

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1.25 pesetas.
Idem, un trimestre... 3.50 id.
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

25, Calle de Zendera, 25.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

DOMINGO 21 DE MAYO DE 1899.

SECCION MERCANTIL

Ávila 20 de Mayo de 1899.

Vuelven otra vez los calores y con ellos perderá la tierra la poca humedad que adquirió en los pasados días y como consecuencia es posible que no tarden mucho en subir los precios del trigo.

Ayer quedaron como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los precios que anotamos á continuación:

Trigo á 45 rs. fanega.
Centeno de 27,00 á 28,00.
Cebada de 23,50 á 24,50.
Algarrobas á 26 y 27.
Harinas. 1.ª extra, sistema cilindro, á 17.50 reales arroba.

Idem de 1.ª S. de piedra á 17,00.
Idem de 1.ª P. á 16,50.
Idem de 2.ª P. á 14.
Salvados de todas clases á 6,00 reales arroba.
Tendencia a la baja.

Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 600 fanegas cotizándose á 45,75 reales las 94 libras.
Trigos.—En los Generales, 300 fanegas á 45,00 y 45,50.
Centeno.—100 idem de 29 á 29,25.

Harinas.—Se cotizan:
Harina de primera 18 rs. arroba, T. P. 17, de segunda 16, de tercera 15, tercerilla 9.50.
Los menudos, sin saco, se pagan:

Cuarta á 17 reales fanega, comidilla á 12, salvadillo á 8, echaduras á 16, habijas á 22 y triguillo á 22.

Medina del Campo (Valladolid).

Las entradas y precios corrientes de los diferentes artículos, fueron;

Trigo 400 fanega; de 44 á 44 y 1/2 rs. fanega.
Centeno, 200, de 23 á 28 1/4.
Cebada, 100, de 20 á 21.
Algarrobas, 000, de 26 á 27.
Garbanzos de 80 á 120.
Harina de primera á 21 reales arroba, de segunda á 20, de tercera á 18.
Vino tinto á 17 reales cántaro, blanco á 16, vinagre á 17.

Rioseco (Valladolid).

Hoy han entrado 500 fanegas de trigo, rigiendo el precio de 43 rs. las 94 libras.

Centeno á 28.
Cebada á 24.
Tendencia floja.
En partidas se ha efectuado la venta de 200 fanegas á 45 rs.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Muy poco concurrido ha estado el mercado de hoy al que ha venido tan corte cantidad de grano que pocas veces habrá sido menor.

Entraron 300 fanegas de trigo que se vendieron de 42 á 42 1/2 rs. fanega.
250 de cebada, de 21 á 22.
120 de centeno de 26 á 27.
240 de algarrobas, de 24 á 24 1/2.
Garbanzos superiores 140; regulares 100.
Harina de primera 17 reales arroba.
Id. de 2.ª á 16.
Id. de 3.ª á 14.

En partidas hay ofertas de trigo á 45 rs. fanega pero solo pagan á 44, á cuyo precio se han hecho las últimas ventas, que han sido pocas, por la baja tan sostenida que ha experimentado el trigo.

Tiempo primaveral.
Se arreglaron algo los sembrados con las últimas lluvias, pero han sido tan escasas, que pronto se verán aquellos necesitados otra vez de agua.

Continúa presentando en todos los mercados ganado lanar á la venta, efectuándose estas con animación á los precios siguientes:

Ovejas á 24 rs.
Id. emparejadas á 48.
Corderos á 66.
Corderos á 30,

Ledesma (Salamanca).

Hé aquí los precios de cereales y ganado que han regido en este mercado.

Trigo de 44 á 44,50 rs. las 94 libras.
Centeno á 28,00.
Cebada de 19 á 21.
Algarrobas, de 27 á 28.
Avena de 16 á 17.
Patatas 5 reales arroba.
Vino blanco 14 reales cántara; tinto 13; vinagre 14.

Aguardiente anisado á 48.
Idem sin anisar á 36.
Bueyes de labor á 1500 rs. uno.
Novillos de tres años á 1400.
Añojos y añojas 600.
Vacas cotrales 800.
Pielles de cabrito 70 reales docena.
Estado de los campos bueno.

Conspiración inhabil

Si hay que dar crédito á lo que dice un periódico de Madrid, ya están en danza los diputados refórmistas, independientes y republicanos, fraguando una alianza,—que en este caso es sinónimo de conspiración,—con objeto de derrotar al gobierno.

¡Hermoso porvenir y linda campaña parlamentaria, la que están preparando esos señores!

Concebimos que esas alianzas se fraguaran en el Parlamento, y á raíz de la conducta que el Gobierno siguiera ante ellas si faltara á los compromisos contraídos con la opinión. Pero hacerlo hoy, fuera del Parlamento, y por el solo prurito de fomentar un obstruccionismo odioso, eso es proceder con una ligereza que desdora, ciertamente, á los conspiradores.

No; no es este el fin con que han de llevar esos señores al Parlamento la representación del País, porque el país no quiere, no puede querer hoy qué, amparados con ella, atenten á su desenvolvimiento. ¿Cuándo dejaremos de ser políticos, para empezar á ser patriotas?

Nosotros somos los primeros en censurar al Gobierno su aparente atonía; nosotros, los que un día y otro venimos exigiéndole el cumplimiento de los extremos que abraza su programa; nosotros, los primeros en desear que ceda su puesto á otro, si no se ve con fuerzas para abordar la resolución de los gravísimos problemas que están esperando saludable solución. Pero no seremos nunca nosotros elementos de obstrucción en visperas de inaugurarse las Cámaras, ante las cuales ofrece llevar á cumplimiento ese programa regenerador. Si mañana, abiertas aquellas, inaugurado el periodo parlamentario, continúa el marasmo de hoy, y en lugar de soluciones concretas y medidas salvadoras, vemos al Gobierno que titubea, ó que su conducta no responde á las exigencias de la opinión, entou-

ces seremos los primeros en reclamar que cedan el sitio los elementos inútiles, para que entren á reemplazarlos...

(Ponemos puntos suspensivos, porque no sabemos quién puede haber ya en España con ánimos para acometer lo empresa.)

Ahora seguiremos en situación expectante, porque no queremos ser cómplices en el delito de lesa patria que están fraguando los actuales conspiradores.

Algo de arte.

Madrid 18 de Mayo de 1899.

Mi querido Director: Continuando hoy mi interrumpida reseña de las notabilidades que se admiran en la Exposición de Bellas Artes, haré saber á los lectores de EL DIARIO DE AVILA que nuestra histórica ciudad y su tierra tienen también su representación en el actual certamen.

D. Pablo Buendía ha concurrido con un lindísimo *paisaje del cerro de Guisando*, á cuya falda se recuestan y duermen el sueño de los siglos, aquellos groseros é inmóviles toros de piedra que son aún la pesadilla de los arqueólogos que no aciertan á señalar su origen, y son á la vez para el historiador una memoria, un mudo testimonio, algo así como un hito del lugar en el que, por virtud del tratado de Guisando, Enrique IV reconoce su propia deshonra al declarar la legitimidad de la *Beltraneja*, y fué jurada Princesa de Castilla la esclarecida reina D.ª Isabel I.

Muñoz Lucena, el pintor cordobés, que inauguró su carrera artística hará unos veinte años con un retrato de Grilo, y que desde entonces ha ido atesorando en su paleta el secreto inefable de los colores, y de los cuales como dice Rueda, hace surgir lampos de claridad soberbia, naranjos y plantas y flores de una realidad pasmosa, ha expuesto entre otras preciosidades un *Mercado en Avila*.

La asociación de las ideas, permitidme amadísimos paisanos esta digresión, siquiera sea en memoria de un ilustre abulense, despertó en mi alma el recuerdo del malogrado maestro de ese Instituto D. Leoncio Cid y Farpón; todos le habéis tratado, la mayor parte conoceréis sus escritos en los libros y en la prensa, muchos recordaréis la brillante campaña que hizo en su *Crónica de Avila* y en la memoria de todos estará el impulso que dió á la construcción del mercado mientras empuñó el bastón de la Alcaldía. Descanse en paz el cariñoso amigo, más feliz como hombre de letras que como sectario político.

Sorolla, acaso el más fecundo de nuestros pintores, ha presentado siete cuadros, entre los cuales llaman justamente la atención *Cosiendo la Vela* y *Comiendo en la barca*: el 1.º es un verdadero estudio de la luz que cae sobre un artístico grupo de mujeres inclinadas sobre la labor; y el 2.º, reputado por el más genial del inspirado artista, representa al patrón de una barca y á sus compañeros consumiendo una frugal comida á la sombra de una vela, cuando el sol se halla en el cenit de su carrera; los efectos de luz en esta obra, y sobre todo, el contraste de la sombra con el sol que abrillanta las rutilantes olas de la playa, son un prodigio: aquellas aguas des-

lumbran; aquella sombra atrae. Tan hermoso cuadro ha sido adquirido en 30.000 pesetas por la Duquesa de Villamejor.

El gran colorista Emilio Sala presenta los retratos de Campoamor, el poeta de las niñas como le llaman en los salones ó el poeta de la filosofía como le apellidan en los liceos; de Echegaray, el poeta de la ciencia, el sabio de la dramática, y por último, el de Plácido Francés, el pintor laborioso tantas veces premiado; los tres hablan, pero el de Francés, además oye.

A falta de tiempo, pasemos de prisa ante los sugestivos lienzos de Rusiñol, llenos de atrevimiento y alardeando de independencia; ante los de Martínez Abades, que ha arrancado á la naturaleza, para su cuadro *Calma*, las verduras jugosas y las brumas pesadas de las costas de Asturias; ante los de Gonzalo Bilbao, el pintor de los trigos espléndidos, que ahora se nos revela como marinista en su bellissimo cuadro *Mar de Levante*; ante la lindísima *Toilette* de Godoy y ante una infinidad de preciosidades, muchas casi imperceptibles por su tamaño; pero detengamonos un momento, para terminar, ante el *Amor Vencido* de D. Cecilio Plá.

Decía mi excelente amigo y compañero Salvador Rueda en un hermoso artículo que publicó *El Español* del 15 del actual, que la pintura y la escultura «no solamente no interpretan más que un momento humano, sino que ese no se mueve... mal puede decir lo que siente una figura realizada en el lienzo ó en la piedra, cuando, aunque tenga abiertos los labios por ellos no sale en forma de sonidos la expresión del espíritu. En pintura y escultura, ni el valiente increpa, ni el triste causa el sollozo, ni el alegre lanza la sonora carcajada, ni el que anda lo demuestra, ni el que va á caballo llega á ningún punto. ¿Cabe una pantomima mayor de la vida?»

Yo entiendo, y dicho sea con perdón del ilustre paladín de la poesía, que el cuadro de Plá con su magistral cortinón de crugiente seda, su desparramado azahar y su abandonado velo de desposada, canta la victoria del amor, cual pudiera hacerlo el mejor poema. Cecilio Plá escogió un asunto muy escabroso y con los recursos del arte le ha dado feliz término, y es que el arte tiene una energía y una riqueza de expresión á que jamás llega la pluma. Hierde los sentidos instantáneamente, penetra como un rayo, y á su luz se descubre en conjunto y en un momento cuanto el artista quiso decir al concebir su obra. Los borrachos de Velázquez, no solo rien, hacen reír.

La literatura es lenta en su enseñanza y tardía en sus efectos. Se dirige más á la inteligencia que al sentimiento, tiene por principal objeto la convicción que no es obra de un instante, sino una elaboración siempre tardía comparada con el efecto estético que se produce tan rápidamente como la visión ó la audición.

El arte, viviendo como manifestación en la región de los sentidos, ha tenido siempre facultad para expresar lo que la pluma y la palabra en la literatura, en la ciencia y en la filosofía no habrían podido intentar siquiera sin producir un grave escándalo y sin incurrir en lo torpe y en lo ilícito.

La escultura es el arte del desnudo, de la belleza y sensualidad de la forma: la pintura lo ha sido también por mucho tiempo y aun hoy goza ese privilegio.

Un poema que describiera y pusiera de manifiesto las mórbidas formas de las Venus

Griegas ó italianas ó diera á conocer las desnudas carnes, lascivos pechos y ocultas partes del cuerpo de las escuelas flamenca y holandesa, sería una obra prohibida por la autoridad, por la moral y por la decencia.

En estos tiempos en que cierta libertad consiente la caricatura, las viñetas de los periódicos satíricos expresan lo que jamás la pluma podrá decir, no ya por la prohibición de las leyes, sino por la repugnancia del sentimiento público.

Sin embargo, esta libertad no es absoluta ni está fundada en la reproducción ó manifestación desnuda del pensamiento y de los hechos. Vive sólo dentro de la región del arte; está alumbrado por sus brillantes reflejos y debe tomar las formas que quepan dentro de principios y reglas de muy diverso origen y varia extensión; pero determinados por la época y por las condiciones generales del arte.

Así la suspicacia, la hipocresía ó el pudor de nuestros padres no se alarmaban con las estatuas del paganismo, ni con los cuadros de la escuela flamenca; ni las más escrupulosas monjas se horrorizaban ante pinturas de mártires y escenas religiosas en que predominaba el desnudo; y la época presente, más libre en todas sus manifestaciones, se asustó de las reproducciones fotográficas, hasta el punto de originarse agrias disputas sobre la moralidad de la fotografía.

V. PICATOSTE

NOTICIAS

El general Polavieja ha hecho importantes declaraciones confirmando las reformas que piensa llevar á la práctica inmediatamente.

En virtud de sus proyectos se suprimirá el grado de teniente coronel amortizándose en lo sucesivo todos los destinos de esta clase, según vayan ocurriendo las vacantes.

Del mando de los batallones se encargarán los comandantes.

Se ampliará el número de zonas de reclutamiento para facilitar las operaciones de concentración de fuerzas con arreglo á las necesidades del servicio obligatorio.

Y se suprimirán las actuales comandancias generales de cuerpos de ejército creándose nuevas capitanías generales sin aumentar el presupuesto de guerra.

Un célebre doctor en medicina ha expuesto su argumento para rebatir el uso de la cola en los vestidos de las señoras, diciendo que si estas supieran la cantidad y calidad de los inmundos y peligrosos gérmenes que levantan tras si y que circulan por sus pies y piernas, se horrorizarían con toda certeza.

Regalo de EL DIARIO

EL DIARIO, siguiendo la costumbre establecida por los grandes periódicos nacionales y extranjeros, de ofrecer ventajas á sus lectores, ha hecho un trato con la acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, de Madrid, de cuyas condiciones pueden enterarse en el anuncio publicado en otro lugar, y que recomendamos á nuestros lectores por las ventajas que ofrece.

Uno de estos días aparecerá en el *Boletín oficial* de esta provincia el anuncio indicando los sitios donde se expenderá el nuevo sello póliza que ha de acompañar á todas las certificaciones expedidas por los médicos de esta provincia, sin cuyo requisito no tendrán estas validez alguna, según previene la R. O. fecha 12 de Abril de 1898.

Provisionalmente y hasta nuevo acuerdo, se expenden dichas pólizas en todas las Cabezas de Partido y pueblos de gran vecindario de la provincia, costando cada póliza tres pesetas.

Estos fondos ingresarán en la Depositaria del Colegio Médico y se invertiran en lo que las Juntas Generales acuerden.

Por el Rectorado de Salamanca se han remitido á la Junta de Instrucción Pública de esta ciudad, los nombramientos de profesora de la escuela de Aliseda, dotada con el haber

anual de 625 pesetas, de Doña Cira Gómez Fuentes, y de maestra de la de Muñogalindo, con igual dotación, de Doña Petra García Martín.

Han dado principio en Toledo las conferencias episcopales que por recomendación de Su Santidad el Papa León XIII, se vienen celebrando todos los años en distintas provincias eclesiásticas.

Asisten á ellas los preladados que componen aquella archidiócesis.

Parece que el Gobierno tiene formado el propósito de suprimir varias Direcciones generales. Entre las suprimidas, según los mejor informados, se contarán las de la Deuda pública, de Contribuciones y de Propiedades.

El virtuoso y sabio jesuita P. Conde, falleció días pasados en un pueblo de la Diócesis de Lugo.

El P. Conde era muy conocido de nuestros convecinos, entre los que dejó grato recuerdo de su sabiduría y virtudes con motivo de unas memorables misiones que tuvieron lugar si mal no recordamos, el año 1892.

El DIARIO DE AVILA, al expresar públicamente el sentimiento que en nosotros ha producido la noticia del fallecimiento de tan ejemplar ministro del Señor, suplica á sus lectores, que esten contestes con nuestro modo de pensar, una oración por el alma de dicho señor.

Academia de Administración Militar.

EXÁMENES DE INGRESO

DIA 19.

PRIMER EJERCICIO

FRANCÉS Y DIBUJO

Se presentaron quince aspirantes y aprobaron los señores siguientes:

- D. Jacobo Rozas.
- » Gabriel Noves.
- » Juan Duart.
- » Eugenio Colorado.
- » Alfredo Lizaur.
- » Teodoro Calvo.
- » José Schierffino.
- » Angel Matoses.
- » Carlos Tamargo.
- » Antonio de Olavarria.
- » Sebastián López Porres.
- » Adolfo Zaccagnini.
- » Elías Martínez.

SEGUNDO EJERCICIO

ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA

Sufrieron examen diez aspirantes obteniendo la aprobación:

- D. Luis Iriarte Campuzano, 10 puntos en Aritmética y 8'20 en Álgebra.
- D. Venancio Palazuelos Rodríguez, con 11 y 8 respectivamente.

Colegio Farmacéutico Provincial.

Relación de los Sres. Farmacéuticos que hasta la fecha se han inscripto en el Colegio provincial de Ávila:

- Sr. D. Juan Guerras Valseca, Ávila.
- » Juan de La Puente Sánchez, id.
- » Federico López Muñoz, id.
- » Pablo Malpartida, Barraco.
- » Mariano López Manzano, Santo Tomás de Zabarcos.
- » Zacarías Villaverde, Sanchidrian.
- » Baldomero Díaz Castro, Arévalo.
- » Baldomero Pérez Díaz, Fontiveros.
- » José Antonio Valentín y Ortiz, Navalperal de Pinares.

Sr. Regente de la Viuda de Rodríguez, Sotillo de la Adrada

- Sr. D. Juan Candil Malpartida, Velayos.
- » José Ruiz Alvarez, Navalperal de Tormes.
- » Juan Antonio Vinuesa, Avila.
- » Salvador Salcedo, id.
- » Estéban Bordona, Madrigal.
- » Gregorio López González, Burgo-hondo.

Sr. D. Francisco Hernández San Martín, Villafranca.

- » José Luque, Langa.
- » Enrique de Mora y Rodríguez, Grajos.
- » Valentín Frutos Rodríguez, Navas del Marqués.
- » Miguel Blasco Molin, Arévalo.
- » Balbino Blasco Pérez, Adanero.
- » Mariano Velayos, Hernansancho.
- » Gregorio Perlado Sacristán, Aldeavieja.
- » Eduardo Soria, Peguerinos.
- » Pascual Hernández de la Torre, San Estéban del Valle.
- » Eusebio Fernández Pazos, Candeleda.
- » Manuel Grande Ambrosio, Flores de Ávila.
- » Manuel Lacal, Aveinte.
- » Julian Angulo Sierra, Maello.
- » Santos Tabanera, Villanueva de Gomez.

Como se vé faltan varios farmacéuticos que suscribirse, y bueno será que tengan presente que transcurrido un año, á contar desde la fecha en que quedó constituido definitivamente el Colegio en esta provincia, el 16 de Agosto del pasado año, no podrán ejercer la profesión los que no estuviesen legalmente colegiados.

En el tren exprés de anteanoche regresó de Madrid nuestro respetable amigo el señor Gobernador civil de la provincia y anoche, en el mismo tren salió para Salamanca.

El Sr. Fernández Vicente estará pocos días en Salamanca, pues volverá á Avila tan luego como deje ultimado el traslado de su distinguida familia que muy en breve ha de llegar á esta ciudad.

En el tren mixto de ayer, llegaron á Avila, nuestros estimados amigos el Diputado á Cortes por Arévalo D. Emilio Ortuño y el Síndico de la Bolsa de Madrid, D. Sergio Rojas.

Enviamosles un cordial saludo de bienvenida.



TOMA DE ALCARÁZ

En la empeñada lucha con la morisma, el guerrero Alfonso VIII de Castilla no dejaba descanso á los infieles. Conseguida la importante victoria de las Navas de Tolosa, siguió batiendo al enemigo; pero hasta el siguiente año de este fausto acontecimiento no vigorizó la campaña, teniendo la suerte de que en ella la fortuna siguiera favoreciéndole. Con las banderas de Madrid, Guadalajara, Cuenca y Uclés comenzó esta gloriosa lucha de las armas cristianas contra los musulines, conquistando á Dueñas, á la falda de Sierra Morena, y otras varias plazas, avanzando en su triunfal marcha hacia Alcaráz, á la cual puso sitio, auxiliado con las tropas de Toledo, Maqueda y Escalona. Habían acumulado los moros grandes elementos de defensa en la plaza, y, por tanto, el asedio fué difícil; la guarnición se resistía con denuedo; pero al fin el coraje de los cristianos se impuso al tesón de los infieles, y tuvieron estos que rendirse.

El día 21 de Mayo entró el monarca castellano al frente de sus bizarras huestes en la ciudad, colocando él por su propia mano la enseña de la cruz en el mismo sitio donde se erguía antes la morisca media luna.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción.)

Sección religiosa

SANTORAL

Lunes 22.—Santa Rita de Casia.

CULTOS PARA MAÑANA

En la S. A. I. Catedral, la fiesta del día con la debida solemnidad

En las Reparadoras se expone el Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco después del mes de Mayo la Reserva.

En San Vicente, la Santa, y Santo Tomás sigue el mes de Maria.

En la Santa Bendición papal á las cinco y media de la tarde.

En la Soterraña y Santo Tomás el Rosario segun costumbre.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora de los Angeles en las Gordillas.

Muy interesante.

Papeles pintados para decorar habitaciones.

Florones, cornisas y molduras de cartón-madera.

Linóleum inglés, ó sea alfombrado de corcho para suelos.

Papeles Glacier para sustituir á los cristales de colores.

Cuatro artículos que constituyen la especialidad de esta casa.

El papel pintado, reemplaza con ventaja en gusto y dinero á la pintura.

Los florones, cornisas, molduras y demás adornos de cartón-madera, reunen sobre los productos similares de yeso, madera y zinc la ventajísima circunstancia de costar poquísimos dinero y facilidad inmensa para su colocación por su poco peso.

El linóleum reune sobre todos los demás alfombrados la esbeltez, limpieza, duración y baratura.

El papel Glacier no tiene competidor, hace el mismo efecto que el cristal de color, costando la cuarta parte.

Todos estos artículos se pueden obtener en el almacén de

A. VALLEJO Y VALLEJO

Calle del Duque de la Victoria, 18, VALLADOLID



“La Urbana,”

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS RIMAÁ P FIJA FUNDADA EN 1838.

ESTABLECIDA EN ESPAÑA DESDE 1848

Domicilio social: Rue le Peletier núm. 8. Paris.

REPRESENTANTE GENERAL

EN ESPAÑA

Puerta del Sol, 10 y Preciados, 1. MADRID

Ramo de incendios.

Ramo de vida.

Garantías, 75 millones de francos. Seguros contra incendios. Garantiza esta Compañía los daños de la caída del rayo, explosión del gas, del vapor y de la dinamita, paralización de trabajos y pérdida de alquileres.

Garantías 125 millones de francos. Seguros bajo todas las condiciones. rentas vitalicias y compras de nudas, propiedades y usufructos.

Esta Compañía es la más antigua de su clase de las que operan en España.

DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA DON ADOLFO PASCUAL RAPALLO

Plaza del Alcázar 10,

Café Suizo.

CONCIERTO DE PIANO Y VIOLIN

POR LOS SEÑORES

DON ANGEL PEÑALBA (HIJO) Y DON ARTURO ESCOBAR EN EL QUE TOMARÁ PARTE EL NIÑO

AMANCIO PEÑALBA

Para hoy Domingo 21 de Mayo de 1899,

á las ocho de la noche.

DIA DE MODA

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º Les Fleurs. Valses.—Waldteufel.
- 2.º ¡Luz! Balada gallega. Estarrona.
- 3.º Raymond. Overtura.—Thomas.
- 4.º Perico el Asistente. (Núm. 1.) Piano á cuatro manos y violín.—Peñalba (hijo).
- 5.º Nocturno.—Monasterio.
- 6.º La Pilarica. Jota. (Op. 72).—Peñalba (hijo).

Segunda parte.

- 1.º Chanson bernaïse. (Souvenir d'Heri IV). Piano á cuatro manos y violín.—Greggh.
- 2.º Los Arevacos. Valses.—Peñalba (padre).
- 3.º Sonata en sol mayor.—Rubinstein.
- 4.º Gavota. (Op. 144).—Badia.
- 5.º Las Zapatillas. (Núm. 3).—Chueca.
- 6.º Intermezzo.—Longoni.

HAY BOUQUETS

Café de la Amistad

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

Para hoy Domingo 21 de Mayo de 1899.

DIA DE MODA

A las ocho y media de la noche.

HOJA LITERARIA

CRÓNICA

En los comienzos de la pasada semana, y en la ciudad de Valladolid, suscitóse un altercado, por mor de una muchacha, entre un estudiante y un cadete, altercado que adquirió más tarde serias proporciones por hacerse cuestión de cadetes y estudiantes, que allí donde se encontraban comenzaban la pelea á sablazos, palos y pedradas, convirtiendo la población en campo de agramante; y como no podía menos de suceder, las secretas y ocultas simpatías de clase se manifestaron en militares y paisanos que tomaban parte á favor de unos ú otros, según la clase á que pertenecían. Afortunadamente ha podido cortarse la cuestión que, á tardar un poco más, hubiera repercutido en todas las grandes poblaciones atizada por los elementos discolos y amigos de discordias.

Estudiantes y cadetes están ya en la mejor armonía y han banquetado y recorrido la población del brazo para demostrar la unión que entre ellos reina, habiéndose levantado el estado de sitio que hubo necesidad de declarar por la gravedad que la lucha llegó á revestir, y la prensa ha pedido la dimisión de las autoridades civil y militar por no haber sabido cortar antes el conflicto. Difícil es saber si las autoridades han procedido ó nó con acierto; hay que convenir en que no siempre es dable evitar esas cuestiones de orden público, porque su fuerza y habilidad tiene un límite no siempre capaz de salvar la obstinación, malicia, malestar ó pasión de sus subordinados, y es muy frecuente acusarla de blandura si emplea la persuasión, y de cruel si la dureza.

La prensa que ha dado en llamarse de perro chico, parece conjurarse contra la situación actual, ó mejor contra Polavieja á quien suelen dar, como si con ello le infiriesen alguna ofensa, el nombre del *general cristiano*. Ningún acto del general Polavieja desde que ocupa el Ministerio de la Guerra puede ser objeto de aplausos ni censuras por la sencilla razón de no haber realizado hasta ahora ninguno de trascendencia y digno de ser motejado ó ensalzado; mas á pesar de que es un ministro de los que en política puede decirse que no está gastado, la prensa de gran circulación no perdona al insigne vencedor de Cavite su estancia en el palacio de Buenavista, por eso de no significar lo francamente liberal sin distingos ni rodeos.

Suponen, además, que el elemento polaviejista presta su concurso para que salgan adelante los proyectos del ministro de Fomento sobre la reforma de la segunda enseñanza. Dicho proyecto está basado, según se dice, en el sistema que los pedagogos consideran más completo, ó sea en el llamado cíclico, consistente en distribuir las materias de modo que se estudien en varios cursos en lugar de hacerlo en uno solo como ocurre en el actual sistema. Pero lo más combatido en las proyec-

tadas reformas, por la generalidad de la prensa, es que se concedan á las instituciones libres de enseñanza casi las mismas prerrogativas que á la oficial, cosa que, siquiera estemos en la época que nuestros sucesores llamarán de libertades, no puede tolerarse.

La verdad es que las reformas que tratan de introducirse por el marqués de Pidal, no son conocidas, y es temerario, á más de difícil, juzgar acerca de su conveniencia y bondad, y los guarda-agujas de la opinión, nombre dado á los periodistas por el hermano del que ahora tanto combaten, se alarman sin motivo, pues tras las reformas del señor Pidal, si se llevan á cabo, vendrán otras y otras, porque la labor legislativa llevada á cabo desde hace algunos años, consiste en tejer y destejer, lo que demuestra que nada de lo legislado es ó nos parece bueno.

Con todo ello lo que se propone la prensa de gran circulación es la salida del ministerio de Polavieja, Pidal y Durán y Bas, que son los que tienen tinte reaccionario, y no será extraño que lo consigan si el Sr. Silvela se deja vencer por añejas preocupaciones.

NEMO

Viendo arder un tronco

SONETO

¿Y eres la encina que robusta y fuerte
el impetu del viento resististe
y que de verde pompa te cubriste
que por gala te dió propicia suerte?

¿Cómo el fuego en cenizas te convierte
por el viento ayudado, á tí que fuiste
de los bosques señora y pareciste
insensible al halago de la muerte?

¡Triste verdad la que tu fin pregona!
¡Necio aquel que se juzgue poderoso
sin pensar en la muerte y el olvido!

Porque cuando la vida le abandona
queda el más grande, como el tronco añoso,
á un montón de cenizas reducido.

LUIS BERNALDO DE QUIROS

Las Ilusiones

Aquel molino de viento tan alto y tan derecho, con su portón erizado de recios clavos de cabezota gorda, su tejado picucho de coloradas tejas y su cruz de aspas siempre dando vueltas empujadas por los bofetones del viento, traía al muchacho trastornado el juicio y las horas se le iban viendo girar frenéticamente los brazos locos del molino.

Lo que él no comprendió del todo en sus inocentes ocho años, era la explicación que su abuelo solía enjaretarle con frecuencia, tratando de enseñarle como se molía el grano; de lo único que se enteraba el chico, y eso á medias, venía á ser de la moraleja con que el abuelo concluía siempre su charla á fin de sacar enseñanzas provechosas.

—¿Ves esas aspas que corren unas detras de otras sin alcanzarse nunca? Pues así son las ilusiones—terminaba indefectiblemente el abuelo, sacando la tabaquera y tomando con sus dedos temblones un polvo que sorbía con deleite, mientras la tierna criatura escuchaba con su boca abierta.

Un día el viejo señor que acompañaba de ordinario al niño, tuvo que pasar á la ciudad, donde le llamaba un asunto urgente; el rapazuelo se encaminó, pues, solo al campo, tomando el atajo para llegar más pronto; dos ó tres veces, agachándose á escape para cogerlas, tiró varias piedras á los conejos que des-

cubria entre las matas; al pasar por los zarzamoras arrancó gran número de los sabrosos frutos que se los engulló con fruición; sorteó como pudo el arroyo, saltando de uno á otro los grandes cantos (*las pasaderas*) que servían de puente, y al fin se encontró en la llanura extensa y á la vista de su amigo el molino, que allá se herguía con su tejado rojo y sus descomunales aspas manoteando sin cesar.

El chicuelo se acercó; recostado en el marco del portón hallábase el molinero arreglando un arnero roto; al ver al niño solo, levantó la cabeza y le preguntó sin dejar el trabajo.

—¿Y el abuelito?

—Ha ido á la ciudad á un encargo—repuso el niño; y luego, queriendo echárselas de hombrecito y entablar conversación, y pareciéndole la manera más discreta de entrar en el diálogo, hablarle al molinero de su casa, exclamó inocentemente la pobre criatura, dejando asombrado al molinero.

—Y que, ¿ha comenzado ya hoy la molienda de las ilusiones.

A. P.

EL PAN DEL POBRE

Amasado con trabajo
y comido con cariño,
el pan del pobre es el pan
más excelente y más rico.
Con él, competir no pueden
los platos más exquisitos,
ni los manjares más raros,
pueden doblegar el brillo
conque en la mesa del pobre
se presenta de continuo.
Es del hambriento sosten.
consuelo del desvalido,
realidad para los viejos
y esperanza de los chicos.
Se fabrica con harina
que casi siempre es de trigo
y tiene distintas formas
y también precios distintos.
Más... para que siente bien
como ya dije al principio,
es menester sazonzarle
con la salsa del cariño,
amasarlo con trabajo
y comérselo tranquilo.

DEGEDE.

PENSAMIENTOS

Á la cárcel se la combate con la escuela.

La instrucción, pan del alma, basada en los eternos principios de la moral, ahuyentará las sombras de la inteligencia, esos crespones en que se emboza el crimen.

El día en que sea posible que cada calle tenga una escuela, podrá formarse en un pliego la lista del personal de establecimientos penales.

Ese día está, desgraciadamente muy lejos; el vicio hace su camino con pasos de gigante; la moral camina despacio; pero si fija su planta en terreno firme, sus conquistas son más duraderas que las de aquél.

No hay que desmayar en la ardua empresa de la moralización de las últimas clases de la sociedad. Debe trabajarse con la fe y la constancia que emplearon nuestros ascendientes en la redención de cautivos.

Uno á uno, dos á dos, diez á diez, ciento á ciento, como se pueda, hay que ir redimiendo á los cautivos de la ignorancia.

X.

CERVANTES

¡Védle!... Del pensamiento en la alta esfera
su glorioso recuerdo se levanta,
y al par que avanza el tiempo en su carrera
su figura en el orbe se agiganta.

Fijó su vista en la pesada bruma
que sustentaba un siglo en sus errores,
y armado solo de festiva pluma
dió al caos luz, á la verdad fulgores.

Alzó la frente del talento emblema;
rozóla el genio de purpúreas alas,
y á su contacto concibió un poema
llenando el arte de armonía y galas.

¿Y el mundo le aplaudió? Necio á la meta
no alcanzó del saber, por su mancilla,
y cual premio á su afán, legó al poeta,
al insigne escritor, á una guardilla.

Hoy, donde quiera, el literario enjambre,
en honra suya el horizonte ensancha...

¡Tardo tributo al que escribió CON HAMBRE
el *Ingenioso hidalgo de la Mancha!*

E. CEBALLOS QUINTANA

DEL CERCADO AJENO

—(—(—

El padre trabaja en su despacho. Los niños juegan en el pasillo, y con tal motivo alborotan y arman unas zacapelas monumentales. El padre, molestado por aquella algarrabía, interviene y grita:

—¿Qué ruido tan infernal es ese? ¿Quién es el que alborota más?...

Coro de niños:

—Tú, papá.

—Dí, papá; ¿los animales saben su nombre?

—No, hijo mío.

—Pues no es poca suerte; porque sería muy desagradable para los marranitos y sobre todo para los burros saber que se les llama así.

Esta anécdota, completamente histórica, se refiere á un hijo de Echegaray.

Tenía una vez el gran dramaturgo á su hijo, niño de cuatro años, sentado en sus rodillas, y mirándose en sus ojos:

—Papá,—le dijo el niño;—me veo en tus ojos ¿estoy ahí dentro?

—Sí,—contestó su padre.

—Entonces—replicó el niño—¿tú estarás dentro de los míos?

—Sí,—volvió á responder el ilustre poeta.

Breve pausa. El niño cierra los ojos.

—¿Para qué cierras los ojos, hijo mío?

—¡Para que no te escapes!—exclamó el rapaz haciendo la más hermosa *dolora* que ha brotado jamás de la pluma de Campoamor.

X

Becqueriana.

Vol verá el mes hermoso de las flores
De perfumes el aire á saturar.
Y cantando, del álamo el jilguero
Su nido colgará.

Vol verán esas brisas frescas, puras
Entre los verdes sauces á jugar;
Y otra vez ese cielo, su purísimo
Azul ostentará.

Del virgen Mayo las benditas tardes,
Bellas como la dicha, volverán,
Y sus flores, aromas, aves, brisas,
Luz, cielo nos traerá.

Pero el Mayo feliz de la inocencia,
Una vez, Fabio, que llegó á pasar,
Aquel Mayo bellísimo del alma,
Ese no volverá.

En las Flores de Mayo con alegres
Notas tal vez volvamos á cantar;
Quizá á sentir volvamos la nostalgia
De la felicidad.

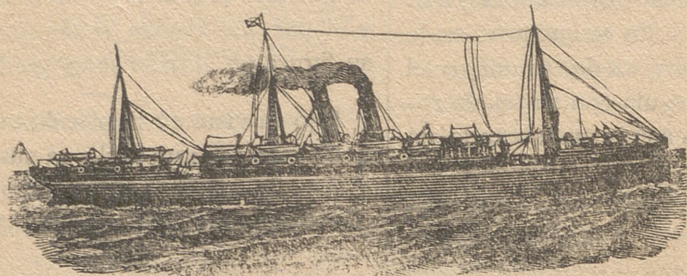
Pero no, no. Momentos tan dichosos,
Sueños tan bellos no, no volverán;
¡Gozar como los ángeles sin serlo...

No es posible gozar!

F. PERRINO,

SECCION DE ANUNCIOS

X MALA REAL INGLESA



COMPañÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Salidas de Leixoes (OPORTO)

MAGDALENA.—Saldrá el 29 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

MINHO.—Saldrá el 6 de Junio para Pernambuco, Maceió Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

Salidas de Lisboa.

MAGDALENA.—Saldrá el 30 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

MINHO.—Saldrá el 7 de Junio para Pernambuco, Maceió, Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H.** nos.

X PIANOS Á PLAZOS

A 5 DUROS MENSUALES

AL CONTADO GRAN DESCUENTO

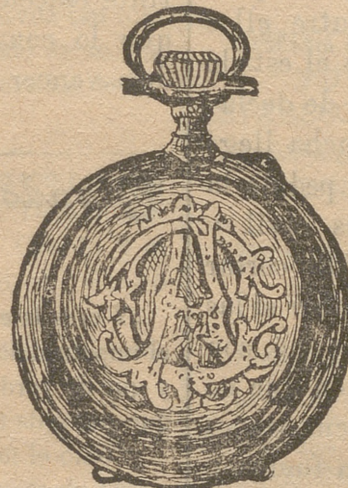
Hallándose de paso en esta localidad el *Agente Comercial* de la reputada y conocida casa **R. MARISTANY** de *Barcelona*, ofrece sus servicios y enterar de cuantos datos sean necesarios y las personas que le favorezcan con su confianza.

Los avisos, en casa de **D. Ruben Varade Sisi**. (Sombrereria) *Arévalo*. 76

REGALO

de "El Diario de Avila,"

Habiendo hecho la empresa de **EL DIARIO** un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de **D. Carlos Coppel**, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó caballero, con iniciales, cadena y estuche, que vale 40 pesetas, por la cantidad de **25 PESETAS**.



Para adquirirlo, basta enviar á dicho señor **D. Carlos Coppel**, **Fuencarral, 25, Madrid**, este anuncio y 27,50 pesetas en libranza del Giro mútuo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo, perfectamente embalado y franco de porte, á la persona y punto que se le indique.

La casa **Coppel** garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite gratis sus catálogos ilustrados á quien los pida.

La casa **Coppel** no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de **Fuencarral, 25**, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

No equivocar la dirección: **CÁRLOS COPPEL, Fuencarral, número 25, MADRID.**

El Anuario de la Exportación

1899-1900.--AÑO 3.º DE SU PUBLICACIÓN

La gran información que contiene este Anuario hace indispensable su adquisición.

Publica en un tomo encuadernado de más de 1.500, paginas, las direcciones de las casas de comercio de las principales naciones de Europa y toda la América latina.—Estadísticas de importación y exportación entre España y dichos países.—Información comercial para desarrollar el tráfico.—Aranceles de Aduanas, vigentes en Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Cuba-Chile, España, Fernando Póo, Filipinas, Francia, Gibraltar, Ecuador, Inglaterra, Marruecos, Méjico, Portugal, Paraguay, Puerto Rico, Suiza, Uruguay y Venezuela.—Tarifas internacionales de transportes por ferrocarril.—Reglamento y tarifas de la Contribución Industrial.—Tarifas de telégrafos, correos, paquetes postales, Timbre, Teléfonos y Cédulas personales.—Tablas de medidas, y monedas corrientes en todos los países.—Información Consular.—Indices de profesiones etc.

Su precio es: **10 pesetas** para los suscriptores y **12'50 pesetas** para los no suscriptores. Pedidos, datos, cambios, rectificaciones, anuncios y suscripciones á la **Sociedad de Publicidad Mercantil**. A. Casasús en Comandita, Cortes 219, 1.º Barcelona.

270
Primeros Premios.

LA MAQUINARIA MODERNA

Director:—**LAUREANO NAVAS.**

Fuencarral, 141, MADRID

22.000
Máquinas de vapor vendidas.

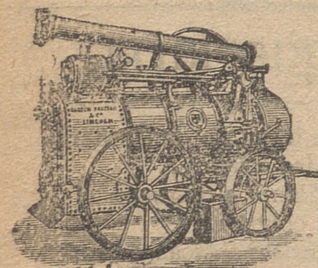
MÁQUINAS DE VAPOR

Fijas, Locomóviles, Semi-fijas y Verticales, de alta presión, Compound y triple expansión.

Calderas de Vapor de todos tipos.

Único depósito de la Fábrica,

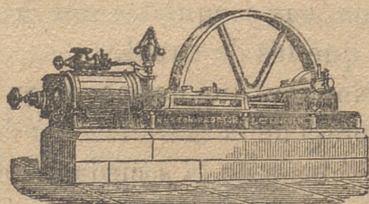
Ruston Proctor y C.ª Lim.ª



Máquina de vapor Locomóvil.

En la provincia de Ávila funcionan muchas máquinas de vapor de esta casa

Molinos harineros.—Prensas.—Básculas.—Bombas.—Tuberías.—Poleas diferenciales.—Cabrestantes.—Asbetos.—Gomas, etc., etc.



Máquina de vapor fija horizontal.

Instalaciones completas de

LUZ ELÉCTRICA

Pidarse Catálogos.

Se dan Presupuestos.

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS

NO MAS BLENORRAGIAS

(PURGACIONES)



Se curan siempre y radicalmente con la **INYECCION CUBAS** por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.

PRECIO: **3 pesetas**. POR CORREO, **3,50**.

De venta al por mayor: Farmacia del autor, **HUERTAS, 15, MADRID**, y en todas las farmacias bien surtidas.

Depósito en **Ávila**, **D. SANTOS CRESPO**. San Segundo, 8, Farmacia.

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS

EL DIARIO DE AVILA

DIARIO DE LA MAÑANA

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción.
 { EN ÁVILA. 1'25 pesetas.
 { Trimestre. 3'50 id.
 { Fuera de la capital, trimestre 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cénts. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 15 céntimos de peseta por inserción.

Los pagos serán adelantados.