15.000; sexta, Los Vicesecretarios de Audiencias Provinciales y los Secretarios de los Juzgados de primera instancia de ascenso, 13.000; séptima, Los Secretarios de los Juzgados de primera Instancia de entrada 12.000; los Secretarios, cualquiera que sea su categoría, recibirán asimismo la gratificación fija del 20 por ciento de su sueldo por trabajos y horas extraordinarias.

Se señalan las plantillas para las diversas categorías.

Los Oficiales de la Administración de Justicia se dividen en cinco categorías: Oficiales de Sala del Tribunal Supremo y de las Audiencias Territoriales de Madrid y Barcelona; Oficiales de las restantes audiencias territoriales y oficiales habilitados de los Juzgados de Madrid y Barcelona; Oficiales primeros de sala de Audiencia Provincial y habilitados de Juzgados de Término; Oficiales segundos de sala de Audiencia Provincial y Habilitados de Juzgados de Ascenso y Oficiales habilitados de Juzgados de Entrada.

Los sueldos serán: 15.000; 13.000; 11.000; 9.000 y 7.500 pesetas respectivamente. Todos ellos percibirán sobre el sueldo la gratificación fija del 20 por ciento por horas extraordinarias.

Asimismo se fijan las plantillas para cada categoría.

El Cuerpo de Auxiliares se constituirá con siete categorías: Auxiliares Mayores superiores; de primera; de segunda; de tercera con sueldos de 12.000, 11.000, 9.000 y 8.000 pesetas respectivamente. Los auxiliares serán retribuidos con 7.000, 6.000 y 5.000 pesetas, también con el 20 por ciento de horas extraordinarias.

El cuerpo administrativo lo formarán dos escalas: La Técnico-Administrativa y la Auxiliar. La primera, la integrarán los actuales funcionarios del Cuerpo; se señalan las plantillas y sueldos de este personal.

El personal subalterno lo constituirán: Agentes Judiciales mayores, primeros, segundos y terceros, con sueldos de 8.000, 6.500, 5.500 y 4.500 pesetas más el 20 por ciento por horas extraordinarias.

Las disposiciones transitorias se refieren al derecho de opción de los actuales funcionarios, entre el sueldo o los devengos que perciben actualmente.

La gran demanda de localidades augura un ÉXITO SIN PRECEDENTES!! HAGALO VD. HOY, tal vez mañana sea tarde.

La Canción de Bernadette

El espíritu de Bernadette, perdurará sobre la tierra como un símbolo!

Es el espíritu que mora en el alma de los hombres de toda la tierra.

NOTA: En la taquilla del Rialto se hallan a la venta las localidades numeradas para el día del estreno y siguientes.

Victor Mc. Laglen, en su ambiente favorito
Edward G. Robinson, buscando peleas
Lynn Bary, bellísima como nunca, en

TAMPICO

ESTRENO, LUNES EN

PRINCIPAL ORIENTAL

El próximo domingo día de postulación de **AUXILIO SOCIAL**

Recuerda



PRESENTARA HOY Con los máximos honores

Un nuevo triunfo de la cinematografía nacional

Otro aspecto glorioso del heroísmo español



LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA **MISION BICENTENARIA**

JULIO PERA y MANUEL LUNA con JESUS TORDESILLAS
Ctra de Bethancourt - Mariánsola Barandak
Dirección: JUAN DE ORDUNA

TOLERADA DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Una película de alcance universal orgullo del cine español

Sábado y domingo matinal a las 10'30

Tarde y noche: Numeradas. Despacho de localidades desde mañana viernes

Proyecciones simultáneas en



Padre; cumple el sagrado deber de vigilar la asistencia de tus hijos a la Escuela de Aprendizaje.

GOMAS - AMIANTOS
TUBOS-MANGUERAS
CASA CODINA
General Mola, 8 — PALMA

OSBORNE

¡MAGNO ACONTECIMIENTO!

Sala Astoria

TEATRO BALEAR

MAÑANA VIERNES

¡ACCION! ¡ROMANTICISMO!

Encuentro en el Pacifico
Dosalind Russell / Fred Mac Murray
CON Herbert Marshall

Revelación del alma femenina en una emocionante historia de amor

Proyecciones simultáneas en **METROPOL**

TEATRO Circos

MAÑANA VIERNES
INAUGURACION
TEMPORADA
TEATRAL

SESIONES
CONTINUAS
DESDE 6'30 TARDE
A 1 MADRUGADA

PRESENTACION
DEL EXCEPCIONAL
PROGRAMA DE

CIRCO y
Altas Variedades
ESPERADA
REAPARICION EN
PALMA DEL «AS»
DE LA GRACIA DE
TODOS LOS TIEMPOS

LADY

Con su «Partenaire»
**ADELINA
ESCUDERO**

CARMEN ROMERO
SUPER-ESTRELLA
del Baile clásico
Español

**MARITINA
Y ANTONIO de los REYES**

Máximos intérpretes
de la Danza
Española

PITUSILLA

Célebre estrella de la
canción cómica

ROSA DEL CARMEN
Estrella de la Canción
Regional

CONCHI-SENABRE
EXQUISITA
pareja cómica

MARIBEL MA
ESTILISTA
Hispano - Americana

MANDALAY
ASOMBROSO
CONTORSIONISTA

REBUS
EQUILIBRISTA
ALGO INCREIBLE

THE-RAIS
FORMIDABLES
TRAPECISTAS

El Salto de la muerte
¡¡A 20 metros
de altura!!

ALBERTO NOVI
y SU RITMO

Cines

NOTICIARIO LOS ESTRENOS

«La canción de Bernadette»

«La Canción de Bernadette» versión cinematográfica de la novela del famoso escritor Franz Werfel, es el más bello exponente de lo que llamamos el séptimo arte. No hay ser humano que vea este film que no quede conmovido en lo más profundo de su corazón y convencido de que se trata de la película más grandiosa y bella en la historia del cine.

Henry King dirigió esta gran película. Jennifer Jones, William Fythe, Charles Bickfors, Vicent Price, y Leo J. Cobb, desempeñan los papeles estelares. Por su brillantísima labor en este film Jennifer Jones ganó el premio de la Academia de Hollywood, proclamándola como la mejor actriz del año.

«La canción de Bernadette» se estrenará hoy en el Salón Rialto y Cine Moderno, despachándose las localidades para el día del estreno y siguientes en la taquilla del Rialto. Resérvelas Vd. hoy; mañana tal vez sea tarde.

«Ciudad de conquista»

Nueva York, ciudad de conquista, tiene su alma y su canción, y en ella hay alto —alto o bajo, en la calle o en la cárcel — para todos. Lo que importa es saber conquistarla, desear ambiciosamente subir y subir en el ambiente social, ganar dinero, mucho dinero, limpiar o inicuamente, por el estudio y el trabajo o por el crimen, por el arte o por el amor. Este es el tema en que se basa la nueva producción dirigida por Anatole Litvak, en que se exalta —una vez más— el constante crecimiento de la gran urbe en que se funden gentes de todas las razas y religiones, de todos los caracteres y de las más diversas procedencias.

Desde el punto de vista cinematográfico «Ciudad de conquista» está felizmente conseguida. Los esfuerzos que un grupo de jóvenes de una calle de los suburbios hacen para salir de la pobreza y de la mediocridad están perfectamente descritos. Y el boxeador y la bailarina, el músico y el gangster, todos hallan en la ciudad la ocasión de ascender a la meta de sus sueños, para caer, luego, casi todos del pedestal en que efímeramente les colocara la buena fortuna.

Desde otro punto de vista la visión que nos ofrece Litvak, es de una vida deshumanizada, ingrata, que no vale la pena de ser vivida para cuantos anhelen aquella paz íntima cordial que cantara uno de los más egregios poetas castellanos. Y esta deshumanización, aunque veladamente, se adivina en la nueva película, en el que el afán de sobresalir de los protagonistas, no les deja tiempo ni para el amor.

James Cagney, interpreta con acierto el papel central de la nueva cinta, y Ann Sheridan, bella y exquisita actriz, logra

**SE ACERCA
EL ESTRENO!**
de la primera maravilla
cinematográfica de la
temporada
en
TECNICOLOR

Reuelta

en la
INDIA

SABÚ

«Misión blanca»

Precedida de una extraordinaria propaganda y sancionada por los públicos de Madrid y Barcelona por el mayor de los triunfos; nos será dada a conocer en las pantallas del Avenida y Protectora esta magna producción de nuestra cinematografía.

«Misión blanca», título sugestivo y elocuente de la cinta, es una obra magnífica, considerable de la cinematografía española, digna de codearse sin desdoro con las mejores realizaciones de ultra-frontera.

Su Director Juan de Orduña ha aprovechado magníficamente el guión para realizar su más destacada labor.

La acción se desarrolla en las inhóspitas tierras africanas, siendo su anécdota una humana y dramática historia de impresionantes trazos, resultando cada escena de gran visualidad y enmarcada a menudo por auténticos y exóticos escenarios naturales de la Guinea Española, teatro también de típicas actividades indígenas.

DEPORTIVAS

Cómo se alineará el MALLORCA en Bardín

Reaparecen PICAS, TURRO y POCOVI

Ni Atlético Baleares ni Constancia tienen lesionados

Esta mañana ha habido entrenamiento en «Es Fortí». Allí hemos acudido. Teníamos la impresión de que habría noticias... y no hemos errado. Después de presenciar la sesión, que ha discurrido a las órdenes de Jaime Sans, creemos poder dar a nuestros lectores la formación que sacará el Mallorca el domingo, en Bardín, ante el difícil Hércules. Será la siguiente: Pío; Tamayo; Picas; Esteva, Castro, Pueyo; Oliva, García Fiaz, Mijares, Turro y Pocióvi. Esta ligeramente lesionado Montalvo, no sabiéndose cuando estas líneas escribimos

—si estará el domingo a punto. Caso de que lo estuviere, él ocuparía el lugar de extremo derecho, y la línea media sería Esteva—Pueyo—Oliva.

Lo que escrito queda no es oficial. Es nuestra opinión, que ya verán como no resulta equivocada.

Terminado el entrenamiento, hemos conversado con Jaime Sans. Con su llaneza acostum-



PICAS

brada ha contestado a nuestras preguntas:

—Una vez más, tengo verdadera satisfacción en poder ser útil al Mallorca. Ahora bien, quede bien claro que la tarea que cumpla es puramente accidental. Cuando se tenga al nuevo entrenador, volveré a mi lugar anónimo de siempre, en el que procuro prestar al Mallorca el mejor servicio.

Le hemos preguntado quienes jugarán en Alicante. Y no nos lo ha querido decir. Sin embargo mantenemos el augurio que más arriba dejamos escrito. Y ya verán Vds. como no erraremos.

Regresaron ayer tarde, triunfadores (vía Valencia) el Atlético Baleares y el Constancia. La impresión que teníamos nos la confirmaron plenamente los jugadores. Todos hicieron un gran encuentro. Y están dispuestos a mantener, contra viento y marea el privilegiado lugar que en la tabla de clasificación ocupan en la actualidad. —AVESPA.

Buque norteamericano que choca con una mina

Roma. — El buque norteamericano «Signal Hill» chocó con una mina cerca del Puerto de Génova, cuando navegaba rumbo a Port Said.

No hay que lamentar víctimas y el barco ha sido remolcado a la costa con averías de importancia.

CASA ROJALS

Mudanzas. — Consulte precios



Siete Esquinas, 5 — Telf. 2227 Palma

LAS OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS

«La Iglesia no tiene otra razón de existir sino la de hacer partícipes a todos los hombres de la Redención salvadora, por medio de la dilatación por todo el mundo del Reino de Cristo».
(Pío XI, «Rerum Ecclesiae»).



Vea a partir de HOY en el

RIALTO y MODERNO

La primera película de argumento basada en la **BOMBA ATOMICA**



AVISO

Estará terminantemente prohibida la entrada durante los últimos diez minutos del film



COMENTARIOS

El sentido de una conversión

Pocos casos se encuentran en la hagiografía católica de generosidad y renuncia tan longánimes como el de San Francisco de Borja cuya fiesta es hoy. Porque es aquello de estar en la cumbre más alta de la gloria humana y descender a lo más infimo, despojarse todo para mayor gloria de Dios, quien al cabo, como que no necesita absolutamente nada, lo retorna no doblado ni centuplicado solamente sino divinamente transmitido, de valor por tanto casi infinito y para una eternidad.

La ficha, que diríamos, del santo, es bien conocida: familiar del papa Alejandro VI por parte de padre, biznieto del Rey Católico por parte de madre, menino en su adolescencia de la infanta doña Catalina, montero mayor del César Carlos V y caballero mayor asimismo de la Emperatriz, duque de Gandía por derecho de primogenitura, marqués de Lombay por concesión del Emperador, virrey de Cataluña durante tres años largos, grande de España y predestinado por su sangre y sus raras cualidades para los más altos honores; y sin embargo todo lo deja un día para alistarse entre los hijos de San Ignacio.

El momento en que la gracia le hizo ver el vacío de todo lo que no proviene de Dios, suplo a su vez captar inspiradamente el pincel de Carbonero. Fue un desengaño que, sin exteriorizarse en las actitudes dramáticas que fantasea Cienfuegos, pasó todo en lo interior, obrando aquella insigne conversión no de vida pecadora en cristiana, sino de vida buena en perfecta, que el Santo recordaba años adelante en su "Diario espiritual": "1.º de mayo (1564):... Acción de gracias por agora 25 años, etc." "1hs. Mayo (15) 67, y 28 de la muerte de la emperatriz... Consolatio. Propuse vida nueva in Domino".

Cabe efectivamente recalcar el sentido de la conversión de San Francisco de Borja. Si en su vida cortesana anduvo de triunfo en triunfo; si nadie le superaba en las justas y en los torneos, nadie en correr a la jineta y en coger la sortija con suprema elegancia, ni menos en gentileza y afable trato, en piedad y pureza tampoco tenía par.

Francisco se presenta siempre como un perfecto caballero y como un cristiano fervoroso y ejemplar. Sabe guardar un difícil equilibrio entre las exigencias de su nobleza y los deberes de su conciencia. Llevaba, es cierto, en sus venas la sangre inquieta de los Borja, mas él la purificó y la santificó y aun cuando no se hubiera decidido a seguir la mejor parte, también la hubiera purificado y santificado.

Francisco de Borja tuvo particularmente el don de la ponderación. En casa fué un marido cariñoso y un padre vigilante; en sus relaciones sociales hizo honor a la ciencia de no despertar envidias de ninguna clase; y en su carrera política se reveló el administrador, el gobernante y el hombre justiciero. Su virreinato en Cataluña, con la pacificación de Gálcerán de Pinós con los de Berga, del vizconde de Peralada con los condes de Módica y de Quirra, del duque de Cardona con sus hermanos y de los Sentmenat con los Pujadas, juntamente con la represión de los bandoleros, en especial de algunos cabecillas indomables, fué sumamente beneficioso.

Sus preferidos pasatiempos de la vida de familia eran la música y el canto. En cuanto al juego odiábalo cordialmente.

C.

NUESTRAS CRONICAS DEL EXTRANJERO

(De EFE-UNITED PRESS, exclusivas para "Correo de Mallorca" en Baleares)

"La máxima dificultad de hoy reside en purificar la atmósfera política del mundo"

Afirmó el delegado brasileño en la Conferencia de la Paz, al defender al pueblo italiano

Paris, 9. — (Prohibida la reproducción). — El Brasil ha culminado su campaña en defensa del latinismo desarrollada durante la conferencia de París en la declaración de su delegado Joao Neves da Fontaura, durante la sesión plenaria de dicha Conferencia celebrada ayer.

El ministro de Asuntos Exteriores brasileño en su alocución señaló las razones que han movido al Brasil a mostrar ese espíritu de cooperación hacia Italia, presentando diversas enmiendas encaminadas a aliviar la carga que se intentaba hacer pasar sobre los débiles hombros italianos.

"Dos razones principales, dijo Neves da Fontaura, han inspirado nuestros actos en esta Asamblea, ninguna de las dos ha tenido nada que ver con la intención de ensaizar a una parte a costa de perjudicar a la otra. La primera de estas razones está basada en una de las tradiciones de la política exterior de nuestro pueblo, fortificado por más de un siglo de vida independiente en un mundo nuevo y entre otras naciones igualmente jóvenes que luchan con los mismos problemas de la vida en común, de la justicia y de la libertad".

Fontaura añadió: "Hemos seguido siempre, inviolablemente la tradición del respeto por la soberanía de otros pueblos, por la inviolabilidad de sus tierras, por la seguridad legítima de sus fronteras. Hemos luchado por la legalidad judicial de todos los Estados, por la condenación de las guerras de conquista y por la práctica del arbitraje como el único medio de resolver las diferencias y conflictos internacionales, no es necesario añadir que nuestro escrupuloso respeto abarca también a los tratados y convenciones que hemos firmado. La historia de nuestra política exterior, demuestra que está basada en el principio del "melior est conditio possidentis" y no solamente hemos delineado todas nuestras fronteras sin tener que recurrir a las armas, sino que también hemos logrado evitar conflictos entre otras naciones por nuestra amistosa intervención".

"En esta hora grave para el mundo, el Brasil no puede apartarse de estas reglas de conducta que en verdad contienen la verdadera sustancia de la doctrina de fraternidad entre los pueblos, y al llegar aquí rozamos la segunda de las razones principales de nuestra conducta en esta conferencia".

La reciente conflagración mundial ha demostrado que los motivos, profundos o superficiales porque el pueblo olvida, abandona o repudia esos principios elementales de la comunidad internacional reemplazándolos por un feroz apetito de conquista.

El próximo domingo

día de postulación de

Auxilio Social

Ese ha sido el magno trabajo de un grupo de hombres para quienes la dictadura, como medio de gobierno, era el único modo fácil de obtener la dominación mundial. Por desgracia esa locura colectiva, esa filosofía dañina de la fuerza sacudió al mundo hasta el extremo de que hoy la máxima dificultad no reside en construir la paz sino en purificar la atmósfera política del mundo, impregnada como está de la desconfianza recíproca entre todas las naciones".

Después Neves da Fontaura, en encendidos tonos, defiende al pueblo italiano y justifica la presentación de las enmiendas brasileñas en el deseo de conseguir que se diera a Italia crédito suficiente para premiar sus sacrificios hechos en la destrucción del fascismo y en su aportación a la victoria final sobre Alemania.

"Todas nuestras enmiendas llevaban el sello de la moderación y de la equidad. Eran por completo desinteresadas. Brasil no tiene ninguna reivindicación política ni demanda territorial que hacer ante esa Asamblea. Despojar a Italia de sus colonias o de cualquier parte de su territorio metropolitano no proporciona ninguna satisfacción directa a ninguno de los pueblos interesados en el problema."

Del fallecimiento del Cardenal Arzobispo de Granada

Telegrama de pésame de S. E. el Jefe del Estado

Granada. — Durante toda la madrugada han estado velando el cadáver de S. E. el Cardenal Parrado grupos de religiosas y seminaristas.

A las cuatro y media dieron comienzo las misas en la capilla ardiente, misas que se han prolongado hasta las doce del día. La de las cuatro y media fué oficiada por el Obispo de Astorga. A las ocho ofició el Obispo Auxiliar de Granada; a las ocho y media el prelado de Málaga y la de las nueve el Obispo de Jaén.

Han asistido a las misas el Alcalde, Concejales, Presidente de la Audiencia, Magistrados Jueces y el Gobernador Civil interino.

A las doce menos cuarto se autorizó al público a subir a la capilla ardiente para orar ante el cadáver del prelado. Desde horas antes había largas colas efundadas por los granadinos, que deseaban ver por última vez a su Arzobispo.

El comercio ha cerrado sus puertas a la una de la tarde y no las abrirá hasta mañana a las tres. Esta noche no habrá espectáculos y en todos los centros oficiales ondea la Bandera Na-

Rusia, día tras día, va perdiendo terreno en Norteamérica

El C. I. O. denuncia a la URSS como el primer agresor en potencia que queda en el mundo

Washington, 9. — (Prohibida la reproducción). — Entre el hombre de la calle norteamericano, Rusia va, día tras día, perdiendo puntos.

El ambiente favorable al régimen soviético que creó la comunidad de armas en los días en que las tropas de ambos países combatían en distintos flancos del mismo enemigo, ha ido desapareciendo lentamente y hoy ha dado lugar a una irritada hostilidad que se manifiesta en todos los sectores de la vida ciudadana y arrastrar, en cierto aspecto, a los dirigentes políticos, que se ven envueltos en la ola de impopularidad que se ensaña en todo lo ruso.

La última manifestación de esta corriente hostil ha sido el manifiesto firmado por un grupo de dirigentes del C. I. O., abiertamente opuesto a toda concesión a Rusia y a sus satélites, en el que se denuncia a la U.R.S.S. como la primera agresora en potencia que queda en el mundo.

La precedencia de estas acusaciones, da al síntoma un valor inapreciable y muestra como, aun en los sectores en que la propaganda comunista parecía más arraigada, el espíritu nacional y esencialmente democrático del hombre norteamericano, surge por encima de toda veleidad política.

Poco a poco va creándose un

ambiente de recelos y de desconfianzas. En los primeros días de la postguerra era fácil buscar excusas para justificar cualquier acción poco amistosa de los rusos. Hoy se admite, sin paliativos que existe por parte de Stalin un decidido propósito imperialista, lo suficientemente peligroso para poner en peligro la seguridad mundial y para exigir por parte de la única potencia que aun queda en el mundo capaz de enfrentarse al coloso soviético, vigilancia y preparación.

En virtud de esta creencia general, el ciudadano norteamericano admite todo contacto exterior que tienda a fortalecer sistemas defensivos, aplaude créditos destinados a fomentar las maniobras militares que el ejército realiza en los hielos caspolares y en las tierras de Alaska lugar donde su agudeza su sentido político le hacen centrar las batallas futuras.

Este mismo impulso sentimental ha sido el que ha permitido que en el aeródromo de la Guardia de Nueva York, no haya servido las protestas del embajador soviético Novikov, para evitar que los funcionarios aduaneros le hayan sometido una espera irritante para el ruso, con la excusa de someterlo a los trámites burocráticos generales.

Es el mismo sentimiento que a raíz de los incidentes con Yugoslavia con motivo del abalanzamiento de los aviones norteamericanos de transporte, llevó a grupos nutridos de soldados norteamericanos ante la representación diplomática de Yugoslavia en París, con grandes carteles en que se leía su indignada protesta. "Los soldados norteamericanos, protestan contra el asesinato de sus camaradas por las hordas de Tito".

Frente a este impulso creciente de las masas, de nada sirven los compromisos. De nada ha servido el gesto rebelde de Wallace, ni las críticas filocomunistas a la actitud firme y resuelta del Secretario de Estado. Byrnes sabe que cuenta tras de sí con la masa más sana y más numerosa del país en su postura de inquebrantable firmeza ante las exigencias soviéticas. Cuando dictaba desde París a Acheson el Secretario de Estado suplemente, los términos en que había redactarse la nota a Tito, áurea y enérgica, en tal medida que cuando se publicó todos la interpretaron como un ultimatum. Byrnes sabía que tenía el voto de confianza de la gran mayoría de los norteamericanos.

Esta convicción, cada día más acentuada, dan valor extraordinario a la postura de Byrnes frente al asedio ruso. En París el Secretario de Estado ha librado una dura batalla, a veces sólo, a veces codo a codo con el Secretario del Foreign Office inglés.

El día 23, en que habrá de abrirse de nuevo la eterna contienda entre Occidente y Oriente, Byrnes volverá de nuevo con renovados bríos a la batalla, con más bríos, y con la fuerza moral que le presta la asistencia de la gran mayoría de sus pueblos, incluso de aquellos a quienes una precipitada catalogación política situó en las im-

Astrónomos rusos a Norteamérica

Londres, 8. — Un grupo de astrónomos rusos ha salido en avión para Nueva York, con el fin de estudiar las investigaciones científicas en los Estados Unidos y adquirir material de observatorio, anuncia la radio. Esta visita durará seis meses.

EFE