

BOLETIN OFICIAL

baleares.

núm.

614

Artículo de oficio.

DIPUTACION PROVINCIAL Y COMISION DE ARMAMENTO Y DEFENSA DE LAS ISLAS BALEARES.

Siendo tan urgente dar fin á la recaudacion del anticipo de los doscientos millones y con el objeto de terminar las multiplicadas reclamaciones que sobre su reparto se están haciendo, insistiendo en otras nuevas los sugetos á quienes se han negado sus solicitudes; se ha resuelto definitivamente que los que no se han presentado aun y tengan que alegar lo hagan dentro el preciso término de 24 horas si son vecinos de Palma y dentro el de 4 dias si viven en los demas pueblos de la isla.—Palma 4 de febrero de 1837.—Presidente—*Rodrigo Castañon*.—Por acuerdo de la Diputacion provincial y Comision de armamento y defensa—*Antonio Canals* vice-secretario.

SUBINSPECCION DE LA MILICIA NACIONAL DE LAS ISLAS BALEARES.

Formado por esta Subinspeccion el plan de organizacion de la Milicia nacional de estas islas, con arreglo á las circulares de la Inspeccion general de 30 y 10 de noviembre del año próximo pasado; se considera esta, consiguiente á lo prevenido en la real orden de 29 del

citado mes y año, por la cual se dignó S. M. la Reina Gobernadora nombrar comandantes generales de las brigadas de todas armas de las respectivas provincias, á los subinspectores de las mismas, distribuida en los términos que á continuacion se espresan:

Islas.	Brigadas.	Partidos que dan denominacion á la fuerza de todas armas.	Cuerpos.
Mallorca.	1. ^a . . . Palma		1. ^r batallon infant. ^a de Palma.
			2. ^o de idem.
			3. ^o de idem.
			4. ^o de idem.
			5. ^o de idem.
	2. ^a . . . Inca		1. ^a compañía artillería de Palma
			2. ^a idem.
			Escuadron ligero de idem.
			1. ^r batallon infantería de Inca.
	3. ^a . . . Manacor		2. ^o de idem.
3. ^o de idem.			
Menorca.	4. ^a . . .	Mahon	1. ^r batallon infant. ^a de Mahon.
		Ciudadela	2. ^o de idem.
			Compañía de bomberos de idem.
Iviza . . .	5. ^a . . . Iviza		Batallon inf. ^a único de Ciudadela
			Compañía infantería de Iviza.
			Idem de artillería de idem.

Nota. En adelante en todos los estados de fuerza y noticias que se diesen por los cuerpos de la Milicia correspondientes á esta Subinspeccion, lo mismo que en las comunicaciones oficiales se distinguirá el batallon, compañía ó escuadron, espresando la cabeza de partido á que pertenece y la brigada de que es parte: en esta forma—primer batallon de la Milicia nacional de Palma: 1.^a brigada—ó—1.^a compañía de la Milicia nacional de artillería de Palma: 1.^a brigada—y así respectivamente. Palma 1.^o de febrero de 1837.—El Subinspector comandante general—*Juan Calisto de Ojeda.*

Copia del inventario de los bienes y efectos que correspondieron á la suprimida congregacion de san Felipe Neri de esta ciudad, que se insertan en este periódico con arreglo á la Real orden de 9 de noviembre último.

Bienes muebles.

En la librería. Una hoja de mesa vieja: Una silla vieja de brazos con su asiento y respaldo de cuero negro: Tres bancos de madera con respaldo tambien muy viejos.

Cocina. Varias ollas de barro: Una sartén pequeña de fierro: Una paleta de id.: Unas tenazas id.: Dos cuchillos casi inútiles.

Refectorio. Unos manteles obra del país ordinario usados: Dos lebrillos de barro id.: Seis platos de id. id.: Dos vasos de vidrio: Unas vinagreras de id. con su barquillo de barro: Unos manteles inferiores á los anteriores: Dos toallas de manos: Dos mesas clavadas en el suelo: Dos sillas muy viejas.

Biblioteca. Dos estantes corridos con varias obras de teología moral, predicables y de jurisprudencia todas pero muy antiguas.

Pinturas. Tres cuadros en la portería: Otro de un crucifijo en una sala: Seis id. al oleo en la sacristía: Dos id. en el oratorio.

En la iglesia. Seis manteles de altar: Seis palios de lienzo pintados: Uno de seda: Dos lámparas de latón: Dos id. de hoja de lata: Una alfombra en el presbiterio.

Sacristía. Una cómoda corrida muy antigua y en ella lo siguiente: Un terno sin capa fondo blanco floreado y galon de oro falso: Otro completo de damasco negro y el galon amarillo: Una capa de estambre inservible: Otro id. fondo blanco y galon de oro falso: Dos casullas carmesí de seda: Dos id. id. lanilla con flores blancas: Tres id. deseda de varios colores muy usadas: Dos id. id. blancas id.: Tres id. moradas, dos de seda y una lanilla inservibles: Dos id. verdes de seda y galon de oro ordinario: Dos id. negras inservibles una de ellas de lanilla y la otra de seda: Tres albas de lienzo ordinario: Tres singulos blancos: Tres id. colorados: Tres bonetes: Cuatro amitos: Un mandil blanco: Tres corporales: Diez bolsas: Catorce purificadores: Siete toallitas de lavabos: Un guardarropa de cerezo nuevo y en él: Cuatro floreras de hoja de lata: Cuatro ciriales pequeños de altar.

Alhajas. Dos cálices con sus patenas, pie de bronce y el resto de plata dorada: Un copon de plata dorada: Una custodia pie de

madera dorada y el verificle y rayos todo de plata: Un incensario y barquilla de laton plateado: Un arcon largo y en él: Treinta y cinco friscos de damasco carmesí: Una vestidura de púlpito tambien de damasco carmesí: Un frontal de altar de seda: Tres palios de seda: Un dosél de id. para el Santísimo: Un sobrepellis: Cuatro misales: Un ritual de buen uso: Dos plagnetas para misa de difuntos.

Palma 15 de diciembre de 1836.—Comprobada.—C. C. E. C.—Inocencio del Rivero.—Pedro María Santaló.

NUMERO 13.

Copia del inventario de los bienes y efectos encontrados en el suprimido monasterio de Bernardos del Real, que se insertan en este periódico con arreglo á la Real orden de 9 de noviembre último.

Bienes muebles.

Celda prioral ó de la abadía. Once sillas con brazos, asiento y respaldo de cuero negro ordinario: Cuarentas sillas de madera pintada con asiento de enea: Una mesa de nogal grande cuadrada antigua: Otra id. pequeña de almendro: Otra id. id. de pino: Otra id. id. de id.: Un estante de madera ordinario vacío: Otro id. pegado á la pared: Un pie para cofaina: Dos velones de laton: Un brasero de cobre con su pie de madera ordinaria: Una pala de hierro: Un cátre de madera ordinaria: Un colchon de lana id.: Dos almoadas de id. id.: Una sábana muy estropeada: Otra cama cátre con un jergon, un colchon, uná manta, dos sábanas y una almoadas todo muy usado: Otra cama de bancos y tablas con un jergon y una almoadas todo muy viejo: Cinco sillas, con brazos, asiento y respaldo de damasco carmesí: Un reloj no corriente puesto en una caja: Dos cortinas para portal de lienzo de algodón: Una chocolatera de cobre: Diez vasos de cristal ordinario: Veinte y seis pocillos para chocolate obra de Valencia: Doce platos pequeños id.: Cuatro idem grandes de id.: Otro reloj puesto en el corredor del monasterio.

En la cocina. Dos ollas de cobre con sus tapaderas de id.: Dos cazuelas de id. con id.: Otra id. larga de id. para azar: Dos sartenes grandes de id.: Una sarten de fierro: Una caldera mediana de cobre: Dos espumaderas de id.: Una sarten pequeña de hierro muy vieja: Dos palillas de id.: Un hornillo de hoja de lata: Una tapadera de cobre suelta.

Refectorio. Dos velones de laton sin pie y con la caña de fierro: Diez manteles de hilo muy viejos.

Dispensa. Dos bombas de cobre para agua helada: Dos bruyols de cobre para agua nieve: Tres cubos de madera para aceitunas: Una tinaja grande vacía: Una barcilla medida: Un almud medida: Una mesa grande de pino estropeada.

Bodega. Nueve cubas, vulgo *botas congregñadas* medianas vacías: Tres medias botas de carro vacías: Cinco cuarterolas vacías: Una prensa corriente: Dos cubos, uno grande y otro pequeño vacíos.

Nota. De las nueve botas cogreñadas hay tres en que existe vino tinto el que que por aproximacion ascenderá á cuarenta ó cincuenta cuartines.

Cuadra. Un mulo negro cuya edad parece ser la de nueve años: Una burra al parecer de siete años ambas dos acemillas se hallan bien tratadas.

Biblioteca. Una tirada con catorce estantes y cinco estancias en cada uno cuasi todos llenos de libros de varias obras truncados y ciencias de filosofia, teologia, moral y predicables en idioma latin y español: Seis estancias mas encima dicha librería igualmente cuasi llenas de libros muy antiguos y todos en los dos idiomas ya citados.

Pinturas.

En la abadía. Dos cuadros viejos y muy antiguos: Cinco id. id.

En la sacristía. Tres cuadros con marco de madera muy viejos.

Ornamentos y vasos sagrados.

Sacristía. Una cómoda tirada con sus cajones y en ellos: Un terno completo de tisú con flores y fondo blanco con galon de oro falso: Dos ternos completos de seda fondo blanco y flores de diferentes colores viejos: Una capa suelta de seda con flores de diferentes colores: Un terno completo de seda color morado: Una capa vieja de damasco blanco con galon de oro falso: Un terno completo de seda negro y viejo: Tres casullas de varias flores de estambre viejo: Tres id. de id. blancas y viejas: Cinco id. de id. negras id.: Cuatro id. medianas de seda de diferente color y con flores, tres de ellas con galon de oro falso y la una de plata falsa: Cuatro idem de seda verdes: Dos id. de terciopelo carmesí con galon de oro falso: Dos id. de damasco id. con id. id.: Dos id. color morado, una de seda y otra de estambre: Ocho albas de hilo usadas: Seis roquetes viejos de algodón: Seis amitos de hilo viejos: Diez y siete purifica-

dores: Una colgadura de damasco color carmesí viejo que sirve de adorno á la capilla mayor: Una mitra de lama de oro y plata para el abate del monasterio: Un pontifical de seda blanca para id.: Otra mitra de seda tambien blanca: Un tálamo de damasco carmesí: Una custodia de cobre dorado con nublado de plata, por el rededor de los rayos de ella y estos y demas de bronce dorado: Tres cálices de laton con copa y patena de plata: Dos candeleros con los palos forrados de hoja de lata y el resto con porcion de plata, otro de hoja de lata dorada y porcion de bronce tambien dorado: Una veracruz de cobre dorado: Dos copones de cobre con las medias naranjas de plata uno mas grande que el otro: Un incensario con su barquilla de plata: Una alfombra muy vieja que servia para el presbiterio.

Palma 16 de diciembre de 1836.—Pedro María Santaló.

Nota. Siguen los efectos encontrados en la casa urbana del predio *cal-Abad* que poseia dicho monasterio.

En la casa urbana del predio cal-Abad.

En la sala. Una mesa regular usada, dos camapiés de enea usados y dos sillas de vaqueta viejas: Mas cuatro sillas encarnadas de cuerda viejas, otra regular y otra pequeña de enea usadas: Mas una arca de nogal á modo de banco y dentro de ella lo siguiente: Una sábana de lino vieja, siete de lienzo tambien viejas y una toalla asimismo de lienzo vieja: Unos manteles obrados usados, dos servilletas usadas, cinco viejos y uno inútil: Una funda de lienzo usada, dos de algodón tambien usadas y dos de hilo inútiles: Mas seis mapas viejos, cinco cuadros regulares y dos de medianos, unos y otros viejos: Mas unos vidrios correspondientes á la mitad del balcon y otros pertenecientes á la mitad de la ventana.

En el cuarto del Abad. Una cama de nogal de medios pilares con jergon, colchon pequeño y almoada todo usado: Mas dos sillas de vaqueta, dos medianas verdes de enea, una regular tambien de enea y del mismo color y tres de cuerda encarnadas con respaldo, unas y otras usadas: Mas un bufete pequeño de moral usado y un cuadro de S. Francisco viejo: Mas unos vidrios en la ventana, una estera usada y una tapa.

En el cuarto del agua. Primeramente una cama vulgo catre con jergon, colchon y almoada todo viejo: Mas un pedazo de cortina encarnada, dos sillas de vaqueta, una de descanso de madera todo viejo.

En el cuarto del caracol. Primeramente una arca de *sapi* usada

vacía, una mesa pequeña vieja y un cuadro usado y otro inútil: Mas dos sillas de vaqueta viejas, dos regulares de enea usadas y otra mediana de lo mismo inútil: Mas una cama de campo con jergon de lienzo, colchon de dados y almoadá de lienzo todo viejo.

En el cuarto de detras la puerta. Primeramente una mesa, arquilla y una silla de descanso de madera todo viejo: Mas tres sillas con respaldo de enea inútiles y un pedazo de cortina encarnada vieja: Mas una cama de bancos y maderas con gergon de lienzo, colchon y almoadá todo viejo.

En la sala de delante la cocina. Primeramente una mesa cuadrada vieja, otra redonda usada y una silla de vaqueta también usada: Mas doce sillas con respaldo, de madera encarnadas, usadas, una madera para cortar tabaco y una copa para traer fuego para fumar: Mas un cuadro grande, seis medianos y tres pequeños todos viejos.

En la cocina. Primeramente una mesa larga vieja, una vasija de lavar manos rota y quince platos obra fina de Valencia pequeños, diez de ellos usados y cinco de rotos: Mas treinta y siete platos obra de café dos de ellos rotos y los restantes usados: Mas tres platos grandes de la misma obra de café, otro igual roto y dos medianos usados: Mas dos lebrillos y dos cántaros usados, una sarten pequeña vieja y una pala de hierro inútil: Mas una madera de cortar carne quebrada y un instrumento de tener cucharas con cuatro medianas, once pequeñas catorce tenedores y un cucharon todo de madera: Mas dos instrumentos de hierro vulgarmente llamados *giradoras*, una buena y la otra inútil: Mas tres ollas pequeñas, tres medianas, cuatro bombas y tres tapaderas todo de tierra usado: Mas una chocolatera de alambre buena con su espatula vulgo *remanador*: Mas cuatro escudillas obra fina de Valencia y dos jícaras y otra inútil de la misma obra: Mas tres vasos grandes y dos pequeños de vidrio y un sotacopas de estaño: Mas una navanita obra fina de Valencia con aceitera y vinagrera de vidrio: Mas una pieza de dicha obra para poner sal y una aceitera mediana de hoja de lata: Mas un pilon de cortar carne usado y un brasero de alambre con sola una mano y asiento de madera ya usado.

En la despensa. Primeramente una tinaja pequeña con barniz por dentro y fuera y un embudo pequeño de hoja de lata: Mas dos candiles medianos de laton, tres redomas de vidrio blancas y una negra y un sotacopas pequeño también de vidrio. El predio *cal-Abad* con los estimos continuados en la escritura pública de arriendo otorgada ante el notario D. Juan Oliver y Mascaró en 11 octubre de 1833.

Palma 24 de diciembre de 1836.—Comprobada.—C. C. E. C.—
Inocencio del Rivero.—Pedro María Santaló.

NOTA de los precios corrientes que durante la semana próxima anterior han tenido en el mercado público de esta villa los granos, legumbres y demas producciones principales que se venden en dicho mercado; á saber:

Candeal, la cuartera....	5	tt	8	9	á	5	tt	14	9
Trigo, idem.....	4		13		”				
Cebada, idem.....	2		14		”				
Avena, idem.....	2		2		”				
Habas, idem.....	4		10		”				
Aguardiente de 19 gra- dos, el cuartin.....	3		18		”				
Espíritu de 35 id. id....	8		”		”				
Vino, idem.....	”		15		”				

Manacor 29 de enero de 1837.—Miguel Salas alcalde.

Idem en el mercado de Inca.

Trigo, barcilla de	”	tt	15	9	6	á	”	tt	16	9	”
Candeal, id. de	”		17		6	á	”		18		”
Cebada, id. de	”		9		”	á	”		9		6
Avena, id. de	”		7		”	á	”		7		6
Habas, id. de	”		15		6	á	”		16		”
Habichuelas, id. de	1		4		”	á	1		5		”
Garbanzos, id. de	”		16		”	á	”		17		”
Gaijas, id. de	”		12		6	á	”		13		”
Frijoles, id. de	1		1		”	á	1		2		”
Cañamo, quintal . . . de	15		10		”	á	16		”		”
Queso, id. de	10		”		”	á	11		”		”

Inca 29 de enero de 1837.—Joaquín Massip y March alcalde.



Imprenta nacional regentada por D. Juan Guasp y Pascual.