

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Suscripción:
Segovia, mes 1 peseta.—Año 12.—
Fuera, trimestre 3-50.—Año antici-
pado, 12 id.—ld. corriente, 14.

DIARIO DE INFORMACION E INTERESES GENERALES Y LOCALES
DIRECTOR: DON RUFINO CAÑO DE RUEDA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Isabel la Católica, número 6
Talleres:
Grabador Espinosa, A.

SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO.—MERCADOS.—PUBLICIDAD

Cronica.

Via muerta.

Descendía el tren por la vertiente de la montaña con la rapidez del vértigo que sirviera de rejón a un monstruo de acerada musculatura. Solo el pensamiento, con sus invisibles saltos á través del espacio, pudiera ganar en velocidad al engranado vagón que centuplicando prodigiosamente la rotación de sus pies de hierro, vuelta pendiente abajo, queriendo despeñarse y no pudiendo, por que aquellos dos railes paralelos parecen estar imantados y á ellos se adosa la rueda que avanza y avanza en la dirección que ellos le trazan y sobre ellos gira cada vez más loca, para llegar al infinito,.... si es que las vías humanas no tuvieran fin.

Los viajeros espantados asoman á las ventanillas su faz demudada. Se conoce que gritan, por sus gestos; se conoce que miden la distancia del tren al suelo, por la dirección que llevan sus ojos; se conoce que les impone terror la velocidad, por la irresolución desesperante que muestran en la cara; ninguno parece resignarse á morir con la tranquilidad del impotente, y las crispadas manos asidas al maderamen de la portezuela se defienden de otras manos que desde atrás pugnan por conquistar aquel sitio desde donde se puede morir mirando al sol, evitando el aplastamiento dentro del carruaje.

Es un tren perdido. Allí al bajar de la montaña, el freno cedió ante lo impulsión abrumadora del descenso, se confesó vencido y las ruedas locas de alegría gritaron libertad! libertad! y cada vez más de prisa escapan via adelante, sin pensar en las almas que sobre ellas viajan, y se precipitan al abismo ciegas en su correr para detenerse allí á contemplar mordiscos queda muerte, deja sobre los restos informes de lo que minutos antes fueran cuerpos humanos; que á veces la libertad de la materia inorgánica es tan fatal como la libertad humana

cuando se despeña por las vías anárquicas de la demagogía.

Es un tren perdido. Los viajeros lo comprenden, saben que derechos van á la *via muerta* y solo un resto de esperanza los detiene en el vagón. La velocidad es cada vez más ciega, los árboles del camino parecen que giran sobre si mismos con vueltas rapidísimas de locos, las rocas que se suceden en interminable cadena giran también; si por un intersticio de las peñas puede la vista salir á la dilatada llanura, se ve que el suelo gira también más lentamente como arrastrando su inmensa mole, los palos del telégrafo corren como pisándose los talones, todo se concentra en un baile mágico, de sarcasmo para el tren que avanza cada vez más deprisa, sin trepidaciones, como llevado por el aire con un zumbido de impulsión enorme y una locomotora que silba pidiendo auxilio sin encontrarlo.

Un punto pequeño con estatura de pulga divisase á lo lejos. Despues se agranda y parece un hombre que tiene galones en la gorra. Es la Administración que sale en forma de empleado de ferrocarril á poner el remedio. Asido el empleado á las agujas ve venir sobre si al monstruo y con un tirón sobre el frío hierro de los manipuladores decide su suerte.

Un grito de horror domina por un momento al estruendo del rodar de los vagones; algunos hombres saltan al suelo rompiéndose el cráneo contra las puntiagudas rocas; el tren ha tomado la *via muerta*, dentro ya ni se blasfema ni se grita; se besa y se reza... y al minuto, choca el vagón contra el malecón allí preparado y al espantoso golpe que en biblico estruendo trasciende á toda la comarca, las ruedas se paran y retuercen, la madera salta en astillas y allí quedan confundidos inidentificables trozos de cuerpos humanos, musculos calientes que aún se distienden buscando su salvación con movimientos reflejos, un mundo de amor allí destruido por un átomo de avaricia administrativa.....

Media hora después caminan por la *via muerta* los empleados de la línea, y al lugar de la catástrofe llegan para rezar y enterrar á los muertos.

R. I. P.

Y el *tourista* que desciende por aquellas incrucezas del camino para saber lo que se llama *via muerta*, regresa pensando en que nuestra Administración es sumamente previsorá; pues cuando construye, ó permite la construcción de una *via* de mortales peligros, no se olvida de colocar en lugar oportuno cierto mecanismo que varia de dirección al trena y le lleva á estrellarse contra el malecón abrupto y además tiene luego la conmisericordia de enterrar gratis los cadáveres.

Y se le ocurre además si ya que la avaricia impide la prohibición de explotar esa *via*, no estaría muy bien un patibulo, colocado al lado del malecón, para que las familias de los pobres viajeros designasen quien era merecedor de ocuparle á raíz de la catástrofe.

EL SEPULCRO DEL VERANO

Es indudable. Madrid despierta del letargo que le sumió el estival calor, con las primeras y frescas auras precursoras de un cercano Otoño.

Van desapareciendo los agnuchos, y en las casas todas, se han descuidado las solicitudes requeridas por el clásico botijo, á fin de que el agua se mantuviera fresca.

Pueden darse como retirados los colchones y el ajuar flotante que obstruía el tránsito en los barrios bajos, corazón de la chulapería, y ya no es tan fácil presenciar el desnudo de la jente menuda, ni el rasguear de la guitarra entonando el flamenco tango, entre los nutridos grupos que á ratos bostezan y dormitan con el desmayo que infunde al cuerpo, irrespirable atmósfera de fuego, y á ratos corean con palmas, olés y gritos á la atrevida pareja, que se ha decidido á pesar de los pesares, á *marcarse* verdaderas filigranas.

Huyeron también, de la Plaza de Oriente, las planchadoras modisti-

llás y demás muchachas de oficio que allí se congregaban, por la noche, para desafiar con ruidosas carcajadas, y frases de pasión, y *tomaduras* de pelo, las iras del garbanzo amarillo, y de la diaria labor, que las condena á perenne clorosis, y á eterna palidez.

Y huyó con ellas, la flor y nata del *decadentismo*, representado en sandios horteras, en calabaceados estudiantales que esperan, en el mes actual la renovación del fallo, y la tan celebrada clase de niños líquidos que estiman, como la quinta esencia del buen gusto y de la elegancia, el sombrero con el ala baja, el pantalón remangado que deja ver el zapato blanco y punteagudo; la ligera camisa de batista, cuando no de percal, enterrada en el lustroso cinturón, y la tirilla kilométrica inundada de borras, que los ahorca, haciéndolos caminar cual si fueran los ridículos monigotes del infantil teatro Guiñol.

Se fueron llena el alma de impresiones y recuerdos gratos.

Las coquetas y casquivanos, pensando que se habían divertido mucho con las nuevas conquistas, regocijados de tener que apuntar una pasión más, en el capítulo de los amores ligeros que cesan á una con la estación, como los celajes que momentáneamente tacharon la pureza del cielo azul que los sonreía, y prometiendo, los dados á la formalidad, reanudarlos á la salida de los talleres, en los días invernosos, fríos y lóbregos.

Se fueron dando el supremo adios, hasta el próximo verano, á las estatuas de los reyes que miraron imperturbables el deshecho de su majestad en aquella muchedumbre trivial, indiferente y burlesca, que reía en sus propias barbas.

Verdad es que son muy buenos, y perfectamente amoldables, caso extraordinario que rara vez se admira en las monarquías.

Por ley de gravedad, los arrojaron de su mansión única, y los pobrecillos, aún siendo la mejor investidura del atributo, ni protestaron.

Los colocaron allí, y allí están; contemplando el lamentable estado en que se encuentran sus regias vestiduras, negras y carcomidas por la acción infame del tiempo, que, dicho sea de paso, es el único socialista que cruza por este pícaro mundo.

Todavía se hallan en situación de lanzar la primera queja, y de mostrar ni el más leve síntoma de disgusto.

Es más; ni se les ha ocurrido— cosa que muy bien podían hacer en uso de soberanas prerrogativas, y dado el inesplorable abandono de que son víctimas—ordenar que vayan los peluqueros y sastres gubernamentales para que aquellos les limpien el rostro y les peinen las cabelleras, hartos sucias, ni á estos para que confeccionen las vestimentas que corresponden á sus realcezas.

Sin embargo, yo creo que si no lo hacen, es porque, aún siendo poco inteligentes, son lo suficientemente sensatos para comprender que fuera lo mismo.

Quizá en la dura y serena reflexión á que someten sus cerebros de piedra, con la amarga tristeza que á sus ánimos lleve el reconocimiento de su impotencia, vense precisados á reparar la sentida estrofa del inmortal poeta andaluz:

«¡Dios mío! ¡que solos se quedan los muertos!»

Y basta de estatuas.

En Recoletos el paseo engruesa. Los colores abigarrados y parduzcos de la masa que trabaja, y bulle, y se agita en lucha tremenda con la escasez de medios de vida, se van salpicando de notas negras, y de todas notas, pero flamantes, lustrosas de *toilettes* no hechas con retazos.

Los vaporesos trajes de las Offelias contemporáneas (léase protagonistas de Taboada) concurrentes asiduas del paseo en cuestión, tornándose van en gruesos, de bajas tonalidades, con rigidez de entretiempo.

Se anuncia la aparición de folletos y libelos, partos pequeños de la fecunda hembra prensa, los cuales serán apadrinados en su mayor parte, por la ola estudiantil que llega como siempre, presidida por entusiasmos y gozos patroniles.

Lo cualunido á la apertura de los coliseos hace que Madrid cobre su aspecto normal, y hora es de arrojar al sepulcro el cadáver del actual verano, en tanto que Sagasta apréstase á desenterrar el de la política.

CANDIDO BARRICART.

NOTAS POLITICAS

El Gobierno y las empresas ferroviarias.

El ministro de Agricultura afirmaba ayer, ante varios periodistas, que carecía en absoluto de fundamento cuando se venia diciendo con relación á las

603 Ó PIRATAS DE LAS ANTILLAS.

—Yo cuento contigo,—dijo terminantemente,—para sacarme de este apuro. Es preciso, por lo tanto, que tomes tus medidas, y te encargues del mando de los hermanos de la Costa. Yo marcharé con vosotros en clase de simple voluntario. Es una reminiscencia de juventud, en la cual pienso complacerme. Con que nada, disponio todo de una manera brillante, y no te olvides de guardarme un sitio á tu lado.

—Ninguna cosa tan fácil como apoderarse de Boca-Chica, respondió sencillamente Montbars.—Mis medidas están ya tomadas. En cuanto á marchar al ataque del fuerte lo rehuso.

—¡Ah! Tú lo rehusas, viejo goloso,—dijo Ducasse, quien creyendo ver una chanza en las palabras del pirato se sonrió.—Te parece un bocado harto pequeño para tu insaciable apetito.

—Sobre todo,—dijo tranquilamente Montbars,—por lo que yo rehuso tomar parte en este ataque, es porque, la verdad sea dicha, sentiría que se mataran antes de tiempo.

606 LOS FORBANTES

últimos límites el heroismo de estos hombres tan apasionados por el peligro.

Así es que sus disposiciones fueron prontamente tomadas. Ellos resolvieron, en lugar de formarse en columna cerradas, dividirse en grupos de cinco y diez hombres, y de arrojar al asalto por veinte partes á la vez. Ahora bien, y suponiendo que los enemigos consiguiesen inutilizar las diez y nueve escalas, cosa ni siquiera probable, ¿no bastaba que diez forbantes pusiesen el pié sobre los terraplenes, para que Boca-Chica cayese en su poder? Esto, así pensado, no admitia para ellos el menor género de duda.

Dada, pues, la señal por Ducasse, los hermanos de la Costa, provistas de sus escalas y de largos tabloncillos, que debían servirles de puentes volantes, se lanzaron hacia el fuerte. Esta vez los enemigos no aguardaron para comenzar el fuego á que una corta distancia les separase del enemigo. El aspecto solo de los piratas les causó mayor espanto que el ataque de los granaderos. Así es que pusieron en juego inmediatamente todos sus cañones,

601 Ó PIRATAS DE LAS ANTILLAS.

—Motivada de esa manera vuestra pregunta, almirante,—replicó Ducasse,—es enteramente distinta de la que yo comprendí anteriormente, y á la cual voy á contestar. Mi plan es de los más sencillos, puesto que todo él se reduce á ir á los piratas y decirles: «Amigos míos es indispensable apoderarse del fuerte de Boca-Chica antes de marchar á Cartagena, y para esa operación se ha contado con vosotros... Dentro de cuatro ó lo más seis horas deberemos ser ya dueños de la plaza... Cuando esteis prontos á marchar, advertidme, á fin de que tenga el honor de incluirme en vuestras filas.» Ya veis, almirante, que mi proyecto es de los menos complicados,

—¡Cómo! ¿Renunciarías acaso á la ventaja de dirigir á vuestros piratas?

—¿Y por qué nó? ¿Han necesitado de mí para apoderarse ellos solos de otras cien ciudades enemigas? Vamos, almirante, yo os aseguro que al fuerte de Boca-Chica le abrirán ellos una muy grande. Diez minutos de deliberación entre sí les bastarán para poner

96

Extranjero

SECCION DE ANUNCIOS

ESTOMACALINA ALFAJEME

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del Estomago e intestinos, la única verdad que la ciencia ha comprobado sus excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, por las eminencias medicas doctores, Mariani, Herqueta, Medinavejita, Huertas, Perez Valdes, Estevez, Montaya y otros, es la Estomacalina Alfajeme, pudiendo comprobarlo todo enfermo con tomar una botella. Precio 4 pesetas botella. Conde de Romanones, 8 y 10, farmacia, Madrid. En Segovia, Señora Viuda de Sanz Alvaro.

LA FAJA ELECTRICA

La FAJA ELECTRICA SOMMA, con patente de invencion por 20 años, es un aparato de lo más sencillo y perfecto para la aplicación de la electro-terapia. Ingenieros eminentes han reconocido sus excelentes condiciones electricas; y entre las muchas buenas que tiene está la de poderse graduar la corriente según las condiciones de sus elementos y de la clase de enfermedad que queremos curar. Puede llegar hasta 250 miliamperios la intensidad de su acción eléctrica; y cuando queremos obtenerse corrientes pequenitas. La electricidad es el más poderoso de los agentes físicos, base de la terapéutica moderna. LA FAJA ELÉCTRICA reúne todos los beneficios de este tratamiento, última expresión de la Ciencia que realiza verdaderas maravillas, como lo demuestran la multitud de certificados de médicos y enfermos, que obran en nuestro poder y que hemos publicado en la prensa. La curación de muchas enfermedades que antes se tenían por incurables y eran de cronicidad desesperante, se consigue hoy con la electricidad, que ha venido a concluir con el caos farmacéutico. Su uso es cómodo y sencillo; no causa ninguna molestia al enfermo; y el mismo puede comprobar que existe corriente eléctrica, aplicando a los polos de la Faja, un timbre que sonara en el acto. Así es que con la FAJA ELÉCTRICA SOMMA se obtiene la curación pronta y radical de todas las enfermedades nerviosas, estados neuroasténicos, afecciones del cerebro y la médula, parálisis, reumatismos y demás manifestaciones artríticas; dispepsias y atonías del estomago, debilidad genital, impotencia, esterilidad, tumores uterinos y ováricos, histerismo, clorosis, anero, látero retroversión, flusiones y prolapsos del útero, y en general de todas las enfermedades crónicas.

Se adquiere este maravilloso aparato en el Gabinete Electro-terápico, Carretas, 19, principal, Madrid, ó en el de Barcelona, Rambla de Canaletas, 11, primero. Se envia gratis folleto explicativo. Consultas por correo.

RETRATOS

Don Alfonso XIII.

En la librería de este periódico, Isabel la Católica, número 6, se venden retratos de Su Magestad el Rey, iluminados al cromo.

Los hay de varios tamaños.

MOYA Fotografía en la Plaza Mayor.

Nada de reclamos; nada de presunciones. Véanse las pruebas expuestas al público.

Juan Margareto

Coocimiento y acreditado establecimiento de ultramarinos. Especialidades de esta casa, de gran aceptación en Segovia. Chocolates riquísimos elaborados á brazo. Cafés superiores, de esmerado torado. Queso manchego legítimo.

PARA VERANO

En el acreditado establecimiento de calzado de don Pedro Aragonese, se ha recibido un variado surtido en botas de color para señora y caballero, y de gamuza y lona para verano.

Los precios incomparables con que vende esta casa y la buena calidad de los géneros han hecho que goce de la justa fama.

JUAN BRAVO, 58.

¿Dónde me retrato? ¿Dónde? Pues en la acreditada galería de

MONTE

11, VICTORIA, 11,

ó en la Sucursal que tiene en la Cranja, Plaza de la Fruta, fotografía.

J. P. MARTÍN E HIJO

Proveedores de la Real Casa

Grandes establecimientos

ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

Madrid.--Despacho: Alcalá, 58.--Jardines: calle del Cisne, 11 y 13

Sevilla.--Mallén, 21 (Calzada)

Premiados con las más altas recompensas, Diplomas de honor, Medallas de oro y de plata, Objetos de arte, y Socios honorarios de varias Sociedades de horticultura del reino y del extranjero.

Premio de honor de S. M. la Reina Regente: un objeto de arte. Granada, 1887. Premio de honor de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: un objeto de arte. Granada.--Primer premio, único: Medalla de plata, Exposición de frutas. Málaga, 1887.--Primer premio, único: Medalla de oro.--Exposición de frutas. Madrid, 1890.--Primer premio único: Medalla de oro y diploma de honor. Cádiz, 1890.

Dirección telegráfica: Martín, horticultor. Alcalá, 58, Madrid. Mallén, 21 (Calzada), Sevilla

TELÉFONO 1.082

Este establecimiento, especialmente dedicado á la exportación, expide sus productos á todas partes del mundo. Por procedimiento excepcional acondiciona los embalajes de tal modo, que la buena llegada de los envíos es inevitable.

Luz por Acetileno

APARATOS PRODUCTORES GASÓGENOS-GASOMETROS REGULADORES INESPLOSIBLES SISTEMA CUEVAS

PATENTES DE INVENCION NÚMEROS 30.032 Y 30.033

Aparatos productores de gas acetileno para el alumbrado público y doméstico, y para la calefacción por medio de estufas, caloríferos, hornillos, etc., etc.

Estos aparatos funcionan sólo por las leyes naturales, la presión del gas y la presión atmosférica, no padiendo haber explosiones ni escapes de gas, porque solo produce la que consume, está calculado de tal manera que no puede haber nunca exceso de gas, produciéndose el gas según el consumo que se haga, y no habiendo consumo no hay producción de gas, quedando el aparato cargado para cuando se desee luz.

Pueden utilizarse estos aparatos en todas las casas particulares, colegios, casinos, talleres, fábricas, casas de campo, etc., etc.

Pueden ser manejados por la persona más inexperta, sin ningún peligro.

Para más datos y detalles puede dirigirse á su inventor G. CUEVAS, en Muñozoveros (Segovia), ó á su representante DON EUGENIO TRAPERERO, Relojero, Juan Bravo, 33, Segovia.

La luz de esta Relojería es producida por el aparato CUEVAS.

IMPOTENCIA

DEBILIDAD SEXUAL EN EL HOMBRE. Nuevo remedio externo KISLEYT. Los internos, ó no producen efecto si son débiles, ó perjudican la

salud al ser energicos. Pedid KISLEYT WOSMAHE á 5 pesetas en todas las boticas de España. ¡Suprema medicación, por la que se consigue la potencia de la edad juvenil pronto y sin peligro!

En Segovia D. Francisco M. Marcos, Plaza del Corpús, 7, Droguería.



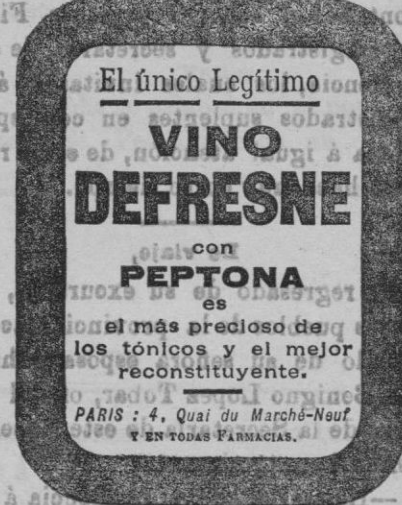
LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos.

Agencia en todas las provincias de España, Francia y Portugal. 35 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios. Subdirector en Segovia D. FRANCISCO SANTIUSTE Casa de la Tierra.



SE VENDEN

En el ventorro de tabla, frente á la Fábrica de Loza, se venden adobes. Para tratar véase al dueño don Juan Rebollo. Imp. de EL ADELANTADO DE SEGOVIA