

No hay
rastros
de vida
en nuestro
sistema
solar

ESTAMOS SOLOS (En esta esquina del cosmos)

★ La Tierra es el único planeta en equilibrio de condiciones para producir la fórmula de la vida ★ Marte parece tan muerto como la Luna

(PAG. 4.)

POR LOS INGRESOS DE 1966

Impuestos de los futbolistas

- **Récord para Di Stéfano: 111.400 pesetas de tributación**
- **Le sigue Gento con 109.650**

(Páginas 17 y 19)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Restaurante
KORYNTO



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION



PISOS: Ciudad Puerta Hierro

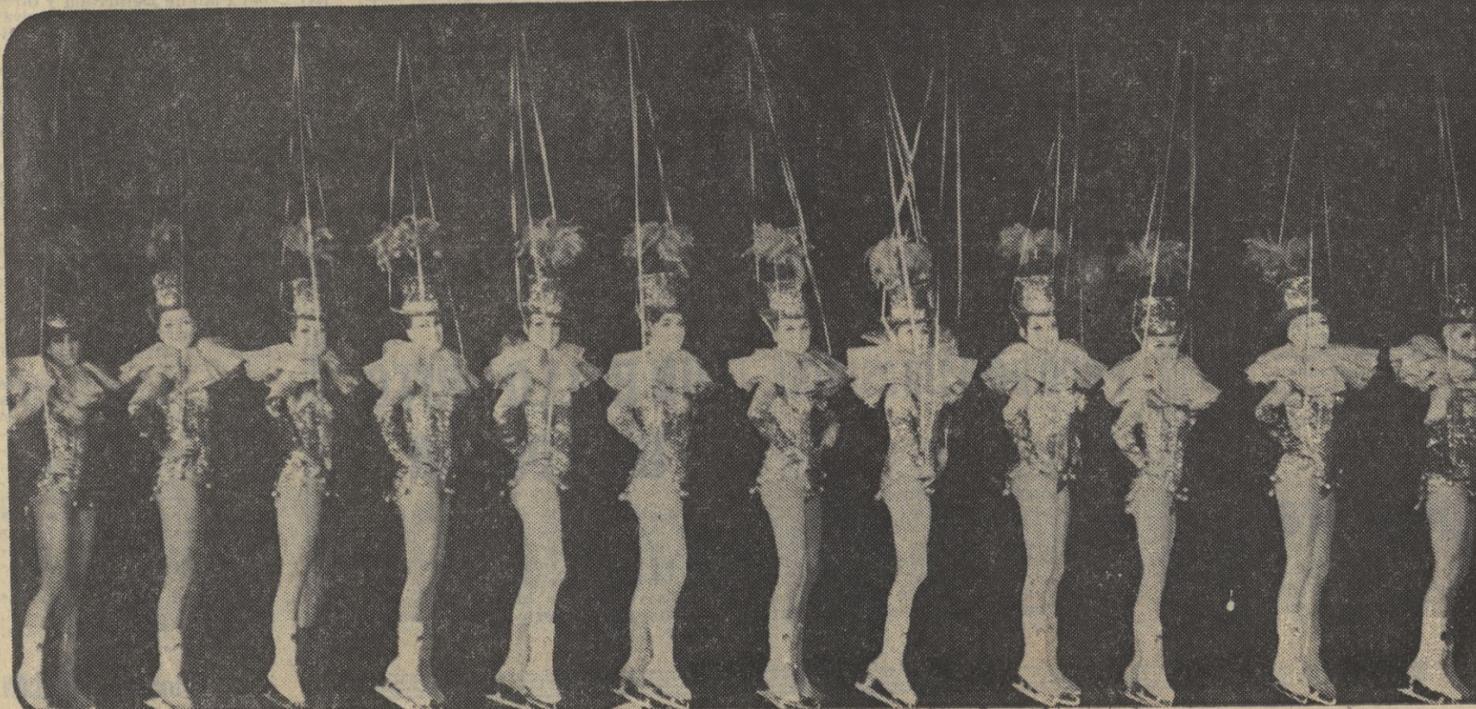
Ley Castellana - Renta libre
Terminados - Confortables

Salón - Comedor de 50 m²,
4 dormitorios, más servicios

Verlos en: Calle VELAYOS, n.º 4
Teléfono 251-42-61

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 91 ● Redaccion oficinas y talleres: Huertas. 73

Año XXX - Núm. 9.311 - Madrid, miércoles 6 de agosto de 1969 - 32 pág. - Precio: tres pesetas



**"NO SOMOS
MARIONETAS"**

En perfecta formación, una tras otra, hasta doce bellas muchachas bailan y patinan sobre el hielo en el espectáculo Holiday on Ice, que se presentó anoche en Madrid. Se puede pensar que las doce jóvenes son marionetas, por su perfecta sincronización y los hilos de los que parecen colgar. Pero esa suavidad de movimientos es sólo obra de su arte. Porque la verdad es que no hay marionetas tan bellas. (Foto Raúl Cancio.)

Mesa de Redacción

Tribuna

UNIDAD DE MANDO
EN LA SANIDAD

Que la sanidad, en su más amplio concepto, es un todo, único e indivisible, está fuera de duda no sólo dentro del ámbito nacional, sino también del internacional, en el que, a través de distintas organizaciones, se tiende a establecer un orden y una concordancia que actúen de modo común e íntimo.

La sanidad, al ser guardián de la salud de la totalidad de España, precisa coordinar todo el mecanismo que lleva implícito el logro de la misma. Esto se ha conseguido muy precariamente, puesto que, a pesar del impulso que últimamente se le está dando, prosigue parcelada, individualizada, sin tener en cuenta que resulta imperativo de los tiempos actuales el trabajo en equipo y, por ende, la unidad de mando.

Sin embargo, y aunque el hecho resulta incontrovertible y está en el ánimo de todos, el panorama sanitario español en este sentido permanece estacionario. Todavía persiste la falta de coordinación, la multiplicidad de mandos y la independencia casi absoluta de los distintos departamentos que intervienen en diferentes problemas de sanidad.

En diversas ocasiones se han enunciado los distintos departamentos oficiales que, con autonomía, entienden en funciones sanitarias, relación que, aunque someramente, vamos a volver a transcribir para la mejor explicación de nuestra tesis.

Son estos: 1. Presidencia del Gobierno (Instituto Nacional de Estadística, técnicos de Administración Civil del Estado); 2. Ministerio de la Gobernación (Dirección General de Sanidad, Dirección General de Beneficencia, con todos sus departamentos correspondientes); 3. Ministerio de Trabajo (Dirección General de Previsión, con todo lo relacionado con ella); 4. Ministerio de Educación y Ciencia (Facultades de Medicina, Farmacia y Veterinaria, Medicina Escolar, Escuelas Especiales, médicos del Instituto de Psicología Aplicada y Psicotecnia, etc.); 5. Ministerio de Justicia (forense, Prisiones, Registro Civil, Tribunal de Menores, Protección de la Mujer, Patronatos religiosos, etcétera); 6. Secretaría General del Movimiento (Obra Sindical 18 de Julio, Auxilio Social, Medicina de la Educación Física); 7. Ministerio de Hacienda (Dirección General de Seguros, entidad de esmeraldas, sanitarias, Sanidad de la Inspección de Aduanas). Además de estos organismos ministeriales hemos de considerar otros que, en menor cuantía, regentan también algunas parcelas de la sanidad como Obras Públicas, Agricultura (aunque éste es de mayor importancia al comprender una gran parte de la sanidad de los alimentos), Industria, Comercio, los Ministerios militares, la Comisaría del Plan de Desarrollo y otros organismos públicos o privados no encuadrables en Ministerio alguno.

De esta relación aleccionadora puede obtenerse una consecuencia: la sanidad española está excesivamente dispersa. Y, en consecuencia, se hace necesario, por una parte, que las tres ramas más importantes de la sanidad, es decir, Medicina, Farmacia y Veterinaria, trabajen en estrecha unión; por otra, es inaplazable que se establezca la unidad de estudio, de planificación, de organización y de realización de todas las actividades encaminadas a resolver los problemas que atañen a la salud individual y colectiva.

Para asumir estos poderes sanitarios se hace necesaria la creación de un organismo, si es posible con rango ministerial, que bajo criterios de unidad en la gestión técnica, económica y administrativa, dirija y coordine la política sanitaria del país, contando para su asesoramiento con todas aquellas asociaciones y agrupaciones profesionales necesarias, así como con los Sindicatos representativos de los sanitarios, y del cuerpo social, que es el que, en resumen, resultará beneficiado.

Sebastián RASCON



MAXIMO



—AHORA UN VIAJE A MOSCU Y OTRO A PEKIN Y SE ACABO LA GUERRA FRIA

EL HOMBRE DEL TIEMPO

El termómetro, arriba

En el día de ayer, el cielo estuvo cubierto en todo el Cantábrico y, además, hubo bancos de niebla espesa que no dejaron pasar el sol y que se extendieron posteriormente al norte de Galicia.

La nubosidad fué variable en la región gallega, cuenca del Ebro y en las dos mesetas, si bien en estas últimas regiones en menor escala.

El cielo se mantuvo despejado, con alguna excepción local, en todo el resto de la Península, así como en las islas Baleares. En las islas Canarias hubo cielo nuboso o parcialmente nuboso.

De acuerdo con lo normal en esta época del año, se han registrado numerosas tormentas en el Cantábrico oriental, suroeste del Duero, cuenca del Ebro y sistema Ibérico y Central. Como consecuencia se midieron 12 litros de precipitación en Avila, tres en Avilés, Bilbao y Navacerrada, dos en Segovia y Zaragoza, uno en Santander y San Sebastián y cantidades inferiores en Soria, Logroño y Pamplona.

Pronóstico general

La situación del tiempo de hoy es el resultado de la pugna establecida entre una profunda y activa borrasca que está sobre el Atlántico Norte y tiende a marchar hacia el Este y un anticiclón que cubre el Cantábrico e Inglaterra.

Sobre algunas partes de la Península, concretamente en la Mancha, reina una situación de depresión de origen térmico y carácter permanente que se viene sosteniendo todo el verano.

Los vientos soplarán de componente Este y serán predominantemente calientes, lo que mantendrá alta la temperatura en toda la Península.

Los cielos están cubiertos de nubes, aunque no en profundidad, en el Cantábrico y el norte de Galicia, donde también se registrarán nieblas abundantes. En el oeste de Galicia y nordeste del Duero habrá también cielos poco nubosos. En la cuenca superior del Ebro, sistemas montañosos Ibérico y Central y en la Mancha se registrarán nubes de evolución diurna y es probable continúen los fenómenos tormentosos que se dieron ya ayer. En Baleares, cielo despejado, y en Canarias, nuboso.

Datos de temperatura

Córdoba batió el récord de las temperaturas de ayer, registrando 38 grados. La mínima correspondió a Logroño, con 11 grados.

Mariano MEDINA

LAS COSAS QUE SE DICEN



QUE LA HAGAN ELLOS

En «La Ballena Alegre» manifiesta Karina a Javier Basilio: «Es muy triste lo que sucede en muchos países, a fuerza de intereses creados. Yo me digo: si unos señores quieren la guerra que la hagan entre ellos y no metan a nadie más.»

¿Invitación a la grosería?

«Para un hombre —dice Antonio D. Olano en «Diario SP»— ocupar un jurado de elección de «misses» es algo así como una invitación a la grosería. «Usted es la más guapa», parece que estamos diciendo. «¿Ustedes? Tienen un buen pasar; pero la mejor es la escogida... Es como si en una reunión de bellas damas el invitado, de buenas a primeras, dijese: «La que vale de verdad eres tú, Romualdita.» ¿Dejaría de ser juzgado como una impertinencia?»

VIAJES TURISTICOS

García Serrano escribe en «Via Libre»: «Si yo fuese un mandamás de la Renje probaría a organizar cruceros turísticos por España, en cualquier época del año, pero singularmente en primavera, verano y otoño, a bordo de trenes que no lleven más que vagones-restaurante, vagones-salón, vagones-bar y coches-cama, a mén de un buen equipo de cocineros, un par de profesores de arte, algunas azafatas guapas y cultas, un vagón-ducha, algo de ruleta y otras combinaciones del azar. Mi propósito, como verá quien lea, es sacarles el dinero a los ricos, extranjeros y nacionales, con el fin de proporcionar divisas o pesetas a España.»

YA ESTOY HARTO...

El cantante Daniel Velázquez declara a De las Heras en «El Alcázar»: «Hace muchos meses que todo el mundo me considera como una gran promesa. Pero ya estoy harto de ser una promesa; quiero ser una realidad.»

Pero no demasiado

En «La Voz de Avilés» dice Esteban Greciet: «¿Quién lo iba a pensar! De aquella penuria a esta sobreabundancia! La protección del trigo es muy favorable, tal vez, para los grandes propietarios. Pero ¿quién la paga? ¿No somos todos los que estamos financiando la producción de algo que ya no necesitamos? El pan nuestro de cada día dónosle hoy, Señor, pero no tanto, porque a este paso nos arruina...»

UN BELLO GRITO DE LOCURA

Jacques Brel le dice en «ABC» a José Atienza: «Don Quijote es uno de los más bellos gritos de locura que he oído en mi vida. Yo prefiero ser un loco. Es un espectáculo que afirma la victoria del ensueño. Cervantes ha atacado las formas de la esclavitud.»

COEDUCACION

DECIDIRAN LOS PADRES

ALGUNOS se han irrogado el derecho exclusivo en la interpretación de la doctrina de la Iglesia por lo que respecta al problema de la coeducación y durante estos últimos meses han exhibido una y otra vez los pocos textos pontificios en los que pueden apoyar su postura de intransigencia y la repulsa de este sistema educativo.

Quisiera tan sólo ahora advertir, una vez más, que la encíclica «Divini Illius Magistri», que es el documento en el que se habla del tema con más claridad, no puede ser arrancada del contexto sociológico de la época, ni puede olvidarse que el método llamado de la «coeducación», al que en ella se hace referencia, estaba fundado con palabras de la misma encíclica—según muchos, en el naturalismo negador del pecado original y, además, según todos los sostenedores de este método, en una deplorable confusión de ideas que trueca la legítima convivencia humana en una promiscuidad e igualdad niveladora.

A nadie honestamente se le ocurrirá pensar que esta es la coeducación por la que abogamos. Serían imperdonablemente injustos con los educadores actuales cristianos aquellos que estimaran que es a este método de coeducación-promiscuidad al que se pretende llegar al exponer y defender las ventajas de la educación conjunta para chicos y chicas.

Creemos que la rutina, los miedos ficticios y enervantes la falta de capacitación requerida, los nuevos planteamientos pedagógicos que el sistema reclama son, entre otras, las razones de más peso que pueden exhibir—y de hecho exhiben—quienes impugnan la coeducación que con las debidas cautelas y con técnicas pedagógicas adecuadas—nos parece el único sistema normal, atreviéndonos a calificar de antinatural todo aquel que no presuponga la coincidencia del chico y la chica en su educación.



Antonio ARADILLAS



LECTURA

Después de leer el periódico de cabo a rabo, aquel hombre pudo comprobar (?) que, si bien su cabeza estaba perfectamente embotada, su cerebro pesaba menos.

UN CUENTO

Comencé aquel cuento absurdo con estas palabras: «Después de la destrucción total el arbitrista, partiendo de cero, dió un salto en el vacío.» No pude continuar pese a la estimulante brillantez del primer párrafo. ¿Cómo es que el arbitrista pudo salvarse de la «destrucción total»? ¿Cómo puede partirse de cero, es decir, de la nada? ¿Cómo saltar sin ningún trampolín en el que apoyarse y desde el que tomar impulso? Y, por último, la más comprometida de mis dudas: ¿El vacío existe?

LOS SINTOMAS

El hombre más sano del mundo después de leer el «Manual de síntomas de las enfermedades» se sintió enfermo potencial de una docena de males incurables.

KAFKA

Desde el momento en que Kafka describe con alguna lucidez el caos, el mundo posterior a Kafka es mucho menos kafkiano que el mundo anterior al nacimiento del poeta.

HUMOR

Humor y frivolidad son incompatibles, aunque la mayoría de los humoristas malos disfruten tanto ignorándolo.

«DESHUMANIZACION»

«Humanidades» y «humanismo»: dos palabras parciales, anticuadas, romas, definitivamente en el cementerio de la charrería lingüística. Tras la divertida «deshumanización del arte», la no menos antediluviana «deshumanización de la técnica», legible aún hoy día en pintorescos artículos de periódico, ¿Por qué este miedo al arte del hombre, a las máquinas del hombre? Razonable sería el miedo al hombre, el miedo a uno mismo, en definitiva; pero ¿por qué a sus palabras a sus signos, a su ciencia, a su tecnología? Y el caso es que los teóricos del apocalipsis moral no parecen sentir ningún miedo de sí mismos. Es más, parten de una autosatisfacción notable. Por lo visto, los malos, los peligrosos, los descarriados son los otros. Los que inventan, aunque tiemblen ante su invención. Los que se atreven a pensar, aunque no le vean el fondo al pozo negro. Los que se arriesgan a ejercer las potencialidades de la hombridad es decir, del humanismo total e íntegro. O llamamos humanismo a todo lo que hace el hombre, desde la filosofía a la física de las partículas elementales, o el humanismo no es más que el diván apollinado de una almoneda. De serle posible al hombre algún tipo de deshumanización, empresa que excede su musculatura, ésta consistiría en desconfiar de los otros hombres y en dimitir de la aventura, inevitablemente humana, en la que los hombres siempre estaremos enrolosados hasta la consunción del género humano.



MAXIMO

EN BLANCO Y EN NEGRO

LA LIBERTAD DEL ESCRITOR

COMO se sabe, el escritor soviético Anatoli Kuznesof, uno de los más destacados novelistas de la joven generación rusa, llegó a Inglaterra el jueves 24 del pasado mes, con objeto de reunir material para escribir una serie de artículos sobre la vida inglesa, y desapareció misteriosamente cuatro días más tarde. Las cábales que se hicieron sobre esta desaparición cesaron el miércoles día 30, cuando el Gobierno británico informó que, a petición del interesado, se concedía a Kuznesof «permiso de residencia en el país, sin límite de tiempo», pero las causas que movieron al novelista a abandonar la Unión Soviética permanecen ignoradas. ¿Fueron éstas que Kuznesof había sido objeto de duras críticas por parte de organismos oficiales tras la publicación de sus dos últimas novelas, Babi Yar —tachada de «filojudía»— y El fuego —calificada de «ideológicamente falsa»—, y que, en consecuencia, temía ser objeto de represalias? Sea lo que fuere, resulta indudable que el «caso Kuznesof», como antes el «caso Pasternak» y el «caso Solschenitzin», vuelve a poner sobre el tapete el problema de la libertad del escritor. ¿Por qué algunos Estados coartan esta libertad? ¿Por qué los escritores la reivindican?

Los motivos por los cuales los Estados totalitarios coartan la libertad del escritor son, fundamentalmente, los que siguen:

- 1 Desde un punto de vista político, el totalitarismo implica una regresión a estadios primitivos de la vida comunitaria; de aquí la reaparición bajo dicho sistema de modos de pensar arcaicos y de la creencia en los poderes mágicos de la palabra: las cosas no existen antes de ser nombradas, las cosas inexistentes cobran existencia al ser nombradas. Por ello, se prohibirá hablar de las realidades desagradables, y se forzará a hablar de realidades deseables, pero inexistentes, en la creencia de que así llegarán a existir.
2 En nuestro tiempo, la única justificación del abandono de la democracia, de la pérdida de las libertades ciudadanas que ello implica, es la transformación total de las condiciones de vida, el triunfo de una justicia supuestamente inalcanzable por otros medios, la necesidad de evitar una guerra civil. En consecuencia, los Estados totalitarios consideran que se pone en peligro su legalidad—que es siempre una «legalidad de urgencias»— si se muestra que no hay tal transformación total, que la justicia no se ha impuesto o que el peligro de una guerra civil es inexistente.
3 Para los Gobiernos totalitarios, el escritor no sometido es el equivalente a un grupo de presión (espiritual, de opinión, etc.) exterior al sistema. Alguien que, al mismo tiempo, pone en entredicho su liderazgo total.
Por su parte, las razones que obligan al escritor a reivindicar su libertad son, en principio, éstas:
1 La función de la literatura no es embellecer, idealizar, la realidad, sino investigarla, en el sentido más estrictamente científico. Para operar esta investigación, el escritor—como el científico—debe abandonar toda idea preconcebida en cuanto que, al ser contrastada con los hechos, se revele falaz, sometiendo siempre a dichos hechos.
2 Desde un punto de vista social, el escritor tiene el deber de hacer cobrar conciencia a los demás de cuál es la verdadera realidad, de esa realidad que generalmente pasa inadvertida bajo los prejuicios, las ideas reaccionarias o utópicas, los mitos.
3 Mientras que el político en el Poder tiende siempre a conservar, el escritor debe tender a facilitar el advenimiento del futuro, eliminando en la medida de sus fuerzas todas aquellas ideas e imágenes que estorban tal advenimiento.



Leopoldo AZANCOT

COMPRAR PARA VIVIR

El tiempo en tiempo nos asalta la preocupación por la cifra impresionante de nuestras importaciones. Es éste un fenómeno común a todos los países en desarrollo. La necesidad de proveer de maquinarias y materias primas coincide con la demanda de los sectores sociales promovidos a mejores niveles de vida. El déficit de la balanza comercial puede adquirir caracteres pavorosos. Pero sólo en cierto punto de evolución técnica y económica logran los pueblos equilibrar sus compras con sus ventas. Pese a que los precios que imponen las grandes potencias industriales no se corresponden con los que fijan a sus abastecedores.

Las cifras estremecedoras de la estadística pueden, sin embargo, representar eco-

nomías sustanciales para el futuro. Lo importante es que el comercio exterior no siga una trayectoria anárquica ni cohiba la progresión del bienestar interno. No es igual importar piensos para el ganado que comprar a precio de oro la carne extranjera, ni hay comparación entre las inversiones en petróleo crudos y el despido en gasolina elaborada. Sería inadecuado considerar un sintoma pesimista el gasto de divisas que hacemos en producir más alimentos, más carburantes o más fibras artificiales para abastecer al consumo de los españoles. Lo fatal sería que sólo el mayor precio de los bienes importados agravase el equilibrio de nuestros pagos, porque esto evidenciaría que las necesidades nacionales permanecen estacionadas en el límite intolerable de la pobreza.

En todo proceso de desarrollo hay que

admitir el quebranto económico eventual, inseparable de los períodos de establecimiento y promoción. Naturalmente, este riesgo debe estar calculado y compensado por el efecto remunerador de las inversiones. Pero, tras el asombro que muchas veces desencadenan las cifras del déficit, asoma, con frecuencia, la desconfianza hacia los resultados de una empresa que altera los supuestos tradicionales de nuestra pobre economía. Decimos esto porque todos los desajustes originados por el crecimiento español son normales y tienen precedentes en países más avanzados y prósperos. Bajo la alarma que subraya la acumulación de nuestros débitos exteriores late algunas veces el reproche de que la gente viva mejor y tenga mayores exigencias. Y es ilícito que quien acaba de devorar un succulento filete, porque se lo permite la holgura de su posición argumente que España es demasiado pobre

para que todos los ciudadanos coman carne. No dudamos de la conveniencia de una flexibilización constante del comercio exterior. Debe intentarse, además, abreviar los plazos previstos para la nivelación de los pagos y los ingresos en monedas exteriores. Pero esta función de vigilancia no debe confundirse con el proteccionismo y la autarquía, que son factores regresivos comprobados en la marcha productiva de los países. La tutela de las producciones nacionales incipientes no debe tener carácter arbitrario, sino de buena administración de nuestros recursos comerciales. Porque toda importación que aliente una actividad creadora ha de ser considerada como fecunda. En cambio, es económicamente estéril todo despido en especulación con el consumo suntuario destinado a los pocos privilegiados.

IBERO

No hay rastros de vida en nuestro sistema solar

ESTAMOS SOLOS

En esta esquina del cosmos

● El «p'laneta rojo» parece tan muerto como la Luna

NUEVA YORK. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—Las fascinantes fotografías de Marte, enviadas por «Mariner VII» inclinan a la melancolía; sólo la Tierra parece tener vida en nuestro sistema solar. Marte, el planeta en quien más se confiaba, el que había disparado la imaginación de los astrónomos y la fantasía de los novelistas, no tiene canales, no presenta señales de agua, y «hielo» es de otra clase, y si bien su finísima atmósfera contiene ciertos elementos químicos, no son aquellos que suelen dar origen a la vida animada. En resumen, que cuando se sopesan pros y contras, Marte parece tan muerto como la Luna.

Ya su aspecto es más lunar que terrestre. Grandes cráteres, océanos de polvo, desolación por doquier. Sin espeso manto atmosférico que lo proteja, se ve bombardeado constantemente desde el cinturón no lejano de asteroides. Pese a estar bastante más alejado del Sol que la Tierra, los rayos de éste llegan a su superficie con toda su crudeza, lo que resulta fatal para cualquier forma de vida. El frío cósmico, sin embargo, rebaja la temperatura diurna a 22 grados a la sombra. La nocturna, en cambio, llega a los 100 bajo cero.

El «aire» de Marte está compuesto casi exclusivamente de bióxido de carbono. El oxígeno es muy

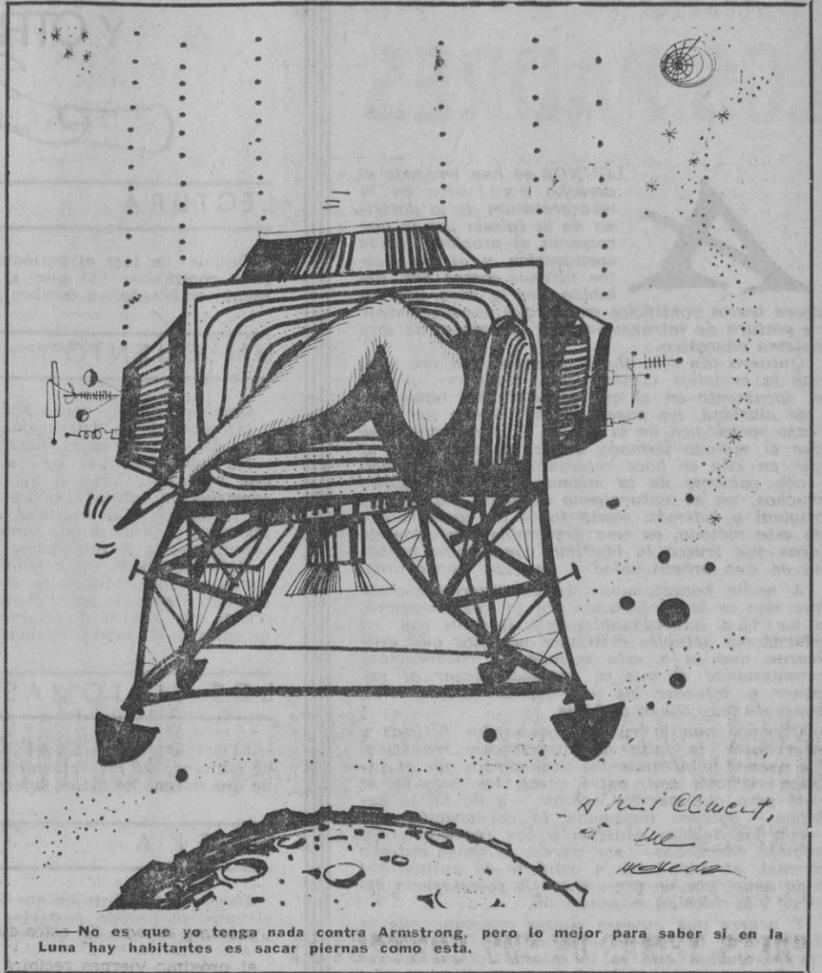
escaso y no hay rastros de amoníaco —nitrógeno e hidrógeno en la proporción uno a tres—, que según las últimas teorías es el primer ingrediente de la vida.

¿Por qué brillan tan intensamente, al anochecer, los cráteres de Marte? ¿Son fuegos fatuos o ilusiones ópticas? Por desgracia, parece que lo primero. El fuego fatuo es provocado por un gas, el metano, que se eleva sobre las regiones pantanosas gracias a la acción descomponedora de ciertas bacterias. Pero otro de los mitos derribados por los «Mariner VI» y «VII» es el de los «collares oscuros» en torno a las zonas polares de Marte, esos círculos que se creían enlodados en primavera, según iba derriéndose el hielo del casquete, y han resultado ser estribaciones montañosas. Queda, como última esperanza, el análisis de ese «hielo» polar. ¿Es «hielo húmedo», hielo de agua, o «hielo seco», hielo de bióxido de carbono? Los datos recogidos por «Mariner VII» deben contestarnos esa pregunta dentro de unos días, cuando su estudio se complete. Pero aun en los laboratorios de Pasadena todo son sonrisas y palmadas en la espalda, esta noche deben achacar-se más al espectacular éxito de la aventura técnica que el cumplimiento de las esperanzas depositadas en el planeta.

En compensación de tantas desilusiones, se confirma la vieja teoría cosmo-

gónica: los planetas de nuestro sistema solar nacieron al concentrarse los gases de una nebulosa. Tienen todos la misma estructura, pero no las mismas condiciones. En los más cercanos al Sol, los elementos tienden a mantenerse en estado gaseoso. Conforme se alejan, los gana el frío inanimado. Sólo la Tierra, en el punto justo, ofrece el equilibrio de condiciones necesario para que los elementos puedan combinarse en forma cada vez más laboriosa, en moléculas cada vez más complejas, hasta dar con la fórmula de la vida.

Es posible que exista vida en cualquier otra parte del universo. Pero en nuestro sistema solar sólo la Tierra parece contenerla. En esta esquina del cosmos estamos solos definitivamente. Y si bien los científicos espaciales hablan de enviar una sonda, en fabuloso periplo, hasta Plutón, el más lejano de los planetas —nada más que a 5.000 millones de kilómetros de nosotros—, visitando de paso los demás cuerpos de nuestro sistema, ni siquiera los más audaces se atreven a aventurar que el hombre pueda un día salir de él. Esta sensación de soledad cósmica debiera hacernos amar más intensamente la Tierra, ese lugar privilegiado; la vida, ese difícil equilibrio; el hombre, cima de ese equilibrio, que no es, en último extremo, más que tierra y a tierra ha de retornar.



—No es que yo tenga nada contra Armstrong, pero lo mejor para saber si en la Luna hay habitantes es sacar piernas como esta.

ITALIA: 30 Gabinete desde la caída del fascismo

¿CUANTO DURARA ESTE GOBIERNO?

ROMA. (De nuestra corresponsal, María F. Ruiz.)—No se sabe bien si estas prisas finales, para acabar de una vez con la crisis —un mes sin Gobierno—, han sido el resultado de mutuos compromisos de los bandos políticos en discordia —de los socialistas «demartinianos» y de la democracia cristiana—, o del común deseo de todos de no estropear el «ferragosto», sagrado en el calendario de las vacaciones italianas.

Sea como fuere, lo cierto es que Italia tiene ya Gobierno —de un solo color: democristiano—, y que, el viernes, Mariano Rumor se presentará ante la Cámara para abrir el obligado debate político, necesario para la investidura. Se anuncia que antes del miércoles día 13 el Parlamento habrá votado ya la confianza, y los ministros —y por supuesto, los diputados y senadores— podrán abandonar esta Roma insostenible, del tremendo agosto de las temperaturas infernales y las alcaodas y escandalosas tormentas de media tarde.

Mariano Rumor presentó ayer la lista completa a Saragat, y que en su casi totalidad responde a los pronósticos que rodaban por la Prensa desde hacía tres días.

El Gabinete número dos de Rumor, tercero de la actual legislatura, séptimo del centro izquierda, vigésimo cuarto de la República, y trigésimo desde la caída del fascismo, juró esta misma mañana, en El Quirinal, ante el presidente de la República, según manda la Constitución.

La gran novedad del nuevo Gobierno reside en el retorno de Aldo Moro, que ocupa el Ministerio de Asuntos Exteriores, un cargo ideal para su flácida ambigüedad. De seguro que dejará contentos a todos: a los americanos, a los rusos, a los del tercer mundo, a los vietnamitas del norte, a los del sur..., y hasta a los chinos de Mao Tse-Tung.

Por lo demás, hay en la lista leída ayer por Rumor —con la precisa indicación de la profesión, título y condición parlamentaria de cada ministro— una fuerte carga izquierdista, que no corresponde a la realidad del partido. Si se cuenta a Moro y a sus amigos, la «sinistra» está representada por casi un tercio de los veinticinco titulares. Pero era necesario ofrecer tal garantía a los socios «demartinianos», que consideran fieles servidores de su causa «aperturista» a los «do-

roteos», «basistas», «sindicalistas»... y demás izquierdistas democristianos.

● Programa

El propósito de Mariano Rumor es repetir, en cuanto sea posible, su declaración programática de diciembre del pasado año, cuando presentó al Parlamento su primer Gobierno. Hablará de las reformas en cartera —la universitaria, en primer lugar—, del estatuto del trabajador, de la ley de financiación de las regiones (premia para poder montar la ordenación regional)... y se referirá también a la discutida «delimitación de la mayoría», midiendo sus palabras de forma que ni los «demartinianos» ni los socialdemócratas, que apoyarán desde fuera al Gobierno, se sientan molestos.

Con los votos de los tres partidos —y la anunciada abstención de los republicanos, que siguen jugando a «personas serias», el Gobierno tendrá más que suficiente para ganar la votación en la Cámara y el Senado, aunque la oposición —de la derecha y de la izquierda— se pronuncie en contra.

El italiano medio, que distraído con la empresa espacial, el veraneo, el mercado futbolístico y el viaje del Papa a Uganda no prestó demasiada atención a la crisis, acogió con escaso interés la noticia del nuevo Gobierno.

La Prensa de esta mañana se orienta, en sus comentarios, de acuerdo con sus particulares intereses e ideologías. En general, los grandes órganos de opinión —«Corriere», «La Stampa», «Messaggero»...— se congratulan ante la solución, sin dejar por eso de augurar malos vientos sobre el navío que comienza a navegar. Cautos se muestra «Avanti»; alegre, el diario católico «L'Avvenire»; enfurruñado, «L'Unità», y sarcástico, «Paese Sera».

¿Cuánto durará este Gobierno? Esa es la pregunta que la gente se hace. Los socialistas «demartinianos» querían que Rumor fijase un término a su Gabinete. Pero sería contrario a la práctica constitucional que un Gobierno como éste, que pretende encarnar, siquiera sea sobre el papel, la línea programática del centroizquierda, señalase un plazo fijo a su labor. En tanto quede un punto de su propósito por cumplir, Rumor seguirá adelante. Los más optimistas piensan que po-

- Su vida no será nada fácil
- Se prevén disturbios callejeros y tensiones sociales

drán durar hasta el mes de abril, dado que entonces, cuando se celebren las elecciones administrativas —y las regionales, que como aquéllas estaban previstas para noviembre—, existirá un claro elemento de juicio para decidir. Si entonces el electorado italiano sigue pronunciándose, más o menos, en favor de la fórmula política que ha venido imperando desde noviembre de 1963, será posible reconstruir el centroizquierda orgánico, con la democracia cristiana y sus aliados socialistas y del partido republicano. De Martino espera que, para esa fecha, se hayan aplacado los celos anticomunistas de los socialdemócratas, y sea posible hacerles participar, de nuevo, en la responsabilidad de gobierno. Por el contrario, los más pesimistas —y aunque no lo digan claramente, de tal opinión son los amigos de Tanassi y de Ferri— piensan que antes de que acabe el año, con programa cumplido o sin él, Rumor tendrá que marcharse, y no habrá entonces otro camino que las elecciones políticas.

La anunciada lucha por la renovación de los previstos contratos de trabajo, que afectan a cuatro millones de obreros y empleados —entre ellos los metalmeccánicos, de la construcción, etcétera—, caldeará la calle su-

ficientemente como para que se registren graves alteraciones de orden público, a las que el Gobierno Rumor habrá de hacer frente con la obligada energía si no quiere verse rebasado por los acontecimientos.

¿Qué ocurrirá entonces? Es posible que Italia, como Francia después de los sucesos de mayo de 1968, sienta la necesidad de escribir la palabra «fin» a tan larga serie de peligrosas aventuras y despropósitos.

Con las reformas previstas, el Parlamento reanudaré en septiembre la discusión de la propuesta de ley sobre el divorcio. Quedan aún medio centenar de oradores que consumirán sus turnos en favor y en contra del texto, patrocinado por el frente laico, pero tarde o temprano llegará la hora del voto y el divorcio, de acuerdo con la actual composición de la Cámara y del Senado, saldrá fatalmente.

Y se dará el caso, creo que único en el mundo, de que un Gobierno formado enteramente por católicos tendrá que aceptar una ley contraria a sus principios. En todos los países donde se introdujo la institución divorcista tal hecho se produjo cuando mandaban fuerzas radicales o laicas. En Italia, paradoja de las paradojas, no será así.

LOS MINISTROS

ROMA, 6. —Los ministros que forman el Gabinete del segundo Gobierno que encabeza el profesor Mariano Rumor, como presidente del Consejo son:

Ministro sin cartera, para intervención extraordinaria en la Italia meridional y en zonas del centro-norte: Paolo Emilio Taviani. Ministros sin cartera: Giorgio Bo, Carlo Russo, Eugenio Gatto y Ar-

mando Forlani. Relaciones Exteriores: Aldo Moro. Interiores: Franco Restivo. Gracia y Justicia: Silvio Gava. Presupuesto y Programación económica: Giuseppe Caron. Finanzas: Giacinto Bosco. Tesoro: Amilice Colombo. Defensa: Luigi Gui. Instrucción Pública: Mario Ferrari Aggradi. Obras Públicas: Lorenzo Natali. Agricultura y Bosques: Giacomo Sedati. Transportes y Avia-

ción Civil: Remo Gaspari. Correos y Telecomunicaciones: Athos Valschi. Industria y Comercio: Domenico Magri. Trabajo y Prevención Social: Carlo Donat Cattin. Comercio Exterior: Ricardo Misasi. Participación Estatal: Franck Maria Malfatti. Sanidad: Camillo Ripamonti. Turismo y Espectáculos: Giovanni Battista Scaglia. Marina Mercante: Vittorino Colombo. (Efe.)

Los tres prisioneros americanos trasladados a Laos

Liberados por Vietnam del Norte

Han sido autorizados a hacer declaraciones a la Prensa

HANOI, 6.—Los tres prisioneros americanos liberados en Hanoi abandonaron anoche la capital norvietnamita, se ha sabido de buena fuente.

Los tres hombres: el teniente Eastley Lewis Rumble, del Ejército del Aire; el teniente de Marina Robert Franco Frishman y el marino Douglas Brent Hegdahl viajarán en el avión de enlace de la comisión nacional de control.

El Gobierno norteamericano ha autorizado expresamente a los tres prisioneros de guerra norteamericanos, que acaban de llegar a Vientian (Laos), después de haber sido puestos en libertad por el Vietnam del Norte, a que celebren en esta capital una conferencia de Prensa.

El portavoz del Departamento de Estado, que ha dado la noticia, ha precisado: «El Gobierno norteamericano espera que el procedimiento que ha adoptado en el presente caso animará al otro campo a liberar otros prisioneros.»

Los tres prisioneros norteamericanos, llegados a Vientian a bordo de un avión de la comisión internacional de control, son los primeros que han sido puestos en libertad por el Vietnam del Norte desde el 2 de agosto de 1968, fecha de la última liberación de prisioneros norteamericanos. (Efe.)

Mañana se entrevista con Nixon

Kiesinger, en Estados Unidos

● UNIDAD EUROPEA, RELACIONES ESTE-OESTE Y BERLÍN, PRINCIPALES TEMAS DE SUS CONTACTOS

NUEVA YORK, 6.—«Estoy convencido de que mi visita a América reafirma la amistad entre mi país y los Estados Unidos», dijo ayer, a su llegada al aeropuerto de Kennedy, el canciller alemán Kurt Kiesinger.

La unidad europea, las relaciones Este-Oeste y el problema de Berlín son, según se dice oficialmente, los tres temas principales que traen al

canciller alemán a los Estados Unidos. Su primera conversación con el Presidente Nixon se celebrará mañana jueves, día 7, en Washington.

Kiesinger se entrevistará con el secretario general de la O. N. U., U Thant, hoy miércoles. El canciller alemán dijo que tiene gran interés también esta entrevista.

Ayer fué invitado de honor de una cena que le ofreció el

Consejo de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos.

El canciller alemán viaja acompañado de tres secretarios de Estado y permanecerá en Estados Unidos hasta el próximo sábado. En estos días será recibido en el Senado y el próximo viernes recibirá a los periodistas en el Club Nacional de Prensa.

Kiesinger afirmó, antes de salir del aeropuerto de Bonn-Colonia, que en sus conversaciones con Nixon tratarían los dos grandes temas de siempre: el mantenimiento de la libertad y la paz en todo el mundo. (Resumen de Efe.)

PARA NEGOCIAR LA PAZ NIGERIANA

PABLO VI OFRECE EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—Pablo VI, al parecer, está dispuesto a ofrecer el territorio del Vaticano como zona neutral para acoger una posible conferencia de paz entre nigerianos y biafraes. Esta hipótesis se ha aventurado en los medios diplomáticos romanos, donde se estima que el Papa puede haber formulado ya este ofrecimiento a los interesados. Por la discreción que rodeó a las reuniones del Papa en Kampala con los nigerianos y con los biafraes, todavía en el momento actual no es posible obtener confirmación oficial o siquiera oficiosa de estos rumores.

Pablo VI había formulado una propuesta análoga a los representantes de Vietnam del Norte y del Sur para la apertura de negociaciones. Estos escogieron, como se sabe, París.

La radio vaticana, por su parte, subraya el prudente optimismo manifestado por ciertos periódicos británicos sobre las consecuencias futuras de la actividad del Papa en Kampala. La radio menciona, especialmente, al «Times» y al «Financial Times», según el cual «el Vaticano continuará sus esfuerzos para llevar a las dos partes a la conferencia de la paz». — (Efe.)

IMPREVISTA VISITA DE KOSYGUIN A HUNGRIA

AMENAZA A RUMANIA

● Los países del Pacto de Varsovia estudian su actitud frente a Bucarest

VIENA, 6.—La imprevista llegada a Hungría del jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, en vísperas del comienzo del X congreso del partido comunista rumano, ha suscitado una cierta sensación en la capital austriaca.

Mientras la agencia oficial húngara, M. T. I., en un lacónico despacho emitido ayer por la radio y la televisión de Bucarest, dice «que Kosyguin viene de vacaciones a Hungría, invitado por Jenoe Fock, jefe del Gobierno húngaro», los observadores políticos de Viena señalan que la presencia del líder soviético en la capital húngara al día siguiente de la visita del Presidente Nixon a Rumania no puede ser una simple coincidencia.

En efecto, los dirigentes soviéticos han tenido ocasión de entrevistarse con los líderes de la Alemania del Este, polacos y checos hace poco en Varsovia, y una nueva entrevista «en la cumbre» entre Breznev y Podgorny, por una parte, y por otra, Husak y Svoboda, tuvo lugar durante el sábado y el domingo en Crimea. No podían tardar, pues, las conversaciones con Janos Kadar, jefe

del partido comunista húngaro, y Jenoe Fock, jefe del Gobierno.

En los medios bien informados de Viena se estima que uno de los principales temas de las conversaciones que Kosyguin trae a Budapest será, sin duda, la actitud que adoptarán los países del Pacto de Varsovia ante Rumania. Después de las advertencias verbales lanzadas estos últimos días por los dirigentes y órganos ortodoxos de las democracias populares aliadas de Rumania, Moscú podría considerar el pasar ahora a las medidas concretas.

La visita a Hungría de Kosyguin puede ser interpretada, se cree en Viena, como una última advertencia lanzada indirectamente a Ceausescu, jefe del Estado y del partido rumano. Varios observadores recuerdan, a propósito de esto, que el jefe del Gobierno soviético «pasó las vacaciones» el último año en Karlovy, algunas semanas antes de la intervención de los cinco países del Pacto de Varsovia en Checoslovaquia. (Efe.)

IRLANDA DEL NORTE

CONTINUAN LOS DISTURBIOS

El Gobierno, dispuesto a imponer severas medidas

BELFAST (Irlanda del Norte), 6. — Ayer continuó la tensa situación en la capital del Ulster, con nuevos intentos de choques entre los bandos rivales de católicos y protestantes.

Brigadas de obreros municipales se dedican a retirar de las calles las barricadas que los luchadores levantaron, así como a limpiar la enorme cantidad de cristales rotos, maderas y restos de las batallas callejeras.

El Gobierno de Irlanda del Norte se reunió anoche por tercera vez en tres días. Seguramente se verá obligado a dictar una prohibición de las manifestaciones y desfiles, pues estos actos, organizados siempre por miembros de la Orden de Orange, protestante, son los que motivan los disturbios, al provocar a los grupos contrarios.

Numerosos personajes de la vida política, social y religiosa de Ulster han pedido al Gobierno que decrete esta prohibición. El reverendo Ian Paisley, líder extremista protestante, se ha dirigido también a los suyos, pidiendo que cesen en el uso de las bombas de petróleo, que anoche han incendiado varias casas y numerosos automóviles.

Aunque después de la reunión de urgencia del Gabinete irlandés, el primer ministro, James Chichester-Clark, dijo que no se impondría la ley marcial ni se pedirían más tropas a Inglaterra, la continuación de los disturbios hace prever severas medidas. (Efe.)

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

RESOLUCION DE LA DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA POR LA QUE SE ANUNCIA CONCURSO-SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE REPARACION DE LA URBANIZACION DEL POBLADO DIRIGIDO SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES, SEGUNDA FASE

En el «B. O. E.» número 181, de fecha 30 de julio del año en curso, se convoca concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Poblado Dirigido San Cristóbal de los Angeles, segunda fase, de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de CUATRO MILLONES TRESCIENTAS SEIS MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y TRES PESETAS (4.306.553), y la fianza provisional, a OCHENTA Y SEIS MIL CIENTO TREINTA Y UNA PESETAS (86.131).

El plazo de ejecución de estas obras es el de cuatro meses. Las proposiciones extendidas en el modelo oficial y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid (plaza San Juan de la Cruz, número 1, planta primera, despacho número 17), en horas de oficina, cerrándose la admisión de los pliegos a las trece horas treinta minutos del día 23 de agosto de 1969.

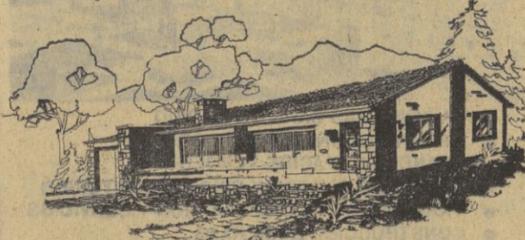
En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada en el grupo G, Viales y Pistas, como contratista de obras del Estado, de acuerdo con el artículo 289 del Reglamento General de Contratación.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en la sala de Juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid a partir de las doce horas del día 1 de septiembre de 1969.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 31 de julio de 1969.—El delegado provincial (ilegible).

Vd. puede tener un chalet en la sierra (1.400 m. altura)



Parcela de 500 m²
Chalet de 85 m² - 298.000,— pts.
Parcela de 500 m²
Chalet de 110 m² - 348.000,— pts.

Facilidades -60 meses-entrega- inmediatas

3 dormitorios, salón, chimenea, cocina, cuarto aseo, (garaje opcional) en una zona urbanizada, con agua abundante, alumbrado, excelentes comunicaciones, etc.

Urbanización en La Cañada, a 300 m. estación ferrocarril más alta de España (próx. Navas del Marqués), y junto a la autopista de inauguración inminente VILLALBA-AVILA

los manantiales UPOSA
construida con la garantía de

Urbanizaciones, Proyectos y Obras, S. A.

Informes: Raimundo Fernández Villaverde, 45 1.º B

Tel. 233 11 19 - MADRID

Solicite folleto.

«CORONA»

la máquina de tejer más avanzada del mundo
PRECIO TOTAL DESDE 4.600 PESETAS
Antes de comprar vea esta fabulosa máquina JAPONESA. Cientos de dibujos automáticos

Visite nuestra exposición en Saturnino Calleja, núm. 20 (a la altura de López de Hoyos, 149). Teléfono 415 29 91
MADRID-2

URGENTE

Transformador compro 25.000/380 volt.; desde 200 hasta 1.500 KVA.

Teléfono 231 92 78

Jornada deportiva del Jefe del Estado

- LOS PRINCIPES VISITARON LA CIUDAD
- MAÑANA IRAN A EL FERROL DEL CAUDILLO

LA CORUÑA, 6.—El Jefe del Estado, acompañado de su nieto mayor, Francisco, se trasladó, sobre las once y media de la mañana de ayer, al campo de La Zapateira, en donde jugó su habitual partida de golf.

Acompañó al Caudillo el directivo de dicha sociedad, señor Guimaraens Caruncho.

A primera hora de la tarde, el Jefe del Estado regresó a su residencia del pazo de Meirás.

● Jornada de los Príncipes

Sobre las diez y media de la mañana de ayer una breve caravana oficial que procedía del pazo de Meirás, y en uno de cuyos coches viajaban los Príncipes de España, se detenía a la altura del llamado puente del Pasaje, límite de La Coruña. Allí esperaba a Sus Altezas la Corporación municipal, con su alcalde al frente. Otras autoridades y personalidades se sumaron al recibimiento. Los Príncipes descendieron del vehículo que les había traído desde el pazo, en el que son huéspedes del Jefe del Estado, y luego de ser cumplimentados por el primer regidor coruñés, ocuparon con éste el automóvil de la Alcaldía.

Don Juan Carlos de Borbón vestía de paisano; traje gris acero; la Princesa doña Sofía lucía traje blanco y bolso y zapatos negros.

Fue un largo recorrido, que suscitó reiteradamente la atención de don Juan Carlos de Borbón y de su esposa. Comprendió el polígono de Elviña, ya realizado en parte y en el que se ubicarán 10.000 viviendas; el castillo de San Antón, viejo centinela sobre la bahía, convertido hoy en museo y escenario de festivales artísticos; la ciudad vieja, llena de rincones donde parece haberse detenido el tiempo, y el polígono de Zalaeta, actualmente en construcción, para alumbrar nuevos trazados urbanos.

Aquí los Príncipes se separaron. La Princesa doña Sofía pasó al coche del presidente de la Diputación, señor Puga, para dirigirse al hogar de La Milagrosa, dependiente de la Corporación provincial, donde reciben enseñanza niñas huérfanas, y el albergue Marina Española, orgullo legítimo de la Sección Femenina en Sada.

Don Juan Carlos, en compañía del alcalde, se trasla-

dó a la Escuela Sindical de Formación Profesional Acelerada, en Somo, centro que ha proporcionado ya abundantes promociones de jóvenes especialistas. Con algunos de ellos y con sus profesores conversó el Príncipe afablemente.

A las dos y media de la tarde, los coches de la Diputación y el Ayuntamiento confluyeron en el pazo de Meirás, a cuya puerta despidieron a Sus Altezas Reales los señores Pérez Arda y Puga Ramón.

Por la tarde, entre cinco y cinco y media, la ciudad ha tenido ocasión de renovar sus pruebas de afecto y simpatía, tanto al Jefe del Estado y su esposa como a los Príncipes de España, que han cruzado todo el centro de la capital para dirigirse al sector castrense, en el que se encuentra el campo de la Hípica. Desde el palco de honor han presidido las pruebas en curso.

Dos horas después, todavía con el sol alto, la comitiva, entre las mismas muestras de simpatía —que se habían hecho frecuentes en la Hípica—, regresó a las torres de Meirás.

Mañana, día 7, visitarán El Ferrol los Príncipes don Juan Carlos y doña Sofía. Les acompañarán doña Carmen Polo de Franco y altas jerarquías de la nación.

● El día 9 son esperados los ministros

LA CORUÑA, 6.—El día 9 comenzarán a llegar a La Coruña los ministros del Gobierno, para asistir al Consejo que se celebrará en el pazo de Meirás el día 14.

Ya se encuentran en Galicia los ministros de Marina e Información. El día 9 llegará el ministro del Ejército, el 10, los de Gobernación, Educación y Ciencia y comisario del Plan de Desarrollo; el 11, los de Justicia, Industria, Vivienda y secretario general del Movimiento, y el 12, el vicepresidente del Gobierno y los ministros de Agricultura y Comercio.

Se desconoce todavía la fecha en que llegarán los ministros del Aire, Trabajo, Hacienda y Obras Públicas.

(Cifra.)



El Jefe del Estado y su esposa, con los Príncipes de España, contemplan el concurso hípico de La Coruña. (Foto Europa-Press.)

Para que estudien los que no tienen dinero

La Comisaría de Protección Escolar fija las incompatibilidades:

- DISFRUTAR CUALQUIER OTRO TIPO DE AYUDA
- POSEER VEHICULO
- INGRESOS ECONOMICOS PROXIMOS A LOS LIMITES DE EXCLUSION
- FALTA DE CERTIFICADO DE ESTOS INGRESOS
- LABRADORES CON MAQUINARIA AGRICOLA

La Comisaría de Protección Escolar, del Ministerio de Educación y Ciencia, insertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado» una resolución relativa a instrucciones para la aplicación de la convocatoria general de becas, préstamos y ayudas para el curso académico 1969-70.

En esta resolución se especifican detalladamente los trámites que deberán seguirse con las solicitudes presentadas, así como la selección de los candidatos en función del número de becas y ayudas que habrán de concederse. Para ello se establecen unas comisiones de selección por los rectorados de las Universidades, para alumnos de enseñanza superiores, y por las Delegaciones Provinciales de Protección Escolar, para las enseñanzas medias; además, la Comisaría podrá contar con la colaboración de centros docentes, autoridades y entidades para obtener una mejor información sobre el rendimiento académico y necesidad económica de los candidatos.

Como quiera que el fin primordial que se persigue es el de entregar las becas o ayudas a base de una estricta justicia social, se han establecido varios baremos para, mediante ellos, valorar el rendimiento académico, las necesidades reales en función de la economía familiar, pues la cuantía de las becas, préstamos y ayudas puede variar según los casos.

Al mismo tiempo se establecen algunas incompatibilidades —no poder compartir las becas con ayudas de cualquier otro origen— y se tienen en cuenta diversas circunstancias como, por ejemplo, posesión de vehículos, ingresos próximos a los límites de exclusión, labradores que posean maquinaria agrícola, falta de certificados de ingresos económicos, etcétera.

Para la adjudicación de los tipos de ayuda se procederá de acuerdo con los siguientes criterios:

— En forma de beca de la cuantía que corresponda, a los que, cumpliendo los requisitos exigidos, no dispongan, por sí o por los familiares de quienes dependan, de medios económicos que superen la cifra de 25.000 pesetas por persona y año.

— En forma de beca y préstamo combinadamente, en la cuantía que corresponde, pero al 50 por 100 para una y otra, a los que igualen o superen el mínimo de dichas 25.000 pesetas sin alcanzar el límite de exclusión de 30.000, además de reunir las condiciones de selección.

— En forma de préstamo, a alumnos con ingresos familiares entre 30.000 y 35.000 pesetas por persona y año, así como a cualesquiera otros que reuniendo las condiciones mínimas de selección solicitan la forma de préstamo o cuanta protección escolar estime conveniente este tipo de ayuda.

La forma y plazos para la devolución de los préstamos, la distribución y entrega de los créditos, causas de exclusión, puntuaciones a los efectos del concurso, que afecta a estudios medios, superiores o especiales, bien en su iniciación, bien en su continuación, así como otros detalles de la convocatoria y su resolución se recogen ampliamente en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer. (Europa Press.)

en Alcalá de Henares

PISOS

por 2.500^{Ptas} al Mes

y 55.000^{Ptas} de entrada única entrega en Septiembre 1969

visitenos incluso festivos en

HITAS Ronda del Abreva-dero n.º 7

telefono 2931048

venta según ley 57-1960 de 27 Julio entidad garante Crédito y Causión Ingresos S.M.I. de Alcalá de Henares cuenta n.º 4.202

ROSALES ¡HOY, ESTRENO!

CINE DE ARTE Y ENSAYO

UN FILM PARA SER VISTO, PERO, SOBRE TODO, PARA SER MEDITADO

filmax

un film de ROBERT BRESSON

UN CONDENADO A MUERTE SE HA FUGADO
(un condamné à mort s'est échappé)

(VERSION ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL)

UN HOMBRE, EN SU RECLUSIÓN TOTAL, SE ENCUENTRA A SI MISMO. UN FILM DIFERENTE SIN POSIBLE PARANGÓN

TENEMOS PISOS DESDE 43 m² HASTA 225 m²

- LA ZONA MAS SANA DE MADRID
- URBANIZACION MODERNA CON GRANDES ESPACIOS VERDES
- DOS, TRES, CUATRO Y CINCO DORMITORIOS
- VARIEDAD EN LA DISTRIBUCION Y SERVICIOS
- CONSTRUCCION ESMERADA
- LOCALES COMERCIALES DE TODO TIPO EN FUNCIONAMIENTO
- AUTOBUSES A CUATRO CAMINOS, PLAZA DE CASTILLA Y ARGUELLES
- METRO EN PROYECTO
- SOLUCIONES PARA TODAS LAS ECONOMIAS

Precio total desde 266.000 pts. Facilidades hasta 10 años

INMOBILIARIA PEÑAGRANDE, S. A.

OFICINAS Y VENTAS: CARRETERA DE LA PLAYA, 246 Tfn. 216 16 59 Visitenos incluso festivos.

EL PEÑON ES UNA BASE MILITAR

- Las maniobras carecen de importancia política
- Gran Bretaña pretende hacer una demostración de fuerza

En círculos bien informados de la capital de España no se ha concedido especial importancia política a las anunciadas maniobras militares británicas en Gibraltar.

Londres ha anunciado que fuerzas combinadas inglesas efectuarán maniobras militares en torno al Peñón, que consistirán en un ejercicio de desembarco, que según el especialista en temas militares del «Daily Express», Chapman Fincher —muy ligado a los medios del Ministerio inglés de Defensa— deben ser consideradas «como una medida política de la guerra fría», y añade que lo que se pretende con este desembarco es repetir «la hazaña del 22 de julio de 1704, cuando Inglaterra ocupó el Peñón».

En los círculos madrileños aludidos se hace notar que el hecho de que se efectúen maniobras militares en Gibraltar corresponde directamente a la naturaleza de las cosas, tal y como son en el Peñón, pues lo lógico es que en una base se hagan ejercicios militares. Por otra parte, se añade, las maniobras y el aire que los medios informativos británicos les quieren dar confirman, una vez más, la tesis española de que Gibraltar es exclusivamente una base militar británica rodeada por unos servidores civiles, a los que los ingleses tratan de presentar al mundo como una comunidad dueña de sus destinos, pero que en realidad la misión que tiene es la de hacer de escudo ante la opinión mundial de un caso claro de colonialismo militar.

La alusión a tratar de repetir la hazaña de 1704 que hace un periodista, al que se puede considerar portavoz oficial del Ministerio de Defensa inglés, se entiende en Madrid como otro de los anacronismos en que se debaten los ingleses en el problema de Gibraltar.

La última asamblea general de las Naciones Unidas aprobó, por mayoría abrumadora, como se recuerda, una resolución fijando la fecha del primero de octubre próximo como plazo final de la presencia colonial británica en el Peñón. Celebrar unas maniobras militares de este tipo y

a estas alturas—comentan los referidos círculos—parece significar que Inglaterra, carente de otras razones ante la opinión pública internacional, quiere intimidarla con decimonónicas demostraciones de fuerza que hasta ahora parecían privilegio exclusivo del Este de Europa.

● Taxista golpeado por hablar español

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 6.—Por su simpatía a España, el taxista gibraltareño Frank Lombar, que en unión de un amigo se fugó hace días de Gibraltar, se había visto privado de la licencia de taxista por las autoridades de La Roca, según se ha sabido hoy aquí.

El día que se fugó de Gibraltar se encontraba en un bar denominado La Taberna, en compañía de un amigo marroquí, con el que hablaba en español. Unos británicos, recién llegados de Inglaterra, como trabajadores, les pidieron que hablasen inglés, a lo que tanto Lombar como su amigo Hubert Hassan se negaron.

Los ingleses, sin que mediasen más palabras, les golpearon brutalmente ante lo que tuvieron que defenderse como pudieron. Intervino la Policía gibraltareña y los condujo a todos al cuartelillo, donde les tomaron declaración y los dejaron en libertad inmediatamente, pero mientras a los británicos no les exigieron nada, tanto al taxista como a su amigo les pidieron veinte libras de fianza.

Ante el temor de que les pusiesen una nueva multa, ya que les habían ordenado que se presentasen en el cuartelillo al día siguiente, Frank Lombar decidió huir de La Roca, lo que hizo con su amigo Hassan. A su llegada a España, Lombar, según se ha sabido también, fue curado en la Cruz Roja de Algeciras de erosiones en la mandíbula y herida contusa en la cara externa del antebrazo izquierdo, región lumbar izquierda y cara interna del labio superior, y el marroquí de contusiones en la región molar derecha. (Cifra.)

Robledo de Chavela y Maspalomas funcionarán hasta 1984

Ha sido prorrogado hasta el 29 de enero de 1984, es decir, por diez años más, el plazo de funcionamiento de una estación espacial norteamericana en España, dedicada al seguimiento de los programas de exploración lunar y planetaria y vuelos espaciales tripulados y no tripulados.

Así se desprende del canje de notas realizado entre los Gobiernos de Estados Unidos y de España, por el que se prorroga el plazo citado, establecido en el oportuno acuerdo firmado entre ambos países en materia de cooperación científica y técnica espacial, de 29 de enero de 1964. De esta prórroga da hoy oportuna cuenta el «Boletín Oficial del Estado».

Se ha llegado a este acuerdo en vista del beneficio mutuo que se ha de derivar del programa de cooperación antes citado, según se dice en el texto de la nota enviada por los Estados Unidos al Gobierno español, y a la que éste prestó su conformidad.

La estación a que se refiere el acuerdo es a la de Robledo de Chavela, en Madrid, y la de Maspalomas, en Canarias, que es complemento de la anterior. (Europa Press.)

REBAJAS DE VERANO

EN AGOSTO

MÁS VENTAJAS

VENTAJAS para su exigencia; por la alta calidad de todos los artículos.

VENTAJAS para su posibilidad de elección, por los amplios y variados surtidos de nuestros departamentos.

VENTAJAS para su economía; porque le ofrecemos

LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MOMENTO.

¡VENGA DONDE ESTA LA MODA Y AHORRE MUCHO MAS!

TEMPERATURA
IDEAL

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76



EN GETAFE

¡¡ SI SEÑOR !!

UN PISO QUE LE DISTINGUIRA

- » Con portales señoriales
- » Cuarto de baño completo con azulejos de color
- » Extraordinaria terraza
- » Gran comodidad al disponer de ascensores
- » Mas amplitud y mejor acabado con empapelado en zonas nobles
- » Persianas enrollables
- » Exteriores de ladrillo blanco

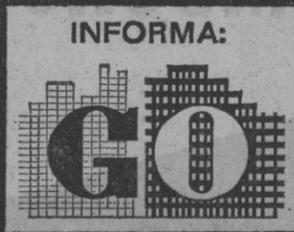
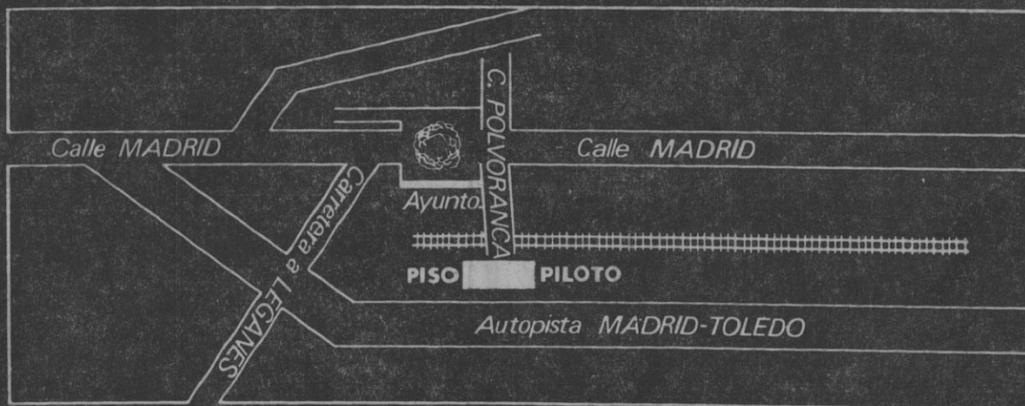


Sus amistades al visitarle, con razón comentarán...

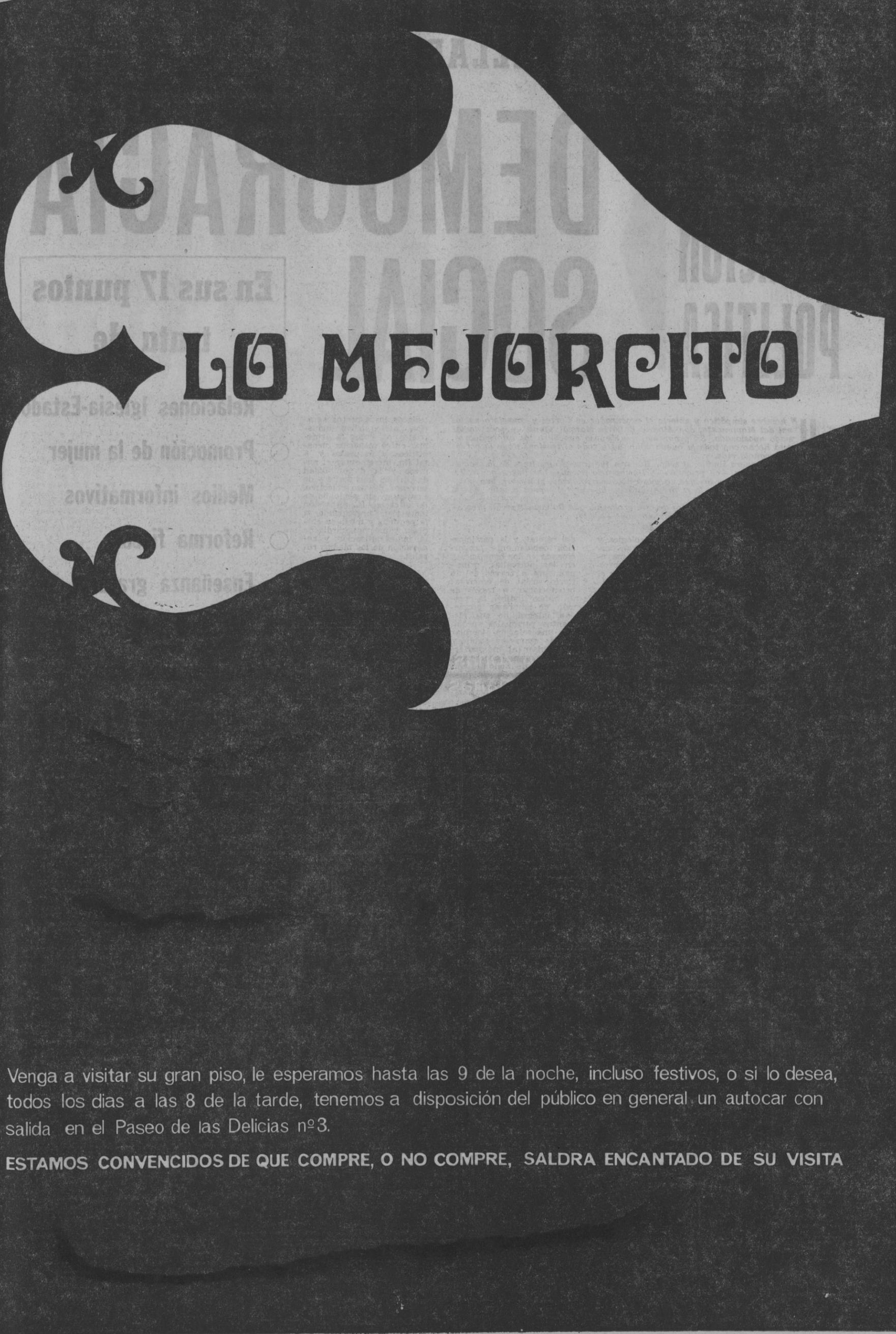
¡HABEIS ACERTADO AL ELEGIR UN PISO PARA TODA LA VIDA!

Y QUE PRECIO

Por solo **2.550** Ptas. mes puede Vd. adquirir un piso de semi-lujo.



CANTIDADES ANTICIPADAS, GARANTIZADAS POR COMPAÑIA MEDIODIA



LO MEJORcito

Venga a visitar su gran piso, le esperamos hasta las 9 de la noche, incluso festivos, o si lo desea, todos los días a las 8 de la tarde, tenemos a disposición del público en general un autocar con salida en el Paseo de las Delicias nº3.

ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE COMPRE, O NO COMPRE, SALDRA ENCANTADO DE SU VISITA

PRESENTADA POR ALBERTO BALLARIN



UNA ASOCIACION POLITICA

DEMOCRACIA SOCIAL

En sus 17 puntos trata de

Un hombre simpático y abierto el procurador en Cortes y consejero nacional del Movimiento, don Alberto Ballarín Marcial. Quizá un poco demasiado apasionado. Su programa, que expuso anoche a los informadores, está hecho con toda la buena voluntad y todo el trasfondo que la actual política española pide.

De una manera simple, el señor Ballarín fué leyendo los fines de la asociación que él llama —en principio— «Democracia Social». Las líneas generales, «muy estudiadas y en las que no sobra ninguna palabra», presentan una insistencia pronunciada por la reforma agraria. El resto es menos amplio. Acaso, con razones no expresadas.

He aquí los diecisiete puntos de este programa que Ballarín Marcial presentó bajo el título provisional de «Democracia Social»:

Fines de la asociación:

1

Conservar y promover los valores heredados de la tradición cultural española, adaptados a las circunstancias y exigencias del presente momento histórico. Reconocimiento, lo más perfecto posible, de la libertad religiosa y del pluralismo político.

2

Plantear sobre nuevas bases las relaciones entre la Iglesia y el Estado, concebidas como sociedades separadas, que pueden y deben colaborar al bien común del pueblo.

3

Hacer que la economía y la política queden sujetas a la justicia en un verdadero Estado de Derecho.

Perfeccionar los mecanismos de representación política, dentro del marco de los Principios Fundamentales del Movimiento; evitar la influencia de los medios económicos en las elecciones de todas clases y en la acción política general.

Promover el pleno desarrollo legislativo y la aplicación efectiva en España, en armonía con nuestras Leyes Fundamentales, de los derechos humanos, tal como han sido definidos internacionalmente.

4

Tutelar en todos los aspectos los valores familiares, con el máximo respeto a esa institución social; acentuar la protección a la madre y a los hijos menores de edad.

La promoción de la mujer mediante la reforma de nuestras leyes civiles y la supresión de cualquier concepto de inferioridad o discriminación social, de modo que quede aquélla plenamente incorporada al ámbito del trabajo y al de la política.

La promoción de la juventud, abriéndole cauces de participación y de responsabilidad en la sociedad y en su gobierno; acogiendo permanentemente sus exigencias de idealismo y de justicia, al mismo tiempo que se aprovecha su generosa entrega en diversas formas de servicio social, nacional e internacional.

5

Colocar los medios informativos públicos bajo

la inspiración ideológica y cultural de una gran corporación, integrada mayoritariamente por miembros, elegidos de su seno por el Consejo Nacional, las Academias y las Universidades.

Mantener una escrupulosa igualdad de oportunidades en la utilización de tales medios a los fines de propaganda política y facilitarlos sin compensación económica.

6

Promocionar a los mejor dotados a través de la educación, mediante la enseñanza básica gratuita para todos, y un sistema de estudios medios y superiores que garanticen el acceso y la permanencia en ellos a quienes lo merezcan, independientemente de su posición económica y social, arbitrando, a tal efecto, becas-salario y becas-préstamo en número suficiente, así como tasas redistribuidoras de renta; establecer honorarios de clase y planes de estudio que hagan compatible el trabajo con el estudio.

Hacer sentir a los universitarios la enorme responsabilidad que les atañe en el progreso moral y material de toda la nación. Impulsar la colaboración de la Universidad con la industria y las regiones.

7

Reconocer y proteger la libre iniciativa económica, entendida como una energía creadora, al servicio no sólo de los capitales invertidos en la empresa, sino de quienes trabajan en ella, de los consumidores y de la comunidad.

Reglamentar en lo necesario el mercado, para evitar que cualquier situación preponderante en el mismo vaya en detrimento de los intereses anteriormente enumerados. Mantener escrupulosamente separadas las esferas del poder político y del económico.

Desarrollar el sector público de la economía mediante las nacionalizaciones que exija el bien común.

8

La promoción del trabajador —director, técnico, especialista, peón—, mediante una reforma de la empresa basada en la idea comunitaria, que implique la participación del trabajador a nivel de información y de gestión en términos semejantes a los

del capital, y la participación debidamente proporcionada en los beneficios y en las plusvalías, principalmente a través de un fondo social de empresa; promocionar, a través de un banco sindical, la creación de empresas propiedad íntegra de sus elementos personales; propiciar una reforma ejemplar de las empresas públicas.

Impulsar al máximo el movimiento cooperativo, entendido de modo tan amplio que englobe cualquier forma de asociación económica de base personalista.

9

Superar la planificación indicativa por una planificación integradora de las acciones y las energías privadas y públicas al servicio de un desarrollo logrado mediante la supresión de las desigualdades regionales y sectoriales.

10

Llevar a cabo una reforma del sistema fiscal para establecer la igualdad de sacrificio contributivo, la exención de las rentas inferiores, al predominio claro de la imposición directa sobre la indirecta y la efectividad del cumplimiento de los deberes fiscales.

11

Propiciar mayor fluidez en el crédito oficial y su dedicación a los sectores económicos y geográficos declarados preferentes. Establecer canales de financiación adecuados a las características de la empresa mediana y pequeña y al desarrollo del crédito cooperativo, reservar una parte creciente del crédito a la financiación agraria y, en general, lograr su control mediante normas que obliguen a utilizarlo al servicio de los grandes objetivos señalados por la planificación integradora, evitando que los recursos ajenos sean monopolizados por grupos determinados.

12

Promover la ordenación del territorio, mediante un sistema de planes regionales coordinados, que logren un equilibrio entre las grandes metrópolis, las capitales regionales intermedias y las cabeceras de comarca, concebidas éstas como agro-ciudades, es decir, como sín-

tesis de los aspectos agrarios y de los urbano-industriales, así como la armonía entre espacios urbanísticos y naturales y, a tal fin, incrementar el número y la disponibilidad de parques nacionales y de terrenos de uso colectivo. Fomentar, sin perjuicio de la eficacia, la dispersión industrial, protegiendo a la pequeña y mediana empresa como vanguardia de la industrialización y renovación de los medios rurales.

13

Plantear el problema de la vivienda, dentro de ese marco general, para tratar de resolverlo, fundamentalmente, mediante sistemas de cooperativas y agrupaciones de los propios interesados, a cuyo efecto, lo mismo que para las zonas industriales, deberá llevarse a cabo una política ambiciosa de suelo público. Facilitar el acceso a la propiedad de la vivienda, mediante financiaciones a largo plazo.

14

La promoción del campo hasta lograr su efectiva paridad económica y humana con la ciudad, mediante la reforma de la Seguridad Social, la redistribución de las rentas nacionales, sectoriales y empresariales, la protección de las explotaciones familiares y medias, el establecimiento en cada Municipio o comarca donde sea posible de una empresa agraria de base cooperativa con técnicos y financiación estatales, para explotar en beneficio de los trabajadores agrícolas las tierras aportadas voluntariamente, las comunales y públicas, así como todas aquellas que no cumplan la función social rigurosamente entendida, especialmente las abandonadas o mal cultivadas. Propugnar una ley general de ordenación ganadera.

15

La corrección de desequilibrios económicos entre las diversas regiones

- Relaciones Iglesia-Estado
- Promoción de la mujer
- Medios informativos
- Reforma fiscal
- Enseñanza gratuita
- Reforma agraria
- Nacionalizaciones
- Cooperativas de vivienda

españolas. Descentralizar al máximo la vida administrativa y económica, mediante la división de España en regiones y zonas operacionales, procurando su adaptación a la tradición histórica, y la dotación de órganos deliberantes y ejecutivos para la realización de la política de desarrollo regional. Una mayor autonomía de las corporaciones locales.

Máximo respeto y exaltación de los valores culturales —lengua, folklore, costumbres y fueros— que atesoren las diversas regiones españolas.

16

Propugnar, en materia sindical, el perfeccionamiento constante de la libre asociación y total representatividad en el seno de un sindicato único, que no sea puramente reivindicativo, sino de participación y de gestión.

Enlazar el mundo sindical con el de la empresa por medio de la sección

sindical de empresa, que agrupe al personal de la misma y disponga de asamblea deliberante y órgano ejecutivo.

17

Mantener relaciones diplomáticas con todos los países del mundo, salvo cuando de ello puedan derivarse perturbaciones para nuestra paz interior. Alcanzar la devolución de Gibraltar.

Consiguir la plena integración de España en la Comunidad Económica Europea y, una vez en ella, servir de puente cultural y económico con Iberoamérica.

Participar en la ayuda al «tercer mundo» mediante la colaboración en todos los organismos internacionales a través de los cuales se hace efectiva la solidaridad entre las naciones y se combate, a escala mundial, el hambre, las enfermedades, la ignorancia, la guerra y la injusticia.

COTO ABIERTO

ALGUNOS de los periodistas presentaron sus dudas sobre ciertos puntos. La verdad es que el programa hay que estudiarlo detenidamente y, después, aceptarlo, combatirlo o reformarlo. Para el señor Ballarín, sigue siendo un coto abierto en el que se puede entrar. Y, si necesidad hay, cambiar fórmulas y hasta principios. El se declaró dispuesto a aceptar todo lo que sirviese para mejorarlo.

A uno se le ocurren algunas críticas, motivadas, naturalmente, por la falta de profundizar el tema, que ha caído bastante bien entre todos los presentes.

Por ejemplo, las reformas en el sector agrario —que son amplísimas— en contrapartida con las del sector industrial, bastante vagas y poco coherentes.

Una cosa relativamente nueva en este tipo de programas: Ballarín no sólo propone reformas o cambios, sino que, además, explica el cómo.

Dejando al lector el derecho —y la voluntad— de estudiar los puntos propuestos, hay que subrayar el avance de las ideas —que siguen dentro de la línea ortodoxa del Movimiento— presentadas por la «Democracia Social». Por ejemplo, en lo que se refiere a la separación de la Iglesia del Estado; o a la promoción de la mujer; o a la cogestión en las empresas; o a la independencia de los medios informativos públicos; o en lo que se refiere a los créditos...

Ballarín Marcial se ha lanzado al combate. Un poco con las armas de don Quijote, pese a los apoyos que posee, pero con la misma fe que él. Y con la confianza de que, un día, las asociaciones tomarán parte de una manera determinante en la marcha del país.

José Manuel SALGADO

EN CUANTO SE
DESCONGELEN
LOS PRECIOS

SUBIRA EL AGUA (Un 33 por 100)

LOS rumores se convirtieron en realidad. Se dijo que iba a subir de precio el agua en Madrid. El delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II anunció el 4 de julio que, efectivamente, el agua podía subir de precio. Y matizó que de la subida autorizada en 1967 sólo se había llevado a cabo el ochenta por ciento. El agua podía subir un veinte por ciento más.

La realidad es que el agua va a subir —en cuanto rompa la barrera de la congelación de precios— un treinta y tres por ciento sobre su precio actual, no sobre lo que supuso la subida sobre los precios antiguos, que es lo que se podía creer.

Recursos

Hay que examinar en primer lugar los recursos del Canal de Isabel II. Antes de la subida de agosto de 1967, obtenía aproximadamente unos mil millones de pesetas de dos capítulos: unos quinientos millones era por cobro de agua y otros quinientos por subvención estatal. Con la subida de tarifas desaparece la subvención. Hoy se recaudan en Madrid, por recibos de agua, unos mil doscientos millones de pesetas (en esta cantidad se puede ver la magnitud de la subida de tarifas sobre las antiguas). Lo que se necesita recaudar para acometer las obras necesarias para el abastecimiento de Madrid son mil seiscientos millones de pesetas. Es decir, cuatrocientos millones más de la cifra percibida hoy. La subida va a suponer un aumento de recaudación de un 33 por 100 sobre lo que en la actualidad ingresa.

Subida

Madrid estaba sin agua —restricciones— y con grandes agobios. Los problemas se han solucionado. Con un criterio realista, el agua hay que pagarla. Costaba, antes de las restricciones, de dos a dos cincuenta el metro cúbico. La subida de agosto de 1967 significó los siguientes precios:

Consumo menor de 27 metros cúbicos (por un trimestre): 2,50 pesetas metro cúbico.

Los nuevos precios podrían entrar en vigor a primeros de año



Consumo superior a 27 metros cúbicos e inferior a 45 (por un trimestre): 4,00 pesetas metro cúbico.

Consumo superior a 45 metros cúbicos (por un trimestre): 7,00 pesetas metro cúbico.

Tarifa progresiva

Esto es lo que pagamos hoy por el agua de Madrid. Es una tarifa progresiva. Vivimos casi en una estepa y hay que traer el agua desde ochenta kilómetros. Esto es caro. Y lo que es caro hay que pagarlo. La tarifa base es de cuatro pesetas por metro cúbico. Se concede una bonificación de 1,50 pesetas a los usuarios modestos. Pagan las cuatro pesetas los usuarios normales y un recargo de tres pe-

gran
madrid

Lo impone la necesidad de recursos para asegurar el adecuado abastecimiento a Madrid



setas los usuarios «de lujo». Según nos han explicado en el Canal de Isabel II, los 27 metros cúbicos por trimestre dan para que una familia de cinco personas se dé una ducha diaria y viva normalmente.

Subida

El decreto de julio de 1967 que aprobó la subida a partir de agosto estableció un segundo escalón de subida que debía entrar en vigor a partir de enero de 1969. El precio base del agua pasaría de cuatro pesetas a 5,50 pesetas. Los usuarios «modestos» tendrían una bonificación de dos cincuenta sobre ese precio base, y tanto los usuarios medios como los de «lujo» una subida de 1,50 pesetas. Es decir, las tarifas quedarían así:

Usuarios «modestos», 3,00 pesetas metro cúbico.

Usuarios medios, 5,50 pesetas metro cúbico.

Usuarios «de lujo», 8,50 pesetas metro cúbico.

Fechas

Como todos saben, la subida no se ha llevado a efecto. La congelación de precios lo ha impedido. Pero el Canal de Isabel II necesita más recursos para seguir invirtiendo dinero en el abastecimiento de agua a Madrid. Y un retraso en estas inversiones ya sabemos lo que puede suponer: peligro de restricciones. Por tanto, la subida se ha retrasado, pero no eliminado. Se habló de realizarla en el mes de agosto. Parece que tampoco se va a hacer. Lo más probable, según hemos oído, es que esta subida se produzca a primeros de año. Lo difícil en este caso es compaginar, por un lado, la estricta necesidad de la subida, y, por otro, lo difícil que es incrementar sensiblemente el precio del agua en un momento en que la congelación de salarios es firme.

César de NAVASCUES
Fotos: Raúl CANCIO

TRIBUNALES

Escribe José MARTIN MORALES

UN JAPONES, ATRACADO EN LA MONTAÑA DE MONTJUICH

Le robaron treinta y siete mil pesetas

A PENAS existe delincuencia juvenil en España, si comparamos las estadísticas nuestras con las de otros países. No ha tenido que afrontar nuestro país, afortunadamente, el problema que surgió en algunos lugares de Europa al terminar la última guerra mundial. Sin embargo, aisladamente alguna vez se registran actividades delictivas a cargo de pequeñas «bandas» de mozalbetes. Hoy nos ocupamos de uno de esos hechos.

El 21 de octubre de 1966 se encontraba en Barcelona Kōnichi Kato, un turista procedente del Japón. Hacía las tres y media de la tarde de aquel día, el señor Kato, desde la zona portuaria barcelonesa, intentaba llegar hasta el medieval castillo de Montjuich, ascendiendo por la montaña del mismo nombre. Entonces se acercaron al visitante cuatro mozalbetes, uno con antecedentes penales por delito de hurto, Enrique Expósito Consegua, de diecinueve años de edad, y otros que

aún no habían cumplido los dieciséis años.

Los muchachos preguntaron al señor Kato si deseaba saber el mejor camino para llegar al castillo y, al contestarles afirmativamente, ellos se ofrecieron a acompañarle. Pero en vez de llevar al turista a la fortaleza, le internaron en un bosquecillo solitario e intrasitado.

Ya en aquel lugar, Enrique y sus acompañantes, el primero armado con una pistola y los otros con navajas, ordenaron al señor Kato que levantase las manos. Hubo forcejeo. El atracado resultó con lesiones y arañazos leves, y los atracadores se apoderaron de doscientos diez dólares norteamericanos, de trescientos cuarenta dólares en cheques de viaje, de cien coronas suecas y de una cámara fotográfica marca Canon, todo ello valorado en treinta y siete mil seiscientos cuarenta y ocho pesetas.

Presentada la denuncia por el atracado, la Policía dió inmediatamente con los atracadores, y mientras los menores eran puestos a disposición del Tribunal Tutelar a Enrique le juzgaba la Audiencia Provincial barcelonesa.

Los juzgadores de Enrique declararon en su sentencia que éste había cometido un delito de robo, con las agravantes de haberlo realizado en cuadrilla y (dados sus antecedentes penales) la de reincidencia, y le condenaron a cinco años de presidio y a indemnizar al señor Kato con la cantidad citada.

Recurrió el fiscal contra la sentencia de Barcelona, manteniendo en la vista del recurso que los magistrados barceloneses no tuvieron en cuenta que Enrique había utilizado armas en su robo, por lo cual la pena que le correspondía, de acuerdo con el Código penal, era más grave.

Y la Sala Segunda del Supremo, al dictar su resolución en el recurso, ha modificado la pena impuesta a Enrique, elevándola a cinco años y medio de privación de libertad.

SIN TRANSBORDO

MADRID - PARIS, EN COCHE - LITERAS

Ayer tarde llegó a la estación ferroviaria de Chamartín, incorporado al Iberia-Expreso, el primer coche-litera que, provisto de «bogies» intercambiables, permite el paso del ancho de vía española al de la francesa sin transbordo en la frontera. Se utiliza el mismo procedimiento que el empleado hasta ahora en los coches-cama del «Puerta del Sol», desde su puesta en servicio el 1 de junio pasado.

Este primer coche-litera saldrá hoy, también incorporado al Iberia-Expreso, para cubrir el viaje entre Madrid y París.



EL DE PIEL MAS DURA
...que esconde una sorprendente agilidad

por 42.700 pts.
ya puede disfrutarlo

ENTREGA INMEDIATA
ADMITIMOS SU COCHE VIEJO
TOTAL SERVICIO POSTVENTA
EN LOS MISMOS LOCALES

MORRIS 1300
AUTHI

Distribuidor oficial
para Madrid y Provincia
Autolandia, S.A.
P.º de la Habana, 132
Tf. 457 55 54 - 457 55 58

SEGOVIA:

J. M. AMILIBIA
y LLORENTE,
enviados especiales

EL CASO DE LOS CERDOS



VARIOS CASOS DE FIEBRE TIFICA

SIN EMBARGO,
LOS ANALISIS
DE LAS AGUAS
DEL ERESMA HAN
SIDO NEGATIVOS
HASTA AHORA

AYER dábamos breve noticia sobre la aparición de más de un centenar de cerdos muertos en el río Eresma, en el tramo de Molino del Berral a Coca, zona en la que se encuentran los pueblos de Migueláñez, Nava de Oro, Nava de la Asunción y Coca. Llegados a la provincia de Segovia para investigar este extraño suceso, en la capital poco pudimos saber: las autoridades solamente nos enseñaron uno de los últimos partes de la Delegación Provincial de Sanidad, en el que se decía, poco más o menos, que entre los días 22 y 23 del pasado mes se habían sacado 41 cerdos de las aguas; que se habían prohibido los baños en el río y el consumo de las aguas de éste, y que los análisis realizados hasta el momento no habían mostrado contaminación alguna. Por último, se decía también, que, sin embargo, la entidad sanitaria estaba seriamente preocupada.

Pero el caso concreto, como punto de arranque, es que el número exacto de cerdos extraídos de las aguas del río se desconoce —aunque se calcula en unos 150—, ya que la Guardia Civil los iba quemando a medida que se iban descubriendo; que éstos eran, en su mayoría, lechones de unos dos meses de edad y con unos 25 kilos de peso, y que los sudichos animales eran portadores de alguna enfermedad —posiblemente, fiebre porcina—, por lo que su inconsciente propietario —una inconsciencia que raya en la temeridad criminal— decidió, aprovechando las crecidas del río Eresma durante el pasado mes de mayo, arrojarlos al cauce una vez muertos. Los primeros restos porcinos fueron hallados por los bañistas durante los iniciales días de junio, en el término de Nava de Oro. Y la aparición de más restos ha seguido hasta el día primero de agosto.

En cuanto se tuvo conocimiento exacto de la magnitud del asunto, las autoridades sanitarias y gubernamentales de Segovia tomaron cartas en el asunto de forma enérgica, procediendo a la realización de diversos análisis y suspendiendo por tiempo indefinido las captaciones de agua del río en cuestión y así como los baños en el mismo.

● Algunos casos de fiebre tífica

Nava de Oro ha sido uno de los pueblos más afectados en este desagradable asunto. Y pocos hombres como su médico han vivido más de cerca el desarro-

llo de los acontecimientos. Llegamos hasta él para preguntarle si, en realidad, como habíamos oído en el pueblo, se habían registrado algunos casos de fiebres tíficas.

—Sí, es cierto, aunque no sean en un número tan alto como se dice por ahí.

—¿Cuántos concretamente?

—Varios, varios...

—Si esto ha ocurrido, doctor, sin que las aguas lleguen a contaminarse, ¿qué hubiera pasado en caso contrario?

—Habría sido sencillamente terrible. Tenga en cuenta que el bacilo producido por la descomposición de estos animales es de una fuerza y una rapidez expansiva realmente extraordinarias. Y como este río desemboca en el Duero...

Si, podría haber sido dantesco. Concretamente, por remitirnos a las localidades afectadas—Nava de Oro, Nava de la Asunción, Coca y Migueláñez—, la vida de sus 10.000 vecinos, aproximadamente, hubiera corrido un serio peligro.

● ¿Quién ha sido?

Esta es la pregunta que nos hacemos nosotros y que se hacen, con gran indignación, los habitantes y ganaderos de los pueblos que hemos visitado. Los últimos, sobre todo, ponen el grito en el cielo, ya que este asunto —y no les falta razón— está poniendo en tela de juicio su recta actuación profesional, reconocida y prestigiada durante muchos años de trabajo. Ellos son los más interesados en que todo esto quede prontamente aclarado y, a su vez, en que el culpable o culpables sean castigados con la severidad que el caso requiere.

Sobre la marcha de las investigaciones que actualmente se llevan a cabo para dar con los responsables, nada hemos podido saber de fuentes oficiales. Pero, según los rumores que corren por las localidades afectadas, los cerdos tuvieron que ser arrojados en los pueblos que se encuentran situados en la iniciación del río en la comarca, caracterizados por su riqueza porcina.

Pensando con lógica hay que convenir en que, forzadamente, el autor del grave incidente —que pudo ser mucho más grave aún— tuvo que ser alguno de los grandes mayoristas ganaderos que tienen sus fincas en aquellos contornos; ganaderos que, por otro lado, se pueden con-

- Cuatro pueblos de la zona, con restricciones de agua
- Algunos vecinos se siguen bañando en el río pese a la prohibición



El documento gráfico es elocuente; pese a la prohibición existente y a la temeridad que esto supone, algunos vecinos de la comarca se bañan en el río Eresma



El médico de Nava de Oro, con nuestro enviado especial, «Pudo ser terrible», le dijo a J. M. Amilibia

tar con los dedos de las dos manos. Solamente ellos pueden tener una camada tan extraordinaria de lechones (cerca de los doscientos, ya que, aunque han sido solamente ciento cincuenta los encontrados, bien se puede pensar que otros muchos han quedado trabados en lugares inaccesibles o han seguido el curso del río hacia el Duero... o hacia el Atlántico). Mas, pese a la facilidad investigadora que supone el contar, en su primer momento, con tan pocos sospechosos, aún no se sabe nada concreto sobre la identidad del responsable.

Hay algo que resultó curioso: ¿Cómo es posible que el alcalde de Bernardos se enterara del caso por nuestra visita, cuando no se habla de otra cosa en la comarca y casi todas las miradas señalan al citado pueblo como ubicación del

infractor, amén de que la historia viene ya de dos meses atrás?

● Acto de barbarie

Los pueblos afectados tienen racionada el agua, ya que han tenido que echar mano de manantiales para obtener dos horas de abastecimiento del preciado líquido al día. El hecho de que los resultados de los análisis realizados del río no presentaran contaminación no resta grado de importancia alguna al acto, que solamente puede ser calificado como bárbaro y motivado por un cerrilismo rayano en lo salvaje y una incultura supina. Que un ganadero o ganaderos jueguen con la vida de miles de personas guiados por un extremado egoísmo (debieron denunciar la existencia de la enfermedad a las autoridades, pero les pareció mucho más «cómodo» ahorrar todas las necesarias actuaciones sanitarias, tal como la cuarentena, vacunas, etcétera, que ello trae consigo) es algo que produce indignación.

● ... Y se siguen bañando

Para terminar, una sorpresa. Cuando ya abandonábamos la comarca tuvimos ocasión de ver cómo, en un lugar cercano a Bernardos, varias personas se bañaban en el río Eresma, tal como demuestra el documento gráfico conseguido por mi compañero Llorente y que a punto estuvo de costarnos ser lanzados al río por los enfadados vecinos que allí se solazaban. Creemos que la prohibición de bañarse en tal río debe ser hecha respetar con toda energía, por mucha seguridad que ofrezcan los análisis hasta ahora realizados. Porque ahí están —pese a los resultados negativos de aquellos— los casos de fiebre tífica que hasta el momento se han registrado. Vimos a un señor colgando el letrero de «Cuan-do un monte se quema, algo tuyo se quema». ¿Por dónde anda el letrero de «Prohibido bañarse»?

SUCESOS

SEGUN EL SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA

PETROLEO EN SEVILLA

SEVILLA, 6.—«En Lebrija hay petróleo», ha manifestado el secretario del Ayuntamiento de esta localidad, don Domingo Galán Andrades, en unas declaraciones que aparecieron ayer en el diario local «Sevilla». Dicha población se encuentra a setenta kilómetros de esta capital.

El señor Galán asegura que el tema de los yacimientos petrolíferos tiene para él gran interés. A este respecto manifiesta que hace algún tiempo escribió a la Dirección General de Energía y Combustible, que le contestó para indicarle que le incluían en la reserva.

En 1915 se constituyó en Lebrija una sociedad denominada Pambanco — así se denomina el lugar del supuesto yacimiento — con el fin de explotar los petróleos que se decía existían en las marismas del Guadalquivir y cuya gerencia estuvo a cargo del marqués de Hoyos.

Entonces — agrega el secretario — se montaron unas torretas, que llegaron a sondear hasta cincuenta metros, así como un laboratorio cercano al pueblo, en el que se confirmó la existencia de hidrocarburo. Tan es así, que los trabajadores calentaban sus comidas y se alumbraban de noche incendiando uno de los salideros en el que previamente habían introducido un tubo.

Tal empresa fué abandonada, según el señor Galán, porque supone que se debería a la relativa ineficacia de la maquinaria que se empleaba y a la escasa suerte en la elección de su emplazamiento.

El señor Galán entiende que sería interesante realizar un nuevo intento en virtud de los adelantos hoy existentes en el campo de la maquinaria para localización de hidrocarburos. (Europa Press.)

Acababan de robar en un salón de belleza

Tres jóvenes agredieron brutalmente a una mujer

UNA mujer de treinta años, Eloisa Sans García, fué agredida brutalmente por tres jóvenes cuando les perseguía tras haber robado en un salón de belleza de la calle de Jorge Juan, 78. La madre de Eloisa, portera de la finca donde está instalado el salón de belleza, nos cuenta los pormenores del suceso, mientras su hija convalece de las heridas sufridas en la agresión, de las que fué asistida en el Equipo Quirúrgico de Montesa.

— Como ve, nosotros tenemos la vivienda en el sótano de la casa. Eran las tres y media de la tarde y estábamos comiendo cuando escuchamos un golpe muy fuerte que al parecer, procedía del portal. Subimos, primero yo y detrás mi hija, y nos encontramos a tres jóvenes, de unos dieciséis a dieciocho años, que nos dijeron que no nos preocupáramos, que habían cerrado muy fuerte el portal del salón de belleza.

— ¿Cuándo se dieron cuenta de que eran unos ladrones?

— Fué mi hija. Se dirigió a la puerta del salón de belleza y me mostró las señales de violencia que tenía. Entonces yo misma caí en la cuenta de que tenían que ser ladrones, porque uno de ellos llevaba una especie de palanqueta en la mano.

— ¿Cómo se produjo la agresión a su hija?

— Eloisa no les había visto marcharse, porque lo hicieron muy de prisa, corriendo. Entonces yo le dije que habían salido en dirección a la calle de Lope de Rueda. Ella, a pesar de que está convaleciente de una enfermedad, salió tras ellos, y, al doblar la esquina de esa calle, la estaban esperando. La golpearon hasta tirarla al suelo.

— ¿Nadie salió en defensa de su hija?

— No dió tiempo. Los tres jóvenes se metieron en un portal de la calle de Lope de Rueda. Más tarde, mientras prestaban asistencia a mi hija, aprovechando el silencio, se marcharon.



La madre de la mujer brutalmente agredida explica los pormenores del suceso

— ¿Podría reconocer usted a los tres delincuentes?

— Si, ya le digo que, probablemente, no tendrían ni dieciocho años, iban bien vestidos: dos de ellos llevaban camisas de rayas; el

otro, una camisa de manga corta, de esas modernas...

La Policía realiza ahora investigaciones para detener a los tres jóvenes ladrones que hicieron frente a una mujer que había salido en su persecución.

EN UN PUEBLO DE TERUEL

“RAPTARON” A UNA UNIVERSITARIA DEL SERVICIO DE TRABAJO

ZARAGOZA, 6.— Los vecinos de la localidad de Odón, de la provincia de Teruel, han «raptado» a una universitaria, componente de la Campaña Nacional de Servicio Universitario de Trabajo, porque los habitantes del vecino pueblo de Bello disponían de sus servicios y ellos no.

A Bello fueron dos universitarios, María Angeles Pérez y José Antonio Martinas, y a Odón llegó únicamente José Antonio Navarro, dentro de la campaña nacional universitaria que se lleva a cabo en la provincia de Teruel. Los jóvenes odoneses no se mostraron conformes con

la ausencia de la universitaria de su pueblo, por lo que se trasladaron a Bello y «raptaron» a María Angeles, provocando las iras de mozos y mozas de la localidad.

Hubo necesidad de celebrar reuniones entre las autoridades para calmar los ánimos y arbitrar soluciones al problema. Se consiguió dar término al conflicto trasladando a Odón a otra universitaria, Pilar Lucas Mirait, que presta sus servicios en una localidad próxima. Con ello se ha llevado la paz a dos localidades, que, al parecer, estuvieron casi siempre algo enemistadas. (Europa Press.)

GIJON: Más de veinte detenidos

DIEZ HERIDOS EN UNA RIÑA GITANA

GIJON, 6.— Diez personas han resultado heridas, una de ellas de gravedad, como consecuencia de una reyerta entre gitanos que se produjo anteanoche en la avenida de Fernández Ladreda, a unos quinientos metros del centro de la ciudad. Cuatro de los heridos han tenido que ser hospitalizados.

En la reyerta participaron más de cuarenta gitanos, hombres y mujeres, al parecer de tres tribus distintas que vi-

ven en chabolas de los alrededores de Gijón.

Utilizaron escopetas de caza, pistolas, palos y bastones. Tres de los heridos son transeúntes que circulaban por el lugar del suceso, ajenos a la pelea que, según parece, tuvo como motivo el enfrentamiento entre un grupo de gitanos de procedencia asturiana con otros vascos y navarros, éstos recién llegados a la ciudad. El grupo de los asturianos

fué reforzado con gitanos venidos de otras localidades de la provincia.

Una chabola, en las inmediaciones de la cual fué colocada una bicicleta robada, fué la causa decisiva para que se produjese la reyerta, que fué suspendida por la intervención de la Guardia Civil, Policía gubernativa y Policía Municipal.

Más de veinte gitanos han sido detenidos y los restantes se dieron a la fuga. (Europa Press.)

Muerto en accidente de trabajo

DEJA VIUDA Y DOS HIJOS Y NO ESTABA ASEGURADO

En nuestras últimas ediciones de ayer informábamos del accidente mortal que sufrió Amador Díaz Abad cuando se encontraba acuchillando el suelo de un piso de la calle de Guzmán el Bueno. Amador resultó muerto a causa de una descarga eléctrica del aparato que manejaba. La víctima del accidente laboral tenía su domicilio en la calle de Nicolás Sánchez, 29; estaba casado y era padre de dos hijos, de trece y ocho años de edad, respectivamente.

Amador estaba asociado con otro compañero, dedica dos ambos a la actividad en la que encontró la muerte. El trabajo se lo buscaba el propietario de una tienda dedicada a la venta de suelos de «parquet». Amador deja en delicada situación económica a su familia, ya que trabajaba sin seguro de ninguna clase.

● Otro accidente laboral

En otro accidente de tra-

bajo, ocurrido en una fábrica de San Fernando de Henares, resultó muerto Pedro Lamas Alvarez, de cuarenta y seis años, oficial de albañil, domiciliado en la calle Torres García, 25. La víctima sufrió una descarga eléctrica. Con querencias de pronóstico reservado resultó el también albañil Dimas Caneque de la Vega, de treinta y tres años, que tuvo que ser internado en la residencia sanitaria de La Paz.

Ayuntamiento de Suria (Barcelona)

ANUNCIO

El «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona» número 166, de fecha 12 de julio actual, y el del Estado número 186, del día 5 de los corrientes, publican anuncio de subasta de la obra «Ampliación grupo escolar San José». Tipo licitación: 2.603.684,76 pesetas. Celebración subasta: Casa Consistorial, a las doce horas del día en que se cumplan veinte y uno hábiles, a partir del siguiente al de la publicación en el «Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona». Presentación de proposiciones: en la Secretaría municipal hasta las doce horas del día anterior al que debe celebrarse la subasta.

Suria, a 16 de julio de 1969. El alcalde, Isidro Reguant.

DESAPARECIDA



Del domicilio de sus padres, en la calle Caunedo, número 4, desapareció el pasado día 23 de julio Aurora Avila Cinta, de quince años de edad. Aurora tiene los ojos grandes, pelo castaño y un lunar en la mejilla derecha. En el momento de su desaparición vestía un pantalón negro, chaqueta sin mangas, estampada con flores, donde predomina el color amarillo, y calzaba unas sandalias de goma. Se pide a quien sepa su paradero que entre en comunicación con sus padres en el domicilio antes citado o a través del teléfono 2041668, de Madrid.

BURGOS: En el complejo subterráneo de «Ojo Guareña»

Se descubre otra importante gruta

● Los grabados más antiguos son del paleolítico

BURGOS.— Otro importante descubrimiento se ha efectuado en el complejo subterráneo de «Ojo Guareña», situado al norte de la provincia de Burgos, y del cual se llevan topografiados varios miles de metros cuadrados.

En esta ocasión se ha encontrado una nueva sala de belleza y espectacularidad extraordinarias, y de grandes dimensiones, ya que se prolonga centenares de metros hacia el interior.

La gruta está próxima a una de las entradas, aunque aparecía escondida por unas angosturas, a través de las cuales se accede a la misma.

Además de la fantasmagórica escenografía que le presenta a la sala la abundante presencia de estalactitas y estalagmitas, se han encontrado

varios paneles de grabados: gacelas, caballos, cabras, ciervos y otros animales, aparecen en gran cantidad bellamente representados, estilizados y esquemáticos, formando un conjunto de gran calidad artística.

Los animales están representados con trazo firme y seguro, y aparecen asimismo perfectamente conservados. Sus dimensiones son variables, teniendo un tamaño medio de unos 40 centímetros.

Es curioso e importante el hecho de que todos los animales aparecen con su cría, y algunas perfectamente representadas dentro del vientre; por ello cabe pensar que se trata de la magia de fecundidad. Confirma esta hipótesis la existencia de grabados de serpientes, que es un

símbolo típico femenino que aparece profusamente en otras zonas de «Ojo Guareña».

En opinión de los espeleólogos, que han sido los primeros en penetrar en esta sala, cabe diferenciar tres períodos y tres técnicas de ejecución diferentes. Los más antiguos podrían situarse dentro del paleolítico, y más concretamente entre el aurinacense y el solutrense.

Las representaciones artísticas son de gran originalidad, pudiendo considerarse como diferentes a todo lo aparecido hasta la fecha. No cabe duda de que este hallazgo enriquece a la provincia de Burgos, y concretamente a «Ojo Guareña», que está considerado ya hoy como el mayor museo subterráneo del mundo. (Europa Press.)

MUCHISIMAS PERSONAS, SIN SABERLO, PADECEN INSUFICIENCIA BILIAR DEL HIGADO

¿Es usted una de ellas?

Conozca sus síntomas engañosos

Si sufre usted con frecuencia malas digestiones, acidez de estómago, estreñimiento, erupciones en la piel, mareos, pesadumbre de cabeza, desgana para el trabajo, atención al hígado: es más que probable que estas dolencias obedezcan a que su hígado ya no realice como debiera sus funciones antitóxica y digestiva, por falta de secreción biliar.

En este caso, debe usted cuidar su hígado, pues de lo contrario sus molestias irán en aumento.

DARMEN SALT es la medicación de reconocida experiencia contra la insuficiencia biliar; es un remedio natural positivo;

mente bueno, que a las pocas tomas restablece el normal funcionamiento del hígado. DARMEN SALT no contiene tóxicos, por esto es tan saludable. DARMEN SALT es fácil y agradable de tomar.

Con DARMEN SALT verá que pronto recobra usted el bienestar y se encuentra más despierto, más ligero, más activo.

Consulte con su médico.

LO HALLARA EN TODAS LAS FARMACIAS C. P. S. 1269



Darmen Salt

EL AMIGO DEL HIGADO



BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UN LICENCIADO UNIVERSITARIO DE TREINTA A CUARENTA AÑOS

«Licenciada Universidad desea correspondencia con caballeros de nivel cultural similar, de treinta a cuarenta años. María Pilar.» (M-1.919.)

CHICOS FORMALES, JOVENES Y CULTOS

«Tengo veintinueve años, soy profesora, me agrada tener correspondencia con chicos de mi edad o mayores; si es posible, que tengan estudios y sean formales. María Pilar.» (M-1.920.)

SENSATA Y BUENA MUJER

«Caballero soltero, de buenas cualidades personales y posición, desearía co-

respondencia amistosa, con miras matrimoniales, con señoritas de pueblo o ciudad, de buena posición económica y comprendidas entre los cincuenta años. Javier.» (M-1.921.)

UNA MUJER DEL NORTE

«Caballero de treinta y ocho años, soltero, con piso y porvenir resuelto, desea encontrar su otra mitad en chicas de veintiocho a treinta y seis años, preferible del Norte. E. G.» (M-1.922.)

RELACIONES PREMATRIMONIALES

«Andaluz de cuarenta años, con capital suficiente para sostener un hogar, desearía entablar amistad con señorita de treinta a treinta y cinco años, que reúna similares relaciones económicas, al objeto de probar, si coinciden caracteres, para concertar matrimonio y vivir con desahogo y felicidad. Antonio.» (M-1.923.)

CORRESPONDENCIA CON ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

«Deseo tener correspondencia con chicos españoles y extranjeros que residan aquí, edad aproximadamente de treinta y uno a cuarenta años; soy rubia, simpática y alegre de buena familia. Rocio.» (M-1.924.)

RELACIONES PREMATRIMONIALES CON MAESTRA O UNIVERSITARIA

«Universitario, de treinta y cinco años, situación

consolidada y vivienda adecuada, desea entablar relaciones prematrimoniales con señorita maestra o universitaria de hasta veintiocho años de edad. Vivo en la región norteña. Ruego el envío de una fotografía, con lo que me obligo a contestar a cuantas cartas reciba. Pedro.» (M-1.939.)

CHICA MUY EDUCADA Y DE TRATO SINCERO

«Por ausencia prolongada con motivo del trabajo y por haber estado prácticamente absorbido por éste, me encuentro ahora algo aislado y solo. Desearía correspondencia con chicas de hasta veintiséis años, que residan en Madrid o proximidades y sean educadas, de buen tipo y, sobre todo, de trato muy sincero. Yo no soy muy joven, pero tampoco viejo con buena posición económica, buena cultura, y creo que de trato agradable. Prometo contestar a todas las cartas. Faustino.» (M-1.940.)

CHICOS GUAPOS DE BUENA POSICION

«Desearíamos correspondencia con miras al futuro con chicos de treinta a cuarenta años, altos, bien parecidos, buena posición, trabajadores. Nosotras somos altas, morenas, simpáticas, etc. Pero en nuestra ciudad no saben apreciar nuestro valor. Nos encontramos solas y desconsoladas. Carmen y Pili.» (M-1.941.)

UN CABALLERO MUY FORMAL Y TRABAJADOR

«Desearía mantener correspondencia o conocer a caballero de treinta a treinta y tres años, muy formal y trabajador, a ser posible de la capital, también con señoritas de veintisiete a treinta años que deseen una buena amistad. Si no reúnen estas condiciones, abstenerse de comunicarme conmigo. Pili.» (M-1.942.)

FINES MATRIMONIALES CON CHICO CATOLICO

«Señorita formal, católica, de veinticuatro años de edad, alta, morena, desea correspondencia con fines matrimoniales con caballeros de veinticinco años en adelante y cualidades parecidas a las mías. Petra.» (M-1.943.)

UNA MEDIA NARANJA MADURA

«Tengo cuarenta y cin-



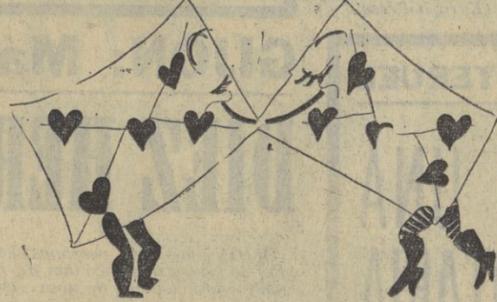
co años, porvenir... relativamente resuelto (puesto que tengo un sueldo sencillamente), soltero y con las ilusiones y el corazón de un joven. Mis relaciones sociales actualmente son nulas, razón por la que recorro a este estúpido espacio. Con la esperanza de encontrar a mi ya madura media naranja. Francisco.» (M-1.944.)

LA FELICIDAD EN EL AMOR Y EL MATRIMONIO

«Tengo la esperanza de encontrar en esta sección un hombre a fin de competernos, para hallar la felicidad en el amor con fines matrimoniales, que sea de cincuenta y dos a sesenta años, soltero o viudo, trabajador educado, culto y situación resuelta. Soy soltera, familia moral, y socialmente bien situada, culta, bien parecida, formación moral, afectuosa, optimista, dinámica. F.» (M-1.945.)

SEÑORITA DE BUENAS COSTUMBRES Y AMANTE DE LOS NIÑOS

«Soy un joven de treinta y cinco años soltero, bien parecido, simpático y sin vicios. Me agrada que escribieran señoritas que residan en Madrid, de veinticinco a treinta y dos años, de buenas costumbres, que sepan hacer la vida agradable y les guste el hogar y, sobre todo, los niños. Preferible si son morenas y de mediana estatura. José.» (M-2133.)



COPI LLAMADA GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON

Ilustraciones: A. BELLON

de la tarde) y Andrés del Ceño, teléfono 257-23-82 (a partir de las diez de la noche.)» (J-1301.)

CHICAS DE MADRID O ALMERIA

«Paracaidista desea mantener correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós años, a ser posible, de Madrid o Almería. Manuel Vázquez. Brigada Paracaidista, Primera Bandera, Segunda Compañía, Alcalá de Henares (Madrid).» (J-1302.)

CORRESPONDENCIA POLIGLOTA

«Desearía correspondencia con personas del sexo masculino de dieciocho a veintiocho años, en español, francés e inglés. Soy portuguesa, y deseo intercambio de postales e impresiones. Julia María de Cruz Audrado, Rua Dr. Sancho Rocha, 98, Figueira do Foz (Portugal).» (J-1303.)

UNA JOVEN FILATELICA CUBANA

«Deseo darme a conocer en esa sección de ustedes. Porque soy filatelista y no dudo en escribirles. Magda Montenegro Aguilar, Ase 31, número 4220. Apartado 42 y 44 La Habana, Cuba.» (J-1304.)

CHICAS ESTUDIANTE DE DIECISEIS A VEINTE AÑOS

«Tengo veinte años y estudio Agricultura. Soy un chico de color y muy moderno. Mis aficiones son: la música moderna, el boxeo, el baile y la literatura. Me gustaría encontrar una chica que estudie también con aficiones semejantes a las mías, y dispuesta a entablar una sincera amistad conmigo. Pedro Luis.» (J-1306.)

UNA CANTANTE BUSCA UN GUITARRA

«Tengo veintidós años. Quiero interpretar canciones modernas, y por este particular, desearía conocer algún chico que tocara bien la guitarra y no le importara actuar. J. Martín. Calle Juana Urosa, 14, segundo F. Madrid-19.» (J-1307.)

SIN NOVIA, EN SAN SEBASTIAN

«Soy un chico de veinticuatro años, sin novia ni amistades aún en esta ciudad de San Sebastián, en donde por necesidades del trabajo, me encuentro, y quisiera cartearme con alguna chica que sea culta, trabajadora y que tenga ganas de superarse constantemente. Si vinieran a esta ciudad, yo las acompañaría. Yo tengo el bachiller superior. Soy serio; bajo, sin ser una beladía, y de estatura media. Gabriel.» (J-1308.)

QUISIERA UNA AMIGA NORDICA

«Joven español, moreno, alegre, de 1,70, veintidós años de edad y madrileño, desea amistad con señorita joven sueca, noruega o da-

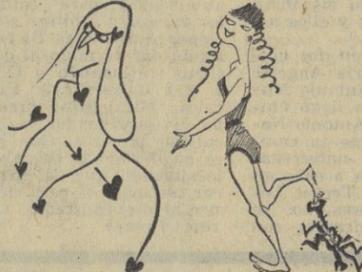
nesa, que desee conocer en visita turística Madrid y alrededores, para entablar amistad y poder algún día devolverle la visita en su país. Domingo.» (J-1309.)

AYUDA PARA IR A LYON

«Quisiera encontrar por medio de esta sección, alguna persona que me pueda informar sobre mi viaje

JOVEN POETA DESEA PONERSE EN CONTACTO CON COLEGAS

«Joven poeta desearía ponerse en contacto con poetas de veinte a veinticinco años, residentes en Madrid o Sevilla, que tengan organizado un círculo, o con todo poeta comprendido entre esas edades que pueda orientarles sobre



a Lyon, ya que necesito ir, pero allí no tengo a nadie. Si hay alguien que me pueda ayudar, no dude en escribirme, que le daré más información. Soy estudiante y tengo veinte años. Maese.» (J-1310.)

CHICAS DE VEINTIUNO A VEINTICINCO AÑOS

«Desearía relacionarme, con fines serios, con señoritas de veintiuno hasta los veinticinco años, que sean más bien bajitas, pues yo mido 1,55. A ser posible, que sean de Galicia. Prometo escribir a todas las que me contesten. Enrique.» (J-1311.)

UN JOVEN DE ZARAGOZA

«Soy un chico de dieciocho años, moreno, 1,82 de estatura, poseo una buena cultura serio y formal. Desearía mantener correspondencia con chicas de dieciséis a dieciocho años, cultas y formales. Manuel.» (J-1312.)

materia de publicación de un libro de poesías. José Manuel.» (J-1313.)

UN CHILENO DESEA INTERCAMBIO DE OBJETOS Y DISTINTIVOS

«Deseo publiquen mi dirección en esa sección, tan leída, con el fin de iniciar intercambio de distintivos (insignias o escudos) de metal de clubs de fútbol con los lectores españoles. Hector H. Guzmán Lezcano. Avenida Providencia, número 1939. Sector, 9. Santiago de Chile.» (J-1314.)

DOS JOVENES «ALGO TIMIDOS»

«Somos dos jóvenes de dieciocho años, algo tímidos, y desearíamos mantener correspondencia con chicas de quince a diecisiete años modernas, que tengan residencia en Madrid, Bienvenido y Emilio. Calle Fernán Caballero, número 26, segundo C. Madrid-19.» (J-1315.)

Escriben los JOVENES *

TRES JOVENES ESPAÑOLES, EN HOLANDA

«Somos tres amigos, simpáticos españoles, que trabajamos en Holanda. Nos encontramos muy solos, y desearíamos correspondencia con chicas de diecisiete a veinticuatro años, que sean simpáticas, formales y con fines matrimoniales. Nuestra edad es de veintitrés a veinticinco años. M. Fernández F. Fernández y G. Martín. Hoofdweg 1226. Nieuw Venneep (Holanda).» (J-1299.)

CONCHI, CHICA SIMPATICA

«Deseo correspondencia con chicos de veintidós a veinticuatro años. Soy simpática y mido 1,58. Deseo sean formales, simpáticos y cultos. Conchi.» (J-1300.)

NECESITAN GUITARRA O BIEN UN ORGANISTA

«Con intención de formar un conjunto nos

vemos en la necesidad de solicitar un guitarra-punteo o, bien, un organista de unos quince a diecinueve años aproximadamente. Llamamos también la atención a las personas que nos puedan proveer de un local dispuesto a alquilarse de medianas dimensiones. Roger Soto. Teléfono 271-80-59 (antes de las ocho



La Riviera
PUENTE DE SEGOVIA

NIGHT - CLUB
RESTAURANTE - TARDE Y NOCHE

PRESENTA
CON CARACTER
DE GRAN ACONTECIMIENTO



... **esa voz**
... **esa personalidad**

Massey

SERVICIO RESTAURANTE
HASTA LA MADRUGADA



RESERVA DE MESAS
TELEFONOS
265 24 15 - 265 10 12

HOY, TARDE Y NOCHE ● DIAS 7 y 8, TARDE Y NOCHE

SUDAN



Escribe
**VICENTE
TALON**

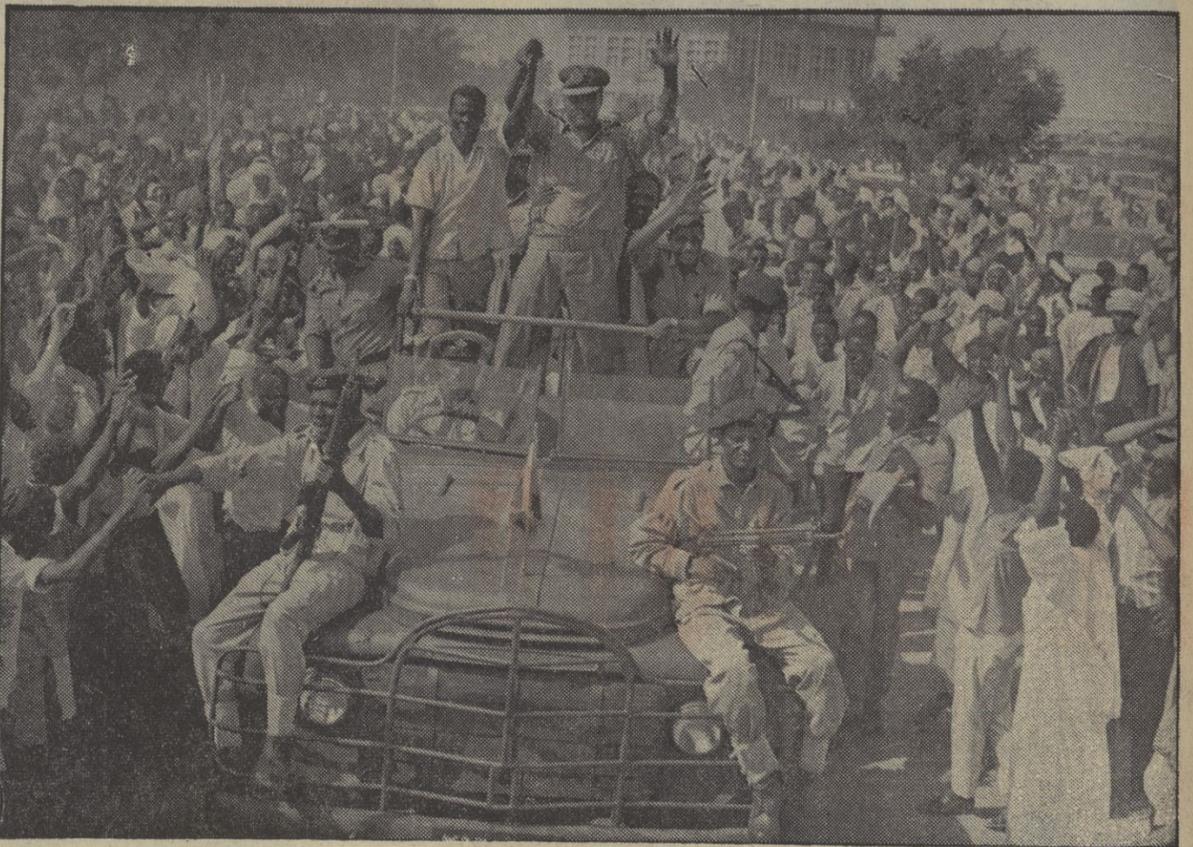


Enviado especial
de **PUEBLO**

LA HORA DEL SOCIALISMO

1

A caballo entre el Medio Oriente árabe y el Africa negra se encuentra el Sudán. País de superficie inmensa, posee una posición estratégica inestimable. ya que limita con Egipto, Libia, Chad, República Centroafricana, Congo, Uganda, Kenia y Etiopía. mientras que su flanco oriental se baña en las aguas del mar Rojo. Este papel de portaaviones respecto a una de las zonas más ricas e inquietas del Africa ha hecho que se batan por influir en él tanto las potencias occidentales como las orientales. Ahora, desde el golpe de Estado socialista del pasado mes de mayo, se ha abierto un paréntesis nuevo y de inquietantes posibilidades para el Occidente. Sobre la última hora del Sudán comienza a escribir hoy, en exclusiva para PUEBLO, nuestro enviado especial permanente, VICENTE TALON, quien a lo largo de varias semanas ha recorrido el país y hablado con sus principales exponentes.



El general El Nimeri, presidente de la Junta Revolucionaria del Sudán, saluda desde un coche a sus fieles seguidores

EN Jartum, la capital del Sudán, existen dos épocas climatológicas bastante definidas: el invierno y el verano.

En la estación invernal campean por sus respetos las «nimitti»; unas moscas de agua abundantes y pegajosas que incordian hasta la exasperación a quienes se pasean por las calles de esta ciudad a la que el general inglés Kitchener, de triste memoria, diseñó en forma de bandera británica.

En cuanto al verano, se caracteriza por el imperio casi constante del «habub»; un aire que parece salido de la entraña misma de un alto horno y que pone a prueba los nervios mejor templados con un embate ardiente y tan cargado de arena que a veces, en pleno día, escamotea tras un velo opaco al potente sol de estas latitudes.

● Interés internacional

Yo aterrizo en Jartum en tiempos de «habub». Los cuarenta y cinco grados a la sombra braman desde cada esquina, mientras que bajo los ventiladores del Grand Hotel, en la ribera misma del Nilo, la gente se hace servir limonadas y jugos de grosella.

Jartum, en esta época, se cuece en sol y arena sobre la olla del desierto. La Naturaleza no tiene piedad. Sólo al caer la noche, las angustias de la jornada se suavizan y a lo largo de los cinematógrafos instalados al aire libre y de los mercados populares, aún en actividad, la gente respira hondo como tomando fuerzas de cara a un amanecer que volverá cargado de paroxismo.

Pese a lo desaconsejable de la estación, Jartum polariza en estos días el interés de muchos enviados especiales. Llegan desde todos los puntos cardinales para confeccionarle una radiografía de urgencia al Régimen que se hizo cargo del Poder, mediante una revolución, apenas hace dos meses. Y es que un olfato periodístico afinado dice bien a las claras que el golpe de Estado del ge-

neral El Nimeri no tiene nada que ver con las típicas «cuarteladas» del Tercer Mundo y que, en efecto, el Sudán ha encontrado un cauce nuevo, original y empeñado, capaz de hacer que este país pese repentinamente en el juego de equilibrio de los grandes bloques.

● La fortuna de un «rebelde»

Los hechos que han colocado al Sudán sobre un disparadero de lo más suggestivo arrancan de la noche del 25 de mayo de 1969, cuando las puertas de varios cuarteles se abrieron silenciosamente para dar paso a unos cuantos camiones y vehículos blindados sobre los que se arracimaban paracaidistas y soldados en uniforme de campaña.

Sin encontrar resistencia de ninguna especie, los conjurados —unos pocos centenares— apresaron al primer ministro y a sus colaboradores, colocaron ba-

de, cuando la ciudad inició su lento despertar, Radio Omdurman lanzó a los aires la noticia del cambio revolucionario, anunciando la composición de un nuevo Gobierno al frente del cual se encontraba el co-

joven, de constitución atlética y cuello de toro, que ostenta en las sienas los dos tajos característicos de los sudaneses del norte, era, hasta el día antes del golpe de Estado, un militar de comprometida carrera, ya

Arrestado en 1957 y en 1967, sometido a varios traslados disciplinarios y observado siempre con puntillosa desconfianza en las altas esferas, El Nimeri estaba destinado a no ceñir su gorra con la banda es-

Sea como fuere, El Nimeri desarrolló una lección de técnica del golpe de Estado, que para sí hubiera querido Curzio Malaparte, y logró, poco menos que en cuestión de minutos, dominar la situación de forma absoluta e incruenta, siguiendo así la inaudita pauta ya acreditada en este país de raza belicosa y arisca, en el que, sin embargo, todas las mutaciones revolucionarias se consumaron sin efusiones de sangre.

Muy posiblemente, no ha llegado aún la hora de pronunciarse de forma definitiva sobre el contenido político de la revolución del 25 de mayo, y sería demasiado especulativo basarse en declaraciones oficiales en aquella según la cual se ha creado «una república de obreros, agricultores, intelectuales y soldados». También se podría ir muy lejos, sin por ello resolver nada, a analizar ciertas disposiciones de urgencia, como la que convirtió recientemente a la República del Sudán en República «Democrática» del Sudán.

La realidad, por ahora, consiste tan sólo en poder afirmar que los sudaneses han pasado bajo el mando de una izquierda progresista, doctrinal y consecuentista, sin que, dentro de tal esfera, quepan aún las adjetivaciones más concretas.

(Continuará.)

UNA REVOLUCION INCRUENTA CAMBIO HACE APENAS DOS MESES LOS DESTINOS DEL PAIS

- Los ministros del nuevo Gobierno, que ignoraban el complot, se enteraron de su nombramiento por radio
- Se define ahora como «una república de obreros, agricultores, intelectuales y soldados»

jo arresto al general en jefe del Ejército y se hicieron con el control de todos los centros vitales de la capital. Horas más tar-

ronel, inmediatamente ascendido a mayor general, Gaafar Mohamed El Nimeri. El Nimeri, un hombre

que unas opiniones avanzadas y un espíritu sumamente crítico le habían llevado a granjearse las antipatías de sus superiores.

carlista del generalato. O, al menos, eso era lo que se creía

● Una página perdida para Curzio Malaparte

No se sabe aún con exactitud cómo planteó la conjura este joven coronel, incansable lector de libros de historia y erudito en temas de literatura árabe. Ni tan siquiera los personajes de la lista ministerial, que guardaba en su bolsillo al iniciar la insurrección, estaban al corriente de lo que se preparaba, y todos ellos, a excepción del «primer» Awadallah, se enteraron de sus nombramientos a través de las antenas de Radio Omdurman.

POR LOS
INGRESOS
DE 1966

IMPUESTOS DE LOS FUTBOLISTAS

- **Récord para Di Stéfano: 111.400 pesetas de tributación**
- **Le sigue Gento con 109.650**

También los jugadores de fútbol pagan impuestos. En efecto, los distintos jugadores de Primera División, en este caso cuando los representantes de la Delegación de Madrid, han recibido hace unos días una notificación de

la Delegación de Hacienda de Madrid en la que se les comunica el acuerdo tomado por la Junta de Evaluación Global de Ambito Nacional en la sesión celebrada el día 30 de diciembre de 1968 y en la que se tomó el

acuerdo de aprobar la distribución individual de las retribuciones globales asignadas a los jugadores de fútbol de Primera División correspondiente al ejercicio de 1966. (Más información, en página 19.)

Escribe. **CHICO PEREZ**

CALVO
ANTE
EL COMBATE
CON GALLI:

**“CONSERVARE
EL TITULO**

**“BASTANTE SUDOR ME
COSTO EL CONSEGUIRLO”**



MANOLO Calvo se encuentra nervioso estos días, por dos razones. Primero, por su próximo combate contra el italiano Galli, en el que pone su título europeo de los plumas en juego. Segundo, porque a finales de mes contraerá matrimonio. Nos hemos dirigido a su lugar habitual de entrenamiento para que nos diera su opinión respecto al combate con Galli. Como ya saben ustedes, la pelea estaba fijada para el próximo día 13, pero circunstancias de última hora han hecho modificar la fecha de la misma.

—¿Manolo, cuándo es el combate por fin?
—Hace cosa de media hora hemos recibido un telegrama del promotor, señor Losa, en el que nos dice que definitivamente se celebrará el día doce.
—¿Este adelantamiento supone algún perjuicio para ti?

—En absoluto. Si uno está preparado para pelear el día trece, también lo tiene que estar para hacerlo el doce.
—¿Nervioso en estos días que faltan?
—Un poco, a consecuencia de los grandes deseos que tengo por subir al ring y ganar.

—¿Crees firmemente en tu victoria, o es el tópico de siempre anterior a todo combate?
—Tengo una moral terrible y unas esperanzas locas de triunfar. No dudo lo más mínimo que conservaré el título. Bastante sudor me costó el conseguirlo.

el contrario si no le interesa.
—¿Qué cobrarás por el combate?
—La bolsa es de un millón doscientas mil pesetas; yo me llevo el sesenta por

ciento y el aspirante el cuarenta. Así que unas setecientas veinte mil pesetas.
—¿Has ganado dinero con el boxeo?
(Pasa a la pág. siguiente.)

- **Cobraré 720.000 pesetas**
 - **En noviembre peleará contra Famechon**
- SE CASA A FINALES DE ESTE MES**

—¿Has visto pelear alguna vez a Galli?
—Sí. Cuando arrebató el título a Ben Ali y contra Martínez.
—¿Cómo le definirías?
—Es frío, medroso, no da la cara; su boxeo es a la contra y, sobre todo, muy rápido, cosa que tengo que neutralizar por todos los medios.
—¿No es un boxeador de los que dicen por ahí que no te van?
—Ante todo ha de tenerse en cuenta que soy el campeón, y él el aspirante. Por otra parte, una de mis virtudes es que una vez en el ring sé adaptarme a mis contrarios y estudiarles. Calvo no sube hacia

6 DE AGOSTO DE 1969
16 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

EXCURSIONES

ITALIA	14 días	7.930 Ptas.
PARIS	8 >	5.670 >
PORTUGAL	4 >	2.630 >
ANDORRA Y LOURDES	4 >	2.250 >
MARSELLA Y PROVENZA	7 >	3.690 >
SUR DE FRANCIA	8 >	4.370 >
SUIZA, VIENA, TIROL Y DOMINICANAS	14 >	11.740 >

AGENCIA DE VIAJES. GRUPO A

TITULO 50
SAN BERNARDO, 5

TELEFONO 241 92 10 (3 líneas)
MADRID-13

VIAJES VIKING, S. A.

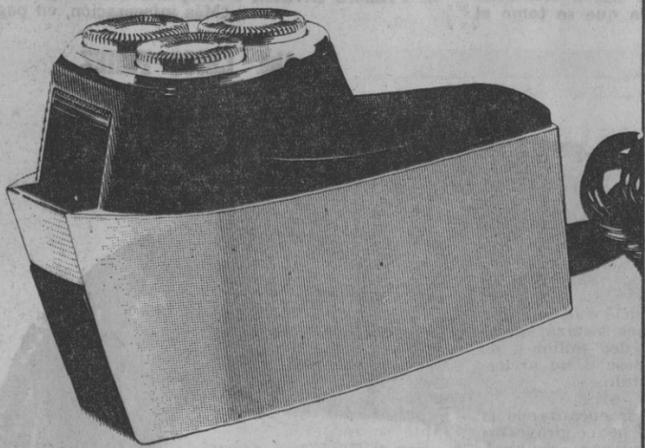
Escribe **Evelio Jiménez**
Foto **Raúl CANCIO**



Mejores no hay

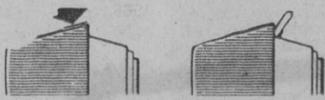


Esto es progreso!

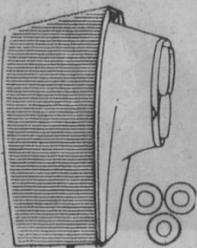


El progreso nace de mejores ideas. Así ocurre con PHILISHAVE. Cada vez, PHILISHAVE supera a PHILISHAVE. Cada mañana hacemos que se sienta Vd. más feliz. Lo que hemos trabajado en la concepción de esta nueva PHILISHAVE, no es totalmente visible, pero usted, usándola, notará la diferencia... y esto es progreso.

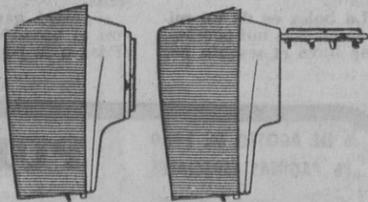
NUEVO DISEÑO, más lujoso y funcional, que proporciona mayor comodidad y confortabilidad de manejo.



NUEVO SISTEMA de apertura automática para la utilización del cortapatillas, que adopta una posición más eficaz y cómoda en su utilización.

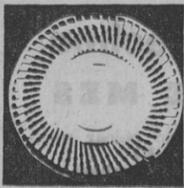


CABEZAS FLOTANTES. Mayor adaptación facial para un afeitado más aourado.



LA DEMOSTRADA EFICACIA de la famosa ACCION ROTATIVA para un afeitado suave, reconfortante, perfecto.

LIMPIEZA INSTANTANEA. En la Nueva Philishave 3 se ha incorporado un pulsador que acciona automáticamente la apertura de la cabeza afeitadora, facilitando una limpieza instantánea.



PHILISHAVE 3 1970



Mejores no hay

Momento internacional

Por René PINERO

ALTURA PARA PELE Y COMPAÑIA

COPA DEL MUNDO

MAÑANA, EN BOGOTA, PRUEBA DE ALTURA PARA PELE Y COMPAÑIA

Los Mundiales de fútbol de 1970 tienen actualmente —en esta época veraniega en Europa— centrado todo su interés en América del Sur, donde diez países se disputan los tres puestos para la fase final en Méjico. Para acudir a ella hay que ser, por tanto, ganador de uno de los tres grupos. El XII está a punto de decidirse, aunque prácticamente se da ya todo por hecho. Sólo un milagro, en efecto, impediría la calificación de Uruguay, que el domingo próximo, día 10, recibe a Chile en el último encuentro del grupo. En estos momentos, y tras el empate de los chilenos en Quito frente a Ecuador, los uruguayos encabezan la clasificación con cinco puntos en tres partidos, seguidos de Chile, con tres (también en tres encuentros) y Ecuador, con uno sólo (en sus cuatro confrontaciones). Jugándose en Santiago, y bastando a Chile un empate, el resultado no ofrece dudas. Uruguay, que ganó la Copa del Mundo en la primera edición (1930) y también en 1950 (segunda en que participaba), puede considerarse ya en Méjico. El domingo lo confirmará.

Debuta Brasil

Mañana jueves inicia Brasil su campaña jugando en Bogotá frente a Colombia. Ese mismo día Venezuela recibirá en Caracas a Paraguay, el cuarto miembro del grupo XI. Es interesante el primero de esos encuentros por el problema de la altura de Bogotá, sobre todo recordando la trastada que la altitud jugó reciente-

mente a Argentina en La Paz. Pelé y compañía, grandes favoritos de su grupo y esperanza máxima del fútbol sudamericano frente a los europeos en Méjico, procurarán no dejarse sorprender, porque el pasado día 27, en ese mismo Quito, Venezuela encajó un rotundo 3-0. En este grupo, donde Colombia lleva tres puntos (uno de ellos conseguido en Caracas), los favoritos, Brasil y Paraguay, empiezan mañana su campaña. Jornada muy interesante ésta.

Finalmente, en el tercer grupo sudamericano, que es el X en el programa conjunto de la fase previa, dos partidos —dos derrotas argentinas— han bastado para «revolucionar» su desarrollo. Los grandes favoritos están a un paso de la eliminación y lo más que pueden aspirar es a un triple empate a puntos, lo que obligaría prácticamente a repetir la competición. El domingo próximo Perú visita a la sorprendente Bolivia en La Paz. Veremos si los peruanos resultan también sorprendidos. Una nueva victoria de los bolivianos les daría buenas posibilidades, ya que una semana más tarde, el día 17, visitarán Lima, donde les bastaría un empate. La calificación de Bolivia constituiría, sin duda alguna, una de las grandes sensaciones de estos Mundiales, porque era la víctima propiciatoria en su grupo.

El cuarto representante americano en la fase final —además de Méjico, clasificado de oficio— saldrá de los encuentros que El Salvador y Haití disputarán los días 21 y 28 de septiembre próximo, jugando primero en terreno haitiano.

Hoy comienza la Liga en Francia

Saint-Etienne, Marsella y Burdeos, trío de ases

Mientras nuestros clubs apenas si han iniciado los entrenamientos, un país —Francia— comienza hoy y miércoles, su campeonato de fútbol de Primera División, en el que intervienen 18 equipos, o sea, más que aquí. Además, han de disputar una copa con innumerables fases, y que ocupa numerosas fechas. Esto, junto con la campaña de la selección y la posible participación en la fase final de los mundiales, obliga a adelantar el comienzo del campeonato.

En Francia, como en España, un equipo domina la Liga. Aquí es el Real Madrid; allí es el Saint-Etienne, que lleva conseguidos tres títulos consecutivos, hecho único hasta ahora en el vecino país. Ni que decir tiene, por tanto, que este conjunto sale de nuevo favorito, máxime si consideramos que ha conseguido dos valiosos refuerzos: el joven Broissard, un centrocampista de mucha clase, y el delantero yugoslavo Samardic, que venía actuando en el Feyenoord, campeón de Holanda. Pero su entrenador, Albert Batteux, el hombre que hizo el gran Reims de la época de Kopa, tiene la papeleta que le plantea el negro

Keita, genial—como todos los de su raza—, pero poco formal en lo del contrato, precisamente cuando se había confirmado como el sucesor del argelino Mekdoui. Como, además, posee un banquillo de calidad, el Saint-Etienne debe acabar imponiéndose, como viene haciendo en estos últimos años.

Marsella, la atracción

No se presenta el Girondins de Burdeos como su más serio adversario, pese a su título de actual subcampeón. Los bordeleses, en efecto, se han desprendido de muchas de sus figuras, especialmente los internacionales Chorda De Bourgoing, Coucou, sustituyéndolos por jóvenes promesas. Es, por tanto, una incógnita, y su actuación de hoy, en Sedán, puede darnos una idea sobre su potencialidad.

La gran atracción del campeonato estará constituida por el Olympique de Marsella un club que, pese a sus innumerables recursos económicos, había militado en Segunda División en la temporada 65-66.

y que no desea pasar más por ese trance. Después de ganar la Copa en la temporada 68-69, se prepara ahora no sólo para su campeonato, sino también, y sobre todo, para la Recopa. Es el Marsella el único club francés que puede alcanzar las cimas de los extranjeros, porque dispone para ello de una afición tan densa como la española o la italiana, por ejemplo. Para ello ha hecho pocas, pero magníficas, adquisiciones, todas ellas delanteros de calidad: el yugoslavo Takac, el luxemburgués Merschel, el joven Loubet (internacional de veintinueve años) y Coucou (un internacional que era goleador en el Burdeos). Con ellos, el Marsella dispondrá ahora de la mejor vanguardia de Francia, al menos sobre el papel. Esperemos a ver cómo se desenvuelve en los terrenos.

Este es el trío de ases del campeonato francés. El Nantes, reforzado con dos internacionales de la talla del medio centro Lemerre —mejor jugador de Francia en las dos últimas temporadas— y el joven interior Lavavasseur, ambos del Sedán, intentará sumarse a ellos. No le será fácil hacerlo.

CALVO: «CONSERVARE EL TITULO»

(Viene de la pág. anterior.)

—Para ir viviendo nada más; todavía no he solucionado mi futuro. Espero poder hacerlo ahora.

—¿Si empezaras de nuevo, volverías a ser boxeador?

—No lo sé, pero pienso que sí. Se sufre mucho, y más si se llega a ser campeón contra viento y marea.

Interviene su preparador, que hasta entonces había estado callado, para decir:

—Manolo es demasiado buena persona para ser boxeador. Aunque nuestra mayor satisfacción es que muchas personas del mundo del boxeo que no creían en él han tenido que rendirse a la evidencia. No hay cuerpo humano que aguante lo de Calvo.

—¿Tantas trabas ha habido por medio?

—Nosotros —prosigue el

preparador— decimos que nos han puesto muchas zancadillas.

Dirijo la siguiente pregunta otra vez a Calvo para que me diga sus planes futuros.

—Lo primero, revalidar el título el martes; después tengo un ofrecimiento para hacer una gira por Méjico, aunque es probable que no aceptemos. Tenemos una carta y un telegrama del preparador de Famechon, Palmer, en las que nos ofrece una pelea el 16 de noviembre próximo, en Australia, con el título mundial en juego, contra el australiano. Lo que aceptaremos si éste no se vuelve atrás.

—Supongamos que vences y te proclamas campeón, ¿te enfrentarías a Legrá?

—Por la amistad que nos une, no me gustaría; pero no tendría inconveniente en poner el título en jue-

go frente a él. Así quedaría de todas formas en España.

No podíamos acabar la entrevista sin preguntarle a Manolo por la fecha de su próxima boda.

—No lo sé fijo todavía, aunque es fácil sea el día 26 de agosto. Todo depende un poco de cuándo marche el Atlético de Madrid al Trofeo Carranza. Quiero invitar a todos sus jugadores, ya que yo perteneczo también al Atlético.

—¿Qué opina tu novia de que seas boxeador?

—Se ha hecho cargo de que es mi profesión, aunque siempre que estoy boxeando y oye por la radio «Calvo sangra por la ceja», las pasa moradas. Nos despedimos deseándole suerte y felicidad, para que pueda marchar a ver al doctor Ibáñez y le ponga su régimen de comidas hasta el día del combate.

LOSA-LEBLANC, PROMOTORES FUERTES

LEGRA-FAMECHON (SIN TITULO EN JUEGO), PRIMER PROYECTO

La pelea se celebraría en septiembre en el Palacio de Deportes

Caso de no aceptar el australiano, vendría Vicente Saldivar

En la primera quincena de septiembre, la asociación Luis Losa-Tony Leblanc, promotores de boxeo, iniciará oficialmente sus actividades con su primera velada internacional, que tendrá como escenario el Palacio de Deportes de nuestra capital. Así nos lo informó anoche Losa.

—Si, nuestros proyectos empezarán a ser realidad en septiembre próximo. Así lo he convenido con Kid Tunero, que va a ser nuestro asesor técnico.

—¿Quiénes disputarán el combate de fondo? —No queremos defraudar a los aficionados. Presentaremos a José Legrá, nuestro ex campeón del mundo, que tan excelente pelea realizó recientemente en los Estados Unidos frente a Saldivar. —¿Su adversario?

—Aún no está decidido. Tenemos hechas propuestas a Johnny Famechon, que fué precisamente quien le arrebató el título. Pero en Madrid no habría otro en juego, pero sería una revancha muy interesante. —Lo probable es que Famechon no acepte, ¿no cree?

—No sé, porque la oferta vale la pena. Caso de que rehuse, estamos en tratos con el mejicano Vicente Saldivar, su reciente vencedor. Sería otra pelea de enorme atracción. De todas formas, Legrá se enfrentará a una primera figura mundial.

—¿Serán frecuentes estas veladas internacionales?

—Tenemos prevista una mensual, pero siempre a base de grandes nombres. Así lo exige la calidad de

nuestro boxeo y su extraordinario auge. El público responde cuando lo que se le ofrece vale la pena.

—¿Tony Leblanc entiende también de esto? —Si, mucho. Desde siempre es un gran aficionado al pugilismo y está dispuesto, con mi colaboración, a devolver a este deporte toda su seriedad.

—¿Y luego? —La segunda velada internacional tendrá como base a Pedro Carrasco, otra de nuestras grandes figuras mundiales.

—¿Tienen ustedes previstas otras veladas?

—Estamos relacionados con un promotor cubano que se encuentra en Miami y que nos proporcionará grandes figuras de aquel continente para actuar en Madrid.

—Estas veladas costarán mucho, ¿no?

—Si, sus presupuestos serán elevados; pero si el espectáculo vale la pena, el público sabrá responder. Baste decirle que sólo Famechon nos costará, si viene, unos dos millones de pesetas, pese a no arriesgar su título.

—¿Algo más?

—Para ir encauzando la afición al boxeo proyectamos organizar semanalmente veladas en el Pabellón Deportivo del Real Madrid. En ellas participarán todos aquellos jóvenes valores que despuñten en el ámbito modesto,

a los que daremos así una buena oportunidad para situarse en primer plano y darse a conocer.

—¿Se presentarán con motivo de alguna competición?

—Si, el Trofeo Volpini, que montaremos en memoria de aquel magnífico impulsor del boxeo, que tanto se recuerda.

Por el momento, esto es todo. La asociación Losa-Leblanc pisa fuerte. Para empezar, no está mal.

René PIÑERO

GETAFE

ZONA JUAN DE LA CIERVA

TRES DORMITORIOS

SALON

ESTAR-COMEDOR

COCINA Y CUARTO

DE BAÑO

DOS TERRAZAS

CALEFACCION DE CALOR NEGRO

RODEADO DE JARDINES

JUNTO A SUPERMERCADO Y COLEGIOS

POR UN PRECIO TOTAL DE

298.000

AMPLIAS FACILIDADES

VISITENOS, SIN COMPROMISO EN

CENTRAL INFORMACIONES Paseo Delicias, n.º 3, (esquina Cta. Atocha)

IMPORTANTE COMPANIA DE SEGUROS

NECESITA AGENTE GENERAL

para capital y provincia de Sevilla. Escribir a agencia ALAS, núm. 2.823, dando amplias referencias. No es imprescindible ser profesional

PERDIDA

perra cóker, blanca, manchas negras y fuego, Alfonso XII, esquina Academia. Atiende por Loti. Se gratificará Teléfono 231 27 64

COPA GALEA

España venció (3-2) a Checoslovaquia

Por tres victorias a dos se adjudicó España la Copa Galea frente a Checoslovaquia. En la última jornada, en la que actuaron los reservas españoles, el triunfo correspondió a los jugadores checoslovacos en los dos partidos. Pavel Hutka derrotó a Jorge Gisbert, por 6-2, 2-6, 6-3 y 6-4, y Jan Jisecky se impuso a J. Muntañola, por 6-3, 6-1 y 7-5.

POR LOS INGRESOS DE 1966

Impuestos de los futbolistas

(Viene de la página 17.)

Más concretamente, los jugadores de fútbol del Atlético de Madrid y Real Madrid han recibido la liquidación sobre los rendimientos del trabajo personal correspondiente al ejercicio 1966 en la profesión de jugadores de fútbol de Primera División.

En el comunicado enviado a cada jugador de los equipos madrileños figura la retribución de cada uno de ellos correspondiente a 1966. Encabeza la lista Gento, con una retribución de 985.000 pesetas. De ellas se le descuenta un 15 por 100 correspondiente al coeficiente de gastos, es decir, que la base imponible de Gento queda reducida a 837.250 pesetas, de las que asimismo se descuenta un 40.000 pesetas en concepto de deducción. La base liquidable queda, por tanto, en 797.250 pesetas, que arrojan la cantidad de 111.650 pesetas, es decir, el 14 por 100 de la base liquidable, que es lo que representa la cuota íntegra. Pero de esta cuota íntegra hay que deducir aún 2.000 pesetas en concepto de licencia fiscal, lo que da la cantidad de 109.650 pesetas, que será la cifra que Gento tendrá que pagar al Tesoro Público en concepto de impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal correspondiente al ejercicio de 1966.

En esa misma comunicación se hace constar que el ingreso de la cantidad liquidada, que figura en la relación adjunta y en la presente notificación, deberá efectuarse en la depositaria-pagadora de esta delegación de Hacienda en el plazo de quince días hábiles, transcurrido el cual, si no se efectuare, se pro-

cederá a su cobro por la vía de apremio.

También se hace constar que contra la liquidación practicada puede interponerse el recurso de reposición ante la Administración de Tributos Directos, Sección de Renta y Trabajo Personal, o reclamación económica-administrativa, ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial, en los plazos de ocho y quince días hábiles, respectivamente.

El récord nacional en cuanto a ingresos e impuestos corresponde a Alfredo di Stéfano, cuando militaba en el Español de Barcelona, en ese año de 1966, con un millón de pesetas de ingresos y 111.400 de impuestos.

Los jugadores de los dos clubs madrileños tuvieron en 1966 unos ingresos totales de 19.335.000 pesetas, teniendo que abonar en concepto de impuestos pesetas 1.913.300.

Relación de jugadores pertenecientes a los clubs madrileños, en 1966, con sus ingresos e impuestos:

Francisco Gento López;	ingresos, 985.000 pesetas; impuestos, 109.650 pesetas.
Jorge Alberto Mendoza Paulino,	805.000, 88.195.
Amancio Amaro Varela,	720.000, 78.000.
José E. Santamaría Iglesias,	691.000, 74.629.
Enrique Collar Monterrubio,	605.000, 64.395.
Ferenc Puskas Biro,	529.000, 55.351.
José Araquistáin Arrieta,	515.000, 53.685.
Enrique Pérez Díaz (Pachín),	495.000, 51.305.
Ignacio Zoco Esparza,	492.000, 50.948.
Ramón Moreno Grosso,	482.000, 49.758.
Manuel Sanchis Martínez,	482.000, 49.758.
Antonio Betancort Barrera,	480.000, 49.520.
Fernando Rodríguez Serena,	475.000, 48.925.
Manuel Velázquez Villaverde,	474.000, 48.806.
José Martínez Sánchez (Pirri),	470.000, 48.330.
Adelardo Rodríguez Sánchez,	455.000, 46.545.
José Armando Ufarte Ventoso,	455.000, 46.545.
José L. Fidalgo Veloso,	423.000, 42.737.
Vicente Miera Campos,	415.000, 41.785.
Antonio Calpe Hernández,	410.000, 41.190.
Félix Ruiz Gabari,	410.000, 41.190.
Luis Aragonés Suárez,	405.000, 40.595.
Jesús Glaria Jordán,	405.000, 40.595.
Jorge Bernardo Grifa Monteroni,	405.000, 40.595.
Edgardo M. Madinabeytia Bassi,	405.000, 40.595.
Feliciano Muñoz Rivilla,	405.000, 40.595.
Julio Santaella Benítez (Colo),	405.000, 40.595.
Ferdinand Goyvaerts Deyrdey,	400.000, 40.000.
Manuel Bueno Cabral,	377.000, 37.263.
Isacio Calleja García,	355.000, 34.645.
José A. Cardona Gutiérrez,	355.000, 34.645.
Roberto Rodríguez Aguirre (Rodri),	355.000, 34.645.
Manuel Ruiz Sosa,	355.000, 34.645.
José Antonio Urtiaga Albizu,	355.000, 34.645.
Jesús Martínez Jayo,	330.000, 31.670.
Miguel San Román Núñez,	305.000, 28.695.
José Eulogio Gárate Ormaechea,	255.000, 22.745.
Andrés Avelino Zapico Junquera,	150.000, 10.250.
Fernando Zunuzegui Rodríguez,	100.000, 4.300.

VIII Gran Premio Marín de Ciclismo

El próximo domingo, organizado un año más por el Club Ciclista Castilla, se disputará el VIII Gran Premio Cafeterías Marín (Vuelta a los Puertos). La carrera, que patrocina ese gran mecenas del ciclismo castellano que es don Emeterio Marín, está reservada en la presente edición para corredores aficionados con licencia de primera y primera especial.

El recorrido de la prueba, que este año

ha sufrido alguna innovación con respecto a las anteriores ediciones, comprenderá un total de 120,700 kilómetros. La salida se dará a las nueve de la mañana en Los Molinos, donde también finalizará la carrera alrededor de las doce y media. Figuran como puertos puntuables para el Gran Premio de la Montaña el alto de Los Leones, que se subirá en dirección a San Rafael, es decir, por su parte más dura, y el alto de Navacerrada,

¡PROXIMAMENTE!

UN HOTEL CON EL QUE USTED SIEMPRE HA SOÑADO



¡QUE BIKINIS!
¡QUE CHAVALAS!

A PESAR DE LA REFRIGERACION DEL LOCAL, PASARA USTED CALOR...

"PURITITA GLORIA"

MALAGA:
tercera de feria

Antonio Ordóñez: tres orejas y un rabo El Viti: dos orejas y rabo Manolo Martínez: cuatro orejas y dos rabos

MALAGA. (Por telex, de nuestro cronista taurino.)—«A mí se me importa poco, Antonio, que un pájaro en la alameda/salte de un árbol a otro», que dice el cante por tientos. Pero todavía se me importa menos que los tremendistas de la crónica hagan sus campañas invernales en revistas a las que hay que enterrar en féretros blanquitos porque se mueren muy pronto, a base de publicar largos y tremebundos artículos ilustrados con una fotografía grande, muy grande, donde dicen que tú eres torero y yo crítico, y que ambos somos íntimos amigos. A mí, Antonio, todo eso no me importa nada. Ambos somos fraternos desde cuando yo andaba a vueltas con el grito del bachillerato y tú todavía no habías torreado siquiera aquella becerra, chorreada en verdugo, en el tentadero del marqués de Contadero, que en gloria esté.

Luego, Antonio, el tiempo quiso que tú te convirtieras en el toro andante y yo en crítico, cronista o relator de tauromaquia de PUEBLO. Lo que nadie nos va a quitar, ni a ti ni a mí, es el gozo, el corazón estallado en alegría, en puritita gloria, cuando para ti la lidia se convierte en un río de arte, como ha ocurrido esta tarde, Antonio, des-

pués que le cortaste la oreja al primero de la buena corrida de doña María Pallarés —tal toro llegó áspero a la muleta—, ganadera que habrá gozado lo suyo con la vuelta al ruedo que su mayoral dió después de que al cuarto de la tarde, Antonio, le cortaste las orejas y el rabo, después que tu toro siguió, pasito a pasito, la línea recta que se hace curva cuando echas tu corazón sobre el muletazo y sobre los pitones.

Ya tenía ganas, Antonio, de escribir esta crónica; titubeos hubo en tu temporada presente. Malos toros en los lotes, malos hígados en los tendidos, mala sangre en tus tardes no vibradas. Pero llegó el cuarto toro de hoy y viste al instante que a la res, alzada en su alzada, le podías formar el gonzacho. Vamos, que los que siempre hemos creído en el «¡Viva la Ronda torera de Ordóñez!» íbamos a tener motivo largo de alboroque, que es la forma gozosa de cerrar un trato en Andalucía. El trato, Antonio, se cerró pronto: con el capote estuviste elegante. Con la muleta, increíble; asombroso de rabia y de arte. Se venía pronto, con la carilla alta, el de Pallarés a la muleta. Sólo un estatuario y, en seguida, cinco ayudados por alto, que nunca fueron más

El Mejicano de Oro salió a hombros
Noble corrida de doña María Pallarés

ayudados camino del cielo, porque los pases querían cenar con los ángeles y tú querías que el toro alargase su embestida. En los medios, Antonio, con la derecha y con la izquierda, por naturales y por redondos, con pases de pecho y muletazos con una rodilla en la tierra, cuajaste la faena que emboba, que obliga a uno a decir en las tertulias algo parecido a esto: «Como toroó Antonio Ordóñez al cuarto de Pallarés no lo hace ni el que inventó el toro.» Luego mataste de pinchazo y entera que dió vómito. La roja sangre en la boca del toro no podía obstaculizar que te diesen las orejas y el rabo y que en la vuelta al ruedo tuya, de tus

compañeros y del mayoral, uno gritase a pulmón batiente:

«¡Casi nadie ha sido, es y será mi amigo Antonio Ordóñez en el toro del siglo XXI!»
¿Te has fijado, Antonio, qué bien entiende El Viti lo del sosiego ante los pitones, bien puestos, no largos, de esta corrida de Pallarés. Mira, Antonio, que estos castellanos cuando se meten de hoz y coze en menesteres de tauromaquia hacen las cosas como sus antepasados construían los castillos: para que durasen una eternidad. No hay un paso de más para que, luego, haya muchos lances, muchos muletazos con la enorme capacidad de la templanza. Así fueron aquellos ayudados en la media altura, Antonio. Entonces El Viti me pareció más que nunca su majestad, rey con su corona puesta en la ceremonia de proclamar ante los súbditos más lejanos de su reino el imperio del temple, del mando, metido en la media altura primero y luego en las hondas honduras de hacer del muletazo, derecho, natural, circular, pase de pecho, sin que el tiempo contase para nada. Torrear despacio es torrear, lo demás suena a estridencia, a ganas de tapar el sol con un dedo. El Viti toroó con rabia de triunfo y mató como un rey de la estocada debe hacerlo. Media en la yema con el toro muy llevado hasta la muerte. Esos fueron, Antonio, los pasitos contados por El Viti para cortar orejas y rabo. Con el quinto, toro tobillero, que se quedaba en los vuelos de la muleta, El Viti gastó una tonelada de ganas de ser su majestad el toro, pero el enemigo —muerte de entera perpendicular y descabello— nunca quiso ayudar y Santiago Martín sólo pudo dar la vuelta al ruedo.

Tú y yo, que nos conocemos —un cuarto de siglo modela tal conocimiento— a la perfección, sabemos muy bien por qué en esta crónica, Antonio, tenía que jugar palabra tan andaluza como la de «gloria» con ese adjetivo tan mejicano de «puritita». Por la mañana, cuando ya los toros de Pallarés estaban enchiquerados, me dije:

—Manolo Martínez ya le cogió el aire al toro español; ahora, con la afición que tiene, verás cómo las cosas le parecen mucho más fáciles. Te contesté que sí, que yo

no había engañado a nadie cuando dije que el mejicano era de oro, que ayer había torreado un toro de Camacho como para guardar la faena en una vitrina de museo, y te añadí todo eso de que el toro español, en su lidia, plantea problemas que casi ningún torero americano acaba de resolver. Hoy, Antonio, viste cortar a Manolo Martínez dos orejas y rabo por aquello de tener que torrear mañana en el otro pico de España; te marchaste de la plaza después de la apoteosis con el cuarto. Yo tuve más suerte que tú, porque sucedió que el mejicano de oro también cortó las orejas y el rabo del sexto.

En las dos faenas el capote lo empleó el Manuel de oro para lidiar. Para arrancar tal cual lance lucido en las dos faenas, Antonio, Manolo Martínez se puso en los terrenos donde casi todo el mundo se muere de agonía. En estos terrenos, dejando la muleta muerta en los mismos beifos de los dos toros de Pallarés, cuajó M. M. el toro bonito, hermoso, el toro de llevar a los toros como si lidiador y res fuesen «patas del alma»; como si la ligazón de las tandas resultasen cosa muy fácil; como si la lentitud en la ejecución del toro fundamental hubiera nacido el día que nació en Monterrey este mozo de cabeza rizada y toro lleno de ecos que se quedan en el viaje lento del olé desde la garganta al paladar, Manolo Martínez —un torero que «está lleno de sorpresas», que diría el veterano Cristóbal Becerra— no conquistó más trofeos porque más no había. Te digo, Antonio, que treinta años de afición me obligan a no equivocarme en el calibre de un matador de toros. Como hoy no se equivocó Manuel al matar de media estocada a su primero, y de una entera desdeñada al sexto, Málaga, cantaoira y torero, lo pasó a hombros, porque el mejicano de nuevo había cuajado una tarde de puritita gloria, de lograr todos los muletazos que sus dulces toros de Pallarés encerraban. Y eso, Antonio (tú mejor que nadie lo sabes), en un torero significa condición, categoría y certeza de figura de la tauromaquia.

Gonzalo CARVAJAL

VITORIA: Primera de feria

JOSE FUENTES (oreja), EN SU PUNTO;
DIEGO PUERTA (vuelta), MAS NUECES QUE RUIDO

VITORIA, 5. (Por telex, de nuestro enviado especial.)—Arrancan las fiestas de la Virgen Blanca por todo lo alto. De buena mañana los «blusas» andan metidos en jerga y cumplen con alegría el grato menester de la entrega de flores a su Virgen. Hay ambiente en las calles y hay una gran entrada en la plaza de toros, que viene a poner el contrapunto con las raquíticas taquillas de la mayoría de las plazas sureñas. Abre la feria una corrida de don Alvaro Domecq, justa en la presentación y abundante en nobleza. A los toros jerezanos sólo los pierde su poca fuerza. Y es una verdadera lástima, porque los de Torrestrella vienen dispuestos a poner rosas en el camino de los toreros. De todos modos queda materia para que la tarde, de resultados parcos, tenga grano abundante y momentos de buen toro.

con un domecq, bravo en varas, que tuvo gas y acometida en el último tercio. Fue la entrega, el valor, la gracia y alegría de Puerta lo que hizo el milagro. Y de las broncas pasamos a las ovaciones que coreaban la gesta del Mariscal de San Bernardo. Una casi entera y un descabello desplegaron los pañuelos en demanda de una oreja justa que el presidente no tuvo a bien conceder. La vuelta al ruedo quiso desagrar a Diego.

José Fuentes

El primer trofeo de la feria de Vitoria ya duerme en el esportón de José Fuentes. Ha cortado una oreja en una tarde casi huérfana de premios, que le vale ser el triunfador de esta corrida. De todos modos, lo de menos es que José «tocara pelos», lo de más, verdaderamente importante, es haber comprobado que este Príncipe del Torero está en su punto. Atrás quedan etapas de esperanza y promesa. Lejos ya se archivan tardes más o menos inolvidables. Hay que caminar sobre el presente para ver la realidad de un torero que ha madurado en toda su dimensión.

Por eso hoy anduvo en lidiador grande con su primero, un noble pero también muy endeble toro de Domecq. Por eso los treinta muletazos y el toro de capote llevaron el sello de la calidad y la maestría. Luego, ante el quinto, un toro de más fuerza y dificultades, al que José picó lo mínimo posible, la faena que tendría el premio de la solitaria y valiosa oreja explicaba en Vitoria, como hace poco sucedió ante un miura en Burgos, que Fuentes está maduro para sentarse en su trono de príncipe del toro y dictar su ordeno y mando. Han sido buenos los muletazos con la diestra, han chorreado temple los ligados con la zurda, han tenido largueza los pectorales, ha llegado la variedad en los adornos y ha puesto un aire limpio y torero en la tarde su abanico final. La estocada, segura y mortal, ha sentenciado el éxito. José Fuentes se lleva de Vitoria el aplauso unánime de la afición y se gana a los «blusas» como adeptos. Todo ello sucede justamente cuando José Fuentes —tenía que ser así— encuentra su madurez y está en su punto.

Miguel Márquez

El de Fuengirola no tiene opción ante su primero. Es este toro el más endeble de la corrida y el que más irrita a los mozos. Por ello Miguel, pese a su buena voluntad, no tiene otro camino a seguir que el de la brevedad. Se pita al toro y se aplaude al torero.

El sexto, un colorado que no se va a caer ni una sola vez, pide a su matador una lidia muy especial. El toro sigue el engaño cuando Miguel provoca la embestida y adelanta la muleta para llevarlo de una sola vez en su recorrido. Pero cuando Miguel deja el engaño quieto y espera, el toro se entretiene más en coger que en embestir. Márquez, a la postre, encuentra la solución al problema y se mete de lleno en una faena que camina de menos a más y que acaba entusiasmado a los espectadores. Sólo la demora de un pinchazo y de una estocada que lleva lenta la muerte al toro último de la tarde cambia el signo del resultado final y las ovaciones sustituyen a premios mayores.

Manuel F. MOLES

Diego Puerta

A Diego Puerta se le ha premiado con parquedad al final de sus dos faenas. Ni la ovación ganada a la muerte del primero ni la vuelta al ruedo, tras fuerte petición, concedida en el cuarto ponen justicia a dos faenas cargadas de importancia. Frente al primer domecq, un toro con la fuerza muy justa, hizo Diego una faena perfecta en la concepción y en la ejecución. Las series de muletazos en redondo nacieron con firmeza y lentitud de una muleta que pudo en todo instante con la embestida del toro. En el terreno mínimo, Diego ligó treinta muletazos por el lado diestro —el izquierdo era intocable—, que llevaban marchamo de apoteosis. Luego la espada, enterrada hasta la empuñadura, asomó su punta por el costado y Diego necesitó de otro pinchazo y dos descabellos. Se esfumaron una oreja, pero había motivo sobrado para una vuelta al ruedo.

Cuando apareció el cuarto, las peñas de «blusas» andaban enfrascadas en discusiones y disgustos por la invalidez del tercer toro. Diego tuvo que cambiar el signo de la tarde

ALICANTE: Corrida de rejoneadores

TARDE REDONDA DE LOS PERALTA

ALICANTE, 5.—Corrida de rejoneadores. Cinco toros de Ana Peña y uno de Churriana, lidiado en quinto lugar. Todos cumplieron. Floja entrada y buen tiempo.

Angel Peralta se lució en el primero como caballista y colocando banderillas y rejoncillos. Un rejón de muerte. Ovación, dos orejas y vuelta.

El portugués David Ribeiro tuvo una actuación fría en el segundo. Tres rejones de muerte. El sobresaliente termina de un pinchazo. Ovación y vuelta con algunas protestas.

Rafael Peralta, oracionado durante su actuación, con banderillas y rejoncillos. Un rejón de muerte. Pie a tierra descabella al primer intento. Ovación, una oreja y vuelta.

GETAFE

ZONA JUAN DE LA CIERVA

TRES DORMITORIOS

SALON ESTAR-COMEDOR

COCINA Y CUARTO DE BAÑO

DOS TERRAZAS

CALEFACCION DE CALOR NEGRO

RODEADO DE JARDINES

JUNTO A SUPERMERCADO Y COLEGIOS

POR UN PRECIO TOTAL DE

298.000

AMPLIAS FACILIDADES

VISITENOS, SIN COMPROMISO, EN

CENTRAL INFORMACIONES Paseo Delicias, n.º 3, (esquina Cta. Atocha)

SE PRECISA caballero serio, entre 45 a 50 años, con conocimientos de contabilidad. Se prefiere retirado de la Policía Armada o de la Guardia Civil para trabajo de cajero. Escribir, indicando «curriculum vitae» y pretensiones, apartado de Correos de Madrid 50.157. Inútil sin referencias e in formes (12.563)

MECANICOS para taller de maquinaria de construcción precisa

B. E. C. O. S. A. Presentarse en Magallanes, 3, 9.ª planta (12.607)

TORREVIEJA: LOS DIAS 16 Y 23 DE AGOSTO

Los «guerrilleros» inaugurarán la plaza de toros

• **Fué construída en tres meses**

TORREVIEJA, 6.—El próximo día 16 será inaugurada una nueva plaza de toros, que ha sido construída en el tiempo récord de tres meses. Su capacidad se cifra en unos ocho mil espectadores y está enclavada a 250 metros de la playa, con cuatro carreteras de acceso, todas amplias, con aparcamientos en las inmediaciones. Será una de las plazas más cómodas de España, puesto que las catorce filas de tendido de que consta tienen una separación entre sí de cerca de un metro. La terraza circular, para entrada de pie, es de tres metros de ancho. Para preservar el ruedo, que tiene unos cincuenta metros de diámetro, de cualquier viento, se han hecho excavaciones hasta de cuatro metros de profundidad.

El cartel inaugural estará a cargo del diestro Palomo Linares, que se encerrará en esta fecha histórica con seis toros de la ganadería de don Antonio Pérez de San Fernando, hazaña que este torero no hizo nunca, excepto cuando toroó a beneficio de El Bala.

Siete días después, es decir, el día 23 de agosto, se llevará a efecto la segunda corrida con un mano a mano entre Linares y Manuel Benítez (El Cordobés). (Pyresa.)

CRISTINA (SIN STOP, CON TOPS):

«YO TAMBIEN TENDRE MI OPORTUNIDAD EN EUROVISION»



MUY SECRETO

Ella fué al teatro Real como suplente de Salomé, por si se producía una emergencia

Por vivir cantando, España está conquistando los más importantes festivales de la música ligera. Ahora es Cristina la que acaba de obtener el primer premio en el certamen de Mosummano, la bella ciudad italiana situada entre Pisa y Florencia.

¿Y quién es esta Cristina, que siempre usa pelucas de media melena? Pues es nada menos que la turista dos millones menos uno. Aquella que, junto a Los Stop, cantó en Mallorca, precisamente, «El turista 1.999.999». Pero Cristina no se llama Carmen.

—En efecto. Mi verdadero nombre es Carmen Arévalo.

Sólo veintitún años tiene la criatura, nacida en Barcelona. Allí estudió secretariado hasta que comenzó a interesarse por el mundo de las 45 revoluciones. Y comenzó a cantar.

—Mi primera actuación fué en un concurso radiofónico. Allí conocí a un grupo de muchachos, con los que, meses más tarde, formamos el conjunto de Los Stop.

Lanzaron al mercado del microsurco varios éxitos, entre ellos «Mi caravana» y «Salud, dinero y amor».

—A propósito, ¿cómo andas tú de esas tres cosas? —De salud, plétórica; de

dinero, regular, y de amor, muy mal.

No tiene novio, aunque ha estado enamorada una vez. Pero ella no quiere ahora recordar.

—¿Y por qué te separaste de Los Stop?

—Bueno, no es que me haya separado. Lo que ocurrió fué que se deshizo el grupo y luego formamos un nuevo conjunto, Los Tops, donde figuran dos de mis antiguos compañeros.

La chica ha vivido el breve y bello sueño de una noche de verano: el de su triunfo en Mosummano. Por eso, hoy, Cristina o Carmen, como ustedes gusten, se ha convertido en personaje de actualidad.

—Ahora quiero descansar, aunque sólo podré disponer de unos pocos días de vacaciones, porque tengo que cumplir muchos contratos.

—¿Y cómo es Cristina intimamente?

—Una muchacha sin problemas, que detesta la calumnia y la hipocresía. Creo que mi gran defecto es la franqueza, aunque nunca hablo mal de nadie. No me gusta complicarme la vida ni complicársela a los demás.

Tiene los ojos castaños y el corazón generoso. Es un poco presumidilla a la hora de sus preferencias. Habla de Beethoven, de Kafka, de Camus, de Sartre, de Peter Weiss y de Polansky. No le

gustan los toros. Le apasionan Los Beatles. Su «hobby» es la natación. Se chifla por las rosas y los topacios. Y sueña, sueña mucho.

—¿Y cómo es la juventud de hoy, la juventud a la que tú perteneces, Cristina?

—Ni mejor ni peor que otras. La juventud de hoy vive su momento, como siempre, y ya está.

—¿Eres mejor que Mas-siel?

—Soy parte interesada. No puedo opinar.

—¿Eres mejor que Salomé?

—Contesto lo mismo.

Sabe uno, de muy buena tinta, que en el último festival eurovisivo Cristina estaba en el teatro Real, después

ta a saltar al escenario, como sustituta de Salomé, en el caso de una emergencia. No fué necesario su concurso.

—¿Lo lamentas?

—No. Me alegré del triunfo de Salomé. Yo tendré mi oportunidad en otra ocasión.

—¿El próximo año, quizá?

—Por mi parte no habría ningún inconveniente.

Su nombre suena muy fuerte entre los responsables de la elección. Y ella confía en que se le brinde esa dorada oportunidad. Pero, mientras tanto, Cristina quiere descansar ahora unos días, muy pocos, antes de incorporarse otra vez a su trabajo.



MARISOL ESPERA UN HIJO

La confidencia me ha llegado de personas allegadas muy íntimamente a la vida familiar de la bellísima estrella española, Marisol, señora de Goyanes, será mamá en los primeros meses del próximo año. Marisol se encuentra, pues, en estado de dulce esperanza. Dicen que la estrella, al notar los síntomas de su próxima maternidad, se ha puesto muy contenta. Y ha dicho: «Tener un hijo es la máxima ilusión de mi vida.» Ahora, el matrimonio Goyanes se encuentra en Málaga, pasando unas vacaciones.



POR CULPA DE LA DENOMINACION DE «GUERRILLEROS»

UNA ZAPATERIA PIDE EXPLICACIONES A EL CORDOBES Y A PALOMO



La cosa tiene su gracia. Es una peripecia divertida de este verano loco que nos ha tocado vivir. Resulta que el otro día se presentó en las oficinas de El Cordobés un abogado.

—Vengo en representación de la fábrica de zapatos Los Guerrilleros.

Eduardo Lozano replicó jubiloso:

—¡Hombre! Usted es de los nuestros.

Pero resulta que no, que el señor letrado no iba a hablar de toros, sino de zapatos. Y lo que dijo fué que el nombre comercial de Los Guerrilleros lo tiene registrado dicha entidad y que tanto Palomo como Manuel Benítez estaban utilizando ilícitamente esa denominación.

Hubo explicaciones. Paquito Ruiz y Eduardo Lozano le contaron al letrado que el belicoso seudónimo de los «guerrilleros» no se lo han inventado ellos, sino que la feliz idea partió precisamente de este periódico. Y hubo acuerdo entre ambas partes. Palomo y El Cordobés se comprometen a no utilizar en sus respectivas propagandas, el nombre de «guerrilleros», aunque, naturalmente, no puedan evitar que se les califique de esa guisa por parte de los informadores taurinos. Y así quedó la cosa.



DANTE, EN EL RETIRO

El Retiro de Madrid no sólo se embellece; se ennoblece también. A nuestro aplauso por la forma con que está siendo tratado este espléndido parque madrileño debe agregarse ahora otra palma por la incorporación de obras de arte que está haciendo en su recinto. Porque de obra de arte se trata cuando hablamos del monumento que se le ha dedicado en el Retiro al poeta italiano Dante Alighieri. Por lo visto se corresponde así a otro monumento dedicado a un español en la ciudad de Roma. Y justo es decir que Madrid ha sabido corresponder. Situado en los nuevos jardines del Retiro, abiertos sobre la avenida de Menéndez y Pelayo y presidiendo una doble escalinata, esta gran placa de bronce dedicada al autor de la «Divina Comedia» le pone un sello de verdadero cuño artístico a los nuevos jardines que embellecen aquella zona del parque. El gran friso de bronce que centra con mucho fuste la figura en relieve de Dante es obra de un escultor italiano, Angelo Biancini, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Faenza. Se alude en esta obra al escenario florentino del poeta y a esos tres estados del alma (infierno, purgatorio y paraíso) que él supo penetrar en su «Divina Comedia». El bello mural de bronce es una donación que hacen a España los editores e industriales italianos. Sea bien venido al Retiro de Madrid el poeta Dante Alighieri.

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

LOS PREMIOS NACIONALES

BERRIOBEÑA, primer premio de GRABADO

A este muchacho se le hace premio todo lo que hace. Más vale así. El pasado año veníamos a verlo por haber ganado la primera medalla de dibujo en la Nacional; este año le vimos a ver porque acaba de ganar el primer premio de grabado en los concursos nacionales de Bellas Artes.

Conozco ya estas escaleras difíciles de su casa en el viejo Madrid y este claro estudio que comparte con su padre; el caballete de pintar a un lado y al otro lado la mesa de mármol donde Ignacio Berriobeña hace al agua fuerte la «discción» de sus extraños personajes. El pasado año me dijo que quería pintar y no «quedarse» en los halagos del dibujo; pero este año también es un dibujo, grabado sobre plancha de cobre, lo que le ha valido un nuevo premio a su joven y espléndida carrera de pintor. Una carrera sin obstáculos, a juzgar por la facilidad con que Ignacio Berriobeña hace un triunfo de todo lo que hace.

—Es que yo tengo mucha suerte—me dice.

Porque sucede que Berriobeña, además de ser un pintor joven, es humilde, lo cual no deja de ser original. Y reposante. Para hacerle valer ya están ahí sus obras. Y su padre, primer devoto de esas obras; un padre que, por cierto, es pintor, restaurador, director de una pequeña galería y sabe muy bien lo que se pinta.

—Este hijo mío—me dice—puede hacer lo que quiera con el dibujo; pero, ya lo ve usted, le asusta el ruido, pregonarse como hacen otros. Y cuando se vale hay que pisar fuerte.

—O volar alto.

—Pues alas no le faltan; le falta aire, saber airearse.

Es conmovedora la devoción de este padre pintor por la pintura de su hijo, tan ajena a la suya. Ignacio nos escucha en silencio, la mirada sumisa, con ganas de que hablemos de otra cosa.

—Padre, este señor ha venido a ver los grabados...

Es criatura de buena clase humana este muchacho.

...

Hay cosas en el estudio de los Berriobeña que no se han movido desde hace un año, cuando yo las vi. Y es natural que así sea. Aquí están los apuntes de Jimeno, unos dibujos de Barba, los estantes con libros cubriendo las paredes... Pero lo que sí se ha movido en este año es la pintura de Ignacio Berriobeña, ocupada hoy en ensamblar con arte figuras recortadas en madera para integrarlas en unos cuadros que recuerdan, en figuración, lo que en abstracto nos ofrecía poco antes de su muerte el pintor Lucio Fontana. Esas «figuraciones» de Berriobeña obedecen al extraño y personal concepto de

la imagen que tiene este pintor; el color se da siempre en superficie, pero con buen sentido. Le hago mis reparos y él me hace los suyos... En fin, ya veremos a su tiempo cómo fragua esta pintura que hace hoy Berriobeña. Ahora veamos su grabado, que es el motivo de mi visita.

Una mirada previa a sus dibujos me confirma en la idea de que Berriobeña ha trabajado mucho este año. Pero debo decir—y sentiría muy de veras contrariarle con ello—que la plenitud de su talento se advierte en los grabados mejor que en cualquier otra expresión de su arte. Veo las «pruebas de artista» de unas planchas que hizo en París y que se han quedado allí con riesgo de perderse; son un excelente repertorio de imágenes en ese estilo suyo, peculiar, de una simpleza encantadora. Porque Berriobeña frecuenta unos seres que han crecido sin perder su infancia y que juegan sin malicia con las cosas más serias de este mundo; podrían ser los personajes de una fábula moral para aleccionar a los hombres de nuestro tiempo. Las tintas de estos grabados son muy

CARTEL 69

Aclaremos —con mucho gusto, como siempre que se trata de aclarar algo— la nota publicada en esta página acerca del concurso de carteles realizados por alumnos de las escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Las fotos de los tres carteles publicados correspondían exactamente a los nombres de sus autores, que dábamos al pie, premiados en el concurso 1968-69. Pero los premios de este año, Cartel 69, han correspondido a la señorita Isabel Burgos, de Madrid, el primer premio, y los premios segundo y tercero, respectivamente, a los señores Gómez González y Alarcón González, de la Escuela de Málaga.

escasas, pero saben convocar una emoción extraordinaria con apenas un tono de color. Berriobeña tiene su mundo y su color propios y eso ya es mucho para imprimir carácter a una obra. Cuando hablamos de los pintores españoles de hoy se detiene en Barjola con mucha unción. Y es natural, porque sus mundos se relacionan a distancia.

Y ahora, a esperar a otro año en que, si Dios quiere, Berriobeña me obligará a subir de nuevo las escaleras de su casa para felicitarle por otro premio. Y a ver de paso por dónde anda, o cómo sube, su pintura, según se trate de pisar fuerte o de volar alto. Porque yo sé que a él le gustaría recibir el nuevo premio a pie firme sobre un caballete de pintor.



César Villamañán está triste

Carta a Miguel Fernández-Braso

Nuestro colaborador bastante habitual, César Villamañán, dirige a Miguel Fernández-Braso, redactor en estas páginas, la siguiente carta, que nos complacemos en reproducir:

Querido Miguel: Te suplico que le pidas a Dámaso publique esta carta en «PUEBLO literario». No espero que la considere, a efectos económicos, como una colaboración. Sólo es para decirles que estoy muy triste, aunque sea verano. No tanto como la princesa rubiniana, pero estoy triste, la verdad. Tú siempre has dicho—y yo te lo agradezco muy de veras—que soy «un chico que promete». Se me ocurrió la semana pasada escribir un artículo sobre la polémica suscitada por el libro de Antonio Iglesias Laguna y la brusca respuesta de Ladeveze en «Nuevo Diario». Yo estoy de acuerdo con Rafael Conte—y él conmigo seguramente—en que el libro es discutible, pero que tiene un gran mérito. En realidad, Conte ha venido a decir lo mismo que Dámaso (y tú sabes hasta qué punto concuerdo con Dámaso), sólo que con más palabras, y, lo mismo que él, se reserva verdaderamente para el segundo tomo; pero ambos reconocen la información, la seriedad, la globalización y la objetividad literaria de Iglesias Laguna. Yo, metiéndome a lo mejor donde no me llaman, le dije a Ladeveze que había actuado en su repulsa sin leer el libro en cuestión. (Casi, casi, como le ha dicho el mismo Conte.) Vamos, no sin leerle, sino habiéndole leído de una manera ofuscada y parcialista, hasta el punto de atacar de mala manera la persona del autor. Con más ganas de exponer su propia opinión sobre los treinta años de novela española que jugar un libro de este título que había acometido seriamente, concienzudamente esta tarea. Entonces, Ladeveze replica diciendo que mis palabras no merecen nada, no merecen diálogo porque prescindo de su buena fe. Y soy un colaborador espúreo que se le ha colado a Dámaso. No creo haberle faltado de esa manera y, hasta puedo asegurar que le traté con sincero afecto y admiración sincera. Por eso estoy triste. No merezco diálogo; no soy, pues, encuadrable. Lo siento, y siento decepcionarte en todo lo que dices que prometo. Alguna vez llegaré a merecer, me esforzaré en ello por lo menos.

Ya sabes que yo siempre meto alguna anécdota de esas que tanto le desternillan a nuestro buen amigo García Márquez. Se me ocurre ahora una, que me contó Julián Mariás. Fue Julián Mariás a pronunciar una conferencia en no sé qué entidad religiosa de no sé cuál ciudad española, sobre Unamuno. Un señor le preguntó que si había controversia, esto es, coloquio. Este señor no era como el de la famosa del diputado. ¡qué va! Era un señor educadísimo. Lo que ocurrió es que terminada la conferencia y abierto el coloquio, el de la controversia sacó tranquilamente las cuartillas que había improvisado antes para rebatir al conferenciante que acababa de hablar. Lo de Núñez Ladeveze—¡perdón!—me pareció algo parecido. Yo no he negado que lo de Ladeveze sea inteligente y honrado. Tampoco Mariás me dijo que no lo fuera lo de aquel señor. Lo que pasa es que la controversia no tiene estos cauces, digo yo.

A lo peor me he equivocado. Pero espero no defraudar las esperanzas que habéis puesto en mí y una alternativa; caridad que, sin duda, Dios le preña merecer de Núñez Ladeveze una oportunidad, mirad.

Muchas gracias, Miguel. Un abrazo de CESAR VILLAMAÑÁN.



CARMEN BRAVO-VILLASANTE ENTRE KLEIST, GALDOS Y LA LITERATURA INFANTIL

“El subjetivismo del ensayo es la mayor prueba de lo creacional”

“No creo que la mujer tienda más a la narración y a la poesía que al ensayo”

El piso es de excelente gusto burgués. Buenos cuadros, buenos muebles, buena y clásica decoración. El café tiene un refrescante y aromático amargor. Esta cafetera—creo que australiana, labrada, preciosa cafetera—guarda largamente el calor del café. Sentía calor denso al llegar a casa de Carmen Bravo-Villasante y el café caliente—aunque haya a quien le extrañe—me está refrescando los intestinos y las ideas. El café es gran carburante de la conversación y le estamos dando fuerte en esta agotadora tarde madrileña. Aunque con Bravo-Villasante no hace falta un cargamento de estímulos para la dilatada conversación. La escritora es arrolladoramente simpática, sin mezcla de pedantería, dicharachera incluso como una maestra sin aspiraciones de mostrar cultura intelectual. Se esfuerza por conseguir una amable naturalidad y vence su cierta timidez con tersa habilidad. Está bastante preocupada por los manejos del fotógrafo. La natural y encantadora coquetería le impide posar sin contener la expresión, sin mantener rígido el gesto, sin desbordarse en risa nerviosa.

Carmen Bravo tiene voz mansa y dulce, de refinada madre superiora. Viste alegre y juvenilmente, con personalidad, gran personalidad que puede pasar inadvertida. Uno disfruta escuchando su razonar cauto, su sensible palpar ideológico, sus bien informadas y, afortunadamente, aisladas afirmaciones.

Carmen Bravo procura estar muy a la «hora del mundo» en ideas, en actitudes, en aspiraciones. Ella sí que tiene espíritu joven, cualidad no demasiado frecuente y que se le achaca a cualquiera cuando no se acierta a elogiar sin el sistemático empleo de lugares comunes. Su curiosidad le ha estimulado a recorrer medio mundo para intentar romper difíciles signos de interrogación. Ha andado por buena parte de América: desde Buenos Aires a Costa Rica y Estados Unidos. Se jacta de ser la primera española que pasó el «telón de acero». Ha ido a Praga y Belgrado varias veces, «sin ser espía—me aclara—, sino solamente escritora con mucha curiosidad». El próximo septiembre irá a Bratislava y luego a Pakistán. Ha pasado grandes temporadas en grandes bibliotecas, pero «sin ser rata de biblioteca».

Acabo de entregar el prólogo a «Las penas del joven Werther» para la serie de libros RTV, que he escrito con el deseo de actualizar un clásico que a mí me parece moderno. Yo soy wertheriano, pero sin suicidio. También está a punto de aparecer «La marquesa de O... y otros cuentos» (número 191 de Alianza Editorial), de Heinrich von Kleist, que traduje el año pasado, con una introducción-semblanza de este autor, que, por cierto, también se suicida. Esta presentación de Kleist es una especie de biografía en cifra de una biografía grande en la que estoy trabajando desde hace tiempo y que espero terminar pronto. Kleist es una figura enigmática, llena de interrogantes. Y aunque le extrañe, casi a punto de terminar una biografía, estoy comenzando otra: la de Galdós, una especie de «Vida y obra de Galdós». No sé cómo se puede trabajar en varias cosas a la vez, pero yo lo hago así. También estoy

dando los últimos toques a una «Literatura infantil universal».

Entra la luz apaciguada, contenida en su furor por la persiana y los visillos. La ventana está cerrada, pero se oye—al fondo—el rumor del tráfico de la avenida de América, rumor ahora menor por la hora de la siesta, porque es verano abrasante y buena parte de la gente ha huido de la gran ciudad consumidora y dislocada.

A mí me gustaría escribir algo así como una autobiografía. Lo autobiográfico me atrae y me fastidian las autobiografías escritas desde la vejez. En plena vida la autobiografía puede ser candente. Ya tengo algunos capítulos. Esta misma conversación nuestra ya es autobiográfica. Luego me gustaría escribir una novela epistolar a la manera de las novelas de fines del XVIII, con una «cabaña indiana», que me serviría de evasión a la naturaleza y al amor. Y quiero seguir escribiendo biografía, porque es el género que más me gusta y el que actualmente más gusta en Europa. La prueba de que lo biográfico está de moda son las enormes tiradas de esas colecciones francesas y alemanas que se titulan el escritor visto por sí mismo, el éxito de las conversaciones y los retratos.

● No se atiende debidamente a la literatura infantil en España

CARMEN Bravo-Villasante ya se sabe que es una autoridad en literatura infantil. Ha dedicado estudio reposado y profundo para analizar este tipo de literatura difícil, nunca bien determinada, por cuyo mapa de posibilidades el escritor suele caminar receloso, sin un mínimo de seguridad de si está dando en el blanco de la sensibilidad infantil o juvenil, de si es suficientemente claro o está cayendo en la torpe ingenuidad. A través de Carmen Bravo hemos aprendido mucho sobre esta literatura, que para bastantes es de tono menor. La calificación no me parece muy justa y es para discutirla largo. García Márquez ha escrito últimamente, ya en Barcelona, cuentos infantiles que a Vargas Llosa dejaron asombrado y que todavía no han sido recogidos en libro. El tema, como indico, es polémico y de arriesgadas afirmaciones. Bravo-Villasante ha publicado en Doncel «Historia de la literatura infantil española», dos tomos de la «Antología de la literatura infantil española» y otros dos tomos de «Historia y antología de la literatura infantil iberoamericana».

—¿Si se atiende debidamente la literatura infantil y juvenil en nuestro país? Nunca bastante. Si yo tuviese mando haría cosas maravillosas. Pero solamente soy teórica, una intelectual. A otros les toca realizar lo que nosotros pensamos. Nosotros damos las ideas, pero si éstas no se realizan, entonces es como si nada. Para que la literatura infantil y juvenil estuviera lo suficientemente atendida habría que hacer estas cosas: primero, declarar obligatoria la asignatura de literatura infantil en todas

(Pasa a la 3.ª pág. de este Suplemento.)

PUEBLO literario

y
su
mundo

CARMEN-
BRAVO
VILLASANTE

CONVERSACIONES

de Miguel
FERNANDEZ-BRASO

Fotos Miguel GARROTE



Escribe
Hugo Emilio
PEDEMONTTE

¿Novela o novelas hispanoamericanas?



Con sumo gusto damos en estas columnas este artículo del poeta y crítico uruguayo, hoy residente en España—como lo ha sido en otras ocasiones—, Hugo Emilio Pedemonte. Nosotros hemos sido de los primeros y más constantes testificadores de ese «boom» de la novela hispanoamericana que él dice y probablemente los autores de los de expresión. Es aguda, es inteligente su observación, aunque esperamos que algún día diga algo más de lo que deja entre líneas. Únicamente queremos salvar—por lo que respecta a todo el período informativo y crítico que sobre el tema hemos desarrollado—que a nosotros, verdaderamente, no nos ha afectado ni poco ni mucho la revolución castrista para apreciar este fenómeno ni para subrayar a tales escritores, y probablemente tampoco a la mayoría de los lectores españoles que se bebieron desde el verano pasado a éste «Cien años de soledad», de Gabriel García Márquez. Tampoco negamos que esa circuncripción de nombres en cuanto al eco internacional tenga que ver con la caja—en el sentido que sea—de resonancia de la mentada revolución. Desde aquí emplazamos a nuestro colaborador para que en estas columnas dé cumplida respuesta a los interrogantes finales de su artículo sobre «Novela o novelas hispanoamericanas».

Le creamos informado de que escritores de aquí bastante relacionados—citemos el caso de Grosso— con la izquierda más o menos fidelista han pronunciado repulsas tan enérgicas como la suya a ese «boom» que él tiene por tan marcado dentro de un plan propagandístico y confusionario en la expansión del castrismo. Nosotros propugnamos a toda hora «luz y taquígrafos».

ciones entre los nuevos y los viejos narradores; simplemente, se partía de la base de que los viejos ya no servían, o si servían representaban un mundo superado y obsoleto. Empero, ¿en qué se ha basado la hiperbólica tramoya? Si somos objetivos, hemos de comprobar que los ascendidos que ya citamos descansan su fama en una novela. Y el caso más típico de esto es el de García Márquez y sus «Cien años de soledad». Algo así como si García Márquez hubiera escrito de nuevo «El Quijote». A los elegidos se les ha abierto un crédito insondable frente a las obras completas de los viejos, como Rómulo Gallegos, o de los nuevos no alineados, tan excepcionales como cualquiera de sus coetáneos, mucho más si se llama Juan Rulfo. El ecumenismo de la izquierda hace soportar el «boom» en cuatro o cinco novelas de cuatro o cinco autores; este fenómeno hipertrofiante lleva, como en una patología literaria, a un puzzle de escritores que se lanzan al «boom» y a la conquista de la fama, ahora sí con editoriales, con revistas y con periódicos financiados por el castrismo. Esta es la etapa secundaria, y se nota el ensobrecimiento de los críticos y aun de los escritores que estaban poco menos que condenados a ser leídos por sus familiares y por algunos amigos de buena voluntad. El «boom», pues, fue un hecho posterior a la revolución cubana y una evidente postura política de sus seguidores, una etapa de politización de la literatura hispanoamericana en la que las «élites» obtuvieron su mayor difusión posible. Mas, como en privado programas de televisión, el trabajo de los protagonistas se veía únicamente por circuito cerrado. La exclusión de cuanto no fuese parte de la «troika» pudo advertirse en seguida; la genialidad vendría pronto a reconocerse en el grupo de presión de los intelectuales profidelistas, dejando de lado—despreciada o sepultada—una literatura inmediata anterior, y a los escritores no alienados a la puesta en marcha de los nuevos proteos pro castristas, pues éstos se diferencian de los comunistas puros, pro moscovitas, en ser latinoamericanos, cosa que a los «puros» les importa un rábano.



¿Ha escrito García Márquez de nuevo el «Quijote»?

res de los intelectuales marxistas y profidelistas. Como una especie de pegamento, el castrismo junta un puzzle de escritores que se lanzan al «boom» y a la conquista de la fama, ahora sí con editoriales, con revistas y con periódicos financiados por el castrismo. Esta es la etapa secundaria, y se nota el ensobrecimiento de los críticos y aun de los escritores que estaban poco menos que condenados a ser leídos por sus familiares y por algunos amigos de buena voluntad. El «boom», pues, fue un hecho posterior a la revolución cubana y una evidente postura política de sus seguidores, una etapa de politización de la literatura hispanoamericana en la que las «élites» obtuvieron su mayor difusión posible. Mas, como en privado programas de televisión, el trabajo de los protagonistas se veía únicamente por circuito cerrado. La exclusión de cuanto no fuese parte de la «troika» pudo advertirse en seguida; la genialidad vendría pronto a reconocerse en el grupo de presión de los intelectuales profidelistas, dejando de lado—despreciada o sepultada—una literatura inmediata anterior, y a los escritores no alienados a la puesta en marcha de los nuevos proteos pro castristas, pues éstos se diferencian de los comunistas puros, pro moscovitas, en ser latinoamericanos, cosa que a los «puros» les importa un rábano.

Así, pues, la «troika» decidió, con todas sus armas en la mano, producir el «boom» de la narrativa —y es muy divertido que solamente sea la narrativa, salvo dos o tres autores de poesía o de algo semejante a lo que podría ser un poema—. Los gloriosos ya sabemos quiénes son: Vargas Llosa, García Márquez, Carlos Fuente Cortázar... La novela pasaría a ser, desde los anacrónicos indianismo e indigenismo, la razón ecuménica de la literatura hispanoamericana. Para llegar a este punto hubo que comenzar por distorsionar toda la historia literaria, o ignorarla, o convertirla en porciones homeopáticas ante el gigantismo de los ecuménicos del «boom». Silenciar la narrativa de los predecesores fue uno de los más empujados propósitos de la «troika». No podía entrar en peligrosas compara-

Pero aún el caso se extrema cuando, artificialmente, se pretende una dicotomía entre la literatura hispanoamericana y la literatura española, de la cual, en buena parte, son culpables algunos críticos españoles que tienen su complicidad ligera mente medrosa con los conductores de la «troika». Nada más ridículo y nada más absurdo que una oposición de la novela española con la novela hispanoamericana. No me cabe ninguna duda de que con todos los defectos posibles, la novela española tiene que ser mejor que la hispanoamericana, por la sencilla razón de un hecho de niveles históricos; la literatura española se puede comparar con sí misma, pero la novela hispanoamericana comenzó ayer y si se compara consigo misma no tendrá todavía, axiológicamente, ninguna perspectiva histórica. Yo debo suponer que cuando un crítico español afirma que una novela es muy buena, es muy buena con relación a las coordenadas del proceso varias veces secular de la narrativa española; de otro modo no sería buena ni mala, no sería nada, o sería aquello que Gorki escribió sobre «Guerra y paz»: «Si yo escribiera teniendo por delante la novela de Tolstoi, quizá terminaría por ser un buen campesino.» Ese nivel no puede darse en Hispanoamérica, de allí su nulidad crítica si no tenemos en proporción el ámbito radial del idioma. Los críticos españoles nuestros deberían comparar —este es el caso ineluctable— a los novelistas hispanoamericanos como si fueran españoles, ejercicio plausible que quizá los haga críticos de la cultura en vez de críticos de la tronera.

Y la pregunta: ¿novela o novelas hispanoamericanas? Novelas hispanoamericanas, novelas de un novelista para creer en su obra definitiva. «Cuando yo escribo —decía Ibsen— pronuncio sobre mí mismo el juicio final.» No hay ahora ningún novelista hispanoamericano que haya cumplido ese propósito.

(Viene de la 1.ª pág. de este Suplemento.)

las escuelas de magisterio; segundo, crear cátedras en las escuelas normales y en la Universidad, en la Sección de Pedagogía; tercero, crear un centro modelo de información, con biblioteca, sala de exposición, donde se pudiera estudiar la literatura infantil, algo parecido al centro que ya existe en Munich. Desde toda Europa y de América continuamente nos escriben interesándose por la literatura infantil española y preguntándonos dónde pueden estudiarla. En el extranjero sienten enorme interés por nuestra literatura. Pero, ya le digo, yo no soy política y, por lo tanto, no tengo el poder en mis manos. La idea está en mi cabeza y en la de otras muchas personas desahacidas más de diez años. Solamente bastarían diez minutos de un hombre de mando para realizar este proyecto.

● «El ensayo biográfico se encuentra en baja desde el punto de vista de los críticos»

NADA hay más viejo entre los géneros históricos que la biografía. La biografía ha captado siempre la atención de las gentes quizá por un fin «práctico» de enseñanza, de aprender gestos y modos de actuar de los grandes hombres. El verdadero auge de la biografía se logró con la introducción de las técnicas biológicas en el estudio de los hombres, de los hombres que murieron dejando algo de consideración y de cierta permanencia. Cuando la reconstrucción psicológica de los personajes, como dice el maestro Marañón, no la realizó un técnico, un psicólogo de oficio, menos aún un psiquiatra, que hubieran crucificado a la verdad con los clavos de la pedantería y el cientificismo, sino un simple escritor lleno de penetración intuitiva y de esa espuma de ciencia que desborda de las mentes propiamente técnicas y para el acervo común, la eficacia del resultado suele ser expansiva.

¿Si el ensayo biográfico se encuentra un tanto en baja en el país? Únicamente se encuentra en baja desde el punto de vista de los críticos, que están obsesionados con la novela y la poesía, como si no hubiera más, y a las que dan preferencia en las reseñas críticas. Si Alejo Carpentier se hubiera presentado como lo que es, un historiador, un erudito ameno, un gran investigador del pasado y un estupendo biógrafo, probablemente nadie le hubiera hecho caso. Como novelista ha sido atendido perfectamente. Y sus novelas son episodios nacionales. Todas ellas, hasta «El camino de Santiago» y «La

catedral de Chartres», son bellísimos intentos de arqueología histórica y de biografía.

Ha escrito Bravo-Villasante que la biografía es un género extraño que no se acierta a clasificar. Piensa que la biografía, en toda complejidad, representa a todos los géneros literarios. También el biógrafo es de difícil clasificación. «Algunos le llaman crítico, otros ensayista, algunos historiador o erudito, cuando el verdadero nombre es el de artista, porque la biografía es un arte.» Dice que la biografía, en literatura, es equivalente al retrato en pintura. En su «Vida de Bettina Brentano» (premio de biografía Aedos 1957), en su «Biografía de don Juan Valera», en su «Emilia Pardo Bazán: vida y obra»; en «Una vida romántica: la Avellaneda»..., ha demostrado su intuitiva penetración, su cultura universitaria, su habilidad para «apoderarse» del biografiado y darle vida, para restituírle calor ideológico y sentimental, para ponerle de nuevo en el castillejo de la existencia.

—Puede usted hacer una prueba. Lea usted diversos ensayos biográficos de una misma persona y verá el resultado. Bettina Brentano, para algunos, es una semiloca; para otros, una mujer encantadora; Kleist es un ejemplo de demonismo o un modelo de la mayor espiritualidad, y el mismo Galdós, nefando a fin de siglo, ahora ha sido tachado hasta de burgués reaccionario. El subjetivismo del ensayo es la mayor prueba de lo creacional, de lo creador; me gusta más esta palabra. No creo que la mujer tienda más a la narración y a la poesía. Hay muchas universitarias y muchas escritoras investigadoras muy sabias. Sigo creyendo que la crítica no atiende como es debido la obra de estas mujeres, cuya preparación es grande y su rigor intelectual serio. Fijese usted en el caso de doña María Moliner. Ha hecho un diccionario ella sola, y no está ni siquiera en la Academia.

La tarde empieza a apagar sus ardores y el pavimento desprende un calor vaporoso, lento, pegadizo. La gente pasa con el semblante entre hosco y decaído. El calor deja huellas de cansancio y no todos vienen de sostener una conversación animada, estimulada por el frescor amargo del buen café. Camino un trozo de acera recalentada pensando en Carmen Bravo-Villasante, en su joven entusiasmo intelectual, en su aplicada dedicación, en su meritoria labor de claridad. Ahora está preparando su viaje a Santander, donde descansará y se librará del calor de Madrid. Luego —ya en otoño— empezará su trabajo cada vez con más exigencia y buenos deseos de superación.

Después del grandioso éxito
de
LA CANCIÓN DEL OLVIDO
AHORA
BOHEMIOS
otra inolvidable zarzuela
también en color y 70 mm

• 4.000 •
PTAS MENSUALES
• PISOS •
EN ALQUILER
SIN ENTRADA NI TRASPASO

PISOS y LOCALES
MAGNIFICOS
A pagar en
10 AÑOS
Desembolso único
43.000 pesetas
Construcciones Residenciales
y Sociales, S. A.
barrio de
santa maría

INFORMACION
López de Hoyos, 11, 1.ª,
de 10 a 2, de 5 a 9,
excepto festivos

SAN LORENZO DE
EL ESCORIAL
Sábado 9 de agosto,
seis tarde
¡GRAN CORRIDA DE
TOROS!
Un cartel al servicio de la
más brillante actualidad
taurina
MANOLO MARTINEZ
ANGEL TERUEL
DAMASO GONZALEZ
Seis magníficos toros de
don Samuel Flores
Localidad es: Victoria, 8.
Taquilla Vista Alegre

LOS ASTROS

PSICOLOGIA EXPERIMENTAL CONOZCA A SU HIJO

¿Cuál es el grado de inteligencia de su hijo?

Presentamos hoy a nuestros lectores un test para niños entre seis y doce años, basado en la prueba de Ballard.

Los padres que deseen someter a sus hijos a este test deberán seguir las siguientes instrucciones:

- 1) Dar al niño un papel blanco sin líneas y un lápiz.
- 2) Numerar al margen de 1 al 20, dejando espacio para que el niño pueda escribir las respuestas.
- 3) Leer lentamente en voz alta las preguntas del test, explicando al niño que debe anotar la respuesta al lado de cada número correspondiente a la pregunta.
- 4) Las preguntas podrán ser hechas dos veces para que el niño las comprenda bien. Cuando la pregunta tenga palabras que el niño deba seleccionar, estas palabras deberán ser colocadas a su vista durante quince segundos. Para facilitar el trabajo de los padres, sugerimos que escriban antes de iniciar la prueba, en hojas aparte, las palabras entre paréntesis que siguen:

Pregunta 5. (Subieron, a, un, cuervos, dos, árbol.)

Pregunta 9. (Sobrero, leche, ratones, cascabeles, pelos.)

Pregunta 10. (Cuero, barniz, asiento, escultura.)

Pregunta 12. (Abril, julio, octubre, diciembre.)

Es decir, que debemos hacer primero la pregunta y después colocar las palabras correspondientes a esa pregunta a la vista del niño durante quince segundos, para que pueda seleccionar la que corresponde. Para realizar esta prueba correctamente, los niños deben ver de cada vez solamente las palabras correspondientes a cada pregunta.

PREGUNTAS PARA EL TEST

1. «Escucha los números que te voy a decir. Solamente cuando termine de decirlos escríbelos en el papel en el mismo orden.» (Los números deben ser leídos con intervalo de un segundo.)

«Atención: seis-tres-cinco-cero-siete.»

2. «¿Cuál es el segundo número que viene después del número quince?»

3. «¿Qué día está más cerca del domingo, el martes o el jueves?»

4. «Escribe las letras que te voy a decir, pero espera que termine de decirlas. Atención: O-E-M-I-R-N.»

5. «Forma con las palabras que te voy a decir una frase correcta. Atención: Subieron, a, un, cuervos, dos, árbol.»

6. «Decir si es posible o imposible lo siguiente: Juan Pérez vivió en cuatro ciudades diferentes, pasando en cada una de ellas diez años.»

7. «Un niño quiso encender una hoguera tres veces. ¿Cuándo lo consiguió: en la primera, en la segunda o en la tercera vez?»

8. «Escribir los siguientes números después de acabar de decirlos. Atención: uno, tres, cinco, siete, ocho.» (Intervalos de un segundo entre cada número.)

9. «De las cinco palabras que te voy a

decir, escribe aquella que siempre tienen los gatos. Atención: Sombrero, leche, ratones, cascabeles, pelos.»

10. «De las cuatro palabras que te voy a decir escribe aquella que siempre tiene una silla. Atención: cuero, barniz, asiento, escultura.»

11. «Dime si es posible, probable o imposible lo siguiente: Empezó a llover antes por la tarde y lleva cuatro días lloviendo sin parar un solo instante.»

12. «¿Cuál de los meses que te voy a decir es generalmente más caluroso? Atención: ¿Abril, julio, octubre o diciembre?»

RESPUESTAS CORRECTAS

1. Seis - tres - cinco - cero - siete.
2. Diecisiete.
3. Martes.
4. O - E - M - I - R - N.
5. Dos cuervos subieron a un árbol.
6. Posible.
7. En la tercera vez.
8. Uno, tres, cinco, siete, ocho.
9. Pelos.
10. Asiento.
11. Imposible.
12. Julio.

Anote un punto por cada respuesta correcta y compruebe el resultado.

RESULTADOS

- 12 puntos: Nivel intelectual correspondiente a catorce años.
- 10 puntos: Nivel intelectual correspondiente a trece años.
- 8 puntos: Nivel intelectual correspondiente a doce años.
- 5 puntos: Nivel intelectual correspondiente a diez años.
- 3 puntos: Nivel intelectual correspondiente a ocho años.

HOROSCOPO

PARA EL DIA 7 DE AGOSTO

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Un cambio en el trabajo afectará su situación momentáneamente. Más adelante se verá muy beneficiado.

SALUD: No lea demasiado y procure dormir más.

AMOR: Buen día para los asuntos sentimentales.

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: Su dinamismo e inquietud le ayudarán a progresar en sus proyectos. Obtendrá, sin dificultad, la atención y ayuda que necesita.

SALUD: Procure no excederse en las comidas.

AMOR: Mejorarán sus relaciones.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: Día muy interesante para las relaciones con los amigos y para las cuestiones de negocios. Recibirá noticias interesantes relacionadas con su trabajo.

SALUD: Debe intentar dormir más.

AMOR: Muy bueno.

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: No tendrá ninguna dificultad en el trabajo. Todo se resolverá con normalidad. Profundice las relaciones con sus colegas.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Es posible que surjan desavenencias.



PISCIS



ARIES



TAURO

GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: No es día importante para el trabajo. Puede aprovechar para poner en orden las cuestiones atrasadas.

SALUD: Tenga más cuidado con su salud. No descuide su estado físico.

AMOR: Excelentes relaciones conyugales.



GEMINIS

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: Será un día difícil. Tendrá que afrontar trabajos delicados. Procure no perder la calma y, sobre todo, no entre en discusión.

SALUD: Mejorará su sistema nervioso.

AMOR: Seguirá en ambiente agradable.



CAPRICORNIO



CANCER

CANCER (22-6 al 22-7)

DINERO: Una mala información puede inducirlo a incorrectas decisiones financieras. No confíe en nadie. Decida según su criterio. Procure no hacer gastos innecesarios.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Normal.



LEO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Su trabajo requiere hoy más atención que nunca. Posibilidad de una buena suerte inesperada.

SALUD: Un desequilibrio nervioso podrá afectar las vías respiratorias.

AMOR: Debe tener paciencia en este terreno.



SAGITARIO



ESCORPION



LIBRA

LEO (23-7 al 23-8)

DINERO: Quizá se presenten inseguros los asuntos de trabajo. Ello le obligará a cambiar sus planes. Tendrá que demorar sus proyectos para otra fecha.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Conflictos sentimentales.



VIRGO

ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: No será un día fácil. Controle sus fuerzas y no ponga demasiada confianza en los demás.

SALUD: Necesita descanso y ambiente tranquilo.

AMOR: Conflictos sentimentales.

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Estará en la mejor disposición para exponer sus puntos de vista y sus decisiones. Será un día animado en el que tendrá discusiones provechosas.

SALUD: Perfecto estado físico.

AMOR: Buen día para los asuntos sentimentales.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Su optimismo le beneficiará y le proporcionará la confianza que usted necesita para dar un nuevo empuje a sus negocios.

SALUD: Desequilibrio nervioso.

AMOR: Se enfriarán las relaciones sentimentales.

¿USTED SE CONOCE?

RESPONDIENDO A LOS LECTORES

CASCABEL.—Treinta y cinco años. Casado. Almería.—Usted es el típico hombre incapaz de pasarse sentado frente a una mesa de despacho el día entero. Tiene necesidad de salir, moverse, hablar con personas y ver gente diferente a su alrededor. Es desordenado y no le gusta trabajar de verdad. No obstante, usted podría ser un buen vendedor. A mi ver, se ha equivocado de trabajo. Es imprescindible para triunfar en la vida hacer algo que nos guste. La pena es que le falta ambición. Si no fuese por este detalle, usted no tendría problemas económicos.—**AVISO:** Organice su vida de forma diferente. Dirija sus actividades para un tipo de trabajo distinto del que tiene actualmente. Las relaciones públicas o las ventas pueden ser su solución.

J. O. P.—Veintiséis años. Soltero. Sevilla. Señales de inseguridad. Personalidad indefinida. Falta total de confianza en sí mismo. Timido. Indeciso. Nervioso. Señales de Soledad. A pesar de sus veintiséis años, se notan características infantiles. Fijación materna. Todavía vive excesivamente preso a su madre.—**AVISO:** Ya tiene edad para independizarse, por lo menos emocionalmente, de su madre. De lo contrario, continuará inseguro y sin confianza en sí mismo, buscando siempre el amparo de sus mayores.

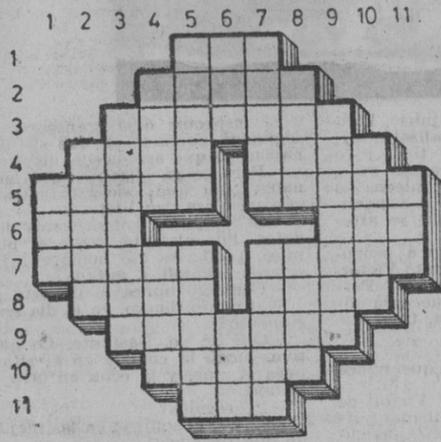
GALAICO.—Cincuenta años. Casado. Vigo. Enérgico. Decidido. Buena salud. Buen humor. Encara la vida con alegría y sinceridad. Humano. Altruista. Tolerante. Comprensivo. Confianza en sí mismo.—**NOTA:** Magnífica personalidad, aunque se nota un exceso de entusiasmo que le aparta un poco de la realidad. Esto puede causarle algunas sorpresas inesperadas.

MARLU.—Veinte años. Soltera. Madrid. Timida. Ingenua. Tendencias para la melancolía. Señales de soledad. Insegura. El material enviado no es suficiente para un estudio más profundo.

PACO.—Veinte años. Soltero. Madrid.—Personalidad en formación. Inclinaciones para el arte. Gran sensibilidad. Egoísta. Infantil. Ingenuo.—**AVISO:** Está cruzando una fase de transformación en su vida. Es conveniente esperar unos meses para definir su personalidad. El cambio va a ser notable.



CRUCIGRAMA Por PETER



HORIZONTALES.-1: Instrumento místico de percusión argelino.-2: Aprisco cerrado para el ganado.-3: Río de Venezuela, afluente del Apure.-4: Ciudad de la Arabia antigua. Célebre obispo de Córdoba.-5: Vaso que sirve para la celebración de la misa. Extrañas.-6: Dueña. Tueste.-7: Alturas de terreno. Familiarmente, gracia en el hablar.-8: Malogra. Marcharás.-9: Sultán de los turcos de 1403 a 1411.-10: En la cabeza.-11: Apócope.

VERTICALES.-1: Para blanquear.-2: Archipiélago volcánico de Oceanía.-3: Cañas con que se escribía antiguamente.-4: Título de honor entre los judíos. Plantas que se usan como condimento.-5: Obstinado. Sustancias que se mezclan con el agua de baño.-6: Río italiano. Molusco gasterópodo.-7: Inflexibilidad. Fruto comestible.-8: Portuguesa. Labras.-9: Enfadaban, enojaban.-10: Vegetación en el desierto.-11: Exista.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.-1: Pan.-2: Piñón.-3: Pelotón.-4: Mago. Adán.-5: Morán. Robot.-6: Ali. Ita.-7: Redor. Bozal.-8: Saca. Aras.-9: Daturas.-10: Lesos.-11: Len.

VERTICALES.-1: Mar.-2: Moles.-3: Paridad.-4: Pega. Ocal.-5: Plión. Ratel.-6: Año. Use.-7: Notar. Barón.-8: Nodo. Oras.-9: Nabizas.-10: Notas.-11: Tal.

PARCELAS

a 40 Kms. de MADRID

por la autopista de VALENCIA

NUEVO CHINCHON

CONJUNTO RESIDENCIAL TURISTICO Y DEPORTIVO

probada por el Area Metropolitana con el n.º 618/68

SIN ENTRADA NI RECARGO

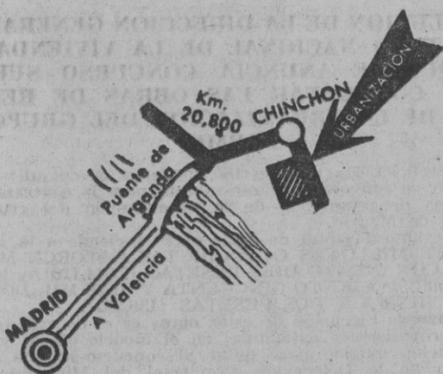
Desde 1.300 ptas. al mes!

Con AGUA - LUZ - CALLES ASFALTADAS - ALCANTARILLADO - PARQUE INFANTIL - PISCINA - SUPERMERCADO CAMPO DE TENIS - MINIGOLF - CAFETERIA - RESTAURANTE, ETC.

¡BENEFICIESE!

de esta 2.ª fase de ventas

ITINERARIO: Autopista de Valencia hasta el km. 20,800. Allí se desvía a la derecha, por la carretera que va a Chinchón, y llegue hasta justamente el pueblo



INFORMES:

NUÑEZ DE BALBOA, 37 - MADRID
TELEFONOS: 225-81-77 y 225-81-64

ES UNA NUEVA PROMOCION DE URBANIZACIONES V. S. A.

ATENCION: Si usted no dispone de vehículo, nosotros le llevaremos. Todos los domingos y festivos realizamos excursiones gratuitas. Reserve su plaza con anticipación.

FRANAVELU

Concurso para la venta de grasa fundida de cerdo

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes convoca dos concursos para la venta de grasa fundida de cerdo procedente de campañas de protección al ganado porcino y de grasa fundida de cerdo elaborada en fresco procedente de la fusión de tocino.

Dichos concursos se celebrarán el día 8 de agosto de 1969, a las 11,45 y 12,45 horas respectivamente, ante la comisión constituida al efecto, en el salón de actos de esta Comisaría General, Almagro, 33, planta 7.ª, Madrid.

Las bases están expuestas en el tablón de anuncios de la misma.

SOLAR

2.000 m². Zona Puerta Toledo. Informes:

SAN BERNARDO, 114. - 257 54 24

IMPORTANTE EMPRESA

NECESITA URGENTEMENTE

BOTONES Y ORDENANZA

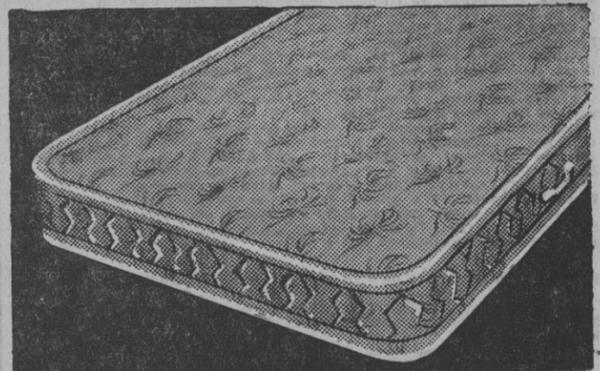
Este último, preferible jubilado Guardia Civil, sin rebasar 55 años

Escribir: Pedro de Valdivia, 2 - MADRID - 6 (12.603)

Descanse en un LYS 76 y olvídense hasta de la garantía

LYS da garantía indefinida de fabricación en cada colchón

La calidad de LYS está en el colchón y no en el medallón. El sistema de fabricación de LYS, garantiza los damasquinados, las cubiertas, los muelles, la terminación. LYS se distingue aunque no lleve etiqueta, porque las telas, el respunte, el acabado, son exclusivos de LYS. Pero la calidad de LYS, se nota durmiendo.



Compruebe que LYS no cuesta más caro a pesar de la nobleza de sus materiales. Poreso, LYS mantiene precios fijos (la calidad no admite descuentos).



Colchón LYS es el más ligero entre los de su tipo. Vd. hará las camas sin esfuerzo.

COLCHON

LYS

Fábrica de Colchones LYS Pinto - Madrid

Fabricado con la garantía de ATSAG INTERNATIONAL

Teléfono de PUEBLO

227 39 91

PUEBLO 6 de agosto de 1969

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO
(Diplomado en Investigación Criminal)

Como si le costara trabajo enunciar su juicio, Laura lo demora un tanto para después formalizarlo así: —Nunca me hizo confidencias de ese tipo, pero siempre que se tocaba el tema de un fracaso suyo, al final, la mirada de Victor casi me daba miedo. No sé; brillaba como si aún se relamiese de la venganza que se había cobrado de las chicas que se atrevieron a hacerle una charranada.

—¡Qué interesante, Laura! —jalea muy a propósito el investigador—. Y diga, ¿nunca le contó Victor, o se le escapó algo sobre eso, sobre venganzas? Porque cuando usted sufrió la impresión que está diciéndome, algo, aparte de lo de la mirada, tuvo que provocársela, ¿eh?

La desazón en la respuesta femenina: —No sé, no caigo. Bueno, la verdad es que nunca se me ocurrió cavilar sobre eso.

—Sinceramente, Laura, ¿cree capaz a Victor de una reacción muy violenta ante determinadas circunstancias? Ya sabe aquello de los volcanes apagados, silenciosos, que cuando despiertan arrasan todo cuanto encuentran a su paso.

Azorada a más no poder, murmura la muchacha, titubeante: —No. No sé qué decirle. Bueno, claro, conozco el caso de cuando mi hermano llegó como un basilisco al apartamento de Victor el día en que terminamos. Felipe parecía que se le iba a comer vivo, que le iba a destrozar; pero casi de repente, cuando el otro le miró Dios sabe de qué manera, mi hermano se desahogó en seguida como un globo pinchado... ¡Si poco le faltó para que se echase a temblar, y hay que ver lo «bragao» que siempre fué, es y lo seguirá siendo!

—Le amenazaría impresionantemente Victor.

—¡Ni una palabra le soltó más alta que otra! Al contrario: casi se diría que le estaba hablando al oído ¡y sonriendo! Justo las dos cosas, eso, la sonrisita y el tono bajo, creo que fueron las que apabullaron a Felipe.

—¿Le confesó, luego, su hermano si había sentido miedo?

—¡Bueno, antes le ahorcan que confesar tal cosa! Pero buena prueba de que no me equivoqué es que Felipe jamás ha querido acordarse de Victor.

El inspector deja transcurrir en silencio algunos segundos, confiado en que su interlocutora vuelva a hablar, lo que así sucede, efectivamente: —Pero, oiga, dígame, que no entiendo nada de nada: ¿por qué todo esto? ¿Quiere decirme de una vez qué pasa con Victor?

—Sí, después. Antes hemos de terminar con unos datos. Por ejemplo, desde el punto de vista económico, ¿cómo es ese hombre? ¿Un tacaño, un manirroto o «mitad y mitad»?

—Conmigo nunca le importó gastarse el dinero.

—¿Cuánto dinero, en el día en que se sintiera más rumboso?

—¿Qué sé yo. Bastante. Lo que suponga el aperitivo, luego la comida en el sitio más elegante, después el cine, y la cena en otro lugar de postín, por último.

—¿Y regalos?

Aparece el sonrojo en las mejillas de la chica antes de que responda: —Verá; en eso siempre ha sido Victor la mar de raro. Nunca me hizo, personalmente, un regalo; pero varias veces me dió dinero para que yo me comprase lo que quisiera.

—¿Cuál fué la mayor cantidad que le dió?

—Bueno, una vez diez mil pesetas.

—Con esa cifra puede hacerse un obsequio la mar de majo. ¿Por qué no lo efectuó él? ¿Miedo de no acertar con el gusto de usted?

—No, no; Victor tiene un gusto estupendo. ¡Manía suya de que ninguna chica pudiera tener un regalo de él!

—Bien; otra cosa: ¿Siempre tenía dinero en abundancia?

—¡Qué va! A veces le he visto sin un céntimo.

—¿Qué genio se le ponía entonces?

—¡Perro! Pero, oiga, no por estar sin blanca, sino porque tenía que ponerse a trabajar para salir de la situación.

—¿Tan vago es?

—Dice que sólo puede hacer cosas cuando está inspirado.

—¿Y eso le ocurre de tarde en tarde?

Sonríe la chica antes de replicar: —Por lo visto. Al menos muchas veces le he visto así, «silbando».

—Recurriría, entonces, a sus amigos.

—A nadie; aparte de que tiene pocos amigos.

—Bueno, uno, Pedro Soria, vivía con él.

—A ése, menos que a nadie le hubiera pedido una peseta.

—¿Por qué? ¿No se llevaban bien, acaso?

—Sí, hasta cierto punto. ¡Pero menudo «taca» está hecho el tal Pedrito! Antes se deja sacar tres muelas a martillazos que cinco duros del bolsillo.

—Sin embargo, oiga, salía junto con Victor de farra.

—De tarde en tarde, no crea.

—¡Vaya, vaya! —anota el inspector Gallardo con aire reflexivo—. Dice usted que la pareja se llevaba bien hasta cierto punto... ¿Y por qué no bien totalmente?

—Porque en temperamento uno era lo contrario que el otro; tanto, que la única persona capaz de sacar de sus casillas a Victor —según confesión propia de éste— es Pedro.

—Entonces no se llevarían tan bien como usted dice.

—¡Hombre!, alguna vez tenían sus peloterías; pero, vamos, nunca llegaba la sangre al río.

El inspector deja pasar en silencio tres o cuatro segundos, espacio de auténtico respiro para la chica, y después insiste sobre ella: —¿A qué cosas se refería usted antes?

—Pues a muchas del comportamiento de Victor.

—Empiece a contar sin reparo.

—Bueno, en realidad se trata de raras manías de él.

—¿Cuáles, por ejemplo?

—Por lo pronto, la de no tomar aprecio a nadie. Dice que nunca nadie se merece que hagan por él la menor cosa, porque siempre, quien sea, acaba respondiendo con una coz o una puñalada.

—Un juicio demasiado concluyente. ¿No admitía la excepción en la regla?

—¿Cómo dice? —inquire Laura con sincera extrañeza—. No le entiendo.

—Deje, es igual. Simplemente quería decir que con usted, su novia, no se mostraría tan cínico.

—No; claro que no.

El desmentido suena tan débil que el inspector no le concede el menor crédito.

—Siga con las manías de Victor, por favor.

—Por ejemplo, su orgullo en los «ligues». ¡Capaz de jugarse el cuello con tal de que no se le escapara una «nena» que le hubiese interesado!

—¿Y eso cómo lo sabe usted? ¿Se lo contó el propio Victor?

—¡Sí, señor...! Y riéndose, a veces, de una manera tan extraña que me ponía la carne de gallina.

—Bueno, señorita Laura, la verdad es que esto no concierne demasiado con lo dicho antes sobre los nervios de acero del «amigo» Victor.

—¿Dice usted? —replica la muchacha, otra vez sensiblemente confusa—. Pues no sé... Yo nunca he acabado de comprenderle bien... Por un lado, el tipo más frío que he conocido en el mundo, y, en cambio, por otro, un torbellino de pasiones y malas ideas. ¡No sabe usted cómo, estando conmigo, se divertía, a veces, imaginando malas jugadas a la gente!

—¿Malas jugadas que nunca ponía en práctica?

—No; pero que hasta ahora como si sí.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN.** — Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). Garci-Niño, 13 (ent. Cap. B. Argibay, 68). Bravo Murillo, 200 bis. Palencia, 2.
- UNIVERSIDAD.** — Avenida Reina Victoria, 25. Ferraz, 33. Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera). Galileo, 61.
- CHAMBERÍ.** — Alonso Cano, 93. Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda). General Sanjurjo, 20. Joaquín García Morato, 34. Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3).
- CENTRO.** — Hortaleza, 44. Luna, 18. Plaza Mayor, 17.
- LATINA.** — Paseo Onésimo Redondo, 12. Calatrava, 28.
- CHAMARTÍN.** — Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián). Avenida de La Habana, 7. Uruguay, 19 (polígono Santa Marca). Marcenado, 29 (ent. López de Hoyos, 99). Avenida de América, 11.
- VENTAS.** — General Kirkpatrick, 16 (B.º Alegría). Alcalá, 409. Avenida Daroca, 40 (esq. R. Patuel).
- BUENAVISTA.** — Azcona, 70 (próx. Parque Avenidas). Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo). José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Lagasca, 102 (esq. Maldonado). Alcalá, 85 (esq. a Lagasca). General Pardiñas, 20.
- RETIRO-MEDIA.** — Echegaray, 21. Paseo de las Delicias, 50. Lavapiés, número 34. Paseo María Cristina, 14.
- CARABANQUEL.** — Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 35). Valle de Oro, 11 (C. Bajo). E. Morales, 10 (V. Alegre, salida Oca). Plaza de las Meninas, 7 (colonia Velázquez). Serradilla, 10 (parte nueva, B.º S. Ignacio Loyola). Illescas, 505 (S. Matías, 8, P. Aluche). Paseo de Extremadura, 139.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.** — Joaquín Martínez Borreguero, 15. Nicolás Usara, 103 (antes 137). Antonio López, 139 (puente Princesa).
- VALLECAS.** — López Gras (final S.º Filabrés, B. Sta. Ana). Avenida Monte Igueldo, 119 (Pte. Vallecas). Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palomeras). Barrio Moratalaz, polígono 1, torre 126.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN.** — Picos Balaitus (Peña Grande). General Aranda, 7 (Ventilla). San Felipe, 13 (Tetuán). María Pedraza, 11. General Moscardó, 31 (semiesquina C. Barón).
- UNIVERSIDAD.** — Isaac Peral, 38. Andrés Mellado, 1 (esq. A. Aguilera).
- CHAMBERÍ.** — Feijoo, 12 (esq. a Cardenal Cisneros, 69). Ríos Rosas, 14. Fuencarral, 83.
- CENTRO.** — Barquillo, 31. Avenida de José Antonio, 12. Preciados, 14.
- LATINA.** — Segovia, 8. Avenida Valladolid, 71 (piscina El Lago).
- CHAMARTÍN.** — Paseo de La Habana, 144 (esq. Menta). Avenida Generalísimo, 43 (prol. Castellana). Serrano, 206. Joaquín Costa, 47. Corazón de María, 23 (paral. C. Rey). López de Hoyos, 301. Calle Particular, 8 (barrio Quorol).
- VENTAS.** — Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concepción). Emilio Gastesi, 28 (junto colonia O. Perelló). Sifile, 12 (Canillejas). Emilio Muñoz, 49 (f. nal calle, San Blas). Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356). Marqués de Corbera, 60 (B.º Elipa). Paseo del Marqués de Zafra, 43. Doctor Esquerdo, número 89.
- BUENAVISTA.** — Diego de León, 63. Velázquez, 43. Alcalá, 157.
- RETIRO-MEDIA.** — Atocha, 25. Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha). Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro).
- CARABANQUEL.** — El Toboso, 16 (esq. General Ricardos, 94). Avefria, 6 (colonia San José Obrero). Antolina Merino, 13 (ent. M. Grandes). Duquesa Tamames, 35 (detrás iglesia, C. Alto). Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64. Villaviciosa, 43 (Campanero). B.º Puerto Chico (Camarena, número 250). Cebreros, 12 (entrada c. Higuera). Ermita del Santo, 12 (Pte. de Segovia).
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE.** — Jacinto Verdaguero, 11. Doctor Sanchís Bados, 31 (Los Arcos, C. Mosc.). Avenida Cerro Angeles, 27 (fin. C. V.º Villaverde). Plaza J. Villarreal (det. igl. B.º M.º Ana). Paseo Acacias, 59. Ciudad de los Angeles, 216 (Teléfonos). S. Cristóbal Angeles (Pl. de la Iglesia).
- VALLECAS.** — Santa Beatriz, 17 (ant. P. Almanz. Pte. Vallecas). Robles, número 2 (esq. M. Blacinto, Pte. Vallecas). Avenida San Diego, 146 (Pte. Vallecas). Soledad López, 19 (Pte. Vallecas). Barrio de Moratalaz, polígono 1.
- TORNOS ESPECIALES.** — Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas Pueblo, Villaverde Alto y Colonia de San Fermín.



MIÉRCOLES 6 DE AGOSTO DE 1969

PRIMER CANAL

- 3.45: NIVEL DE VIDA.
- 4.15: DAKTARI.
- 7.30: APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.32: ANTENA INFANTIL.
- 8.15: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.40: AVANCE INFORMATIVO.
- 8.42: ESPAÑA AL DIA.
- 9.00: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 9.29: AVANCES.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.07: POESIA E IMAGEN.
- 10.20: CRISTINA Y LOS HOMBRES.
- 10.50: ESTRELLA DE ESPAÑA.
- 11.20: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 11.25: IRONSIDE.
- 0.25: TELEDIARIO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.02: EXPRESO A PETTICOAT.
- 8.30: ENCUENTRO CON LA MUSICA.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: ENCRUCIJADA.
- 11.00: CUESTION URGENTE.
- 11.50: LUCES EN LA NOCHE.

JUEVES 7 DE AGOSTO DE 1969

PRIMER CANAL

- 8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.02: BUENOS DIAS.
- 8.30: TELEDIARIO.
- 9.02: CITA PARA SEPTIEMBRE.
- 2.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 2.02: PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3.00: TELEDIARIO.
- 3.25: EL TIEMPO.
- 3.35: CAFE, COPA Y BULO.
- 3.37: NIVEL DE VIDA.
- 4.10: JIM WEST.
- 5.05: HIPICA.
- 7.37: EL CAPITAN ESCARLATA.
- 8.05: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.15: AVANCE INFORMATIVO.
- 8.20: ESPAÑA AL DIA.
- 8.30: ESPAÑA VIVA.
- 9.00: TELECLUB.
- 9.29: AVANCES.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.01: HILO DIRECTO.
- 10.15: MOMENTO EN JA...
- 10.20: LADRON SIN DESTINO.
- 11.15: LA HORA DEL MUNDO.
- 0.15: TELEDIARIO.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.00: PRESENTACION Y AVANCES.
- 8.02: MI MARCIANO FAVORITO.
- 8.30: A TODO GAS.
- 9.00: TODA LA MEMORIA DE ESPAÑA.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 10.01: HILO DIRECTO.
- 10.15: TEATRO DE SIEMPRE.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA DELEGACION PROVINCIAL MADRID

RESOLUCION DE LA DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA POR LA QUE SE ANUNCIA CONCURSO-SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE REPARACION DE LA URBANIZACION DEL GRUPO SAN FERMIN

En el «B. O. E.» número 180, de fecha 29 de julio del año en curso, se convocó concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del grupo San Fermín, de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de SIETE MILLONES OCHOCIENTAS CATORCE MIL PESETAS CON CIENTO DIEZ PESETAS (7.814.110), y la fianza provisional, de CIENTO CINCUENTA Y SEIS MIL DOSCIENTAS OCHENTA Y DOS PESETAS (156.282).

El plazo de ejecución de estas obras es el de cuatro meses.

Las proposiciones extendidas en el modelo oficial y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid (plaza San Juan de la Cruz, número 1, planta primera, despacho número 17), en horas de oficina, cerrándose la admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 22 de agosto de 1969.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada en el grupo G. Viales y Pistas, como contratista de obras del Estado, de acuerdo con el artículo 289 del Reglamento General de Contratación.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en la sala de Juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid a partir de las doce horas del día 30 de agosto de 1969.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 30 de julio de 1969. — El delegado provincial (ilegible).

CUPON DE CIEGOS
NUMERO PREMIADO AYER: 264

LA BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

♦ AUTORRADIOS, mejores marcas. Gelado 260 61 37
 ♦ AUTORRADIOS 18 meses. Gelado 260 61 37
 ♦ 175 pesetas mes autorradios. Gelado 260 61 37
 ♦ AUTORRADIOS, mejores marcas. Gelado 260 61 37
 ♦ AUTORRADIOS, precios especiales. Gelado.
 ♦ AUTORRADIOS Gelado. Tomelloso, 29 (Usera) Junto autopista Andalucía.
 ♦ AUTORRADIOS, fincas, tocados, magnéticos para automóviles, facilidades de pago. Torres, Emilio Carrere, 6, 224 62 67.

AUTOS ALQUILER

♦ ATENCION!!! Autos Argüelles en las mejores condiciones. 243 96 91-247 56 62.
 ♦ AUTOS Luchana, sin chófer 257 81 78.
 ♦ AUTOS González.
 ♦ ALQUILER todas marcas. Coupé 124.
 ♦ ERCELLA 17. Martín de Vargas, 18. 467 30 98 (permanente)
 ♦ ECONOMICOS, sin conductor Batalla Salado, 24. 250 50 62.

AUTO ESCUELAS

♦ DIANA, facilidades. Costanilla Desamparados, 12 (Antón Martín).
 ♦ SALMANTINA, que buena es Informe: Conde Peñalver 24; Alcalá 170. 275 41 02.
 ♦ ESCUELA España. Alfonso XII 58 227 62 44
 ♦ BOADA Escuela automovilística Jorge Juan, 50

COMPRAS AUTOS

♦ MORRIS, MG, R-8, 4-L. 244 36 46.
 ♦ AUTOMOVILES Monte-

ra, numero 9. Compra-venta. Compramos Pagamos contado. Vendemos. Tomamos su auto usado. 2606343
 ♦ BARTOLOME compra automóviles en el acto. Teléfono 260 63 43.
 ♦ JOVAL. Pago contado automóviles, camionetas, todas marcas. Tel 269 84 06.

AUTOS VENTAS

♦ ASEGURE su automóvil con facilidades de pago, sin recargo Motor City 253 32 76.
 ♦ AUTOMOVILES Aduana, número nueve. Compra, venta. Automóviles sin fiador, ni aval. Pagamos más. 269 84 06.

♦ ATENCION!!! Desea usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Cualquier vehículo. Estreñido o usado. Todas las marcas. Seat, Renault, Morris, MG. Edificio exposición. Garaje del Prado Huertas, 72

♦ PARADELA entrega coches nuevos, todos modelos, 850 cuatro puertas. Entrega en el acto, sin dinero, sin fiador. Galileo, 65. 244 36 46.
 ♦ PARADELA 1.500, 1.400, 850, 600 D, R-8, R-10, 4-L, Gordini, Simca Citroën berlina, muchos más. Galileo, 65. 244 36 46.

♦ PARADELA Furgonetas varias, gas-oil, gasolina, Baratas. Facilidades. Galileo, 65.

♦ VALDEON Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles) 449 38 07.
 ♦ VALDEON Seat 1.500. M-649.423
 ♦ VALDEON 850 Coupé. M-642.608.
 ♦ VALDEON Simca GLE OR-17 754
 ♦ VALDEON Seat 600 D. M-546.000.
 ♦ VALDEON Seat 124, M-871.054. 8.000 kilómetros azul capri.
 ♦ VALDEON, Seat 850, cuatro puertas, M-633.078, 8.000 kilómetros, muchos extras.

♦ VALDEON R-8, 20.000 kilómetros, M-617.340.
 ♦ VALDEON Break, M-612.893.
 ♦ VALDEON R-10, M-553.111.
 ♦ VALDEON, Seat 600, M-626.792.
 ♦ VALDEON, Casa central: Meléndez Valdés, 30 (zona Argüelles) 449 38 07.
 ♦ SEIDA P. Acacias, 23.
 ♦ RENAULT 4-F.
 ♦ SEAT 600 D.
 ♦ RENAULT R-8.
 ♦ SEAT 1.500.
 ♦ CITROEN berlina.
 ♦ CITROEN 2 CV ventana.
 ♦ SEIDA P. Acacias, 23. Teléfono 228 02 43.

CAMIONES

♦ EBRO cisterna Cambio. Facilidades Galileo 65.
 ♦ SEIDA P. Acacias, 23.
 ♦ AVIA 3.500 furgón. RENAULT 4-F.
 ♦ CITROEN furgoneta, DKW 1.000, plataforma.
 ♦ DKW diésel combi.
 ♦ DKW diésel furgón.
 ♦ SAVA furgón 1.500.
 ♦ MERCEDES furgón, TODO con facilidades.
 ♦ SEIDA P. Acacias, 23. Teléfono 228 02 43.

VIAJES

♦ AUTOS VALVERDE Alquiler sin conductor. Valverde 16 2315247-2220595.
 ♦ SUS vacaciones 69 las tenemos ya preparadas y el folleto gratuito a su disposición visitándonos o llamando por teléfono Canarias, Ibiza, Mallorca, Menorca, Costa Brava, Costa del Sol. Todo en avión. Precios increíbles!!! Crucero aeromarítimo 27 perlas del Mediterráneo, visitando Palma, Palermo, Capri, Génova, Cannes. Solicite ampliación de datos en Viajes Iberia (título 4, grupo A), Avenida José Antonio, 74. Teléfonos 247 59 04, 247 19 27.
 ♦ AUTOS Prada, Alquiler sin chófer. García Morato, 102, 234 51 73.

♦ GARRIDO, Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-peletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 419 53 20.
 ♦ JOYAS antiguas, pago bien 222 81 99.

Compras

♦ GARRIDO, Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-peletas Monte, objetos oro, plata. Pago bien Barquillo, 47 419 53 20.
 ♦ JOYAS antiguas, pago bien 222 81 99.

Consultas

♦ CONSULTORIO Encomienda. Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encomienda, 2 (37)
 ♦ CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)
 ♦ CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alba 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 265 34 46 (75.)

Enseñanza

♦ EXAMENES septiembre. Academia Nobel mantiene abierta matrícula para curso intensivo verano. Grupos reducidos mañana, tarde, noche. Enseñanza teórica práctica. Clases diarias asignaturas fundamentales. Excelente comunicación. Montera, 13. Teléf. 231 35 11

♦ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos, uno solo. Excelente profesorado. Academia Larrumbe Diego León 22. Teléfono 226 98 79

♦ BACHILLERATO, reválidas. Cursos intensivos verano. Máxima eficacia. Excelente profesorado. Grupos limitados. Colegio Larrumbe Diego León, 22. Teléfono 226 98 79

♦ CLASES particulares de idioma alemán, 221 85 39. Preguntar por August Schmitt.

Fotocopias

♦ XEROCOPIAS Rankxerox, fotocopias, planos, reproducciones, imprenta offset. Galerías Sevilla, plaza Canalejas

Máquinas de escribir

♦ DALTONS, máquinas oficina, nuevas, ocasión. Belén, 2. 419 72 85.
 ♦ MÁQUINAS de escribir muy económicas. Augusto Figueroa, 2. Teléf. 2321245
 ♦ GRAN surtido de máquinas de escribir, sumar y calcular de ocasión, nuevas y usadas, a precios muy rebajados. Olympia, Zurbarano, 51.

Mudanzas

♦ MUDANZAS económicas. TRASLADOS provincias. GALILEO, 66 449 42 71.

Muebles

♦ PARA amueblar pisos, chalets. Campoamor, 9, primero derecha 419 04 01
 ♦ SUDAMERICANOS venden muebles lujos lacados, espejo frigorífico. Avenida Comandante Franco, 5, chalet.
 ♦ APROVECHESE durante agosto, liquidamos 250 muebles-cama de distintos modelos. Maravillosos. Funcionales. Precios increíbles. También durante agosto, 20% descuento en todo tipo de muebles. Comercial Gida. Marqués de Urquijo, 17. Martín de los Heros, 67.

Peluquerías

♦ ACADEMIA Montero tiene modelos para practicar y aprender el curso de peluquerías. Corte tija, navaja, manicura. Precios económicos. Preparación examen, carnet Montero, 12.
 ♦ ACADEMIA peluquería

señoras. Precios económicos. Preparación carnet, Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25).

Plazos

♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
 ♦ ALCO vende sin aumento.
 ♦ ALCO, Mantas, sábanas.
 ♦ ALCO, Vende sin aval.
 ♦ ALCO, Sastrea: camisería, gabardinas.
 ♦ ALMACENES Alco, Tejidos en general. Señoras, caballeros.
 ♦ ALMACENES Alco, Montero, 6, 1.º

Subastas

♦ SUBASTAS, Mañana continúa la exposición de lotes de ropas y objetos, Monte de Piedad, Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 1. La subasta comenzará el día 8, de diez a 2. Pueden adquirirse lotes muy interesantes.

Tapicerías

♦ INSTALACION y confección de cortinajes, tapicería en general. Talleres propios. Sederías Ideales. Bravo Murillo, 130. Presupuestos sin compromiso

Televisores

♦ TELEVISORES Philips, Telefunken, 500 mes; lavadoras superautomáticas, 400; frigoríficos, 250; cambiamos televisores, lavadoras Dgsa. Corredora Baja, 12. 231 31 79
 ♦ TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios. 500 mes. Regalo antena elevador. Mesa Preclados, 37, primero (junto Santo Domingo) 247 63 22.
 ♦ ALQUILER TV.
 ♦ TELEBANCO 226 69 78.
 ♦ TELEBANCO 225 46 12.
 ♦ TELEBANCO, O'Donnell, 24.
 ♦ ALQUILER TV.

Trabajo

DEMANDAS

♦ PROFESIONAL ramo electrodomésticos - televisión, material eléctrico, aceptación representación o delegación de estos artículos para Alicante y provincia, inmejorables referencias. Escribir al número 607, Apartado 376 de Publicidad Bengala, Alicante.

OFERTAS

♦ SE precisa caballero serio, entre 45 a 50 años, con conocimientos de contabilidad, Se prefiere retirado de la Policía Armada o de la Guardia Civil para trabajo de cajero. Escribir indicando curriculum vitae y pretensiones apartado de Correos de Madrid 50.157. Incluir sin referencias e informes (12.563).
 ♦ NECESITAMOS señoritas para sección empaquetado. Teléfono 256 24 18, de 8 a 3,30 horas. (12.677).
 ♦ NEGOCIO Madrid, muy rentable, precisa socio colaborador, preferente señorita, a portando 300.000, Apartado 580, Alicante.

Traducciones

♦ UNIVERSAL Traductora, Narváez, 35, 274 17 28.

Varios

♦ INSTALACIONES eléctricas, industriales, comerciales y particulares, 464 18 56
 ♦ BELLEZA, Limpieza cutis, depilación, 245 97 82. (131.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

FINANCIACIONES

♦ FINANCIACIONES Artero. Invierte capitales con experiencia. Seguridad. Montesa, 12, 2.º.
 ♦ FINANCIACIONES Artero. Hipotecas, 246 51 90.

♦ FINANCIACIONES Artero. Negociamos letras inmobiliarias. 246 48 52.

HIPOTECAS

♦ BERMELL, Hipotecas fulminantes. Peligros, 12, 3.º, mañanas.

♦ LETRAS pisos compramos Beltrán 232 45 83.

♦ HIPOTECAS, urgentemente, Madrid y provincias

♦ FERMAR, Bravo Murillo, 290. 2791757-2792078

♦ HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 276 79 84.

♦ HIPOTECAS garantizadas primeras, segundas. Recomendadísima inversión. Franco Bravo Murillo, 4. 224 85 58.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Fuencarral, 23.

♦ HIPOTECAS 24 horas.

Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10.

♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla, 58

♦ COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral 23.

TRASPASOS

♦ DON Francisco Fernández Fernández A. Fernández compañía, 246 42 77.

URBANAS

♦ VALLE-Inclán, 3 dormitorios, 90 metros cuadrados; 100.000 entrada; resto, 13 años, 221 24 27, mañanas.

EN ESTA SECCION CADA PALABRA 2,50 PESETAS

Edificio **REINA CASTILLA**
 EL EDIFICIO CON MAS CALIDADES
 Estudios y Apartamentos
 • LEY CASTELLANA •
 EL MARCO JUSTO PARA QUE USTED ESTE DENTRO
 Calle RAFAEL HERRERA, 11 MADRID

ESTA ES LA SUYA
 OTROS PISOS PARA ENTREGA PROXIMA
SU PISO
 (LLAVE EN MANO)
 DE 2-3 DORMITORIOS, ESTAR COMEDOR, TERRAZA Y TENEDERO, CUARTO DE BAÑO, CALOR NEGRO, ZONAS EMPAPELADAS, LUSO PORTAL... VISITENOS A DIARIO Y FESTIVOS HASTA 8 TARDE
 CARRETERA MADRID-TOLEDO
 km. 13 **GETAFE**
 ENTRADA UNICA DESDE 48.000 pts.
 RESTO, FACILIDADES HASTA CIEN MESES
 El BANCO ZARAGOZANO garantiza y avala cantidades anticipadas para pisos en construcción, según ley 57-68
RUVICAL
 Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1
 Teléf. 226 63 20 (5 líneas)
 Teléf. OBRAS: 295 07 95

Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por póliza de COMPANIA ESPAOLA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION
 Cuentas especiales núms. 3.233, 7.780 y 1.016.606 en Bancos Riva y Garcia, Santander y Aragon, según ley 97/1968

LA BOLSA, HOY

TENDENCIA MAS IRREGULAR

Aumento de realizaciones de beneficios en eléctricas, bancarias, azucareras, textiles y Telefónica. Primera cotización de Minas de Río Tinto después de la suspensión

La sesión de hoy ha sido menos activa que la precedente, con las mismas direcciones por parte de la inversión, con alguna variante. Así se han producido más reajustes en títulos bancarios por realización de beneficios, así como en eléctricas, azucareras y algunos otros títulos, entre ellos Telefónica.

En electricidad hubo la nota de la apreciable reacción producida en Hidrola, con cambios a 274, 273 y 273,50, a la que pueden añadirse las plusvalías conseguidas por Hidro-Cataluña y Reunidas de Zaragoza. Entre cuatro enteros y medio y tres descendieron, por su parte, Leonesas, Fecsa pequeña, Iberduero y Unión Madrileña.

Los bancos registraron predominio de bajas, con especial profundidad en Bilbao y Valencia, seguidos de Exterior, Banesto y Valencia. En alza, los valores más destacados fueron Popular, Español, Urquijo, Fomento y Central. El Continental sigue teniendo fuerte presión compradora.

Construcción e inmobiliarias registraron otro nuevo notorio avance en Dragados sobre los 15 puntos ganados

ayer. Bami tuvo una plusvalía de la misma altura, y continuaron en la misma línea de firmeza Urbis y Vallehermoso.

En orden al grupo de alimentación, en tanto que Cervezas El Águila se fortalece, se vieron afectadas por el papel de realizaciones las azucareras, perdiendo tres enteros la General de España y Ebro, con oferta a 1.090.

Por lo que se refiere al arbitraje y en mineras, cotizó hoy Río Tinto a 325, o sea con 25 enteros por encima del cambio que quedó congelado con motivo de la fusión con Explosivos, valor éste al que vimos pedido a 441. Del resto de químicas hay que señalar la solidez con que opera Española de Petróleos, que tuvo varias cotizaciones. En industrias del automóvil hubo otro avance acentuado de Seat, y en siderometalúrgicas, pocas diferencias en uno y otro sentido.

Finalmente, en monopolios, fuerte contraste entre la mejora de Campsa y el retroceso de Telefónica; debilidad en textiles y Unión y Fénix y solidez en Cartisa y Metro de Madrid.

CAMBIOS

MADRID

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	116	116,50
Exterior	116	102
Amort 1950-52	115	115
Idem 1951	117,75	117,50
Idem 1953	115	—
Idem 1957	114,75	—
Idem 3,50 %	106,50	106,50
Idem 5 %	105	—
D. Universitaria	110	—
Céd. Invers B	103	103
Corporaciones		
C Isabel II	86	—
Idem 2.ª	90	—
L. N. Colonización	101	100
L. N. Vivienda	99	—
Rec. Nacional	109,50	—
Renfe	108,50	—
Ayuntamiento Madrid		
Emisión 1923	88	88
Idem 1929	76	76
Idem 1931 Inter	78	78
Idem 1931 Ensuh	78	—
Idem 1941	75	—
Idem 1946	79	79
Idem 1956	100,50	—
E. M. Transportes	86	—
Cédulas		
Hipotecarias 4 %	107	—
Idem A	98,50	99 s/c.
Idem B	100	—
Idem C	100	—
Idem 4 % exentas	108	108
Cred. Local Interprov	100	100,25
Idem de 1.000	104	102,50
Idem lotes	102,50	—
Idem lotes prei	105	105
Idem de 1.000	103	103
ACCIONES		
Bancarias		
Aragón	953	—
Bankiunión	222	221
Bilbac	1.144	1.129
Central	1.139	1.510
Continental	1.370	—
Credito Navarro	951	951
Esp. de Crédito	1.068	1.062
Eurobanco	265	272
Exterior	685	675
Fomento	485	495
General Comercio	840	841
Hispano Americano	1.077	1.082
Iberico	906	—
Ind. de Bilbao	420	—
López Quesada	1.400	—
Mercantil	857	—
Popular Español	1.183	1.200
Rural	401	—
Santander	1.312	1.316
Urquijo	815	820
Valencia	1.865	1.860
Vizcaya	1.139	1.124
Zaragozano	987	987
Gas y Electricidad		
Catalana Gas	195	195
E. Langreo	200	215
E. Leonesas	119	114,50
E. R. Zaragoza	121	125
E. Viesgo	253	—
Fecsa	347	345
Idem de 1.000 pesetas	352,50	349
Fenosa	200	201
H. Cantábrico	211	214
H. Cataluña	185	188
H. España	297	297,50
H. Galicia	290	—
Iberduero	354	—
S del Nansa	147	351
Sevillana	262,50	263
U. E. Madrileña	239,50	236,50
Alimentación		
Cerv. El Águila	297	299
Cerv. Santander	285	284
General Azucarera	192	189
Ebro	1.130	—
Comercio		
C. I. C.	414	—
Fin. Banloque	2.050	—
G. Preciados	560	570
Gral. Financiers	70	—
Construcción		
Andaluz Cem.	103	105
Bansa	194	194
Cantabria	183	—
Cem. Alba	272	270
Idem de 1.000 pesetas	271	273
Cem. Asland	501	—
Cem. Cinca	122	—
Cristalería Esp.	1.185	—
Idem de 1.000 pesetas	1.340	—
Dragados	812	820
Encinas Reyes	191	193
Fin. y Minera	418	420
Hidrocarb.	83	90
Luzco Española	83	—
Port. Valderrieva	550	—
Valenciana Cem.	602	—
Vallehermoso	295	298
Inmobiliarias		
Aicázar	225	—
Asturiana	102	102
Bami	158	166
Celsa	137	—
Idem de 1.000 pesetas	162	168
Centro	170	—
Fincosa	111	—
Hispana pref.	140	140
Menfis	135	—
Metropolitana (I)	319	318
Metropolitana (U.)	625	—
Rubán	156	—
Saonia	137	—
Simans	115	118
Urbis	371	373
Vacesa	300	—
Valenciana	600	—
Cartera		
Cartisa	550	565
Fibansa	800	800
Flinsa	230	—
Gral. Inversiones	530	530
Iber. Valores	129	—
Insa	136	140
Popularinas	280	—
Vamosa	117	117
Mineras		
Duro Felguera	99	98
Los Guindos	95	—
Ponferrada	376	375
Río Tinto	300	325 s/d
Monopolios		
Campsa	293	300
Tabacalera	226	—
Navegación		
Constr. Naval	99	99
Trasatlántica	91	—
Trasmediterránea	268	270
Pebsa	68	68
Pysbe	70	—
U. Naval Levante	205	207
Papeleras		
Pap. Española	184	184
Pap. Reunidas	132	—
Químicas		
Carburos Metálicos	506	—
Cepa	715	—
Cedie	124	—
Cros	292	279,50
Dow-Unquinesa	315	317
Esp. Petróleos	755	762
Explosivos	420	—
Forstera	635	—
Hidro Nitro	86	87
Gal	720	735
Ibérica Nitrógeno	88	94
Ibys	690	—
Ind. Aragonesas	191	189
Insular Nitrógeno	266	—
Mafe	165	165
Petrofibre	410	410
Químicas Canarias	326	335
Resinera	355	355
Sefanitro	269	—
Seguros		
Hermes	338	—
La Estrella	348	—
U. y Fénix	1.200	1.190
Automóviles		
A. Tudor	500	550
Citroën Hispania	210	215
Enasa	167	—
Pass-Renault	317	317
Pemsa	277	279
Finanzauto	672	673
Finanzauto Servicios	673	674
Met. Santa Ana	180	179
N. Montaña Quijano	112	—
Seat	600	615
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	114	112
Aux. Ferrocarriles	124	125
Babcock & Wilcox	112	113
Boettcher	50	—
Hierros	180	—
Constr. Aeronáuticas	112	—
Constr. Electromec.	100	—
Constr. Metálicas	38	—
Ensidesa	97	—
Esp. del Zinc	138	—
General Eléctrica	127	—
Santa Bárbara	85	—
Maquinista	59	—
Mat. y Constr.	126	—
Telefonía y Radio		
Marconi	105	109
Telefónica	279	274
Textiles		
Caltas	60	—
Fefasa	108	106
Sniace	169	167
Transportes		
Aviaco	85	—
Iberia	160	—
Metro	216	219

NOTICARIO

Banco Popular Español

En su información financiera semestral, dirigida a su accionariado, el Banco Popular Español da noticia amplia y detallada del balance al 30 de junio último. El total de depósitos de clientes ascendía a 41,1 mil millones de pesetas con incrementos del 23,7 por 100 sobre igual semestre del año anterior. La distribución de dicho aumento es la siguiente: 22,9 por 100 a la vista; 19, ahorro, y 34,2 a plazo. El total de inversiones se cifra en 40,9 mil millones de pesetas con incremento del 19,1 por 100 y el reparto siguiente: 30,7 por 100, efectos; 34,6 por 100, créditos; y 34,6 por 100, títulos. Los depósitos a plazo de clientes representan el 21,1 por 100 del total. El total de la inversión en descuentos y créditos se cifra en 31 mil millones, equivalente al 75,9 por 100 del total. La cifra de capital y reservas del Banco se sitúa en 2.896 millones, con aumento del 21 por 100, concorde con el crecimiento de acreedores. Por su parte, el beneficio neto del repedito primer semestre de 1969, deducidas las provisiones para amortizaciones e impuestos, asciende a 150 millones de pesetas, en números redondos, equivalente a 68,99 pesetas, en virtud del cual acordó el Consejo, como es sabido, el reparto de un dividendo a cuenta de 35 pesetas. El beneficio neto por acción es un 15,2 por 100 mayor que el del primer semestre de 1968 y el dividendo a cuenta del año actual supone un incremento del 22,2 por 100 sobre 1968.

En cuanto a la expansión del Banco, pone de relieve dicha información como novedad más significativa del semestre, la apertura de la sucursal de París, instalada en la esquina de la rue du Faubourg Saint Honoré y de la avenue Matignon, así como el anuncio de dos nuevas sucursales francesas autorizadas, una en Marsella y otra en Nimes, que empezarán a funcionar en el segundo semestre. Como igualmente, respecto al ámbito nacional, correspondiente al V Plan de Expansión Bancaria, la concesión de tres nuevas sucursales —León, Mérida y Ubeda—, y tres agencias urbanas —en Madrid, Lérida y Badalona—. Todas ellas entrarán en actividad inmediatamente, con lo cual las oficinas del Banco Popular Español serán 177.

Hogarotel

Recientemente fué renovado el comité que habrá de regir el Salón monográfico denominado Hogarotel, en su novena edición, prevista para celebrarse desde el 8 al 20 del próximo mes de noviembre. Por renuncia del anterior presidente, don Alfonso Serrahima Bofill, ha sido elegido para dicho cargo, por unanimidad, don Antonio Escoda Corominas, vicepresidente de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona y representante de la misma en el citado Salón desde el año 1963. Debe subrayarse también que el señor Serrahima fué nombrado presidente honorario, quedando además vinculado a Hogarotel como miembro activo de su comité rector.

Financiación

Se ha constituido en Barcelona la Compañía Ibérica de Financiación, S. A. (Iberfinsa), con un capital de cincuenta millones de pesetas, y cuyo objeto social es la financiación a largo plazo. Preside la nueva entidad don Francisco Cloasa Alegret y es consejero-delegado don Pedro García Tarrida.

HORA DE CIERRE

DEMANDA:

Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Continental, Banco Rural, Galerías Preciados, Dragados, Uml y Finsa.

OFERTA:

Banesto, Hidroeléctrica Española, Ebro, Andaluza de Cementos, General de Inversiones y Papeleras Reunidas.

INDICE DE LA SESION

139,17 (+ 0,07)

OTROS VALORES

OBLIGACIONES

Fecsa, 1961, 102; Fenosa, 1.ª, 1962, 94; idem, 3.ª, 1963, 91,50; idem, 4.ª, 1964, 88; idem, 6.ª, 1967, 94; idem, bonos, 1959, 105; idem, id., 1961, 91; idem, id., 1965, 90; H. Cantábrico, marzo, 1962, 75; H. Española, 4.ª, 79; idem, 6.ª, 82; idem, 9.ª, 79; idem, 13.ª, 80; idem, 14.ª, 84; idem, 16.ª, 83; idem, 17.ª, 91; idem, 27.ª, 89; idem, 30.ª, 94; Iberduero, 1966, 91; idem, dic., 1966, 99,50; idem, 1967, 99; idem, 1968, 99; S. Alberche, 1950, 66; S. Sil, 1953, 74; idem, F. 1961, 93,50; Sevillana, 14.ª, 83; U. E. Madrileña, 1962, 88,50; Autopistas, 100; Constr. Naval, C. 80; Fletamentos Marítimos, 100; Dow-Unquinesa, 1955, 75; Ind. Aragonesas, 1963, 88; Explosivos, 1950, 85; idem, 1951, 85; idem, bonos, 1961, 96; Altos Hornos, 1960, 89; Mat. y Constr., 1963, 90; Telefónica, 1945, 95; idem, 1964, 94; Sniace, 1949, 77.

BONOS BANCARIOS

Fomento, 1965, 100; Bankinter, 1966, 100; idem, 1967, 100; Ind. de Bilbao, 100.

ACCIONES NUEVAS

H. Española, 1966, 265; U. E. Madrileña, 1966, 225,50.

VARIAS

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Cédulas Inversiones, tipo D, 103,75; Aguas de Barcelona, 387; Saitos del Sil, 200; Auxillar de Fósforos, 570; Tafisa, B, 352.

FONDOS DE INVERSION

Ahorrofondos, 1.459,90 + 2,94; Crecinco, 490,32 + 1,84; Eurovalor, 2.111,56 + 4,62; Fondiberia, 1.268,67 + 8,69; Mediterráneo, 699,91 + 3,10; Rentofondo, 584,09 + 4,49; Nuvofondo, 2.053,68 + 12,57; Suma, 1.241,41 + 0,31.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Cervezas El Águila, 44; Valenciana de Cementos Portland, 157; Unión y Fénix, 833.

BARCELONA

	Anterior	Del día
Jrow	287	275
Carburos	565	562
Explosivos	410	440
Esp. Petróleos	745	760
Trasmediterránea	255	265
Motor Ibérico	367	369
Maquinista	67	68
Ferr. Cataluña	245	240
España Industrial	275	—

BILBAO

	Anterior	Del día
Banco Bilbao	1.142	1.130
Idem Vizcaya	1.135	1.125
Idem Guipuzcoano	1.110	—
Viesgo	251	252
Reunidas Zaragoza	120	269
H. Española	267	351
Iberduero	353	—

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252). - 7, 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro en Rodríguez... y a mucha honra, de Alfonso Paso.

CALDERON. - 7, 10, 15: Compañía revistas Tony Leblanc. Que viene El Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín El Chico y el famoso ballet inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers.

CIRCO PRICE (Tel. 2314609). Plaza del Rey, Metro Banco de España. Aparcamiento coches. - Próximo viernes, 10, 15 noche. [Sensacional acontecimiento.] Nuevo programa: Madrid, Flamenco y Olé con Angellillo, Marisol Reyes, Pepe Malena, Isabelita Garcés, Manolo de Vega, Ana Mistral, Fin y Tina, Gran Ballet de Arte Español, Pepita Cachero, Trio Garcés, Imperio de Madrid, la colaboración de Emilio el Moro y otras voces famosas. ¡El espectáculo del verano madrileño! Apto.

CLUB (Bajos Palacio Música, Refrig.) - 7, 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga en: Anda, Idiota, casate (de Alfonso Paso).

COMICO - 7, 11: Sueca para todo (de Barbré) Maite Toledo y Roberto Samsó. Una producción de Alberto Masullí.

LATINA (Teléfono 2652835). Revistas Colada Local muy refrigerado. - 7 y 11: Clamoroso éxito cómico de Ay... Manolo de mis amores! Vik y Lusson, Quique Camorras y Mercedes Llofrú. La mejor butaca 80 pesetas.

MARQUINA (Prim 11 Tel. 2318467) Aire acondicionado. - 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valledares, María Paz Ballesteros, Manuel Torrechoca en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo.

PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 2566400). - Festivales de España: Hoy noche, 10, 15, éxito clamoroso del gran espectáculo sobre hielo Holiday On Ice, con su totalmente nueva producción Viaje a la Luna, Bellas patina-

doras, campeones del mundo de patinaje y los mejores cómicos. Venta de localidades en taquillas del Palacio de Deportes y Cibeles, con anticipación. Apto. ¡Seis últimos días!

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. - Horario para la semana. Abierto en su totalidad desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boites» y merendero. Teatro Auditorium. Grandes variedades. Fuentes, cascadas y espectáculos de agua, luz y sonido.

REINA VICTORIA. - 7, 11: Los Fantásticos. Un musical de Tom Jones y Harvex Schmidt. Nueve años en Nueva York. ¡Algo completamente nuevo en España!

ZARZUELA (Refrigerado, 2214341). - 7, 10, 15: Tiovivo madrileño, sobre motivos del género chico y orígenes de la revista española. Guión: Angel F. Montesinos. Dirección musical: Manuel Parada. Coro, ballet y orquestas titulares. Dirección escénica: Angel F. Montesinos.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ CINERAMA (Climatizado) - 6, 45, 10, 15: Estación polar Cebra (Rock Hudson, Ernest Borgnine, Patrick McGeehan, Jim Brown). Apto.

ALCALA-PALACE (Alcalá núm. 90, 2254608) Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados. - 7 y 10, 15: Intriga en Venecia (Robert Vaughn), color.

AMAYA (Refrigerado) - 4, 15, 7 y 10, 30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan). Color. Mayores 14 años.

ARGUELLES CINEMA (El más chico) - 7, 10, 15: Unión Pacífico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck). Tolerada.

BARCELO (Refrigerado) - 7, 10, 15: Unión Pacífico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck). Tolerada.

BENLUIRE (Refrigerado) - 7 y 10, 15: Unión Pacífico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck). Tolerada.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56, Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 30: Jin Golden Póker (Mongomery Cliff, Margaret Lee). Color 18 años.

CALLAO (Refrigerado) - 7, 10, 15: Pendiente y caída... de un candidato mirón. Color.

CAPITOL (Refrigerado) - 4, 30, 7,

10, 45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Per Oscarson).

CARLOS III (Refrigerado) - 7, 10, 45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg, William Hartnell). Tolerado. Técnico.

COLISEVM (Refrigerado) - 7, 10, 45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). Técnico. ¡15 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE (Refrigerado) - 4, 30, 7, 10, 45: La canción del olvido (María Cuadro, Juan Luis Gallardo). Color. Domingos y festivos, mañana 11 mañana.

CONSULADO (Refrigerado) - 7, 10, 45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg, William Hartnell). Tolerado. Técnico.

FUENCARRAL - 7, 10, 45: Saqueo en la ciudad. Técnico. Mayores 18 años.

GRAN VIA (Refrigerado) - 7, 10, 45: El graduado (Cinemascopio, color) (Anne Bancroft). ¡La película más taquillera de América! 5.º más triunfal.

LOPE DE VEGA - 7, 10, 45: Intriga en Venecia (Robert Vaughn y Elke Sommer). Metrocolor. Panavisión. Mayores 18 años.

LUCHANA TODD-AO (70 m/m, Climatizado) - 7, 10, 45: Hora cero Operación Rommel (Jack Palance).

MOLA (General Mola, 90, Teléfono 2623601) - 4, 30, 7, 10, 45: Saqueo en la ciudad (Michel Costantine, Daniel Ivernel). color, 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado) - 4, 7, 10, 30: Chitty Chitty Bang Bang (Dick van Dike). 70 m/m. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA (Refrigerado) - 7, 10, 45: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormack, Norman Fell, Lloyd Bochner). Panavisión. Metrocolor. 18 años.

PALAFOX (El mejor cine de Europa) - 7, 10, 45: Turistas y bribones (Arturo Fernández, Sonia Bruno). Eastmancolor.

PAZ TODD-AO (70 m/m) (Refrigerado) - 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. Última semana.

PRINCESA (Refrigerado) - 7, 10, 45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg, William Hartnell). Tolerado. Técnico.

PROYECCIONES CINERAMA - 7, 10, 30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apto.

REAL CINEMA CINERAMA (Climatización ideal) - 6, 45, 10, 15: El desierto de las aguilas. Los colosos Richard Burton, Clint Eastwood). 14 años.

REX (2471237) - Continúa. 11 mañana a 6 tarde. Numerada 6, 20 tarde. Continúa 9 noche a 1: La celestina.

RIALTO (Refrigerado) - 7, 10, 45: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerada.

RICHMOND (Climatización ideal) - 7, 10, 45: Pendiente y caída de un candidato mirón.

ROXY A (Refrigerado) - 7, 10, 45: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg, William Hartnell). Tolerado. Técnico.

ROXY B (Refrigerado) - 7, 10, 45: Intriga en Venecia (Panavisión) (Robert Vaughn, Elke Sommer). ¡Sensacional!

TORRE DE MADRID TODD-AO (Refrigerado) - 7, 10, 45: España otra vez.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA (Refrigerado) - Continúa. 5, 30. Numerada. 10, 30: El amor a los 20 años.

CINE GALILEO (Refrigerado) - Continúa. 6 Numerada. 10, 45: Rebelión de Masaki Kobayashi. Un film asombroso. Primer premio Festival Valladolid. V. O. subtítulo.

CINE TEATRO GOYA - 4, 45, 7 y 10, 45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York). Metrocolor. V. O. Inglesa. Subtitulada español. (Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor).

GAYARRE (Refrigerado) - Continúa. 4, 30 a 9, 30. Numeradas 10, 45: Los felices 60. Un film de Jaime Camino. Con Yelena Samarina, Jacques Doniol-Valcroze, Juan Capri. (Mayores 18 años).

INFANTES (Refrigerado) - Continúa. 11 mañana, 11 y 15 tarde. 10, 45: El demonio (El demonio). Un film de Brunella Rondí. Dahlia Lavi, Frank Wolff. V. O. italiana, subtítulo. Mayores 18 años.

PALACE (Refrigerado) - Continúa. 4, 30 a 9, 30. Numeradas 10, 30: Le gran Meaulnes (El gran Meaulnes). Un film de Jean Gabriel Albicocco. Con Brigitte Fossey, Jean Elaise y Alain Nouri. Eastmancolor. V. O. francesa. Subtitulada. Mayores 14 años.

PENALVER (Conde Peñalver, 59, Teléfono 2762764, Metro Diego de León, Refrigerado) - Continúa. 4, 30 a 9, 15. Numeradas 10, 30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos directores con un excepcional reparto. V. O. francesa. Subtitulada. Mayores 18 años.

POMPEYA - Continúa 11 a 6. Numeradas, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtitulada. Ruth Gassman. Color. Documental: El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES (Refrigerado) - Continúa. 4, 30 a 10. Numerada, 10, 45: Un condamné a mort s'est échappé (Un condenado a muerte se ha fugado). Un film de Robert Bresson. V. O. francesa. Subtitulada. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA

ALVI (Refrigerado) - 5: Saqueo en la ciudad (Técnico) (Michel Constantin, Irene Tunc). ¡Apasionante!

BAHIA (Refrigerado) - 4: Funeral en Berlín y Un día es un día (Alberto Closas). Color. 18 años.

BELLAS ARTES (Refrigerado) - 5: Espías en acción y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. Totalscope. 18 años.

BELLAS VISTAS. - La hermanas San Sulpicio y El triunfo de Robin Hood. (Tolerada.)

BILBAO (Refrigerado) - 5: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormack, Norman Fell, Lloyd Bochner). Panavisión. Metrocolor. 18 años.

BISTOL (Refrigerado) - 5: La vil seducción y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Te-

resa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. (18 años).

CANCELLER (Refrigerado) - 5: Saqueo en la ciudad (Técnico) (Michel Constantin, Irene Tunc). ¡Apasionante!

CANDELEJAS (Refrigerado) - 4: La noche deseada y 3 SE, agente especial.

CARLTON TODD-AO (70 m/m, Refrigerado) - 6: Hora cero: Operación Rommel (Jack Palance).

CARTAGO - 30: El tatuado y Fiebre de codicia. Toleradas. Estrenos en barrida.

CERVANTES (Refrigerado) - 5: ¡Pecce y Playa roja, Gran programa doble.

CIUDAD LINEAL (Refrigerado) - 5: Enviado especial K y Esa mujer (Sara Montiel, Ivan Rassinov). Eastmancolor. 18 años.

COLON - 5: Amor a la española (J. López Vázquez) y El rapto de Bunny Lake (Laurence Olivier). Mayores.

CONCEPCION (Refrigerado) - 5: El nadador y 3SE agente especial.

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado) - 5: Las Vegas, 500 millones (Gary Lockwood). Color. Continuación de Estrenos Éxito colosal.

EMPERADOR (2431151) - Continúa. 4: Proceso de Gibraltar y El maravilloso mundo de los hermanos Grin. (Tolerado.)

ESPRONCEDA (Refrigerado) - 5: La furia de Johnny Didd y Esa mujer (Sara Montiel, Ivan Rassinov). Eastmancolor. 18 años.

EUROPA (Refrigerado) - 4: La mujer indomable y Fiebre de codicia. Apto.

FALLA (Refrigerado Colegiata, 9) - El gran golpe. Apto.

FANTASIO (Refrigerado) - 4: El bolero de Raquel (Cantinflas). Tolerado. Menores.

FATIMA (Avda. Nuestra Señora de Fátima, 15, Telf. 2288195) Carabanchel. Bajo. Refrigerado. - 5: Proceso en Venecia. Un día es un día (Alberto Closas). Color. 18 años.

FELIPE II (Refrigerado) - 5: El asalto al Queen Mary y La viuda ve. (Tolerado.)

FIGARO (Refrigerado) - 5: Jin Golden Póker (Montgomery Cliff, Margaret Lee). Color. 18 años.

FLORIDA (4710402, Carabanchel) - 4, 30: Búscame esa chica (Marisol) y Las joyas de la familia (Jerry Lewis). Tolerado.

IDEAL (Refrigerado) - 5: La indómita y el millonario y 99 mujeres. Gran programa en color.

IMPERIAL - 10 mañana: Complementos y Fantasia (Walt Disney). Técnico. Tolerada.

IMPERIO (2288557, Carabanchel) - 4, 30: Super man el invencible (Ken Utsui) y El gendarme en Nueva York (Louis de Funès). Tolerado.

INFANTE (Refrigerado) - 5: Intriga en Venecia (Panavisión) (Robert Vaughn, Elke Sommer). ¡Sensacional!

KURSAI (Refrigerado) - 5: No me mandes flores. Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. (18 años).

LIDO (Refrigerado) - 5: Operación matrimonio y 99 mujeres. Gran programa en color.

LISBOA (Refrigerado) - 5: Ladrones por amor y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. 18 años.

MADRID. - Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Riffi en Amstèrdam y Los pistoleros de Paso. Bravo. Amis color. Cinemascope. 18 años.

MARVI (Refrigerado) - 5: El profeta y 3 S E, agente especial.

METROPOLITANO (Refrigerado) - 4: Llamada para el muerto y Un día es un día (Alberto Closas). Color. Mayores 18 años.

MONTECARLO - 5: Réquiem para un pistolero y Texas el rojo. Gran programa doble.

MONTOR (Refrigerado) - 10: Esa mujer (Sara Montiel, Ivan Rassinov). Eastmancolor. 18 años.

MONUMENTAL - 5: Unión Pacífico (Joel McCrea, Barbara Stanwyck). Tolerada.

MUNOZ SECA (2315141) - 10: Es mi hombre y Los desplazados. 18 años.

NARVAEZ (Refrigerado) - 5: Crimen en el Amazonas y Playa roja. Gran programa doble.

ODEON (Refrigerado) - 5: Pedro el Cruel y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. (18 años).

OPORTO (Refrigerado) - 5: La casa de las mil muñecas, Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. Totalscope. 18 años.

ORAA (Refrigerado) - 5: Bahía de las esmeraldas y El terrible de Chicago (Tolerado.)

PALACIO DEL CINE - 6: La muerte tenía un precio y 3SE, agente especial.

PRINCIPE PIO (Refrigerado) - 4: Cuidado con las señoras y La muerte llama a la puerta. (18 años.)

PROGRESO (Refrigerado) - 5: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormack, Norman Fell, Lloyd Bochner). Panavisión. Metrocolor. 18 años.

RECHO (Refrigerado) - 5: Un golpe de gracia (Peter Sellers, Jean Seberg, William Hartnell). Tolerado. Técnico.

RIVIERA (2650755) - 5: Mando perdido y El octavo hombre. (18 años.)

SAINZ DE BARANDA - 4: La hora del coraje, Cerveza para todos.

SALAMANCA (Refrigerado) Temporada de verano, precios reducidos. - 5: Dame un poco de amor (Los Bravos) y Su excelencia (Cantinflas). Ambas color. Mayores 14 años.

SAN CARLOS. - Continúa 4, 30, festivos numeradas. Extraordinario doble programa: Cerveza para todos (Gina Lollobrigida y Bob Hope) (en aquellas circunstancias usted que preferiría a Gina Lollobrigida a cerveza?) y La hora del coraje (John Ireland) (minuto a minuto templaba sus nervios y en la hora fatal demostró su coraje). Mayores 18 años.

SAN DIEGO (Pte. Vallecas) - 4, 30: La fuga de Tarzán y El prisionero de Zenda. (Tolerado.)

SOL - 10 mañana: De picos pardos a la ciudad y La gran matanza sioux.

FIVOLI (Refrigerado) - 4, 30: Jin Golden Póker (Mongomery Cliff,

Margaret Lee). Color. 18 años.

UNIVERSAL CINEMA - Continúa 6: 99 mujeres (Maria Schell), color.

URQUIJO (Refrigerado) - 5: El nadador y 3SE, agente especial.

VALLEHERMOSO (Refrigerado) - 5: La furia de Johnny Kidd y Esa mujer (Sara Montiel, Ivan Rassinov). Eastmancolor. 18 años.

VELAZQUEZ (Refrigerado) - 5: Juventud rebelde (Brooke Bundy, Kevin Coughlin, Patty McCormack, Norman Fell, Lloyd Bochner). Panavisión. Metrocolor. 18 años.

VERGARA (Refrigerado) - 5: Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. (18 años).

VERSALLES (Refrigerado) - 5: Fantasmas en Roma y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. 18 años.

VICTORIA (Refrigerado) - 5: Champaña para un asesino y Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera). Eastmancolor. totalscope. 18 años.

SALAS DE FIESTAS

BOITE SARATOGA (Doctor Cortez, 1 Bajos teatro Calderón) - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86, Teléfono 2693132) - El cabaret de las afueras. Presenta a sus cuarenta vedettes en pista.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89) - La sensacional perla de Cuba Silda Legrand Los Chimberos. Pepi Valderrama y las más sensacionales vedettes, con 18 grados de temperatura.

CLUB AYALA - Tardes, Los Bohemios, The Boys, Canta Antonio Latorre.

CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellor, Estación Metro El Carmen y autobús 21) - Tres orquestas colosales. Jueves, sábados y festivos únicamente tardes.

EL ÚLTIMO CUPLÉ (Paima, 51, siesquina San Bernardo, Teléfono 222 00 97) - Restaurante romántico. Almuerzo y cenas.

FLORIDA PARK (Teléfs. 2735686-2731074) - Presenta: Los Tres de Castilla, Alicia Díaz y Juan Quintero. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

FHAY (La sala de fiestas de actualidad) - Éxito de María del Pilar y Joaquín de Madrid, Nancy (la venus de color), Tony el Greco, Elvira Merino, Trio Montoya, Los Apalaches y Carmelo Larrea.

LA RIVIERA (Pte. Segovia, Night-Club-Restaurante hasta las cua-

tro de la madrugada. Teléfonos 2652415 y 2651012). - Tarde y noche presenta: Massiel. La superproducción a gran espectáculo. High Society Show. Y, cómo no, las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas Los Sobranos y Juan Cano.

MICHELETA CLUB (Night-Club, Teléfono 2485055) - Tarde y noche presenta su extraordinario y fabuloso «show», con el ballet internacional por primera vez en España, Taid Bengali; la guapísima Ilusionista Nastacha. Dirección musical: Rafael Cardona con su gran orquesta y el conjunto músico-vocal Los Kaly.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16, 2287745) - Presenta la producción Tómbola y frivolidad. ¡Trelta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doce noche espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Restaurante-Night-Club-Piscina, Carretera de La Coruña, Km. 9,200, Teléfonos 2070061-2070333) - Presenta: Los Tontos, La Perla del Caribe. Magníficos ballets, fabulosas orquestas. Reserve su mesa.

PAVILLON (Teléfonos 274 14 31-273 11 59) - Presenta: Los Candillejas, Ballet Español, Curra Jiménez. Gran servicio a la carta. Reserve su mesa para la cena.

SEÑORIAL CLUB (Night-Club, Teléfonos 2477838-2471006) - Tarde y noche presenta su «show» internacional, con el fabuloso ballet The Boulogne Dancers, la ballarina oriental Habiba, Dominic de Paris, la orquesta de Rafael Talens y el conjunto músico-vocal Los 5 Dobles Show.

SULTAN (Flor Baja, 1, Gran Vía, Teléfono 2471145) - «La «boite» de Madrid.

YORK CLUB (247 10 24) - Presenta: Coccolina, Michel and Totó, Mincha, Ballet Leonora Albalcía y Antonio Vilches, Orquestas. ¡¡Refrigeradísimo!!

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8) - ¡Sigue venia acuarios, peces, alimentos. Exposición cerrada por llegada de agua y peces de mar.

FRONTON MADRID (Dr. Cortez, 10, 2391037) - 10, 15: Apuestas en partidos y quinielas a raqueta femeninas y cestapunta.

PISCINA EL LAGO - Restaurante, Solárium, Autóbus 46.

PISCINA PLAYA VICTORIA - Metro Tetuán, Teléfono 2791153.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES FIJAS

CONCURSO PUBLICO

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de la redacción de proyectos y ejecución de obra para la SUSTITUCION DE CUATRO PUENTES METALICOS SITUADOS EN LA LINEA DE LINARES A ALMERIA, en los puntos kilométricos siguientes:

- 67/445 (Salado).
- 104/179 (Guadahortuna o Hacho).
- 119/330 (Victoria o Gobernador).
- 229/622 (Andarax).

Las bases y las características geométricas actuales de estos tramos metálicos, así como el modelo de proposición, se encuentran a disposición de los concursantes en la Secretaría de la Subjefatura de Estudios y Obras Nuevas del Departamento de Instalaciones Fijas, sito en Madrid, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2.

La fianza provisional para tomar parte en este concurso será de 1.000.000 de pesetas, que se depositará mediante aval bancario, según modelo establecido por RENFE, en el Servicio de Títulos del Departamento de Finanzas y Contabilidad, sito en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 4, piso segundo, donde les será expedido el oportuno resguardo, que el concursante entregará en la Secretaría General del Departamento de Instalaciones Fijas, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 2, al mismo tiempo que las proposiciones.

La presentación de propuestas se efectuará hasta las once horas del día 15 de noviembre próximo, siendo la apertura de pliegos a las doce horas del mismo día.

El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios, proporcionalmente a sus ofertas. - El jefe del Departamento de Instalaciones Fijas.

AVISO MUY IMPORTANTE

PARQUE DE ATRACCIONES

SE COMUNICA AL PUBLICO NUEVO HORARIO DEL MES DE AGOSTO

DIAS LABORABLES, DE 6 DE LA TARDE A 3 DE LA MADRUGADA.

HORARIO: DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 11 DE LA MAÑANA A 3 DE LA MADRUGADA

MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DELEGACION PROVINCIAL MADRID

RESOLUCION DE LA DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA POR LA QUE SE ANUNCIA CONCURSO-SUBASTA PARA CONTRATAR LAS OBRAS DE REPARACION DE LA URBANIZACION DEL GRUPO ZOFIO

En el «B. O. E.» número 180, de fecha 29 de julio del año en curso, se convoca concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del grupo Zofio, de Madrid.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de OCHO MILLONES TRESCIENTAS VEINTE MIL VEINTISEIS PESETAS (8.320.026), y la fianza provisional, a CIENTO SESENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTAS UNA PESETAS (166.401).

El plazo de ejecución de estas obras es el de seis meses. Las proposiciones extendidas en el modelo oficial y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Secretaría Provincial de la Delegación de la Vivienda en Madrid (plaza San Juan de la Cruz, número 1, planta primera, despacho número 17), en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 22 de agosto de 1969.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada en el grupo G. Viales y Pistas, como contratista de obras del Estado, de acuerdo con el artículo 289 del Reglamento General de Contratación.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en la sala de Juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid a partir de las doce horas del día 30 de agosto de 1969.

El proyecto completo de las obras, el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 24 de julio de 1969. - El delegado provincial (ilegible).

.. AHORA AL CINE, EN COLOR Y 70^{mm}

LA CANCION DEL OLVIDO

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE - 13.ª SEMANA

REFRIGERADO

TRES SESIONES: 1.30 Y 7 TARDE, 10.45 NOCHE

AUFORZADA PARA TOS LOS PUBLICOS

EN ESPAÑA SE CASAN CADA AÑO DOSCIENTAS TREINTA MIL PAREJAS

• Pero también hay más rupturas

SON muy complejas las causas y no intentamos en esta ocasión señalarlas, ni adentrarnos tampoco en su estudio... Pero el hecho sociológico existe: cada día son más frecuentes las separaciones, m a trimoniales en España, en donde hasta hace muy poco tiempo creíamos que esta institución se afincaba en raíces de tradiciones muy sólidas, y en donde se alentaba la convicción de que los nuevos estilos de afrontar la vida que imperan hoy en el mundo no iban a ser capaces de lograr que se tambaleara la familia, como había ya ocurrido desgraciadamente en tantos otros países. En la actualidad podemos comprobar desoladamente que también en España la institución familiar sufre crisis profundas, siendo una de sus manifestaciones la corriente, cada vez más caudalosa de separaciones matrimoniales, institucionalizadas o no.

Con el fin de que nuestros lectores tomen conciencia de la realidad del problema y de algunas de sus consecuencias, nos entrevistamos con dos Carlos Magaz Sangro, jurista, familiarólogo y una de las personas que pueden tratar hoy estos problemas con más acierto y competencia.

• Datos previos

Para centrar bien el problema y aqulatarlo convenientemente, Carlos Magaz nos aporta los datos siguientes:

«En España se celebran unos doscientos treinta mil matrimonios al año. Es como un río de personas que continuamente afluye a este estado civil. A pesar de viudedades y defunciones, el caudal absoluto de esta avalancha aumenta: hoy hay unos cuatrocientos mil casados más que en 1950. Estos matrimonios españoles son en su enorme mayoría canónicos, contraídos entre católicos bautizados. Y están sometidos en el as-

pecto jurídico, debido al Concordato, tanto a la legislación del Estado español como a la de la Iglesia católica.

También se realizan algunos matrimonios civiles cuando ninguno de los contrayentes "profesa" la religión católica; es decir, cuando ninguno de ellos ha recibido el bautismo en el seno de la Iglesia católica. Pero son muy pocos: de cada diez mil matrimonios, sólo hay tres civiles al año. Además, esta cifra disminuye.

Quando de los que se casan uno es católico y otro es "bautizado no católico", el matrimonio se denomina de "mixta religión". De cada diez mil matrimonios que se celebran, sólo diez, aproximadamente, son de "mixta religión". Y es curioso que, por cada tres católicas que se casan con bautizados no católicos, hay nada más un católico que se casa con bautizada no católica.

El matrimonio con "disparidad de cultos" se da, cuando se casa un católico bautizado con un católico no bautizado. El promedio de tales matrimonios es anualmente de dos por diez mil matrimonios. Y por cada dos o tres mujeres católicas que se casan con acatólicos no bautizados, hay un solo hombre que se casa con una acatólica no bautizada. Y así como te decía antes que los matrimonios meramente civiles disminuyen, quiero que sepas que los matrimonios

Escribe
**Antonio
ARADILLAS**
Foto
LLORENTE

1

LOS CONYUGES EN CONFLICTO SUPERAN EL CINCUENTA POR CIENTO

con "disparidad de cultos" van aumentando.»

• Matrimonios en conflicto

Hay quienes piensan, con un optimismo inmoderado y desbordante, que la felicidad es meta conseguida por todo matrimonio en la armonía y en la coincidencia del hombre y de la mujer. Otros, desde la atalaya de un pesimismo excesivamente vigilante, en unas ocasiones, e inutilizador en las más, basándose en los datos que les brinda su propia experiencia, creen que la felicidad del hombre y la mujer es incompatible con la institución del matrimonio, y que ella

puede ser conseguida en otras latitudes sociológicas con garantías similares a las que en ésta se ofrecen...

Ante estas perspectivas, le rogamos a Carlos Magaz que nos dé su opinión, avallada, si fuera posible, por algunos datos de los que tenga constancia.

—Es difícil—nos dice—saber la proporción de matrimonios en los que no reina la armonía. Hay estadísticas estimativas de este problema a escala mundial, que indican que, al menos tomando como índice la clase media ciudadana, el número de matrimonios en conflicto es superior al 50 por 100 y no llega al 75 por 100 de los matrimonios. Es decir, que, de cuatro matrimonios, dos o tres no han llegado a conjuntarse.

A pesar de ello, en España el índice medio de separaciones legales sobre el total de matrimonios existentes es algo inferior al 2 por 100. Porque el no estar suficientemente conjuntados no es en sí motivo bastante para separarse legalmente. Sería absurdo pensar que el matrimonio sólo se ha hecho para personas perfectas, sin tener en cuenta que los casados tienen obligación de acoplarse y tolerarse mutuamente sus defectos.

Sin embargo, y a pesar de que el número oficial de los separados legalmente (incluyendo a los divorciados) es de unos 50.000 en toda España, esta cifra es engañosa. Hay muchos más matrimonios cuyos miembros están separados, «de hecho», al margen de los tribunales. De éstos sí que no hay cifra alguna, pero yo calculo que por cada causa de separación que se lleva a los tribunales, hay por lo menos tres matrimonios que se separan por su cuenta. Me encantaría que se me contradijera en este punto.

El 11 por 100 de las separaciones suele tener lugar durante los primeros cinco años de matrimonio, y más del 32 por 100 entre los cinco y los quince años de vida conyugal común. Piensa por un momento en los hijos de ese 43 por 100 de matrimonios separados: a todos les golpea el impacto de la separación de sus padres cuando todavía su personalidad es tierna.

—¿Sentido y amplitud de la separación legal?

—Las separaciones legales sólo se conceden en cuanto a la vivienda, mesa y lecho. Esto es lo que queda en suspenso. Pero el matrimonio subsiste, y con él todas las demás obligaciones familiares. Y las sentencias pueden determinar separación «perpetua» (en caso de adulterio probado) o separación «temporal» en otros casos.

La separación temporal puede estipularse como indefinida, que es lo más frecuente, o durante un período de tiempo determinado. Pero en ambos supuestos permanece la exigencia del restablecimiento de la comunidad de vida en cuanto desaparezca, si es que desaparece, la grave dificultad que lo había provocado. También el adulterio puede ser perdonado, y de este modo lograrse una reanudación de la vida común, aunque hubiera promediado esa grave circunstancia.

(Continuará.)



MATRIMONIOS ROTOS

UN
ANÁLISIS
DE LAS
SEPARACIONES
MATRIMONIALES