

La despoblación va camino de ser crónica en más del 60% de los municipios segovianos

LOS DATOS DEL PADRÓN muestran que el número de habitantes únicamente crece en 63 localidades de la provincia, entre ellas siete del alfoz de la capital

MÁS DE LA MITAD de los residentes en catorce pueblos de Segovia son pensionistas

PÁG. 4 Y 5



Hipólito Prieto, siempre en 'su' barrio

Más de dos centenares de parroquianos, vecinos y autoridades asisten al acto solemne de inauguración de la 'Travesía de Hipólito Prieto', con la que la ciudad ha querido reconocer la labor del que fuera primer sacerdote del Nueva Segovia. NEREA LLORENTE PÁG. 9

Anne Poupinet se alza con la Copa del Mundo de esgrima 'Ciudad de Segovia'

FIN A LA HEGEMONÍA RUSA La francesa se impone a la turca Nisanur Erbil en la final (15-12) después de completo torneo **COMPETICIÓN POR EQUIPOS** En la mañana de hoy se celebra el torneo por selecciones, con un total de 14 conjuntos PÁG. 36-37



ADEMÁS



Barcones reitera que la culpa de la despoblación es de la Junta

La vicesecretaria general del PSOE CyL ha asegurado que la Junta "ha contribuido a que seis de las nueve provincias encabezen todos los rankings de pérdida de población del país" y ha recordado que en el pacto entre PP y Ciudadanos se acordó constituir un comité de expertos que aún no se ha formalizado PÁG. 8

Continúa 'Aulas para Convivir Cantando'

La Diputación Provincial destinará hasta 48.000 euros para subvencionar a cerca de una veintena de ayuntamientos que deseen ser parte del programa 'Aulas para Convivir Cantando'. Cada municipio recibirá entre 2.500 y 3.000 euros. PÁG. 12

Visto para sentencia el juicio por la colocación de la estatua del Diablillo del Acueducto PÁG. 10

El Real Sitio de San Ildefonso protege su arbolado urbano con una nueva ordenanza PÁG. 13

Fuenterrebollo, una localidad que vive entre los pinos, las balsas y un mar de actividades PÁG. 20-21

Francisco Igea demandará recursos para Castilla y León en una reunión en la Comisión Europea PÁG. 25

Los gobiernos monocolor, una fórmula en riesgo de extinción: 13 comunidades cuentan con coaliciones PÁG. 27



OPINIÓN

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

LOS CHEQUES DE SÁNCHEZ ALERTAN A BRUSELAS



Los Presupuestos Generales del Estado son la prioridad de todo Gobierno que quiera funcionar y mantenerse en el poder. Sánchez ya ha vivido dos años de las cuentas del anterior Gobierno del PP. El nuevo Ejecutivo ya ha echado andar y la aprobación de sus presupuestos se antoja complicada.

Para empezar, Bruselas ya ha advertido que antes de renegociar un nuevo objetivo de déficit, debe presentar un plan presupuestario creíble. Y aquí comienzan los problemas.

Los cheques firmados a los distintos partidos que apoyaron la investidura de Sánchez son muchos. Ciertamente algunos más políticos que económicos. En todo caso, los acuerdos son cuantiosos y se producen en un momen-

to delicado para la economía española. Ya en 2019, el déficit de las cuentas públicas va a ser más elevado de lo pactado con Bruselas. Y, si se llevaran a cabo las promesas electorales y los pactos preinversión, el agujero sería colosal. Ya en dos ocasiones, la Comisión Europea echó atrás los planes del Gobierno por increíbles. Mucho gasto e ingresos insuficientes para cubrirlo. Por eso, ahora ya no se fía y ha pedi-

do nuevas cuentas para nuevos objetivos.

Si el nuevo Ejecutivo quiere cumplir, cosa que está por ver, el gasto comprometido es aún mayor que en las dos ocasiones anteriores y los ingresos los mismos o menos por la desaceleración económica. La única forma de acercarse mínimamente a lo firmado, sería subiendo los impuestos a todos los contribuyentes. Y aún así, creo que no podrían cumplir lo

pactado con sus socios. El asunto se pone feo. Han cumplido sí con los pensionistas, pero retrasan la subida del salario de los funcionarios y veremos el aumento del SMI. Las perspectivas del empleo son malas y aumentarán los gastos por desempleo. ¿Qué hará Podemos si no se cumple lo pactado? ¿Y el PNV? ¿Y Teruel Existe? Sánchez no va a poder contentar a todos. Tampoco a Bruselas. ¿Cuánto podrá estirar el chicle?

TRIBUNA JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

LOS NIÑOS Y NIÑAS EN MARCHA



En mi artículo anterior de hace quince días decía yo: “En esta noche muchos de nuestros niños y niñas reirán de emoción al ver los regalos que les han traído los Reyes Magos. Dejemos que lo hagan y disfrutemos con ellos, (espero que no se hayan cansado ya de los juguetes de esa noche) pero en otros momentos a lo largo del año contadles que en este mundo, que ha desarrollado las tecnologías más sofisticadas, hay todavía por desgracia muchísimos niños y niñas en condiciones inhumanas, que viven al margen de la sociedad, en las periferias de las grandes ciudades o en las zonas rurales. Contadles que todavía hoy muchos niños son explotados, maltratados, esclavizados, objeto de violencia y de tráfico ilícito. Demasiados niños

son hoy desplazados, refugiados, a veces ahogados en los mares, especialmente en las aguas del Mediterráneo. Y que de todo esto nos tenemos que avergonzar”.

Mira por cuanto, el próximo domingo, 26 de enero, se celebra en la Iglesia Católica la llamada “Jornada de la Infancia Misionera”, organizada desde la Obra Misionera Pontificia de la Infancia Misionera que destina todos sus esfuerzos a los niños. O, para ser más precisos, son los niños los verdaderos protagonistas de esta Obra, extendida por 115 países del mundo, que no es solo para los niños, sino de los niños para los niños. Ellos son los protagonistas.

La idea de fundar en la Iglesia un organismo de esta naturaleza nació hace más de 170 años, cuando un obispo francés, Mons. Charles de Forbin-Janson, viendo que tantos niños morían sin el bautismo en China, y no pu-

diendo ir personalmente a ayudarlos, decidió fundar una Obra que se dedicase a la evangelización de los niños gracias a la ayuda y colaboración de los mismos niños. Esta colaboración, que se puede sintetizar en el lema “los niños ayudan a los niños”, consiste simplemente en la oración y en la ayuda material. Los niños de la Infancia Misionera rezan todos los días una avemaría por todos los niños del mundo y aportan su dinero para proyectos solidarios.

Los niños que participan en esta Obra y que en ella van madurando en su fe cristiana, saben que hay millones de niños que sufren hambre —y cientos de ellos mueren cada día—, muchos no pueden ir a la escuela, otros no pueden acceder a los servicios médicos más elementales. Los huérfanos, los pobres, los enfermos y, sobre todo, aquellos que no conocen todavía a Jesús, to-

dos ellos, están en el centro de sus actividades y a los que ayudan con sus pequeñas aportaciones económicas y su oración.

A través de esta Obra de Infancia misionera estos niños han ayudado a más de cuatro millones de niñas y niños de todo el mundo. Desde España se han aportado en el año 2019 más de dos millones de Euros para financiar trescientos setenta y dos Proyectos en África, América y Asia.

Estos niños van descubriendo a Jesús como alguien a quien merece la pena seguir y se van haciendo más solidarios, valorando lo que tienen y que a veces no reconocen. Descubren que su generosidad sirve para que muchos niños y niñas tengan un refugio donde vivir, ellos que tienen una casa con comodidades. Reciban catequesis y sepan que Jesús los quiere, ellos que lo están experimentando. Puedan aprender

a leer, tengan una escuela y libros, ellos que cada día pueden aprender de la mano de buenos maestros. Puedan comer y jugar y no tengan que trabajar, ellos que a veces no aprecien la comida que tienen y la desperdician y disponen de tiempo para jugar. Tengan medicinas y alguien que los cure, ellos que tiene un fácil acceso inmediato a los servicios médicos siempre que los necesitan.

El lema de esta jornada es: “Con Jesús a Egipto. ¡En Marcha!”. Ojala que muchos padres cristianos y otros que tienen prejuicios o no valoran en estos tiempos el hecho religioso en la educación de sus hijos, pudieran descubrir a través de esta Obra u otras similares, que la fe en Cristo estimula al ser humano en los valores del amor, la paz, la solidaridad, abre nuevos horizontes y potencia el crecimiento integral de sus hijos.

TRIBUNA GOYO DE FRUTOS

VOX Y EL PIN PARENTAL

En los últimos días han salido en la prensa diversas noticias malintencionadas, como siempre, titulares tales como “la ultraderecha no aprobaría los presupuestos de Murcia y Madrid, si no se incluye el pin parental”.

Me gustaría aclarar a los lectores que no lo sepan qué es esto del pin parental y qué es lo que nos estamos jugando.

El pin parental no es ni más ni menos que dar la posibilidad a los padres de ejercer la objeción de conciencia y decir NO a diversos

talleres y charlas afectivo-sexuales que se imparten en los colegios, charlas que tienen un objetivo y una consecuencia clara, el objetivo es moldear y dirigir la conciencia de los más pequeños en el plano sexual con un claro mensaje “disfruta y no importa cómo ni con quién”, y la consecuencia que produce es la perversión y corrupción moral de nuestros pequeños. Y esto no un tema baladí los políticos saben perfectamente que cuando a alguien desde pequeño le despojas de los principios morales y le adoctrinas a tu

gusto, tienes garantizado que en el futuro estará entregado a tus dictados políticos.

Queridos lectores en temas morales religiosos y políticos el Estado no debe ni puede meterse nunca, son terrenos propios y exclusivos de los padres y del entorno familiar, y si renunciamos a este derecho empezamos a vivir el marxismo y el estalinismo en estado puro.

El Estado nunca puede obligar, imponer, o dirigir las conciencias de nadie y menos aún las de los más pequeños, eso vuelvo a repe-

tir es misión exclusiva de los padres y ceder al Gobierno de turno este derecho es simplemente comunismo.

Comprendo sinceramente que estas políticas totalitarias sean aplaudidas desde el Gobierno comunista que padecemos, lo que no puedo entender es el silencio y la tibieza del Partido Popular ante un asunto tan grave. Es verdad que este tipo de charlas y talleres las inventó Zapatero con su “educación para la ciudadanía” y también es verdad que luego el PP las consolidó, las extendió y

las promocionó, incluso con mayoría absoluta. Por lo tanto ¿qué esperar ahora?.

Pero queridos lectores ahora por suerte tenemos a Vox que sin complejos defiende la libertad y la justicia. No tengan ninguna duda que ante el ataque a los derechos de los más pequeños y a la libertad de los padres, nos encontraremos siempre defendiendo los valores y principios heredados de nuestros antepasados, es decir defendiendo siempre la verdad, el sentido común y la libertad.

Viva España y nuestros valores.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ (*)

EL SUEÑO DE JUAN ANTONIO NOGALES



De un tiempo a esta parte anda el que suscribe algo preocupado por el disgusto que mi buen amigo, Juan Antonio Nogales, no consigue quitarse de encima. Verán Vds., hijo del Real Sitio Primitivo, Juan Antonio gusta de pasear por las matas y bosques de Valsain, del Barrio Nuevo Anejo y de la Pradera de Navahorno, buscando siempre esos lugares de la memoria que le devuelven a la infancia más feliz, cuando, liberados de las preocupaciones, corríamos como condenados entre pinos y robles, castaños y viejas olmas, hasta perder el aliento. Para su desgracia, todos esos caminos acababan confluyendo en la cercanía del Real Aserrió, congelándose su disfrute ante el caparazón sin vida en que aquel corazón otrora latiente de Valsain ha quedado convertido. Es entonces que me escribe un mensaje para que la pluma de este humilde Cronista le devuelva a ese sueño del que nunca quiso despertar.

Y, como ya imaginarán, qué más quisiera un servidor que poder llevarle allí y dejarle, aunque sólo fuera por un puñado de párrafos. Por más que me esfuerzo, sigo preso de su mismo abatimiento y no encuentro palabra al-

guna que pueda liberarnos de tamaña condena. Supongo que, de haber visto este desalentador futuro, el Sr. Rivero, comisionado por la Corona, se habría ahorrado el peregrinar cruzando Holanda, Bélgica, Inglaterra y Francia, al tratar de encontrar el mejor taller para el trabajo de la madera que existiera. Seguro que Fermín Abella, Intendente de estos Reales Sitios, también habría dedicado su tiempo a otros menesteres y no a convencer a la Reina de la conveniencia de establecer ingenio maderero mecánico alguno en la Pradera de Navahorno. El trabajo misérrimo del cortar, lijar, moldurar y machihembrar se habría seguido haciendo a mano. El paraje, por su parte, seguiría siendo un amontonamiento de casetones infrahumanos, caterva de miseria y suciedad, enfermedad y malvivir, repleto de pobres y desgraciados vecinos privados de los beneficios inherentes a la industrialización y el maquinismo.

Esa corte de pordioseros luditas, cobijo de pasado sin futuro, nunca habría albergado un taller vanguardista, único en todo el país. No hubiera habido ni asomo de máquinas de vapor del sistema Corliss capaces de desarrollar hasta noventa caballos, fabricadas por genios de la mecánica como Prosper vander Kerchove, del lejano pueblo de Gand, en Bélgica. Por supuesto, nadie habría sabido nunca

de la familia de Naeyer, naturales de la ciudad de Willebroeck, en la provincia de Amberes, expertos fabricantes de calderas inexplorables, ideales para alimentar infraestructuras fabriles de la máxima importancia.

Sin tecnología alguna, el trabajo de la madera en aquella pradera se tendría que haber asumido como en el pasado más remoto, cuando el hacha y el cepillo, el martillo y las tenazas, el cincel y el serrucho, resonaban en los robledales del cerro del Puerco. Sin duda, nos habríamos perdido maravillas tecnológicas como la sierra vertical de doble bastidor, capaz de mover hasta treinta y dos hojas; la sierra inglesa de cinta, de nueve caballos de potencia, que apiola troncos de metro y medio de diámetro y más de nueve metros de longitud; la sierra circular doble o la que carece de movimiento automático de avance, que desarrolla una velocidad de mil revoluciones por minuto; la máquina de cepillar y machihembrar que se merienda más de trescientos sesenta y cinco metros de tabla o listón entarimado en apenas una hora; la de machihembrar, cepillar y moldurar, que hace lo mismo que la anterior, pero cepillando las cuatro caras del tablón al mismo tiempo. Ni que decir tiene que jamás habríamos visto sierras circulares con movimiento automático de avance o

la pequeña sierra de cinta construida por los Señores Climent y Alcalá, de la compañía Maquinista Valenciana. Ni afiladoras, ni herrería provista de fragua con ventilador, torno, taladro y máquina de cepillar alimentada por otra máquina de vapor, habrían sido nutridas por combustible alguno en las cercanías del Nogal de la Calabaza. Los chiquillos de Valsain no habrían podido calmar el calor estival remojándose en depósito de aguas alguno, levantado a casi veinte metros del suelo y con capacidad para ochocientos metros cúbicos de agua, ni divertirse correteando por los casi mil metros de railes férreos dispuestos para el movimiento de trozas y maderas varias. Nada de esto habría podido existir jamás de haber intuido aquel Intendente, allá por 1873, el futuro que a tamaño esfuerzo fabril le ha deparado el triste devenir que se le da al patrimonio industrial en este santo País.

Lo cierto es que, con gran dolor de mi corazón, nada puedo contarle a mi querido amigo que le saque la congoja. No se me ocurre esperanza alguna, ni propuesta que regalarle. Jamás he pensado, gastando vinitos en la terraza del Albergo, en denunciar el hecho de que se obligue a todo maderero que quiera un ápice del tesoro que alberga el Paraíso a pasar por el Real Ase-

rrío de Valsain; que toda madera, sea manteca o chamoso, tronza, tablón o pie entero, deba ser procesado en el Real Taller; que el oro vivo y anaranjado que se cría en nuestro valle sea preparado por mis vecinos en una infraestructura que, además de joya de la ingeniería, continúe como motor económico, demográfico y sociabilizador, sentido de la simbiosis entre el hombre y la naturaleza, esencia de la Reserva de la Biosfera.

La verdad, lo único que puedo decir a Juan Antonio es que no me imagino que los árboles salgan enteros de bosques canadienses o escandinavos, dejando que la comunidad que nació de su explotación languidezca enterrada en el olvido conllevado por la gestión nefasta del tesoro público que constituye el Patrimonio Histórico Industrial. A buen seguro, aquellos bosquimanos habrían luchado, sin dudarlo, hasta las últimas consecuencias. Sigamos, por consiguiente, perseverando en el sueño y neguémonos a aceptar que lo que una vez fue, nunca volverá a ser, haciendo honor a la memoria de todos aquellos que consumieron su vida legándonos un tesoro que nunca debimos dejar en el barbecho del olvido.

—
(*) Cronista oficial de el Real Sitio de San Ildefonso.



**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Rocío Pardos

Un canalón de
época anuncia
el ambiente
del local en un
día claro y,
por tanto, de
descanso.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com



SEGOVIA

La población de más del 60% de los pueblos segovianos continúa a la baja

El último padrón oficial indica que solo aumentan los habitantes de 63 municipios de la provincia, entre ellos 7 del alfoz de la capital

Más de la mitad de los residentes de 14 localidades de Segovia son pensionistas y otra decena se acerca a esa proporción

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

La población de más del 60% de los pueblos de la provincia continúa a la baja, según se desprende de los datos definitivos del padrón municipal a enero de 2019, publicados recientemente por el Instituto Nacional de Estadística.

En total son 132 los municipios segovianos que perdieron población en relación con el año anterior, entre ellos una quincena de los 22 que podrían tener, en teoría, mejor proyección por tener más de 1.000 habitantes.

En este sentido el padrón municipal registró una reducción en Ayllón, Cantalejo, Carbonero el Mayor, Coca, Cuéllar, El Espinar, Nava de la Asunción, Navas de Oro, Navalmanzano, el Real Sitio de San Ildefonso, Riaza, Segovia, Sepúlveda, Valverde del Majano y Villacastín, aunque en tres de ellos, Cuéllar, Riaza y Valverde del Majano la merma solo fue de tan solo un vecino.

Por otro lado, hay que destacar que la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, anunció el pasado día 4 que el padrón de la capital segoviana puede haber aumentado en torno a medio millar de habitantes en 2019, aunque advierte que se trata de una cifra provisional que tendrá que confirmarse en marzo una vez que se ajusten los datos.

Destaca, entre otros, la reducción casi un 6% de sus habitantes en tan solo un año en Sepúlveda, que se acerca peligrosamente a la posibilidad de perder el millar de habitantes, ya que el INE le asigna 1.003 como dato definitivo a 1 de enero de 2019.

Hay que tener en cuenta, además,



Buena parte de los municipios de la provincia registran descensos del número de habitantes, lo que indica que tienen una población envejecida.

NEREA LLORENTE

que Sepúlveda es, entre los pueblos cabecera de comarca, el que más población ha perdido en la última década, en torno a un 20%, ya que en enero de 2010 su padrón indicaba un total de 1.255 habitantes.

Navalmanzano pierde el 1,3% de sus vecinos empadronados en un

año y también muestra una tendencia peligrosa, al situarse en 1.049.

Por otro lado, merece la pena detenerse en municipios que llegaron a superar los 1.000 habitantes y ahora se encuentran por debajo de esa cifra y con pocas perspectivas a corto plazo de recuperarla. Entre ellos se

encuentra Santa María la Real de Nieva, que en diez años ha pasado de 1.193 a los 972 del último padrón definitivo, una caída del 18,5%. Solamente en 2018 perdió 27 vecinos.

PENSIONISTAS

Estos dos municipios son solo una

muestra del proceso de envejecimiento de la provincia de Segovia, especialmente evidente a partir de la crisis económica que frenó la llegada de población extranjera. Al cruzar los datos de población con los de pensiones (tomando como referencia la información por muni-

¿Piensa que ésto solo le pasa a los grandes?

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepúlveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es



Seguro
Cybernético

Tu negocio más seguro...
...Y TÚ, **MÁS TRANQUILO.**

Le protegemos antes, durante o después de un ataque. PROTEGIENDO, RESTAURANDO, ASEGURANDO LA RESPONSABILIDAD CIVIL.

cipios facilitada por el Gobierno a un senador murciano en 2018), llama la atención que en 14 localidades segovianas más de la mitad de sus habitantes recibe alguna pensión: Adrados, Arevalillo de Cega, Aldeanueva del Codonal, Calabazas de Fuentidueña, Cilleruelo de San Mamés, Cobos de Fuentidueña, Frumales, Melque de Cercos, Moral de Hornuez, Membibre de la Hoz, Santa Marta del Cerro, Sotillo, Torreadrada, Ventosilla y Tejadilla. Aproximadamente otra decena, entre ellos Pinarnegrillo, Fuente de Santa Cruz o Sauquillo de Cabezas se aproximan ya a esa proporción de pensionistas y en la mayoría de los municipios Segovianos al menos uno de cada tres o uno de cada cuatro vecinos es pensionista.

¿DÓNDE AUMENTA EL PADRÓN?

La otra cara de la demografía provincial la ofrecen los 63 municipios donde han aumentado los empadronados, destacando en este sentido siete del conocido como alfoz de Segovia: Espirido, Hontanares de Eresma, La Lastrilla, Palazuelos de Eresma, San Cristóbal de Segovia, Trescasas y Torrecaballeros. A ellos se ha sumado Cantimpalos dentro del grupo de los que tienen más de mil habitantes.

El principal crecimiento interanual se ha producido en Hontanares de Eresma, donde el padrón ha aumentado un 4,1%, al pasar de 1.404 en enero de 2018 a 1.464 un año después. En la última década la población de este municipio se ha incrementado un 30% pero es que en 1996, cuando el INE empezó a publicar la serie, tan solo tenía 158, lo que indica una transformación digna de estudio.

Evoluciones parecidas han experimentado poblaciones como Espirido (un aumento del 31,5% en diez años), Palazuelos de Eresma (22%) o Trescasas (19%) pero también municipios más pequeños como Bernuy de Porreros (13%) o Cañas de Polendos (16,4%).

En una de las zonas de la provincia con más despoblación despunta Maderuelo con un aumento superior al 40% en solo un año, de 97 a 168 empadronados. ■

Los extranjeros suponen más del 16% de los residentes

El Ministerio de Migraciones informa de que en la provincia había 25.265 nacionales de otros países con certificado de registro o tarjeta de residencia en vigor a 30 de junio del año pasado

G. A.
SEGOVIA

■ Los extranjeros suponen algo más del 16% del total de residentes en Segovia, según se desprende de la estadística publicada por el Ministerio de Inclusión Social, Seguridad Social y Migraciones. En este sentido, en la provincia había a 30 de junio del año pasado un total de 25.265 personas con nacionalidad de otros países que cuentan con certificado de registro o tarjeta de residencia en vigor.

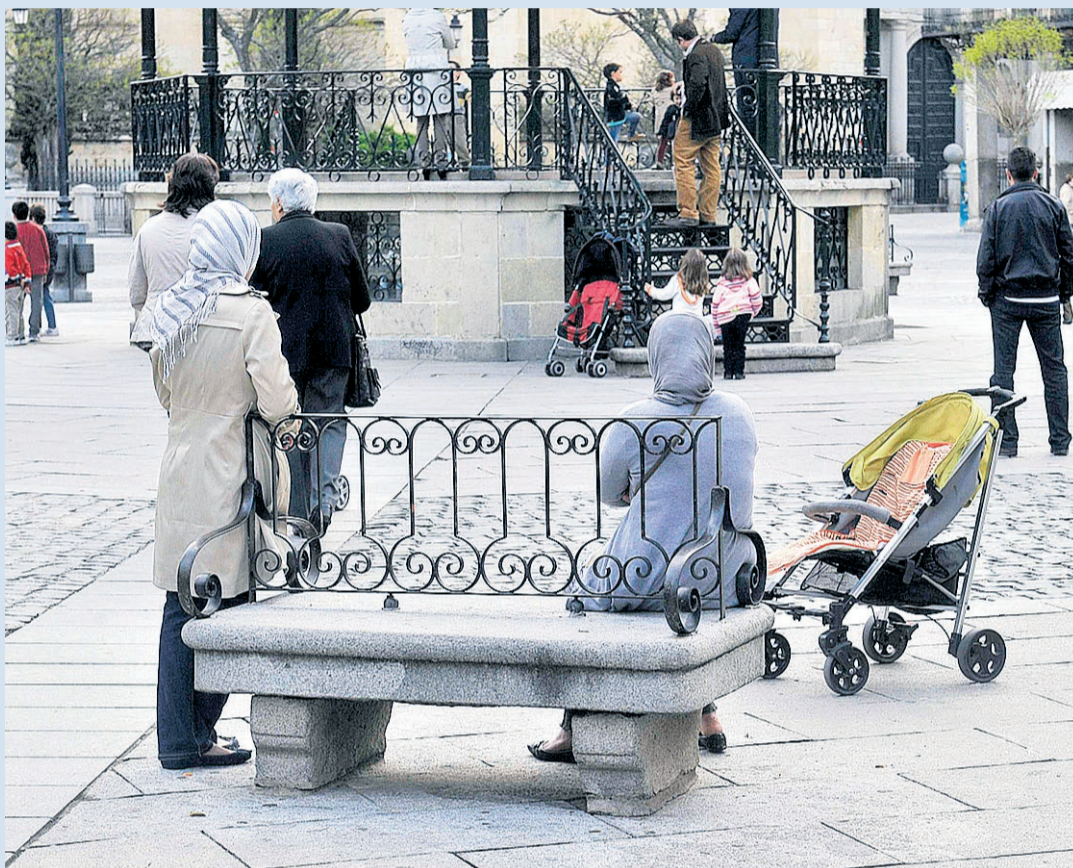
Según el tipo de régimen jurídico que se aplica a cada extranjero, la mayoría, 18.792 pertenecen al Régimen de Libre Circulación al ser ciudadanos de la Unión Europea, mientras que el resto, 6.473 se encuentran dentro del Régimen General.

Entre los primeros, los procedentes de la Unión Europea, se ha registrado un incremento interanual del 2,21%, que se traduce en 407 extranjeros más con residencia en la provincia que en junio de 2018.

La edad media es de 37,8 años, más baja que la media de extranjeros residentes en España, que se ha situado en el mismo periodo en 38,7 años.

En cuanto a las nacionalidades, destacan los 7.897 búlgaros, los 5.952 rumanos y los 1.913 polacos. Es reseñable, igualmente, que en Segovia hay colonias de italianos (489), portugueses (451) y franceses (324).

En cuanto a los extranjeros del Régimen General, el aumento interanual ha sido bastante más reducido, de un 0,36%, únicamente 23 incorporaciones que



La población africana residente en Segovia es mayoritariamente marroquí.

KAMARERO

se corresponden con la llegada de 31 mujeres, ya que se contabilizaron ocho hombres menos.

La gran mayoría de estos 6.473 extranjeros, 5.767, son residentes de larga duración en España.

Entre los que tienen una autorización de residencia temporal, en 16 casos es por "razones humanitarias y otras donde se incluyen las autorizaciones que se conceden por circunstancias excepcionales por protección internacional, colaboración con autoridades, seguridad nacional o interés público, mujeres

víctimas de violencia de género, colaboración contra redes organizadas y víctimas de trata de seres humanos".

La edad media de este grupo, 33,5 años, es también inferior a la media nacional de este colectivo de extranjeros residentes, que se situó en 34,7 años en la mitad del año pasado.

Además, casi 4.000 son africanos y, de ellos, 3.450 marroquíes. A más distancia, la colonia de malienses suma 125 personas en el conjunto de la provincia.

Más de 2.000 proceden de

América del Sur y Centroamérica: 462 colombianos, 361 ecuatorianos, 341 hondureños, 284 dominicanos, 159 peruanos, 98 bolivianos y 91 brasileños, entre otros.

Los asiáticos que residen en Segovia ascienden a 433, según la estadística ministerial, sobresaliendo los procedentes de China que suman más de la mitad.

Los residentes extranjeros han aumentado en la provincia desde junio de 2017, cuando ascendían a 24.524 y el principal incremento se registró en el segundo semestre de 2018. ■

RESIDENCIAL
ROBLEDO

LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo y frente Hotel Santana y la CL-601

ARCO RAMIREZ
AGRUPO

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74

SEGOVIA

POBLACIÓN POR MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA (PADRÓN MUNICIPAL A 1 DE ENERO. FUENTE INE)

	2019	2018	2017	2016	2015	2010
Segovia (provincia)	153.129	153.342	154.184	155.652	157.570	164.268
Abades	848	845	864	862	863	893
Adrada de Pirón	39	44	41	39	41	47
Adrados	126	139	138	149	155	165
Aguilafuente	573	587	585	579	639	707
Alconada de Maderuelo	25	27	29	35	37	37
Aldea Real	282	301	310	322	332	353
Aldealcorvo	22	22	25	24	20	27
Aldealengua de Pedraza	72	76	80	82	83	100
Aldealengua de Santa María	63	56	65	62	70	82
Aldeanueva de la Serrezuela	44	48	49	55	55	57
Aldeanueva del Codonal	117	123	127	136	134	157
Aldeasoña	56	57	57	63	61	74
Aldehorno	53	57	58	57	57	61
Aldehuela del Codonal	26	25	27	31	34	32
Aldeonte	55	55	58	58	59	73
Anaya	129	131	124	126	123	162
Añe	77	79	90	98	98	111
Arahuetes	30	32	41	40	41	49
Arcones	166	175	159	183	214	249
Arevalillo de Cega	20	21	27	29	30	35
Armuña	219	229	230	247	233	235
Ayllón	1.196	1.203	1.212	1.253	1.268	1.387
Barbolla	158	169	167	186	200	198
Basardilla	153	149	146	143	137	167
Bercial	111	111	117	117	115	111
Bercimuel	24	25	27	31	32	56
Bernardos	476	494	518	534	547	605
Bernuy de Porreros	747	760	762	716	719	649
Boceguillas	723	716	708	754	793	755
Brieva	96	86	98	85	93	74
Caballar	83	85	91	91	96	105
Cabañas de Polendos	177	186	178	178	180	148
Cabezuela	664	671	681	685	674	716
Calabazas de Fuentidueña	28	30	35	38	39	42
Campo de San Pedro	238	258	265	284	281	353
Cantalejo	3.523	3.543	3.579	3.628	3.693	3.894
Cantimpalos	1.325	1.321	1.331	1.344	1.346	1.421
Carabias	57	49	47	46	47	64
Carbonero el Mayor	2.519	2.529	2.523	2.529	2.540	2.586
Carrascal del Río	147	147	151	154	150	174
Casla	165	157	163	148	156	162
Castillejo de Mesleón	136	130	135	130	143	158
Castro de Fuentidueña	31	29	32	31	32	54
Catrojimeno	35	36	33	37	38	40
Castroserna de Abajo	40	50	47	51	74	54
Castroserracín	42	45	50	52	64	58
Cedillo de la Torre	89	95	97	103	111	125
Cerezo de Abajo	112	117	123	131	148	166
Cerezo de Arriba	136	138	136	143	145	197
Chañe	736	754	813	850	887	855
Cilleruelo de San Mamés	33	35	34	39	39	42
Cobos de Fuentidueña	34	34	34	32	39	41
Coca	1.763	1.774	1.826	1.863	1.896	2.112
Codorniz	327	334	342	348	351	405
Collado Hermoso	125	123	125	136	145	160
Condado de Castilnovo	90	95	104	107	105	108
Corral de Ayllón	77	78	85	84	85	83
Cozuelos de Fuentidueña	131	129	131	132	134	150
Cubillo	73	77	72	74	74	67
Cuéllar	9.583	9.584	9.524	9.501	9.477	9.730
Cuevas de Provanco	136	135	136	142	140	157
Domingo García	25	27	27	30	28	42
Donhierro	91	91	92	99	102	115
Duruelo	180	178	175	170	181	176
Encinas	44	43	43	45	50	55
Encinillas	304	273	284	257	250	174
Escalona del Prado	499	501	512	533	558	595
Escarabajosa de Cabezas	298	300	306	313	327	344
Escobar de Polendos	167	173	177	181	184	197
El Espinar	8.986	9.061	9.155	9.212	9.486	9.755
Espirdo	1.344	1.301	1.248	1.189	1.107	921
Fresneda de Cuéllar	165	166	173	176	178	195
Fresno de Cantespino	265	262	261	272	277	278
Fresno de la Fuente	67	71	74	87	94	111
Frumales	112	116	113	119	127	177
Fuente de Santa Cruz	116	119	122	120	128	143
Fuente el Olmo de Fuentidueña	176	172	170	178	176	201
Fuente el Olmo de Iscar	56	60	66	66	68	80
Fuentepelayo	836	852	860	893	914	958
Fuentepiñel	96	96	97	97	99	120
Fuenterrebollo	341	343	352	358	369	391
Fuentesauco de Fuentidueña	240	241	240	242	249	292
Fuentesoto	108	103	113	115	112	167
Fuentidueña	147	142	141	148	144	123
Gallegos	104	94	92	94	94	97
Garcillán	463	450	450	447	453	462
Gomezserracín	683	688	699	700	676	732
Grajera	238	223	211	233	234	214
Honrubia de la Cuesta	58	58	58	56	65	67
Hontalbilla	307	308	304	304	316	351
Hontanares de Eresma	1.464	1.404	1.363	1.322	1.301	1.020
Los Huertos	170	179	175	183	181	171
Ituero y Lama	378	361	349	358	375	333
Juarros de Riomoros	42	43	55	56	59	71
Juarros de Voltoya	200	208	222	235	238	276
Labajos	106	116	126	136	145	153
Laguna de Contreras	114	111	118	121	124	129
Languilla	84	82	79	82	85	97
Lastras de Cuéllar	358	355	375	403	407	446
Lastras del Pozo	64	67	72	78	79	94
La Lastrilla	3.891	3.773	3.730	3.647	3.669	3.292
La Losa	521	523	538	533	535	544
Maderuelo	168	97	99	110	119	155
Marazoleja	101	106	105	109	114	128

SEGOVIA

POBLACIÓN POR MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA (PADRÓN MUNICIPAL A 1 DE ENERO. FUENTE INE)

	2019	2018	2017	2016	2015	2010
Marazuela	50	53	51	54	54	64
Martín Miguel	212	225	212	218	222	270
Martín Muñoz de la Dehesa	235	222	227	227	222	214
Martín Muñoz de las Posadas	279	288	308	315	337	347
Marugán	623	617	623	624	624	635
Mata de Cuéllar	266	264	260	266	280	300
Matabuena	157	178	166	186	193	254
La Matilla	84	89	98	106	105	104
Melque de Cercos	68	77	81	84	91	107
Membibre de la Hoz	36	29	31	31	34	46
Migueláñez	131	137	140	150	153	162
Montejo de Arévalo	177	185	191	190	192	231
Montejo de la Vega de la Serrezuela	146	148	151	148	150	165
Monterrubio	61	61	62	63	62	69
Moral de Hornuez	49	54	59	64	71	93
Mozoncillo	902	904	914	918	932	1.087
Muñopedro	303	306	323	325	332	332
Muñoveros	145	154	160	161	159	186
Nava de la Asunción	2.774	2.790	2.814	2.849	2.882	3.024
Navafria	281	291	304	321	324	374
Navalilla	103	106	108	119	123	129
Navalmanzano	1.049	1.062	1.081	1.091	1.121	1.174
Navares de Ayuso	53	53	51	55	54	60
Navares de En medio	94	91	92	96	99	113
Navares de las Cuevas	23	25	27	27	28	24
Navas de Oro	1.338	1.347	1.368	1.360	1.387	1.480
Navas de Riofrío	394	395	399	423	421	403
Navas de San Antonio	328	322	350	358	390	426
Nieva	264	265	284	299	300	340
Olombrada	536	561	588	599	605	707
Orejana	58	60	65	69	74	77
Ortigosa de Pestaño	55	54	59	67	74	96
Ortigosa del Monte	561	568	552	552	547	524
Otero de Herreros	959	963	975	971	981	1.004
Pajarejos	25	12	13	19	20	30
Palazuelos de Eresma	5.416	5.308	5.174	5.052	4.986	4.238
Pedraza	344	359	388	414	416	473
Pelayos del Arroyo	45	46	46	51	57	70
Perosillo	16	15	16	17	18	25
Pinarejos	186	188	181	184	181	133
Pinarnegrillo	96	100	101	105	112	139
Prádena	523	520	530	540	545	597
Puebla de Pedraza	43	46	57	61	59	70
Rapariegos	205	202	194	197	208	232
Real Sitio de San Ildefonso	5.241	5.267	5.315	5.352	5.403	5.702
Rebollo	81	84	87	84	91	101
Remondo	300	305	302	277	296	348
Riaguas de San Bartolomé	28	28	36	37	38	40
Riaza	2.098	2.099	2.138	2.187	2.290	2.481
Ribota	48	39	40	41	43	36
Riofrío de Riaza	45	38	38	38	53	36
Roda de Eresma	188	185	185	186	197	220
Sacramenia	365	372	383	422	429	503
Samboal	457	463	469	472	484	525
San Cristóbal de Cuéllar	151	148	152	160	159	183
San Cristóbal de la Vega	101	104	110	113	117	133
San Cristóbal de Segovia	3.051	3.021	3.028	2.991	2.964	2.921
San Martín y Mudrián	245	239	241	244	258	282
San Miguel de Bernuy	140	135	137	148	154	176
San Pedro de Gaillos	285	297	300	308	322	326
Sanchonuño	940	930	918	946	949	936
Sangarcía	314	321	319	328	336	429
Santa María la Real de Nieva	972	999	1.004	1.013	1.045	1.193
Santa Marta del Cerro	35	39	42	43	42	54
Santiuste de Pedraza	92	94	99	104	111	105
Santiuste de San Juan Bautista	545	556	575	579	599	648
Santo Domingo de Pirón	58	61	61	62	62	64
Santo Tomé del Puerto	252	259	277	288	293	351
Sauquillo de Cabezas	150	154	168	183	186	211
Sebúlcor	273	260	264	280	278	286
Segovia	51.674	51.683	51.756	52.257	52.728	55.748
Sepúlveda	1.003	1.065	1.105	1.122	1.168	1.255
Sequera de Fresno	35	34	36	40	45	51
Sotillo	27	25	26	25	26	30
Sotosalbos	120	113	110	115	118	131
Tabanera la Luenga	56	51	51	51	48	77
Tolocirio	47	50	53	56	53	54
Torre Val de San Pedro	184	187	188	190	196	194
Torreadrada	55	57	64	65	72	105
Torrecaballeros	1.347	1.323	1.339	1.299	1.288	1.206
Torrecilla del Pinar	191	194	198	216	219	219
Torreiglesias	245	260	282	293	328	362
Trescasas	1.071	1.052	1.059	1.055	1.007	869
Turégano	979	979	1.005	1.031	1.039	1.098
Urueñas	106	107	111	108	104	105
Valdeprados	67	70	74	80	80	101
Valdevacas de Montejo	30	30	32	30	32	31
Valdevacas y Guijar	99	91	95	94	107	124
Valle de Tabladillo	86	94	96	99	102	123
Vallelado	694	704	697	707	718	795
Valleruela de Pedraza	71	73	73	73	73	83
Valleruela de Sepúlveda	51	54	52	53	54	64
Valseca	233	241	245	255	264	306
Valtiendas	88	80	80	91	91	143
Valverde del Majano	1.095	1.096	1.064	1.070	1.063	1.027
Veganzones	219	230	229	246	264	266
Vegas de Matute	273	260	265	272	285	297
Ventosilla y Tejadilla	19	20	20	22	26	38
Villacastín	1.481	1.493	1.495	1.521	1.521	1.653
Villaverde de Iscar	604	621	615	615	623	727
Villaverde de Montejo	27	27	30	35	40	44
Villeguillo	110	111	106	110	117	170
Yanguas de Eresma	128	134	140	138	137	153
Zarzueta del Monte	479	505	506	529	548	602
Zarzueta del Pinar	429	444	442	463	473	522

SEGOVIA

Barcones critica a Junta por convertir a la comunidad en la más despoblada del país

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La vicesecretaria del PSOE en Castilla y León, Virginia Barcones, ha culpado este sábado al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, de “pasar para repetir siempre lo mismo” y pedir ayuda al Gobierno central sin tener un plan contra la despoblación dentro de sus competencias.

“Lo único que hace es pedir al Gobierno de España que haga aquello de lo que es incapaz”, ha expresado Barcones en una visita a la sede del partido en Segovia para presentar un curso de formación junto al secretario provincial del Partido Socialista y diputado por la provincia de Segovia, José Luis Aceves.

La vicesecretaria del PSOE en Castilla y León ha manifestado durante la mañana de ayer sábado que ha leído “con estupor” las palabras de Fernández Mañueco en la prensa en las que pedía públicamente que el Gobierno aprobase “cuanto antes” la Estrategia Nacional contra el Reto Demográfico, puesto que considera que el presidente autonómico, dentro de sus competencias, no tiene un plan para combatirlos.

“No tiene un proyecto de Comunidad, ni sabe lo que quiere hacer con la Comunidad”, ha opinado Barcones, quien ha añadido que Fernández Mañueco es



La vicesecretaria del PSOE, Virginia Barcones, en la sede del partido en Segovia.

E.A.

“un heredero fiel de las políticas de derecha que han hecho de Castilla y León la Comunidad más despoblada de toda España”.

La vicesecretaria del PSOE ha contradicho a Mañueco en sus declaraciones de ayer, cuando el presidente autonómico achacó el problema de la despoblación a la baja tasa de natalidad.

Barcones ha expresado que el veinticinco por ciento de los casi 18.000 habitantes que pierde la Comunidad cada año son personas de entre 15 y 40 años, por lo que considera que la solución no es “que nazcan”.

A su juicio, la solución pasa por

que estas personas “no se tengan que ir”, lo que ocurre, en opinión de Virginia Barcones, “porque la

Junta no es capaz de establecer las condiciones necesarias para que tengan un futuro”. ■

REFLEXIÓN GASTRONÓMICA RUBÉN ARNANZ

La indigestión de la prisa



En tiempos de urgencia por la novedad, emergencia climática e indiferencia por la realidad parece que algunos quieren enterrar con paja seca y sarmientos el saber disfrutar de una buena digestión y el reposo de la cocina reposada. En consecuencia, se acerca el día en el que nuestro delicado estómago puede arder.

Y claro, hay prisas que no se solucionan consultando a su farmacéutico.

Pero tenemos prisa, mucha prisa:

Prisa por querer conducir rápido hasta ese supuesto fantástico lugar que aún no ha abierto.

Prisa por querer acudir a ese sitio que no está hecho para ti. Prisa por ser los primeros en terminar lo que aún no te han servido. Prisa premeditada por gritar y criticar más alto que nadie lo ocurri-

do en la mesa antes de que acontezca.

Prisa por manipular el envoltorio de tu propia sorpresa.

Prisa por no disfrutar de eso tan auténtico que querían compartir solamente contigo. Prisa por compartir ese menú eterno que ni tu propio cuerpo tolera.

Prisa por querer escribir esa reseña que nunca te gustaría haber recibido.

Prisa por mostrar tu carnet de foodie caducado.

Prisa por quererte cargar a los compañeros de mesa.

Prisa por intentar tapar esas carencias y jugar al escondite con la frustración y complejidad que tanto te caracteriza. Prisa por no querer pagar el precio real de tu prisa y dejar de descubrir así el valor real de la sonrisa.

No deja de ser curioso que pueda percibirse cierto atragante a través de un texto como encabeza el titular, una manera de hacer reflexión acerca de mascar mucha pri-

sa haciendo referencia al trastorno de tu propia digestión y lo que ello conlleva desde el punto de vista anfitrión.

¿Empacho de vergüenza? ¿Diarrea de palabras?

Comer despacio te lleva a socializar, a aprender, a hacer una mejor digestión y a disfrutar de todos sus beneficios, hasta de ti mismo. Pero lo que es incuestionable, es que un ejercicio que al menos realizamos tres veces al día, debemos de cuidar. Y mucho.

La conciencia tranquila y la buena alimentación derivan positivamente en la asimilación y digestión de la comida. Solo así nuestro cuerpo recibe en mejores condiciones los alimentos y sin estrés se favorece el proceso digestivo. De ahí, parten algunos de nuestros hábitos y costumbres de manera ordenada.

Considero que las prisas nunca fueron buenas... Dicho lo cual, si no lo son para nuestra cocina, tampoco lo serán para tu sopa de letras.

SE ALQUILA
DESPACHO PROFESIONAL

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

AMUEBLADO

250 €/mes
gastos incluidos

pchousa@eladelantado.com

667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)

SEGOVIA



Familiares, vecinos y autoridades asistieron emocionados al homenaje dedicado al primer párroco de Nueva Segovia y al posterior 'refresco' con el que culminó el acto.

NEREA LLORENTE

Recuerdo eterno para don Hipólito Prieto

CENTENARES DE PARROQUIANOS Y VECINOS DE NUEVA SEGOVIA ASISTEN AL ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA TRAVESÍA QUE DESDE ESTE SÁBADO LLEVA EL NOMBRE DEL PRIMER SACERDOTE DEL BARRIO, FALLECIDO HACE JUSTO UN AÑO

A. VILARES
SEGOVIA

La mañana no hizo justicia a la alegría y emoción vividas en la inauguración de la que desde este sábado es su calle, su travesía; la de don Hipólito Prieto, primer párroco de Nueva Segovia, cuyo nombre ha quedado grabado en el barrio como eterno recuerdo y reconocimiento a su figura y su labor pastoral y vecinal.

Un reconocimiento que, coincidiendo con el primer aniversario

de su fallecimiento, se desarrolló en un acto solemne y festivo en el que los numerosos familiares del que fuera párroco de la iglesia de la Resurrección del Señor durante 27 años estuvieron acompañados del calor y la sentida admiración de más de dos centenares de personas.

Parroquianos, autoridades y vecinos -también alejados de la fe- participaron con su presencia en el homenaje a "un hombre bueno". No fue difícil ver brillar los ojos

de muchos de los presentes cuando la alcaldesa de Segovia, Clara Luquero, primero; y el obispo de la ciudad, César Franco, después, recordaron el carácter "dispuesto", "sencillo", "amable" y "prudente" de don Hipólito.

De abuelos a nietos, varias generaciones recordaron sus vínculos con el sacerdote; no en vano estuvo presente en muchos de los mejores y también más duros momentos de sus vidas. Los bautizó, confirmó, casó, acompañó en las

despedidas a sus seres queridos, o simplemente apoyó cuando le requirieron ayuda.

Las emocionadas palabras de su sobrino, Francisco de la Calle, en representación de toda la familia, con las que quiso corresponder y agradecer la entrega de quienes han hecho posible los honores que la ciudad ha brindado a don Hipólito cerraron el acto formal. Una labor iniciada por la asociación de vecinos de San Mateo, y respaldada por la asociación de vecinos de

La Albuera, el grupo de Cáritas Diocesana, la asociación de fiestas de San Mateo o de la Cofradía de Santa Águeda, entre otros, y culminada de manera unánime por la Corporación municipal.

Los que lo vivieron no lo olvidan; para los que no tuvieron la oportunidad, queda la curiosidad de descubrir quien fue la persona que ahora da nombre a la anteriormente conocida como travesía de los Poetas, junto a la parroquia por la que tanto trabajó.

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



impresión
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
Info@imprentarosa.com

SEGOVIA

Visto para sentencia el juicio por la colocación del Diablillo

La decisión definitiva del Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Segovia se producirá en los próximos días

A. VILARES
SEGOVIA

El juez del Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº1 de Segovia ha declarado visto para sentencia el pleito iniciado por la Asociación San Miguel y San Frutos contra la colocación de la estatua del Diablillo en la calle de San Juan de la ciudad. La decisión, adoptada el pasado día 10 de enero, fue notificada a las partes el día 13 y en los próximos días se espera la decisión definitiva del juzgado segoviano.

Cabe recordar que hace justo un año, en enero de 2019, el propio juez de lo Contencioso Administrativo de la capital rechazó las medidas cautelares solicitadas por los de-

nunciantes contra la instalación de la estatua; negativa a la que posteriormente se unió el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, con sede en Burgos.

En cualquier caso, la decisión definitiva sobre el futuro de la polémica imagen, situada en el entorno del Acueducto está abierta y desde la asociación confían en que la Justicia se pronuncie a su favor.

“Hay muchos argumentos por los que la estatua no debe permanecer en la ciudad. Existen motivos de condición religiosa, por entender que el Ayuntamiento no podía recibir una estatua con el nombre de ‘Segodevs’, que evocaba el nombre o el sentido de ‘dios de Segovia’, y que para nuestra manera de verlo



Imagen de la estatua del Diablillo sobre el pretil que ocupa en la calle San Juan.

KAMARERO

es contrario al respeto a las condiciones religiosas que debe mantener cualquier Consistorio. Y es que si bien el Ayuntamiento ya no utiliza ese nombre, no consta ninguna renuncia formal del autor a tal denominación”, expone Esther Lázaro, abogada de la Asociación denunciante.

Al margen de la cuestión nominativa, los responsables de la organización inciden en la “peligrosidad” que representa la actual instalación, “ya que cualquiera puede utilizar la piedra de su base como escalera para subir al pretil sobre una caída de diez metros”. Llamán la atención, además, al respecto de

los “problemas” que la estatua ocasiona para el tránsito de personas con deficiencias visuales o con sillas de ruedas, al ocupar parte de una acera ya de por sí estrecha.

“Desde el punto de vista jurídico, es una falacia argumentar que se ha tratado de una donación pura y que no ha supuesto cargas para el Ayuntamiento. Hay que tener en cuenta que el Consistorio ha tenido que pagar la instalación, el coste del transporte, la cartelería promocional, los gastos de conservación y que el autor está recibiendo un reporte constante de publicidad a costa del Ayuntamiento”, argumenta Lázaro.

La estatua, que originalmente fue concebida para enriquecer la imagen de la ciudad y para derivar parte del tráfico turístico al barrio de los caballeros, no ha cumplido su función según la Asociación. “La realidad es que van ‘cuatro’ personas por esa zona; el calle Real sigue llena de turistas y la estatua no ha servido absolutamente para nada”, critican.

En caso de que el fallo del Juzgado sea negativo para sus intereses, la organización anticipa ya que agotarán las vías para que desaparezca un elemento que “no es acorde ni a la ciudad de Segovia ni a lo que representa”. ■

La estatua celebra su primer aniversario con una visita gratuita

E. A.
SEGOVIA

El próximo jueves 23 de enero con motivo del primer aniversario de la colocación de la estatua del Diablillo del Acueducto,

Turismo de Segovia ha programado una visita guiada gratuita a las 19.00 horas.

El paseo, que comienza en el Desarenador de San Gabriel, finalizará en la Plaza de Avendaño,

donde tendrá lugar un espectáculo sorpresa a las 20.30 horas.

Se requiere inscripción previa en la Central de Reservas (Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo, 1) para quienes estén

interesados en participar en la visita guiada. El aforo no está limitado en la Plaza de Avendaño.

Turismo de Segovia ha reforzado el uso de la estatua como polo de atracción de visitantes

y desde el año pasado la visita ‘Patrimonio de la Humanidad’ realiza parte de su recorrido por el barrio de los Caballeros, partiendo del Acueducto hacia la calle de San Juan y visitando el Diablillo.

Además, explican desde el Área, ha generado nuevos productos turísticos que inciden en promocionar la zona norte de la ciudad, como es la visita Del Diablillo a la Catedral. ■

VOTA



por ti, contigo



CENTRAL SINDICAL
INDEPENDIENTE Y
DE FUNCIONARIOS



Correos

SEGOVIA

El humor continúa en el Juan Bravo con 'Benditas'

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El 'Fin de semana del humor' del Teatro Juan Bravo de la Diputación continúa hoy domingo, a partir de las 20.30 horas, con la obra 'Benditas (todo viene del cielo)'. Este montaje, presentado por la compañía El Mono Habitado, viene a completar un fin de semana cargado de risa, para el que la Dirección del Teatro ha querido poner a disposición de su público un abono de 25 euros (23 euros para grupos a partir de veinte personas) con el fin de que pueda asistir por un precio muy asequible a ambos espectáculos; muy diferentes entre sí, pero en los que el buen sentido del humor es el ingrediente principal.

'Benditas', una pieza protagonizada por las pastoras Damiana y Faustina (Begoña Martín y Carmen San Esteban), presenta a dos mujeres del mundo rural que, haciendo alusión a algunos episodios de la Historia religiosa más reciente, en la que las apariciones divinas se han dado en situaciones similares, avistan diferentes elementos celestiales mientras cuidan en el campo de sus rebaños. Apariciones marianas, objetos voladores no identificados o satélites espías son, en realidad, la excusa perfecta para encontrar distintos temas de conversación y reflexión que también harán pensar al público presente en el teatro.

En primer lugar, y teniendo en cuenta a sus protagonistas, 'Benditas' aborda, sobre todo, el papel de la mujer en la religión y su influencia hoy en día. Así, con el deseo de profundizar en las figuras femeninas que a lo largo de dos siglos de Historia han sido invisibilizadas y asociadas al pecado o valoradas como sufridoras y mártires por un mundo dominado por los hombres, es como surgió una obra que en sus principios fue una pieza de teatro breve de apenas 20 minutos que, por deseo de sus creadores y por el éxito que tuvo entre sus espectadores, fue alargada con nuevas reflexiones hasta los 75 minutos.

Durante este tiempo, Raúl Camino, autor y director del texto, comparte con los espectadores tres jornadas diferentes de las pastoras. En la primera, el cielo se abre para dejarlas conversando sobre sus problemas y su relación, abriendo paso al reproche y a la camaradería. En la segunda, la ciencia y la filosofía apa-

recen para hacerles cuestionarse el origen de la vida y la evolución y, por último, en la tercera, es el futuro de la humanidad lo que ocupa y preocupa a las dos mujeres cuyo carácter entrañable será capaz de convencer a más de uno de sus disparatadas creencias. ■



'Benditas (todo viene del cielo)' se representará hoy en el Juan Bravo.

EL ADELANTADO

1/6
<small>Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.</small>
<small>La Entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza los depósitos en dinero hasta 100.000 euros, por titular y entidad.</small>
<small>Este indicativo hace referencia a la cuenta corriente.</small>

PORQUE SOMOS así

Que vives sólo pero sigues llevando la comida de tu madre al trabajo es... porque somos así.

Eliminamos las comisiones de



mantenimiento y administración de cuentas



transferencias a través de ruralvía



ingreso de cheques



emisión y mantenimiento de tarjetas

Infórmate de cómo conseguirlo en porquesomosasi.com/cajaviva

Infórmate en:

- ▶ en tu oficina más cercana
- ▶ porquesomosasi.com/cajaviva

cajaviva
cajarural

SEGOVIA

La Diputación garantiza el ciclo 'Aulas para Convivir Cantando'

LAS NUEVAS BASES ESTABLECEN SUBVENCIONES QUE OSCILAN ENTRE 2.500 Y 3.000 EUROS POR CONSISTORIO

Todos los ayuntamientos podrán concurrir a esta convocatoria que cuenta con 48.000 euros en ayudas

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Hace apenas un mes, la iglesia de San Martín de Sacramenia reunió a la quincena de coros participantes en el programa del Área de Cultura, Juventud y Deportes, 'Aulas para Convivir Cantando', quienes ofrecieron a familiares, vecinos y conocidos un repertorio navideño tras el que se escondía un buen número de ensayos y progresos, gracias a uno de los proyectos más participativos e intergeneracionales que ofrece la Diputación.

Esta semana, la Junta de Gobierno de la Diputación Provincial ha garantizado la continuidad del programa 'Aulas para Convivir Cantando', después de aprobar las bases de la convocatoria para la concesión de subvenciones, que en 2020 experimentará algún cambio respecto a los términos de ayudas a los ayuntamientos participantes. Y es que, después de varios años en los que la subvención ha sido nominativa, en este año que comienza todos aquellos consistorios interesados en ofrecer este ciclo a sus vecinos podrán concurrir a una convocatoria que cuenta con hasta 48.000 euros que serán repartidos entre un máximo de 19 municipios de entre 75 y 1.000 ha-



Un momento de la reunión de José María Bravo con los alcaldes.

E.A.

bitantes; pues no hay que olvidar que 'Aulas para Convivir Cantando' surgió, principalmente, para poner a disposición de las localidades más pequeñas una actividad que contribuyese a dinamizar la actividad social de las mismas desde la cultura.

La idea, a través de estas ayu-

das económicas, que oscilarán entre los 2.500 y los 3.000 euros en función de una serie de criterios, es que los ayuntamientos participantes puedan financiar con ellas la contratación de los profesores que consideren, quienes tendrán la obligación de impartir 35 clases, de entre una hora y una hora

y cuarto de duración, que se desarrollarán a lo largo de los doce meses del año, hasta el 26 de diciembre.

Por otro lado, a través de estas subvenciones, los consistorios también podrán financiar algunos gastos complementarios, tales como publicidad, materiales didácti-

cos e incluso transporte para participar en actividades relacionadas con el programa. No obstante, será la propia Diputación la que se haga cargo del coste del transporte a los dos festivales anuales que comprende el proyecto de 'Aulas para Convivir Cantando', que suponen dos de las jornadas más esperadas por los participantes de los coros, y que tienen lugar de forma previa al verano, como recital de fin de curso, y durante la época navideña, como se pudo comprobar recientemente en Sacramenia, con un gran éxito de participación y de público asistente.

Las bases para esta convocatoria de ayudas, que incluyen otras condiciones de aspecto más técnico, pueden ser consultadas en la página web de la Diputación (www.dipsegovia.es) en el apartado de subvenciones del Área de Cultura, Juventud y Deportes. Recientemente, el diputado del Área y vicepresidente de la Diputación, José María Bravo, ha mantenido una reunión con alcaldes y concejales de los consistorios que han formado parte de 'Aulas para Convivir Cantando' durante 2019, a quienes ha trasladado las nuevas condiciones de la solicitud de estas ayudas y con quienes ha compartido impresiones acerca de este programa. ■



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Nueva dirección: C/ Chopo, 55 (polígono industrial de Valverde del Majano. Junto a ITV)

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

Abierto a partir
de las 8 de la mañana
de lunes a domingo

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **10,96€** IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido **15,95€** IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presas ibéricas con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA INCLUIDO

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

PROVINCIA

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

La localidad protege su arbolado urbano con una nueva ordenanza

Está previsto crear un Catálogo de Árboles de Interés Local

J.H.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

El Real Sitio de San Ildefonso cuenta ya con una ordenanza municipal de protección del arbolado urbano, que pretende evitar la degradación del rico patrimonio arbóreo de la localidad, con una conservación racional, eficaz y efectiva. El municipio cuenta con una gran biodiversidad de especies vegetales autóctonas y alóctonas. Así, cuenta con magníficos ejemplares de pinos silvestres que cubren la ladera norte de la Sierra de Guadarrama. Y también destaca la presencia del tejo, acebo y avellano, además de un mosaico de robledales y encinas, en las zonas más bajas del territorio.

La ordenanza, aprobada por el

pleno, tiene por objeto la conservación de la naturaleza, entendida como protección y mejora de los recursos naturales; la mejora de la estética urbana; el establecimiento de unas normas generales de protección del arbolado que sean capaces de definir el conjunto de circunstancias urbanísticas y ambientales necesarias para proteger el arbolado urbano, y la protección específica de determinados ejemplares que así lo requieran, a través de la creación de un Catálogo de Árboles de Interés Local. Este catálogo tiene como objeto el inventario y registro ordenado de todos y cada uno de los árboles y arboledas declarados de interés local por el Ayuntamiento. Además, se aprobará, a propuesta del

Consejo Asesor del Arbolado de Interés Local, el Plan de Gestión y Conservación del Patrimonio Arbóreo de Interés Local, que regulará la supervisión, gestión, difusión y conservación de los árboles y arboledas de interés local.

Queda excluidos del ámbito de esta ordenanza los Jardines del Palacio Real de La Granja al contar con regulación propia.

El arbolado urbano se considera un bien protegido y a conservar. La protección implica que no pueden ser cortados, dañados, trasplantados, mutilados, ni destruidos en su estado o aspecto, ni su entorno. Sólo se podrá podar o cortar el arbolado urbano bajo autorización municipal.

Las infracciones a lo dispues-



La localidad cuenta con un gran patrimonio arbóreo.

E.A.

to en la ordenanza podrán ser leves, graves y muy graves. Las leves serán sancionadas con multas de hasta 750 euros, las graves de 751 a 1.500 euros y las muy graves de 1.501 a 3.000 euros. ■

merKamueble



Esa sensación de saber que estás pagando menos

REBAJAS

HASTA
50%
D.T.O.

No pagues nada hasta
JULIO de 2020

12 Y ADEMÁS...
CUOTAS SIN
INTERESES*

TAE 3,18%

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 7 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO DE 2020. *Importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación en 17 meses para 600 euros en 12 cuotas. Comisión de formalización 3% (18 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad 50 euros. Importe total adeudado 618 euros. TIN 0%, TAE 3,18%. Intereses subvencionados por Merkamueble. Financiaciones enero de 2020, primera mensualidad en julio de 2020. Oferta sujeta a la previa autorización de Banco Cetelem S.A. Sociedad Unipersonal tras el estudio de la documentación aportada y firma del contrato. Fecha de validez de la oferta financiera de 7 de enero a 29 de febrero de 2020.

merkamuebleonline.com

MERKAMUEBLE SEGOVIA
C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia)
T. 921 42 60 77

PROVINCIA

EL ESPINAR

Los Ángeles pagará a Aquona el consumo de agua

Una sentencia indica que mientras el Ayuntamiento no preste de facto el servicio de agua, los usuarios tendrán que pagar a la empresa el precio fijado que rige en la urbanización de propietarios

E. R.
EL ESPINAR

La Audiencia Provincial de Segovia ha revocado la sentencia de primera instancia emitida en marzo de 2019, que eximía a un usuario de la comunidad de copropietarios de Los Ángeles de San Rafael, núcleo situado en el municipio segoviano de El Espinar, de pagar la tarifa de agua que Aquona le exigía, obligándole únicamente a pagar sólo la tasa de agua publicada en las ordenanzas municipales del Ayuntamiento de la localidad.

El demandado alegaba que únicamente tenía la obligación legal de abonar la tasa de agua publicada por el Ayuntamiento de El Espinar, indicando que éste había recepcionado el servicio de agua de manos de Aquona y por tanto asumía la gestión directa del mismo. No obstante, el Ayuntamiento y la Comunidad de Propietarios firmaron un acuerdo transaccional fruto del cuál el Consistorio reconocía imposibilidad temporal de hacer frente a la gestión del servicio de



Imagen aérea del núcleo espinariego de Los Ángeles de San Rafael.

E. A.

agua en Los Ángeles de San Rafael, otorgando la gestión del mismo a la empresa que hasta ahora venía realizando dicho servicio, Aquona, y no haciendo efectiva la recepción del servicio por parte del municipio.

Ese es precisamente el fundamento principal de la sentencia que indica que, mientras el Ayuntamiento no preste de facto el ser-

vicio de agua, el régimen de precios públicos durante el periodo en el que se extienda la transacción, no será de aplicación. En otras palabras, la Audiencia Provincial de Segovia obliga a pagar íntegramente el precio privado establecido en la Urbanización y que aplica Aquona en la prestación del servicio y no la tasa fijada en la ordenanza municipal. Así mismo, el juzgado

obliga al usuario a pagar el importe íntegro de la cuantía reclamada por Aquona además de intereses y las costas del proceso en primera instancia.

Esta sentencia abre la puerta a la resolución en favor de Aquona de los procesos que la empresa mantiene abiertos con la comunidad de Copropietarios por el pago de las tarifas del agua. ■

Los niños saharauis volverán a pasar el verano en la localidad

El colectivo EspiSahara dará el próximo día 22 de enero una charla informativa en el Ayuntamiento

E. R.
EL ESPINAR

Bajo el lema "2 meses de acogida, tanto por tan poco", el colectivo EspiSahara, en colaboración directa con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Segovia, volverá a traer a los niños saharauis a la localidad. El programa 'Vacaciones en Paz 2020' ya está en marcha y el próximo miércoles 22 de enero, a las 19.30 horas, se celebrará en el salón de plenos del Ayuntamiento una charla informativa para todos los vecinos del municipio sobre el programa de acogida de niños y niñas saharauis.

El equipo de Gobierno de El Espinar, que es uno de los pueblos habituales de Segovia que cada

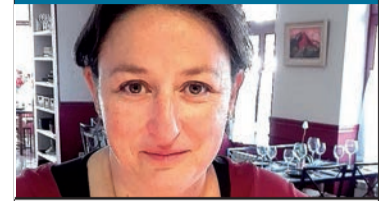


Reunión de representantes municipales y de la Asociación.

E. A.

verano recibe niños de acogida, ya mantuvo una primera reunión con el grupo de vecinos amigos del pueblo saharai, para establecer una colaboración solidaria y cercana entre el municipio y los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf. Fueron varios los proyectos, como la puesta en marcha de un bibliobús junto a la asociación Bubisher para fomentar el uso del español y la lectura en los campamentos, los que se trataron en aquella reunión. Ahora, en esta nueva convocatoria se pretende animar a todos los vecinos a colaborar en las actividades y proyectos que se están planificando y que permitirán a los niños disfrutar de un verano muy diferente. ■

EL ESPINAR DE CERCA



ISABEL CODINA

Respeto

Para vivir en una comunidad hay que guardar unas normas básicas.

La limpieza es indispensable; en nuestras casas no vamos tirando papeles por el suelo ni tiramos las colillas de los cigarrillos ni vamos pintando las paredes del salón y si tiramos algo a la basura lo hacemos dentro del recipiente y no lo dejamos a un lado. Nuestros perros no hacen sus "pises" en el salón ni dejan sus "cacas" en el pasillo pero, aunque tengamos un monte estupendo para pasarlos, cierta gente opta por sacarlos por el pueblo y permitir que hagan sus necesidades en portales y aceras (y además muchos tampoco lo recogen). En las zonas donde hay contenedores de reciclaje es terrorífico; si la caja que quieren tirar no cabe, en lugar de partirla o doblarla la dejan fuera, si no les apetece acercarse al punto limpio, dejan la tabla de la plancha rota o la televisión averiada al otro lado y si se les "cae" algún cristal que se rompe deben de pensar que hay alguien que va detrás de ellos recogiendo.

La contaminación acústica es tremenda; en verano las segadoras y en invierno las sopladoras de hojas que, con su ruido intermitente, penetran en el oído y producen un estrés insoportable, grupos de jóvenes, o no tanto, que se concentran bajo tu ventana o un coche con la música altísima chulea por el barrio a cualquier hora...

Considerar la propiedad privada parece una locura; habría que agradecer cuando una persona, empresario o institución intenta tener sus espacios bonitos cuidando sus instalaciones, plantando flores en ventanas y balcones o decorando sus fachadas pero en cambio, muchas veces, aparece un imbécil que se dedica a robar o destrozar el trabajo de los demás.

PROVINCIA

LA LOSA

El municipio convoca las ayudas a las asociaciones

El plazo para que los diferentes colectivos culturales, deportivos o sociales soliciten las subvenciones se ha fijado hasta el próximo día 6 de febrero

ÁLVARO PINELA
LALOSA

El Ayuntamiento de La Losa ha difundido un comunicado en el que anuncia la apertura del plazo hasta el próximo día 6 de febrero, para que las asociaciones locales sin ánimo de lucro, puedan solicitar subvención para la realización de actividades correspondientes a los diferentes fines culturales, deportivos o sociales.

En el escrito firmado por la alcaldesa, Mercedes Otero, se indica que "deberá presentarse la solicitud por escrito, acompañada de una memoria de actividades a desarrollar, presupuesto, así como la cantidad solicitada firmada por el presidente o apoderado".

Por otro lado, el grupo feminista de debate de La Losa ha organizado el próximo día 25, el denominado Taller de sexualidad, género y coeducación, en colaboración con el Ayuntamiento de La Losa. El taller, que dispondrá de "plazas limitadas", según señalan, dispondrá de dos franjas horarias. De 16 a 18 horas, dedicado a chicos y chicas de 11 a 14 años; y de 18,30 a 21,30 destinado a adultos.

En la difusión de los mismos, se ha emitido además de un cartel, un escrito, dirigido a los vecinos de la localidad, en el cual especifica que las sesiones estarán impartidas por la monitora, Pitu Aparicio. El motivo de su desarrollo lo justifican, "por la preocupación de muchos padres, madres o tutores, por la información, la mayoría de las veces confusa y mal enfocada, que circula sobre estos temas por redes sociales, internet, etc, y que están relacionados y que están re-



Las actividades culturales en el pueblo tienen buena aceptación. ÁLVARO PINELA

cibiendo los hijos", subraya.

El formato abarca, una parte inicial de presentación, "para conocer objetivos y demandas de cada participante", y a continuación se creará un espacio "para compartir las preguntas y dudas que vayan surgiendo". Los talleres están subvencionados por el Ayuntamiento de La Losa a través del Pacto de Estado contra la Violencia de Género. Las inscripciones, se pueden realizar a través de la dirección de correo electrónico feministaslalosa@gmail.com. Además, también se ha facilitado el enlace de la página pituapariacio.es, de la educadora social que

lo impartirá.

Por último, la Biblioteca municipal acogerá el próximo día 1 de febrero, en horario de 12 a 13 horas, un Taller Formativo sobre el uso del Certificado Digital y la sede electrónica de su ayuntamiento, destinado a ciudadanos, empresas y asociaciones. Con la utilización de la Sede Electrónica, se evitará que el usuario tenga que desplazarse para realizar cualquier trámite con su ayuntamiento (licitaciones, comunicaciones, instancias, registro electrónico, tablón de anuncios, facturas, notificaciones, etc.), todo ello con tan solo un click. ■

BERNUY DE PORREROS

La localidad renueva el pavimento del frontón

ÁLVARO PINELA
BERNUY DE PORREROS

El Ayuntamiento de Bernuy de Porreros está llevando a cabo las obras de acondicionamiento del frontón municipal. En concreto, según explica la teniente de alcalde, Gloria Hernando, lo que se está realizando "es el cambio del pavimento de la pista, y seguidamente una vez concluido, cuando pase el invierno se pintará la instalación".

La pista ya estaba muy deteriorada, ya que desde que se realizó no se ha renovado el pavimento, tan sólo se han ido realizando mejoras puntualmente, añade Hernando.

En concreto, se invertirán en las mejoras, un total de 16.000 euros, aportados íntegramente por el Ayuntamiento de Bernuy. La empresa Pools And Floors Design SL es la encargada de ejecutar los trabajos, que por aquello de la buena aplicación del pulimento se han prolongado por

la noche. "En los últimos años, también hemos completado el recinto anexo con la creación de un circuito de BMX y este año tenemos previsto hacer la pista de padel", puntualiza.

El frontón y pista polideportiva, son muy utilizados a lo largo del año, con diferentes campeonatos de frontenis o fútbol sala entre otros, así como muy alternado por los niños, vecinos y usuarios con frecuencia.

CUBIERTA

Precisamente, al ser la instalación deportiva más utilizada, el próximo objetivo del Ayuntamiento "es hacer la cobertura del frontón, para dotarlo de unas mejores condiciones y poder utilizarlo adecuadamente durante todo el año, y que los niños del colegio, y todo aquel que quiera disponer del mismo, pueda hacerlo con garantías y así no depender de la climatología", matiza Hernando. ■



El frontón municipal durante estos días de ejecución de trabajos. A. PINELA



El Mirador del Sotillo

NUEVO RESIDENCIAL
(junto Venta Magullo)

www.elmiradordelsotillo.com

45 chalets
con jardín privado

Zonas comunes
con jardín, piscina y parque infantil

3 y 4 dormitorios



Desde **185.000€ + IVA**

85% VENDIDO

OBRAS INICIADAS Inicio de obras: 11/11/2019

Información y venta | **GMS** inmobiliaria | 921 41 32 32
609 80 73 25

paloma@grupogms.net • www.grupogms.net

PROVINCIA

CUÉLLAR

Alrededor de 38.900 personas visitaron la localidad durante 2019

La Concejalía de Turismo ha analizado los datos examinando cuántas de esas visitas han consumido productos turísticos y cuándo: 28.814 lo hicieron, un 74%

C. NÚÑEZ
CUÉLLAR

■ ■ ■ La entrada del nuevo año ha traído consigo un balance turístico del pasado 2019 para la localidad, que ha aportado luces sobre la forma de abordar este sector en el municipio de cara a 2020. La concejal de Turismo, Maite Sánchez, ya explicó en varios plenos que el equipo de la Concejalía estaba realizando un análisis estadístico al completo que no solo se basaría en cifras y meses, y es ahora cuando ha decidido hacerlo público y, además, hacer autocrítica para saber qué líneas de actuación seguir.

Valorados los datos, Sánchez se refirió a las cifras de 2019 como números similares al año anterior; se ha mantenido el nivel de visitantes con un ligero ascenso que ha llegado a los 38.900 contabilizados en la Oficina de Turismo. No obstante, la edil reconoció que no se darán por satisfechos con esto, y que tiene que crecer y "llegar a más". Explicó que con estos análisis exhaustivos se han dado cuenta de que lo verdaderamente importante no son solo esas cifras globales de visitantes de llegada: "no valen para nada si no se analizan bien"; es por eso que han desgarnado los datos para saber cuántos de esos turistas han consumido alguno de los recursos locales, cuáles y lo que ha supuesto. Este índice de consumo es "realmente interesante" según la edil, que destacó que han sido 28.814 visitantes los que han consumido algún producto turístico. Cree que ha sido clave para aumentar ese índice de consumo el refuerzo de personal en la Oficina de Turismo del Castillo. Así lo revelan los datos de enero y febrero de 2019, época "floja" que no llegaba a la mitad de los turistas que llegaban. "Las guías no conseguían atraer a los visitantes para que consumieran alguno de los productos, claramente porque solo había dos personas y entre cierres de oficina y la escasez de personal, les costaba", reconoció la concejal. Asegura que el efecto contrario tuvo lugar en meses en los que se contrató a más personas, "un gasto necesario" que se refleja en, por ejemplo,

el mes de agosto: el 83% de todos los visitantes llegados, consumieron visitas o productos. Octubre de 2019 fue el mes estrella por el que la edil quiso felicitar a las trabajadoras de Turismo, puesto que se llegó al 97% de consumo de todos los visitantes, muy cerca de que la totalidad de ellos consumieran. Además, coincide octubre como el mes en que más visitas llegaron a Cuéllar.

PROCEDENCIAS

Dentro de este análisis se han concretado las procedencias del turismo de Cuéllar. La mayoría procede de Madrid y Castilla y León: Valladolid, Segovia y Palencia son las más repetidas, debido a las buenas comunicaciones. "Este tipo de resultados no son satisfactorios, no son buenos, porque el turismo cercano no se queda, es turismo de ida y vuelta". Las cifras arrojan un turismo en crecimiento y potencial que quieren derivar a unos objetivos. En esta línea, quieren centrarse en el público del norte: gallego, astur, cántabro y vasco.

Las procedencias del extranjero dan a conocer los destinos más frecuentes. Asegura que la Declaración de Interés Turístico Internacional de los Encierros de Cuéllar ha atraído a gente "incluso

EL OBJETIVO QUE SE MARCA LA CONCEJALÍA ES ATRAER A MÁS TURISMO GALLEGO, ASTURIANO, CÁNTABRO Y VASCO

del otro lado del Atlántico, mucho americano e hispanoamericano". Estos superan la centena y los americanos visitantes han sido 53. En cuanto al turismo europeo, los que más se acercan a Cuéllar son los franceses, por cercanía, pero llama la atención que Portugal no es un turismo al que atraiga demasiado Cuéllar, siendo también cercano. Interesante y significativa es también la visita repetida de alemanes y holandeses, algo que la concejal calificó de "llamativo". Señaló que sí interesa reforzar las proceden-

cias cercanas, pero trabajar con ahínco en el resto, para generar estancias más largas.

PERIODOS ESTACIONALES

Este análisis profundo también se ha separado por épocas y periodos estacionales y no estacionales del año para comprender al turismo y abordarlo. Así, los resultados comentados por la concejal muestran mucha similitud con los de años anteriores; "eso es algo que hay que cambiar de forma radical", reconoció.

Enero y febrero son los meses de menor afluencia, y noviembre es el tercero de menor número de visitas, un mes "que debemos superar", aseveró Sánchez. "Tenemos que darle importancia de alguna manera, buscar una señal para que en noviembre, Cuéllar atraiga al turismo de algún modo; entono el mea culpa, y creo que hay que buscarlo", se sinceró la edil.

Sin embargo, la primavera atrae bastante turismo. Concretamente, Semana Santa es un punto fuerte en la llegada de visitantes. "esto merece algún reconocimiento, institucional, algo que intentaremos porque cada vez atrae a más gente", comentó la edil. Además,



La Concejalía de Turismo se marca como objetivo el crecimiento entre un 3 y un 10%, con

este periodo se prolonga hasta el mes de mayo. Sánchez se mostró muy satisfecha con los resultados de la primera mitad del verano, ligeramente más favorables que en años anteriores. No obstante, agosto ha sido "un mes de mala suerte al coincidir todas las fechas con

las fiestas del 15 de agosto, días de Feria Medieval, aunque logramos mantenerlo", explicó. Las fiestas volvieron a elevar las estadísticas, y destaca la llegada de mucho turismo extranjero.

Sánchez resumió con los datos más satisfactorios de octubre,



El 74% de los visitantes totales consumió algún producto, como las visitas guiadas por la localidad.



pernoctaciones de fin de semana.

C.N.

OCTUBRE ES EL MES DE MAYOR AFLUENCIA Y CON UN CONSUMO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS DEL 97% DEL TOTAL DE VISITANTES RECIBIDOS

visitas teatralizadas y packs completos de visita guiada por la localidad. Mientras que la visita guiada al Castillo son 3 euros, la teatralizada y pack completo asciende a 7,70 euros. Ese tipo de producto ha triunfado en septiembre y octubre, mientras que en agosto se optaba por algo más económico, como la visita normal a la fortaleza o la entrada a las murallas.

La visita teatralizada del Castillo, del Centro de Interpretación del Mudéjar y la guiada por el municipio implican que los turistas se quedan a comer por la disposición de horarios: finaliza a las 14.00 horas y comienza a las 16.00 horas. El consumo de estos productos da pistas al equipo de que el público, al menos se ha quedado a comer.

TIPO DE VISITANTE

Otros datos extraídos de este balance de 2019 se refieren a que lo que más llega hasta Cuéllar es turismo familiar. Parejas y familias con niños son el público más visto por la villa. Sánchez reconoció que en las pernoctaciones que sí se han dado, esta es la tónica, puesto que las plazas y el alojamiento "es el que es", algo limitado para albergar, por ejemplo, grandes excursiones.

Conscientes de la realidad de los recursos de Cuéllar, desde el Ayuntamiento marcan objetivos a su vez realistas, y ya trabajan para dar a conocer el encanto de esta villa mudéjar en zonas poco exploradas hasta ahora. Este tipo de turismo se puede ver reforzado e impulsado, ayudando a cumplir el crecimiento potencial que queda patente con estos resultados y un balance de 2019 que, aunque positivo, no es suficiente para el equipo de Turismo, que quiere aumentar la afluencia y que Cuéllar sea referente en este sector. ■

Objetivo 2020: lograr turismo de pernoctación

C.N. CUÉLLAR

■ ■ ■ El área de Turismo se marca ya, tras este análisis, los objetivos de 2020 para comenzar a trabajar en su consecución. Lo primero es lograr que el turismo pernocte en Cuéllar, para lo que la concejal Sánchez quiere centrarse en las regiones del norte. Comunidades como Galicia, Asturias, Cantabria o País Vasco son las procedencias en las que se quiere hacer hincapié. "Están habituados a viajar y se decantan por lo gastronómico, además de que estando fuera pernoctarían en Cuéllar", reconoce al edil. Igualmente, al concluir que Portugal no es público al que la villa atraiga, se pretende reforzar la publicidad en Lisboa y puntos estratégicos. La Concejalía quiere centrarse en buscar productos que impliquen que el consumidor se quede al menos un fin de semana a conocer Cuéllar, con productos para dos jornadas. Los productos actuales solo generan visitas de un día, por lo que se piensa en un tipo de turismo que abarque la

parte cultural un día y la natural o de ocio por otro; la Senda de los Pescadores, El Espadañal y otros rincones de la comarca cercanos ala villa pueden ser la solución.

El objetivo final que la concejal marcó es el de crecimiento de turismo entre un 3 y un 10%, así como el índice de consumo. "No me importa tanto la cifra global como la gente que consume y qué consume", explicó. Algunas de las acciones previstas para poder alcanzar los objetivos pasan por digitalizar el trabajo de la Oficina de Turismo. "No se puede seguir trabajando con un cuádrero", asumió la edil. Se va a trabajar para poder hacer reservas digitales, comprar entradas por internet y todo lo que requiere "el Turismo del siglo XXI".

Por otro lado, se pretende potenciar el turismo en red, crear sinergias para que Cuéllar sea primer punto de Itinerarios Sefarditas y municipio estratégico dentro de una ruta de castillos que englobaría a tres provincias contiguas: Segovia, Valladolid y Ávila. ■



Se trabaja por buscar nuevos productos que atraigan a Cuéllar.

C.N.

LA CIFRA

28.814

El análisis exhaustivo de datos revela que de los 38.900 turistas llegados a Cuéllar, 28.814 personas (74%) consumieron algún tipo de producto turístico: visitas al Castillo, visitas teatralizadas, a las murallas o guiadas por la localidad.

igual que ocurrió en el puente de diciembre. Este puente consiguió compensar la pérdida de visitantes acusada durante el mes de noviembre.

QUÉ SE CONSUME

La oferta de recursos turísticos de Cuéllar es amplia, pero hay unos productos más consumidos que otros. Sánchez indicó que durante el mes de septiembre hubo menos turismo que en agosto, pero se consumieron productos más caros. "Quiere decir que el turismo que se acerca en septiembre tiene un nivel adquisitivo mayor que el que se acerca en verano", concretó. Estos productos más caros son las

que el fin de semana de todos Los Santos atrajo a muchas personas,



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

COCA

La Asociación Belerofonte gestionará el Centro Infantil

La finalidad de este contrato es la atención educativa y asistencial de los niños de cero a tres años, como apoyo a las familias para conciliar la vida familiar y laboral y garantizar la atención adecuada de los menores

NEREA LLORENTE
COCA

La Asociación Belerofonte será la encargada de gestionar el servicio público del centro infantil 'El Bosque Encantado' de Coca situado en la calle Arturo Acosta, número 9-11, durante dos años, finalizándose el contrato el 31 de diciembre de 2021.

Hubo un total de dos ofertas para este contrato de licitación que 'Belerofonte' ha obtenido por contar con la mayor puntuación total de conformidad con los criterios cuantificables donde se tenía en cuenta la experiencia en la prestación de servicios de atención infantil con un máximo de 40 puntos -se valoró con 0,50 puntos cada mes de servicios debidamente acreditados y justificados documentalmente por la persona física o jurídica licitadora, como gestor de centros de atención infantil en calidad de propietario, concesionario, adjudicatario del servicio o similares- y el precio ofertado, con un máximo de 60 puntos. Esta asociación ofertó un importe de 34.500 euros para su adjudicación, donde el presupuesto base de licitación estaba estipulado en 41.383 euros.

La finalidad de este contrato es la atención educativa y asistencial de los niños de cero a tres años, como apoyo a las familias para conciliar la vida familiar y laboral y garantizar la atención adecuada de



Asociación Belerofonte gestionará 'El Bosque Encantado' hasta el 31 de diciembre de 2021.

NEREA LLORENTE

los niños que se encuentran en ese rango de edad. Además, este contrato cuenta con unas condiciones esenciales para la gestión del Centro Infantil por las que se deberán prestar los servicios durante todo el año, salvo del 14 al 31 de agosto, de lunes a viernes, excepto los días festivos. El centro ofrecerá sus servicios a los niños cuya edad esté comprendida entre las 16 semanas y los tres años de edad. Solo en casos excepcionales, y cuando las causas

familiares lo justifiquen, podrán atenderse a niños y niñas de edad inferior a la establecida.

'El Bosque Encantado' podrá tener, como máximo, un total de 39 plazas, donde se destinarán 13 a cada rango de edad, para los menores de un año, de uno a dos años y de dos a tres años. El horario general de la prestación del servicio será de 8.00 a 15.00 horas, pudiéndose ampliar hasta las 18.00 horas como máximo, siem-

pre y cuando haya un mínimo de cuatro alumnos.

La empresa licitadora, 'Belerofonte', deberá encargarse de los dos contratos del personal necesario para la gestión del centro. Al menos uno de los profesionales de la plantilla deberá estar en posesión del título de Maestro con la especialización de Educación Infantil o título de grado equivalente y el otro deberá estar en posesión, al menos, del título de Técnico Superior en Educación Infantil o equivalente. ■

NAVA DE LA
ASUNCIÓN

Exposición pública del padrón de la tasa de basuras

E. A.
NAVA DE LA ASUNCIÓN

El Boletín Oficial de la Provincia de Segovia que publica la Diputación Provincial, en su edición del día 15 de enero, anuncia la exposición pública de padrón de la tasa por recogida de basuras y cobro en periodo voluntario, referido al cuarto trimestre de 2019 y que ha sido aprobado por resolución de la Alcaldía, el pasado 8 de enero.

El plazo de ingreso para los contribuyentes obligados al pago de dicho concepto será de dos meses a partir del día siguiente al de la publicación del presente Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, es decir, a partir del jueves 16 de enero de 2020.

Contra las liquidaciones resultantes del citado padrón podrán los interesados interponer ante la Alcaldía de Nava de la Asunción Recurso de Reposición, previo al Contencioso-Administrativo, en el plazo de un mes a contar desde la fecha en que finalice la exposición pública anteriormente mencionada. La interposición de recursos no suspende la ejecución del acto impugnado, salvo que se solicite dicha suspensión acompañando garantía que cubra el total de la deuda tributaria.

El pago de los recibos correspondientes podrá efectuarse mediante domiciliación bancaria o ingreso a la cuenta de AQUONA, empresa concesionaria del servicio de abastecimiento de aguas, en Bankia, B.B.V.A y Oficinas Informatizadas de Correos.

Además, el pago deberá efectuarse en los días y horas establecidos como hábiles por la referida Entidad y dentro del período referenciado, mediante presentación de la factura que, a tal efecto, se habrá remitido al domicilio fiscal del contribuyente.

Deberá tenerse en cuenta que, transcurrido el plazo de ingreso en periodo voluntario, las respectivas deudas tributarias incurrirán en apremio y se devengarán los correspondientes recargos del período ejecutivo, los intereses de demora y, en su caso, las costas que se produzcan. ■

LA IMAGEN

Nava de la Asunción acoge la obra de teatro 'Pero qué me estas contando'

El pasado 17 de diciembre el grupo 'Tarántula Teatro' de Madrid representó en el salón de usos múltiples esta comedia de Pilar Maeso, perteneciente a la V Muestra de Teatro, en la que decenas de espectadores conocieron los tres cuentos que la protagonista envía desde el hospital a su atacante, un excompañero de trabajo.



EL ADELANTADO

SEGOVIA



Carlos Bardem, con un ejemplar de su último trabajo, que ya va por su quinta edición.

EFE

Bardem pide salir de la cola de Europa en inversión cultural

El actor y escritor Carlos Bardem presentó ayer en Segovia su último libro 'Mongo Blanco'

EFE
SEGOVIA

El actor y escritor Carlos Bardem declara tener "muchas esperanzas" puestas en el nuevo Gobierno, puesto que confía en que saque el país de "la cola del espacio europeo en cuanto a inversión cultural" al entender que la cultura "no es un gasto, sino una inversión".

El escritor valora así en una entrevista sus expectativas ante el nuevo Ejecutivo de coalición formado por el PSOE y Unidas Podemos, el cual "se aproxima más de lo que lo ha hecho nun-

ca ninguno" a lo que él cree "que debería ser un Gobierno en este país".

"La función de un Gobierno progresista es fomentar la cultura y la educación en libertad, crear ciudadanos críticos", comenta el escritor.

Acerca de la decisión tomada por la formación de Vox de rechazar la invitación de la Academia de Cine para asistir la gala de los Premios Goya, Bardem ha expresado con ironía que le parece "estupendo".

El hermano del actor Javier Bardem e hijo de la también ac-

triz Pilar Bardem visitó ayer Segovia para presentar su último libro 'Mongo Blanco', que ya va por su quinta edición desde que se estrenó en mayo del pasado año y que, según su autor, está teniendo muy buena acogida por parte del público.

Se trata de una novela histórica que relata las hazañas del malagueño Pedro Blanco, uno de los grandes "negreros" españoles del siglo XIX que, según Bardem, "revolucionó la trata de esclavos y la escaló a magnitudes nunca vistas antes".

Lo que llevó a Carlos Bardem

a escribir este libro fue precisamente su sorpresa ante el desconocimiento sobre el papel de los españoles en la trata de esclavos del siglo XIX.

A este respecto, el escritor opina que "es fascinante la capacidad de España para silenciar partes de su historia" puesto que ha observado que la gente acostumbra a pensar sólo en Estados Unidos a la hora de hablar de esclavitud negra.

Reivindica en esta obra que, en ese mismo tiempo, existían explotaciones "igual de grandes, igual de dotadas de esclavos e

EL ACTOR AFIRMA QUE "LA FUNCIÓN DE UN GOBIERNO PROGRESISTA ES FOMENTAR LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN EN LIBERTAD"

SU LIBRO RELATA LAS HAZAÑAS DEL MALAGUEÑO PEDRO BLANCO, UNO DE LOS GRANDES "NEGREROS" ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX

igual de atroces en Cuba y Puerto Rico, propiedad de españoles esclavistas".

Otra de las razones por las que este libro sorprende, según la opinión de sus lectores que recoge el autor, es porque está contado "del lado del monstruo", es decir, de los negreros que compraban esclavos en África y los trasladaban y vendían en América.

Sobre esta perspectiva, al escritor le interesaba ahondar en "la pasmosa facilidad que tenemos todos para autojustificarnos", hasta "en las mayores atrocidades", una visión en la que le ha ayudado mucho su experiencia como actor, ya que durante su trayectoria ha interpretado a "personajes muy malvados".

Quizá por ello Bardem ha empatizado especialmente con este protagonista de su sexta obra y cuarta novela, un personaje que describe como "fascinante", además de "un gran marino, gran aventurero, culto, cínico y muy muy muy bueno en lo que hacía": "El problema es que lo que hacía, era una atrocidad".

El autor destaca "el papel de estos monstruos en la narrativa", que considera "muy importante": "ponernos delante de un espejo y recordarnos que en otro tiempo, en otras circunstancias, con otro modelo económico y social y otra educación... nosotros podríamos haber sido el monstruo", concluye. ■

S

egovia drone



Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados


921 18 10 98

DE PUEBLOS



Fuenterrebollo, entre los pinos, las balsas y un mar de actividades

PILAR DE MIGUEL
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

Fuenterrebollo es una localidad ubicada en la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, a 53 km de Segovia, a 26 km de Sepúlveda y, a 4,4 km de Cantalejo. En el siglo XIX, el nombre de esta localidad se escribía separado: Fuente Rebollo, haciendo referencia a una fuente junto a un roble. En su término municipal, aseguran que existe un despoblado llamado Terraña.

La historia del territorio de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, al que pertenece, comienza cuando Alfonso VI confirmó el Fuero de Sepúlveda en el año 1076. Para ordenar la repoblación en la zona, fue dividida en ocho zonas llamadas Ochavos y, Fuenterrebollo, pertenece al de Cantalejo junto a las localidades de Aldealcórvo, Aldeonsancho, Cabezuela, Cantalejo, Rebollar, Sebúlcor, San Pedro de Gáillos y Valdesimonte.

El Ochavo de Cantalejo destaca por su importante patrimonio arquitectónico que se observa en templos como la ermita de San Pedro de Gáillos o el convento de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz de Sebúlcor, donde residieron temporalmente los Reyes Católicos. Su paisaje está presidido por pinares, lagunas y fuentes aunque, quienes viven en esta localidad, cuentan que en Fuenterrebollo existieron hasta 30 fuentes que, poco a poco, se han ido secando. En las lagunas que aún se conservan, invernan no pocas aves migratorias.

El Ochavo de Cantalejo es, además, el que consigue concentrar una mayor población y, por ello, en él hay muchas las actividades culturales y



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

deportivas, como las concentraciones moteras al estilo de "La Leyenda Continúa", que ha finalizado hace tan solo unos días en Cantalejo y carreras deportivas. También en esta zona abundan las fiestas patronales que se celebran con una gran carga de tradición.

PATRIMONIO

Se cree que los restos de los primeros asentamientos en el término de Fuenterrebollo se encuentran bajo las dunas de los Pagos de Cotarras del Soto, Cotarras de Terreña y en la Loma de los Helechos del Carreto. Uno de los principales ejemplos de su patrimonio se encuentra en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. El templo solo tiene una nave que se apoya en contrafuertes y se cubre con bóvedas de crucería, lo que hace pensar que su origen es gótico pero, el exterior debe corresponder con alguna reforma posterior y, por lo tanto su estilo se acerca al

barroco del siglo XVIII. El templo, además, cuenta con una torre cuadrada ubicada a los pies del templo. En el interior de la iglesia parroquial destaca el retablo mayor, de estilo barroco, presidido por una imagen de Nuestra Señora de la Asunción, patrona de Fuenterrebollo.

También dentro de este mismo apartado, nos encontramos con la ermita de San Roque, que tras una total ruina, ha sido construida de nuevo recientemente. Además, en la localidad se observa la existencia de un Vía Crucis, con las 14 cruces que lo componen, en buen estado de conservación. De otro tipo, absolutamente diferente son los Lavaderos de Fuenterrebollo. Se encuentran junto a la iglesia y están rehabilitados. Los lavaderos son un edificio de piedra, con dos entradas y tres pilas. Esta edificación recoge en este momento un Museo Etnológico que muestra utensilios y aperos de labranza y del trabajo cotidiano y un carro

de varas junto a una antigua bomba de incendio.

En cuanto a su patrimonio natural, está formado por una importante masa de pinar y, un grupo de pequeñas balsas de agua que no siempre son estacionales. Junto a estas balsas, existen paneles explicativos con los detalles de las mismas y la historia de cada una.

Desde Fuenterrebollo se accede a las Hoces del Río Duratón, a través del Camino de la Viñas (4 kilómetros). Este recorrido se puede realizar caminando, en bicicleta o en coche, mientras se disfruta del paisaje de los Cañones de las Hoces del Parque Natural. La Ruta "Entre Pinos y Lagunas", de 2,8 Km recorre varias lagunas y pinares.

FIESTAS

Como ya se ha comentado, esta zona cuenta con una importante agenda festiva y cultural y son muchas las actividades que se suceden a lo lar-

go del año. El miedo es libre y, por lo que se ve al observar su calendario de fiestas y actividades, sienten auténtico "miedo a aburrirse" y, por lo tanto, nada mejor que tener ocupación constante.

En Fuenterrebollo se celebra la festividad de San Antonio, fiesta patronal, el fin de semana más cercano al día 13 de junio. En esta fiesta se pone en marcha una de las tradiciones más llamativas de la localidad: "La Cesta y La Vara", en la que los integrantes de la Cofradía de San Antonio (150 hombres) son los encargados de celebrar la misa, la procesión y la charanga que precede a las comidas de hermandad. Por la noche, la fiesta cuenta con música y baile.

Otra de los momentos más importantes en Fuenterrebollo son las fiestas de la Virgen del Rosario, el primer domingo de octubre. Durante los días que dura la fiesta, se suceden actividades de todo tipo: Orquestas y charangas, pelota mano, corta de troncos, una gran comida para todo el pueblo organizada por el Ayuntamiento, jotas paloteo... y actos religiosos como la misa y la procesión.

Pero, en Fuenterrebollo también se celebran otras fiestas como La Navidad, en la que se monta un nacimiento en la iglesia, se celebra un concurso de villancicos y la "San Silvestre", carrera tradicional en esa fecha; la fiesta de Santa Águeda, el 5 de febrero, en la que participan todas las mujeres; la Matanza Popular, el tercer fin de semana de febrero, con demostraciones de cómo se destaza el cerdo y, degustaciones de parrilladas de carne, morcillas y calducho; el Carnaval, en la que se ha recuperado la "Fiesta de la Vaquilla", en la que los quintos "torean" a un armazón de madera con forma de vaquilla en

Ven a conocernos

Deporte, Cultura, Patrimonio y Naturaleza

FUENTERREBOLLO

www.fuenterrebollo.es



una plaza de toros construida para la ocasión; la Semana Santa, fiestas en las que, junto a las celebraciones religiosas, se realizan concursos de torrijas y rosquillas; la Feria de Abril, el primer fin de semana de mayo, con sevillanas, rumbas y concentración de caballos; San Isidro, con misa, procesión y una comida para todo el pueblo; San Cristóbal, el fin de semana más cercano al 10 de julio, fiesta en la que los socios de la Asociación de San Cristóbal organizan un baile, hacen limonada, una cena para todos y bendicen los vehículos; la Semana Cultural, a primeros de agosto, con el apoyo del Ayuntamiento, la Asociación de Amas de Casa de la localidad organiza actividades variadas como actuaciones musicales, teatro, concursos y deportes; la Fiesta de los Quintos, todos los quintos se reúnen el primer sábado de agosto, para comer y en San Roque, el 16 de agosto se celebra la romería con misa y procesión.

Por último, también en Fuenterrebollo celebran un Festival de Teatro, en abril; Títeres en mayo; unas Jornadas Medio Ambientales, en mayo; un Torneo de Juegos Autóctonos, en junio; el Festival de Folklore Serafin Vaquerizo, en agosto; el Festival de Música Porfarock, en agosto; la Feria de Artesanía y Alimentación, en agosto; el Encuentro de Bolillos, en septiembre; las Jornadas Micológicas, en octubre; las Jornadas Solidarias en noviembre; el Festival Literario, en diciembre y, el Ciclo de Música, a lo largo del año. Por si todo lo anterior fuera poco, se celebran diferentes actividades deportivas como el Duatlón-Cross, carreras de atletismo, carrera ciclista, tiro con arco, ajedrez, pelota mano... ¡quién dijo miedo!

FUENTERREBOLLO HOY

Su alcalde, desde 2011, es Gonzalo Vivancos Velasco (PP), quien nos comenta que la población actual de la localidad es de 345 habitantes, “el censo más bajo de la historia” aunque, inmediatamente, añade que “sin embargo, el pueblo está muy vivo y hay más casas que nunca. Lo importante son las personas pero, los pueblos vivimos del IBI, que supone el 60% de nuestro presupuesto”

Durante los fines de semana, Fuenterrebollo multiplica su población habitual por dos, “si es un puente, es festivo o, en Navidades... La población alcanza las dos mil personas”. También nos cuenta el alcalde que en Fuenterrebollo existe una



Lagunas de Fuenterrebollo

LA RECETA

A la hora de acercarnos a los fogones, en esta ocasión lo hacemos en compañía de Livina Fernández, quien además de haber nacido en el pueblo, está encantada de vivir en él. Considera que vivir en el pueblo está muy bien, sobre todo para los jubilados. Livina “se apunta a todo” junto a sus amigas y participa en todo tipo de actividades, como cantar en el coro. Además, también realiza los cursos que organizan desde la Diputación provincial.

La receta que Livina nos ha dejado para incorporar a nuestra colección, es de su cuñada “que realiza este dulce más que yo”. El dulce tiene un nombre muy apropiado para la forma que adquiere una vez que ha pasado por la sartén, se llama “Los retorcidos”.

Ingredientes: Un vaso de vino, un vaso de vino lleno de aceite, 4 cucharadas de azúcar y harina en la cantidad necesaria para que la masa quede “blandita”.

Modo de prepararlo: Se mezclan bien los ingredientes y cuando la masa “blandita” está preparada, se hacen tiras largas que, después se enrollan en unas cañas que existen para realizar decoraciones como esta, y se fríen en abundante aceite. El dulce queda con forma de espiral y, su sabor es similar al de las Hojuelas. Nada más sacar el dulce de la sartén, se le pone por encima un poco de azúcar.



gran temporalidad, se da el caso de vecinos que residen en el pueblo desde Semana Santa hasta las fiestas de la Virgen del Rosario, en octubre.

En Fuenterrebollo están decididos a incidir sobre el turismo natural y sobre las actividades culturales y festivas que dan al pueblo un carácter alegre y entretenido. La asociación “Los que Roban lo Cavao”, cuyo fin social es recreativo, cultural y deportivo, se encarga, desde hace años, de organizar todos los eventos que se viven y disfrutan en el municipio durante todo el año.

De hecho, Gonzalo Vivancos comenta que “siempre hay que echar leña a la caldera, continuamente hay actividades”, hay gente que vuelve a su pueblo “porque es divertido, muchos chavales quieren estar en el pueblo, con sus abuelos y sus abuelos están encantados”. De hecho, nos cuenta

el alcalde, hay un grupo de jóvenes, de unos 30 años, que han decidido volver a Fuenterrebollo, o no marcharse, porque este es “un pueblo divertido, con actividades... Tener trabajo es importante pero, tener actividades, que no sea un pueblo muerto, también”.

En otro momento de la conversación, el alcalde de Fuenterrebollo afirmó, de modo tajante, que “Lo de la España Vacía es la gran mentira, nadie cree en los pueblos. La España Vacía es el gran cuento chino que nos están contando a todos. Los pueblos no le importan a nadie, si realmente importaran, no dejarían que las grandes empresas energéticas, o la banca, se fueran de los pueblos. El interés es de cara a la galería, el interés es el negocio y, como negocio, los pueblos no son interesantes”, añade.

Es un problema cultural, dice el alcalde, “han sido muchas generaciones y muchos años. Nos decían que había que estudiar para ir a la ciudad y, luego hay gente que está en Madrid malviviendo, con sueldos míseros, con alquileres desorbitados ino tiene sentido!”.

“Tenemos que poder vender lo bueno que tienen los pueblos, la tranquilidad, la naturaleza, poder organizarte, disponer de tu tiempo... eso es lo importante y lo que no se está poniendo en valor. Creo que se puede avanzar con la fibra óptica, con las nuevas tecnologías...”.

En cuanto a las obras que ya se están realizando en Fuenterrebollo, las más destacables son: El cambio de las redes de agua, la creación de un filtro verde, una depuradora ecológica para las aguas residuales y, la creación de un Punto Limpio.

Además, han iniciado una prueba piloto de compostaje, promovida por la Junta de Castilla y León, que ha elegido cuatro pueblos en Segovia, uno de ellos es Fuenterrebollo, para hacer estas pruebas con residuos orgánicos. Cuando los residuos se transformen en compost, podrán ser utilizados como abono en el campo por las 10 familias que están llevando a cabo el proyecto.

DÓNDE DORMIR

Si pretendemos disfrutar durante unos días de la tranquilidad y los paisajes de Fuenterrebollo, existen

FUENTERREBOLLO EN POCAS PALABRAS

Distancias: A 4,4 km de Cantalejo, a 26 km de Sepúlveda y a 53 km de Segovia.

Población: 340 hab (2019)

Alcalde: Gonzalo Vivancos, PP

Patrimonio:

- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- Ermita de San Roque.
- Vía Crucis por las calles de la localidad.
- Antiguos Lavaderos de Fuenterrebollo.
- Museo Etnológico.
- Medio Natural: Pinares y Balsas.

Fiestas:

- San Antonio, Fiesta Patronal, junio.
- Fiestas de la Virgen del Rosario, octubre.
- Otras Fiestas: Navidad, Santa Águeda, Matanza Popular, Carnaval (Fiesta de la Vaquilla), Semana Santa, Feria de Abril, San Isidro, San Cristóbal, Semana Cultural, Fiesta de los Quintos, San Roque...

Otras actividades:

- Festival de Teatro, Torneo Juegos Autóctonos, Festival de Folklore Serafin Vaquerizo, Encuentro de Bolillos, Feria de Artesanía y Alimentación.

Tradiciones:

- “La Cesta y la vara” Fiesta de San Antonio.
- “Fiesta de la Vaquilla” Carnaval.

Dónde comer:

- Bar “La Guarida de Judas”.
- Bar “La Plaza”.

Dónde dormir:

- Casa rural “San Roque”.
- Casa rural “El Enebral de las Hoces”.
- Casa de la Abuela rufa.

varias casas rurales en las que podemos estar unos días de descanso: La casa rural San Roque proporciona un espacio con capacidad para 6-9 personas, con jardín y barbacoa. La casa rural el Enebral de las Hoces, con capacidad para 10 personas y, la Casa de la Abuela Rufa, con capacidad para 8 personas.

DÓNDE COMER

En la localidad encontramos un bar conocido como La Guarida de Judas, especializado en tapas, pinchos, raciones y tostas. En este establecimiento también preparan comidas y cenas por encargo. Entre sus especialidades encontramos platos tradicionales como el cochinito, la parrillada de carnes o el rabo de toro. Entre los pescados, el bacalao y el congrio. Por otro lado, en la plaza del pueblo, se encuentra el bar La Plaza.

LITERARIA

EL LADO OSCURO DE LOS TIEMPOS MODERNOS

Jesús A. Marcos Carcedo

Con el comienzo del año se han estrenado en España dos estupendas películas que se adentran en los irónicamente caracterizados por Chaplin, en una de sus mejores obras, como tiempos modernos. Y es que tales tiempos han alumbrado nuevas formas de sufrimiento o, quizá mejor, han rediseñado a las que, ya de siempre, venían acompañando a la condición humana. Desde los comienzos de la revolución industrial, llegó un tipo de modernidad que, con sus logros y sus contradicciones, caracteriza aún al mundo en el que vivimos, por lo que cualquier análisis o narración de sucesos de los dos últimos siglos nos afecta con una profunda sensación de proximidad. Así, seguramente, les pasará si se acercan a ver *El oficial y el espía* o *1917*.

La primera de ellas, dirigida por el controvertido Polanski, nos sumerge en los entresijos del llamado *Affaire Dreyfus*, un oscuro asunto que revolucionó la Francia de la Tercera República y en el que, en contraste con el progreso tecnológico de aquel fin de siglo, se mezclaron retardatarias rivalidades corporativas, armamentismo, conservadurismo, prejuicios, antisemitismo, corrupción, abusos de poder e incompetencia. Alfred Dreyfus, capitán de artillería, fue acusado en 1894 de pasar información a los alemanes, potencia que había derrotado a Francia en 1870 y que ocupaba aún Alsacia. Había sido elegido para culparle en una intriga movida por intereses políticos y que aprovechaba la animadversión que habría de provocar su origen judío y la verosimilitud de que, un alsaciano, como era él, pudiera entenderse con los alemanes. Con una debilísima capacidad probatoria, se le llevó a juicio y fue condenado a cadena perpetua y al destierro en la isla del Diablo. Pero el protagonista de la película, curiosamente, no es Dreyfus, sino el coronel Picquart, que, al hacerse cargo del servicio de contraespionaje, llamado Sección de Estadística, descubre su inocencia y que el verdadero culpable es otro oficial, de ascendencia húngara. Polanski nos va mostrando con pausado detalle el minucioso proceder de Picquart y su empeño y persistencia en la averiguación de la verdad, a pesar de tener en su contra a los generales a los que debiera haberse sometido y de tener que pasar él mismo por la cárcel.

El título original de la película es *J'Accuse*, tomado del famoso artículo de prensa con el que Émile Zola, que ya entonces gozaba de fama internacional, entró estrepitosamente en una contienda que

estaba mostrando las divisiones y exacerbados odios de la sociedad francesa. La tozudez y opacidad de los altos mandos del ejército y el conservadurismo de las instituciones y de muchos políticos hizo que la condena de Dreyfus se mantuviera a pesar de las revisiones judiciales. Sólo se libraría de ella, más adelante, mediante el indulto presidencial. Polanski construye sobre estos hechos un relato que consigue interesar al espectador, a pesar de la rigurosidad con la que son presentados. No comparto la idea de que haya tratado de evitar lo emocional, pues la figura de Picquart posee una dimensión afectiva que se muestra en diversas secuencias. Más bien, Polanski trata de dibujar lo que debió ser el comportamiento envarado y distante que aquella época imponía a los varones, con los ademanes y protocolos del momento. Como también reproduce con exactitud histórica los ambientes y detalles de los despachos o de los edificios administrativos o de los medios, que ahora se nos hacen rudimentarios, de los que se valían los investigadores.

No dista mucho la Francia de Dreyfus, ni en el tiempo ni en los intereses, de la del comienzo de la Gran Guerra, que es el escenario en el que se mueven los personajes de *1917*. La modernidad no sólo no acabó ni ha acabado aún con las guerras, sino que las llevó al paroxismo en la primera mitad del siglo pasado. Sam Mendes (*American Beauty* o *Revolutionary Road*) da vida a una formidable narración bélica en la que dos jóvenes soldados británicos atraviesan una zona del frente alemán con la misión de alertar a sus compañeros para que no caigan en una trampa del enemigo. No hay referencias externas, ni políticas ni históricas. Todo se cuece en el agujero negro de las trincheras, de las alambradas y de los escombros. Ni el káiser, ni el primer ministro británico, ni ninguno de los dirigentes de los países en pugna sabían en qué consistía la guerra que habían declarado. Ignoraban o querían ignorar lo que Mendes muestra y subraya: que la guerra en su auténtica crudeza era sólo la desamparada existencia del soldado que sufre el barro, el hambre y el dolor y lucha denodadamente por evitar convertirse a cada instante en uno más de los cadáveres que yacen a su alrededor.

La cámara sigue en plano secuencia las carreras de los protagonistas con tan agobiante proximidad que nos obliga a identificarnos con su angustia y a percibir el agotamiento de sus fuerzas. Tienen



1917.



Cartel de la película el oficial y el espía.



Degradación de Dreyfus.



Portada del periódico L'aurore.



Sam Mendes.

que llegar a tiempo y para ello corren por las trincheras o a campo abierto o atraviesan refugios claustrofóbicos y ruinas laberínticas, iluminadas en la noche, como pasajes del infierno, por las explosiones de los obuses. Y en medio

de todo ello y a pesar de esa prisa infinita, Sam Mendes encuentra sitio para colocar los afectos y para hablarnos de los desgarrs del corazón: el codo a codo de los amigos, la compasión y la ternura para con los débiles, la parálisis ante la

pérdida de los seres queridos, pero también la apatía, la crueldad y el abandono.

En definitiva, dos películas de ese tipo de cine que, a la vez que buen arte, nos ofrece potentes instrumentos para alentar la reflexión.

SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA SERVANDO HURTADO GONZÁLEZ

SAN ANTONIO ABAD EN EL ESPINAR

“San Antón, santo francés, santo que no bebe vino, y a los pies lo que tiene es un gorrino”.

Así dice la cantinela popular que se recita en el Espinar desde hace muchísimas décadas. Y aunque no se ajusta mucho a la realidad, ya que San Antonio Abad (San Antón) era egipcio, si parece que por las noticias que nos han llegado de San Atanasio, uno de sus principales seguidores, debió de beber poco vino en su austera vida eremítica, fue el creador de esta forma de vida, y muchos cristianos, a través de los siglos, la han practicado como la vía para seguir la doctrina de Cristo en varias iglesias y confesiones. Y el cerdo a sus pies debe de querer hacer referencia a su origen campesino.

En el primer libro de la Cofradía de San Antonio Abad de nuestra villa que se conserva dice: “Memoria y cuenta y razón de los Hermanos Cofrades de Nuestro Patrón San Antonio Abad asta hoy diez y ocho del mes de enero año de mill setezientos y cinco que por sus entradas y Antigüedades son como se siguen en la forma siguiente... Hermano Juan Azedos en el año de mil seisientos y sesenta y seis y xuro Guardar las ordenanzas”. Continúa con una retahíla de nombres.

Desde esta época el gremio de ganaderos de El Espinar viene celebrando la festividad del santo egipcio, patrón protector de los animales. Se le suele representar como un longevo bonachón (se le atribuyen ciento cinco años de vida), que abandonando la comodidad que disfrutaba en el seno de su rica familia campesina, se fue a vivir, primero al cementerio de su pueblo, y después a la aspereza solitaria del desierto.

La larga tradición de ganaderos de nuestra villa, primero con las cabañas de ovejas que adentraban en los cinco esquiños, las yuntas de bueyes para las famosas carreterías, las vacas lecheras para el suministro local y más adelante las ganaderías de vacuno para el aprovechamiento cárnico, tenían que festejar a su patrón el día 17 de enero de cada año. La imagen se veneraba en la capilla izquierda de la iglesia de San Juan Bautista (de la cual so-



Procesión con la imagen del Santo por las calles de El Espinar.

JOSÉ REDONDO

lo se conserva el ábside), situada extramuros del casco urbano, a la cual se llegaba por la calle de San Juan y la Puerta Norte (usada también por los que se dirigían a Segovia). De forma que como la fecha solía ser de frío tiempo invernal, si el clima lo permitía se trasladaba la imagen a la Colegiata de San Eutropio para hacer un triduo, pero si “San Antón se ponía el Manto Blanco”, la celebración se realizaba en San Juan. Con los años y las inclemencias del tiempo, la imagen se trasladó permanentemente a una de las capillas laterales de San Eutropio, donde la Cofradía sigue festejando a su patrón.

Durante estos, al menos trescientos cincuenta y cuatro años, las celebraciones han pasado por altos y bajos, según los momentos. Nos han llegado noticias que a finales del siglo XIX el párroco de San Eutropio amenazó con la excomunión a los hermanos cofrades que se dedicasen durante los festejos a los juegos de cartas. Se ve que si el frío arreciaba era un recurso.

Durante el siglo XX hubo pe-

DURANTE EL SIGLO XX HUBO PERIODOS EN QUE LAS CELEBRACIONES SE PODÍAN ALARGAR HASTA UNA SEMANA, Y OTROS EN QUE LA APATÍA Y EL DESÁNIMO LLEVÓ A SUSPENDER HASTA LA BENDICIÓN DE LOS ANIMALES. PERO A PARTIR DE 1995 LA DIRECTIVA DE LA COFRADÍA IMPULSÓ UNA SERIE DE ACTIVIDADES QUE DIERON DE NUEVO ESPLENDOR A LA MISMA RECUPERANDO LA CITADA BENDICIÓN

riodos en que las celebraciones se podían alargar hasta una semana, y otros en que la apatía y el desánimo llevó a suspender hasta la bendición de los animales. Pero a partir de 1995 la directiva de la Cofradía impulsó una serie de actividades que dieron de nuevo esplendor a la misma

recuperando la citada bendición (hay años que se superan los 150 animales que pasan a ser bendecidos), se realizan actividades en cooperación con los colegios de Primaria, participando un buen número de niños en los concursos de relatos cortos y dibujos sobre San Antón y los animales, y se invita a todos los vecinos y visitantes a la degustación de los exquisitos gorrinillos (pastas que elaboran en la centenaria y artesanal Pastelería Yagüe), y al viniello dulce que ayudan a combatir los fríos habituales de la época. A esto último también ayudan las celebraciones de la tarde del día 16, que al tocar las campanas a vísperas, se puede degustar las sopas de San Antón acompañadas con torreznillos (colaboración del restaurante K`techu) y vino tinto al son de tambor y las dulzainas de la agrupación musical de San Rafael.

Al día siguiente, a primera hora, algunos de los más de 160 hermanos cofrades, abrigados con sus largas capas, van a buscar al Esclavo Mayor, que en su casa suele invitar a un generoso

desayuno. Seguidamente se incorporan las autoridades, el resto de hermanos, y feligreses para sacar en procesión la imagen de San Antón por las calles de la villa y celebrar después la Misa Mayor cantada por un grupo de animosos cofrades. Terminada la Misa, se procede a la bendición de los animales en el atrio sur de San Eutropio, se reparten los premios de los concursos infantiles y se tiene la susodicha degustación de “gorrinillos”. Seguidamente, los cofrades tienen el refresco-comida ofrecido por el Cajero de la Cofradía, y que este año corresponde a Ricardo Romano. Al día siguiente se realiza la Junta General donde se revisan las cuentas y se hace el relevo de la directiva, a continuación, se tiene la Misa por los hermanos difuntos, y se rematan los festejos con la Cena de Hermandad y un ¡Viva San Antón!


 Diputación
de Segovia

PUBLICIDAD

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

en **K+** KIOSKO
Y MÁS

Ahora puedes leer El Adelantado desde cualquier lugar



Puedes leer El Adelantado de siempre en formato PDF en tu ordenador, dispositivo móvil o tablet

Por sólo
23,99€
mensuales



CASTILLA Y LEÓN

Igea demandará recursos a la Comisión Europea el día 28

Se reunirá con la vicepresidenta de la institución para la Democracia y Demografía, Dubravka Suica

EUROPA PRESS
SEGOVIA

El vicepresidente y consejero de Transparencia, Ordenación del Territorio y Acción Exterior, Francisco Igea, mantendrá un encuentro institucional con la vicepresidenta de la Comisión Europea responsable de Democracia y Demografía, Dubravka Suica, el próximo 28 de enero en Bruselas para demandar soluciones frente al reto demográfico y medidas para generar actividad económica, principalmente en el medio rural.

Esta misma semana, la Junta de Castilla y León ha planteado propuestas concretas para su inclusión en un próximo dictamen del Comité de las Regiones sobre cambio demográfico.

La Delegación de Castilla y León en Bruselas ha expuesto esta misma semana varias aportaciones del Gobierno autonómico para poder incluir en el proyecto de nuevo dictamen 'Cambio demográfico: propuestas para cuantificar y afrontar los efectos negativos en las regiones de la Unión Europea'.

En este sentido, la Consejería de Empleo e Industria, de la que depende la coordinación de la Agenda para la Población, ha sugerido algunas experiencias --de las 174 medidas que conforman dicha Agenda para la Población-- al trabajo que ya se está desarrollando en el seno



El vicepresidente de la Junta, Francisco Igea, comparece en sala de prensa.

EUROPA PRESS

de la Comisión de Política Social, Educación, Empleo Investigación y Cultura del Comité de las Regiones.

ESTRATEGIA DEMOGRÁFICA COMÚN
Las regiones europeas están contribuyendo a la redacción de un nuevo dictamen en materia demográfica. Para ello, Castilla y León ha trasladado al Comité de las Regiones cuáles están siendo las principales

repercusiones del cambio demográfico en el territorio así como la expectativa de alcanzar la cohesión, el equilibrio territorial y la puesta en marcha de una Estrategia Demográfica Común.

Esta consideración se expone entendiendo que dicha estrategia ha de ser un mecanismo paralelo a la nueva Política Agraria Común (PAC), con dotación de fondos de cohesión

para las regiones con retos demográficos.

En esta primera fase de elaboración del nuevo dictamen, Castilla y León ha expuesto en una sesión de trabajo inicial unas primeras propuestas --entre con las que abordar el cambio demográfico, fruto de algunas experiencias de interés que podrían tener un mayor impacto con la llegada de fondos europeos.

Una de ellas es el impulso de la metodología LEADER para que a través de los Grupos de Acción Local se dinamice el territorio con la gestión de fondos públicos y privados, siempre apostando por la innovación y la cooperación. Otra de las propuestas pasa por impulsar planes 'ad hoc' para aquellos españoles que, siendo españoles de segunda o tercera generación, con nacionalidad española o susceptibles de alcanzar su estatus de nacional, puedan regresar a España para desarrollar su proyecto de vida.

También, sobre la base de la estrategia climática de la Comisión Europea, que define como elemento vertebrador fundamental garantizar una justicia social para una transición justa, se propone que se reconozca a los municipios enmarcados en territorios escasamente poblados, con una ciudadanía y una administración que protegen estas zonas que en gran medida también cuentan con una calificación de protección natural (ZEPA, Red Natura, Espacios Naturales Protegidos).

Esto supondría una armonización fiscal que tendría que liderar la Unión Europea, para que estos territorios que compensan las emisiones de CO2 de zonas industriales, muchas veces limítrofes, reciban una compensación que permita la prestación de servicios de calidad y su vertebración adecuada sin agravios comparativos con las zonas urbanas.

Finalmente, Castilla y León cuenta con otras iniciativas y medidas que pueden resultar de interés y como ejemplos para el contenido del futuro dictamen sobre demografía. Algunas de ellas son los programas territoriales de fomento, planes directores industriales o el Plan de Dinamización Económica y Demográfica de Soria. ■

La Junta compromete su apoyo a un sector editorial en constante cambio

EFE
SEGOVIA

El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, ha subrayado el compromiso y apoyo de la Junta de Castilla y León al sector editorial de la Comunidad, que agrupa a 19 editoriales, y trabaja para adaptarse a las nuevas tecnologías y a otros retos para afrontar las nuevas demandas sociales.

El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, ha participado este sábado en el tercer Encuentro Regional sobre el Libro en Castilla y León organizado por el Gremio

de Editores de Castilla y León en la Biblioteca Pública de Palencia.

En declaraciones a los periodistas, Ortega ha mostrado "el máximo apoyo y colaboración" de la Consejería en todas las acciones que desarrollan los editores de la Comunidad, a nivel nacional e internacional, y que sirven para promocionar la lectura y la cultura.

Asimismo ha destacado "la sólida estructuración del sector editorial en la Comunidad" y ha señalado que Castilla y León cuenta con datos de lectura muy positivos dentro del panorama nacional y una red de 306

bibliotecas públicas de las más desarrolladas de España.

"Somos una Comunidad lectora, con grandes índices de lectura y nueve bibliotecas provinciales que son líderes en préstamo de libros y en el número de usuarios", ha afirmado.

Por su parte, el presidente del Gremio de Editores de Castilla y León, Ricardo de Luis, ha señalado que "es muy importante que todos los que intervenimos en el sector del libro, editores, bibliotecarios, librerías, lectores, educadores unamos esfuerzos en defensa de este vehículo de la cultura". ■

Alerta por nieve en León, Burgos, Palencia y Soria

EFE
SEGOVIA

La delegada del Gobierno en Castilla y León, Mercedes Martín, ha activado la fase de alerta del Protocolo de Vialidad Invernal en distintas zonas de León, Palencia, Burgos y Soria, ante la previsión de nevadas.

En concreto, se ha activado en la Cordillera Cantábrica en León y Palencia desde este sábado a las 21.00 horas, ya que se esperan acumulaciones que pueden llegar a cinco centímetros, han informado fuentes de la Delegación del Gobierno.

También en la Cordillera Cantábrica en Burgos se ha puesto

en marcha esta fase de alerta, en este caso desde las 00,00 horas del domingo, debido a que se esperan acumulaciones de nieve de hasta cinco centímetros.

En la Ibérica en Burgos y Soria se activará desde las 00.00 horas del domingo, con la previsión de acumulaciones que pueden alcanzar diez centímetros.

El fenómeno de nieve finalizará para todas las zonas entre la 7.00 y las 10.00 horas del 19 de enero, han precisado dichas fuentes, que han informado además de que se esperan fuertes vientos que van a afectar a casi la totalidad de la Comunidad. ■

CASTILLA Y LEÓN

Los “atracones” de alcohol entre menores, en los niveles más bajos

Un tercio de los estudiantes de la región admite haber consumido grandes cantidades en el último mes

EUROPA PRESS
VALLADOLID

■ ■ ■ El 18 por ciento de los estudiantes de Castilla y León nunca ha ingerido alcohol y el 44,4 por ciento nunca se ha emborrachado, según la última encuesta ESTUDES realizada por el Comisionado Regional para la Droga a jóvenes de entre 14 y 18 años en el curso 2018-2019.

En el lado opuesto, un 62 por ciento ha consumido alcohol en los últimos 30 días, un 33,5 por ciento lo ha hecho en “atacón” y un 25 por ciento se ha emborrachado en el mes previo. Un consumo que es similar en ambos sexos, con la única diferencia significativa de las borracheras registradas alguna vez en la vida, superiores en las mujeres (58,6 por ciento, seis puntos por encima de los varones) y en el último mes, sobre todo en las chicas de entre 14 y 15 años y en los chicos de entre 17 y 18 años.

Asimismo, desde el año 2014 ha disminuido ininterrumpidamente el porcentaje de consumidores de alcohol en el último mes (considerados recientes) y desde

UN 62% DE LOS MENORES ADMITE HABER CONSUMIDO ALCOHOL EN EL ÚLTIMO MES Y UN 33,5% SE HA “ATRACADO”

2012 esa reducción se ha notado en las intoxicaciones etílicas y en ‘atacón’ en el último mes, hasta el punto de que ambos se sitúan en las cifras más bajas de la serie histórica. Aun así, la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades recomienda no bajar la guardia, ya que la ingesta de alcohol en los estudiantes se mantiene en niveles elevados. Además a diferencia de lo que ocurre a nivel nacional, donde los consumos intensos de alcohol han aumentado entre 2017 y 2019, en Castilla y León han disminuido.

CAEN LOS FUMADORES

Según la encuesta ESTUDES, no ha fumado nunca tabaco casi el 60 por ciento de los estudiantes de la Comunidad y el porcentaje de fumadores diarios ha descendido un punto desde 2017, situándose en la actualidad en el 10,7 por ciento, ligeramente por encima de la



El consumo de alcohol entre menores en Castilla y León baja año tras año.

EUROPA PRESS

media nacional que ha aumentado hasta alcanzar el 9,8 por ciento. Como ocurre con las bebidas alcohólicas, las prevalencias tienden a igualarse con los datos nacionales. Las chicas fuman a diario (12,5 por ciento) en mayor medida que los chicos (8,8 por ciento).

El cannabis es con mucha diferencia la droga ilegal más consumida, en mayor proporción por los chicos que por las chicas. Después de una década de expansión entre 1994 y 2004 y de un descenso posterior hasta el año 2010, las prevalencias de consumo se han estabilizado a partir de ese año. A

diferencia de lo que ocurre en España, el porcentaje de consumidores ha descendido en Castilla y León entre 2017 y 2019, situándose en un 31 por ciento el consumo alguna vez en la vida, casi un 26 por ciento en los últimos 12 meses y un 17 por ciento en los últimos 30 días.

Asimismo, el consumo habitual de cannabis y tabaco están fuertemente asociados, ya que el 87,5 por ciento de las personas que han fumado cannabis en los últimos 30 días lo ha mezclado con tabaco, una asociación que se produce en ambos sexos y en todas las edades. Un dato significativo es que el 41 por

ciento de los consumidores de cannabis en el último mes fuma tabaco a diario. Además, se ha constatado que los adolescentes que en el último mes han fumado cannabis tienen 7 veces más probabilidades de ser consumidores intensos de alcohol (atracones y borracheras) y 11 veces más de ser consumidores de cocaína en el último mes.

POLICONSUMO DE DROGAS

El consumo de otras drogas como anfetaminas, éxtasis, cocaína, alucinógenos, sustancias volátiles y heroína es muy minoritario y se mantiene estable, no superando

en ningún caso el 3 por ciento de los estudiantes que las han consumido alguna vez en la vida. En todos los casos el consumo de estas drogas es superior en los chicos que en las chicas.

En lo que se considera policonsumo de drogas, el 28,6 por ciento de los estudiantes encuestados reconoce haber consumido más de una sustancia, aunque el porcentaje es sensiblemente menor al observado en 2017 que fue del 34 por ciento. Las asociaciones más frecuentes de drogas entre los policonsumidores en los últimos 30 días son: alcohol, tabaco y cannabis (37 por ciento), alcohol y tabaco (37 por ciento) y alcohol y cannabis (10 por ciento).

EL CANNABIS ES LA DROGA MÁS CONSUMIDA ENTRE LOS MENORES DE LA REGIÓN, MEZCLADA CON TABACO EN EL 87,5% DE LOS CASOS

Los primeros contactos con el alcohol y el tabaco se producen a los 14 años y con el cannabis a los 15, edad esta última en la que se sitúa el periodo crítico para consumir habitualmente alcohol y para fumar tabaco a diario. Las edades de inicio son similares en los chicos que en las chicas, con la única diferencia de los primeros contactos con el tabaco que son algo más tardíos en las chicas.

En cuanto a la percepción del riesgo del consumo de drogas, el alcohol es la sustancia que se percibe como menos peligrosa. Además, en 2019 aumenta significativamente el riesgo percibido por fumar un paquete de tabaco diario, consumir 5-6 cañas/copas el fin de semana y tomarse 1-2 cañas/copas cada día. Por el contrario, disminuye la percepción del riesgo asociada a consumir cannabis habitualmente. ■

El 9% juega con dinero por Internet y el 23% lo hace de forma presencial

■ ■ ■ Casi el 9 por ciento de los estudiantes ha jugado dinero en Internet en los últimos 12 meses y el 23 por ciento lo ha hecho de forma presencial. Con respecto a la encuesta anterior estas cifras han aumentado significativamente, ya que en 2017 fueron del 6,3 y del 14,3 por ciento, respectivamente. Los chicos juegan dinero en mayor medida que las chicas, tanto online como presencial y la edad media de inicio es de casi 15 años. En comparación con el conjunto de España, el juego online en los últimos 12 meses y el juego problemático es inferior en Castilla y León.

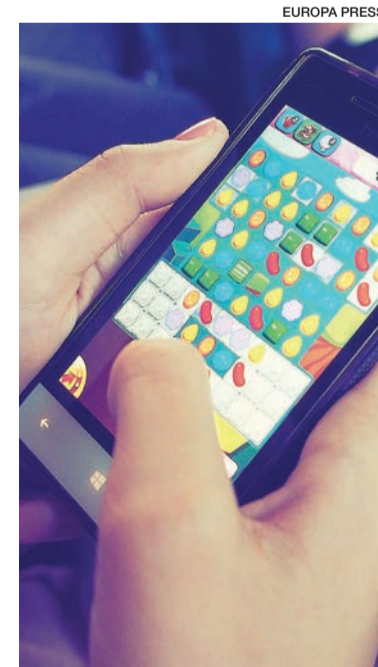
Asimismo, se ha constatado que ser un posible jugador problemático es mucho más frecuente entre los estudiantes que han consumido alcohol en ‘atacón’ o que han consumido cannabis o cocaína en el último mes.

Se considera que una persona tiene un posible uso compulsivo de internet cuando alcanza una puntuación igual o mayor a 28 en la escala Compulsive internet use scale (CIUS).

El 17 por ciento de los estudiantes de Castilla y León hace una utilización compulsiva de internet, significativamente mayor en

las chicas (20 por ciento) que en los chicos (13,6 por ciento), un uso que respecto a 2017 ha descendido 4,4 puntos porcentuales, manteniéndose por debajo de la prevalencia nacional que en 2019 se sitúa en el 20 por ciento.

Además, y utilizando criterios clínicos de la Asociación Psiquiátrica norteamericana (DSM-V), el 5,2 por ciento de los estudiantes de Castilla y León puede estar haciendo una utilización problemática de los videojuegos, en mucha mayor proporción en los chicos (9,4 por ciento) que en las chicas (1,2 por ciento). ■



Un juego gratuito para el móvil.

EUROPA PRESS

NACIONAL

Los gobiernos monocolor, una fórmula en riesgo de extinción

Hasta 13 comunidades han optado por coaliciones, al igual que el Ejecutivo de PSOE y Podemos

AGENCIAS
MADRID

Los gobiernos monocolor son una especie en extinción, al menos en Europa en los últimos tiempos, ahora también en el Gobierno de España con el Ejecutivo de coalición del PSOE y Unidas Podemos en La Moncloa y, desde hace muchos años, en comunidades autónomas y en los ayuntamientos.

Las coaliciones gubernamentales han dejado de ser una rareza y proliferan: hasta 13 comunidades han optado por este formato para conformar sus gabinetes. Canarias y Aragón son las más plurales, con cuatripartitos en su ejecutivos.

También en los ayuntamientos más grandes, como Barcelona, Madrid, Valladolid, Valencia, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Murcia o las tres capitales vascas, se imponen las coaliciones en detrimento de los gobiernos en solitario que persisten en los municipios más pequeños.

Pocos meses antes de que el Gobierno de coalición iniciara su andadura en el ámbito estatal, las autonomías compusieron sus gabinetes con la participación de dos o más partidos, si bien la fórmula del "mestizaje" es característica de la Comunidad Valenciana, donde hay miembros de cada una de las formaciones (PSPV-PSOE, Compromís y Unidas Podemos-EU) en todos los departamentos.

Otros gobiernos autonómicos de coalición prefieren repartir consejerías entre los partidos que conforman el pacto a modo de compartimentos estancos, para evitar colisiones y en la línea que ha hecho el Gobierno de Pedro Sánchez y Unidas Podemos.

DE LA DIVERSIDAD DE LAS URNAS
Frente a estos ejecutivos, fruto de la diversidad manifestada en las urnas, se erigen los gobiernos en solitario: los de mayoría absoluta, bien de los socialistas, como en Castilla-La Mancha o Extremadura, o del PP, en Galicia. También Asturias, donde el socialista Adrián Barbón gobierna en minoría con apoyo puntual de IU para sacar adelante los presupuestos, hace unas semanas.

Canarias y Aragón son las autonomías con gobiernos en los que conviven mayor número de partidos. En el archipiélago, PSOE, Sí



Pedro Sánchez y Pablo Iglesias sellan con su abrazo su pacto de gobierno.

Podemos Canarias, Nueva Canaria (NC) y Agrupación Socialista de la Gomera (ASG) sostienen el ejecutivo presidido por el socialista Ángel Víctor Torres, que en más de una ocasión ha puesto su gabinete de "espejo" para la política nacional.

En Aragón, su compañero de partido Javier Lambán también ha armado un gobierno cuatripartito con el PSOE, la Chunta Aragonesa, Podemos-Equo y el PAR.

Navarra y Baleares se colocan por detrás con gabinetes tripartitos, junto a la Comunidad Valenciana. PSN-PSOE, Geroa Bai y Podemos en el caso de la comunidad foral que lidera la socialista María Chivite y PSIB-PSOE, Podemos y

Més para el tripartito balear que dirige Francine Armengol.

DESDE EL TRIPARTITO GALLEGO
La fórmula no es nueva: ya se ensayó entre 1987 y 1989 en Galicia, cuando se formó un gobierno tripartito formado por el PSdeG, Coalición Galega y el Partido Nacionalista Gallego, fruto de la moción de censura que derribó a Xerardo Fernández Albor (AP).

Sin embargo, lo que más domina en el panorama autonómico actual son los gobiernos de coalición bipartitos. Es el caso de Cantabria, Madrid, Andalucía, Castilla y León, Cataluña, País Vasco, Murcia y La Rioja.

En Cataluña ahora gobiernan JuntsxCat y ERC, pero en 2003, cuando llegó a la Presidencia el socialista Pasqual Maragall compartió su ejecutivo con ERC e ICV-EUiA y el siguiente presidente, su compañero de partido José Montilla, repitió la coalición en 2006.

En las ciudades autónomas, Juan Jesús Vivas (PP) preside Ceuta, desde 2001, aunque ahora en minoría y no con las mayorías absolutas que ha disfrutado en el pasado, mientras que Melilla es presidida por Eduardo de Castro (Cs), que consiguió la única acta por este partido, y forman parte de su gobierno consejeros de coalición por Melilla y el PSOE. ■

Davos, el primer destino de Pedro Sánchez ya como nuevo presidente

AGENCIAS
MADRID

El Foro Económico Mundial de Davos, la exclusiva cita anual del poder económico y político mundial, será el primer destino exterior de Pedro Sánchez tras su investidura y el lugar elegido para lanzar a la comunidad internacional un mensaje de confianza en España y su economía tras formarse el nuevo Gobierno.

Con su viaje a Davos, Sánchez retoma su agenda internacional, parada durante los meses de bloqueo político, y su equipo trabaja ya en viajes que quedaron aparcados, así como en las visitas a España de mandatarios de otros países. El calendario ha querido que sea Davos la primera parada de la agenda internacional de Sánchez, que llega a esta cita tan solo dos semanas después de haber sido investido presidente y con el Ejecutivo recién constituido. ■

Breves

La gestora de Cs reivindica el centro y tender más puentes

La gestora de Ciudadanos ha presentado una propuesta de estrategia a la militancia antes de su aprobación definitiva en la Asamblea del 15 de marzo, en la que reivindica "más que nunca" el espacio de centro, liberal progresista y defiende tender puentes, por encima de las siglas, desde un posicionamiento "moderado y sensato" pegado a los valores constitucionalistas. ■

El PP ve una "cesión" a independentistas las sedes catalanas

El PP considera la apertura de las oficinas catalanas en Argentina, México y Túnez, que ha permitido el Gobierno, una "cesión más" del presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, a los independentistas, porque si "duerme hoy en La Moncloa" es por su pacto con ERC. Así lo dijo ayer el vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Montesinos. ■

DE LOS PACTOS MÁS PLURALES A MAYORÍAS MÁS ABSOLUTAS EN CIUDADES

Respecto a los ayuntamientos, los pactos más plurales se han hecho también en las islas canarias y en Baleares. En los cabildos de La Palma y Lanzarote hay curiosos bipartitos PP-PSOE, coalición que se repite en el Ayuntamiento de Arrecife. Pactos PSOE y Cs, con alternancia de dos años cada uno al frente de la alcaldía, se dan en varias ciudades como Albacete y Ciudad

Real, mientras que en Cuenca los socialistas se han unido a la Agrupación "Cuenca nos une". En Badajoz el PSOE ganó las elecciones pero gobiernan en coalición el PP, Ciudadanos y Vox, y los populares y Cs acordaron repartirse la Alcaldía dos años cada formación. Ha empezado el edil del PP. Pero las alianzas son muy variadas en los municipios y en algunos no rige la falta de sintonía que existe entre los partidos nacionales, como

entre el PP y Podemos, y así en Jerez de los Caballeros, donde ganó el PSOE, gobiernan el PP, Ciudadanos y Podemos y su único edil es el alcalde. Mayorías absolutas ha conseguido el PSOE en Soria o Vigo, donde el carismático alcalde Abel Caballero revalidó el cargo las pasadas elecciones. Zamora se mantiene como la única capital de provincia donde gobierna, desde 2015, el alcalde de IU, Francisco Guarido.

NACIONAL

Dos hermanos, víctimas del autobús sin control en Estella

Su madre permanece ingresada grave después de que fuera arrollado el vehículo que conducía

AGENCIAS
PAMPLONA (NAVARRA)

■ ■ ■ Dos hermanos, un niño de cinco años y una niña de ocho, son las víctimas mortales del accidente ocurrido la noche del viernes en la localidad navarra de Estella, donde un autobús sin control arrolló el vehículo en el que viajaban con su madre, que está herida grave, y atropelló a una viandante, también ingresada de gravedad.

La muerte del niño en la noche de ayer en el hospital, tras la de su hermana que falleció el viernes en el lugar de los hechos, marcó la jornada en Estella y en la vecina localidad de Ayegui, donde residía la familia.

Los vecinos de este municipio amanecieron "consternados", según su alcalde, Leo Camaces, quien lamentaba la tragedia que sufrió una familia "muy querida y conocida, que trabajaban y ayudaban en todo momento a que hubiera más cosas en el pueblo".

Según detallaba ayer la Brigada de Atestados de la Policía Foral, el accidente ocurrió a las 20,02 horas en la calle Carlos VII por la salida de la vía por el margen derecho de un autobús de La Estellesa, que chocó posteriormente contra algunos elementos fijos de la vía. Posteriormente se produjo la colisión por embestida del autobús sobre un turismo, en el que viajaba la familia de Ayegui, y el choque de ambos vehículos contra elementos fijos de la vía. Finalmente se produjo el atropello a una mujer por parte del autobús y un choque múltiple de este contra siete vehículos estacionados, lo que ocasionó cuantiosos daños materiales.



Estado en el que quedó el automóvil en el que viajaba la madre con sus dos hijos.

JESUS DIGES

Como consecuencia del choque la pequeña I.P.P., de ocho años, murió en el acto, mientras que su hermano de cinco años, D.P.P. falleció durante la noche en el Complejo Hospitalario de Navarra al que fue trasladado, junto con su madre I.P.P., de 41 años, quien presenta heridas de gravedad. En el suceso, además resultó herida grave E.G.S.M., de 34 años y vecina de Estella, que fue atropellada por el autobús y trasladada al Hospital García Orcoyen.

El conductor del autobús, M.L.R., de 36 años y vecino de Pamplona, resultó ileso y el pasa-

jero B.M.M., de 17 años y vecino de Yerri, resultó herido leve, siendo trasladado al mismo hospital.

Tras el suceso, por decisión de alcaldía en Ayegui se ha declarado tres días de luto y se han suspendido todos los actos lúdicos que pueda haber en la localidad.

FALLO EN LOS FRENOS

En cuando a las causas del accidente y el posible fallo del sistema de frenado del autobús, el alcalde de Ayegui señala que, aunque en el lugar de los hechos estuvo con el vicepresidente del Gobierno de Navarra, Javier Remírez, todavía

ayer se desconocía de forma oficial este dato. Al respecto, el Gobierno de Navarra informó de que la Policía Foral continúa investigando las causas y dinámica del suceso, que se trasladará mediante atestado al juzgado de Estella.

A lo largo de la jornada fueron numerosos los mensajes de pésame hechos públicos desde diversos ayuntamientos y otras instituciones y colectivos que muestran su solidaridad con la familia y con los municipios afectados. También el arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela, Francisco Pérez, se mostraba "consternado". ■

Cae en Melilla una red que abastecía de pateras a la migración ilegal

AGENCIAS
MELILLA

■ ■ ■ La Guardia Civil ha desmantelado en Melilla una red dedicada a abastecer de embarcaciones a otras organizaciones dedicadas al tráfico de inmigrantes desde Marruecos hasta la península, una operación en la que han sido detenidas cuatro personas e intervenidas dieciocho neumáticas.

La Guardia Civil informó ayer de que las investigaciones de la Operación Zedrón se iniciaron el pasado mes de diciembre, tras detectarse la importación de embarcaciones neumáticas a la ciudad autónoma por parte de personas con numerosos antecedentes por tráfico de drogas.

Su "modus operandi" consistía en que tres miembros de la organización, dos de Melilla y otro de Almería, compraban embarcaciones a un depósito de Almería que custodiaba neumáticas intervenidas por transportar inmigrantes de Marruecos y del África subsahariana. Utilizaban identidades falsas y elaboraban facturas a nombre de personas a las que suplantaban la identidad. ■

Finalizado el trasvase del tanque de la petroquímica

AGENCIAS
BARCELONA

■ ■ ■ Los Bomberos de la Generalitat finalizaron la madrugada de ayer el trasvase del óxido de propileno que contenía el tanque del reactor afectado por la explosión del pasado martes, día 14, en la planta de IQOXE en Tarragona a una cisterna segura, una tarea que se prolongaba desde hace dos días.

Una vez concluida esa intervención, los efectivos de los Bomberos tienen previsto iniciar la semana próxima los trabajos para extraer los escombros de los edificios e infraestructuras afectados por la explosión, que siguen esparcidos por la planta de IQOXE de La Canonja (Tarragona).

El desescombros facilitará las inspecciones de los Mossos d'Esquadra y las autoridades judiciales que investigan la explosión para indagar las causas del accidente químico. ■

Junqueras advierte de que el apoyo a los presupuestos depende de la mesa de diálogo

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El presidente de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, afirma que el apoyo a los Presupuestos del Estado "está condicionado a los avances en la mesa de diálogo. Vamos paso a paso" y cree que el PSOE solo negocia cuando lo exigen las circunstancias. En una entrevista concedida al diario El

País, Junqueras señala que ERC permitió la investidura de Pedro Sánchez "porque la alternativa, un Gobierno de PP y Vox, era mucho peor" y se muestra convencido de que "si nosotros y el PSOE hacemos las cosas bien, la extrema derecha tendrá poco espacio".

"La gobernabilidad de España en este momento es bastante estratégica para ERC", aseve-

ra. "Nos abstuvimos como habría hecho cualquier demócrata europeo. Dicho esto, los partidos con los que hemos negociado siguen mostrando dosis de inhumanidad alucinantes: saben que somos inocentes y siguen callando", añade.

Muestra su disposición al diálogo con el PSOE porque "vamos a sentarnos a ver si es posible llegar a acuerdos" y matiza que el pasa-

do mes de Abril el PSOE "no quiso negociar los Presupuestos".

El líder de ERC dice que el Tribunal Supremo "no tiene razón en nada" y la lección de todo el "proceso" es "que lo hicimos para poder volver a hacerlo". Para el líder republicano "el objetivo era y es la independencia. Y caerá por su propio peso: solo hay que trabajar para convencer a más gente". ■

MUNDO

Putin "tapará la boca" a los que buscan "reescribir la historia"

El jefe del Kremlin quiere evitar que se minimice el papel de los rusos en la victoria contra el nazismo

AGENCIAS
MOSCÚ (RUSIA)

El presidente de Rusia, Vladimir Putin, anunció ayer que creará un centro de documentos de archivo para tapar la boca a quienes buscan reescribir la historia y minimizar el papel de los rusos en la victoria contra el nazismo. "Crearemos un centro de documentos de archivo. Y les taparemos la boca a quienes tratan de reescribir la historia, de presentarla falsamente y de minimizar el papel de nuestros padres y abuelos que defendieron la patria y prácticamente a todo el mundo de peste parda", dijo Putin, citado por la agencia Interfax.

El jefe del Kremlin hizo esta declaración en San Petersburgo en una reunión con veteranos de guerra y representantes organizaciones patrióticas en el marco de los actos con motivo del 77 aniversario de la ruptura del bloqueo alemán de Leningrado. "Taparemos las sucias bocas que abren ciertos señores en el extranjero para conseguir objetivos políticos cortoplacistas, las taparemos con información objetiva fundamental", dijo.

IRAEL COMO EJEMPLO

Putin citó como ejemplo a seguir las acciones de Israel, que no permite que se olvide el Holocausto ni por un segundo. "Las organizaciones judías y el Gobierno de Israel hacen muy bien al no dejar que el mundo olvide el Holocausto", di-



Vladimir Putin visita una muestra sobre el 77 aniversario de la ruptura del bloqueo de Leningrado.

DMITRI LOVETSKY

jo, para añadir que muchas de las víctimas eran judíos de la Unión Soviética. Putin subrayó que los rusos tampoco deben permitir que se olviden las víctimas del pueblo ruso y de los otros pueblos de la Unión Soviéticas, destacó que el 70 por ciento de las pérdidas soviéticas correspondieron Rusia.

Agregó que en los próximos días visitará Israel para la inauguración de un monumento a las víctimas del bloqueo de Leningrado. "Estoy muy agradecido al Gobierno de

Israel y a todos los promotores de esta iniciativa. Es un buen acontecimiento. Recuerda a las víctimas de la Segunda Guerra Mundial y a quienes hicieron un aporte decisivo al aplastamiento de los nazis", dijo el mandatario.

Anunció que con motivo del 75 aniversario de la victoria sobre la Alemania nazi, habrá gratificación para los veteranos de guerra y de la retaguardia.

El jefe del Kremlin realizó una ofrenda floral en el monumento

de Nevski Piatachok, una pequeña cabeza de puente en el ribera izquierda de río Neva en la que murieron cerca de 60.000 soldados soviéticos intentando romper el bloqueo de Leningrado, la actual San Petersburgo y donde su padre perdió una pierna. Después se desplazó al cementerio memorial Piskarióvskoe donde yacen los restos de 420.000 habitantes de Leningrado, y también dejó flores en la fosa donde está su hermano mayor Víctor. ■

Breves

Irán enviará las cajas negras del avión derribado a Ucrania

Tehrán va a enviar a Kiev las cajas negras del avión de Ukraine International Airlines (UIA), derribado por error en Irán con 176 personas a bordo, según anunció ayer la Organización de la Aviación Civil de este país. En ese proceso en Kiev participarán expertos de Francia, Canadá y Estados Unidos. Si ese proceso no es posible en Kiev irían a Francia. ■

Evo Morales afirma que "fue un error volver a presentarse"

El expresidente boliviano Evo Morales, exiliado en Argentina, reconoce al diario alemán "Zeit" que "fue un error volver a presentarse" a las elecciones. Fue una equivocación, agrega Morales según la versión alemana de la entrevista, "asumir la propuesta del pueblo" y aceptarla "en base al fallo del Tribunal Constitucional". ■

Salvini pide el voto para tumbar el Gobierno de Italia

El líder de la ultraderechista Liga y exministro del Interior, Matteo Salvini, pidió hoy el voto de los italianos en las elecciones regionales de Emilia-Romagna del 26 de enero para seguir cosechando victorias y forzar unos comicios anticipados en el país. Desde que rompió en agosto su alianza de Gobierno con el (M5S, Salvini intenta provocar una caída del Ejecutivo. ■

Argentina se divide entre el asesinato o el suicidio de Nisman

Cuando se cumplen cinco años de la muerte del fiscal argentino Alberto Nisman, todavía no se ha podido establecer si fue un suicidio o un homicidio, dos teorías enfrentadas que afectan a la Justicia. Nisman acusaba a Cristina Fernández de encubrir a los autores del atentado a la mutua judía AMIA. ■

FOTONOTICIA

Marcha de las mujeres contra Donald Trump

En vísperas del juicio político al que será sometido la semana próxima el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, miles de personas fueron convocadas ayer en Washington y otras grandes ciudades del país en la llamada "Marcha de las Mujeres", en defensa de la diversidad y la igualdad. En la movilización también se reclamaba a la Administración norteamericana cambios en las políticas migratorias y de salud, mayor protección al medioambiente, más derechos para los colectivos LGTB o igualdad racial, con una gran participación de hispanos. ■



PETER FOLEY

ECONOMÍA

La España vaciada también se queda sin cajeros automáticos

En 2017 la mitad de los pueblos del país ya no tenía ningún banco abierto: 4.109 núcleos rurales

JUAN JAVIER RÍOS
MADRID

■ Sin posibilidad de sacar dinero en efectivo cuando uno quiera: así se encuentran cada vez más habitantes de la denominada España vaciada por el creciente cierre de oficinas bancarias que echan la persiana y con ello dejan sin un servicio básico a estos pueblos eminentemente agrícolas.

La localidad de Conquista, al norte de Córdoba, es una de las últimas en sufrir esta situación que amenaza con extenderse por otros pueblos de la comarca de Los Pedroches a pesar de que esta provincia era una de las menos castigadas hasta ahora por este fenómeno.

Conquista tiene cerca de 400 habitantes, una economía basada en la ganadería y en el trabajo que genera el cercano latifundio de "La Garganta" -propiedad del duque de Westminster-, y desde el pasado 25 de septiembre no tiene ninguna oficina bancaria abierta, ni cajero automático operativo.

La situación es "complicada" y hay incluso vecinos mayores que ceden las claves de sus tarjetas a los más jóvenes para que les traigan dinero cuando viajan a la localidad con cajero más próxima, a 15 kilómetros, o que no dudan en ir en taxi, según señala su alcalde, Francisco Buenestado.

La pérdida de un servicio que se suma a otros como la menor disponibilidad de médico en verano, asegura este alcalde, que ahora espera conseguir una oficina móvil bancaria que se desplace periódicamente al municipio, como ocurre en otras zonas.

LAS EXCEPCIONES

Cajasur es la entidad que cerró su última oficina en Conquista y, sin entrar a comentar este caso concreto, desde la entidad señalan que esta caja tiene una "amplia implantación" en las zonas rurales, con una gran cobertura en la provincia cordobesa: 128 oficinas en 73 de sus 76 pueblos. Esta red "ha posibilitado" que Córdoba esté entre las tres provincias de España con menor volumen de población sin oficina bancaria, inciden desde la caja.

Jaén y Santa Cruz de Tenerife son las otras dos provincias que contaban en 2017 con sucursales en cada pueblo, según el último



Una joven utiliza un cajero automático de una oficina bancaria.

informe elaborado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) y el Banco de España.

Eran tres excepciones porque la realidad es que en 2017 la mitad de los pueblos de España ya no tenía ningún banco abierto: 4.109 núcleos rurales en los que viven 1,25 millones de personas.

Este fenómeno, conocido en algunos ámbitos como "exclusión financiera", es progresivo y en la última década ha llevado al cierre de casi 18.000 oficinas en todo el territorio.

La provincia de Salamanca es la más afectada (ocho de cada 10 pueblos no cuentan con una oficina permanente) y muchos de sus habitantes ya están acostumbrados a ello. En Bañobárez (Salamanca), sus algo más de 300 vecinos llevan unos 20 años sin oficina aunque cuentan con un agente financiero del banco Santander y una furgoneta móvil de Unicaja Banco que va dos veces al mes para poder realizar las operaciones necesarias, según señala el alcalde, José María Regalado.

Son las personas mayores las que más "sufren" las consecuencias pe-

ro, en general, se han aclimatado a esta nueva situación, indica. Desde Unicaja Banco afirman que para salvar esos obstáculos cuentan con alternativas como las agencias financieras, oficinas móviles, la banca por internet y la banca telefónica.

De esta forma, garantiza un servicio "omnicanal y de proximidad" a los clientes del ámbito rural y de localidades con menor número de habitantes, especialmente de las personas de más edad.

Bankia es otra de las entidades con este servicio: cuenta con 12 oficinas móviles que dan servicio a 373 pueblos de toda España, con una cobertura de 250.000 personas.

Este "ofibus", como así lo han denominado, permite tener a un gestor en los municipios, de media, un par de veces al mes para poder realizar la mayor parte de las operaciones que podrían realizar en una oficina fija, apuntan desde Bankia. ■

MOVILIZACIONES PARA EXIGIR EL SERVICIO

Sigue habiendo pueblos en los que ningún banco o caja presta servicio móvil a día de hoy: es el caso, por ejemplo, del municipio salmantino Martín de Yeltes (430 habitantes) que dejó de contar con la oficina ambulante en noviembre pasado. Su alcalde Eleuterio Fuentes lamenta la situación porque ahora la oficina y cajero más próximos están a siete kilómetros: los mayores "tienen

que pedir el favor" para ver quién los lleva. Por ello, han comenzado a protestar para conseguir que, al menos, vuelva la oficina móvil al pueblo. Desde la Red Española de Desarrollo Rural (REDR) consideran que el acceso a servicios financieros debería estar asegurado en todos los territorios y pide colaboración entre administraciones y empresas para que ningún pueblo sufra estas carencias.

El Gobierno lleva al diálogo social la derogación de la reforma laboral

AGENCIAS
MADRID

■ La ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, dijo el viernes que la voluntad del Ejecutivo es derogar los aspectos "más perniciosos" de la reforma laboral de 2012 "a la mayor brevedad posible", pero dentro del diálogo social. De este modo, según señalaba Montero, se debe dejar hacer a los agentes sociales. "Y eso no significa una tardanza, sino que sindicatos y empresarios puedan abordarlo, y en ese marco hacer el Gobierno su propuesta", ha explicado.

Montero, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, destacó que el Gobierno tiene ya mucho trabajo anticipado después del acuerdo programático que alcanzaron PSOE y Unidos Podemos.

"Todas las medidas que tienen que ver con la derogación de los aspectos más perniciosos de la reforma laboral están perfectamente identificadas y la voluntad del Gobierno es hacerlo a la mayor brevedad posible pero dentro del marco del diálogo social", según indicaba. ■

La Bolsa logra remontar y salva la semana en la última sesión

AGENCIAS
MADRID

■ La Bolsa española cerró el viernes con una subida de 1,14%, la segunda sesión seguida en positivo, lo que le ha permitido compensar las pérdidas anteriores y terminar la semana con un avance del 1,12% animada por las mejores perspectivas en el panorama económico mundial.

El principal indicador del mercado español, el Ibex 35, ganaba en esta última sesión semanal 108,80 puntos, el 1,14%, y cerraba en los 9.681,30 puntos. En lo que va de año acumula una ganancia del 1,38%.

Los inversores de todo el mundo respiran con algo de alivio porque los indicadores reflejan que la temida desaceleración se podría estar frenando, al calor de la distensión entre Estados Unidos y China. ■

SOCIEDAD

Ábalos: "Es la libertad de los hijos la que hay que asegurar"

El polémico "pin parental" en los colegios genera discrepancias en las coaliciones entre Cs y PP

AGENCIAS
MURCIA

La polémica por el "pin parental" en los colegios que quiere introducir Vox en las comunidades donde gobierna con PP y Ciudadanos generó más reacciones, tanto desde el Gobierno, que sigue atacando su aplicación, como desde Ciudadanos, que también se muestran contrarios y genera división con el PP. Así, el ministro de Transporte José Luis Ábalos, pide que al "pin parental" se le llame "veto parental" porque "no respeta la convivencia de los derechos de la infancia" y le advierte a la derecha que es "la libertad de los hijos la que hay que asegurar" y "no la de los padres".

"Es un veto de algunos padres respecto a la educación pública y no hay respeto a los derechos que nos hacen a todos iguales. No respeta el mandato constitucional ni la convivencia de los derechos de la infancia, no respeta el currículum de las escuelas y atenta contra un derecho sustancial, que es el de la igualdad porque la educación es de los pocos instrumentos que nos hace iguales y nos forma como iguales", explica en Murcia.

Además, señala que "lo peor" de este conflicto es "llevarlo a las escuelas" para "desprezar" el sistema de enseñanza y a los docentes. Según recalca, el "pin parental" "desprestigia y desacredita" a los profesores "restándoles autoridad, prestigio, capacidad y responsabilidad" ante los menores.

Según el ministro, la derecha quiere imponer el "pin parental" porque "siempre" ha tratado de "controlar" la educación en España. Por eso, se dirige al PP, Vox y Ciudadanos y les asegura que los padres tienen una "gran responsabilidad como progenitores", pero eso "no les da derecho a decidir qué van a hacer" con las vidas de sus hijos y "lo que tienen que pensar". "La escuela enseña a ser libres y no es la libertad de los padres, es la libertad de los hijos la que hay que asegurar", puntualiza.

"LOS NIÑOS NO SON MERCANCÍA"
El socialista también resalta que el "pin parental" que quiere imponer el Gobierno murciano va "más allá de enfrentar los valores de igualdad" y advierte a la derecha que los niños "no son mercancía de nadie



Un grupo de niños sube las escaleras de un colegio para acceder a las aulas.

ni se inscriben en el Registro Mercantil ni en el de Propiedad", sino que "sólo se inscriben en el Registro Civil" y lamenta que el partido de Pablo Casado se haya convertido en una formación "zombie" que se ha juntado con "la ultraderecha".

Otro ministro, el de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, asegura en Twitter que el "pin parental" es "prejuicio, intolerancia y miedo; miedo a que nuestros hijos/as piensen por sí mismos".

La vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís, aseguró por su parte

que "no se va a implantar" el "pin parental" en Madrid, Andalucía o Murcia; tres autonomías donde Ciudadanos gobierna con el PP y Vox.

En el PP hay diversidad de opiniones. Así, mientras el presidente de la formación en el País Vasco, Alfonso Alonso, tacha de "absurda" la posición de Vox, el presidente andaluz, Juanma Moreno, dijo que la Junta quiere ser un "espacio de libertad" y que su gobierno "no va a decir a los ciudadanos cómo tienen que educar a sus hijos". Mientras, el vicesecretario de Política

Territorial del PP, Antonio González Terol, aseguró que el PSOE lo usa como "cortina de humo" para que no se hable del nombramiento de Dolores Delgado ni del "adoctrinamiento en Cataluña" y asegura que se refiere a actividades extracurriculares.

"Mis hijos son míos y no del Estado, y lucharé para que este Gobierno radical y sectario no imponga a los padres cómo tenemos que educar a nuestros niños. Saquen sus manos de nuestras familias", respondía a través de Twitter el presidente del PP, Pablo Casado. ■

Vox emplaza a PP y Ciudadanos a que aclaren "de qué lado están"

El grupo parlamentario de Vox en la Junta General del Principado de Asturias (JGPA) llevará al próximo pleno ordinario una proposición no de ley sobre el "pin parental", según su portavoz parlamentario, Ignacio Blanco. Además, emplaza a los grupos de PP y Ciudadanos (Cs) a que aclaren "de qué lado están" lo que se refiere a este asunto y al "rodillo" que pretende "imponer" el PSOE.

Blanco explica que lo que impulsa Vox es un documento en el que se recoge la conformidad o la disconformidad de los padres sobre la participación de sus hijos en actividades impartidas por personas "ajenas al claustro del centro educativo" y aseguró que "según la ministra los niños pertenecen a una comuna, lo que nos faltaba".

A favor del "pin parental" también se posiciona la federación

de estudiantes de Secundaria "UNES Región de Murcia", donde ya se está aplicando, que defiende "el derecho de los padres a decidir sobre la educación de sus hijos" y asegura que "el problema radicaría en la prohibición de cualquier charla o actividad complementaria, extremo que no ocurre ni ocurrirá, ya que eso no es lo que defiende la medida de la autorización familiar", concluyen. ■

Solo el 9% de los menores tutelados vuelven con sus familias

VIOLETA MOLINA
MADRID

Solo el 9,2% de los niños y adolescentes tutelados que salieron de los centros de menores en 2018 en España lo hicieron para volver con sus familias ya que, pese a que la reintegración familiar es la mejor opción, estas familias son "las grandes olvidadas" y reciben poca ayuda del sistema de protección.

Solo 1.774 de los 19.051 chicos que salieron de los centros de menores en 2018, último año del que hay estadísticas oficiales del Ministerio de Sanidad, lo hicieron para regresar con sus familias, un 9,2% del total. El 21% abandonó el centro al cumplir la mayoría de edad y un 4,2% para ser acogidos por otra familia o por algún miembro de la suya.

"Las familias de origen son muchas veces las grandes olvidadas del sistema de protección y reclamamos medidas pa-

DESDE LAS ONGS RECONOCEN QUE HAY CASOS EN LOS QUE LAS DINÁMICAS DE ESTAS FAMILIAS HACEN MUY DIFÍCIL SU RETORNO

ra apoyarlas" y que puedan así superar la situación que provocó la separación y recuperar la tutela de sus hijos, explica la portavoz de Aldeas Infantiles SOS, Mónica Revilla.

"El apoyo a los niños privados del cuidado parental también implica trabajar con sus familias de origen", añade, y reconoce que hay casos en los que las dinámicas de estas familias hacen muy difícil el retorno, pero también otros en los que, con los recursos necesarios, "se podría hacer mucho más" para facilitar esa reunificación.

Tanto Aldeas Infantiles como Save the Children hacen hincapié en que con quien está mejor un niño es con su familia, si bien las situaciones de desamparo (maltrato físico o psicológico, abusos sexuales y otras negligencias que los pone en riesgo) requieren la intervención de la Administración para garantizar su bienestar. Son las comunidades autónomas las que determinan que un menor se encuentra en desamparo. ■

SOCIEDAD

Loewe apuesta por lo andrógino en la pasarela hombre de París

Entre siluetas alargadas, vestidos con volantes y abrigos bombeados, la firma española Loewe se apuntó ayer en la pasarela parisina a la tendencia de la moda sin géneros en una colección divertida y optimista, pensada para evadirse de la realidad.

CRÓNICA

MARIÁ D. VALDERRAMA
PARÍS (FRANCIA)

El diseñador de la firma española Loewe, Jonathan Anderson, afirmó entre bambalinas que "tenía en mente un armario divertido, con esa idea de que llevar cierta ropa puede cambiar tu carácter para ser lo que tú quieras ser".

En una de las salas de la sede de la Unesco, Loewe mostró su colección para hombre otoño-invierno 2021 en una pasarela construida en forma de embarcadero. La idea del embarcadero, de un otoño junto al mar, contribuyó también a apostar por prendas más divertidas: el gorro de pesquero con piedras bordadas y en lana es más sofisticado, las cadenas del ancla sirven de cinturón o de detalle en un abrigo y las imprescindibles rayas marineras transforman la camiseta en vestido.

El desfile abrió con un traje azul marino que llevaba a modo de delantal un vestido con volantes en amarillo satinado, muy ochentero, como si se tratara de un niño que se prueba delante del espejo la ropa de sus hermanas. "Quería utilizar ropa del armario de mujer y

adaptarlo, como si eso los transformara en superhéroes", dijo el británico, de 36 años, que en cinco años al frente de la firma ha conseguido reposicionarla entre las marcas más originales y admiradas del público internacional, especialmente entre asiáticos y anglosajones.

Anderson introdujo camisas que se alargan hasta convertirse en vestidos con estampados geométricos o rayas; los jerséis de punto grueso se extendieron hasta la rodilla y los abrigos, a modo de gabardina, se llevaron ajustados en la cintura y con vuelo en la falda. En los abrigos, destacaron también varios modelos tipo capa, con botones en el centro, en azul y kaki, además de una versión en seda satinada negra.

Una colección para el "niño bonito", en palabras de Anderson, que quiso poner la pasarela la "tensión sexual" de mezclar lo masculino y lo femenino. El creador, que en su día fue uno de los rostros más conocidos del Reino Unido en mostrarse públicamente en contra del "brexit" e hizo varias alusiones a las tensiones geopolíticas que le rodeaban, lleva un par de años abogando por una moda más colorida y surrealista como forma de darse una escapada espiritual.



Uno de los modelos en el desfile de la firma española Loewe.

JULIEN DE ROSA

El diseñador Anderson quiso poner la pasarela la "tensión sexual" de mezclar lo masculino y lo femenino

El contraste de tejidos, del brillo y la opacidad, entre movimiento y tensión, son el reflejo de un optimismo que se impone pese a jugar con un lado oscuro, del que Anderson no puede escapar.

Por esto quiso definir esta colección como "optimista", "mona" y "juguetona", sin dejar de lado el saber hacer artesanal que sigue siendo sin duda el principal valor de Loewe. "Hemos introducido más lujo en los tejidos, como el doble cashmere", explicó.

A ello se sumaron los accesorios en piel, como unos maxibolsos con forma de elefantes, un animal que ya había utilizado en pequeños monederos y llaveros, gafas de pasta de colores vibrantes y botines planos de charol en rosa o negro.

Al desfile acudieron entre otros Jaime de Marichalar, el director del grupo LVMH, al que pertenece la firma, Sidney Toledano, y el director de cine Luca Guadagnino, que siguieron las propuestas de Loewe desde la primera fila. ■

El restaurante del difunto Bocuse pierde su tercera estrella Michelin

AGENCIAS
PARÍS (FRANCIA)

Terremoto culinario en Francia: el restaurante Paul Bocuse, creado por el difunto chef francés, ha perdido la categoría de tres estrellas Michelin, que lucía de forma ininterrumpida desde 1965, en la última edición de la guía gastronómica. El local de Collonges au Mont d'Or (cerca de Lyon) era el que ostentaba la máxima calificación de Michelin desde hace más tiempo en Francia y la noticia de su degradación llega justo dos años después de la muerte de su legendario fundador, considerado el rey de la cocina francesa e impulsor de la "nouvelle cuisine".

En un comunicado, el concurso gastronómico Bocuse d'Or, creado por el chef, confirmó la pérdida de la tercera estrella, que había sido adelantada por el semanario "Le Point".

"La mesa sigue siendo excelente, pero de acuerdo al resultado de las experiencias de los inspectores de la Guía Michelin a lo largo de 2019, el restaurante ya no está al nivel de la tercera estrella", señaló a la emisora "France Info" la directora de comunicación de la publicación, Elisabeth Ancelin.

La noticia abrió una enorme polémica en Francia acerca de los criterios utilizados por los inspectores, contra quienes han cargado duramente algunos de los críticos más prestigiosos del país. El pasado 31 de diciembre, la Justicia dio la razón a Michelin frente al chef Marc Veyrat, uno de los más mediáticos, que presentó una denuncia después de haber perdido una de las tres estrellas de su restaurante "La Maison des Bois". ■

El diseñador Jean-Paul Gaultier, con 50 años en la moda, anuncia que deja las pasarelas

AGENCIAS
PARÍS (FRANCIA)

El diseñador francés, Jean-Paul Gaultier, anunció el viernes su despedida de las pasarelas de París, a la que dirá adiós el próximo miércoles en el desfile de su colección otoño-invierno 2021, pero asegura que continuará la marca con "un nuevo concepto". El creador dio la noticia en un escueto co-

municado a los medios donde explicó que el 22 de enero celebrará sus 50 años de carrera en la moda con un gran desfile de alta costura en el Teatro de Châtelet de París en el que será "su último desfile".

Además, Gaultier, de 67 años, transmitió un vídeo en tono divertido donde explicó que no es el fin de su marca. "Te voy a dar una exclusiva, va a ser mi último desfile

de alta costura. No te lo puedes perder pero te garantizo que Gaultier París continuará, la alta costura continuará, tengo un nuevo concepto. Ya te hablaré de eso más adelante", dijo en el vídeo.

El creador, que fundó su propia firma en 1976, ya cambió su negocio en 2014 cuando abandonó los desfiles de prêt-à-porter para centrarse en la alta costura y la belleza.

El llamado "enfant terrible" de la moda francesa comenzó como aprendiz del diseñador Pierre Cardin con 18 años y se convirtió en los años 80 en un referente de la moda internacional impulsando la reputación de París como capital de la moda, gracias por ejemplo a sus corsés y sujetadores cónicos lucidos por celebridades como la cantante Madonna. ■



Jean-Paul Gaultier.

CAROLINE BLUMBERG

SOCIEDAD

Trump devuelve la comida basura al comedor escolar

Los alumnos de EEUU tendrán pizzas, hamburguesas y patatas fritas

AGENCIAS
WASHINGTON (EEUU)

Las pizzas, las hamburguesas y las patatas fritas volverán a servirse en los comedores de los colegios de Estados Unidos por orden del presidente estadounidense, Donald Trump, que ayer acabó con los estándares nutricionales que impulsó la expresidenta Michelle Obama. Trump, además, tomó esa decisión en el cumpleaños de Michelle, que durante sus ocho años en la Casa Blanca tomó varias medidas para acabar con el problema de la obesidad infantil.

LAS NUEVAS REGLAS PERMITIRÁN A LAS ESCUELAS REDUCIR LA CANTIDAD DE FRUTAS Y VERDURAS EN EL MENÚ, ASÍ COMO LA VARIEDAD DE ALIMENTOS FRESCOS

cuya responsabilidad es diseñar las comidas que alimentan a casi 30 millones de estudiantes en 99.000 escuelas.

"DEMASIADOS DESPERDICIOS"
"Las escuelas y los distritos escolares continúan diciéndonos que todavía hay demasiados desperdicios de alimentos y que se necesita una mayor flexibilidad para proporcionar a los estudiantes comidas nutritivas y apetitosas. Les hemos escuchado y nos hemos puesto a trabajar", dijo el secretario de Agricultura, Sonny Perdue, en un comunicado.

Las nuevas reglas fueron rechazadas por grupos preocupados por la nutrición de los niños como la "Asociación para una América más saludable", que preside Michelle Obama de forma honorífica.

En un comunicado, su directora, Nancy E. Roman, afirmó que la normativa es "un paso en la dirección equivocada" y consideró que, "poniendo la política a un lado, la ciencia ha demostrado que debe incrementarse el consumo de frutas y vegetales" por su efecto favorable en la salud, especialmente para los menores. Entretanto, otros grupos, como el Consejo Nacional de la Patata, celebraron la nueva normativa.

Desde que llegó a la Casa Blanca en enero de 2017, Trump ha relajado los estándares sobre nutrición de las escuelas. Por ejemplo, en 2019, el Departamento de Agricultura suavizó unas reglas que obligan a los colegios a tener disponible leche desnatada para aquellos alumnos que la solicitaran.

Breves

Brasil prohíbe las cervezas a las que se atribuyen 4 muertes

Las autoridades sanitarias de Brasil prohibieron la venta en todo el país de cualquiera de las marcas de la cervecera Backer que tengan fecha de caducidad igual o posterior a agosto de 2020, a cuya contaminación por toxinas se atribuyen cuatro muertes y otras 19 intoxicaciones en las últimas semanas.

El actor de la voz original de Apu deja 'Los Simpson'

Hank Azaria, el actor de doblaje que daba voz a Apu en "Los Simpson", en su versión original, se retirará de la serie después de trabajar más de 30 años en el papel y ganar varios premios Emmy que no le libraron de la polémica despertada por los estereotipos sobre los inmigrantes asociados al personaje.



Alicia Gómez Montano.

Alicia Gómez Montano, exdirectora de 'Informe Semanal'

La periodista Alicia Gómez Montano (Madrid, 1955), exdirectora de "Informe Semanal" y vicepresidenta de Reporteros sin Fronteras, falleció ayer entre el recuerdo de compañeros de profesión, personalidades y amigos que la ensalzaron como referente del periodismo independiente y el feminismo. Su trayectoria estuvo vinculada cuatro décadas a RTVE, y compaginaba el cargo de editora de Igualdad de TVE con su trabajo en "En Portada". Era la candidata finalista con mejor puntuación para formar parte del Consejo de Administración de RTVE y presidirla.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete			
26200	...600	26201	...600	26202	...960	26203	...600	26204	...600	26205	...720	26206	...600	26207	...600	26208	...720	26209	...600	26210	...600
Terminaciones 160...600		Terminaciones 2861...3.000 091...600		Terminaciones 322...960 842...720 02...360 22...360 82...360 2...120		Terminaciones 0113...3.000 183...600 53...240		Terminaciones 3784...3.000 54...240 64...240		Terminaciones 155...720 525...960 25...360 5...120		Terminaciones 26...240		Terminaciones 8067...3.000 647...600 847...600		Terminaciones 988...960 88...360 8...120		Terminaciones 6529...3.000 279...600 539...840 39...240			

SOCIEDAD

La moda masculina española reina en la pasarela de París

Firmas como Oteyza, Palomo Spain y Loewe mostrarán sus nuevas colecciones hasta este domingo

AGENCIAS
PARÍS (FRANCIA)

París acoge hasta este domingo la presentación de las colecciones otoño-invierno 2021 de hombre, en una semana marcada por la presencia de las firmas españolas Oteyza, Palomo Spain y Loewe, que lograron llevar la etiqueta del "fabricado en España" a lo más alto de la moda internacional.

La marca dirigida por Paul Oteyza se cuele por primera vez hoy entre los invitados de la Federación de la Alta Costura y la Moda con una presentación de sus geométricas y armónicas piezas de sastrería realizadas a mano, una fabricación que atrajeron la mirada internacional a sus capas, sus faldas masculinas y sus característicos sombreros de ala ancha.

Días más tarde el cordobés Alejandro Gómez Palomo, mostrará su nueva colección inspirada en las referencias místicas y religiosas de "El Greco", en una línea con colores ricos tomados de la paleta del pintor a quien el Grand Palais de París dedica una retrospectiva en estos momentos.

En su quinto desfile en París Palomo Spain desvelará una colaboración con Swarovski en prendas donde los bordados y flores tendrán un especial protagonismo, combinado con el estilo de la llamada "Ruta del Bakalao", uno de los movimientos de ocio nocturno más conocidos de los años 80 y 90 en España.

El sábado, Loewe presumirá de



La colección de Oteyza, durante su aparición en Madrid.

haber convertido el saber hacer ibérico en un éxito internacional al subir por segunda vez a la pasarela su colección de hombre, tras haberse estrenado el pasado junio.

CLÁSICOS Y PROMESAS

Durante seis días, los reyes de la moda masculina se alternarán con las nuevas promesas del diseño que en esta ocasión cuenta con una gran presencia de firmas internacionales como las británi-

cas Casablanca y Craig Green o la estadounidense Rhude, que acuden por primera vez esta semana.

Junto a ellas, otras marcas consolidadas regresan a la pasarela: Jacquemus, la firma del niño bonito de la moda francesa, Givenchy y Rochas Homme, que optan por desfiles en lugar de sus tradicionales presentaciones a puerta cerrada.

Esta edición llega durante la larga huelga contra la reforma de las

pensiones del Gobierno de Emmanuel Macron, que afectó al transporte público durante mes y medio y dejó a la ciudad de París prácticamente paralizada.

Aunque la situación no está tan alterada como las primeras semanas, el metro sigue suspendido casi en su totalidad, por lo que la federación organizadora de la semana de la moda dobló el número de autobuses privados puestos a disposición de los asistentes.■

La Fiscalía quiere que el jurado de Weinstein se elija de forma pública

AGENCIAS
NUEVA YORK (EEUU)

La Fiscalía de Nueva York mostró su oposición a que se lleve a cabo en secreto el interrogatorio de los candidatos a jurado en el juicio por abusos sexuales contra el productor de cine Harvey Weinstein, como solicitó su defensa.

En un escrito presentado al juez James Burke, la ayudante de fiscal del distrito Joan Illuzzi-Orbon sostuvo que la selección del jurado, que comenzó el pasado día 7, transcurrió sin impedimentos y que nada justifica la solicitud de los abogados de quien fuera el todopoderoso productor de Hollywood.

La defensa pretende que la última fase del proceso de selección se haga en sesiones privadas para preservar su honestidad, algo que tanto la Fiscalía como la asociación de prensa rechazaron. El Comité de Periodistas para la Libertad de

ENTRE LOS CANDIDATOS A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS DOCE MIEMBROS DEL JURADO ESTÁ LA MODELO GIGI HADID

Prensa y varios medios locales también presentaron al juez un escrito en el que expresaron su rechazo a que el proceso de selección del jurado se haga lejos de la luz pública. "El público tiene derecho al proceso de 'voir dire' (como se conoce a la selección del jurado) que se sostiene sobre la Constitución", aseguró el comité de periodistas.

La defensa intentó en repetidas ocasiones alejar el proceso de los medios por considerar que perjudica a su cliente, que se enfrenta a cinco acusaciones de abuso sexual.

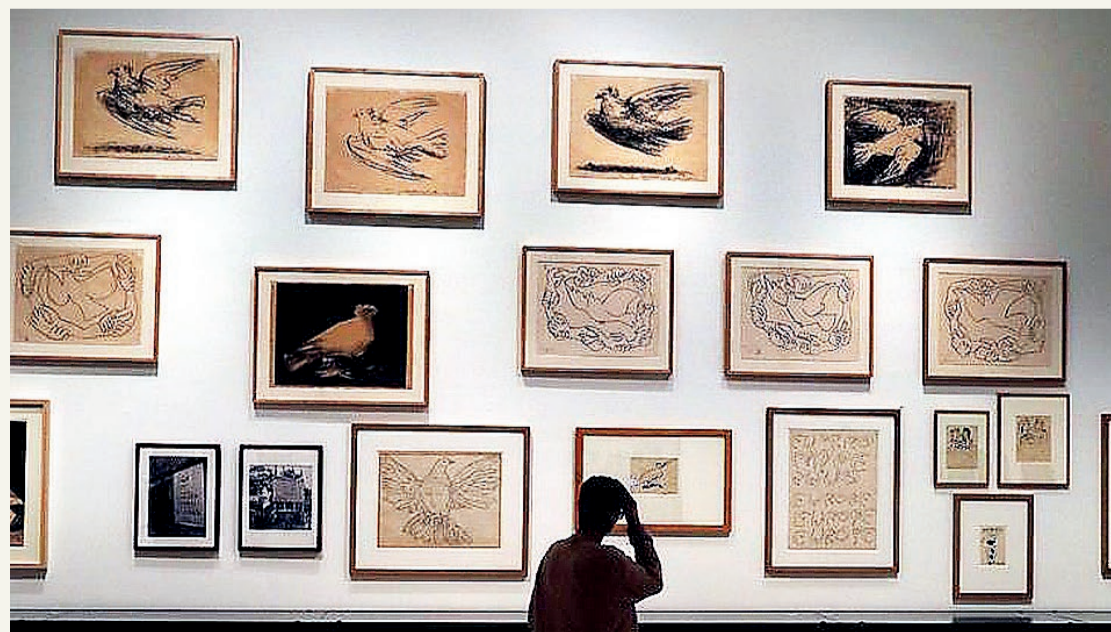
Además, en la sesión, los abogados de Weinstein y los fiscales llevaron a cabo un primer intento de consensuar una lista de precandidatos al jurado tras cinco días de preselección, en los que medio millar de personas convocadas por el tribunal pasaron por el juzgado.

Tras preguntar a la defensa y la Fiscalía si había alguna cuestión que quisieran plantear, el juez Burke invitó a ambas partes a retirarse a una sala para discutir sobre los en torno a 90 precandidatos.■

FOTONOTICIA

El "amor" por Picasso, en el Museo Británico

Cuando el crítico de cine Alexander Walker (1930-2003) era un joven periodista, observó de lejos -y en silencio- cómo Pablo Picasso dibujaba retratos en la servilleta de un bar. Setenta años después de conocerle, el artista malagueño se convierte en uno de los grandes protagonistas de la nueva exposición sobre la colección de Walker, presentada en el Museo Británico. "Walker amaba a Picasso. Siempre decía que le hubiese encantado tener alguna de sus pinturas, pero se le salía de presupuesto", contó, entre risas, la comisaria Catherine Daunt.■



SOCIEDAD

Más de 200 artistas componen el cartel del Primavera Sound

Massive Attack, Iggy Pop, Lana del Rey y C.Tangana entre las figuras que pasarán por Barcelona

AGENCIAS
BARCELONA

■ ■ ■ Massive Attack, The National, Lana del Rey, The Strokes e Iggy Pop son algunas de las bandas que actuarán en el festival Primavera Sound 2020, que se celebrará entre el 4 y 7 de junio en el Parque del Fórum de Barcelona y en el que también brillarán figuras nacionales como C.Tangana, Bad Gyal o Amaia. A través de sus redes sociales y por sorpresa, Primavera Sound ha hecho público un cartel formado por más de 200 nombres, con los que el multitudinario festival celebra su 20 aniversario por todo lo alto.

A partir del 1 de junio, el Primavera en la Ciudad calentará el ambiente con conciertos en diferentes puntos de Barcelona de formaciones como The Jesus and Mary Chain o Metronomy. Pero el festival propiamente dicho empezará el 4 de junio, con Massive Attack, Pavement, The National, Young Thug, King Princess, C.Tangana y Brittany Howard como cabezas de cartel. También actuarán este mismo día otra cincuenta de bandas, como DJ Shadow, Yo La Tengo, Cigarettes After Sex, Dinosaur Jr., Bill Callahan, Kim Gordon, Bad Gyal, Honey Dijon, Einstürzende Neubauten y Aesop Rock. "El cartel más panorámico, abierto e inclusivo de la historia del festival", según sus organizadores, incluye en la letra pequeña del primer día artistas míticos, como Khaled, el rey del raí argelino.



Iggy Pop, que actuó el año pasado en "O Son do Camiño", será una de las estrellas de este Primavera Sound.

En el segundo día reinarán The Strokes, Lana del Rey, Beck, Brockhampton, Bikini Kill, Kacey Musgraves y Caribou, en una jornada en la que las músicas urbanas estarán representadas por el español Young Beef y el chileno Pablo Chill-E, entre otros.

El sábado, el abanico de géneros de esta edición se hará evidente con bandas como con Tyler, The Creator, Disclosure, Bauhaus, Iggy Pop, PNL, King Krule, Chromatics y Bicep, entre muchos otros,

en una edición muy variada, en la que comparten cartel María del Mar Bonet y Bad Bunny.

Una de las novedades de este año es la incorporación de un día extra, el domingo 7 de junio, en el que Disclosure, Nina Kraviz, Amelie Lens y Black Coffee cerrarán la fiesta con un "brunch" en la playa.

En total, 211 artistas de 35 nacionalidades presentarán un muestrario de las diferentes sensibilidades musicales, en un festival que durante mucho tiempo fue

la meca del "indie" y desde hace un par de ediciones se ha abierto claramente a las músicas urbanas, la electrónica, el reguetón y otras tendencias.

El cartel de este año recupera leyendas vivas de la música del nivel de Iggy Pop, junto a clásicos del festival, como The National, Dinosaur Jr., Yo La Tengo o los neoyorquinos The Strokes, que volverán al Fórum de Barcelona para celebrar el veinte aniversario de su disco 'Is This It'.

Whitney Houston y Depeche Mode entran al Salón de la Fama del Rock

AGENCIAS
LOS ÁNGELES (EEUU)

■ ■ ■ La fallecida cantante estadounidense Whitney Houston y la banda británica Depeche Mode figuran entre los artistas que se incorporarán el próximo año al Salón de la Fama del Rock & Roll, cuya fundación anunció ayer el nombre de los elegidos. The Doobie Brothers, Nine Inch Nails, The Notorious B.I.G. y T. Rex también ocuparán un lugar en este emblemático espacio ubicado en Ohio (EEUU), después de que hayan vencido en una votación que incluyó a 16 candidatos.

Houston era candidata por primera vez a entrar en el Salón de la Fama del Rock and Roll, al igual que The Doobie Brothers, The Notorious B.I.G. y T. Rex. En el caso de Depeche Mode, la banda ha conseguido el preciado reconocimiento en su tercera candidatura.

El requisito fundamental para poder acceder a este prestigioso club estipula que la primera grabación del artista o banda en cuestión debe haberse editado al menos hace 25 años. ■

Cate Blanchett presidirá el jurado del Festival de Cine de Venecia

AGENCIAS
VENEZIA (ITALIA)

■ ■ ■ Cate Blanchett presidirá el jurado de 77 edición del Festival de Cine de Venecia que tendrá lugar del 2 al 12 de septiembre, según anunció la organización del certamen este jueves. Blanchett ya fue presidenta del jurado del 71.ª edición del Festival de Cannes en 2018.

"Cate Blanchett no es solo un icono del cine contemporáneo, alabada por los mejores directores de los últimos 20 años y adorada por los cinéfilos de todo tipo", señala el director del festival, Alberto Barbera, que destaca el "compromiso" de la actriz "en los campos artístico y humanitario, con la protección del medio ambiente y su defensa de la emancipación de las mujeres en una industria cinematográfica" que aún arrastra "prejuicios masculinos". Define a la australiana como "una inspiración para la sociedad en general" dotada de "inmenso talento como actriz". ■

Alejandro Sanz y Amaral estarán en los Premios Odeón y Rosalía no lo confirmó

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Artistas de la talla de Alejandro Sanz, Amaral, Estopa o Beret, entre otros, han confirmado su asistencia en la primera edición de los Premios Odeón, en los que Rosalía parte entre las favoritas para recoger más galardones, aunque la cantante todavía no ha confirmado su presencia en la gala que tendrá lugar mañana, lunes 20, en el Teatro Real de Madrid.

Según la organización de los premios a Europa Press, la cantante internacional española se

encuentra estos días ensayando su actuación en la 62ª edición de los premios Grammy, en los que ha conseguido dos nominaciones, por lo que todavía se desconoce si podrá acudir al evento.

La gala, que será presentada por el humorista Quequé, contará con las actuaciones de más de 25 artistas de pop o música latina, entre los que destacan Pablo Alborán, Aitana, Lola Índigo o Sebastián Yatra. A la categoría de mejor canción, entre los nominados están "Con Altura" de Rosalía, J Balvin y El Guincho, "Presiento" de Mo-

LA CANTANTE PARTE COMO FAVORITA EN LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTA GALA QUE ENTREGARÁ A JOSÉ LUIS PERALES EL PREMIO ODEÓN DE HONOR

rat y Aitana o "Lo siento" de Beret. Además, el premio mejor cantante femenina 2020 repite candidatura Rosalía y Aitana, que comparten nominación con Amaia, Ana Guerra, Lola Índigo, Mónica Na-

ranjo, Natalia Lacunza, Rozalén, Vanesa Martín y Alba Reche. En la categoría de mejor voz masculina, el premio irá a parar entre Alejandro Sanz, Antonio José, Beret, C Tangana, Don Patricio, El Barrio, Joaquín Sabina, Leiva, Manuel Carrasco y Sergio Dalma.

Asimismo, José Luis Perales recibirá el Premio Odeón de Honor "por ser el autor de algunos de los himnos más emblemáticos de la música española y ser referente en la memoria popular de varias generaciones", señala la organización de la gala. ■

DEPORTES

ESGRIMA - SABLE FEMENINO
ALEJANDRO MARTÍN
 SEGOVIA

Anne Poupinet tomó el relevo de la hegemonía rusa en la sexta edición de la Copa del Mundo 'Ciudad de Segovia' de esgrima, en categoría de sable junior. Tras tres años consecutivos viendo a tiradoras de Rusia en lo más alto del podio, con la victoria de Olga Nikitina en 2017 y las de Alina Mikhailova en 2018 y 2019, la francesa conquistó el título al imponerse en la final a la turca Nisanur Erbil (15-12). La destreza y la precisión de Poupinet fueron clave para hacerse con el triunfo ante una rival que venía con impulso después de firmar una brillante semifinal donde llegó a remontar un 12-6 a la estadounidense Chloe Fox-Gitomer. La representante más aventajada de Francia llegó al choque

La tiradora del club Esgrima Barajas Eva Ventura, reconocida como mejor española

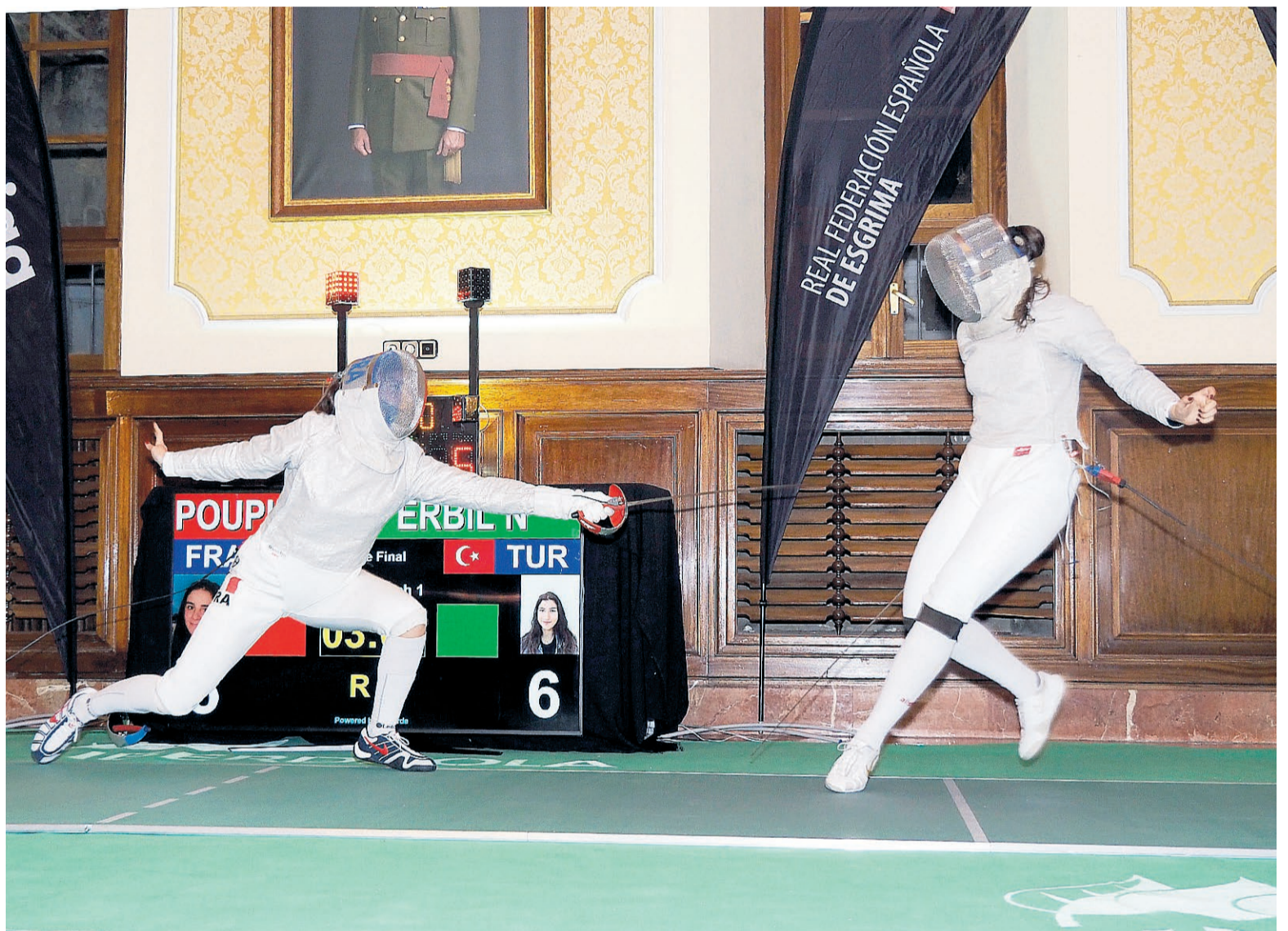
definitivo tras realizar un impecable campeonato. Atrás dejó a la rusa Valeria Kobzeva en la semifinal (15-8) y a tiradoras como la italiana Alessia di Carlo (15-13) o la alemana Lisa Ruetgers (15-4).

Una vez más el evento volvió a teñir de colorido la Academia de Artillería y el pabellón Pedro Delgado. Hasta 134 deportistas de 25 países se dieron cita en el enclave segoviano para poner en alza el valor de la esgrima a nivel internacional. No faltó la asistencia de diferentes representantes de instituciones como la alcaldesa Clara Luquero, la concejal Marian Rueda, el coronel Alejandro Serrano, los anfitriones del Esgrima Segovia, Rafael López y Ricardo Alba, o el presidente de la federación de Castilla y León, Daniel Bravo.

Sorpresas en las primeras fases.

La francesa se impone en la sexta edición de la Copa del Mundo 'Ciudad de Segovia' de sable junior

Anne Poupinet releva



La francesa Anne Poupinet y la turca Nisanur Erbil, durante el combate de la final de la sexta edición de la Copa del Mundo 'Ciudad de Segovia'.

NEREA LLORENTE

La mañana en el Pedro Delgado dejó varias sorpresas. Con la ausencia de la número uno del mundo, la italiana Benedetta Taricco, por baja médica, la búlgara Yoana Ilieva -número dos- partía como favorita. Sin embargo, se cruzó con Kobzeva en los cuartos de final y no pasó a la última ronda en la Academia de Artillería, al perder en un ajustado duelo (15-14). Asimismo, la rusa Dariya Drozd, que llegó a Segovia cuarta en el

ranking, también cayó antes de lo esperado al medirse en octavos a Ilieva. La única del top 10 FIE (Federación Internacional de Esgrima) que logró colarse en semifinales fue la turca Erbil.

20 tiradoras españolas.

A lo largo de la mañana pasaron hasta 20 tiradoras españolas; que, pese a evidenciar su proyección, no consiguieron pasar al cuadrante final. Las partici-

pantes fueron Leire Bravo, Elena Hernández y Paula Montoya, del Esgrima Madrid; Lucía del Palacio, Itziar Gallardo, y Natalia Méndez, del Sala de Armas de Madrid; Candela, González, Rosario Lillo, Paula Rovira, Eva y María Ventura, del club Barajas; María Castaño, del Barcelona; Celia Martínez, de la Escuela Hongaresa; Mar Fernández, Patricia González, Marina Sánchez y Fabiola Villegas, del Le-

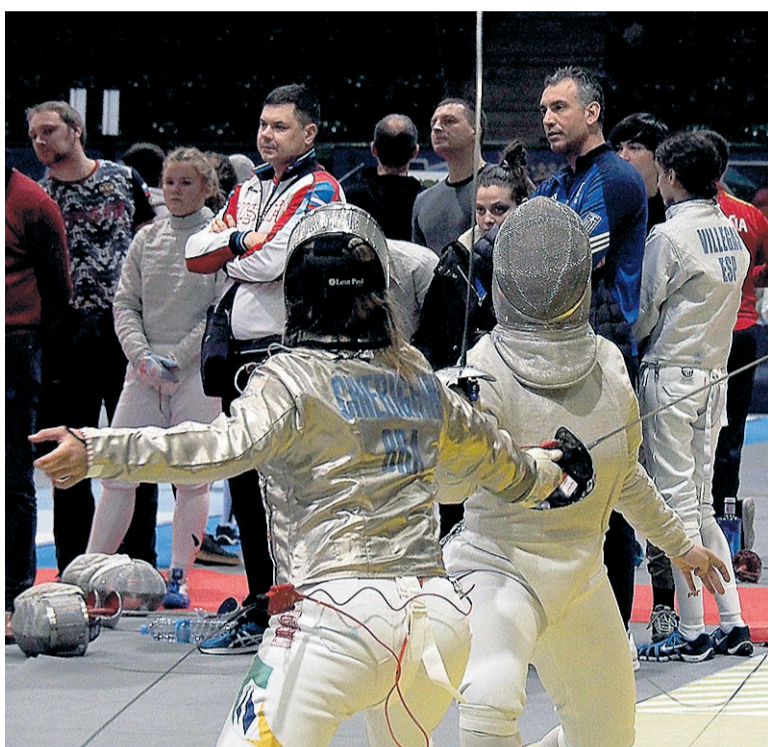
ganés; Eva Nieto, del Bahía de Cádiz; y las castellano y leonesas Patricia Valencia e Inés Valverde, del Santa Teresa de Ávila. La más destacada fue Eva Ventura, que siguió avanzando en el tablón hasta que se encontró con la rusa Anastasia Osiporova, quien se midió después a Fox-Gitomer. La integrante del equipo de Barajas recibió un premio de manos de Luquero al ser la mejor española.

RESULTADOS

OCTAVOS (TABLA DE 16)		CUARTOS (TABLA DE OCHO)		SEMIFINALES (TABLA DE 4)		FINAL	
Yoana Ilieva (BUL) - Dariya Drozd (RUS)	15-12	Nora Burke (USA) - Anastasiya Shorokhova (RUS)	15-14	Luca Szucs (HUN) - Nisanur Erbil (TUR)	13-15	Chloe Fox-Gitomer (USA) - Elizabeth Tartakovsky (USA)	15-7
Deniz Selin Unludag (TUR) - Valeria Kobzeva (RUS)	9-15	Marta Okine (POL) - Luca Szucs (HUN)	11-15	Chloe Fox-Gitomer (USA) - Elizabeth Tartakovsky (USA)	15-7	Valeria Kobzeva (RUS) - Anne Poupinet (FRA)	15-12
Alessia di Carlo (ITA) - Anne Poupinet (FRA)	13-15	Louise Klein (FRA) - Nisanur Erbil (TUR)	9-15	Yoana Olieva (BUL) - Valeria Kobzeva (RUS)	14-15		
		Zuzanna Cieslar (POL) - Chloe Fox-Gitomer (USA)		Anne Poupinet (FRA) - Nora Burke (USA)			

r femenino en su modalidad individual, en la que participan 134 deportistas de 25 países distintos

a la hegemonía rusa



Los entrenadores, pendientes de la evolución de sus tiradoras. NEREA LLORENTE



Uno de los 'poules' que se sucedieron en el Pedro Delgado. NEREA LLORENTE



Un tiradora celebra su victoria, en la fase previa. NEREA LLORENTE



Las cuatro primeras clasificadas, en la Academia de Artillería. NEREA LLORENTE

Alemania parte como favorita en la competición por equipos

ESGRIMA - SELECCIONES

A.M.
SEGOVIA

En la jornada matinal de hoy se disputará la Copa del Mundo 'Ciudad de Segovia' por equipos. Hasta 14 selecciones disputarán el título colectivo, en una competición en la que Alemania, número uno del ranking, parte como favorita. El conjunto germano ya ganó la anterior edición y hoy es el rival a batir. La todopoderosa Rusia también es una de las candidatas a la victoria con tiradoras como Valeria Kobzeva o Dariya Drozd, que ya llevaron al equipo a la segunda posición en año pasado.

Además, el plantel se completa con Anastasiya Shorokhova, que ayer estuvo entre las 16 mejores del campeonato individual. El resto de países que tienen representación son Bélgica, Bulgaria, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Italia, Polonia, Rumanía, Rusia, Ucrania, Turquía, Estados Unidos y España. El combinado nacional está definido por María Ventura, Itziar Gallardo, Paula Montoya y Eva Ventura. En 2018 las españolas quedaron en cuarta posición y, aunque volver a repetir esa posición es complicado, las cuatro tiradoras buscan igualar dicho objetivo.

En el 'Perico' y por 'streaming'. De nuevo será el pabellón Pedro Delgado el escenario que albergue el desarrollo de este torneo, a partir de las 9.30 horas; y, como en la jornada de ayer, el campeonato se puede seguir en directo a través de la plataforma 'streaming' de La Liga Sport y los resultados por mediación de la federación.

LAS DECLARACIONES



CLARA LUQUERO, ALCALDESA DE SEGOVIA

"Es una gran satisfacción para Segovia acoger la Copa del Mundo. Están las mejores tiradoras internacionales y su presencia convierte a la ciudad en eje mundial de la esgrima"

ALEJANDRO SERRANO, CORONEL DE LA ACADEMIA

"Para nosotros es un honor albergar un evento de estas características en nuestra casa. Estamos abiertos a la ciudad para cualquier acontecimiento"



DEPORTES / FÚTBOL

El conjunto de San Ildefonso juega su primer partido en El Hospital por la mañana para recibir al Salamanca B

La Granja **madruga** en casa

TERCERA DIVISIÓN

A.M.
SEGOVIA

El CD La Granja juega como local hoy en un horario nada habitual en El Hospital. El conjunto de San Ildefonso recibe al Salamanca B por la mañana a partir de las 12.30 horas. Difícil contrincante para los granjeños, que pese a ser un recién ascendido a Tercera División permaneció en la parte de arriba de la clasificación gran parte de la primera vuelta. El filial salmantino comenzó con alta nota, pero en las últimas jornadas la competición le devolvió a la realidad y vio cómo se empañaba su buen inicio. Aun así se encuentra en la novena posición y se mantienen con opciones de play off, al estar a seis puntos.

El plantel de Miguel de la Fuente, por su parte, ha logrado enderezar su rendimiento, aunque sigue en la zona de descenso. Tras el empate del pasado domingo en Tordesillas (1-1), la plantilla continúa en una dinámica similar y, si puntúa hoy, podría sacar la cabeza por encima de los puestos subrayados en rojo. El técnico del plantel granjeño reconocía hace una semana que la salvación a final de la campaña estaría en "34 o 35 puntos", por lo que el equipo tendría que conseguir más del doble de los que tiene ahora (16).

El campeonato liguero ya ha pasado el ecuador y el cuadro del Real Sitio todavía sigue confeccionando su plantilla. Tras una pretemporada en la que desfilaron



El centrocampista del CD La Granja Gabriel García 'Gabi' intenta irse de un rival del Bembibre.

NEREA LLORENTE

alrededor de 40 jugadores por el campo de El Hospital, el club apostó por futbolistas de fuera en vez de dar continuidad a los de la provincia y en el periodo invernal varios de los que finalmente fueron

seleccionados han decidido cambiar de aires al no cumplir con las expectativas personales. Es el caso del brasileño Ramón dos Reis, el mexicano Cristian Rivera o los defensas Mario Fernández y An-

tonio de Miguel 'Demi', que ya fuera con Carlos Fonseca en el banquillo o ahora con De la Fuente no han tenido los minutos ni el rendimiento esperado. Estas bajas obligan a La Granja a reforzarse

Horarios

JORNADA 23

- **V. Camino - Almazán**
Hoy, a las 12.00 horas
Los Dominicos.
- **Bupolsa - Tordesillas**
Hoy, a las 16.00 horas.
San Amaro.
- **Numancia B - R. Burgos**
Hoy, a las 16.00 horas
Francisco Rubio.
- **La Bañeza - Bembibre**
Hoy, a las 16.30 horas
La Llanera.
- **Santa Marta - Arandina**
Hoy, a las 16.30 horas
Alfonso San Casto.
- **Astorga - Becerril**
Hoy, a las 16.30 horas
La Eragudina.
- **Ávila - Júpiter Leonés**
Hoy, a las 17.00 horas
Adolfo Suárez.
- **Zamora - Promesas**
Hoy, a las 17.30 horas
Ruta de la Plata.
- **La Granja - Salamanca B**
Hoy, a las 12.30 horas
Árbitro: Laín Pérez
El Hospital.
- **Mirandés B - Segoviana**
Mirandés B - Segoviana
Hoy, a las 16.00 horas
Árbitro: Ruiz Aguado.
Ence I.

en determinadas posiciones y, después de la llegada de componentes como David Gil, Iván Gómez o Borja Ramírez, el próximo sería el lateral izquierdo David Arranz, que ya cuenta los días para volver a la competición después de supe- rar una larga lesión de rodilla.

La Segoviana, sin los 'Danis', a por los puntos en el campo del Mirandés B

Dani Calleja, Dani Abad y Dani Arribas no podrán ayudar al equipo azulgrana en el campo del Ence ante el colista

TERCERA DIVISIÓN

J.M.
SEGOVIA

Dos semanas después de jugar su último partido de liga, la Gimnástica Segoviana retorna a la competición en el campo del Ence de Miranda de Ebro, en un encuentro de los peligrosos frente al Mirandés B, por todos los condicionantes que rodean al choque.

En primer lugar, hay que desta-

car las ausencias que tiene el equipo de Manu González, y que seguro afectarán de alguna medida al juego del equipo. El centro del campo se ha quedado algo huérfano tras las marchas de Asier y Domingo, aún más con la baja de Dani Calleja por motivos laborales, y la zona de ataque tiene dos alternativas menos, con la ausencia por lesión en un dedo de la mano de Dani Abad y la baja por sanción de Dani Arribas.

Así que serán los quince juga-

dores de la primera plantilla que hoy viajarán hasta Medina del Campo, a los que se unirá el joven Sergio Arévalo, lateral izquierdo que dejó buenas sensaciones en pretemporada, y que posiblemente tenga que echar una mano al equipo en esta segunda vuelta.

En segundo término, la posición de colista del Mirandés B resulta engañosa, porque salvando el encuentro frente a la Arandina en El Montecillo, el filial mirandesista ha obtenido resultados muy ajustados,

lo que demuestra que ha ido elevando su nivel competitivo, y no lo va a poner nada fácil.

Frío sin lluvia... o no.

Aunque parece que la borrasca que amenaza a la península afectará en mayor medida a la mitad este, se espera que el partido que dé comienzo a las cuatro de la tarde lo haga con una temperatura en pocos grados superior a cero. No existen previsiones de lluvia a esa hora, pero habrá que estar atentos al estado del terre-

no de juego, teniendo en cuenta todo el agua que cayó ayer en Miranda.

Así que el partido cuenta con un buen número de condicionantes peligrosos para una Gimnástica Segoviana que presentará un once evidentemente solvente, pero que necesita ganar para volver a recuperar la diferencia con el quinto clasificado. Tanto Arandina como Real Ávila han empezado a reaccionar, y se han situado a cinco puntos de los azulgranas en este inicio de la segunda vuelta. Ciertamente es que la Segoviana tiene pendiente el partido frente al Zamora, por lo que tiene una oportunidad de puntuar más que sus oponentes, pero para una mayor tranquilidad el equipo tiene que seguir ofreciendo esa fortaleza que durante la primera vuelta ha mostrado frente a los conjuntos que pelean por otros objetivos diferentes a la fase de ascenso.

DEPORTES / FÚTBOL SALA

El Unami se aferra al partido ante un líder siempre al ataque, y se lleva la victoria remontando el 0-1 en un emocionante tramo final

Un merecido alegrón

Unami	3
Teldeportivo	1

Unami:

Esther, Leyre, Cris, Carré y Laura Llorente, equipo inicial, Sofí, Usa, María, Saray y Marta.

Teldeportivo:

Mariona, María Leiriane, Judit y Andrea, equipo inicial, Mónica, Dámaso, Marina y Nayara.

Goles:

0-1 (m.26) Leiriane; **1-1** (m.36) María; **2-1** (m.37) Marta; **3-1** (m.40) María.

Árbitros:

Cañas y Pintos, de Segovia. Mostraron tarjeta amarilla a Laura Usa por las locales, y a Mónica por las visitantes. Expulsaron por doble amonestación a Leyre (m.36).

Incidencias:

Encuentro correspondiente a la decimosexta jornada de Liga en la Segunda División femenina de fútbol sala, disputado en el pabellón Los Escobares de La Lastrilla.

FÚTBOL SALA-2ª FEMENINA

JAVIER MARTÍN
SEGOVIA

Cierto entrenador de fútbol acuñó hace años la frase de "si se cree y se trabaja, se puede". Evidentemente no siempre sucede así, y en el deporte mucho menos, pero lo que es seguro es que, si no se cree, y no se trabaja, jamás se va a poder.

En la tarde del sábado, y en el pabellón de Los Escobares, mucho más cálido que un Pedro Delgado que se va a convertir en el pabellón más grande del mundo... porque nunca se va a llenar, el Unami trabajó y creyó que podía sorprender a un Preconte Telde que llegó a Segovia consciente de la dificultad del partido, que dominó el balón y sometió a su rival en la presión, y que salvo en un apartado mostró todas las hechuras de líder que tiene.

Pero... ese apartado en el que el conjunto grancañario no se mostró fuerte es el que decide los partidos. Y de cara al gol el equipo que dirige Cristina Gimeno no fue el de otras ocasiones, en el primer tiempo porque sus oportunidades no fueron tan claras gracias a la defensa del Unami, y tras el descanso porque la actuación de Esther bajo el larguero de la portería segoviana fue espectacular.

A sufrir desde el inicio.

El Unami, por el contrario, se trabajó el partido desde el primer minuto, soportó la presión de un oponente que físicamente estuvo un poquito por encima hasta el tramo final, y tuvo la fortaleza mental ne-



La jugadora del Unami Laura Usa, en lucha por un balón por alto junto a una contrincante del Teldeportivo.

N. LLORENTE

cesaria para no irse del partido cuando encajó el 0-1, llegando vivo a los últimos minutos, esos en los que el cansancio abre los espacios que antes no hacía forma de que aparecieran.

Aunque el Teldeportivo salió con ganas, las primeras ocasiones claras fueron segovianas, como un balón que, de rebote, mandó Laura Llorente al palo después de una cesión a la portera, o un par de remates de María y de Cris que no encontraron el objetivo porque la guardameta Mariona hizo bien su trabajo, como en un lanzamiento de Esther desde su portería que mandó a córner.

Pero, tras el buen arranque segoviano, el líder de la Segunda femenina sacó su calidad a pasear, y con Judit liderando desde atrás, María Carolina probando a Esther desde lejos, y Marina poniendo a prueba la concentración de la defensa local con su movilidad, dejó

al Unami sin producción ofensiva durante muchos minutos. Tanto fue así que el marco visitante no volvió a pasar por ningún apuro hasta la segunda parte, mientras que en el marco local Esther llenaba de moral a sus compañeras con sus intervenciones.

La actuación de Esther bajo los palos, y la de María, con dos acciones eléctricas en el tramo final, fueron decisivas

A tres segundos para el final, un involuntario golpe de una jugadora canaria sobre la nariz de Laura Llorente mandó a la '14' del Unami directamente al hospital con un problema en el tabique nasal, y dejó al Unami con una rotación menos para la segunda parte.

Una portera en estado de gracia.

Tras el descanso el encuentro no cambió de decorado, con el Preconte Telde llevando la iniciativa con claridad, y el Unami esperando su momento, aunque este parecía no llegar nunca. Y menos cuando, tras un robo de balón en banda, el equipo canario montó una contra que parecía que no iba a terminar en nada, hasta que Marina recortó hacia la línea de fondo, enviando el balón al segundo palo, donde Leiriane esperaba para hacer el 0-1.

El marcador en contra, el cansancio que comenzaba a hacer mella, y las contras que lanzaba el líder pusieron durante algunos minutos al Unami contra las cuerdas. El 0-2 estuvo muy cerca, pero Esther realizó una intervención extraordinaria sacando una piedad al lanzamiento cruzado de Leire, y el Teldeportivo falló el resto de sus ataques, con sus jugadoras siempre encontrándose una defen-

CLASIFICACIÓN

UNAMI CP - AD CLUB TELDEPORTIVO	3 - 1
CDB ALMAGRO --CD VP SOTO DEL REAL	2 - 1
CDE MORA FS IMTO -- CD CHILOECHES	0 - 2
FUTSI ATLÉTICO - CDE FS VILLACAÑAS	HOY
LEGANÉS --UNIV. SALAMANCA	HOY
CD INTERSALA - COLMENAREJO	HOY
CD BÁSICO RIVAS - SAN FERNANDO	HOY
AD ALCORCÓN - SALESIANOS	HOY

	PT	J	G	E	P	F	C
1 Teldeportivo	38	16	12	2	2	64	26
2 Colmenarejo	35	15	11	2	2	54	26
3 San Fernando	32	15	9	5	1	41	29
4 CDB Almagro	29	16	9	2	5	31	24
5 Alcorcón FS	27	15	8	3	5	51	37
6 Básico Rivas	25	15	7	4	4	38	26
7 CD Chiloeches	25	16	8	1	7	48	39
8 Leganés	24	15	8	0	7	46	41
9 Unami CP	22	16	7	1	8	44	40
10 Soto del Real	17	16	5	2	9	43	41
11 FS Villacañas	17	15	5	2	8	38	45
12 U. Salamanca	16	15	5	1	9	32	65
13 CDE Mora	14	16	3	5	8	25	33
14 Futsi Atlético	14	15	4	2	9	37	55
15 Salesianos	10	15	3	1	11	15	41
16 CD Intersala	7	15	2	1	12	24	51

PRÓXIMA JORNADA

CDE FS VILLACAÑAS "A" - UNAMI C.P.
A.D. CLUB TELDEPORTIVO - C.D. INTERSALA
COLMENAREJO - C.D.B. ALMAGRO
C.D. V.P. SOTO DEL REAL - CD BASICO RIVAS
FEMENINO SAN FERNANDO - A.D. ALCORCÓN
SALESIANOS - C.D.E. LEGANÉS F.S.
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA - C.D.E. MORA
C.D. CHILOECHES - CD FUTSI ATLÉTICO

sora del Unami encima.

Y, a cuatro minutos para el final, llegó el momento de las segovianas. Cris sacó una falta en el centro del campo hacia la banda, donde la acción de María sorprendió a su defensora, encarando a la portera y superándola con su lanzamiento. El gol del empate dio tantas alas al Unami como se las cortó al Preconte, que vio cómo, poco más tarde otra gran acción de María, ahora en la banda derecha, era culminada por Marta batiendo a Mariona tras recortar a una defensora.

En un abrir y cerrar de ojos (cosas del fútbol sala) el equipo que marchaba por detrás se veía por delante, y tardó algunas jugadas en reaccionar la entrenadora visitante pese a pedir un rápido tiempo muerto. El portero-jugador del conjunto visitante se encontró con la trabajada respuesta de las locales y las manos salvadoras de Esther en un envío al segundo palo que apuntaba al 2-2, y con medio minuto aún por jugarse, María redondeaba su gran tarde consiguiendo el 3-1 desde su propio campo. El Unami creyó, trabajó, y al final pudo. Y, cuando eso pasa, la victoria sabe magnífica.

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Cómodo estreno en la liga del CD Claret ante el Soria

El equipo de Diego Pascual solamente encontró oposición en el primer cuarto por parte de un rival muy desacertado

CD Base	85
Claret Ejarque	49

CD Claret:
Lucas (11), Mínguez (16), Carlos Lázaro (5), Uriz, Yagüe (13), Pérez (7), López (3), Javi Lázaro (7), Monedero (10), Maleno (4), Kevin (2) y Sanz (7).

Soria Baloncesto:
Del Prado, González, Zulaica (6), Mateo (4), Wagner (4), De Lara (15), Madrazo (6), Romano (10), Larreina (4), Pontón, Domínguez y Alonso.

Parciales:
19-15, 19-14 (38-29), 22-9 (60-38) y 24-25 (68-77)

Árbitros:
Arranz y Martínez.

Incidencias:
Primer encuentro de Liga en la Primera Nacional de baloncesto, disputado en el pabellón Emperador Teodosio.

BALONCESTO - 1ª NACIONAL
JAVIER MARTÍN
SEGOVIA



Un jugador del CD Claret trata salir de la presión ejercida por los componentes del CB Soria.

KAMARERO

Comenzó con buen pie el CD Claret en la Primera Nacional de baloncesto, tras conseguir una cómoda victoria ante el Soria Ciudad de Baloncesto en un encuentro más propio de inicio de temporada que de dos equipos que han jugado ya algunos partidos de categoría oficial.

El conjunto soriano solo pudo poner oposición en el primer cuarto, en el que su pívot Aitor de Lara se mostró como el único capaz de hacer daño a la defensa segoviana. Al CD Claret le costó en un primer momento atacar la zona 2-3 que le propuso su oponente en el primer cuarto, en el que los errores en los lanzamientos exteriores fueron

constantes, hasta que llegó el primer triple de Miguel Pérez, que propulsó a los de casa a liderar el marcador en la siguiente jugada, para no volver a ceder más la iniciativa.

Poco a poco el equipo de Diego Pascual fue ampliando la brecha en el electrónico, en buena medida porque su intensidad a la hora de pelear por el rebote fue mucho

mayor que la de un oponente que llegó a desesperar a su entrenador de tal manera que ordenó a sus hombres una presión en toda la pista, al tiempo que mantenía una discusión de tal calibre con uno de sus jugadores que éste amagó con irse al vestuario.

Mientras eso sucedía el Claret iba a lo suyo, y así llegó a los 14

puntos de diferencia, con un 34-20 que señalaba bien a las claras lo que estaba sucediendo en la pista. Unos buenos minutos del Soria en el tramo final le llevaron a reducir la renta local hasta unos asquibales nueve puntos (38-29) aunque mucho tendrían que cambiar las cosas para que a los segovianos se les fuera el partido.

El rebote, siempre local.
Y la realidad fue que no se les fue, porque un parcial de 8-0 iniciado el tercer período puso de nuevo en franquicia a los locales, que iban a rachas, pero que eran capaces de producir en su ofensiva. Todo lo contrario le pasaba a su oponente, que quería poner ganas, pero que de acierto andaba bastante escaso. Sirva como ejemplo su 16 por ciento de acierto en el lanzamiento de tres, el 38 en tiros de dos, o el 58 por ciento en tiros libres. Y, como quiera que el rebote casi siempre caía en las manos de los locales, que se ayudaron muy bien en esa faceta, las opciones de segundos y terceros tiros eran siempre para ellos.

Así que el CD Claret se vio con el partido muy encarrilado con muchos minutos por jugarse, y ello propició un bajón en el juego, bastante más deslavazado, con un buen número de pérdidas de la posesión por parte de ambos conjuntos. Pero con un 60-38 a falta de diez minutos para el final, era bastante lógico que el nivel bajase algunos enteros.

Así, los últimos minutos del encuentro no tuvieron más emoción que la de adivinar por cuántos puntos de diferencia iba a lograr la victoria el equipo segoviano. Finalmente fueron 36 los puntos de diferencia.

La Selección autonómica sub-16, a la fase final del campeonato de España

FÚTBOL SALA-SELECCIONES
E.A.
SEGOVIA

La Selección cadete de fútbol sala de Castilla y León logró clasificarse para la ronda final del Campeonato de España después de imponerse a Madrid en la tanda de penaltis tras el encuentro en el que ambas selecciones se jugaban ser primeras de grupo y alcanzar un puesto en la fase final que se jugará en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas del 14 al 16 de febrero.

En un partido extraordinario de ambos combinados, en presión, defensa y en ambas porterías, los conjuntos autonómicos pusieron intensidad y buen fútbol sala des-

de el inicio hasta el último segundo. La portería de Castilla y León, salvaguardada por el benaventano Bruno, fue un espectáculo, al igual que los repliegues y las contras de una Selección castellano-leonesa que tuvo que poner mucha solidez en defensa, y calidad en sus acciones ofensivas ante una poderosa selección madrileña que fue quien llevó el peso del partido.

En una de las incontables oportunidades de unos y otros, el capitán madrileño Luis consiguió, en un gran disparo cruzado, adelantarse en el minuto 36. Castilla y León se fue hacia delante y logró el empate después de un pase en profundidad de Pablito que propició un gran gol tras remate de tación del capitán, Darío, cuando restaban cinco segundos para el

pitido final.

La Selección autonómica empató de esta manera el encuentro, que se fue a los penaltis, suerte en la que superó a su oponente por 3-2, desatando la alegría en un grupo que ha hecho pleno de victorias en esta ronda previa del Nacional y que ha conseguido el hito de meterse entre los mejores de España. El combinado castellano y leonés conocerá hoy a su rival en las semifinales, Galicia o Extremadura.

Por el contrario, la Selección sub 19 se quedó fuera de esta fase final al perder con la Selección de Navarra por el marcador de 2-0, lo que les deja sin opciones de poder clasificarse para las semifinales, eliminatoria para la que se clasificarán Madrid, o Navarra.



La Selección cadete, tras conseguir el pase a la fase final.

FCYLF

DEPORTES / FÚTBOL

Casemiro hizo de ariete

Un doblete del jugador brasileño aumenta la racha de un Real Madrid que estuvo mucho tiempo a merced del Sevilla

Real Madrid	2
Sevilla	1

Real Madrid:

Courtois; Carvajal, Militao, Varane, Marcelo (Mendy, m.70); Casemiro, Kroos, Modric, Lucas Vázquez; Rodrygo (Vinicius, m.62) y Jovic (Benzema, m.62).

Sevilla:

Vaclík; Jesús Navas, Koundé, Diego Carlos, Reguilón; Fernando Reges, Éver Banega (Rony Lopes, m.80), Gudelj, Mudo Vázquez (Óliver Torres, m.75); Munir (En-Nesyri, m.67) y De Jong.

Goles:

1-0, m.57: Casemiro. 1-1, m.64: De Jong. 2-1, m.69: Casemiro.

Árbitro:

Martínez Munuera (colegio valenciano).

Incidencias:

Partido en la jornada 20 en el estadio Bernabéu ante 72.512 espectadores.

PRIMERA DIVISIÓN

ROBERTO MORALES

MADRID

Un doblete de Casemiro prolonga la racha sin derrotas de un Real Madrid que sobrevivió a un duelo intenso sin su columna vertebral, frente a un Sevilla que amplía su mala dinámica en el estadio Santiago Bernabéu con su decimotercera derrota consecutiva sin saber plasmar en el marcador su superioridad en buena parte del duelo (2-1).

El decimoséptimo encuentro consecutivo sin perder del Real Madrid llegó con dosis de sufrimiento, superando la atadura

La estrategia de Lopetegui anuló el juego ofensivo de un Real Madrid que se encomendó a las llegadas de la segunda línea y sobre todo a Casemiro

táctica del Sevilla, con Casemiro supliendo la falta de gol de la delantera y sobreponiéndose a las bajas.

La estrategia defensiva de Lopetegui anuló el juego ofensivo madridista. Con las vías de conexión tapadas nacieron los problemas locales. Ante la inoperancia de sus atacantes solo quedaba la llegada desde segunda línea con disparos lejanos. Kroos lo intentó, a las manos de Vaclík, y Casemiro buscó la escuadra sin éxito.

El Sevilla se sentía dominador. Su presión alta le daba resultado. Con Jesús Navas encuentra siempre una vía ofensiva difícil de frenar para el rival. Un centro suyo pegado a línea de fondo lo remató cruzado De Jong, en el primer aviso, que salvó Carvajal con Vázquez listo para marcar.

Al duelo repleto de intensidad le acompañó la polémica por la intervención del VAR. El colegiado concedió el tanto que rompía la igualdad a los 29 minutos, en un saque de esquina que cabeceó a una escuadra De Jong libre de marca. El videoarbitraje avisó de una falta previa de otro jugador



EMILIO NARANJO

Casemiro celebra el segundo tanto del Real Madrid.

sevillista y la jugada admite todo tipo de interpretaciones.

Obligaba a reaccionar a Zidane al descanso y apareció Casemiro como salvador. Un nuevo encuentro en la intrascendencia lo cerró Jovic con una acción que muestra que no es un 9 puro. Inventó una asistencia con una espuela mágica que el medio brasileño definió picando ante Vaclík (1-0, minuto 57).

Era el segundo disparo a puerta madridista. Un duro castigo de digerir para un Sevilla que se agarró a De Jong como no hizo en toda la primera vuelta. Tardó siete minu-

tos en empatar, cuando el gigante enganchó de la nada un zurdazo ajustado a un palo que hizo inútil el vuelo de Courtois. La acción, precedida por un toque con un codo y otro con una mano de Munir desde el suelo, aumentaba la polémica (1-1, minuto 64).

Pero entró en escena la ligereza de un equipo en racha. A falta de pegada de sus delanteros salió al rescate Casemiro. Centro medido de Lucas Vázquez y testarazo picado a la red del brasileño para firmar un doblete y la victoria del real Madrid en un duelo exigente.

El contragolpe del Alavés dejó sin opciones al Levante

ALFONSO GIL
VALENCIA

El juego al contragolpe del Alavés, especialmente en la segunda parte, dejó sin opciones al Levante en un choque que se resolvió con un tanto de Aleix Vidal en una de las muchas llegadas del equipo vasco en la reanudación. Incluso tras el gol visitante estuvo más cerca el 0-2 que el empate en un choque en el que los locales estuvieron muy desdibujados ante un contrario sólido.

La primera mitad fue gris, sin apenas fútbol y sin ocasiones, y en la reanudación ambos jugaron mejor, pero la mejoría del Alavés fue más notable que la mostrada por los levantistas.

Levante	0
Alavés	1

Levante:

Aitor, Coke, Cabaco, Postigo, Toño, Campaña, Radoja, Melero (Bardhi, m.55), Morales (Hernani, m.65), Roger y Borja Mayoral (Sergio León, m.79).

Alavés:

Pacheco, Ximo Navarro, Laguarda, Rodrigo Ely, Rubén Duarte, Aleix Vidal (Pere Pons, m.82), Camarasa (Martín, m.89), Manu, Luis Rioja (Borja Sainz, m.63), Lucas Pérez y Joselu.

Gol:

0-1, m.65: Aleix Vidal.

Árbitro:

Cuadra Fernández (comité balear). Amonestó por el Levante a Melero y Cabaco y por el Alavés a Rodrigo Ely, Ximo Navarro, Camarasa y Rubén Duarte.

Incidencias:

Partido disputado en el estadio Ciutat de València ante 17.800 espectadores.

El Atlético de Madrid reincide a domicilio y naufraga en Eibar

AGENCIAS
EIBAR (GUIPÚZCOA)

El Atlético de Madrid reincidió en sus problemas como visitante, naufragó en Eibar con una derrota y recibió otro golpe para sus aspiraciones en esta temporada de la Liga, de nuevo sin apenas ocasiones y doblegado por el inicio mucho más intenso del conjunto vasco, transformado en el 1-0 del argentino Esteban Burgos, que amplió Edu Expósito, en los instantes finales, con el 2-0.

Un golpe duro para el bloque dirigido por Diego Simeone, que se complicó el duelo desde el principio y antes del minuto 5, Oblak salvó una inmejorable ocasión de Enrich.

Eibar	2
Atlético	0

Eibar:

Dmitrovic; Tejero, Burgos, Bigas, Cote; Expósito, Sergio Álvarez; Pedro León (Cristófor, min. 74), Orellana (De Blasis, min. 79), Inui; Enrich (Charles, min. 86)

Atlético de Madrid:

Oblak; Arias, Felipe, Savic, Saúl; Correa, Herrera (Lodi, min. 72), Thomas, Vítolo (Clemente, min. 86); Joao Félix (Camello, min. 82), Morata.

Goles:

1-0, min. 9, Esteban Burgos. 2-0. Min. 89, Expósito

Árbitro:

Gil Manzano (colegio extremeño). Amonestó por el Eibar a Burgos y a Saúl, del Atlético

Incidencias:

Partido correspondiente a la vigésima jornada de La Liga Santander disputado ante 6.429 espectadores en una fría y lluviosa noche en Ipurua.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 20

VIERNES	
LEGANÉS-GETAFE	0-3
SÁBADO	
LEVANTE-ALAVÉS	0-1
REAL MADRID-SEVILLA	2-1
OSASUNA-VALLADOLID	0-0
EIBAR-AT. MADRID	2-0
DOMINGO	
MALLORCA-VALENCIA	12:00
BETIS-REAL SOCIEDAD	14:00
VILLARREAL-ESPANYOL	16:00
ATHLETIC CLUB-CELTA DE VIGO	18:30
BARCELONA-GRANADA	21:00

EQUIPO	PT	J
1 Real Madrid	43	20
2 Barcelona	40	19
3 Atlético de Madrid	35	20
4 Sevilla	35	20
5 Getafe	33	20
6 Real Sociedad	31	19
7 Valencia	31	19
8 Athletic Club	29	19
9 Villarreal	28	19
10 Granada	27	19
11 Levante	26	20
12 Osasuna	25	20
13 Betis	24	19
14 Alavés	23	20
15 Valladolid	22	20
16 Eibar	22	20
17 Celta	15	19
18 Mallorca	15	19
19 Leganés	14	20
20 Espanyol	11	19

Osasuna y Valladolid firman tablas en un duelo poco atractivo

Osasuna	0
Real Valladolid	0

Osasuna:

Sergio Herrera; Nacho Vidal, Aridane, David García, Iñigo Pérez; Roberto Torres (Rober Ibáñez, m.72), Oier (Moncayola, m.42), Darko, Rubén García; Adrián (Juan Villar, m.82), Chimy Ávila.

Real Valladolid:

Masip; Antoñito, Joaquín F., Olivas, Salisu, Raúl García; Michel (Óscar Plano, m.84), Fede S., Alcaraz; Únal, Guardiola (Sandro, m.69).

Árbitro:

Alberola Rojas (Comité manchego), con Hernández Ramos y Cerdán Aguilar. Mostró amarilla a Aridane y Rubén García por parte de Osasuna; Alcaraz y a Fede en el Valladolid.

Incidencias:

15.382 espectadores en El Sadar.

AGENCIAS

PAMPLONA

Osasuna empató a cero ante el Real Valladolid en un encuentro que no será recordado por el juego desplegado y en el que los locales se encomendaron a un Chimy Ávila que no pudo materializar sus ocasiones de gol al igual que Sergi Guardiola, quien a punto estuvo de adelantar a los pucelanos estrellando su disparo en el larguero.

DEPORTES / FÚTBOL

La ilusión del primer día

Quique Setién se estrena en el banquillo del Barcelona ante el Granada con ganas de recuperar el estilo blaugrana

PRIMERA DIVISIÓN

AGENCIAS
BARCELONA

El Camp Nou vivirá el primer día de Quique Setién como entrenador del Barcelona, una nueva etapa después de la destitución de Ernesto Valverde y que tendrá al Granada como invitado.

Setién llega para revolucionar el avispero, para despertar el alma de un equipo que pese a estar arriba en LaLiga y en Europa, parecía vivir aletargado y sin soluciones como se demostró en las dos últimas temporadas, especialmente en la Champions con las dolorosas eliminaciones ante el Roma y el Liverpool.

Llega Setién para recuperar el estilo, para recuperar la presión, para darle más oportunidades a los jóvenes y para que el barcelonismo vuelva a soñar con un entrenador con la etiqueta cruyffista, pese a que Valverde también fuera catalogado como tal en su llegada.

Y ante su estreno, no hay muchas pistas sobre si se vivirá una revolución desde la alineación o si Setién tanteará el terreno para ver la mejor manera de sacar partido de su equipo, aunque con tan solo una semana de trabajo será difícil observar mejoras sustanciales.

La alineación plantea muchas dudas, tantas como posibles dibu-

El cántabro no ha dado muchas pistas sobre si planea una revolución en el once titular o en el sistema de juego

jos. Los equipos de Setién pueden jugar con un 3-5-2 o un 4-1-4-1 además del clásico 4-3-3 instaurado en el libro de estilo barcelonista, pero las bajas también le pueden generar dudas.

Tiene la baja segura de Frenkie de Jong y la probable de Arthur Mel que podría recibir el alta como el meta Marc Andre ter Stegen. Las bajas seguras son las de Ousmane Dembelé y Luis Suárez.

Al otro lado, la ilusión del Granada es dar la sorpresa y lograr un resultado positivo en el inicio de la segunda vuelta

Barcelona: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Alba; Busquets, Sergi Roberto, Rakitic; Messi, Griezmann y Ansu Fati.

Granada: Rui Silva; Víctor Díaz, Domingos Duarte, Germán, Carlos Neva o Foulquier; Gonlons, Yan Eteki, Azeez; Vadillo, Antonio Puertas y Soldado.

Camp Nou
21.00 horas. M+



Setién, en un entrenamiento del cuadro culé.

ERIC FONTCUBERTA

BREVES

Villarreal y Espanyol se enfrentan con objetivos diferentes

El Villarreal y el Espanyol de Barcelona arrancan la segunda vuelta del campeonato con objetivos muy distintos, al pugnar por Europa los primeros y en busca de la salvación los segundos pero con la idea común de ratificar sus últimas sensaciones de juego. Los locales llegan a este partido en el mejor momento de la temporada, al sumar cinco partidos seguidos ganando.

La Cerámica
16.00 horas. M+

El Mallorca recibe al Valencia entre dudas y un temporal

El Mallorca y el Valencia dirimirán en el campo de Son Moix puntos clave en los respectivos objetivos de ambos equipos, que son salir del descenso en el caso de los bermellones y acercarse a puestos europeos en lo que atañe a los valencianistas. La celebración del partido está amenazada por la borrasca "Gloria", que desencadenará un fuerte temporal.

Son Moix
12.00 horas. M+

Cruce de caminos en Bilbao

AGENCIAS
BILBAO

El Athletic y el Celta se verán las caras en San Mamés con objetivos muy diferentes. Los vascos quieren seguir enganchados a los puestos europeos, mientras se hacen fuertes en su estadio. Los vigueses, por su parte, necesitan oxígeno para meter tierra de por medio con los puestos de descenso en una temporada decepcionante hasta la fecha.

El Celta está en apuros. Tiene los mismos 15 puntos que el Mallorca para delimitar la zona de descenso. Sin vencer en competición liguera desde el 24 de noviembre, los vigueses van capeando su mala dinámica al seguir vivos en la Copa y adentrándose en el mercado de fichajes.

Ya sin Claudio Beauvue ni Stanislav Lobotka en sus filas, la convocatoria celeste para visitar al Athletic sí incluyó al zaguero colombiano Jeison Murillo, que po-



Los vigueses, durante una sesión de trabajo.

AD

dría debutar con su nueva camiseta frente a un adversario que suma 29 puntos y que justo antes de Halloween comenzó una racha de 11 compromisos en la que solo lleva una derrota entre todas las competiciones oficiales.

El preparados vigués, Óscar García, destacó que "el Athle-

tic es un equipo muy físico. En su campo aprieta mucho, y pone muchos centros porque tiene jugadores que van muy bien de cabeza. Y defensivamente ha encajado muy pocos goles".

San Mamés
18.30 horas. M+

El Betis mide su mejoría ante la Real Sociedad

AGENCIAS
SAN SEBASTIÁN

La Real Sociedad se presenta en el Villarín con la intención de confirmar sus aspiraciones de luchar por los puestos de Liga de Campeones, de los que ahora está separado por cuatro puntos, pero enfrente estará el Betis, rival al alza que confía en engancharse en la segunda vuelta a la pelea europea.

El conjunto sevillano, pese a que no ha ganado en sus últimos tres partidos de LaLiga -una derrota local frente al Atlético de Madrid y dos empates a domicilio (Espanyol y Alavés), ha mejorado en sus prestaciones y, con dos refuerzos de invierno, los centrocampistas Carles Aleñá (Barcelona) y el argentino Guido Rodríguez (América mexicana), espera ya desde el inicio esta segunda parte del torneo recuperar el tiempo perdido.

Su técnico, Joan Francesc Ferrer "Rubi", confía en retomar la senda del triunfo ante sus aficionados y frente a un rival que debe ser directo en la lucha por los puestos europeos y que además es uno de los que mejor fútbol despliega hasta este momento en el campeonato.

La Real Sociedad deberá sobreponerse a las bajas importantes en defensa para seguir castigando rivales en sus salidas, en las que ha sumado 17 puntos, y poner distancia con un Betis considerado rival directo en su lucha por Europa.

Sólo el Real Madrid ha sido capaz de vencer al equipo txuri urdin en los tres últimos meses a domicilio, faceta en la que los vascos han logrado convertirse en un verdadero martirio.

Benito Villamarín
14.00 horas. Gol

DEPORTES

La semifinal está más cerca

La solidez mental dio a España el triunfo ante una de las anfitrionas del Europeo, Austria, y acaricia la lucha por el podio

España	30
Austria	26

España: Solé (1), Raúl Entreríos (4), Morros, Alex Dujšebaev (2), Cañellas (1) y Ariño (4) -equipo inicial-; Pérez de Vargas, Maqueda (6), Ángel Fernández (3), Sarmiento (2), Aginagalde, Figueras (4), Aleix Gómez (3), Gedeón Guardiola, y Dani Dujšebaev.

Austria: Eichberger; Weber (3), Bozovic (5), Zeiner (2), Bilyk (3), Frimmel (4) y Posch (2) -equipo inicial-; Bauer, Wöss (1), Dicker (2), Herburger, Zivkovic, Wagner (2), Jochmann (1), Hutecek (1) y Santos.

Marcador cada 5 minutos: 3-3, 8-6, 9-9, 11-10, 13-14 y 17-16 (Descanso), 19-18, 23-19, 24-20, 26-22, 29-23 y 30-26 (Final).

Árbitros: Gjeding y Hansen (DEN). Expulsaron con roja directa al austríaco Lukas Herburger. Excluyeron dos minutos a Raúl Entreríos, Maqueda y Aleix Gómez, por España; y a Weber y Bozovic, de Austria.

BALONMANO
JAVIER VILLANUEVA
VIENA (AUSTRIA)

La selección española de balonmano puso pie y medio en las semifinales del Europeo al ganar por 30-26 a Austria un partido en el que volvió a mostrar su fortaleza mental.

Una demostración de carácter que le permitió mantenerse firme en todo momento, pese a las dificultades de un encuentro en el que Austria intentó hacer valer en to-

Los "Hispanos" demostraron ante la anfitriona Austria que continúan siendo el bloque que le ha llevado a contar por victorias todos los duelos en el Europeo

dos los aspectos de partido su condición de anfitrión.

No obstante, le costó arrancar el encuentro al conjunto español, que, a diferencia de anteriores partidos, tardó en adquirir la solidez defensiva que le había llevado a ganar todos los duelos del torneo.

Y eso que desde el principio los "Hispanos" tuvieron claro que la mejor manera de contener a los "cañoneros" austríacos Janko Bozovic y Nykola Bilyk era apostar en defensa por un profundísimo 5-1 con Alex Dujšebaev en el puesto de avanzado.

Pero, sorprendentemente, los problemas no llegaron para el equipo español de los temibles Bilyk y Bozovic, sino del pivote Fabian Posch, que aprovechó a la perfección los espacios dejados por los defensores españoles.

No perdieron su fe los de Jordi Ribera en su sistema, para llegar al descanso un gol arriba y coger una renta más holgada en la continuación que ya no abandonarían.



Jorge Maqueda, presionado por la defensa austríaca.

VALDRIN XHEMAJ

BREVES

Waterpolo: España barre a Turquía en el Europeo (7-14)

El equipo español de waterpolo goleó al turco por 24-7, en el último partido de la primera fase del Campeonato de Europa femenino. Como estaba cantado, el partido ante Turquía no tuvo historia, pero España salió demasiado acelerada y eso le perjudicó, tanto que del 1-4 pasó al 3-4 y al término de los primeros ocho minutos, la diferencia era únicamente de 3-5. Después, arrasó.

Bádminton: Carolina Marín, a la final del Master de Indonesia

La española Carolina Marín declaró que "saldrá a por todas" en la final del Master de Indonesia, donde el año pasado sufrió una grave lesión de rodilla, que se disputa hoy contra la tailandesa Ratchanok Intanon. La volantista onubense venció en la presente jornada en dos set (11-21; 19-21) a la china He Bing Jiao en la semifinal del torneo.

Golf: Sergio García, a tres golpes del líder en Abu Dabi

El inglés Lee Westwood, que llegó a ser número uno mundial durante veintidós semanas, con un tercer recorrido con 65 golpes (siete bajo par), que le dan un total de 202 (-14), se situó en lo más alto del Abierto de Abu Dabi, del Circuito Europeo de Golf, que ve a falta de una jornada como los españoles Sergio García y Rafa Cabrera Bello están a tres y cuatro impactos.

Dakar: los veteranos ensalzan la actuación de Fernando Alonso

"Fantástico" y "brillante" fueron los calificativos más recurrentes de los pilotos más veteranos del Dakar para describir el debut de Fernando Alonso en el rally más duro de mundo, que logró terminar el viernes con la sensación de que con algo más de experiencia puede optar a ganarlo. Carlos Sainz o Al Attiyah destacaron la labor del asturiano.

Nadal, en "proceso de preparación"

El tenista español reconoce estar trabajando en su juego de cara a su estreno el martes en el Abierto de Australia

TENIS
AGENCIAS
MELBOURNE (AUSTRALIA)

El español y primer clasificado del tenis mundial Rafael Nadal (1) explicó en la rueda de prensa oficial previa al Abierto de Australia que está preparando su juego más que el partido en concreto de primera ronda que le enfrentará este próximo martes ante el boliviano Hugo Dellien.

"Estoy siguiendo el proceso para llegar en el mejor estado de forma al martes, ya cuando llegue el día del partido analizaremos al rival y sus características. Tengo que encontrar mis sensaciones, al rival lo conocemos y sabemos que todas las primeras rondas en este tipo de torneo son complicadas", agre-

gó el tenista balear, quien resultó finalista en la edición pasada tras caer frente a Novak Djokovic (2) 6-3, 6-2 y 6-3.

Ajeno a polémicas

El tenista de Manacor también argumentó que no se siente con un peso más de la cuenta a la hora de dar un paso al frente y defender a los jugadores que han denunciado la calidad del aire durante la jornada del martes en la fase previa.

"Esta persona que hizo la crítica rectificó y creo que la rectificación fue adecuada. Yo lo único que puedo hacer como jugador destacado es preguntar la situación y, en ese sentido, mi trabajo ya lo hice", comentó el balear respecto a la crítica esgrimida por el canadiense Brayden Schnur.



Nadal, durante la rueda de prensa previa al Abierto de Australia.

ROMAN PILIPEY

PUBLICIDAD



TODOS LOS DOMINGOS con El Adelantado de Segovia
 en tu punto de venta habitual:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA + **Revista mia**

ESQUELAS



LA SEÑORA

**D^a Aranzazu García
Segovia**Ha descansado en la paz del Señor en Madrid
el día 18 de enero de 2020

A los 45 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

**Su hijo, Antonio; padres, Jesús y Carmen;
hermanas, María Jesús y Ana Isabel; hermanos
políticos, Fernando y Eduardo; sobrinos, Darío y
Ruth; tíos, primos y demás familia,***Ruegan una oración por su alma*El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar
hoy día 19, a las 17:00 horas con un responso en el cremato-
rio Santa Teresa; acto seguido, el cadáver será incinerado.La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 20, a las
16:30 horas en la iglesia parroquial de Nava de la Asunción.

CASA DOLIENTE: TANATORIO NORTE DE MADRID

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14**Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS***Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia*El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas,
con las técnicas del renacimiento español,
son nuestro medio de vida.
Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y
la paciencia de la contemplación.C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net**DONA** SEGOVIA **CYL****Sumamos****por la VIDA****Hermandad
de donantes
de sangre Segovia**Centro de Hemoterapia y Hemodonación
de Castilla y León*Su funeraria de confianza.***Agencia Funeraria Santa Teresa****900 13 13 14 (GRATUITO)**

AGENDA

Santorial del día: Mario, Marta, Canuto, Pablo, Geroncio y Jenaro.

ACTIVIDADES

Titirimundi

Hoy, 19 de enero en La Cárcel Centro de Creación tiene lugar la representación de 'Orfeo' con la compañía El Retablo a las 18.00 h. dentro del ciclo 'Vamos al teatro' que organiza Titirimundi. Las entradas tienen un precio de 7 euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes, en la web www.turismodesegovia.com y en la taquilla de La Cárcel antes de la representación.

LA CÁRCEL <[segovia](#)>

Aniversario

Continúan hoy, 19 de enero, las actividades organizadas con motivo de la celebración del XXVIII aniversario del bar Santana con un aperitivo musical y la quinta edición de London Market.

BAR SANTANA <[segovia](#)>

Teatro Juan Bravo

El Teatro Juan Bravo acoge hoy día 19 la representación de 'Benditas (todo viene del cielo)' con la compañía El Mono Habtado a las 20.30 h.

TEATRO JUAN BRAVO <[segovia](#)>

Conferencia

Continúa el ciclo de conferencias que organiza la Asociación Amigos del Patrimonio de Segovia mañana, 20 de enero, con la que ofrecerán Guillermo Herrero y Enrique del Barrio sobre 'Sierra de Ayllón. Una incipiente repoblación' a las 19.30 h. en la sala de La Chimenea del Casino de la Unión. Entrada libre hasta completar aforo.

CASINO DE LA UNIÓN <[segovia](#)>

Cine Club Studio

Mañana, 20 de enero, continúa la programación del Cine Club segoviano con la proyección de la película 'La escuela de la vida' a las 20.45 h., dentro de la XXII Semana de la Escuela Oficial de Idiomas en el Edificio Vicerrector Santiago Hidalgo. Podrán asistir socios y alumnos de la E.O.I. permitiéndose el acceso si quedan plazas sin ocupar inmediatamente antes del comienzo de la película.

EDIFICIO VICERRECTOR SANTIAGO HIDALGO <[segovia](#)>

Curso

El Espacio CyL Digital de la Junta de Castilla y León continúa con su programación formativa los días 21, 22 y 23 de enero de 12.00 h. a 13.30 h. con



'Iconos del Rock and Roll' en el bar Santana. Dentro de las actividades que el establecimiento segoviano organiza con motivo de la celebración del XXVIII aniversario de su apertura se incluye la exposición 'Iconos del Rock and Roll', una selección de carteles de los conciertos organizados por el bar Santana durante casi tres décadas y que podrá visitarse hasta el 15 de febrero en el horario de apertura habitual del establecimiento. / FOTOGRAFÍA: NEREA LLORENTE.

el taller gratuito 'Apps de listas de compra'. Para participar es necesario inscribirse previamente en la www.cyldigital.es.

ESPACIO CYL DIGITAL <[segovia](#)>

Conferencia

El día 21 en el Aula de San Quirce a las 20.00 h. tendrá lugar la conferencia 'Segovia y su proyección en el mundo a partir de los dibujos de David Roberts' a cargo de Juan Manuel Santamaría dentro del ciclo 'Martes de Enero' que organiza la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

AULA DE SAN QUIRCE <[segovia](#)>

Taller

La Diputación Provincial organiza un ciclo de talleres gratuitos destinados a la formación sobre el uso del certificado digital y la sede electrónica de los ayuntamientos que comienza el día 21 en la Biblioteca de Escalona del Prado a las 20.00 h.

BIBLIOTECA MUNICIPAL <[escalona del prado](#)>

Jornada formativa

El 22 de enero de 10.30 h. a 14.00 h. en el salón de actos de la Biblioteca Pública tendrá lugar la jornada 'Reglamentación aplicable en materia de seguridad en las comunidades de propietarios' dirigida a administradores de fincas, asociaciones de

vecinos, instaladores y asociaciones de consumidores y usuarios.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Talleres Educa en Verde

La programación del proyecto 'Educa en Verde' continúa con la ruta 'Durmiendo con chovas' el día 22 de enero de 17.00 h. a 18.30 h. en el Centro de Interpretación del Barrio de San Lorenzo y los Valles. Para participar es necesario realizar una reserva previa con al menos dos días de antelación en el teléfono 636375689 o a través del correo electrónico reservas@segoviae-ducaenverde.com indicando la actividad, fecha y número de asistentes.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL BARRIO DE SAN LORENZO <[segovia](#)>

Cuentacuentos

La Biblioteca Pública acogerá el miércoles 22 de enero el cuentacuentos '¡Qué bien cuando me leen!' con Carmen Talavera, dentro del proyecto 'Bebés de Cuento' para bebés de entre 0 y 36 meses a las 10.00 h. Para participar es necesario realizar una inscripción previa.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Charla

El 22 de enero a las 19.00 h. en la Biblioteca Pública tendrá lu-

gar la charla 'Albert Camus y su relación con España' a cargo de Secundino Pérez con entrada libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Taller

Continúa el ciclo de talleres 'Conócete a ti mismo' que tienen lugar en la Biblioteca Pública dirigidos por María Luisa Villanueva el día 22 a las 19.30 h. con la 'Historia del tercer vagabundo. La fuerza de los complejos'. Entrada libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA PÚBLICA <[segovia](#)>

Encuentros de salud

La Fundación Caja Rural organiza el jueves, 23 de enero, la conferencia 'Alimentarse bien para envejecer mejor' con la participación de Carmen Núñez, farmacéutica, y Gregorio Varela, catedrático de Nutrición, a las 18.30 h. en el salón de actos de la Academia de Artillería. Entrada libre hasta completar aforo.

ACADEMIA DE ARTILLERÍA <[segovia](#)>

CONVOCATORIAS

Certamen de Poesía

La Asociación de Vecinos del Barrio de San Lorenzo organiza el XVII Certamen de Poesía 'Huerta de San Lorenzo' con

tres categorías, infantil, juvenil y senior. La entrega de originales de temática libre puede realizarse en la librería Entrelibros y en la floristería La Flor de San Lorenzo antes del próximo 8 de febrero.

ASOCIACIÓN DE VECINOS DEL BARRIO DE SAN LORENZO <[segovia](#)>

Concurso de cuentos

La Asociación Cultural La Colodra de Casla organiza la novena edición del concurso 'Cuentos de Carnaval' abierto a todos los interesados que podrán presentar un solo relato relacionado con las fiestas de Carnaval. Las bases pueden consultarse en la página web www.lacolodra.org.

LA COLODRA <[casla](#)>

Cuadernos de Profesores Poetas

El I.E.S. Francisco Giner de los Ríos convoca el XVI Cuaderno de Profesores Poetas. Los interesados pueden participar presentando un máximo de dos poemas de no más de 25 versos cada uno hasta el 20 de marzo próximo. La información y las inscripciones están disponibles en profesorespoetasginer.blogspot.com.

EXPOSICIONES

Archivo General Militar

Exposición '¿Comemos? La alimentación y los archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva en el teléfono 921462038.

MIÉRCOLES DE 12.00 H. A 13.15 H. <[segovia](#)>

Archivo Histórico Provincial

'Tesoro Oculto': codicillo cerrado de 1818 del testamento de la esposa del médico de Sangarcía.

HASTA EL 11 DE FEBRERO <[segovia](#)>

Bar Santana

'Iconos del Rock and Roll', carteles de conciertos de los grupos que han actuado en el establecimiento.

HASTA EL 15 DE FEBRERO <[segovia](#)>

Biblioteca Pública

'Luis Cortés, fotógrafo y cineasta'.

Ilustraciones de Ester García para el libro 'Las aventuras de la abeja Maya'.

HASTA EL 31 DE ENERO <[segovia](#)>

Campus María Zambrano

Ilustraciones de la diseñadora Andrea Abad, '#Swnordinktober'. Biblioteca del Campus.

HASTA EL 19 DE FEBRERO <[segovia](#)>

Casa de la Moneda

Muestra permanente centrada en los sistemas de producción y métodos de trabajo para la acuñación de moneda.

PERMANENTE <segovia>

Centro de Creatividad: 'Learning by doing/branding a country', proyectos de alumnos de Introduction to Desing Studio I de IE University.

HASTA EL 8 DE FEBRERO <segovia>

Casa Joven

'De colores', exposición de la segoviana Andrea García.

HASTA EL 31 DE ENERO <segovia>

Casa Museo Antonio Machado

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar y recuerdos.

PERMANENTE <segovia>

Catedral

Exposiciones de carácter permanente en las salas Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitul y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

PERMANENTE <segovia>

Centro Social Corpus

Exposición de obras del colectivo de pintores de la Asociación de Antiguos Empleados de Caja Segovia, 'Luz y color'.

HASTA EL 15 DE FEBRERO <segovia>

Hotel Eurostars Plaza Acueducto

Sacramento Almansa, 'Iberatracción Gestual II'.

HASTA EL 24 DE ENERO <segovia>

Iglesia de San Frutos

Exposición 'La mujer del siglo XXI', organizada por Manos Unidas.

HASTA EL 19 DE ENERO <segovia>

La Alhóndiga

'Soldado de derrota', exposición del artista segoviano Luciano Esteban de Andrés.

HASTA EL 2 DE FEBRERO <segovia>

Museo Gastronómico

Productos artesanales en un emplazamiento histórico.

PERMANENTE <segovia>

Museo Rodera Robles

Muestra de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y objetos curiosos de la colección de Eduardo Rodera y Rafaela Robles.

'El mundo apacible de Eduardo Rodera al pie del Guadarrama'

HASTA EL 26 DE ENERO <segovia>

Museo de Segovia

Colección permanente com-

puesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

PERMANENTE <segovia>

'De El Paular a Segovia: 100 años de paisaje pintado (1919-2019).

FEBRERO <segovia>

Palacio de Quintanar

'Obra reciente', 200 obras de Juan Pablo Sánchez.

HASTA EL 19 DE ENERO <segovia>

Palacio Episcopal

Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', exposición de pinturas, esculturas y en piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas.

PERMANENTE <segovia>

Seminario

'Revelación y vocación cristiana' piezas de arte sacro relacionadas con el Adviento y la Navidad.

HASTA EL 2 DE FEBRERO <segovia>

Tetería Damasco

'A donde nos lleve el viento', fotografías de Macarena Vega y Ángel Maderuelo, Colectivo FreePhoto.

HASTA EL 29 DE FEBRERO <segovia>

Torreón de Lozoya

'Alberto Durerro, maestro del renacimiento', 70 estampas del artista alemán procedentes de colecciones privadas.

HASTA EL 19 DE ABRIL <segovia>

Carbonero el Mayor

Casa Museo de los Quehaceres, tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Cita en los teléfonos 921560173 y 634569316.

PERMANENTE <carbonero el mayor>

Real Sitio de San Ildefonso

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales. exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio o envases europeos del siglo XVI al siglo XIX y demostraciones de soplado.

PERMANENTE

Galería de Arte Zaca: exposición colectiva Estrella Rueda, Nacho Tamayo, Sonia Wensell, Juangarbar, Luis Dávila y Concha González.

HASTA EL 1 DE MARZO.

San Pedro de Gaiños

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.

PERMANENTE <san pedro de gaiños>

Torrecaballeros

Obra reciente del pintor Juan Pita.

GALERÍA EL RANCHO <torrecaballeros>

CINE

Cines
Luz de Castilla

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664. www.cinesluzdecastilla.com - MIÉRCOLES: 3,70 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS)
JUEVES: 4,00 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER) - VIERNES: 5,50 EUROS (EXCEPTO FESTIVOS Y PELÍCULAS WARNER)

Programación del 17 al 23 de enero

BAD BOY FOR LIFE

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:30 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30.

MALASAÑA

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:15 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

LA SUITE NUPCIAL

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

EL OFICIAL Y LA ESPIA

VIERNES A DOMINGO: 20:15. LUNES Y MARTES: 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 20:15.

FROZEN 2

VIERNES A DOMINGO: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00.

ESPIAS CON DISFRAZ

VIERNES A DOMINGO: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00.

SI YO FUERA RICO

VIERNES A DOMINGO: 20:30 y 22:30. LUNES Y MARTES: 20:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 20:30 y 22:30.

STAR WARS IX

VIERNES A DOMINGO: 18:00. LUNES Y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00.

JUMANJI SIGUIENTE NIVEL

VIERNES A DOMINGO: 20:00. LUNES Y MARTES: 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 20:00.

1917

VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:15 y 22:30. LUNES Y MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

LA GALLINA TURULECA

VIERNES A DOMINGO: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00.

DIOS MIO

PERO QUE TE HEMOS AHORA...

VIERNES A DOMINGO: 20:00. LUNES Y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 20:00.

LA MALDICION

VIERNES A DOMINGO: 22:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia. C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

INTEMPERIE V: 17:30, 20:00 y 22:30. S: 17:30, 20:00 y 22:30. D: 17:30 y 20:00.

L: 17:30 y 20:00. M: 17:30, 20:00 y 22:30.

ARTE7



C/Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia) Tel. 921432128 / www.artesiete.org

MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: 3,70 euros.

Programación del 17 al 23 de enero

AIDA MIÉRCOLES 22: 19:45.

BAD BOYS FOR LIFE

V, S, D y X: 18:00, 20:10 y 22:30 (S 0:20). L, M y J: 18:00 y 20:10.

MALASAÑA 32

V, S, D y X: 18:00, 20:20 y 22:20 (S 0:40). L, M y J: 18:00 y 20:20.

JOJO RABBIT

V, S, D y X: 18:00, 20:10 y 22:15 (S 0:30). L, M y J: 18:00 y 20:10.

PINTORES

Y REYES DEL PRADO JUEVES 23: 18:00.

1917

V, S, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30 (S 0:30). L, M y J: 18:00 y 20:15.

MUJERCITAS

V, S, y D: 18:00, 20:00 y 22:15. L, M y X: 18:00 y 20:00. J 23: 20:00.

STAR WARS EL ASCENSO DE SKYWALKER

V, S, D y X: 22:30. L, M y J: 20:15.

RICHARD JEWELL

V: 18:00, 20:00 y 22:15. S y D: 20:00 y 22:15. X 22: 18:00 y 22:15. L, M y J: 18:00 y 20:00.

JUMANJI

V, S, D y X: 18:00 y 20:15. L, M y J: 18:00.

ESPIAS CON DISFRAZ

S y D: 18:00.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

BAD BOYS FOR LIFE

V 17: 21:30. S 18: 20:00 y 23:00. D 19: 17:30 y 20:30. L 20: 21:30.

TEATRO JUAN BRAVO



"DOS TABLAS Y UNA PASION"
Rafael Alvarez "El Brujo"
18 de enero 20:30 hrs.
Precio entrada: 22 € único



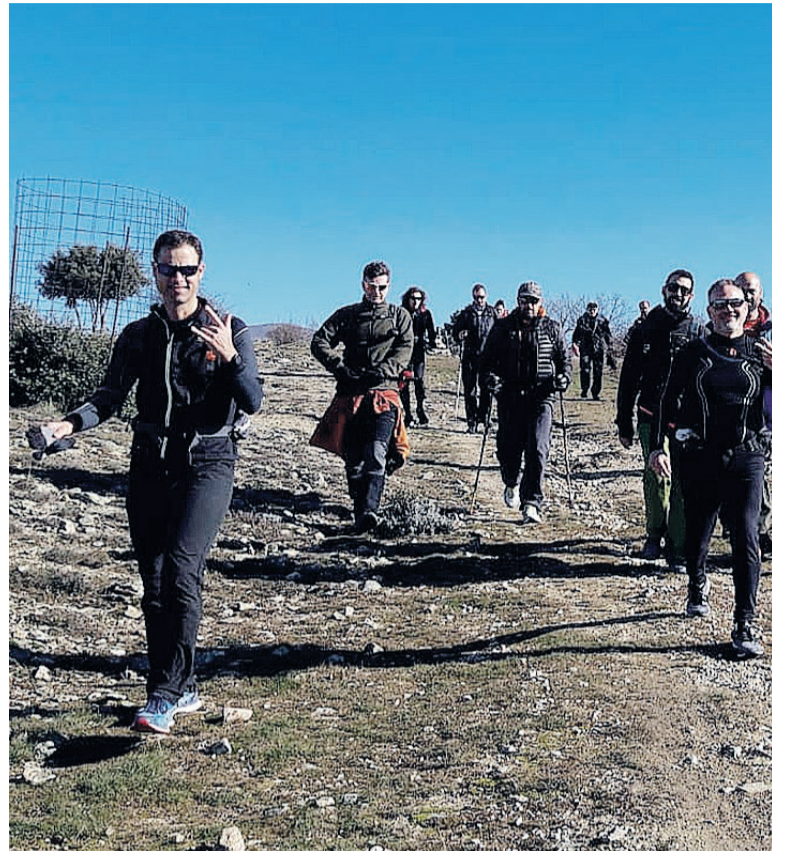
"BENDITAS, todo viene del cielo"
19 de enero 20:30 hrs.
Precio entrada: 7 € único



Diputación
de Segovia

abono
dos espectáculos 25 €

ÁLBUM



¡FELIZ ANIVERSARIO CARIÑO! Espero que vengan muchos más. Te quiero.



RUTA DEL LOBO. Enhorabuena a este grupo de amigos de Madrid, San Sebastián de los Reyes, Tres Cantos, Torrecaballeros, Segovia y Cantimpalos, que realizaron la XXII Edición de su querida 'Ruta del Lobo'. Una ruta que arranca en el madrileño pueblo de Cercedilla para subir al puerto de Fuenfría por la calzada romana y pasar desde allí a la vertiente segoviana pasando por la fuente de la reina, cañada real, Segovia, Zamarramala, Valseca, Encinillas y finalmente Cantimpalos. 50 km para disfrutar de la compañía de familiares y amigos en un entorno único de nuestra querida sierra. / LOURDES MATARRANZ GÓMEZ

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS

Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital confielos a....

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

22.05 Memorias de una geisha (Paramount) ****

EEUU, 2005, Drama romántico. Rob Marshall: Zhang Ziyi, Ken Watanabe, Gong Li, Michelle Yeoh, Suzuka Ohgo.



Japón, 1929. Chiyo, una niña de nueve años, es vendida por sus padres para trabajar en la casa de Geishas de Nitta Okiya. En la casa Chiyo conoce a Pumpkin, otra niña que va a ser instruida para ser geisha, así como a las famosas geishas Hatsumomo y su rival Mameha. Los comienzos de Chiyo son duros, pero

un encuentro con el que será el amor de su vida, el Presidente, hará que desde ese momento sólo desee convertirse en una famosa geisha.

22.15 Las almas fuertes (CyL7) ***

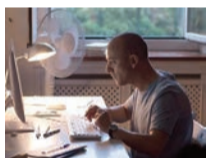
Francia, 2001, Drama. Raoul Ruiz: Laetitia Casta, Frédéric Diefenthal, Arielle Dombasle, John Malkovich, Charles Berling.

Alta Provenza, 1945. Durante toda una noche un grupo de mujeres habla del enigmático destino de Thérèse. En 1882 en la región de Drôme, Thérèse, de 22 años, huye del campo con su novio Fermin y se instalan en Chatillon. Poco después Thérèse conoce a la señora Numance, una mujer de extraordinaria elegancia y generosidad. Una relación de fascinación mutua va creciendo entre esas dos almas robustas y extrañas.

22.30 El autor (La 2) ***

España, 2017, Drama. Manuel Martín Cuenca: Javier Gutiérrez, Antonio de la Torre, Adelfa Calvo, María León, Adriana Paz.

Álvaro se separa de su mujer, Amanda, una exultante escritora de best sellers, y decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Pero es incapaz; no tiene talento ni imaginación... Guiado por su profesor de escritura, indaga en los pilares de la novela, hasta que un día descubre que la ficción se escribe con la realidad. Álvaro comienza a manipular a sus vecinos y amistades.



Deportes

Butaca deportiva

Montakit Fuenlabrada-Barça	12.25	Movistar Dep.
Europeo femenino de Waterpolo	16.00	Teledeporte
Deportivo-Betis	18.30	Gol

21.00 FC Barcelona-Granada (Movistar LaLiga)

El FC Barcelona, tras la destitución de Ernesto Valverde, estrena nuevo entrenador en la jornada 20 de LaLiga Santander. Quique Setién, ex del Real Betis, tendrá su primer desafío ante el Granada CF, que es uno de los equipos revelación del nuevo curso. El nuevo entrenador azulgrana espera lograr una victoria para seguir en lo alto de la clasificación.

Entretenimiento

Butaca de programas

El Objetivo de Ana Pastor	21.30	La Sexta
Operación triunfo	22.05	La 1

1

- 09.40 Comando Actualidad.
- 11.40 MasterChef Junior.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.52 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Jana y el piloto. Una decisión en solitario».
- 17.30 Cine. «Jule y las recetas del amor».
- 19.00 Cine. «Baila conmigo».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Operación triunfo. Tras la primera semana en la Academia, los 16 participantes se enfrentarán hoy a sus primeras nominaciones. El talent musical vivirá una gala repleta de novedades en la que el favorito del público tendrá un privilegio.
- 00.50 El Chat de Operación triunfo.
- 01.50 Cine. «Si no despierto».
- 03.20 Noticias 24 H.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.30 Documental.
- 14.30 La 2 Exprés.
- 14.50 Documental.
- 15.35 Saber y ganar fin de semana.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.30 Documental.
- 19.00 Diario de un nómada: Carreteras extremas.
- 19.30 Un país mágico.
- 20.30 El documental de La 2.
- 21.20 Imprescindibles. «Gervasio Sánchez».
- 22.30 Cine. «El autor».
- 00.55 Documental.

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.15 Los más.
- 09.30 Tu cara me suena.
- 12.15 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 15.55 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Una madre condenada».
- 17.50 Cine. «Romance bajo las estrellas».
- 19.30 Cine. «Treinta días para enamorarte».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «Acto de servicio». Frank Penny es un policía callejero que accidentalmente mata al sospechoso de secuestrar a la hija del jefe de policía.
- 00.00 Cine. «Al límite del riesgo».
- 01.45 Cine. «El asesino paciente».
- 03.00 Live casino.

4

- 07.45 Malas pulgas.
- 09.50 El encantador de perros.
- 10.50 Callejeros Viajeros.
- 12.45 Viajeros Cuatro.
- 14.00 Cuatro al día fin de semana.
- 14.50 El tiempo.
- 15.00 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Green Zone: Distrito protegido».
- 17.50 Cine. «Fuerzas especiales».
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 First Dates.
- 22.50 Cuarto Milenio.



03.30 Puro Cuatro.

5

- 07.45 Got talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. Presentado por Emma García.
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 El tiempo del descuento.



- 01.45 El tiempo del descuento. En directo.
- 02.40 La tienda en casa.
- 02.55 El Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 03.00 Mejor llama a Kiko.

6

- 07.30 Historias con denominación de origen.
- 07.50 Bestial.
- 08.45 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.55 Zapeando.
- 11.40 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 15.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.40 Cine. «Sin escape».
- 17.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes Fin de Semana.
- 21.30 El Objetivo de Ana Pastor.
- 22.30 Cine. «Magia a la luz de la luna».
- 00.30 Cine. «Oscuro pasado».
- 02.00 Las primeras 48 Horas.
- 02.40 World Poker Tour.

7

- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Castilla y León en juego. CDV Río Duero Soría-Voleibol Almoradí.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias Fin de semana (I).
- 16.10 Cine. «George B».
- 17.45 Hecho en Castilla y León.
- 18.30 Me vuelvo al pueblo.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de semana (II).
- 21.15 Cien & Cia.
- 21.45 CyLTV Deportes Fin de semana.
- 22.15 Cine. «Las almas fuertes».
- 00.00 CyLTV Noticias.

8

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 A toda nieve.
- 10.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental naturaleza.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Documental.
- 14.30 Documental naturaleza.
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documentales.
- 17.30 Documental naturaleza.
- 18.00 Cine.
- 19.45 Paralímpicos.
- 20.00 Documental.
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro. Carlos Martín Santoyo es el encargado de presentar este programa semanal dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 45 minutos.
- 00.30 Pelota mano.
- 01.30 Programación noche.

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.



Asóciate o haz un donativo:

902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

LA ÚLTIMA



Elías de Andrés muestra su destreza con el martillo en su forja.

E.A.

Un amor en peligro de extinción

ELÍAS DE ANDRÉS CONTINÚA CON EL LEGENDARIO OFICIO DE LA HERRERÍA Y LA FORJA ARTESANAL Y EXPLICA LO QUE SUPONE UNA VIDA ENTERA DEDICADA EN CUERPO Y ALMA A MARTILLEAR EN EL YUNQUE

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La conexión del herrero Elías de Andrés con la fragua está más cerca de la pasión que de una mera vocación, pues es el amor por el arte el único capaz de explicar que, después de casi ochenta años de martillazos, el gran herrero de Segovia aún se levante cada día con ganas de tirar del fuelle.

El efecto mágico de su cariño por el hierro se hace ver en los ojos de Elías cuando muestra las piezas que hablan de su vida, y es tan po-

deroso que supone el secreto de su eterna juventud: "Tengo 85 años, pero me encuentro como si tuviera cuarenta... No para otras cosas, pero para el trabajo, sí".

Con estas palabras el herrero explica en una entrevista con Efe lo que supone el legado de una vida entera dedicada a la forja artesanal minutos antes de realizar una demostración en directo en el Real Palacio de la Moneda de Segovia. El primer recuerdo de Elías con el hierro se remonta a 1941, cuando con apenas siete años acudía

la fragua de su padre a la salida de la escuela y le ayudaba a tirar del fuelle, momentos en los que se comenzaron a forjar sus primeros lazos con el oficio.

Con 10 años, sus hermanos y él pasaban días en la sierra produciendo carbón, unos años que Elías recuerda como de "muy laborioso trabajo," pero también con mucha emoción.

Cuatro años después, montó su propia fragua, en una época en la que la forja era tan demandada que él y sus hermanos pasaban las no-

ches en vela aguzando los punteros para los canteros de la zona, que usaban entre quince y veinte de estas herramientas al día.

"O sea, que yo me aguzaba unos 300 o 400 punteros diariamente... impresionante", reflexiona el artesano, quien recuerda otros trabajos de la época como la creación de hachas cuyas estructuras estaban hechas con llantas de carros y el acero salía de los semiejes de los vehículos que él mismo empalmaba "a base de golpes".

Con la experiencia y las anédo-

tas, también fue creciendo el negocio, y Elías de Andrés pudo dedicarse a lo que él llama "trabajos de forja de envergadura", entre los que destaca la puerta principal del Palacio de Comunicaciones, el actual Ayuntamiento de Madrid, en la que aún puede leerse su firma.

Otras obras del artista herrero quedaron impresas en el paisaje nacional, como una escultura en el aeropuerto de Sant Joan de Palma de Mallorca o el quiosco de la Plaza Mayor de Segovia, pero también en la memoria de admiradores internacionales que Elías ganó en diversas exposiciones por México, Francia o Alemania.

Han pasado unas cuentas décadas de todo aquello, pero el ahora jubilado mantiene intacta su pasión por la fragua: "Cuando salgo por ahí con mi mujer, o vamos a la playa y estamos tomándonos una cerveza, siempre estoy pensando en nuevas piezas y las dibujo en un papel", relata.

Con 85 años de vivencias a sus espaldas, la mirada de Elías hacia el futuro se ensombrece, al ver lo que para él fue su mayor pasión y oficio reducido a tres palabras: no es rentable.

En un mundo muy distinto al que le vio crecer, hoy es posible comprar en un almacén las rejas castellanas producidas de forma industrial por una cuarta parte del precio que supone crearlas de forma artesanal, por lo que, en palabras de Elías, "no merece la pena".

El forjador percibe que su trabajo produce fascinación a la gente que lo observa pero sólo eso, y lamenta la falta de interés de las instituciones: "Jamás en mi vida he tenido una ayuda de nada, ni una subvención... O haber dicho 'vamos a montar un local para enseñar a los chicos', expresa.

Restaurante
La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Amplios y acogedores comedores para
reuniones familiares y de amistad



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía