

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

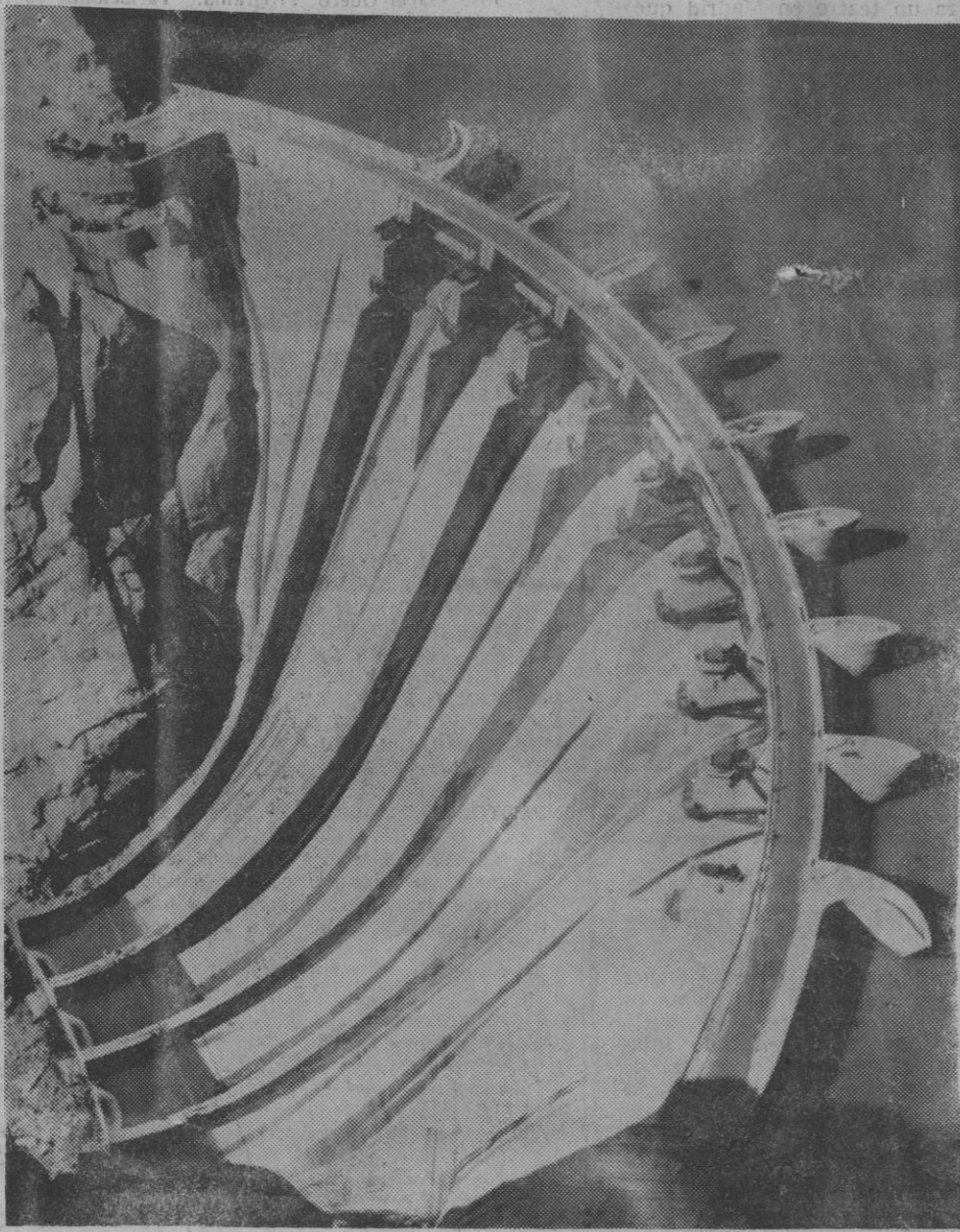
Se asegura que iba a matar a Johnson

Un ex presidiario de origen alemán detenido en Tejas Han sido requisadas armas y municiones en su casa

CORPUS CHRISTI (Estado de Tejas, E.E. UU.) 14. (Efe.) - Ha sido detenido un ex presidiario alemán, en el curso de una batida que realizó la Policía de Corpus Christi que ha extremado su celo ante las confidencias de que se iba a atacar contra la vida del presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, en esta ciudad tejana. Agentes policiales a las órdenes del "Sheriff" del condado requisaron armas y municiones en el domicilio del número presidiario, en el domicilio del antiguo preso, que fue arrestado la noche última. El "Sheriff" John Mitchell, ha declarado a los periodistas que es posible que se produzcan más prendimientos en su demarcación. Se ha identificado al detenido en cuestión como Julius Schmidt, de 29 años de edad vecino de Corpus Christi, quien ha cumplido condena recientemente, convicto de asesinato con premeditación, sin que su proceso y encarcelamiento subsiguientes tuvieran implicaciones políticas, según ha subrayado el "Sheriff". Schmidt, ahora, ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales por violación de las leyes federales sobre tenencia de armas de fuego. Mr. Mitchell ha revelado que sus hombres obraron sobre seguro; pero no ha divulgado la fuente de información que les condujo hasta la casa de Schmidt. Sólo indicó que "el posible asesino" del primer magistrado adquirió un arma de las que tenía el referido detenido. La lista de armas y municiones aprehendidas en el hogar de Schmidt, es la siguiente: Un sub fusil ametrallador ("Metralleta") un revólver, varios lanzadores de cohetes de señales granadas de mano, fusiles de reglamento del Ejército norteamericano, veinte mil cargadores para fusil automático, o de repetición, así como para su fusil ametrallador y algunas docenas de balas trenzadoras.

TAMBIEN AMENAZAN A GOLDWATER MILWAUKEE (Wisconsin), 14. (Efe.) - Una operadora del cuadro telefónico, del periódico "Milwaukee Journal", informó ayer haber recibido una llamada de un hombre, anunciándole "alguien va a matar a Barry Goldwater".

PABLO VI IRA A BOMBAY



EL MAYOR APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DE EUROPA OCCIDENTAL

El sábado próximo, los Jefes de Estado de España y Portugal inaugurarán esta gigantesca presa en Aldeavilla de la Ribera, provincia de Salamanca, cuyo complejo constituye el mayor aprovechamiento hidroeléctrico de Europa Occidental y que está enclavado en el tramo internacional del Duero. - (Foto Cifra)

Lo han revelado círculos vaticanos dignos de crédito

Su Santidad envía dos barcos de trigo para que sean repartidos entre los pobres como señal de buena voluntad

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.) - Su Santidad el Papa Pablo VI, asistirá al Congreso Eucarístico que tendrá lugar en Bombay (India), el mes próximo, según han revelado círculos vaticanos dignos de crédito. Dichos círculos señalan que el Sumo Pontífice ha dado órdenes para que dos barcos con un cargamento de trigo salgan con dirección a la India, con el fin de que sea repartido entre los pobres como señal de buena voluntad durante el viaje del Papa a la India. Por su parte, la Oficina de Prensa del Vaticano ha declarado que no posee información alguna acerca de este viaje del Padre Santo. No obstante, la peregrinación del Papa a Tierra Santa, durante el pasado mes de enero, fue anunciada un mes antes de efectuarse, al finalizar la segunda fase del Concilio Eucarístico. No hubo la menor indicación antes de ser anunciada la peregrinación papal de que Su Santidad tenía la intención de llevar a cabo este histórico viaje.

Tampoco existe información alguna acerca de una posible visita de Pablo VI a Goa, donde se hallan los sagrados restos de San Francisco Javier Apóstol de Oriente.

Los círculos vaticanos aseguran que el "Papa había tomado una decisión ir a la India".

A partir de la peregrinación del Pontífice a Tierra Santa se ha hablado de que el Padre Santo acudiría también a Bombay para asistir al Congreso Eucarístico, pero, hasta ahora los círculos informados del Vaticano habían repetido que Pablo VI no se había decidido aún a efectuar el viaje.



MARTES: NI TE CASES NI TE EMBARQUES

Pero al "Cordobés" no le importa. Y ahí le tienen alegremente apoyado en su guitarra, que le va a acompañar en todo el viaje embarcando ayer en Barajas con destino a Lima para una gira que le retendrá en América hasta marzo. Bueno será recordar que, además de martes, ayer era trece. - (Foto Cifra)

Hospitalidad a la española

Les arreglaron el coche gratis y no les quisieron cobrar el albergue

LA SOLANA (Ciudad Real), 14. (Cifra.) - Dos muchachas norteamericanas que se dirigían a Córdoba, sufrieron una avería en su automóvil, cuando se encontraban cerca del garaje de don Luis Castaño, de esta localidad. El señor Castaño no sabe inglés, ni las muchachas sabían español, pero pudieron hacerse entender. El automóvil fue llevado al garaje del señor Castaño, quien realizó la reparación y no sólo no les cobró nada, sino que la joven esposa del dueño del garaje facilitó a las extranjeras cama, cena y desayuno, sin aceptar ninguna cantidad.



JUBILO EN MOSCÚ POR EL "AURORA" El lanzamiento y aterrizaje con éxito de los tres cosmonautas simultáneamente puestos en órbita por Rusia ha sido acogido en Moscú con júbilo, como refleja este grabado. Un grupo de transeúntes lanza por los aires a un soldado para expresar la alegría por el éxito alcanzado. - (Foto Logos)

Truman -ochenta años- se fracturó dos costillas

EN UNA CAIDA EN LA BAÑERA

KANSAS CITY (Missouri), 14. (Efe.) - El ex presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman, que cuenta ochenta años de edad, se cayó al suelo en su cuarto de baño, se produjo una lesión en la cara y tuvo que ser llevado a un hospital de esta ciudad, donde ha quedado internado.

Según las primeras informaciones acerca del accidente, del antiguo primer mandatario, éste se encontraba en estado de inconsciencia cuando llegó al centro sanitario, en autoambulancia, procedente de la ciudad de Independence, cerca a Kansas City.

En el "Research Hospital" se ha facilitado el siguiente parte facultativo, sobre el estado de Mr. Truman:

"Cuando se metía en su bañera, Mr. Truman resbaló y cayó del lado derecho. Presenta un grave traumatismo en el ojo derecho. Sus lentes se rompieron en la caída, y varios trozos de cristal le hicieron múltiples erosiones cerca del ojo derecho.

"El ex presidente sufre también contusiones en la ceja derecha y en la frente. En la caída, se dio un tremendo golpe en el lado derecho del torso, fracturándose dos costillas."

"Su estado es satisfactorio y se encuentra descansando tranquilamente. Su permanencia en el hospital es indefinida por el momento, ya que debe ser sometido a reconocimientos médicos regulares por algún tiempo", concluye el boletín médico.

Los judíos no intervendrán en las deliberaciones de la Iglesia Católica

Ha declarado el ministro israelí de Asuntos Religiosos

JERUSALEN 14 (EFP EFE). El pueblo judío y el ministro de Asuntos Religiosos no intervendrán en las deliberaciones de la Iglesia Católica, ha declarado en el Parlamento el Dr. Erach Washadig, ministro de Asuntos Religiosos. El ministro hizo esta declaración en respuesta a una pregunta referente a la actitud de su Ministerio frente al "Documento sobre los judíos" examinado en el Concilio Vaticano.

BARCO EN PELIGRO

LA HAYA, 14. (Efe.) - Emisoras de radio costeras han recibido señales, procedentes de la motonave "Vulkan" esta mañana según las cuales un mensaje de socorro ha sido interceptado. Procede de un barco no identificado y que corre peligro, cerca de las costas españolas. Según el SOS emitido por la nave no identificada, se está hundiendo.



HONORES ESPAÑOLES AL MINISTRO ESPAÑOL Nada más representativo de lo español que la Guardia Civil. Y el sargento que manda el destacamento del Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York, en traje de gran gala, rinde homenaje al ministro señor Fraga Iribarne durante su visita. Un saludo español en Nueva York. - (Foto Cifra)

MAKARIOS: importantes decisiones

NICOSIA, 14. (Efe.) - Poco después de su llegada a El Cairo, el presidente Makarios, se ha entrevistado durante un largo rato con el mediador de la ONU en Chipre Galo Plaza, y al término de aquella reunión, el presidente de la República chipriota declaró a los periodistas "se esperan importantes decisiones".



GERALDINE CHAPLIN, EN MADRID Una coproducción hispano-franco-italiana se va a rodar entre Marbella y Madrid con Geraldine Chaplin de "estrella" y ayer llegó a Madrid la hija del gran Charlie para empezar su tarea. - (Foto Cifra)

AFRICA DEL SUR Y PORTUGAL, DE ACUERDO

LISBOA, 14. (Efe.) - África del Sur y Portugal, han firmado una serie de acuerdos sobre cuestiones de interés común para ambos países, ha anunciado el ministro sudamericano de Asuntos Exteriores, doctor Hilgard Muller. Indicó durante una conferencia de Prensa, que los acuerdos incluyen el empleo de agua de río en el sudeste de África y Angola portuguesa y relaciones económicas entre África del Sur, Angola y Mozambique.

TURISMO: MILAGRO UNIVERSAL

Tenemos el gran empeño de que las fronteras sean tan sólo unas denominaciones de la vida internacional

FRAGA IRIBARNE INAUGURO LOS NUEVOS LOCALES DE LA OFICINA ESPAÑOLA DE TURISMO, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 13. (Efe.) — El ministro español de Información y Turismo ha inaugurado los nuevos locales de la oficina española de Turismo en Nueva York, que desde hace ya cuatro semanas había sido abierta al público.

Proyectada por el arquitecto español don Javier Carvajal, la nueva oficina de Turismo se encuentra situada en la Quinta Avenida y su inauguración hoy ha sido acompañada desde el verano pasado por una intensa campaña de propaganda en los Estados Unidos.

Después del acto de la inauguración, el señor Fraga Iribarne fue honrado en una recepción por los funcionarios de dicha oficina en el Waldorf Astoria. Entre los asistentes se encontraba el embajador de España en los Estados Unidos, marqués de Medinaceli; el cónsul general de España en Nueva York, don Manuel Alabart; el comisario general de España en la Feria Mundial, don Manuel García de Sáez y otros funcionarios españoles.

DISCURSO DEL MINISTRO

En su discurso, el señor Fraga, entre otras cosas, dijo:

"Vaya, ante todo, mi saludo más cordial para todos los que me escucháis.

"Nos hemos reunido aquí en esta Oficina del turismo español, con la sencillez y familiaridad que dan la identidad de tareas.

"Todos somos amigos. Más acaban, miembros de una gran familia cuyas raíces se ahundan y se fortalecen a todo el mundo.

"Queremos, tenemos el gran empeño de que las fronteras sean sólo unas denominaciones de la vida internacional, un perfil de cada pueblo y unas líneas de diálogo color en las cartas geográficas. Y nada más.

"Por ello, yo pienso que el turismo, ese milagro universal que transforma la vida interior y exterior de todos los pueblos, ha alcanzado como nada al acercamiento y conocimiento de todos los hombres.

"A este respecto, tengo el orgullo de pensar que España ha contribuido a este acercamiento, acción con más entusiasmo que ninguna otra nación.

"Y ahí está España, ahincada en una punta de Europa, cara al Atlántico, convertida en cabeza de puente en donde se apoya la mayor parte del turismo americano que se dirige al Viejo Continente.

"España y Norteamérica están unidas por vínculos inquebrantables de amistad.

"Hoy, las naciones caminan pausadamente, identificadas en intereses políticos similares, fuertemente unidas en un común afán de una verdadera paz entre todos los pueblos.

"Resulta curioso observar cómo una identificación, que existe en el terreno político, y también en una cooperación económica, se ha convertido en la línea ascendente que marcan los visitantes norteamericanos en el índice turístico de nuestra Nación.

"Así vemos que en el año 1951, los norteamericanos que visitaron España alcanzaron la cifra de 1.477. En el año siguiente de 1952, se aumentan en más del doble, llegando hasta 91.807, para alcanzar en 1960 los 492.165 turistas, en progresivo aumento, llegamos al año 1963, en que las estadísticas nos señalan el número de los últimos registrados de 531.776.

"Pero estas cifras, por lo que se refieren al año actual de 1964, están ya prácticamente rebasadas. Respondemos, recogidos hasta fines de agosto pasado, los norteamericanos que han visitado España son 438.049.

"Estos datos nos conducen a la Oficina de Nueva York, donde ahora nos hallamos, podemos ver que en 1963 de las informaciones presentadas en 1963 de 74.951, han pasado a los 20 de junio producido hasta el día de hoy pasado, fecha de cierre de nuestras últimas estadísticas.

"Quiero, también señalar de manera destacada el incremento que ha alcanzado el número de exportaciones de turistas salidos al extranjero que se ha superado de año en año, pasando a los 3.706.757. Esta cifra representa un poco menos de la tercera parte del número de turistas que supuso nuestro año de importación en el mismo período de 1963.

"Estos datos nos juzgo de sumo interés porque representan de manera creciente esas cosas que los norteamericanos, ver, conocer y ponerse en contacto con todo el mundo, y, por otra, que es un hecho indiscutible

El ritmo seguro de ascensión en nuestra recuperación económica de estos últimos tiempos...

Por lo que se refiere al turismo de salida en el presente año, puedo decir que ese ritmo de crecimiento continúa.

Según datos proporcionados por la Embajada de Estados Unidos en Madrid, el total de turistas españoles que en 1963 se dirigió a Estados Unidos fue de 2.630, mientras que las estadísticas, verificadas hasta el día 30 del pasado mes de septiembre arrojan ya la suma de 3.247.

Los datos de españoles con destino a Norteamérica, o sea que la cifra de 1963 ha sido superada, a pesar de que aún falta un trimestre para terminar el año.

He molestado vuestra atención con la aridez de unas cifras estadísticas de distinta índole, con el propósito de demostrar matemáticamente, con esa realidad y exactitud que dan los números, el creciente interés que España despierta en el mundo entero y de manera especial en Estados Unidos.

Este año, este interés, esa ilusión de venir a Estados Unidos se ha incrementado de manera extraordinaria —fenómeno general que ha ocurrido en casi todo el mundo— en un afán de visitar la grandiosa feria neoyorquina, que ha puesto de manifiesto a la vez la pujanza de nuestra economía y la cordial adhesión de todos los pueblos libres.

España, en este sentido, ha corrido a la feria con su mayor entusiasmo, trayendo a su pabellón una síntesis seleccionada de su arte, de su vida y de su actividad.

Como español, me siento orgulloso del magno esfuerzo que he hecho mi país y creo no exagerar si digo que aquí estamos representados de manera sobria, pero exacta, con muchos de los atributos que han hecho despertar en el mundo una extraordinaria atención hacia la España de ayer y de hoy.

Y nada más. No quisiera molestando vuestra atención, de intento he querido ser breve. Terminando, solamente que aquí, entre estas paredes que albergan la Oficina Española de Turismo, os hemos acogido todos, en nombre de España, con los brazos abiertos en un sincero ademán de auténtica amistad y en un noble deseo de sentirnos cada vez más unidos a todos los pue-

blos, y sobre todo, a este americano tan admirable por tantos conceptos y con el que nos sentimos ligados por los lazos fraternales que dan la comunidad de ideales.

"Aquí, en esta oficina, estáis ya en España. Pero yo hago votos para que a cada uno de vosotros pueda daros, en un mañana no lejano, un gran abrazo de amistad y recuerdo cuando piséis la tierra española, en la que todos seréis como nuestros hermanos."

VISITA AL CENTRO COMERCIAL PERMANENTE DE ESPAÑA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 14. (Efe.) — El ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, visitó ayer el Centro Comercial Permanente de España en Nueva York y expresó su admiración por "la magnífica exhibición de las obras de los españoles" en esta urbe.

El centro comercial de España fue inaugurado el 29 de abril último en el edificio "Panamérica", situado sobre la enorme estación ferroviaria del "Gran Central". Con la actual, se han realizado nueve exposiciones con períodos de dos o tres semanas de duración. La primera fue de muebles, seguida por la de piel y ante; juguetes, cerámica, perfumes, jabones, guitarra, orfebrería de Toledo y Curtidos. Después, tuvieron lugar exhibiciones de vinos, productos envasados y artículos religiosos.

El ministro iba acompañado por el embajador de España en Washington, Marqués de Merry del Val; el cónsul general de España en Nueva York, don Manuel Alabart; y de don Gabriel Cañadas, secretario general técnico. En el centro, fue recibido por don Fernando Escribano, agregado comercial a la Embajada de España en Washington; don Francisco Salvador, del Servicio Comercial de las industrias de la confección y de otros altos funcionarios españoles.

Después de visitar detenidamente el centro y de escuchar las informaciones que se le dieron verbalmente acerca de los próximos acontecimientos que se celebrarán en él, el señor Fraga Iribarne, en un breve discurso improvisado, felicitó al personal que tiene a su cargo el centro comercial permanente y afirmó que sus actividades estaban enmarcadas dentro de la política de superación del Gobierno español.

Don VICENTE y la NOTICIA



—Ese no es importante. Deben de raptarlo en plan de entrenamiento.

Profecía de zahorí LA PROXIMA COSECHA SERA BUENA. HABRA UN INVIERNO CRUDO Y ABUNDANTE DE NIEVES Y LA PRIMAVERA SERA LLUVIOSA

TUDELA (Navarra) 14. (Cifra.) — El popular "hombre de la florecita" Angel Bunuel Cordán ha lanzado ya su profecía para la campaña de cereales de 1965.

Según el zahorí toledano, la cosecha será buena tanto o más que la anterior; habrá un invierno crudo abundante de nieves, la primavera será lluviosa, y recomienda sembrar sin vacilaciones.

Su experiencia se remonta a treinta años y se basa en una "floreja" cuyo secreto no ha revelado a nadie hasta la fecha. Afirma Buñuel que todos los años por esta época la flor señala con signos infalibles que solamente él puede descifrar, el resultado de la próxima cosecha de cereales, y las condiciones del tiempo en invierno y primavera, con precisión matemática.

Al parecer, sus "profecías" sólo tienen aplicación en las provincias de Navarra, Aragón y la Rioja.

LAS DEUDAS RUSAS EN LA O.N.U.

OTTAWA (Canadá), 14. (Efe.) — El ministro de Asuntos Exteriores Paul Martin, dijo ayer que el Canadá se encontraba favorablemente dispuesto a restringir los privilegios de voto de la Unión Soviética en las Naciones Unidas en caso de que este país no pague sus atrasos en la Organización

esperemos que la línea que traza el director general de Enseñanza Primaria, al anunciar que serán atendidas las justas aspiraciones del Magisterio se extienda al resto del profesorado español. Conseguiremos muchas cosas por ese camino.

Cincuenta millonarios dan la vuelta al mundo. Como eso casi lo hace cualquiera en estos tiempos, los cincuenta magnates norteamericanos lo han hecho de manera original: con la casa a cuestas, en remolques arrastrados por cochazos de esos que cortan la respiración. Y cortaron también el tráfico en las calles madrileñas. No es que nos parezca mal la exhibición, allá cada cual; lo que nos parece muy de nuestra época y más que lamentable es que hasta para divertirse un millonario haya de ir en manada. Mal va nuestro mundo si ni siquiera el que alcanza la opulencia es capaz de ser feliz consigo mismo, con su yo y su soledad, con sólo su familia, con lo suyo solamente. Mal, si ha de acudir a esta especie de borrachera colectiva.

Johnson va a ir a Dallas el lunes. Los recuerdos que el nombre de la ciudad evocan no podían impedirle acercarse allí dentro de su gira electoral. Hubiera sido como tachar a la ciudad para siempre y, en el orden personal, demostrar un temor ante el riesgo que el presidente, hasta ahora, no ha testimoniado en ningún momento. La visita será un golpe psicológico de gran efecto un verdadero impacto electoral. Es probable que a ningún otro pueblo del mundo le hagan tanto efecto estas cosas como al norteamericano impresionable, capaz de dejarse sugestionar e influir de manera decisiva por el espectacular. Y lo es que un presidente vuelva a la ciudad en que fue asesinado, no hace un año aún, su antecesor.

El presidente de Cuba. Dorticós, a Moscú

ARGEL, 14. (Efe.) — El presidente de Cuba, Osvaldo Dorticós, ha salido en avión a primeras horas de la mañana de Argel con dirección a Moscú con objeto de efectuar una visita a la Unión Soviética.

Dorticós llegó a Argel el pasado lunes, acompañando al presidente argentino, Ahmed Ben Bella, después de haber asistido ambos a la conferencia de "países no alineados" celebrada en El Cairo.

VIOLENTA TEMPESTAD SOBRE CUBA

MIAMI (Florida), 14. (Efe.) — La tempestad tropical "Isbell" ha alcanzado ya la potencia de un verdadero huracán, y se ha abatido sobre la costa de la isla de Cuba, con viento que sopla a una velocidad de ochenta millas por hora.

El rapto del militar norteamericano en Venezuela

CUATRO MIEMBROS DE LA PARTIDA QUE LO SEQUESTRO HAN SIDO DETENIDOS

CARACAS, 14. (Efe.) — Cuatro miembros de la partida que sequestró al teniente coronel Michael Smolen, segundo jefe de la Misión de la Fuerza aérea de los Estados Unidos en Venezuela, han sido detenidos, según ha trascendido de fuente allegada a la Jefatura de Policía.

Se ha dicho también que, entre estos últimos cuatro arrestados se encuentra el jefe de la banda.

Por otra parte, un funcionario del Ministerio del Interior ha declarado que dos de los detenidos últimamente son el pintor Angel Luque, y su esposa, de origen yugoeslavos; Tatiana, antigua bailarina de profesión.

Los otros dos detenidos no han sido identificados, pero ha circulado el rumor de que uno de ellos es un tal "comandante Tullio".

El aludido portavoz del Ministerio del Interior ha manifestado que las actividades subversivas de Luque han constituido una sorpresa para las autoridades del Ministerio del Interior, que ignoraban anteriormente que el pintor fuese integrante de la organización terrorista.

Otros dos miembros de la partida fueron prendidos el lunes, antes de que se liberase al teniente coronel Smolen.

El portavoz del Ministerio del Interior ha agregado en el curso de una conferencia de Prensa, convocada al respecto, que todos los demás encartados eran conocidos comunistas.

Centenares de obras de gran valor desaparecieron de la Seo de Zaragoza

HA SIDO DICTADA SENTENCIA EN LA CAUSA QUE SE HA SEGUIDO

ZARAGOZA, 14. (Cifra.) — Ha sido dictada sentencia en la causa vista en la Sala de lo Criminal de esta Audiencia en relación con la desaparición de centenares de obras de gran valor en la biblioteca de la Seo de esta capital. Aunque la sentencia no ha sido dada a conocer por haberse celebrado el juicio a puerta cerrada en los medios forenses se asegura que de los cinco

No estoy de acuerdo

Un invento: La incomunicabilidad

He estado a punto de llamarlo "otra moda", porque también lo es. (La anterior moda a que me referí en esta columna fue la de la neomagia, la de la fantasía-historia). Echen ustedes una sonda en nuestros medios intelectuales y a los pocos metros tropezarán con el gran tema de la incomunicabilidad; es decir, con el problema de la incapacidad de los seres humanos civilizados (los otros no se preocupan de ello) para establecer un contacto auténtico de persona a persona, para hablarse en un idioma espiritual común, para no estar, en su última y verdadera esencia, eternamente solos.

Por supuesto que el problema de la incomunicabilidad recoge una terrible realidad humana, más angustiosa a medida que aumenta el mundo el número de señoras y señores cultivados, sensibles existencialmente individualizados, y por ello condenados a la soledad. La incomunicabilidad es sólo un invento en el sentido artístico o literario, campos en los que está dando una cantidad de dinero tremenda, explotada al máximo por americanos y europeos.

Es curioso observar, sin embargo, que en América y Europa el problema se localiza de manera distinta. No sé si ustedes se interesan por las cosas del día, por las tendencias, gustos e inclinaciones que están flotando en los estratos burgueses de nuestro tiempo. Si es que sí, habrán advertido sin duda que el tema de la incomunicabilidad sufre planteamiento en América a través de la novela y encarnándolo en la adolescencia, o digamos en la crisis de socialidad de la primera juventud. Los grandes novelistas americanos de hoy, los de tiradas copiosas y ediciones múltiples, los que hay que leer para estar a tono, son los creadores de juvenicos cuyo idioma no es nunca el de la gente que les rodea: como Salinger, en "The Catcher in the Rye", en "Franny", "Zooey" y demás relatos de la serie; como Truman Capote, en "Other voices, other rooms"; en cierto modo, como el hábil Robert Golder, en "One hundred dollars misunderstanding".

Para los europeos, en cambio, la incomunicabilidad es un drama de adultos, y preferentemente un drama entre hombre y mujer; para nosotros, su vehículo de expresión más popular parece ser el cine. Drama de adultos (o de adultas, con entera libertad de drama infantil) es "El silencio", de Ingmar Bergman, momento de la tabicación interpersonal; dramas de hombre y mujer son las películas de Antonioni, con las cuales el sordo dolor de la incomunicación ha entrado por los ojos a tantos barceloneses acomodados.

Bajo una forma u otra, es evidente que el tema pega bien en las sociedades más desarrolladas de nuestros días, que con él engrosan muchas cuentas corrientes, que da nombre y fama que se presta a discutirlo con un vaso de whisky en la mano. Felizarse hacia adelante, dejarse barba y lamentarse de la propia soledad esencial es un placer inofensivo.

Adelante con ello. Puede que a fuerza de incomunicación lleguemos alguna vez a saber cómo y qué son los incomunicados que nos rodean; cómo y qué somos nosotros mismos, para el caso...

Aunque no venga a cuento, deseo mencionar aquí que, a las 8 menos diez de esta mañana, un guardia urbano regulaba el tráfico en el difícil cruce de Travessera-Via Augusta. Dias atrás se aludía en esta columna al peligro y a los embalamientos que en aquella hora de "rush" origina la falta de urbanos en determinados cruces sin semáforo. Hoy había urbano. Muchas gracias por esta atención a los muchísimos barceloneses cuya jornada de trabajo empieza a las ocho.

FALLECE DE MENINGITIS UN RECLUTA NORTEAMERICANO Después de ordenar el Pentágono estrictas medidas de cuarentena

FORT ORD, 14. (Efe.) — Un joven recluta de 22 años de edad, ha fallecido a causa de una infección de meningitis en este centro de adiestramiento militar unos días después de haber ordenado el Pentágono la adopción de estrictas medidas de cuarentena para evitar la extensión de la enfermedad a todo el centro.

Se trata de Gordon H. Baker, con el que han fallecido ya a causa de la enfermedad 14 soldados de la base. En total 85 soldados y una persona civil han contraído la meningitis en Fort Ord, este año.



No, no se nos ha olvidado aquí glosar el lanzamiento y aterrizaje de los tres cosmonautas soviéticos. Es que a veces pasan cosas en los periódicos... El "Aurora" ha sido el primer vehículo espacial de pasajeros: un solo tripulante y dos pasajeros cualificados, un investigador y un médico. Ha aterrizado en el lugar previsto —según nos dicen y es innegable que nuevamente los rusos se han adelantado a los norteamericanos, cosa enteramente normal porque fueron hasta ahora, en esta materia siempre delante. Lo que no sería normal es que intentásemos restar méritos a la nueva aventura espacial. Nos guste o no en esto los rusos van delante. Y no debe representar sino un estímulo al otro bando para hacer las cosas mejor. Lo que no podemos es intentar no amargarlos el desayuno diciendo que lo del "Aurora" es triste importancia, que es un paso más, lógico en el desarrollo de las experiencias astronáuticas, y que los norteamericanos ya han experimentado en tierra las mismas condiciones y sobre parecidos grupos humanos que lo que han vivido esos tres cosmonautas soviéticos. Nada peor que hacerse el tonto. Es como cuando soñamos que somos millonarios y lo sabemos hacer muy bien. Y tan bien, claro. Lo que importa es la realidad y a ella hay que atenerse: algo ha fallado en el sistema norteamericano, a pesar de contar con la mayor potencialidad económica. Jamás conocida, y a ese algo hay que ponerle remedio urgente. Lo demás, incluyendo el "qué no ha pasado nada; estamos iguales" es de bobos.

Una nueva encuesta sobre enseñanza que venimos realizando en este periódico pone de relieve que uno de los problemas más delicados y más hondos es el de la retribución del profesorado. Mueve a risa examinar lo que se paga en nuestro país en la enseñanza. Uno de nuestros consultados dice más: no sólo mueve a risa, sino que da vergüenza. Y este es un asunto urgente. En la época en que un cantante de tres al cuarto vive como un rajá porque ha acertado con el gusto de las juventudes, o en que un futbolista llega con facilidad suma a millonarios, los hombres que han de formar a nuestros hijos y que, en definitiva, tienen en sus manos el mejorar el futuro de la nación, están con retribuciones lamentables. Incluyamos entre ellos a los pobres maestros v

La Exposición Técnica francesa ha sido inaugurada en Madrid y es una nueva oportunidad —de las que se venen propagando en estos últimos tiempos— de robustecimiento de las relaciones hispano-galas. "Ya no hay Pirineos", ha venido a de-

Nuevamente se trata de impedir la concesión de extratipos

LA ACTIVIDAD BANCARIA, CONSIDERADA COMO UN NEGOCIO DE OFERTA Y DEMANDA

POR PRIMERA VEZ SE AMENAZA TAMBIEN AL CUENTACORRENTISTA. — LA COMPETENCIA Y EL BUEN SERVICIO, PILARES BASICOS PARA EL DESARROLLO DEL AUJE DE LOS DEPOSITOS AJENOS. — NUEVAS SOCIEDADES Y AMPLIACIONES DE CAPITAL

El Ministerio de Hacienda ha hecho públicas nuevas medidas para tratar de evitar la concesión de extratipos por parte de los establecimientos bancarios que actualmente los vienen concediendo para aquellas cuentas que por su importancia así lo estiman conveniente.

A pesar de que estas u otras medidas vienen siendo hechas periódicamente, nunca hasta la fecha se había intentado actuar sobre el cuentacorrentista, aplicándose antes solamente a los establecimientos que concediesen más de un tres por ciento para las cuentas a plazo. Y ello ha extrañado sobremanera en muchos medios económicos, por considerar que estas medidas pueden muy bien colocarse entre aquellas sobre las que tendría quizá jurisdicción el tribunal recientemente creado para controlar las situaciones de limitación de la competencia que hace poco tiempo ha sido creado, de acuerdo con uno de los postulados fundamentales del Plan de Estabilización.

El negocio bancario, contra la opinión popular generalizada, consiste en la simple compra de dinero a un determinado precio, y su venta a otro naturalmente algo superior. En esta diferencia de precio consiste el margen de beneficio del banquero. El cuentacorrentista cede al Banco el importe de su líquido a un interés determinado, y el Banco lo cede a su clientela a otro interés más alto, ya en pólizas de crédito ya mediante el descuento de remesas de letras, sobre cuyos nominales cobra el interés estipulado. El cuentacorrentista es natural que busque el mejor pago posible para el dinero que deposita y el banquero es natural también que procure el mayor volumen posible de dinero ajeno que poder luego prestar a su clientela. Para ello, para lograr cuentas de cierta importancia, ofrece las mejores condiciones posibles al depositante, elevando en ocasiones el tres por ciento de interés para las cuentas a plazo, o también favoreciendo con ese tipo de interés a las cuentas a la vista de consideración. Ello, unido a otros alicientes para el depositante, como son el buen servicio, la rapidez en las comunicaciones de los asientos, la simpatía de los empleados, etcétera, dan el necesario juego de oferta-demanda que como en todo negocio, rigen la actividad bancaria.

de ahorro a plazo; quien haya estado operando en su cuenta al descubierto por el retraso de tres o cuatro semanas en conocer el asiento de un cargo en la misma, mientras en otro establecimiento en casos análogos haya recibido inmediatamente una llamada telefónica para notificarle esta situación; quien en fin conozca las posibilidades que unas buenas condiciones económicas pueden tener para el logro de un número considerable de depósitos bancarios, se extrañará extraordinariamente de del anuncio de las medidas que al principio apuntábamos.

Han sido constituidas en Barcelona recientemente las siguientes sociedades anónimas:

— "Exportadora-Importadora de Maquinaria, S. A.", en San Adrián de Besós. El capital es de un millón de pesetas. Entre los socios fundadores se encuentra una con domicilio en Herfordshire.

— "Óptica Arruga, S. A." El capital es de 1,5 millones de pesetas.

— "Monopol, S. A.", que se dedicará a la fabricación de válvulas de acero. El capital es de 3 millones, y entre los socios figura "Monopol Polisy", de París.

— "Inmobiliaria Felip y Tapiol, S. A.", que se dedicará al negocio de la construcción de viviendas de renta limitada. El capital es de 4,3 millones de pesetas.

— "Campings Europa, S. A.", con un capital de medio millón de pesetas.

— "Iris, S. A." cuyo objeto es también la construcción de viviendas de renta limitada. El capital es de 1,5 millones de pesetas.

— "Rivalca, S. A.", con domicilio social en Moncada Reixach y objeto la explotación de estaciones de gasolina. El capital es de dos millones de pesetas.

— "Povil, S. A.", con domicilio en Tarrasa y objetivo la explotación de salas de fiestas. El capital es de 630.000 pesetas.

— "Inmobiliaria Mati, S. A.", para la construcción de viviendas de renta limitada. El capital es de 3 millones. Entre los incrementos de capital registrados, anotamos:

— "Papelera Noya, S. A.", que aumenta su capital de 0,9 a 2,7 millones de pesetas.

— "Urbanizaciones Canyellas, S. A.", que lo eleva de 4,35 a 8,7 millones.

— "Productos del Cerdo Vich, S. A.", que pasa de 1,11 a 5 millones de pesetas.

— "Radio Hispano Suiza, S. A.", que pasa de 7,2 a 12,2 millones de pesetas.

— "Tejidos especiales para la decoración, S. A.", que eleva su capital social de 4,75 a 7,25 millones.

información general

La Prensa italiana y francesa revelados supuestos documentos en relación con el desarrollo del Concilio con el desarrollo del Concilio

Su contenido ha sido calificado de «sensacional y explosivo»

ROMA, 14. (Dej corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany, recibida por «Telex».) — La Prensa italiana y la francesa han revelado dos documentos, en relación con el desarrollo del Concilio cuyo contenido ha sido calificado de «sensacional y explosivo».

El primero de ellos consiste en una supuesta carta que en forma de memorial, habrían enviado al Papa varios cardenales (unos hablan de once, otros de dieciséis) franceses y centroeuropeos pidiéndole su intervención con objeto de que «sean respetados ple-

namente los derechos del Concilio y para que éste pueda proseguir su tarea normal».

El supuesto documento habría sido redactado durante una reunión de los cardenales firmantes celebrada en la tarde del pasado domingo en la residencia romana del arzobispo de Colonia cardinal Frings. El cívico episcopal latinoamericano ha dado noticias de esta reunión a la cual se dice hayan asistido, además del propio Frings, el cardenal chileno Silva Henríquez, el belga Suensens (llegado a Roma precipitadamente tal vez con el propósito de estar presente en la reducida asamblea, Döpfner, de Munich, Koenig, de Viena, Lienart, de Lilla, Lefebvre, de Bourges, Alfrink, de Utrecht, Ritter, de San Luis; Meyer, de Chicago; Lercaro, de Bolonia y tal vez otros cuyos nombres hasta ahora no han sido revelados.

guardista de la Iglesia Católica, Padre Santo (siempre según las fusas fuentes de información dada) el aplazamiento de la clausura del Concilio hasta después de haber una cuarta fase, ya que en actual no habría tiempo de examinar con la detención necesaria el portentísimo esquema de la "Iglesia en el mundo moderno".

Aparte de estos tres puntos, los cardenales firmantes han rogado al

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

La trayectoria de la cotización, ha estado dominada por la oferta, hasta el punto que las diferencias positivas se dan en contados casos aislados, sin influencia sobre el conjunto.

Como conclusión de lo que antecede, empecaremos por decir que solo avanzan 12 enteros Banco Español de Crédito, cuyos derechos ceden 5 pesetas a 495, y 3 enteros Lepanto a 190, además de 16 repeticiones por indecisión. Pero en los retrocesos anotamos las 12 pesetas de Minas del Ríj, 10 Carburos, 8 Petróleos, 5 Harry Walker, Motor Ibérica, Metalúrgica del Ebro, Aguas Barcelona, Banco Exterior, Agrícolas, Seda de Barcelona y Siemens, y 3 Fluído Eléctrico, Auto Electricidad y Pesca. Las acciones de Filipinas pierden también 10 enteros a 450, y los derechos 3 pesetas a 208.

La tónica del cierre era de apreciable indiferencia.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA

14 DE OCTUBRE DE 1964	
Fc. Cataluña 5% pref.	149
Maquinista Terrestre	93
Harry Walker	450
Motor Ibérica	425
Asland ord.	368
Asland pref.	101
Portland del Ebro	61
Sanson	253
URBAS	133
FIESA	126
Auto Electricidad	80
S. A. Croc	270
Carburos Metálicos	430
CAMPESA	200
Cia. Trasmediterránea	160
Elect. Met. del Ebro	190
Aguas de Barcelona	258
Catalana de Gas ord.	211
Fluído Eléctrico	177
Hidroel Cataluña	145
ENHER serie C.	332
FENOSA	277
FECSA de 5.000	280
FECSA de 1.000	399'50
Iberduero	213
Sevillana Electric.	134
Salto del Nansa	532
Española de Petróleos	182
Española de Explosivos	116
Hidro Nitro Española	165
Ind. Quim. Canarias	160
Industrias Aragonesas	136
Dow Unquinesa	110
SIPSA	224
Minas del Ríj	167'50
Cia. Telefónica	106
Santa Ana de 500	1.024
Banco Central	1.120
Banco Español de C.	560
Banco Exterior	769
Banco Ibérico	410
Industrias Agrícolas	150
General Azucarera	279
SNIACE	485
La Seda de Barcelona B.	450
Tabacos de Filipinas	170
Siemens	170

FONDOS PUBLICOS

Deuda Perpetua Interior	96'75
4 por 100	
Deuda Perpetua Exterior	103
4 por 100	
Deuda Amortizable 3 por 100 exenta	99'50
Deuda Amortizable 3'5 por 100	101'50
Deuda Amortizable 4 por 100 Em. 1951	105'25
Cédulas para inversiones tipo B. 415 por 100	104
Cédulas Banco Hipotecar. 4'5 por 100 serie A.	93'50
Cédulas Banco Hipotecar. 4'5 por 100 serie B.	92'75
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 interprov.	101'25
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes viejos	103'75
Cédulas Banco Cto. Local 4 por 100 lotes nuevos	103'25
Ayuntamiento de Barcel 5 por 100 Em. 1941	91'50

OBLIGACIONES

Carburos Metálicos 6'5 por 100 Em. 1962	104
Explosivos 6'95 por 100 Em. 1959	97'50

CUPONES

Aguas	89
Filipinas	208
Banesto	495
Fenosa	71

Datos facilitados por el Banco de Santander

Audiencias militares y civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

MADRID, 14 (Cifra). — S. E. el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don Eduardo González-Gallardo Iragorri, teniente general del Aire, a las órdenes del señor ministro.

Don Angel Losada Dicenta, general de División, en reserva.

Don Antonio Cores Fernández-Cañete, general de División, director general de Reclutamiento y Personal, del Ministerio del Ejército.

Don José Ibor Alaix, general de División, director general de Servicios del Ministerio del Aire.

Don Rafael Montero y Bosch, general de Brigada del Cuerpo de

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL

Inválidos, director general accidental de mutilados.

Don Eduardo Madariaga Bodoque, general de Brigada de Infantería, presidente de la Junta de Adquisiciones y Enajenaciones de la Comandancia General de Ciudad Real.

Don Alfonso García Labruña, general de Brigada de Infantería, presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Enajenaciones de la Dirección General de Servicios.

Don Tomás García Rebull, general de Brigada de Infantería, jefe de la División de Inspección "Guadarrama núm. 11."

Don Manuel Gutiérrez de Torva Beruete, general de Brigada de Artillería, jefe del Servicio Militar Automovilístico de la Jefatura Transportes del Ejército.

Don Enrique García Díez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la V Región Militar.

Don Tomás Garciano Gotti, general auditor del Aire, teniente fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Alfonso de los Santos Lasategui, coronel auditor de la Armada, asesor jurídico del Negociado Central de Seguros Sociales.

Don Antonio Rodríguez Pardo, coronel de Aviación de la Subsecretaría del Aire.

Don Antonio Alberti Morales, coronel de Infantería, jefe del Batallón de Infantería Valenciana número 23.

Don José Barranco González, coronel de Caballería, jefe del Depósito de Recría y Doma de Bellas Artes.

Don José Aramburu Topeta, teniente coronel de Ingenieros de S. E. M., Escuela Superior del Aire.

El petróleo extraído del pozo "Ayoluengo-1" ha comenzado a ser trasladado a Santurce

Possibilidad de que la perforación en el "Ayoluengo" se inicie dentro de un par de días

BURGOS, 14. (Cifra). — Ha comenzado el traslado a Santurce, Bilbao, del petróleo extraído del pozo "Ayoluengo-1", que se halla depositado en los tanques del mismo. El crudo es transportado a las instalaciones de la Campsa de dicha localidad vizcaína, iniciándose con dos camiones cisterna de doce mil litros de capacidad cada uno.

Ultimamente se creyó que el hidrocarburo sería, por fin depositado en la nueva estación subsidiaria de Burgos, pero, al parecer, no se ha hecho así porque sus grandes depósitos no están aún acondicionados para recibir en debida forma el "oro negro".

Según noticias, ahora será vaciado, al menos, el primero de los tanques del pozo, cuya capacidad es de 160.000 litros, para permitir la continuación de las pruebas de producción.

En cuanto al pozo "Ayoluengo-2", se procede a trabajos de explotación para el establecimiento de otros dos tanques cisterna. Por otra parte, se ha efectuado en el mismo la entubación y cimentación del pozo hasta el nivel de mil y pico metros a que llega la barrena. Si todo marcha bien en brevísimo plazo volverá el trípode a entrar en acción para acabar de perforar hasta el nivel de la capa petrolífera que se busca.

La instalación del nuevo tren de sondeo en el pozo "Ayoluengo-3" se realiza con toda rapidez, de tal forma que es muy posible que la perforación pueda iniciarse dentro de un par de días.

¿Bajarán las tarifas aéreas?

La IATA recomienda reducir las que sean para excursión en las líneas del Atlántico Norte

ATENAS, 14. (Efe.). — Nuevas tarifas aéreas, reducidas para excursión, por el Atlántico norte y que deberán establecerse este invierno, han sido recomendadas a la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) que celebra en esta capital su conferencia de tráfico.

Los representantes de las compañías que operan en el Atlántico norte han recomendado, por unanimidad, una substancial reducción de las tarifas, para el período comprendido entre el 6 de noviembre y 14 de febrero. La aprobación quedará sujeta, naturalmente, a los respectivos gobiernos interesados.

Las tarifas se aplicarán a viajes de 21 días o menos, con un mínimo de 14 días de estancia en el punto de destino.

INDUSTRIA DEL CHAMPAÑA

Vendo importante fábrica de elaboración de champaña con grandes edificios. Cava, instalaciones completas, nombre comercial, etcétera. "COMAMALA" Ramba Caleta, 133. Teléfono núm 231-83-46 tardes.

ANUNCIOS OFICIALES

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.

Los sorteos de Obligaciones al 6'75 % y 6'95 % que corresponde amortizar este año pertenecientes a las emisiones de 26 de septiembre de 1957 y 20 de octubre de 1962 respectivamente, se efectuarán en e día 29 de los corrientes a las cinco y media de la tarde, en el domicilio de la Entidad emisora calle Maquinista 41 y en presencia de Notario.

Barcelona, 9 de octubre de 1964.

LA HUELGA PETROLIFERA MARROQUI

RABAT, 14. (Efe.). — El primer ministro ha presidido una reunión en presencia de los ministros, del Interior, Defensa Nacional, Economía, Trabajo y altos funcionarios, dedicada al problema creado por la huelga de los obreros del petróleo, en especial de los encargados de las estaciones de servicio.

Se ha creado una comisión presidida por el ministro del Trabajo con representantes de otros Ministerios, entre ellos Defensa Nacional dedicada a aplicar las medidas adoptadas en la citada reunión.

Un Consejo de Ministros volvió a estudiar ayer tarde, la situación, la huelga fue convocada por la Unión marroquí del Trabajo para pedir la nacionalización de la industria del petróleo y derivados.

BAJA EL CONSUMO DE CARNE EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 14. (Efe.). — Con las medidas adoptadas por el Gobierno argentino, prohibiendo la venta de carne durante dos días a la semana para disponer de más cantidad para el comercio exterior y la obtención de divisas, el consumo interno de carne bajó de ochenta kilogramos a sesenta y cinco "per capita" anual.

MUSICA

II Festival Internacional de Música en Barcelona

DOS PRIMERAS AUDICIONES EN BARCELONA DE STAMITZ Y BUCHTGER Y UN ESTRENO MUNDIAL DE MESTRES Y QUADRENY

Noveno concierto del Festival, en el Salón del "Tinell", menos lleno que ayer, con el que se despide el Conjunto de Cámara de Munich, esta vez dirigido por Fritz Büchtger, que es un fecundo compositor y presidente honorario de las Juventudes Musicales Alemanas. Dirige con energía y precisión, más atento a los ritmos y movimientos, que a los matices.

Un programa polarizado en dos conceptos de la música, antipodas y recíprocamente irreconciliables.

rial temático no difiere mucho del que ordinariamente se vacía en los moldes de un tanto convencional de la época y del cual el temario de Mozart es un hermoso gemelo. Primera audición por lo tanto, que nos ha despertado mil ecos de otras obras muy semejantes. Salvador Gratacós, nuestro admirable flautista, es puesto a triunfante prueba su virtuosidad; la agilidad de su digitación; la dulzura melismática que sabe conseguir; y en las cadencias ha puesto cátedra de estilo académico compatible con el más puro lirismo. Ha sido ovacionado.

CONCIERTO GROSSO EN LA MENOR, OPUS 6, NUM. 4 DE HAENDEL

Perteneciente a la serie de doce que Haendel escribió en Inglaterra, es un modelo acabado de silogismo melódico y de lógica armónica, que en nuestra época, tejida de interrogantes, dudas y escepticismos, reconforta y asombra al mismo tiempo. Si, esta música fue posible. Ha sido ejecutada sin director, pero a los cerrados nadie hubiese notado la ausencia de éste. ¿Por qué se ha hecho esto? ¿Ha sido un alarde de unanimidad? Resultó bien. ¿Se ha tratado de demostrar que el director es superfluo? Casi nos ha convencido. Decimos "casi" porque un director o es absolutamente necesario o estorba; no hay términos medios.

"DIGODAL", DE JOSE MARIA MESTRES QUADRENY, ESTRENO MUNDIAL

Por los años veinte se nos quiso convencer de que la pintura es también un arte temporal. Ahora toma cuerpo la tesis de que la música es un arte también espacial, o, más concretamente, de que con sonidos, puede crearse imágenes casi plásticas, que piden al oyente una actitud contemplativa y por lo tanto nuevo. ¿Se trata de forzar las posibilidades del material utilizado para la expresión, en este caso los sonidos o de llevar el arte audible a un campo de experimentaciones ultrarrealistas? Todo ello está, sin duda, en el propósito del autor y reconocemos que fabricar un mundo nuevo con materiales "viejos" no es obra fácil ni de un día. En esta obra singular e indefinible, sin más recursos técnicos que los del cuarteto de cuerda. Mestres Quadreny se lanza a una aventura cuya meta, por ahora, no es demostrable ni está alcanzada. Juega con los arcos y con los "pizzicati"; mezcla el lirismo con la ironía y los silencios forman parte "musical" del amorfo discurso tridimensional que trata de convertirse en "atmósfera" en la que flotan rezos, como miembros sencillos de un dibujo desenfocado. ¿Se puede asegurar que la mayoría del público se ha reído? Falta saber quién reirá el último. Hubo aplausos y protestas y agradecidos aquéllos, saludando desde el estrado.

CONCIERTO EN LA MAYOR, PARA VIOLIN Y ORQUESTA, K. 219, DE MOZART

Se le atribuyen a Mozart siete conciertos para violín y orquesta, pero el sexto y el séptimo son de autenticidad dudosa. Este concierto, número 5 es el que revela una mayor aristocracia espiritual y una mayor independencia creadora; es de una belleza algo narcisista, que se recrea en sí misma. Rainer Kolbe, violín solista, lo ha interpretado con galanura vienesa, con limpidez y gracia luminosa y ha sido muy aplaudido.

CONCIERTO PARA ORQUESTA DE CUERDA DE FRITZ BUCHTGER

PRIMERA AUDICION EN BARCELONA

Música serial, según dodecafo-

CONCIERTO NUMERO 4, EN SOL MAYOR, PARA FLAUTA Y ORQUESTA, OPUS 29, DE STAMITZ. PRIMERA AUDICION EN BARCELONA

Carl Stamitz, descendiente de la gran familia checo-alemana que dio vida y perfil a la llamada escuela de Mannheim desarrolló en este concierto una de sus fecundas lecciones de construcción instrumental y de perfecto equilibrio en la forma, si bien el mate-

ASOCIACION MUSICAL ESTELA

La orquesta "amateur" de esa Entidad ha empezado el curso 1964-65 con la iniciación de los ensayos que tienen lugar todos los martes y viernes de las 20:30 a las 21:45 en calle Aragón, 275, bajos. Durante el transcurso del presente mes, quedará abierto el plazo de inscripción para el ingreso en la expresada Agrupación Musical.

Estrellas y política

Hollywood se ha dividido a la hora de la campaña electoral

Con Johnson: Sinatra, Brando y Sammy Davis Con Goldwater: Stewart, Wayne y Walt Disney

HOLLYWOOD. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI, por Robert HARTMANN.)

Es un fenómeno que forma parte de las costumbres políticas norteamericanas, tan particularmente: cada cuatro años, un cierto número de "estrellas" del cine, del teatro, de la Televisión o de los deportes interviene en la campaña electoral tomando parte abiertamente por los demócratas o los republicanos. Si, también en Europa —en Francia sobre todo— tales "estrellas", femeninas o masculinas, son conocidas por sus simpatías derechistas, izquierdistas o de extrema izquierda, cantan en la fiesta de determinado Partido político o participan en el Congreso de un Partido. No obstante, es improbable que el año que viene Brigitte Bardot, Alain Delon o Jean Gabin participen en mítines y pidan a sus "fans" que voten por De Gaulle o Déferre.

SINATRA, BRANDO, SAMMY DAVIS: DEMOCRATAS; WAYNE, STEWART: REPUBLICANOS

Sin embargo, esto es lo que pasa en los Estados Unidos, donde no sólo el actor Peter Lawford, cuñado de Kennedy, es un propagandista demócrata de hace mucho, sino que una cantidad considerable de "estrellas", desde Sinatra (gran amigo de la familia Kennedy) a John Wayne (gran amigo de Goldwater) desde Sammy Davis (naturalmente, demócrata) a James Stewart (republicano) y a Marlon Brando (demócrata), decenas de celebridades de la pantalla (grande o pequeña) participan actualmente, tan activamente como les es posible, en la campaña electoral.

Pero una vez terminado el escrutinio, proclamados los resultados, ¿no correrán el riesgo, estos agentes electorales, de ocasión, de perder parte de su popularidad, a costa de quienes ya les considerarán como adversarios políticos? Tras numerosas encuestas, parece que no, y que el público joven o adulto continúa viendo en ellos al "cow-boy", al galán o "porque también hay mujeres en

ellos) a la "pin-up". Los "engorros" sólo pueden venir de ciertos productores o dirigentes de cadenas de la Televisión, que tienen la memoria más tenaz y que hacen pagar, de cuando en cuando, bastante caro los "malos pasos" políticos de sus "estrellas". Uno de estos "malos pasos" ante la sorpresa general, ha sido el que está a punto de dar Walt Disney al apoyar demasiado abiertamente a Goldwater.

RENCOR

En Hollywood y en Washington se murmura que se trata de un viejo rencor, por no decir vergüenza: determinados proyectos del padre de Mickey, parece que fueron torpedeados, o "saboteados" por la administración demócrata, cosa que Walt Disney no ha perdonado. Y hoy no sólo toma partido por el senador de Arizona sino que piensa, en el caso de que éste resultase victorioso el 3 de noviembre, consagrar un film a la "epopeya" de Goldwater "el hombre que habrá triunfado contra viento y marea". Y si alguien cree en este triunfo, pese a los sondeos de la opinión pública y a los pronósticos, es él por supuesto.

Queda por saber que pasará si se equivocó y gana Johnson —lo que, por el momento, piensan el 63 al 67 por ciento de los norteamericanos—. ¿No se le reprochará entonces su actual actitud, tomada un poco demasiado categóricamente? A esta pregunta Walt Disney responde que todos los norteamericanos tienen derecho a expresar su opinión política y que, personalmente, él ha sido siempre republicano.



JOAN CRAWFORD, NUEVA PELICULA PESE A TODO

A pesar de que este verano tuvo que suspender su participación en una película por una afección a las vías respiratorias, Joan Crawford está dispuesta a hacer una nueva cinta y este es el momento de la firma de su contrato. Será una película de "suspense" y comenzará a rodarse a fin de mes. — (Foto AP.)

PARECE QUE EL RENCOR HA MOVIDO AL CREADOR DE LOS DIBUJOS ANIMADOS A ALINEARSE CON LOS REPUBLICANOS

UN AFICIONADO CON VOCACION

La figura, un mucho descompuesta, pero no negarán ustedes que este veterano "maletilla" reúne todo para llegar a ser una gran figura. Pero no del torero...

Con cara de terror, sudando como un picadero bajo un sol ardiente, y con pelo más a lo "Beatle" que a lo "Cordobés", el hombre va bien protegido para esquivar los derrotes del bicho: hasta espinilleras por sí al fiero animal se le ocurre bajar más la cabeza a buscar las partes bajas de su "gallarda figura".

Si temo —tabaco y oro— más bien grande para tener más libertad de movimientos, que da pena. Su nacionalidad es inglesa y su nombre es "El Alf", más atractivo para las multitudes que el suyo auténtico, Alfred Marvin. Ha empezado un poco tarde de 46 años, para recorrer el espinoso camino de los "maletillas". Claro que todo si se tiene en cuenta que "El Alf" no salta las cercas de las dehesas a la llegada de la noche sino las pequeñas vallas de los apicos donde duerme tranquilamente el ganado lanar.

"El Alf" es propietario de una granja en Ash, cerca de Aldershot, y su intención es enfrentarse a un toro, de dos años, con fines caritativos. En este aspecto su propósito es digno de todo encomio pero... esa figura no es preludio de una buena lidia si es que llega a celebrarse.

Por lo tanto "El Alf" practica el difícil arte con un carnero. Un carnero que responde al nombre de "Bimbo" y cuyas intenciones son más bien un poco aviesas, como el mismo Alfred Marvin puede dar fe. No en balde el hombre se protege hasta las espinillas: todavía recuerda la herida que hace unas semanas le produjo el carnero en el tobillo derecho. No son, pues, extrañas sus medidas de precaución. "El Alf" ya conoce el dolor de la gloria.

No conocemos exactamente el carácter de su herida. No nos extrañaría que el equivalente británico al doctor Jiménez Guineá firmara el correspondiente parte facultativo, que más o menos podría decir: "En el día de hoy ha ingresado en este hospital el doctor "El Alf" quien presenta

ta un gran "cardenal" producido por "asta de carnero" en el tobillo derecho. Pronóstico, menos leve, salvo complicaciones".

UNA CORRIDA BENEFICA

"El Alf" saldrá a probar su habilidad ante el novillo de dos años en una especie de ruedo que existe detrás del bar cercano a su granja.

Pero como un "maletilla" cualquiera también tendrá sus dificultades. Si tiene la osadía de lidiar al novillo con los gritos de los aficionados sonándole en los oídos, Alfred Marvin tendrá que hacer frente también a una multa de 100 libras esterlinas, es decir, 16.800 pesetas.

Sin embargo, pese a la seria advertencia de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad de los Animales británica, está decidido a llevar a cabo su empresa. Formalmente dicha Sociedad ha amenazado a Alfred Marvin con llevar el asunto ante los tribunales si por fin tiene lugar la lidia del novillo.

Otra cuestión es si "El Alf" llevará a cabo la muerte del animal. Una cosa es que el esté decidido a hacerlo pese a la advertencia de la Sociedad, y otra que pueda realizarlo, es decir, si lo permite el novillo.

Por lo pronto su ánimo es determinante: "todo depende del animal. Si todo se desarrolla normalmente la lidia será completa".

Por el momento, Alfred Marvin tiene que defenderse no sólo de las tascadas del carnero "Bimbo", sino también de las numerosas críticas de que está siendo objeto, incluso de su propia mujer.

El hombre, sin hacer mucho caso de estos comentarios que parten incluso de su propio hogar, pretende llevar la cuestión a buen término. Y quién sabe si será el comienzo de una nueva carrera. Por lo pronto "El Alf" ha manifestado: "Mi mujer Betty cree que estoy loco. Probablemente ella tiene razón. Pero la lidia del novillo se llevará a efecto aunque no sea más que por los fines caritativos por los que pretendo organizarla. Ya he visto muchas corridas anteriormente. Claro que esta será mi primera actuación.

A los 46 años, Alfredo Marvin quiere torear LO DE "AL TORO, QUE ES UNA MONA", ESTE BUEN INGLÉS LO HA CAMBIADO POR CARNERO



Alí lo tiene. Como si fuera de verdad.

Los jóvenes en el cine español

José Rubio, el arquitecto de «Siempre es domingo»

VA A COMENZAR EL RODAJE DE "SI NO HUBIERA CIELO"

"Me intranquiliza verme juzgado por tantos desconocidos" UNA PREGUNTA QUE NUNCA LE DEBEN HACER: ¿CUANTO GANA?



Le hablé a José Rubio del papel que desarrollaba actualmente la juventud en el cine español. Que era importante, que conversáramos un rato puesto que él, era uno de esos jóvenes representativos en los que tantas esperanzas se tienen puestas. Es un hombre modesto, sonrió y quedó de acuerdo en que trataríamos del tema. Pero Pepe Rubio es un actor "demasiado joven" que agrega otro "demasiado" casi más importante: "demasiado ocupado". Ha estado rodando últimamente dos películas a la vez en octubre comienza una nueva; prepara teatro para la temporada de invierno. Casi no se puede contar con él para una charla detenida. Tenemos que hacerle a prisa.

EL "DIARIO DE ANA FRANK"

¿SU REVELACION

—Estaba trabajando en el teatro Español cuando Rafael Gil me contrató para hacer cine. Representamos el "Diario de Ana Frank". La primera película que hice fue "La Casa de la Troya".

—Desde entonces, ¿cuántas películas?

—Exactamente 19.

—José Rubio es un americano nacido en Barcelona. ¿Nació en el barrio de América pero con sus padres y tres hermanas marchó a Barcelona, donde vivió hasta que se vino a Madrid por necesidades de su profesión. ¿Tiene 25 años. ¿Estudio cultura general y luego su pasión favorita: el cine sin motor.

—Si fuera actor ¿a que se dedicaría?

—A volar. Cuando no tengo ocupaciones más importantes, me dedico a estudiar y leer sobre esa pasión vieja mía de la aviación.

—Le pregunto por su película más importante y él rechaza la pregunta. No quiere hablar de nada importante. Cree que la más significativa en su vida artística ha sido "Siempre es domingo".

UN ENGRANAJE EN LA GRAN RUEDA DEL CINE

—Es difícil llegar a ser alguien en el cine— me dice, lo primero que es necesario es esa sinceridad vocacional imprescindible para esta profesión. Creo que importa mucho tener un gran espíritu de adaptación al cine lo requiere. Pero lo más importante es "entrar" en el mundo del cine, llegar a ser un engranaje más de esta gran rueda.

—¿Usted, consiguió entrar? ¿Cómo?

—Empecé haciendo teatro con Paco Rabal en Edipo. Recorrí España siempre dentro del teatro y hasta salí al extranjero, a Italia, por ejemplo con Aurora Bautista. Trabajé en televisión con María José Alfonso y Nuria Torray. En cuanto al cine, tuve la suerte de que cuando me contrató Rafael Gil, ya confiaba en mí como actor. Sólo tuve que pasar las pruebas de la fotografía.

—¿Y qué exigía a quien empezaba a hacer cine?

—No estoy en condiciones de exigir. Pero, aparte de las condiciones interpretativas, lo más importante es tener garra.

LA VIDA DE LOPE DE VEGA

José Rubio ahora trabaja trabaja a todas horas y está contento de ello. Por eso apenas si quiere oír hablar del amor. No se apartaría nunca del cine, pero si el amor se pusiera de por medio y le exigiera cambiar de ruta, no sabe lo que haría.

—¿Es tan poderoso el amor?

—¿Qué personaje le gustaría interpretar en cine?

—Siento gran desecho por interpretar en cine la vida de Lope de Vega.

—Dígame los actores que han significado más para usted.

—Los españoles, Rabal, Emma Penella, Julia Gutiérrez Ca y Julián Mateos. Los extranjeros, Jacques Lemmon, Shirley Mac Lane, Marlon Brando y Marcelo Mastroianni.

—¿Qué le hubiera gustado que le preguntaran en una entrevista?

—¿Qué es lo que más amo en el mundo.

—¿Qué es lo que por todos los diablos no quiere que jamás le preguntan?

—Lo que gano.

—Debe ser porque gana mucho. No sabemos. Pero en esto no es original. Uno encuentra pocas personas dedicadas al arte o a los toros y el fútbol que quieran decir lo que ganan. Una peseta más o menos derrumba muchos prestigios.

—Vamos, usted entra ahora por el camino de la popularidad ¿Le teme, le gusta?

—Me gusta encontrar amigos, simpatía afecto y la consideración que la popularidad proporciona y me disgusta la ausencia de vida privada. En el fondo soy bastante tímido y me preocupo cuando entro en un sitio y veo que hablan de mí, sin que pueda conocer la opinión que merezco. Me intranquiliza verme juzgado por tantos desconocidos.

—Para evitarlo, nosotros nos abstenemos de juzgarlo. José Rubio acaba de rodar "El señor de la Salle" y "Don Quijote" y actualmente rueda "La Pimpinela de California".

—Mis proyectos más inmediatos se limitan a hacer una película en estos meses de octubre titulada "Si no hubiera cielo" y preparar mi temporada de teatro.

—Suerte y trabajo.

JUAN RODRIGUEZ BARRAL (Barcelona, España)

NOTICARIO FILATELICO

Los sellos que van formando la serie denominada "Paisajes y Monumentos", pero que normalmente se conoce bajo el nombre de Serie Turismo, adquirieron desde que en enero del corriente año apareció el primer ejemplar de la misma, un éxito extraordinario tanto en España como en el extranjero. La realidad de este éxito está en las siguientes razones: 1.º Son efectos postales realizados en calcografía que es el sistema de mayor calidad dentro de las artes gráficas; 2.º La variedad de temas que se pueden plasmar en estos sellos, dada la gama infinita de paisajes y monumentos que hay en el país; 3.º Los tirajes de cada sello son muy amplios con el fin de que puedan permanecer en servicio un lapso de tiempo grande; y 4.º Los nominales que figuran en cada sello son los de mayor uso en el correo.

Estas cuatro razones pueden completarse con una consecuencia, cual es, que por medio de estos franquicos se hace una propaganda de las posibilidades turísticas en España.

Durante el presente año aparecerán un total de diez sellos de esta serie Turismo y en los próximos años seguirán saliendo más, que dará por resultado que se pueda hacer con ellos solos una interesante colección de tipo temático. Con el fin de que en un futuro se sepa el orden de aparición de estos sellos, se ha acordado que cada uno de ellos lleve su número de orden, cuestión que a efectos filatélicos tiene una gran importancia, aunque parezca un dato mínimo.

Los sellos de "Europa 1964" de Bélgica han tenido una tirada de 8.400.000 ejemplares, el valor de 3 francos y 3.300.000 ejemplares el valor de 6 francos.

En este país bajo el título de Serie Cultural, han aparecido dos hojas bloque con ocasión del V centenario del famoso pintor flamenco Rogier Van der Weyden. En el primer bloque figuran tres sellos en los que se reproducen respectivamente los cuadros titulados: Rey Enrique el Bueno, retrato de señora, y "El hombre de la flecha" con nominales de uno, dos y tres francos respectivamente pero la hoja se vende a catorce francos; en la segunda se reproduce el cuadro del "Descendimiento", con un nominal de ocho francos, pero la hoja se vende a 16 francos. La primera está realizada en huecograbado y a varios colores y la segunda en calcografía y a dos colores.

Yugoslavia el pasado 28 de septiembre puso en servicio una serie conmemorativa del primer centenario de la Primera Internacional. En el sello de 25 dinares, con tirada de dos millones, figura la efigie de Friedrich Engels y en el sello de 50 dinares, tirada de un millón de ejemplares, la de Karl Marx. En ambos sellos para su fabricación se ha combinado la calcografía con el huecograbado. Otro sello yugoslavo es el aparecido el 4 de octubre con ocasión de la semana de la infancia, con un facial de 25 dinares y con un dibujo apropiado a la razón de la emisión, que tiene la particularidad que ha sido realizado por una niña de una escuela primaria, llamada Smajlović Azra. Sello en huecograbado con tirada de dos millones de ejemplares.

Los Juegos Olímpicos de Tokio, han servido como motivo a Hungría para una emisión en la cual figura el estadio donde tendrán lugar las competiciones. Esta hoja lleva en húngaro y japonés la inscripción "XVIII Juegos Olímpicos" y en su confección se han empleado varios colores. Tiene la particularidad que es una hoja sin dentar, pero el sello lleva simulado el dentado.

La emisión griega de "Europa 1964", estuvo formada por los valores 2.50 y 4.50 dracmas con tiradas respectivamente de dos y medio y un millón de ejemplares.

Otra serie de esta nación es la conmemorativa de la boda del rey Constantino con la princesa Ana María de Dinamarca, formada por los nominales 1.50, 2.50 y 4.50 dracmas, con tiradas de millón y medio el primero y último sello y cuatro millones el segundo, realizados en calcografía.

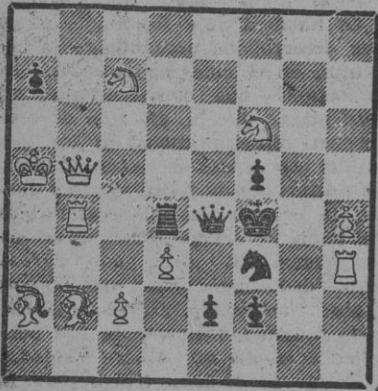
Otra serie helena es la dedicada al cincuentenario de la Institución Patriótica de Previsión y Asistencia Social, formada por un sello de 2.50 dracmas con tirada de tres millones de ejemplares, confeccionados en huecograbado.

Luis María LORENTE (Servicio especial PYRESA)

La Prensa
página cinco

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA
PROBLEMA NUM. 139



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana)
Solución al problema núm. 138 de K. Larsen (Sexto premio "Sahovsky Glasnik", 1927). Jugada clave: 1. T8A

Una al día

La puntualidad de Washington

El primer Presidente de los Estados Unidos, George Washington, era militar y como tal tenía a honor el cumplir en todo con la más rigurosa puntualidad tanto por parte de él como haciéndolo cumplir a los demás. En otros aspectos era hombre tolerante pero en cuestiones de horario era muy exigente, como lo indican sus anécdotas.

Tenía por costumbre almorzar a las dos y en cierta oc-

sión invitó a comer a varios diputados recién elegidos. Estos quedaron sorprendidos y molestos al llegar y ver que el presidente se hallaba ya sentado a la mesa, pero Washington les dijo:

—Lo siento, señores, pero mi cocinero nunca pregunta si han llegado los invitados, sirve la comida a la hora exacta.

En otra ocasión como su secretario excusase su tardanza en

llegar a la oficina diciendo que se le había atrasado el reloj, Washington le miró y le dijo muy serio:

—Pues entonces se ha de comprar usted otro reloj o yo habré de tomar otro secretario.

Y un día le dijo, muy furioso, a un mensajero llegado con retraso:

—El hombre hábil en excusarse por su falta de puntualidad, no sirve para otra cosa.

Su HOROSCOPO

para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES
(De 21 de marzo a 20 de abril)

Lo que usted ha logrado se debe a una prueba recibida de amistad. El día tiene su significado. Usted puede ganar lo que se propone. Específicamente, termine los proyectos. ¡No deje cabos sueltos!

TAURO
(De 21 de abril a 21 de mayo)

No ocurre nada a medias. Va-

ya hasta el final. La interpretación es de suma importancia. Tenga calma, sea razonable. Dése cuenta de que su selección tiene que estar basada en la experiencia.

GEMINIS
(De 22 de mayo a 21 de junio)

Dé de sí mismo, exprese lo que siente. Obtenga una situación valiosa del mensaje, de Tauro. Su intelecto intuitivo provee respuestas válidas. La llave es permanecer tranquilo. ¡No ahuyente la verdad!

CANCER
(De 22 de junio a 22 de julio)

Esté alerta a las necesidades que afectan su seguridad. Mire más allá de lo que indican las cosas. Compruebe varias posibilidades. Una persona allegada da a conocer sus puntos de vista. Sea práctico.

LEO
(De 23 de julio a 23 de agosto)

Tratar de escapar de sus obligaciones sólo creará complicaciones. Sepa esto y proceda de acuerdo. Su sentido de justicia provee una respuesta válida. Sea perceptivo. Adhiérase a la Regla Aurea.

VIRGO
(De 24 de agosto a 23 de septiembre)

Personas leales a usted requieren estímulo. Aprecie lo que le rodea, a las personas cercanas a usted. Cambie su actitud. Esté alerta. Tómese su tiempo para pensar y reaccionar. Hincapié en la introspección.

LIBRA
(De 24 de septiembre a 23 de octubre)

Sus fuerzas creativas requieren una salida constructiva. Si realmente desea felicidad... haga de éste un día en que usted percibe. No sea descaudado con sus sentimientos o los sentimientos de otros.

ESCORPIÓN
(De 24 de octubre a 22 de noviembre)

Existe una situación en su hogar que requiere una tensión definitiva. Cumpla las promesas a sus seres queridos y a usted mismo. No es hora para demoras. Exponga su plan específico, después sigalo.

SAGITARIO
(De 23 de noviembre a 21 de diciembre)

Las ideas pueden ser hoy transformadas en hechos. Usted puede obtener utilidades de sus teorías, experimentos, entretenimientos. Sea original, independiente.

CAPRICORNIO
(De 22 de diciembre a 20 de enero)

Si usted es perceptivo, ganará una ventaja valiosa. Esté alerta. Escuche más y hable menos. Es posible un convenio. Usted puede averiguar DONDE Y CUANDO... pero primero tiene que desenredar la maraña.

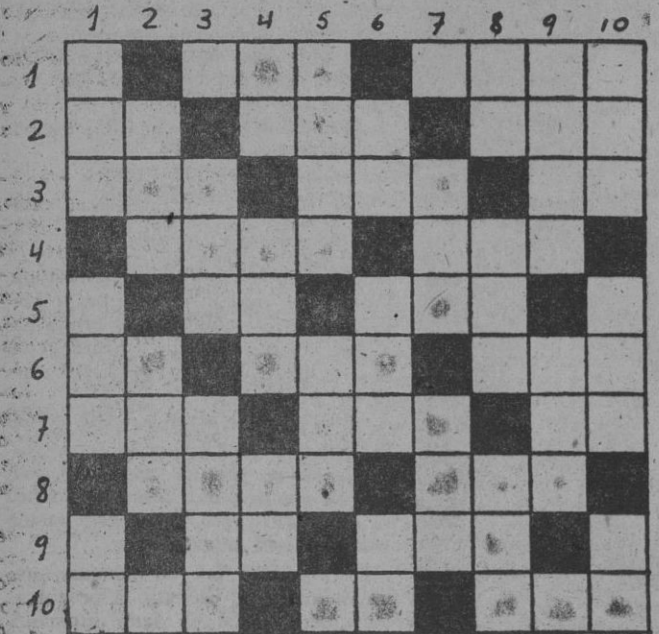
ACUARIO
(De 21 de enero a 18 de febrero)

El ciclo está alto. Usted puede ganar una atención favorable de sus superiores. Profundice bien en sus propios motivos. Averigüe dónde quiere ir, y porqué para lograr lo que se propone.

PISCIS
(De 19 de febrero a 20 de marzo)

Su intuición le sirve ahora de guía notable. Usted es capaz de darse cuenta de la importancia de las personas y acontecimientos. Siga la voz de su conciencia. Una persona allegada trata de decirle algo importante. Escúchela.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 120



HORIZONTALES: 1. Tela de seda que tiene más cuerpo que el tafetán. Escuela de niñas. Mudado de lugar. — 2. Masa nerviosa contenida en el cráneo. Tribu de beduinos. Impregna un cuerpo en un fluido hasta e lmayor punto de concentración. — 3. Idioma castellano. Sobrino o pariente del Papa. Ribazo. — 4. Cinturón del que se lleva colgando la espada o el sable. Almeja. — 5. Infusión. Entregaba. Labra. Símbolo del yodo. — 6. Que contiene tres cosas distintas. Conjunto de doce cosas iguales. Período de siete días fijado por el calendario. — 7. Cueva pequeña. Pasta en forma de cuerda delgada que sirve para sopa. — 8. Peñasco alto y escarpado. — 9. El que hace o vende tamales. Simiente alargada de algunas frutas. — 10. Arbuto leguminoso parecido a la casia. Línea trazada con la pluma. Cambiara de rumbo. Letra griega. — 11. Tuberculosa. Nombre genérico de los cuadrúmanos, muy parecidos al hombre. Toque de la trompeta.

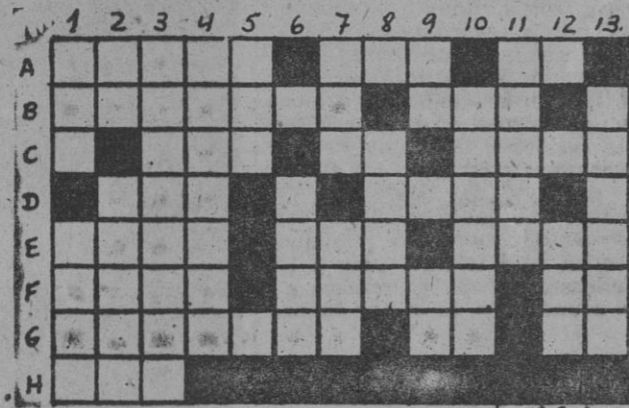
VERTICALES: 1. Basto, ordinario. Triste, muy serio. Experimente sensaciones. — 2. Tunda, paliza. Nueva, principiante. Afirmación. — 3. Preposición. Emboscada. Leña menuda que levanta mucha llama. — 4. Mineral hojoso, de brillo metálico, uno de los componentes del granito. Que tiene barbas. Que no ha recibido órdenes clericales. — 5. Aposento menor que la sala. Viento suave y apacible. Repetido: Dios de la burla. 6. Citarazo, bastonazo. Pato. Licor que se saca de la uva. — 7. Después de. Vasija de porcelana o metal que se usa para hacer y servir el té. Poema dramático puesto todo él en música. — 8. Desfallecida, cansada. Chupase suavemente el jugo de una cosa. Ladrón de los mares. — 9. Nombre del alcaloide que se extrae del estramonio. Religioso de la congregación de Sacerdotes de María. Dios del sol. — 10. Cubría con una capa de oro. Rey de Argos, hijo del Océano y de Tetis. Hoguera que servía para los sacrificios.

Por un lamentable error, en nuestro número de ayer, las plantillas del crucigrama silábico y del damerograma, que salieron a la luz, no eran las correspondientes a las definiciones que se daban.

Por todo ello, en el día de hoy, se publican de nuevo ambos pasatiempos correctamente.

Rogamos a nuestros amables lectores que sirvan disculpar este lapsus.

DAMEROGAMA NUM. 120



DEFINICIONES

- D-13 G-3 F-1 H-1 B-5 E-13 B-11 F-10
Unión, enlace de dos cosas.
- A-1 G-13 H-3 C-5 B-4 E-7
Calidad de duro.
- C-12 F-3 A-7 C-4 C-11 E-10 G-4
Cabezal de cuerda, que sirve de cabestro.
- E-6 D-6 A-4 G-6 F-2 B-9
Una resina que se extrae de la jara.
- E-3 G-9 A-9 B-1 F-9 D-11
Movimiento del cuerpo, con que se manifiesta un sentimiento.
- G-12 B-7 C-3 A-8 D-2 F-8 A-5
Especie de sobrepeliz cerrada.
- A-11 B-6 E-8 D-10 A-12 D-4 C-10 B-2
Hortaliza aderezada con aceite, vinagre, sal, etcétera.
- G-1 A-2 F-7 C-13 G-7
Agraviados, lastimados.
- F-12 C-1 B-3 D-9 G-10 E-12. D-8
Juicio, sentencia.
- D-3 F-6 C-7 E-1 A-3
Prendas con que se cubren las mujeres la cabeza.
- B-10 H-2 E-2 E-11 G-9 F-13
Que contiene yodo.
- E-4 G-2 B-13 C-8 F-4
Astrós.

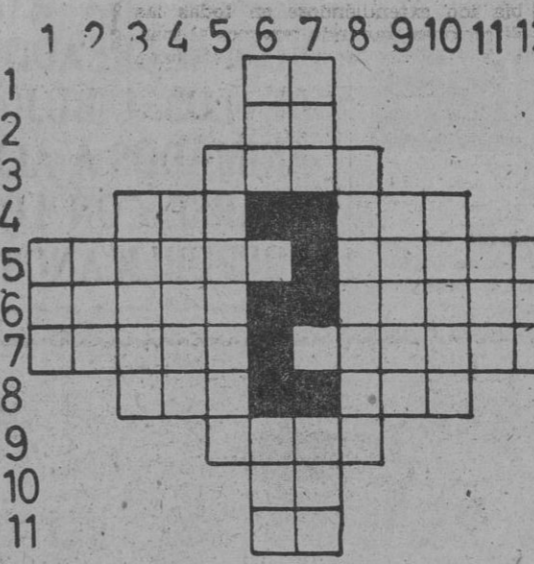
Hoy se conoce...



AL 957 © IBERGRAF

SOLUCION ANTERIOR

NO PODRE



HORIZONTALES

- Idioma provenzal.
- Dios germano.
- Corona lunar.
- Preposición inseparable. — Establecimiento de bebidas.
- Detenia. — En femenino, sin daño.
- Al revés, ponga las cualidades del imán. — Ciertas telas finas.
- Al revés, mover la tierra con el pico. — Sujeto.
- Plantigrado. — Al revés, ensalza.
- Al revés; muestren alegría.
- Nombre de letra.
- Cierta carta de la baraja.

VERTICALES

- Preposición inseparable.
- Nombre de mujer.
- Malo.
- Partes de los árboles.
- Parnaso.
- Reza. — Sujeta con cuerdas.
- Oxido de calcio. — En plural, nombre de letra.
- Obstener un Obispado.
- Parte del tejado.
- Aprisco cerrado por una valla de estacas.
- Nombre masculino americano.
- Agarradera.

SOLUCION ANTERIOR

- HORIZONTALES:** 1. Im. — 2. Da. — 3. Vaca. — 4. Roa. — 5. Olallo. — 6. Icaro. — 7. Limbo. — 8. Ailas. — 9. Aspar. — 10. Atasca. — 11. Aca. — 12. Asa. — 13. Sair. — 14. Ce. — 15. As.
- VERTICALES:** 1. Ola. — 2. Lis. — 3. Rampa. — 4. Oibac. — 5. Valoras. — 6. Ida. — 7. Aca. — 8. Mac. — 9. Ies. — 10. Alistar. — 11. Acias. — 12. Salsa. — 13. Rac. — 14. Osa.

El Cisco Kid

Por José Salinas y Rod Reed



BOMBIN MALAPATA

Por ENRICH



Rueda LA BOLA

—¿Qué buscas, Isaac, con tanto afán?
—Que se me ha caído una piedra gorda en este charco.
—Eso no es nada, hombre. A mí se me ha caído un duro, y mira, estoy tan tranquilo.
—Si a mí se me cae un duro, me bebo el charco!

terreno del Folkestone Football Club, se han encontrado restos evidentes de la invasión romana: armas, vasijas, huesos...

Ahora, la Arqueología analizará sus conclusiones. San fáciles. Por las armas y vasijas, deducirá que las legiones de César acamparon allí durante algún tiempo; por los huesos

—Y querría decirme por qué?
—He jurado que cuando alguna vez encuentre a alguien que se parezca a mí, habré de matarlo.
—¿Y yo me parezco a usted?
—¡Sí!
—¡Entonces, haga usted el favor de matarme!
—¡Boxeador. — ¡Golpe bajo! ¡golpe bajo! ¡descalfique!

Arbitro. — ¡Le golpeé en el vientre su rival?
Boxeador. — No. ¡Pero me pisó un callo!
—¿Qué rato! Hoy no hacen más que llegar jóvenes y todos con el pie derecho fracturado.
—Pues no es nada extraordinario. Alguien puso un balón de fútbol lleno de cemento en el parque.

LOS OCHO ERRORES



SOLUCION en página deportiva

La otra CARA

Los pobrecitos entrenadores

Un amigo mío que estuvo el otro día en el campo de fútbol de la avenida de Sarriá, me ha dicho que el público pidió a gritos la reincorporación al equipo de los veteranos Precioso y Ramírez. Según parece, precisamente porque estos dos jugadores no son lo que se dice santos de la devoción del señor Kubala; lo cual quiere decir que el aficionado españolista ya empieza a pensar que por lo menos en una cosa el ecuanime y agradable señor Laudet es capaz hasta de acertar.

Se comenta que en la otra acera antes del partido contra el Murcia los directivos estaban dispuestos a dar al César lo que es del César, es decir, una puñalada de trampa. Lo que no sé es quien debía desempeñar el papel de Brutus. Pero luego de los famosos y famosos ocho goles se llegó a considerar, incluso, aumentarle el sueldo... y ahora, después de los cinco o no menos famosos goles —esta vez en contra— le han nombrado ya un entrenador adjunto. Como a los catedráticos que no van a explicar la lección.

De todo esto parece sensato decir que en asuntos de fútbol en cuanto se trata de recibir, al que más le dan siempre es al entrenador. Pero dado que a la hora de cobrar ocurre lo mismo, la cosa se hace mucho más llevadera. Mi amigo, que estuvo en la avenida de Sarriá, sostiene que estas cosas sólo ocurren en España; sin embargo, a mí me da en la

nariz que el chico es de los que creen que aquí todo es y está poco que en otros lados. Porque lo cierto es que el seleccionador ruso del equipo nacional soviético que paró en Madrid está jubilado a estas horas. Y porque en Estany (Carolina del Sur, EE. UU.) al ser muerto un espectador de raza negra a consecuencia de un disparo recibido en el pecho durante el partido de fútbol celebrado en el Estadio de la Clearview High School, la policía «trincó» al entrenador del equipo visitante y a sus dos auxiliares y se los llevó al precinto (Comisaría estadounidense) para interrogarles hasta que canten. Después de las cosas que me han contado del «tercer grado» americano no dudo ni un instante en que se confesarán autores del asesinato del negro, del de Lincoln y del de Oswald (¡aviado está el señor Warren después de tanto informe!).

Como ven, la bola a los entrenadores no es un hábito exclusivo de todo español que se precie. En todas partes cuecen habas. La policía yanqui en cuanto sonó un disparo en el estadio se echó sobre el entrenador visitante. Y yo pienso que el equipo de la localidad debe estar bien clasificado porque si está a cuatro negativos, como le pasa al Español, al que amanillan y estrechan a preguntas es al «manager» de casa.

La suerte que tienen los entrenadores en los Estados Unidos, no obstante, es que en los juicios hay Jurado... y sí los que lo forman

son aficionados de verdad siempre cabe la posibilidad de que a última hora se le escape el tiro.

Convocatoria para vacantes de letrados jurídicos sindicales

La Vicesecretaría Nacional de Organización Administrativa ha convocado un concurso-examen de aptitud entre abogados en ejercicio para cubrir las siguientes vacantes de letrados jurídicos sindicales:

Barcelona, 2 plazas; Bilbao, 1; Algeciras, 1; Castellón, 1; Córdoba, 1; Guadalupe, 1; Linares, 1; Ponferrada, 1; Madrid 1 con destino en los Servicios de Derecho Agrario; Gijón, 2; Sama de Langreo, 1; La Felguera, 1; Mieres, 2; Avilés, 1; Rivadesella, 1; Oviedo, 1.

CONTIGRAMA



MOMENTO CIUDADANO
—Deseo publicar uno económico que diga: "Cambio frigorífico por estufa".

RELIEVE DE LA CIUDAD

ZONAS VERDES

¿Cuántos Servicios Públicos funcionan en Barcelona? Nunca hemos oído la cuenta. Nos basta con saber que están a nuestra disposición, y con hacer uso de ellas siempre que nos place... y podemos disfrutarlos.

¿Cómo se prestan esos Servicios? Como en la vida del Señor, hoy de todo. Y entre el público, opiniones para los más diversos gustos. Sólo de uno de ellos hemos oído únicamente elogios. Quizá porque es, para el ciudadano, enteramente gratuito. Al menos de forma directa, pues de modo indirecto algo debe de costarnos a todos.

Ese Servicio es el de Parques y Jardines.

De cualquier rincón saca partido para embellecerlo, plantando árboles, arbustos y matas floridas, y haciendo surgir, de la tarde a la mañana, un jardín.

No es que Barcelona pueda compararse con Viena, por ejemplo, donde el 55 por 100 de la superficie urbana es zona verde. Ni con Londres, donde los gigantescos parques públicos casi se tocan unos con otros. Ni con Ginebra, dotada de numerosísimas frondas. Pero justo es reconocer, sin embargo, que se van logrando creaciones y aprovechamientos muy estimables, mejorando el aspecto estético y ornamental de la urbe, al mismo tiempo que se mejora su salubridad.

Ahora están trabajando de firme las brigadas en el Parque de Cervantes, en el triángulo formado por la Avenida del Generalísimo, la carretera que va desde Sarriá hacia Espigas, y la confluencia de estas dos vías. Meses atrás fue inaugurado, pero sólo en su primera mitad. No faltó quien lo criticara, sospechando que nunca se completaría con la mitad restante. Y ahí está ya, casi terminado.

Los primeros fríos invernales, tan súbitamente descendidos sobre la ciudad—y tan crudos—ponen un matiz de tristeza en las flores, ya poco abundantes en los jardines de las plazas: en la de Cataluña sólo quedan uno o dos «parterres-floridos»; lo mismo sucede en la de Urquinaona y en la de la Universidad. Así, hasta la primavera, en que la oportuna siembra y los tinereros, volverán a proveer de flor fresca, radiante, los jardines y jardincillos, grandes o chicos, que tanto alegran con sus gratas y bellas policromías las vías públicas urbanas.

Unos cincuenta de éstos, con 360.000 metros de superficie en total, existen en Barcelona, sin contar los siete grandes parques urbanos, ni, naturalmente, los ocho parques forestales con que cuenta el Municipio.

Entre los jardines, destaca por su tamaño el del poeta Marquina, que tiene más de 28.000 metros cuadrados, mucho mayor que el de la Plaza de Cataluña, de sólo 12.000.

El parque urbano más importante es, con mucho, el de Montjuich, con su millón y medio de metros cuadrados de terreno, seguido del de la Ciudadela, con 310.000; el de Güell, que sigue en orden de tamaño, tiene unos 140.000 metros.

Y entre los Parques Forestales, se disputan la hegemonía dos gigantes: el de San Sadurn, con 1.780.000 metros de amplitud, y el de Vallvidrera, con 1.749.000, seguidos del Turó de Maria, con 650.000.

Además, hay que contar con los parterres situados en diversas vías públicas, que tienen una dimensión conjunta de 111.540 metros cuadrados. Y con los árboles plantados en las calles, en número de unos 70.000.

En fin, la superficie total de la zona verde de la ciudad, suma 716 hectáreas. Es poco para un Municipio de cerca de diez mil. Pero bien aprovechado.

A mal tiempo BUEN GESTO

*** CAMIONEROS RECOMPENSADOS ***

—¿Qué te ha parecido esas te compensas con que han sido premiados varios conductores de camiones?

—Estupendamente! Yo también hubiera dado mi voto a los que, no aprovechándose de su fuerza y volumen en la carretera se muestran más corteses con los vehículos más rápidos que los adelantan y dan vivo siempre de solidaridad y civismo.

—¿Acaso no piensas tú así?

—No... claro que así debe ser. Eso me parece muy bien; ahora que yo tengo mala suerte cada vez que salgo, porque solamente en contadas ocasiones me he encontrado con un camión que, al enterarse de mi deseo de adelantarme, me encendiese el farolillo verde autorizándome el paso, sino que por el contrario, en lugar de arrimarse a la derecha haciendo espacio sobrado para hacerlo, han continuado interceptándome todo el tiempo que han podido.

—Pues la verdad es que si que tienes mala suerte.

A los pocos segundos, al ver las señas, se acercó hasta el grupo uno que llevaba el "fibre" en el parabrisas... pero al ver sangre el taxista pensó, sin duda, que podrían mancharlo el coche y, apretando el acelerador, salió zumbando. Menos mal, que un turismo particular —un "1400" negro— se prestó inmediatamente a conducir al anciano lesionado al lugar donde pudiese recibir la urgente asistencia facultativa.

—Si es verdad eso de que cuando se siente un pitido en la oreja izquierda es que se está hablando mal de uno, la oreja izquierda del incivil taxista debió sentir algo así como el pitido de una locomotora, porque ¡hay que ver que cosas dijeron de él los que allí se quedaron comentando el accidente!

—Y con toda la razón del mundo!

*** INCREIBLE DEMOSTRACION DE INHUMANIDAD ***

A las doce y veinte de la mañana del último sábado, en la calle de Pelayo muy cerca de la Plaza Universidad, un caballero ya entrado en años sufrió una caída a consecuencia de la cual se produjo heridas en la boca y la nariz que les produjeron aparatosa hemorragia. Auxiliado por varios transeúntes, se presionó para parar un taxi para conducirlo a la Casa de Socorro más próxima.

*** PLAUSIBLE MEDIDA ***

Desde luego, merece el aplauso más entusiasta la determinación adoptada por la Dirección de Colegios Mayores, de exigir a los estudiantes en ellos alojados que lleven corbata a las horas de sentarse a la mesa.

Ahora, lo que deben hacer los restaurantes, cines y teatros es no permitir la permanencia en ellos a los que van descorbatados y, menos aún, de los que se olvidaron que la americana es una de las dos piezas esenciales del traje masculino.

—En las cortesías antes de ha de pecar por carta de más que de menos" dijo Cervantes por boca de Sancho en su diálogo con la duquesa, por habérselo oído antes a su señor.

PASAJE PARTICULAR

Son varios los pasajes particulares que poseen una más o menos bonita puerta de hierro para ser cerrada durante la noche. Pero son también varios los pasajes que tienen estas puertas en un estado de abandono total y absoluto. Vaya como muestra la de la presente fotografía. Aparte del todo aspecto de conjunto, con los hierros rotos, una mesa de despacho en medio de la calle y un gozne roto por completo, no comprendemos cómo será posible cerrar esta puerta tal como se encuentra actualmente. Y la verdad si no puede cerrarse su utilidad desaparece y, entonces, lo mejor sería o arrebatarla o quitarla del todo. Nuestra afirmación es sólo un pequeño consejo a quienes corresponda, que corresponderá a uno o varios particulares ya que el pasaje es particular. — (Europa Press.)

Barcelona, año 2000: cinco millones de habitantes

La absorción de las actuales barriadas, primer gran crecimiento de la ciudad. — La inseguridad política y las luchas sociales, frenaron la expansión. — Tras de siete años de paz y progreso, se llegó, en el año 1930, al millón de habitantes

No siempre fue Barcelona la ciudad populosa, plerónica de impetu, millonaria de habitantes, que es hoy. Su crecimiento rápido se ha producido hace relativamente poco tiempo, con una profundidad de menos de un siglo. En efecto, en 1860 su censo era de 189.948 almas, poco más o menos como las actuales ciudades de Córdoba, La Coruña o Las Palmas. Y antes, aún era más reducido, agrupada su población sobre el monte Taber, en el corazón del casco antiguo, núcleo desde el cual había ido extendiéndose en todas las direcciones, ganando terrenos al mar, a la falda de Montjuich y al llano.

I. De ayer a hoy:

En 1860,	190.000 almas
En 1960,	1.557.863

El primer ensanche anterior se hizo hasta las Ramblas. El segundo abarcó el Arrabal hasta la falda de Montjuich. Finalmente, el Decreto del año 1854 autorizando el derribo de las murallas, permitió la expansión de la urbe por la llanura, en dirección de los pueblos vecinos.

y el auge despertado por la primera Exposición Universal, el censo de la ciudad dobló sus cifras, arrojando en 1900 un total de 537.354 habitantes, y su territorio creció al cuadruple, a 6.045 hectáreas.

Poco tiempo después, el 9 de julio de 1903, fue unida asimismo Horta, suspendiéndose por entonces la absorción de Municipios enteros, hasta que en 1921 se integró también Sarriá, mediante decreto de 4 de noviembre de dicho año. Otras pequeñas adiciones han sido, con escasas consecuencias censales, las siguientes: 11 de mayo de 1920, porción de Hospitalet, de 908 hectáreas, integrada en el Puerto Franco; 5 de marzo de 1929, 227 hectáreas de San Adrián, situadas en la derecha del Besós; 28 de julio de 1933, otra parcela, de 53 hectáreas, de Hospitalet; y 17 de diciembre de 1943, 109 hectáreas de Santa Coloma de Gramanet, de la barriada de Casas Baratas.

El ciclo de absorciones territoriales, quedó cerrado. La extensión de la ciudad y su municipio se fijó en 9.989 hectáreas, y ha permanecido invariable. En cambio, la población ha tenido los grandes aumentos que vamos a referir:

PRIMER GRAN CRECIMIENTO. POR ABSORCION DE LAS POBLACIONES LIMITROFES

Hacia el final del año 1930, Barcelona vio realizada su aspiración de llegar al millón de habitantes. El crecimiento era normal decenio tras decenio, hasta que entre 1921 y 1930 dio el salto definitivo. He aquí las cifras que arrojó cada uno de los censos respectivos:

El Gobierno del general Primo de Rivera, imponiendo desde septiembre la normalidad en la vida industrial y económica de la nación, y su primando las luchas políticas y sociales, creó las condiciones debidas para que Barcelona, dedicadas todas sus principales energías y actividades a la producción, prosperase de un modo espectacular. Fueron urbanizadas las calles, y se entones carente de asfalto en su inmensa mayoría; las plazas principales, recibieron una ordenación y embellecimiento que ha durado hasta nuestros días; fueron trazados planes que después habrían de transformarse en los de accesos y enlaces ferroviarios, ahora en ejecución; se creó el primer ferrocarril

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

Finalmente, la Exposición Universal, número dos, celebrada en 1929, con su "boom" de trabajos públicos y particulares, strajo una gran cantidad de mano de obra de regiones españolas subdesarrolladas. Y se alcanzó el millón de habitantes.

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

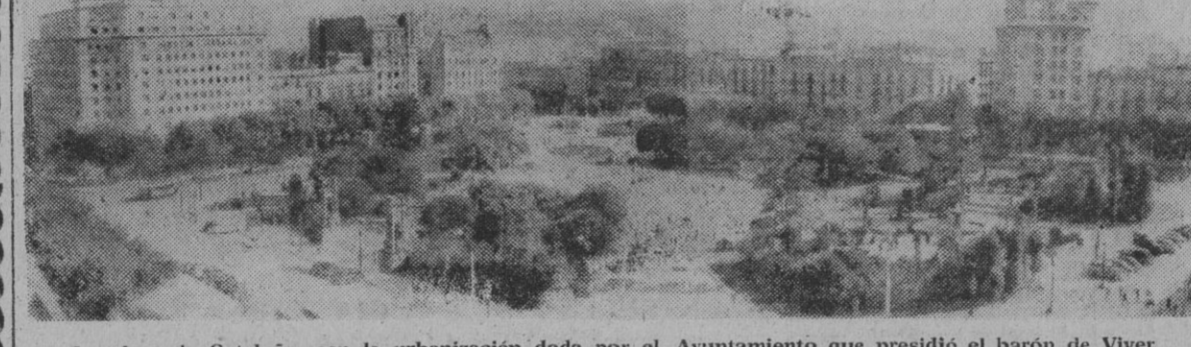
Finalmente, la Exposición Universal, número dos, celebrada en 1929, con su "boom" de trabajos públicos y particulares, strajo una gran cantidad de mano de obra de regiones españolas subdesarrolladas. Y se alcanzó el millón de habitantes.



Aspecto de la plaza de Cataluña, con su urbanización rudimentaria, el año 1860

Años	Habitantes
1910:	587.411
1920:	710.335
1930:	1.005.765

Durante los dos primeros períodos decenales del siglo, el ritmo de



La plaza de Cataluña, con la urbanización dada por el Ayuntamiento que presidió el barón de Viver.

Erá el primer impulso hacia la definitiva irrupción.

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

Finalmente, la Exposición Universal, número dos, celebrada en 1929, con su "boom" de trabajos públicos y particulares, strajo una gran cantidad de mano de obra de regiones españolas subdesarrolladas. Y se alcanzó el millón de habitantes.

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

Finalmente, la Exposición Universal, número dos, celebrada en 1929, con su "boom" de trabajos públicos y particulares, strajo una gran cantidad de mano de obra de regiones españolas subdesarrolladas. Y se alcanzó el millón de habitantes.

Metropolitano, y fue convertido en subterráneo el de Sarriá.

Finalmente, la Exposición Universal, número dos, celebrada en 1929, con su "boom" de trabajos públicos y particulares, strajo una gran cantidad de mano de obra de regiones españolas subdesarrolladas. Y se alcanzó el millón de habitantes.



Vista general de Barcelona y su puerto, tomada desde Miramar en el año 1850.

LA ASAMBLEA NACIONAL DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Tendrá efecto en Barcelona, del 20 al 25 del actual

Para el día 20 del actual, se anuncia la inauguración de la II Asamblea Nacional de Ejercicios Espirituales, que tendrá efecto en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de nuestra Ciudad.

Dicha Asamblea tendrá como temas generales: "Los Ejercicios ante el mundo de hoy; exigencias y respuestas" y "Las técnicas modernas de comunicación y organización aplicadas a la difusión de la espiritualidad".

Las sesiones de estudio tendrán efecto en los salones de la Balnearia, y el acto de clausura que coincidirá con la celebración del XXV Retiro Extraordinario de la Obra de Ejercicios de Barcelona, se celebrará el día 25, en el Palacio Nacional de Montjuich, y la tradicional comida de hermandad en el Palacio Municipal de Deportes.

Durante los días de la Asamblea tendrán efecto Symposiums especializados de los cuales daremos detalles en los próximos días.

Se han fijado distintas categorías de Asambleístas, la inscripción de los cuales deben efectuarse en las oficinas de la Obra de Ejercicios, Durán y Bas, núm. 9, Tel. 221-51-55. Son ya en gran número los ejercitantes y simpatizantes con la Obra que han efectuado ya la inscripción.

Se ruega a los señores presidentes de Ligas Parroquiales de Perseverancia, de toda la Archidiócesis, que no hayan aun efectuado la inscripción, que pasen por las oficinas de la Obra para recoger el material necesario de propaganda, así como para retirar las hojas de inscripción y tickets de Asambleístas, así como para las inscripciones a la comida de hermandad.

F. BARATECH

Nuevos servicios permanentes de limpieza, ambulancias y policía municipal

El Ayuntamiento de Barcelona, en su afán de mejorar sus servicios y prestar una labor más eficaz, ha instalado unas secciones de guardia permanente en materia de limpieza, hospitalizaciones, ambulancias y Policía Municipal.

El teléfono de estos nuevos servicios, es el siguiente:

- POLICIA MUNICIPAL: 243-33-00
 - EMPIEZA: 239-62-12
 - AMBULANCIAS: 221-56-23 y 222-05-72
- CENTRO ESPECIFICOS SEGALA**
Rambla San Jose núm. 9
Teléfono 231-20-58

Anuncios de Viernes

ACADEMIAS

ACADEMIA DE CANTO y toda clase de instrumentos, Casanova, 21, principal.

ALQUILERES

VAGONES CAJONES ROJALS. Mudanzas por toda España sin necesidad de embalajes fríasados a Palma de Mallorca. Viajes Barcelona desde 35 pesetas hora. Campo Sagrado 21 Tel 241 23 26

ATENCIÓN INDUSTRIALES

En edificio propiedad de la misma industria alquilamos local independiente de 300 metros cuadrados para mediana industria ya en marcha. Se ofrecen óptimas referencias. Escribir al número 8161 de la calle de Vergara, 11.

APARTAMENTOS SALUBRES

BA Se alquilan por meses o días en la misma plaza de Castelldefels, garaje y terraza independiente frente al mar, nevera eléctrica, agua caliente, ropa, lavadora, para cinco personas abierto todo el año Calle 13 Paseo Marítimo desde Autonomía, número 17. Teléfono en Barcelona número 224 19 46

NECESITO APARTAMENTO

amueblado, extranjero. Escribir al número 8242. Vergara, 11.

TIENDA con vivienda

tres habitaciones, chaflán dos puertas, apta para cualquier negocio, no mercado, junto Virrey de Occasional, 100 mil, con facilidades. Razon. Calle Arnaldo de Homs, número 23 bis.

OCASION! Piso industrial

nuevo, 60 m², fuerza, 60.000 l. alquiler Pi y Gubert, número 9. San Adrián de Besós.

PISO EXTERIOR

Travesera Las Cortes - Gran Via Carlos III, 47 - 49, cuatro habitaciones, comedor, cocina, baño completo, asc. muebles, 125.000 alquiler 2.880. Tardes de cinco a ocho.

INTERESA LOCAL

1.500 metros². Zona Hospital, preferible de particular a particular. Teléfono 222 77 89. Horas oficina

MATRIMONIO busca

piso sin muebles en Vallvidrera. Las Planas o La Floresta, que tenga una habitación, c. a. de fachada, alquiler máximo 1.500 pesetas. Doy un año anticipado. Escribir al número 8013 de la calle de Vergara, número 11.

LOCAL apto todo negocio

Chaflán. Sector Padua - Balmales. Escribir número 93022. Vergara, 16

COMPRAS

INTERESA Local 1.000 - 1.500 metros². Zona Hospital, preferible de particular a particular. Teléfono 222 77 80. Horas oficina

DEMANDAS

FALIAN APRENDIZAS dependientes de calzado. CALZADOS MANUEL GIMENO calle Montserrat número 19

MAJINERON. Dos años - esa chica, 2.000 pesetas mes Muntaner, número 577 cuarto, cuarta. Teléfono número 247 90 23

TEJEDORA para tricostosa fina o a horas, precisa. EN RIQUE CAMINAL, S. A. Calle Sicilia, número 4, 2º, primero, primera.

TALLER MECANICO automovilístico, falta aprendiz oficial segunda. Calle Montelegré, número 6.

APRENDIZ 14 años para confeccionista mayorista. Alta San Pedro 48 principal segunda

OFICIAL primera CALDERERO SOLDADOR para taller. Fabrica se necesita oficial primera Calderero Soldador. Presentarse en Sociedad Anónima EL SA. Avenida Juan Maragall, número 31. CORNELLA DE LLOBREGAT

JUBILADO de 60 a 68 años, solo, para Grania Avícola a 30 kilómetros Barcelona pensión completa. Jueves, día 15 de 9 a 11 de la mañana Calle NAPOLES, número 221 Barcelona

INTERESAN REPRESENTANTES materiales construcción para Barcelona. Escribir indicando condiciones a RENOALME Calle Balmales, número 35 (Barcelona)

DOY TRABAJO a D. K. W. Llamar al teléfono número 236 74 51.

CEDO Barbería oficial terminado corte navaja. pequeño depósito de conveniente estar toda pensión. 2 a 4 de 8 a 9. Paseo del Triunfo, número 80 bajos, 1º. Pueblo Nuevo.

FALTA CONTRAEMPESTRER JACQUARD. Presentarse calle VALENCIA, número 535.

FALTA URDIDORA

Presentarse: Calle Valencia, número 535.

FALTA ANUDADORA. Presentarse: Calle Valencia, número 535.

DEPENDIENTE CARNICERIA

se necesita calle San Gervasio, número 29. Sólo mañanas, desde 750 pesetas semana. Telefonar al número 247 45 42.

BUEN MECANICO coches

para conservación particular a horas. Olí 3 bajos. Teléfono 241 63 40.

PRECISA dorador de marcos

con buena presencia, esmerado y muebles oficial, primera y segunda. Dirigirse a calle Montserrat, número 12. Espuglas de Llobregat. Teléfono número 280 70 59 de dos a tres horas.

MAQUINISTAS soldadura

precisa Fábrica de Impermeables tornada intensiva, buenos sueldos. Calle Septimania, número 16 junto Metro Lesseps.

CHICAS precisa taller confección, tornada intensiva. Calle Septimania, número 16, junto Plaza Lesseps.

SE PRECISAN camareras

con buena presencia, esmerado, sueldo más nocturno. Presentarse tarde: Calle ROCA número 18. BAR O'POTE.

PELUQUERIA precisa

oficiala, aprendizaje adelantada, República Argentina, nº 193. Tel. 247 33 35

SE NECESITA dependiente

bisutería con experiencia. Señal frateras. Llamar al número de teléfono 222 45 56.

FALTA CORREDOR vinos

generosos a granel. Buenas condiciones. Escribir al número, 8009 de la calle de Vergara 11

SOLICITAMOS VETERINARIO DINAMICO

de 25-30 años, amplia conocimientos nutrición animal. Viajar con coche empresa. Buen porvenir. Para entrevista llamar al número de teléfono 228 01 01 despacho 19 Barcelona

VIAJANTE CHOCOLATES

precisa importante. MARCA NACIONAL para Lérida y su provincia. Joven y con deseos de crecerse. Un porvenir. Preferible con vehículo propio. Sueldo, dietas y comisión. Escribir con máximos detalles al número 8246 de la calle de Vergara, número 11.

EMPRESA METALURGICA

precisa: Dos oficiales de primera ELECTRICISTAS reparación y montaje. Un oficial de primera MECANICO con larga experiencia reparación y montaje de reductores. Presentarse de 9 a 13. Calle de San Adrián, número 81. 9º (San Andrés).

SERRADOR obrador de 1º

presentarse: Montseny, número 9. 1.º de 6:30 a 8:30 tarde (Gracia)

CARPINTERO

Ebanista se necesita. Calabria 220.

APRENDICES adelantados

pintores automovilísticos. Talleres Duró Urgel, número 247.

mosé en montaña estratégica

situada en los suburbios de Granollers. Muy apta para urbanización residencial. Precio 12 ptas. palma². Comamala, Rambla Canaletas, 133, pral.

SAN JUAN DESPI, VENDO

10.000 plm² Tres fachadas junto a Plaza y Avenida. Zona viviendas, totalmente aprobada por la Comisión Mixta de Barcelona. Precio 100 ptas. palma². Comamala, Rambla Canaletas, 133 pral.

PINEDA (COSTA BRAVA)

vendo 20.000 m², igual 22.000 plm². Fachada a futura avenida de unión Calella-Pineda, con vista al mar y junio a la playa en zona hotelera y de apartados. Precio, 20 ptas. palma². Facilidades de pago. Son exclusivas de Fincas Comamala, Rambla Canaletas, 133 pl. Teléfonos núm. 231, 83, 46, 232 20 31. Llamadas y visitas de 5 a 8 de la tarde.

VENDO NAVE INDUSTRIAL

de 1.135 m² sin columnas más patio entrada 300 m² fachada a tres calles, con solar anexo de 1.135 m². Total 66.000 plm² se vende junto o no separado, mejor zona media industrial. Pueblo Nuevo Comamala, Rambla Canaletas, 133 pral. Tel. 231 83 46 y 232 20 31.

TIENDA DE MAR

venta de 150 pesetas. palma² con agua y electricidad. Escribir al nº 8294 Vergara 11

RUSTICA con gran bosque

pinos maderables. Razon CAMPS Calle Lepanto número 19. B. primera^a cuarta

RUSTICA con gran bosque

pinos maderables. Razon CAMPS Calle Lepanto número 19. B. primera^a cuarta

TORRE en Blanes - Torredar

de 2 hab y 15.000 palmas a 40 minutos playa y 20 estación, junto zona grandes torres. Vistas mar. Por setas 150.000 y 5 plazas de 5.000. Escribir al número 42 General Mola 9

GELIDA. Vendo parcelas

desde 26.000 metros a 11 el palmo, viña y zona ca carretera. Escribir al número 8246 de la calle de Vergara, 11

HUESPEDES

SE OFRECE habitación de 2 camas con derecho cocina, teléfono 226 54 17 de la calle Valencia número 421. primer

OFREZCO a caballero

habitación, sólo dormir 5 pesetas día. Telefonar al número 257 78, 78

AMPLIA habitación

para dos amigos o amigos. Llamar al número de teléfono 219 85 05.

HOMBRE SOLVENTE

para dormir. Razon: Calle Llañets número 11. Tienda

CEDO HABITACION

caballero. Lesseps, casa particular. Tel. 232 25 20

HABITACION confort

para matrimonio, sólo dormir. Rambla Cataluña, 14, 1º

MANANAS libros con pase

de tranvías, me ofrezco a horas. Escribir al número 8001 de la calle de Vergara, 11.

PERITO INDUSTRIAL

con experiencia fabricación tejidos elásticos algodón 100-00 (Scotch). Asesorar sólo a Empresas solventes. Escribir al número 8389 de la calle de Vergara, número 11.

TRANVIARIO con las mañanas

libres se ofrece. Escribir al número 8410 de la calle Vergara, 11.

CHOFER con las mañanas

libres se ofrece. Escribir al número 8410 de la calle Vergara, 11.

SENORA cuidaría enfermos

o niños, experimentada y con informes, sólo tardes. Telefonar al número 253 36 69, desde 3 a 9 de la noche.

PERDIDAS

PERDIDO ANILLO con brillante y perla. Se gratificará espléndidamente. Teléfono 223 55 62.

EL DIA 10, sábado

perdí señora Universal, con cadena de oro. Se gratificará muy bien en Marqués del Duero, número 137. Llamar al número de teléfono 223 29 66

PERDIDO RELOJO

pulsora oro señora, domingo Paseo de San Juan y Consejo de Ciento Marina. GRATIFICARE telefonar al número 223 52 14

PRESTAMOS

LABORARE en Industria Artesana de Artículos Turísticos. Disponemos de financiación bancaria y otros recursos solventes. Crédito a la salida. Escribir al número 8259 de la calle de Vergara, número 11

TRASPASOS

LOCAL industrial 200 metros cuadrados. HP, entrega inmediata. Telefonar al número 224 78 61

TAR BODEGA

Gran local y gran vivienda. Excelente situación. Escribir al número 6995 de la calle de Vergara número 11

TRASPASO por no poder

atender tienda confecciones artículos de mercería. con clientela fija. Precio 60.000 pesetas. Calle Puigadas, número 18. Junto Rambla de Pueblo Nuevo GALERIAS LEONASAS Señor PUIG Teléfono número 245 00 07

TIENDA MATERIAL

FOTOGRAFICO bien situado, óptica, inter-saría con obrar o colaborar. Escribir al número 8388 de la calle de Vergara, número 11

FABRICA DE LONAS

a 3 kilómetros SE ARRIBADA. Escribir al número 8321 de la calle de Vergara, 11

SE TRASPASA TIENDA

de Lembrades cocidas en San Andrés, calle Torrente de Piusé 6, junto Emilio Roca, bonita instalación de particular a particular, con o sin género, por no poder atender, sólo 115.000 y 1.200 alquiler

PROBLEMAS DE ENSEÑANZA MEDIA

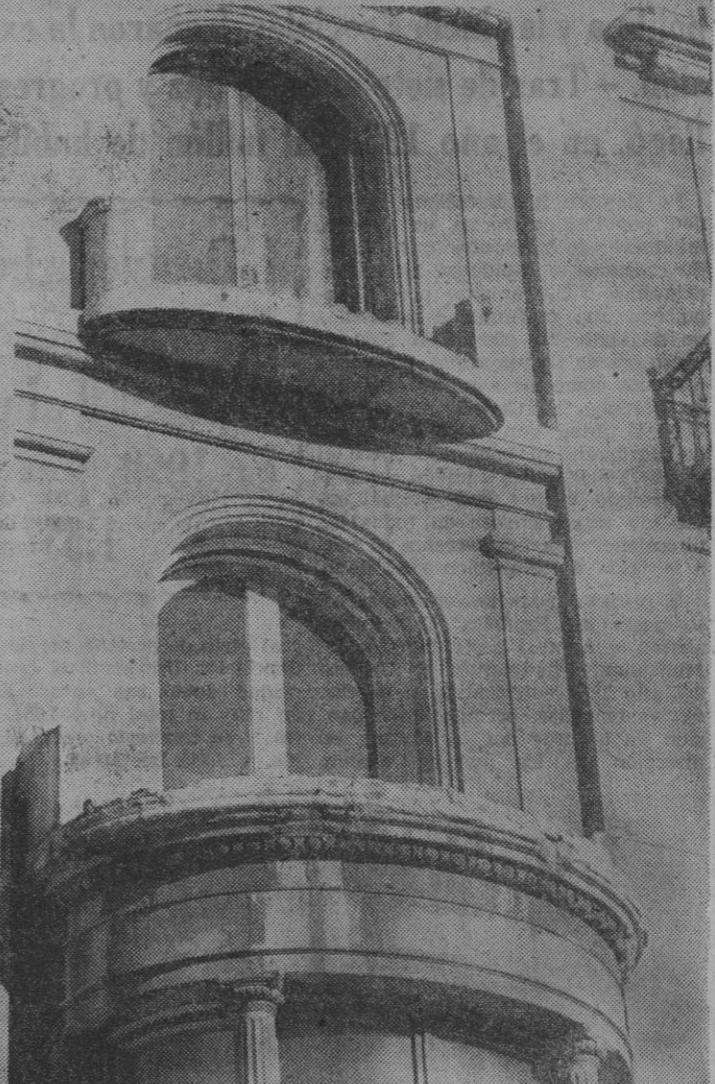
Los cursos no se han aligerado aún lo suficiente de materia y extensión

HAY QUE TERMINAR CON EL SISTEMA ANTIGUO DE "CADA MAESTRILLO, SU LIBRILLO" SORPRESA: LOS CATEDRATICOS DE INSTITUTO JUZGAN MAS SEVERAMENTE A SUS PROPIOS ALUMNOS QUE A LOS LIBRES

Don Francisco Jiménez Gil, vocal del Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, es una personalidad reconocida en el ámbito de la enseñanza privada. Nos recibe amablemente, y se presta de inmediato a responder a las cuestiones que le tenemos preparadas.

—Muchísimos. En todos los grados de enseñanza, y desde luego en la Media en particular, la necesidad es inmensa. A pesar de los esfuerzos y buena voluntad de diversos organismos, el número de Centros es insuficiente.

SUCESOS



UN SUCESO QUE PODIA HABER TENIDO GRAVES CONSECUENCIAS

Ayer tarde en el inmueble de la Avenida del Generalísimo, 510, ocurrió un hecho que podía haber tenido graves consecuencias. Uno de los balcones del segundo piso, por causas que se desconocen, se vino abajo arrojando en su derredimiento al inmediato inferior. Por suerte no hay que lamentar ninguna desgracia personal, aunque sí algún desperfecto de consideración en coches aparcados cerca al edificio. El suceso fue espectacular y produjo el estupor consiguiente. (Foto Pérez de Rozas.)

NUEVA ACLARACION A LA COLISION ENTRE DOS AUTOMOVILES

En relación con la colisión entre dos vehículos ocurrida el pasado día 5, recibimos la aclaración que con mucho gusto publicamos: "En relación con el suceso del que dimos cuenta el día 7, en que resultaron dos detenidos, que conduciendo un vehículo colisionaron con otro, se publicó aclaración en virtud de información que nos fue facilitada, la cual a su vez contenía un dato erróneo, por cuanto se señaló haber quedado detenido y hallarse reclamado don José Larregola Mora, siendo así que dicho señor ninguna relación tuvo con el suceso, pues no sólo no fue detenido ni reclamado, sino que se trata de un acreditado comerciante en quien concurre la mayor solvencia moral, por lo que lamentamos vivamente haber recibido y publicado tan equivocada aquella aclaración, en lo que afecta al referido señor José Larregola."

SIGUE SIN APARECER EN SU DOMICILIO EL NIÑO MANUEL CORRAL

Manuel Corral Martínez, de 12 años, que falta de su domicilio desde el sábado por la mañana en que se ausentó en compañía de su hermano Antonio, sigue sin regresar a su casa a las dos de la tarde de hoy.

HERIDO GRAVE MIENTRAS DESCARGABA UN CAMION

José Rueda Alba ingresó en el Instituto Neurológico Municipal con lesiones de pronóstico grave al caer cuando descargaba un camión.

HALLAZGO DEL CADAVER DE UN DESCONOCIDO

Ha sido hallado el cadáver de un hombre de unos 45 años de edad y el cual no ha podido ser identificado, en un descampado de la Avenida de Carlos III-Travesera de Las Cortes. Se trata, al parecer, de un indigente y su muerte seguramente por causas naturales.

ROMPEN UN ESCAPARATE Y SE LLEVAN OBJETOS

En la tienda de la calle Provenza, 222, propiedad de Ramón Pérez Herrera, de aparatos electrodomésticos, se llevaron efectos por valor de 13.172 pesetas. El robo se perpetró forzando y rompiendo el escaparate.

—Creo que no. Creo que en los institutos se juzga con un criterio mucho más severo y rígido a los propios alumnos por los catedráticos que forman ese centro, que a los que van "libres". Lo que sucede es que estos últimos, no siempre han recibido una preparación adecuada.

—Por favor, díganos su opinión sobre las retribuciones de catedráticos y profesores privados.

—Desdichadamente, tanto la retribución de los profesores oficiales como privados, es en España ínfima, sin relación con la importancia que tienen en la enseñanza. Existen organismos que se preocupan de este problema. En cuanto a lo privado, como vocal del Consejo Nacional de Colegios, y como vocal, asimismo, del Sindicato Nacional de la Enseñanza, debo decir que estamos trabajando en la modificación de la Reglamentación Laboral de Enseñanza, y recientemente hemos celebrado importantes reuniones. Confío que todos hemos aportado algo que contribuya a la posición a quien corresponda.

—¿Influye la retribución escasa en la deficiente preparación media del alumno?

—No. El profesor va a su carrera por vocación, y en este caso ninguna dificultad puede desanimar en el cumplimiento de su deber.

—¿Cuántos alumnos debe tener cada clase, según curso? ¿Cuántos tiene en realidad?

—La misma pregunta establece una diferencia clarísima, puesto que no es posible generalizar la respuesta, teniendo en cuenta las distintas edades, mentalidad de los alumnos, y el factor homogeneidad. Los cursos inferiores acostumbra a ser más numerosos y los superiores, menos. Sin embargo, la dificultad en ambos casos es del mismo orden, aunque por diversos motivos: en el primero, debido a la psicología infantil y en el segundo, a la complejidad de los temas a estudiar.

—¿Puede haber esperanza para el futuro?

—Lo último que el hombre tiene de sobre todo si tiene clara conciencia religiosa, es la esperanza. No quiero decir con esto que debemos quedarnos en el pasado. Debemos avanzar, y en esta materia la ciencia técnica, que hoy día con la industrialización a que estamos llegando tiene su porvenir asegurado, el muchacho se va, como es natural, hacia el futuro.

—¿Cuál es su opinión sobre los colegios religiosos y los seculares?

—Si faltan, efectivamente, el licenciado, desgraciadamente, no encuentra en España una compensación económica adecuada a la responsabilidad e importancia de la función que desempeña el educador. Además, las profesiones mercantiles y las carreras técnicas están mucho mejor pagadas. Entre cursar estudios para licenciado en Filosofía y Letras, o en Ciencias, sin más recursos, prácticamente, que dedicarse a la enseñanza oficial o privada, y estudiar una carrera técnica, que hoy día con la industrialización a que estamos llegando tiene su porvenir asegurado, el muchacho se va, como es natural, hacia el futuro.

—¿Cuál es su opinión sobre los colegios religiosos y los seculares?

—Si faltan, efectivamente, el licenciado, desgraciadamente, no encuentra en España una compensación económica adecuada a la responsabilidad e importancia de la función que desempeña el educador. Además, las profesiones mercantiles y las carreras técnicas están mucho mejor pagadas. Entre cursar estudios para licenciado en Filosofía y Letras, o en Ciencias, sin más recursos, prácticamente, que dedicarse a la enseñanza oficial o privada, y estudiar una carrera técnica, que hoy día con la industrialización a que estamos llegando tiene su porvenir asegurado, el muchacho se va, como es natural, hacia el futuro.

—¿Cuál es su opinión sobre los colegios religiosos y los seculares?

—Si faltan, efectivamente, el licenciado, desgraciadamente, no encuentra en España una compensación económica adecuada a la responsabilidad e importancia de la función que desempeña el educador. Además, las profesiones mercantiles y las carreras técnicas están mucho mejor pagadas. Entre cursar estudios para licenciado en Filosofía y Letras, o en Ciencias, sin más recursos, prácticamente, que dedicarse a la enseñanza oficial o privada, y estudiar una carrera técnica, que hoy día con la industrialización a que estamos llegando tiene su porvenir asegurado, el muchacho se va, como es natural, hacia el futuro.

ROBO DE UN COCHE EN CALDETAS

Georg Friederico Fritz Marx, súbdito alemán de tránsito denunció la sustracción de su coche "Opel-Record" color gris azulado con matrícula de Alemania ULJ27 que dejó aparcado en la localidad de Caldetas llevando en su interior efectos que valora en 3.000 pesetas.

—¿Cuál es su opinión sobre los colegios religiosos y los seculares?

—Si faltan, efectivamente, el licenciado, desgraciadamente, no encuentra en España una compensación económica adecuada a la responsabilidad e importancia de la función que desempeña el educador. Además, las profesiones mercantiles y las carreras técnicas están mucho mejor pagadas. Entre cursar estudios para licenciado en Filosofía y Letras, o en Ciencias, sin más recursos, prácticamente, que dedicarse a la enseñanza oficial o privada, y estudiar una carrera técnica, que hoy día con la industrialización a que estamos llegando tiene su porvenir asegurado, el muchacho se va, como es natural, hacia el futuro.

ARRIBO DEL BUQUE MERCANTE NUCLEAR "SAVANNAH"

Para el próximo día 25 de noviembre es esperado en nuestro puerto, el buque mercante nuclear "Savannah", procedente de Ambroise. Como es sabido, dicho buque va accionado por energía nuclear y permanecerá anclado en el sitio previsto por las autoridades marítimas visto por las autoridades de Caldetas.

SUSTRACCION EN UN TRICICLO

A José González Nogueira, le sustrajeron del interior del triciclo aparcado en la calle de Nápoles-Caspe, dos paquetes de pertenencia valorados en 10.000 pesetas.

ROMPEN UN ESCAPARATE Y SE LLEVAN OBJETOS

En la tienda de la calle Provenza, 222, propiedad de Ramón Pérez Herrera, de aparatos electrodomésticos, se llevaron efectos por valor de 13.172 pesetas. El robo se perpetró forzando y rompiendo el escaparate.

Una comisión de ingenieros franceses, de Caminos de paso para Huesca

Gente de PASO

Por LOLITA SANCHEZ

PAQUETE

Veo el nombre de la condesa de Quintanilla escrito en un voluminoso paquete. Averiguo el contenido. Se trata de unas botas altas hasta la rodilla. Son de piel de leopardo. La aristócrata las quiere para pasearse con ellas de buena mañana por las fresquitas calles madrileñas.

MANIA

Por todas las mesitas y veladores de la ciudad corre el siguiente chisme. Al pintor Miguel Capell le entusiasma peinarse. Cada día se acicala su abundante cabellera unas diez veces. Pero no crean ustedes que el artista es un hombre muy presumido. No. Lo que ocurre es que cada uno tiene sus manías.

Otro dato interesante: El artista está ahorrando para adquirir un televisor. Para tal fin, se ha comprado una huera de barro en la que mete diariamente tres o cuatro pesetas.

FELIZ IDEA

La noticia me la da don Eusebio Sánchez un perfecto "public relations". Se va a levantar una ciudad para recién casados. Se llamará San Valentín y estará encuadrada en Málaga. La construyó el Patronato de Santa María de la Victoria. Un famoso escultor madrileño anda estos días metido en harina. Le han encargado el monumento a los novios. La empresa quiere situarlo en el centro del futuro pueblo.

Más noticias: El alcalde de San Valentín será un hombre casado y tendrá que tener por lo menos, ocho hijos. Ni que decir tiene que en su historial familiar no debe de existir ni la más pequeña discusión ni con la esposa ni con la suegra.



JUEGA AL BRIDGE CON FARAH DIBA

La señora de Aghayan es una especie de Soraya, pero con mucha más inteligencia. La distinguida dama anda estos días por aquí encargándose el equipo de invierno. De buena tinta se que nuestra mujer de hoy es intrínseca amiga de Farah Diba. Cada semana se reúne con la emperatriz para jugar al bridge. Por cierto que, como las dos damas son unas perfectas jugadoras las partidas son reñidísimas.

Información simpática: A Farah Diba le encanta jugar con sus hijos y tirarse por el suelo con ellos. Es muy golosa y siempre lleva chocolatinas en el bolsillo.

NOVA OBRA

Alejandro Cassona prepara una nueva obra. Es una tragedia rural basada en el romance de Delgadín.

AUSTERIDAD

Una... dos... tres. Tres zancas, y ya está en la acera. ¡Oué manera de cruzar la calle! Es el pintor Abelló Martín. Nos saludamos y me invita a tomar un café.

—Espere. Vov a mirar antes si llevo dinero porque, como no le doy ninguna importancia, nunca tengo en la cartera más de cinco duros y cómo acabo de comprar este libro... —Pero ese libro ha costado más de cinco duros! —aseguro. —Bueno, es que lo he adquirido a plazos. Los cinco duros los he dado de señal.

Título del libro: "Pintores célebres contemporáneos" Exclusivamente para curiosos. El artista y la periodista tomaron café. Y lo pagó el pintor ¡claro!

CAMISA

María Cuadra, presentadora madrina del programa "Nápolé contra Madrid", cantó con Arnaldo Fos la canción italiana "A misa". Durante la interpretación María realizó un número de "strip-tease", que hizo las delicias de los televidentes. No solamente por las bellezas naturales de la actriz, sino por la camisa que exhibió. Era una creación bordada en plata y oro. María ha confesado después que, estuvo a punto de presentarse con una camiseta de felpa del tiempo de nuestras bisabuelas que son las únicas que abrigan de verdad. Y es que en Italia hace un frío horroroso.

COGIDOS POR LOS PELOS

Sebastián llegó hasta el Tribunal de la Sección V en libertad y haciendo un manchado mono de mecánico. Las algaratas que calzaba estaban todavía más sucias que el mono, y como yo estaba muy cerca del banquillo, al sentarse en él, me quedé con la duda de si habría tenido alguna desgracia familiar reciente, dado el luto que exhibía en las uñas. No creo que aún se lo guarde de manera tan ostentosa a su mujer, ya que él, a las preguntas generales de la Ley que le dirigió la presidencia. Ojeando el sumario de su caso, que tiene 44 años, que su oficina es el de electricista, y que está conceptualizado como individuo de mala conducta.

los hechos por él denunciados, y Valentín, quien dijo que él se creyó siempre que aquella máquina de afeitar que compró, era de legítima procedencia; pero que en cuanto se la reclamó la policía la entregó sin titubeos.

Entiende el fiscal al informar que los hechos juzgados, son constitutivos de dos delitos: uno de hurto consumado, de un valor superior a quinientas pesetas, e inferior a diez mil; y otro también de hurto, pero frustrado. Por el primero debe ser condenado Sebastián a la pena de seis meses y un día de presidio menor, y a indemnizar a Valentín en la cantidad de mil pesetas; y por el segundo, a la de un mes y un día de arresto mayor.

Al informar a continuación el abogado defensor de Sebastián, se limitó a decidir, que le parece bien, y acepta, esa pena solicitada por el fiscal, y en vista de su manifestación se da por terminada el juicio.

Lo gracioso fue, que de esa sala me dirigí a la Sala IV, en el momento en que al imberbe Jaime, de 17 años, que se hallaba de pie ante el banquillo, el fiscal le hacía esta pregunta:

—¿Usted el 26 de octubre del año pasado, se introdujo por una ventana de la casa donde vivía Dionisio en la calle del Arco Iris, y en el instante en que se apoderaba de una máquina de afeitar, le sorprendió el inquilino no pudiendo por ello cometer el robo? JAIME: Sí, señor.

En este caso el letrado que defendió a Jaime se conformó también con la petición de pena hecha por el fiscal: el pago de una multa de cinco mil pesetas, como autor de un delito de robo no consumado, en el que había de apreciarse la atenuante de ser el procesado menor de 18 años de edad.

Y yo volví a preguntarme: ¿Si a Jaime todavía no le salía la barba, para que quería la máquina? Y el caso es que tanto la presentación de él como la de Sebastián descubrieron que no parecían comulgar con lo que dijo Campamor en esta humorada:

—¡Es la esencia mejor de la belleza y el olor sin olor de la limpieza! ARMENTERAS

REUNION EN LA SALA DE GOBIERNO

Se ha reunido la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial, bajo la presidencia de don Eipidio Lozano Escalona.

Se tomó el acuerdo de nombrar Juez de Paz, del Juzgado de Castellví, Partido judicial de Reus, de la Audiencia Provincial de Tarragona, a don Molsés Martí Vilatella.

NOMBRAMIENTO DE JUECES DE PAZ

La sala de Gobierno de la Audiencia Territorial, en sesión celebrada últimamente, bajo la presidencia de don Eipidio Lozano Escalona, acordó el nombramiento de don Miguel Sampere, Ministro, como juez de Paz, sustituto de la misma localidad. Malgrat corresponde al Juzgado de Primera Instancia de Arenys de Mar, dependiente de la Audiencia de Barcelona.

PROXIMA VISITA DE LOS SEÑORES LOPEZ RODO Y ELORDUY

CELEBRAN REUNIONES CON LOS INDUSTRIALES DEL SECTOR DE MAQUINARIA TEXTIL

Del 3 al 11 del próximo mes de noviembre será inaugurada en nuestra ciudad la Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil, dentro de los pabellones de la Feria Internacional de Muestras.

Para asistir a las jornadas a celebrar en este certamen está anunciada la visita de los señores López Rodó y Elorduy, comisario general del Plan de Desarrollo y director general de Industrias Metalúrgicas, respectivamente.

Dichas personalidades se reunirán con los industriales del sector de Maquinaria Textil, al objeto de estudiar los problemas que atañen a esta industria desde diferentes aspectos.

TOMA DE POSESION DE DON MIGUEL CABRE

En la reunión que ayer tarde celebró el Comité Ejecutivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, presidida por don Ramón Par Tusquets, tomó posesión de su cargo de vocal, representante en dicho Comité del Ayuntamiento, don Miguel Cabré Llistosella, primer teniente de alcalde del Consistorio barcelonés.

MAÑANA, FESTIVIDAD DE SANTA TERESA

La Sección Femenina y el Cuerpo de Intendencia honrarán a su Patrona con diversos actos

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, que se celebra mañana, la Sección Femenina y el Cuerpo de Intendencia del Ejército y el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria han organizado en honor de su común Patrona los actos que detallamos a continuación:

LA FESTIVIDAD, EN LA SECCION FEMENINA

A las nueve y media de la mañana se oficiará una misa en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, con asistencia de autoridades y jerarquías del Movimiento y de las afiliadas a la Sección Femenina. A las once y media, en el histórico Salón de Consejo de Ciento del palacio del Ayuntamiento se efectuará el solemne acto de pase de las camaradas pertenecientes a Juventudes Femeninas que han alcanzado la edad reglamentaria al Movimiento como afiliadas militantes.

CAPITANIA GENERAL DE LA IV REGION MILITAR

Campaña benéfica en favor de la Asociación de Viudas y Huérfanas de los tres Ejércitos de la IV Región Militar, patrocinada por el capitán general de Cataluña

RELACION NUMERO I DE DONATIVOS RECIBIDOS

Excmo. señor capitán general de Cataluña, 10.000; Ayuntamiento de San Felip de Llobregat, 1.000; Casa de los Italianos y Colectividad Italiana en Barcelona, 5.000; Casa Vilardell, S.A. 2.500; don Luis Tolosa, 500; Regimiento de Zapadores, núm. 4, 22.000; Fomento de Obras y Construcciones, S.A., 25.000; Cámara Oficial de Comercio y Navegación, 5.000; don José Valls Taberner, 1.000; don José Morro Cerdá, 500; Excmo. señor don Juan March Cervera, FECSA., 40.000; don Felipe Lafita Babilo, 1.000; Excmo. señor don Silvestre Segarra Borrig, 25.000; Regimiento Infantería Ultonio número 59 10.000.

De cualquier error u omisión en la referencia o cuantía de los donativos que se observen, se ruega encarecidamente se sirvan los interesados comunicarlo a Capitanía General (Secretaría).

Continúan recibiendo donativos en Capitanía General (P.º Colón 14) y en la cuenta corriente del Banco Español de Crédito (Plaza de Cataluña) a nombre "Campaña Benéfica a favor de las Viudas y Huérfanas de los Ejércitos de la IV Región Militar. — Año 1964".

ACTOS DEL CUERPO DE INTENDENCIA

Por la mañana, a las once, el Cuerpo de Intendencia celebrará una misa en la iglesia castrense del Parque de la Ciudadela, a la que están invitados los jefes, oficiales y suboficiales. Después de ella será cantado un sufragio en memoria de los fallecidos.

En el cuartelamiento de la Cuarta Agrupación de Tropas de Intendencia, la tropa será obsequiada con comidas extraordinarias y festejos folklóricos.

LOS AGENTES DE LA PROPIEDAD TAMBIEN FESTEJAN A SU PATRONA

También el Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria ha organizado diversos actos para honrar a su Patrona.

A las once y media de la mañana, en la iglesia de los Padres Mercedarios (Plaza de Castilla), habrá una misa en sufragio de todos los compañeros fallecidos.

A continuación y en un céntrico restaurante, comida de Hermandad.

EL MINISTRO DE JUSTICIA DE MARRUECOS REGRESA A MADRID

Ha regresado a Madrid esta mañana, el ministro de Justicia del Real Gobierno de Marruecos, señor Sid Abdelhadi Butaleb, acompañado del jefe de su Gabinete y de un funcionario de su Departamento, después de haber permanecido varias horas en nuestra ciudad.

El ministro y sus acompañantes, fueron despedidos por el cónsul general de Marruecos en nuestra ciudad, señor Ahmed Drissi y por el doctor Baraquero, quien examinó al ilustre viajero de una afección que padece en la vista.

PROXIMA LLEGADA A BARCELONA DE UNA AGRUPACION DE BUQUES DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA

Su dotación está formada por 6.000 hombres

El próximo día 17 llegará a nuestro puerto una agrupación de buques de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo. Entre estos destaca el buque-crucero cohetero "Boston", en el que arboló su insignia al contraalmirante Mr. Schneider.

En esta agrupación, formada por cerca de seis mil hombres figuran los siguientes buques: "King" y "Mac Donagh"; destructor "Sellers", buque de municionamiento "Masana" y los petroleros "Sabine" y "Chukawan".

Todos los barcos permanecerán en Barcelona hasta el día 23, excepto el petrolero "Sabine" que zarpará el 21.

También para primeros de noviembre se espera la llegada de otra formación del grupo "Hunter Killer", destacado en aguas europeas e integrado por los portaaviones-antisubmarino "Lake Champlain" y ocho destructores.

Esta última agrupación permanecerá unos meses adscrita al servicio de la VI Flota, mientras el resto del año patrulla en el Atlántico o por el Mar del Norte.

Entre NOSOTROS

EDUARDO FAJARDO, EN BARCELONA



dades han crecido, las artes, las letras, todo está cambiado a pasos de gigante.

—¿Y que me dices de nuestra televisión? —Le hace falta más valores artísticos, carece de ese ritmo, de esa velocidad que dan los años. Los actores son sensacionales y las comedias televisadas dudo puedan hacerse mejor en ninguna emisora de televisión del mundo.

Eduardo Fajardo cuenta y no acaba de todo ese cúmulo de sensaciones que ahora advierte en su retorno al soler de sus mayores. Esperamos que antes de su vuelta a Méjico nos permita charlar nuevamente con él.

Entretanto le deseamos buen viaje a la patria de Tito. MILAGROS LEAL, UN ARBOL DE PIE



Milagros Leal, la excepcional actriz, cuya portentosa interpretación en «Los árboles mueren de pie», de Alejandro Cassona está siendo el comentario del «odo» Barcelona teatral, es una señora sencilla de una vida sin complicaciones. Me recibe en su camerino del teatro acompañada de su marido, el primer actor Salvador Soler Mari. Como no ignoran nuestros lectores este matrimonio de artistas magníficos son los padres de la bellísima actriz y feliz intérprete ahora de «El baúl de los disfraces», cuya presentación en Madrid ha sido un éxito grande. María Amparo Soler Leal.

—¿Cómo va la vida Milagros? —Aquí viviendo y muriendo, teatralmente, claro, con Cassona.

—¿Está muy cansada de tanto arrebato como sucede en la obra? —Para mí el teatro es media vida. Me encanta sentir, vibrar y desdoblarme en las personalidades que me van brindando los autores.

—¿Y en la vida cómo es Milagros Leal? —Como en el teatro. El teatro es vida. Cuando los autores se olvidan de ello fracasan. Todo lo que tiene aliento y hace sentir humanamente es porque no puede pasar a cualquiera de nosotros. Yo soy feliz...

—¿Y usted don Salvador? —Está hablando con mis mismas palabras.

—¿Qué prepara ahora? —Me han ofrecido un papel del «Tenorio» en televisión. Me pagan bien.

—¿Ha hecho usted mucho el «Tenorio» en la vida? —Sí, pero sólo con esta «Doña Inés» que tiene usted delante, con Milagros.

—¿Qué es lo mejor de Cassona, Milagros? —Lo mejor su lenguaje, el planteamiento de las situaciones, el movimiento de los personajes...

—¿Todo es bueno? —Todo es magnífico y de una enseñanza maravillosa. Es un teatro el suyo para que todos seamos mejores.

—¿Cree usted que existen viejecitas así como la que usted hace? —¡Ya lo creo. Si la vida casi siempre es superior a la ficción!

—¿Y el teatro cómo está? —Cada día progresa más y más. Se hace teatro de cámara y teatro de ensayo. Las mejores comedias de éxito mundial son adaptadas y montadas con gran propiedad.

—¿Es cierto que los mejicanos son muy violentos? —Son muy parecidos a nosotros. Con la diferencia de que el ascendiente azteca pesa mucho y los hace más observadores y filososos.

—¿Qué te ha parecido nuestro país después de una ausencia tan prolongada? —España es algo diferente al resto del mundo. Hasta nosotros somos tan distintos que difícilmente se nos puede definir. Nuestro gran individualismo se deja sentir tal vez más cuando salimos de nuestras fronteras. El español en América se crece.

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

—¿Y aquí? —La competencia es mayor. Es un país de genios y también de listos y envidiosos. En nuestra superación de estos 25 años de paz advierto que asoma el genio de la raza en muchas cosas. Las ciudades...

MODELOS '65' Renault advertisement featuring images of Alpine, Gordini, Ondine, R4, R4 Super, R4 Furgoneta, and Renault logos.

S. A. VENTA DE AUTOMOVILES advertisement with contact information for Rosellón, 188-190 - Córcega, 293-295.

BUQUES ENTRADOS HASTA EL MEDIODIA advertisement listing various ships and their origins.

Mi punto DE Vista

por MARUJA TORRES
UNA HISTORIA

Hoy quiero relatar una pequeña historia. Una historia vulgar, como su protagonista. Triste también, como él. Pero es una bella, conmovedora historia. Por eso deseo contarla. Aunque no interese demasiado. Aunque nadie se sienta identificado con ella. Es, cómo diría, un homenaje. Un humilde, sincero y devoto homenaje a todos aquellos que, como el hombre de mi narración, avanzan por el mundo con el miedo e inseguridad de quien se desconoce e ignora sus mejores valores. Pero he aquí la historia.

Había una vez un hombre. Era delgado, pálido, sin estridencias. Sin atractivos. Pensaba, eso sí. Pensaba y soñaba mucho, sin pausa sin descanso. Tanto llegó a pensar, que un día se convenció de que no era nada, ni su vida tenía la menor importancia. Creyó desde entonces que nadie le amaba, que nadie tendría por él una palabra dulce, una caricia, un gesto de ternura. Se miraba al espejo, y veía reflejado en él un rostro liso, sin rasgos. Y al contem-

plarlo se le aparecía vaga y sin matices. Sentía lástima de sí mismo, y pedía perdón a todos por ser, por vivir, por respirar. Todos sus actos eran una continua contribución.

La voz se le quebraba al abordar a alguien, pero siempre lo hacía. Buscaba la aprobación de los otros y hablaba, hablaba, quedándose después esperando como un perro perdido, sumisa y blandamente. Se burlaba de sí. Se llamaba payaso y otros epítetos absurdos con los que, en vano confiaba resguardar de la crueldad ajena, fuese real o imaginada. Acudía a los demás en un trocillo indeciso. Como si temiera a cada momento el puntapié que habría de alejarle definitivamente.

Que nadie se dé por aludido, porque hay muchos seres como el que he sacado a relucir. La historia, inventada o real, no tiene nada de desahucio. Es decir, aún no lo conozco. No sé si su protagonista consiguió al fin superar su complejo de inferioridad, la timidez que le agobiaba. Pero confío en que sí. Las historias, auténticas o soñadas, deberían tener siempre una conclusión feliz.

Si yo pudiese hablar con alguien como él. Si pudiese decirle lo hermoso que es ser hombre, y tener siempre algo de uno para dar a los demás. Si me estuviese dado explicarle que "los otros" no pertenecen a una fauna salvaje y terrible, ni sin semidioses, entes perfectos que sólo desean anular al ser mediocre. Si yo tuviese cerca a todos los hombres y mujeres que se minimizan porque no se aman lo suficiente, ni se respetan tampoco les diría: "Basta de posiciones humillantes, basta de bajar la cabeza y saludar. Hay una vida frente a vosotros; una vida amplia, un horizonte inmenso al que podéis penetrar por donde os sea más fácil. Existe un puesto para cada uno de vosotros, aquí, entre aquellos a quienes miráis como si fuesen de otro planeta. Puede no ser un lugar deslumbrante, ni estar en las cimas más altas. Pero es vuestro. Vuestro. Nadie puede arrebatároslas. Tomadlo porque si no lo hacéis, la vida os volverá la espalda y ya nunca podréis tomar posesión de ella."

Les diría, tal vez, que ser un payaso es un bello destino. Es tener los bolsillos repletos de risas de niños, de ilusiones que no pueden marchitarse.

LA COCINA EN CASA Judías a la bilbaína

INGREDIENTES Y CANTIDADES
Judías blancas, 1/2 kilo; jamón, 100 gramos; pimientos encarnados, 3; Cebolla, 1; Ajo, 2 dientes; Aceite, 4 cucharadas; perejil, sal y pimienta.

MODO DE HACERLO
Se ponen a cocer las judías con agua fría. Al romper el hervor se añade un poco de agua, repitiéndose esta operación dos veces más. Después se deja cocer con calma hasta que estén tiernas.

En una sartén se pone el aceite y se calienta para freír la cebolla picada, el ajo y los pimientos cortados en cuadritos y se deja rehogar un poco; se agrega el jamón, cortado también, y todo junto se agrega a las judías. Se sazonan de sal y pimienta, se añade perejil picado y se deja cocer suavemente. Deben quedar jugosas con una salsa espesa, para lo cual se machacan en el mortero un par de cucharadas de judías y se agregan después, desleídas con un poco de agua.

ELLAS EN EL MUNDO

LAS DIECISEIS MUJERES DEL MADURO SEÑOR WOLFE

Todas abandonaron hombres más jóvenes para casarse con él

EL "IRRESISTIBLE FLUIDO MAGNETICO" DEL CINCUENTON DE LAS VEGAS

Siempre habíamos oído nombrar a Las Vegas como paraíso de jugadores de fortuna; ahora nos enteramos con cierto estupor de que es también la residencia de uno de los más increíbles campeones del mundo, el campeón del matrimonio, increíble por la clase de "hobby" que practica, pero más aún por las dotes personales del "que está subido al "polium" reservado a los "recordan" de ceremonias nupciales.

Si con Adonis no tiene ningún punto de contacto parece ser que con Tenorio tampoco. Ni se llama Don Juan ni se pasa la vida usando repuesto sentimental. Son "ellas" las que persiguen a Glynn Wolfe, un hombre al que la cincuentena ha previsto tan generosamente de ceniza en su cabellera como de contorno en la parte en que suele tomarse la famosa "curva de la felicidad". Más a pesar de todo esto dicen que no hay semana que no reciba por lo menos veinte cartas con propuestas de matrimonio procedentes de todos los Estados de la Unión. Y por parte de mujeres maduras sino de muchachas jovencísimas, regular-

mente con menos de veinte años, y en su mayoría guapas a las que por lo visto atrae como a las moscas la miel.

DIECISEIS TIERNOS CAPULLOS

Wolfe posee una redonda fortuna heredada en principio de su padre, que ha aumentado al invertir en una cadena de hoteles de lujo y cuyo progreso conecta con la singular aptitud de coleccionar espaldas que una vez que han dejado de serlo suyas están en óptimas condiciones para hacer la felicidad de otro. Wolfe tiene el raro orgullo de que la mayor parte de las quince muchachas que han estado y dejado de estar casadas con él han vuelto a hacerlo felizmente; sólo la número diez llamada Shirley Lou Espy se empeñó en que tampoco durara su posterior experiencia.

Según el impar Glynn Wolfe, esto no es cosa de broma. Se trata de una vocación que se autodescubrió mientras estaba en Inglaterra por causa de la última guerra mundial. Se dio cuenta de que una especie de fatal encanto atraía ha-

cia él a las chicas que no dudaban en abandonar a los pretendientes de su edad.

Ellas por su parte, después de haberse divorciado han declarado "que no es que las hipnotizara para obligarlas al matrimonio, sino que emanaba una especie de fluido magnético que las atraía y que estaban convencidas de su enamoramiento". "Hubiera muerto de pesar si no hubiese podido casarme con él" —comentó el día de su separación la undécima mujer, una irlandesa de diecinueve años.

Aparte de su poca afición por la vida familiar y de que su admiración por el matrimonio no dura más allá de dos o tres semanas tras la ceremonia nupcial Wolfe achaca a la juventud de todas sus ex mujeres el que le hayan durado tan poco dentro de casa. —"Eran demasiado jóvenes, explica y a las dos semanas empezaban a echar de menos a su papá y a su mamá. Algunas han llegado a durarme varios meses, pero como no quiero caras tristes en torno mío, en cuanto me lo insinuaban les permitía volver con su familia".

Wolfe que tiene una renta mensual aproximadamente de un millón de pesetas y para quien por lo tanto no existen las preocupaciones financieras ha sido siempre generoso con "sus tiernos capullos" como las ha llamado alguna vez porque la mayor parte no tenían el día de la boda más de dieciséis o dieciocho años. Apenas terminada la ceremonia iniciaba una reducción que comprendía con cierto barniz social, el arreglo de pequeños defectos físicos (dentaduras irregulares y cosas por el estilo), además de proporcionarles el indispensable libro de cheques con que poder satisfacer aquellos pequeños caprichos de joyas, pieles, trajes etc., tan comprensibles en una mujer.

De todas ellas ninguna aprovechó tan bien este encantador aprendizaje como la número siete, Mary Arbans mitad por mitad anglo-griega, que después de que se había gastado en ella casi un millón de pesetas para hacerla una mujer de gran clase se lo agradeció con su más graciosa sonrisa y cambió el tranquilo domicilio conyugal por el agitado mundo del cine.

Siendo persona pacífica y con ribetes de esplendor nunca hubo necesidad de recurrir a los tribunales a disolverse la sociedad. Sólo la octava elegida, Peggy Spencer tuvo que recurrir a la desdichada idea de acusarle de crueldad delante de un jurado; la sentencia le fue completamente favorable ya que seis de las precedentes en el "cargo", atestiguaron que era persona excelente e incapaz de maltratar a una mujer.

Por el mismo tiempo seis de las ex señoras Wolfe habían estado alojadas como maharanis en uno de los hoteles de la cadena en California, pero esto no fue sino pura coincidencia, pues siempre están abiertos, gratis para cualquiera de ellas que se presente sin compañía. Si van con el nuevo marido entonces tiene que pagar. —"Somos como una gran familia" —explica muy serio Glynn—. Una mujer con quien se ha estado casado no puede olvidarse y tirarse algo que ya no sirve. Yo con todas las mías conservo afectuosas relaciones y nunca olvido felicitarlas el día de sus cumpleaños. Si alguna vez tienen necesidad de ayuda las acoto con los brazos abiertos y en mis hoteles son siempre los huéspedes "mejor" recibidos —prosigue—. Si tuviera que vivir de nuevo volvería a hacer las cosas igual que las he hecho, porque las he amado y las amo todavía a todas. Mi vida ha sido maravillosa gracias a quince maravillosas mujeres, de las cuales ninguna sin embargo estuvo en la altura de la actual".

DIECISEIS IGUAL A DIECISIETE

La actual, o sea la que hace el número dieciséis, es Merle Rankin, una muchacha de dieciocho años que por él abandonó a un marido con quien se había casado a los quince. Wolfe que tenía ya cuatro hijos de sus quince mujeres precedentes se ofreció a adoptar los dos nacidos del anterior enlace de Merle, que pese a los antecedentes no parece sentir inquietudes sobre su incierto futuro conyugal.

"Dieciséis matrimonios ya pueden bastar a un hombre y por otra parte sus anteriores mujeres pudieron amar a Glynn porque es un ser fascinante, pero no le comprendieron. Yo le amo lo comprendo y buscaré el modo de que nuestra unión sea para siempre". Es pronto para hacer suposiciones porque la susodicha unión no se puede decir que sea todavía larga. Tuvo legalmente el 25 del pasado agosto.

Las dieciséis mujeres del "fascinante" Glynn comprenden en realidad diecisiete matrimonios, ya que con una reincidió. Con Sherry Goodwin —la decimosegunda— estuvo casado varias semanas se divorciaron y se casaron de nuevo por un segundo periodo que sólo duró diez días, así que siendo tan corto él sólo lo considera una segunda parte del primero.

Otra segunda parte de igual sorprendente estilo es la nueva "vocación" que el riquísimo hotelero se descubrió en 1960 cuando ya se había casado una docena de veces. Informó que había sentido "la llamada de la iglesia" se hizo ordenar ministro de la secta bautista, vendió un hotel que tenía en Hollywood para adquirir otro en Las Vegas (El "Fremont Hotel") y él se estableció enfrente como pastor de una iglesia especializada en ceremonias nupciales y consejos matrimoniales a quienes intentan obtener el divorcio en el Estado de Nevada celebre por su liberalidad en tan espinoso asunto.

"Creo que puedo llamarlo uno de los mejores expertos del mundo en cuestiones conyugales —explicó por aquel tiempo añadiendo con modestia—, claro que no lo considero un mérito propio sino de mis doce mujeres".

Después de comprobar que esta verdadera historia viene de aquello que comúnmente llamados "buena tinta", la cronista decidió hacer su encuesta particular. Según él "maravillosa" según ellas "fascinador" y... no se atreve a seguir, en busca de una opinión sobre el conjunto del episodio. Tiene muy fundadamente que el interrogado se limite a repetir un título que ahora está en las carteleras: "El mundo está loco loco loco loco".

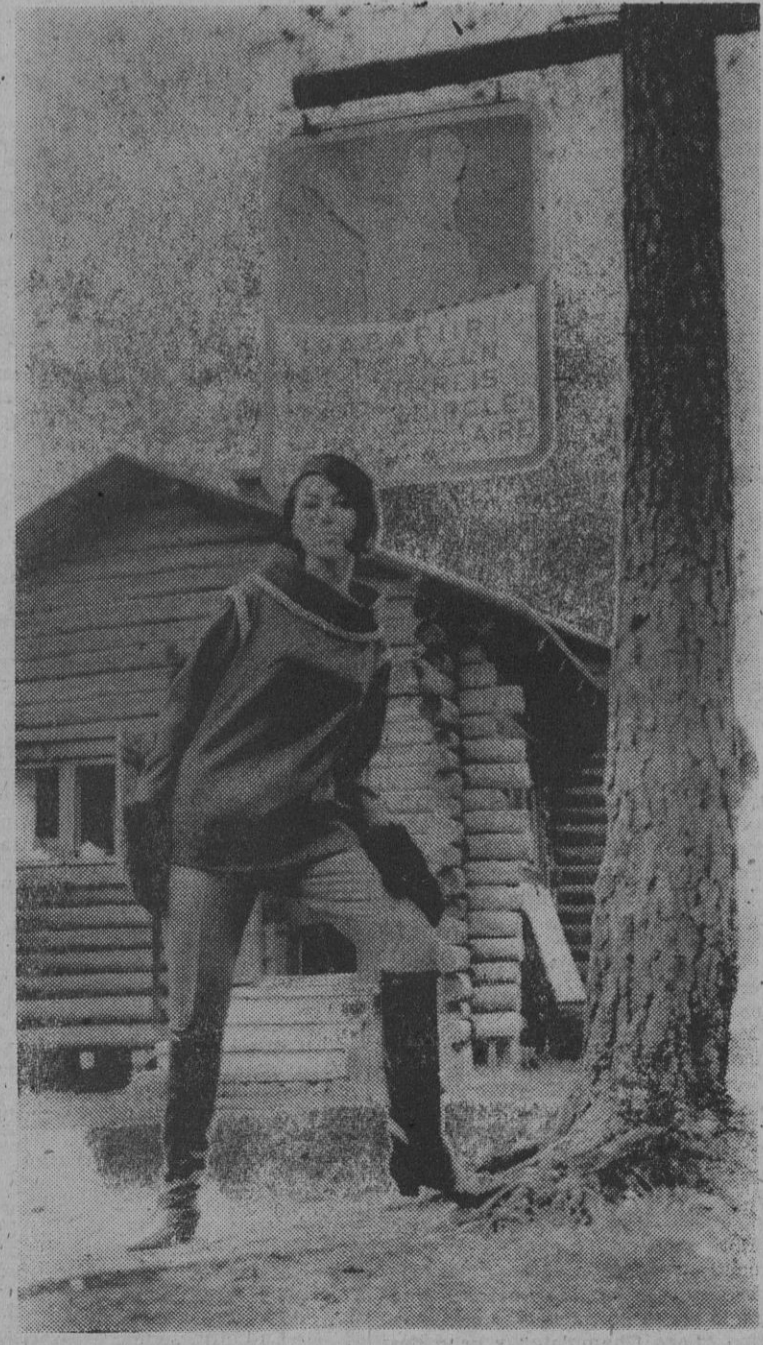
UNA CRUZADA DE LA MUJER EN FAVOR DE LA MUJER

Los índices nacionales del analfabetismo de adultos en España acusan que el analfabetismo femenino es muy superior al analfabetismo de los hombres. De 1.700.000 letrados adultos que la actual campaña se propone redimir con el tope de 60 años para los hombres, 1.000.000 son analfabetas y 700.000, hombres. Esta diferencia es digna de la mayor atención. La alfabetización masiva de la mujer española es una necesidad urgente no solamente porque la mujer tiene tanto derecho como el hombre a integrarse en el mundo de la cultura, empezando por la iniciación alfabetizadora, sino por el papel y la influencia de la mujer dentro de la vida familiar, de la que es ama y señora. Una mujer alfabetizada, culta, con estímulos y deseos de progresiva superación cultural constituye un magnífico factor y estímulo para la alfabetización y promoción cultural de los restantes miembros de la familia en edad escolar o post escolar.

Afortunadamente hay en España legiones de mujeres cultas antaños de un fervoroso espíritu de servicio social y cultural a la Patria esa magnífica organización de Sección Femenina; ese ejemplar ejército de las mujeres de Acción Católica; las educadoras de todos los grados de la docencia que diariamente se proyecta sobre el ámbito cultural del país, tantas y tantas jóvenes y señoras cultas que calladamente realizan y desean realizar algún servicio en favor de la educación popular.

Sería maravilloso que en cada núcleo grande y pequeño de población y en las barriadas especialmente periféricas de las grandes concentraciones urbanas surgiera, iniciada por cualquiera de las que puedan hacerlo —una maestra, una joven de Acción Católica, una delegada de Sección Femenina— una iniciativa de coordinación de actividades de las mujeres cultas del núcleo, para activar en las clases ordinarias o fuera de ellas, la alfabetización y elevación cultural de las mujeres letradas o con deficiencias culturales.

Constituiría una bellísima cruzada de la mujer, a la que atribuímos una general simpatía y éxito grande.



MODELO PARA LA NIEVE

La chica lo exhibe con cierta solemnidad y es que la creación no merece menos. Se trata de un gran blusón, en tejido de punto rojo, ribeteado el cuello y las costuras de los hombros con trencilla blanca. El pantalón es negro. Las botas son de piel también negras y las manoplas están confeccionadas con piel de cordero. — (Foto Europa Press.)



¡CON EL FRIO QUE HACE!

Confidencialmente nos han contado que esta maniquí estuvo a punto de coger una pulmonía en un desfile de trajes de baño. Pero la chica supo afrontar con paciencia y buena sonrisa los inconvenientes de su trabajo, y aquí la tienen exhibiendo uno de los modelos. Las franjas del bañador son blancas y azul turquesa. Las flores son azul marino y blancas. — (Foto Radial Press.)

TAMBIEN LAS REINAS ENTRAN EN LA COCINA

La palma de la habilidad culinaria regia corresponde a la ex emperatriz Zita

LA REINA INGRID DE DINAMARCA GANO EN SU JUVENTUD UN CONCURSO DE COCINA

Cada vez que la pareja real británica pasa un fin de semana en el gran castillo de Escocia o de cualquier otra parte, la Prensa "realista" (porque en Inglaterra hay diarios a los que les gusta y otros a los que no les gusta hacer pública a los soberanos) no se deja de contar que "para no molestar a los domésticos, con permiso el domingo su majestad la reina, ayudada por el duque de Edimburgo, preparó las comidas".

LOS "PUDINGS" DE ISABEL

En efecto, Isabel II no tiene reputación de "cordón bleu". Nada de eso. Esas comidas de enamorados consisten generalmente en huevos al plato, latas de conservas, pudings (igualmente en lata) y jugo de frutas para ella y cerveza para su marido. El adagio que dice que "quien no aprecia los buenos platos orientales no puede hacerlos bien" no ha estado nunca tan justificado como en el caso de la soberana. Como las nueve décimas partes de las inglesas, Isabel no cree que haya que "vivir para comer", contentándose con "comer para vivir".

Las únicas cosas que le gustan verdaderamente son los dulces: pasteles, confitería, chocolate, pudings. Pero debe ir con cuidado por culpa de su hígado y de su "línea".

FABIOLA HA APRENDIDO LA COCINA FRANCESA

La mayoría de las soberanas continentales, atribuyen infinitamente más importancia a la cocina. La reina madre Federica de Grecia, por ejemplo, de la que se habla bastante mal con o sin razón, es una auténtica "cordón bleu". Cuando vivía su marido, el rey Pablo, no sólo vigilaba la cocina sino que muy frecuentemente "ponía las manos en la masa". De origen alemán, sabe hacer gran número de especialidades alemanas, francesas, griegas y rusas. Y excelentes pasteles y entremeses.

La cocina no tiene secretos para la reina Fabiola de Bélgica. Conocía antes todas las cosas acerca de los platos españoles, pero desde que se casó se ha familiarizado también con la cocina francesa. Ella, así como Balduino, tienen el estómago débil. Va más allá de la vigilancia de los menús: le gusta pasar un par de horas diarias en la cocina, sobre todo cuando está de vacaciones en Zarauz o en otro sitio.

La palma de los "esfuerzos culinarios" de las familias reales correspondía a la ex emperatriz de Austria, Zita. Se quedó viuda a los 30 años con 8 hijos y prácticamente sin ingresos. Vivía de la ayuda de algunos ricos aristócratas, sus ex-

súbditos, la que fue (apenas cumplió los dos años) la primera dama de uno de los más grandes imperios del mundo. Luego hubo de educar sola a su numerosa familia. "Cocinar" es fácil y agradable —contaba más tarde cuando sus hijos habían crecido y su situación había mejorado un poco—, pero cocinar para 10 personas, sin dinero o casi...

LAS HABILIDADES DE LA REINA INGRID

La reina Ingrid, de Dinamarca, madre de la reina Ana María, de Grecia, es también un ama de casa eminente. Siendo soltera había ganado ya un premio en un concurso culinario, lo que por lo demás es tradición en las dinastías escandinavas y han conseguido también otras princesas nórdicas.

Sobre todo está muy fuerte en pastelería danesa y le gusta decir bromes como si un día hubiese de ganarse la vida de otra manera, al menos la vida de té en Copenhague. La gente iría no sólo por la personalidad de la "patrona" sino también, porque los dulces y pastas se rian seguramente excelentes.

LORD SNOWDON SABE HACER LA BULLABESA

La princesa Margarita, de Inglaterra, mucho más aficionada a la gastronomía que su hermana, sabe hacer platos, incluso franceses, mientras que Tony es célebre por sus dotes culinarias. Entre sus especialidades figura la famosa bullabesa.

Paola —de la que se habla un poco menos en estos últimos tiempos— cocina bien, según se afirma, pero no lo hace casi nunca. Alberto, su marido, no está muy dotado para este arte.

Grace de Mónaco, vigila muy de cerca lo que se "cuece" en la cocina, na principessa, pero sus gustos no llevan hacia los platos norteamericanos, lo que no olma de felicidad al Reino. Los "suffr" con tanto entusiasmo satisfacción cuanto que sea por engordar. Pero es inútil que sea por cipe serenisimo de casi 3.000 subditos monégacos; en su casa no puede dejar de ser súbdito obediente de su esposa.

La reina más joven de Europa del mundo Ana María de Grecia, es una excelente cocinera pero sus "especialidades" y platos preferidos son los mismos que los de la reina madre Federica (la cual, como ya hemos antes, es "cordón bleu" de los mos antes, según las malas lenguas, atienses—podrá ser uno de los más merosos temas de discordia entre la nuera y la suegra.



La reina Juliana de Holanda y su hija Irene sirven chocolate durante una fiesta.

Victor MEUNIER (Es un reportaje especial de la Agencia R.I.P.E.R.I. Prohibida la reproducción.)

LA INTERVENCION DE ESPAÑA EN «NAPOLES CONTRA TODOS»

Madrina y presentadora: MARIA CUADRA
CRITICADA FAVORABLEMENTE EN LA PRENSA ITALIANA LA ACTUACION DEL ALICANTINO MICHEL

El día 7 de octubre fue el señalado para el pase de las actuaciones españolas ante las cámaras de la Televisión italiana.

El equipo español que había de combatir contra Nápoles estaba formado por María Cuadra, Lita Torelló, Encarnita Polo y Michel.

María Cuadra actuó de madrina y presentadora del programa "Nápoles contra Madrid". Ella cantó en español "Dimelo en septiembre", melodía que hizo célebre Abbe Lane; en perfecto napolitano, según la afirmación de la crítica italiana, recitó algunos breves intermedios, acompañando a Nino Taranto. También intervino con poca gracia en la interpretación de la canción napolitana "La cammesella", junto a Arnoldo Foà.

La primera parte del programa estuvo dedicada a las canciones napolitanas, interpretándose a continuación las cuatro canciones españolas: "Dimelo en septiembre", a cargo de María Cuadra, como ya hemos dicho; "El relicario", que interpretó Lita Torelló; "La violeta", en la voz de Encarnita Polo y la magnífica interpretación de "Andalucía", de Lecuona, a cargo de Michel.

Hemos escuchado el "play" (disco grabado que se utiliza en lugar de la voz del propio artista en el momento de tomar el pase definitivo para la TV) de Michel y hemos encontrado perfecta su interpretación. El muchacho alicantino nos ha mostrado varios perióditos italianos y hemos podido comprobar que la crítica le ha sido bastante favorable. Alguien le comparaba con Mario Lanza y hasta ha habido alguno que ha pronunciado la palabra imitación; no obstante, todo el mundo sabe que Michel posee una personalidad propia y característica dejando aparte los insoslayables parecidos de timbre de voz y otros.

Michel salió de Barcelona el día

30 del pasado mes en avión con destino Roma. Los periodistas italianos no deben haberlo dado mucha importancia a este concurso, pues no se preocuparon mucho por los artistas extranjeros.

—¿Michel tu mejor impresión de este viaje a Italia?

—La acogedora amabilidad de los organizadores de "Nápoles contra todos" y de todo el personal de la RAI.

—El personal directivo de la RAI que tuvo tratos contigo ¿te daba facilidades?

—Jamás recibí un trato desconsiderado; nunca me exigían nada y respetaban mis iniciativas cuando había lugar para ellas. Todas las órdenes las transmitían con la mayor amabilidad posible.

—¿Qué ha supuesto para ti, económicamente, este concurso?

—Una cantidad a la altura de mi categoría artística, pero nada extraordinaria. No obstante, lo que más me importaba de esta competición era dejar en buen lugar el nombre de España y la popularidad que me ha reportado; aún en el peor de los casos siempre es una buena publicidad.

—¿Cuántos días has permanecido en Roma?

—En total, cinco días.

—¿Hablabas de tu labor durante estos días.

—Al día siguiente de llegar estuve presente durante la grabación del "play beak" de la orquesta en la interpretación de mi número; tuve que ir al sastrero para que me tomara las medidas para el traje de época que habría de llevar, durante el transcurso del espectáculo. Los demás días, hasta el mismo de la toma para TV, los pasé entre ensayos, pruebas y la grabación del "play beak" completo con mi voz.

El traje de época puede verse en la foto correspondiente que



MICHEL en el traje de época que lució en su intervención en "Nápoles contra todos", ante las cámaras de la Televisión italiana.



MICHEL ante el "Coliseum" de Roma Estudios de la RAI, y vuelta a los ensayos.

ilustra el reportaje. El "ballet", que acompañaba a Michel, estaba compuesto por 26 personas. El vestuario de las mismas junto con el del propio Michel costó setecientos cincuenta mil pesetas.

—¿Cuánto tardaron en tenerte a punto el traje?

—Exactamente tres días: el primero para tomar medidas; el segundo, la prueba y el tercero me lo entregaron.

Michel nos habla del día de la toma definitiva (aclaramos que en Italia casi ningún programa va en directo, sino que se graban en "video tape" con anterioridad).

—Estuve en el plato desde las 3 de la tarde. Me proporcionaron una comodísima butaca desde la que iba contemplando y grabando en mi memoria las diferentes partes del escenario y las evoluciones de mi doble bailarín y ayudante del coreógrafo quien realizaba todos los movimientos y gestos que yo había de imprimir a la interpretación de mi número. Un breve descanso para comer en el "restaurant" se los

los ensayos. La segunda sesión fue para dedicarla al ensayo en el que yo tomaba ya parte activa; me acompañaba mi doble, quien me iba diciendo todos los movimientos a realizar, a la par que él también los ejecutaba conmigo. En todo el escenario de mi actuación había líneas trazadas en el suelo, las cuales yo debía seguir, y de vez en cuando me encontraba con un "stop", donde debía pararme; todas estas idas y venidas y paradas, había de realizarlas a la par que cantaba. Después vino ya la filmación.

—¿Cuándo dieron por buena la definitiva filmación de tu actuación?

—A la segunda toma. Terminó todo a la 1:30 de la madrugada. Entonces todo el personal que había intervenido, me acompañó a comer "pizza" en el mismo restaurante de los Estudios. Los italianos se comieron tres "pizzas".

Al día siguiente, salía por antena el programa dedicado a "Nápoles contra Madrid" con la intervención de Michel.

JOSE ATANASIO

ESPECTACULOS

PELICULAS DE ESTRENO



Una escena de la interesante película "Los Paraguas de Cherburgo", que fue galardonada con el gran Premio del Festival de Cannes. Es una cinta en Eastmancolor, dirigida por Jacques Demy, con música de Michel Legrand, que "Radio Films S. A. E." presentará mañana en el Comedia.

Los estrenos

TIVOLI Y URGEL CINE-MA — "Desde Rusia con amor"

El arranque argumental de esta película de alto espionaje, es la fase final de un campeonato mundial de ajedrez, que se celebra en Venecia. Simbólico lenguaje que exalta la inteligencia y la agudeza imprescindible para el peligroso juego de los servicios secretos.

James Bond, «Agente 007» del Servicio Británico, ha saltado por segunda vez de la novela al cine y logra triunfar plenamente en esta nueva aventura que es «Desde Rusia, con amor», la película estrenada en Tivoli, segunda de la serie iniciada con «Agente 007, contra el Dr. No.», que Hitchcock llevó al cine, situándola en una isla fantástica, con no menos fantásticas instalaciones científicas.

En «Desde Rusia con amor», James Bond —Sean Connery— actúa entre Estambul, Venecia y el tren, porque es entre un vagón restaurante y un coche-cama donde se multiplican las incidencias de este film, que abre paréntesis en su vertiginosa acción —¡qué secuencias las de la persecución de James Bond por un autogiro!— al idilio amoroso y al rigor de gabinete. Hay escenas que valen por toda la película en las calles y en el subsuelo de Estambul, la hermosa capital turca. Y tanto en unas como en otras, en la catedral de Santa Sofía, como en la extensa zona suburbana, manda a construir por el emperador Constantino, la catedral encuentra escenarios inigualables, que dan un realce extraordinario al relato de la pugna por apoderarse de una máquina descifradoras que poseen los rusos.

Junto a Sean Connery actúan Daniela Bianchi, que incorpora una bellísima rusa, encargada de seducirle y que obedece a un coronel de su misma nacionalidad, interpretado por Lotte Lenya, actriz que hace pocos días vimos en el papel de la condesa celestina de «La primavera romana de la señora Stones». Con ellos, Pedro Armendariz, quien encarna un personaje que muere asesinado en el tren; ¿Qué lejos del pensamiento del gran actor mejicano que su muerte de verdad se hallaba tan próxima y que ésta sería su última película!

Terence Young, es un director muy experto, que logra ofrecernos una película de indudable garra. Es cierto que en «Desde Rusia, con amor» se advierten claras influencias del personalísimo estilo de Alfred Hitchcock. Pero esto no resta el menor mérito a su tarea. Al contrario; la dignifica, porque no es plagio lo que se prende y se traduce según el personal modo de hacer y entender una obra de arte. En todo caso, es evidente que ha realizado un film que merecería llevar la firma del genial director inglés.

J. E.

FANTASIO: "Fiebre en la sangre"

La técnica de la pantalla grande —en este caso, panavisión—

y el dominio del color han permitido al cine de nuestros días apoyarse en débiles bases argumentales para alcanzar un buen conjunto, un excelente espectáculo. Paisajes bellísimos que antes las cámaras no podían captar en toda su grandeza, están ahora a disposición de los técnicos de la fotografía para completar y revelar la actuación de los intérpretes. Lo que nos tiene que contar «Fiebre en la sangre» es tan sencillo y normal, que no nos diría nada si dos formidables intérpretes no se alían con esa técnica de hoy, Henry Fonda y Maureen O'Hara, dos grandes figuras desde hace mucho tiempo, se comportan ante la cámara con la naturalidad y soltura de siempre y su extrema sencillez da mayor realce aún a sus respectivos personajes. La vida de cada día de una familia numerosa en un pequeño núcleo urbano es ascendida a categoría artística por esa interpretación de los dos veteranos, secundados excelentemente por los personajes menores. Intérprete, a su vez, es el mismo paisaje, grandioso, de uno de los parques nacionales más bellos de los Estados Unidos.

En la línea de «Qué erde era mi valle», la cinta resulta agradable, sin complicaciones, descanso de sencillez y amabilidad en un tiempo de tantos temas graves como el que soportamos.

Allí donde a diario morían a miles, alguien intentó salvar la vida de uno solo

entre los fuegos

Un actual y palpitante documento narrado en un film sin precedentes, para demostrar a los hombres que la justicia se halla por encima de los más altos intereses

entre los fuegos

entre los fuegos

entre los fuegos

entre los fuegos

entre los fuegos

NOTICIARIO

EMILIO PERICOLI, EN EE. UU.

Emilio Pericoli, el gran triunfador del VI Festival del Mediterráneo, partió ya hacia los Estados Unidos. Emilio, que reside en Nueva York, concretamente en el suburbio de "Waldorf Astoria", se dedica con interés poco común a sus estudios de perfeccionamiento del inglés. Antes de partir hacia los Estados Unidos ha vendido su pote de coche deportivo al maestro Iller Patteim, director musical de la delegación italiana en el Festival, Mediterráneo.

ORNELLA VANONI, GANADORA EN EL FESTIVAL DE NAPOLES

La famosa cantante italiana Ornella Vanoni, acaba de ganar el "Festival de Nápoles". En este festival, aparte del normal, actuaba un Jurado especial con sede en Nueva York. La canción original de Modugno, tiene como título "Tu sí, cosa grande". La Prensa ha dicho que Ornella logró el triunfo para la canción ya que casi la cantó mejor que su autor. Ornella Vanoni tiene anunciada una visita a España para dentro de unas semanas, con el objeto de participar en un popular programa de Televisión.

MILVA EN "NAPOLES CONTRA TODOS"

Se espera la participación de la extraordinaria cantante Milva, en la superproducción de la R. A. I., "Nápoles contra todos" el próximo día 25 de noviembre, con la canción "Passione". Para este programa han sido contratados los mejores artistas del mundo.

BOBBY SOLO EN LA TV ITALIANA

Bobby Solo, que triunfa de una manera rotunda, con "Credi a me" (Crédeme) en Italia, participará como invitado de honor en el programa de la Televisión italiana titulado "Teatro" o "Show all americana". En emisiones sucesivas desfilarán Adriano Celentano, Emilio Pericoli y Milva.



EMILIO PERICOLI



"LOS PEKENIKES" EN EL MUNDO

Nunca, en toda la historia del disco español ninguno de nuestros intérpretes, en todos los estilos y modalidades, había conseguido que sus temas aparecieran en U. S. A., en discos "single" (un número por cada cara) destinados a la totalidad del gran nación.

"Los Pekenikes", han sido los primeros que han logrado que los de sus éxitos: "Los cuatro muleros", "El vito" o "El vito" y "Los cuatro muleros" hayan aparecido en el país que mayor mercado de discos tiene el mundo.

En estos días, los dos fabulosos temas instrumentales de "Los Pekenikes" en arreglos originales del grupo, se han puesto a la venta en todos los Estados Unidos. Distribuidos por la "Laurie records" de New York.

MICROSURCOS

EMILIO PERICOLI — 45 rpm.

En un microsuro grabado en Barcelona, Emilio Pericoli nos ofrece su gran creación "Ho capito che ti amo" con la que conquistó el primer premio de la VI edición del Festival de la Canción Mediterránea, representando a Italia. Completan el disco tres canciones que Emilio Pericoli canta en español "No estoy solo", de J. Domingo y R. Tejada; "Nuevamente a mi lado", de X. Rabella, y "Mi respuesta", de la compositora Consuelo Velázquez esta última no pertenece al Festival.

WILMA GOICH — 45 rpm.

Wilma Goich, cantante italiana, de 19 años, llegó por vez primera a España para participar en el VI Festival de la Canción Mediterránea. Pese a la brevedad de su estancia en nuestro país, Wilma ha quedado maravillada de la amabilidad de la gente española y junto con la lógica alegría de haber triunfado en tan importante certamen musical, se ha llevado muy buenos recuerdos de los días que ha permanecido en Barcelona; Wilma Goich no conoce aún nuestro idioma, pero se ha esforzado en registrar algunas canciones en español, las cuales nos ofrece, con muy buen resultado, en el primer disco que ha grabado en nuestra ciudad. Junto a la canción vencedora "Ho capito che ti amo" (L. Tenco) podemos oír a Wilma en "Muchacho a la medida" (Donida-Mogol), "Todo lo que sé" (G. Dann-A. Marco) y "Me siento tímida" (Testa-Carreras).

JUAN CARLOS MONTERREY — 45 rpm.

"Canción sin importancia" (I. Sola. R. Trabuchelli); "Me aburro los domingos" (M'annoio la domenica), de Pallavicini-Gorrias y Pacho; "Mientras..." (Tant) de Combes y Engel y "Montserrat", de Fina de Calderón.

LUISITA TENOR — 45 rpm.

"No estoy sola" de Jorge Domingo y R. Tejada; "Me siento tímida" (Mi sento stupida); "San Valentín", de Chaizel y Trencabel, y "Nuevamente a mi lado" de X. Rabella.

FRANCISCO HEREDERO — 45 rpm.

"Fiesta en mi corazón" (Laredo); "Muchacha a la medida" (Donida-Mogol); "Arco iris" (C. Laporta. I. Sola), y "Todo lo que sé" (G. Dann-A. Marco).

JORGE TEJON — 45 rpm.

"No estoy solo" (J. Domingo-R. Tejada); "He sabido que te amaba" (L. Tenco) primer premio; "Cara al mar" (R. Mariano) y el tercer premio "Yo creo en ti" (Cassar-Alberti).

"AMERICA AMERICA"

ELIA KAZAN

MAÑANA Tarde - Noche.

ARCADIA ATLANTA

GRAN ESTRENO EL ARMA PARA COMETER AQUEL ATRACO ERA UN LANZALLAMAS



STANLEY BAKER HELMUT SCHMID TOM BELL



dinero en llamas

DIRECTOR CLIFF OWEN

Ademas una gran reposición

DESNUDA FRENTE AL MUNDO

GINA LOLLOBRIGIDA Anthony FRANCIOSA

PRONTO

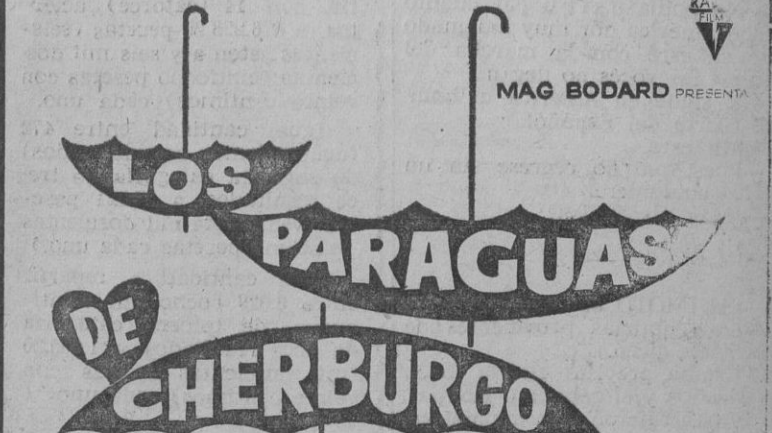
MARNIE LA LADRONA

DE ALFRED HITCHCOCK

"AMERICA AMERICA" ELIA KAZAN

COMEDIA

Y RADIO FILMS, S. A. E., se honran en presentar el estreno de



LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

CATHERINE DENEUVE NINO CASTELNUOVO ANNE VERNON

DIRECCION, GUION Y DIÁLOGOS: JACQUES DEMY

MUSICA: MICHEL LEGRAND

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS

Gran Premio Festival de Cannes, 1964

(Autorizada mayores de 18 años)

Mis pasajes

SANCION económica a César y los suyos por la deficiente actuación de «los suyos» en Vallejo. «Los suyos» son los responsables ¿no? César evidentemente según atestiguan testigos presenciales no jugó frente a los valencianos. Claro, claro... Lo que no le quita para que si bueno a la hora de las recompensas, ya sean morales o materiales, bueno asimismo en el momento de los varapalos. Pues como cunda el ejemplo. Debiera cundir por lo menos en parte, pues será la única forma de atajar ciertos desmanes deportivos que amenazan muy seriamente la buena marcha del deporte rey. Como que han circulado rumores por la ciudad... ¿Qué tipo de rumores? Silbar a «los suyos» a placer casa. El respetable acudirá el terreno de juego, si quiera sea para abuchear a «los suyos» a placer. Se lo digo yo. Eso ha venido ocurriendo hasta ahora pero...

NO deje usted el tema que es interesante. ¿Quiere usted más tela? Sólo argumentar lo de «el señor entrenador y a los jugadores». No le busque usted tres pies al gato créame. Nada más lejos de nuestra intención, pero convendrá usted conmigo que si a la hora de sancionar se titula al entrenador de señor, nada costaba hacer lo propio con los «chicos». Es un matiz sin importancia. Tampoco le parece importante la postura desairada en que queda el señor entrenador? No quedamos en que los desairados eran los jugadores a secas? Por lo del tratamiento entendemos. No remueva, no remueva... Que no. Ea. Qué no nos parece que el principio de autoridad del señor entrenador haya quedado muy afirmado después de la sanción. Si empezamos con principios. Si le parece con finales. Pues...

PERO oiga ¿no fue el propio César el que colocó de segundo de a bordo a Seguer? ¿Y qué? Pues que el actual entrenador del Lérida «empujó» a Sasot. Seguer es incapaz... Bueno, usted ya me entiende. No mucho. Si hombre, sí. Ea, lo que usted diga. Por un lado Sasot para abajo y cuando van mal dadas, Sasot para arriba. Y a alguien le escuche ese papel de ascensorista. Justo al que le mandó hacia abajo.

¿Y quién es? Si se lo digo sabrá usted tanto como yo. De eso se trata. De eso no se trata porque como usted es un langaraz a los cinco minutos sería del dominio público. Y para que estamos aquí ¿eh? Para recordarle lo que dijo días pasados. Esta memoria... Se la refrescaré: el «ascensor» va hacia arriba.

EN casa estuve y no escuché las voces indignadas del muy financiero señor V. R. No podía usted por cuanto desde América por muy indignado que se esté con la marcha del equipo, las voces no llegan. Y sigue en América el hombre fuerte del Español. Allí está. Pues que no regrese sin un «Pelé» cualquiera. Más dispendios?

AKIMOTO se casó? Las noticias provenientes de allá nada dicen. Estaba previsto que la joven de 24 años y el caballero Konjiki, de 29 contrajeran matrimonial enlace el mismo día de la inauguración de los Juegos Olímpicos y a tal efecto mercaron veinte tribunas para ellos y sus invitados. ¿Me equivoco? Está usted en lo cierto. Entonces hay que suponer que ya son marido y mujer. Por suponer que no quede la cosa. Oiga, oiga, que uno no tiene interés alguno ni en esa ni en otras bodas. Y cuando a eso le convidan ¿qué? De convidado de piedra.

UN PROBLEMA LLAMADO ESPAÑOL

KUBALA, JUSTIFICA:

- EL AMBIENTE ESTA ENRARECIDO; LOS JUGADORES NERVIOSOS. -SOLO NOS HACE FALTA UN BUEN PARTIDO Y CAMBIARAN LAS COSAS. -BARTOLI, LESIONADO; RAMIREZ Y VALL, ENTRENAN. -EL EQUIPO SE FORMA CON LOS MEJORES JUGADORES.

Esta mañana nos hemos trasladado a Sarrriá, con el fin de recoger algunas impresiones acerca del partido del pasado domingo. Poco después de las nueve han llegado Kubala y Carmelo, y a los pocos minutos después, Navarro. Al primero que le pedimos la opinión es a Kubala, quien muy amablemente contesta a nuestras preguntas. ¿Cómo están los ánimos? Procuramos que estén bien; el ambiente está un poco enrarecido y los jugadores están deseosos de jugar bien, pero a la hora de la verdad se sienten acomplejados de sus mismos nervios. No obstante estamos trabajando todos con el fin de que salgan las cosas mejor. Hay fuerza física y técnica, pero falta el debido acoplamiento. ¿Esperaba más rendimiento de algunos jugadores fichados? La Liga acaba de empezar, y si alguno de los jugadores no ha rendido como debe y puede, hay que esperar, porque estoy seguro que llegarán a cuajar; están entrenándose con mucho afán, y todos ellos son de reconocida clase. Han de rendir todos; estoy completamente convencido. Di Stéfano está rindiendo por ahora bien. Sin embargo, el aficionado se pregunta: ¿No le hace falta al Español un hombre en la delantera que «doble» la misión de Alfredo, como en el Madrid tuvo precisamente...

te a Félix Ruiz? Sobre esta cuestión, contesta Kubala: «En primer lugar le diré que me doy cuenta de todas las cuestiones que conciernen al equipo; ahora, sobre la pregunta que se me formula le diré, que posiblemente nos hiciera falta ese hombre, pero he de trabajar con lo que tengo, y tan sólo hace falta que a los «chicos» les salga un partido bien, y ya verá como cambian las cosas. Otra de las cuestiones que abordan los seguidores blanquiazules es que en la «grada» estén hombres como Bartoli, Ramirez, Vall e incluso Kaszas que está haciendo unos entrenos muy buenos y fue uno de los triunfadores en la gira europea. Preguntamos a Kubala: ¿Por qué no juegan estos hombres? Sobre estos jugadores existen muchas confusiones, y no hay otra realidad que la enfermería: Vall ha estado tres semanas inactivo por las amígdalas, actualmente ya entrena, desde hace dos días. Ramirez ha estado lesionado también hasta hace dos días; concretamente en el empeine. Bartoli está en tratamiento desde hace algunos días, y no entrena. Abel le operaron y está en período de recuperación y sobre Kaszas le diré que ha estado lesionado desde el partido de Austria, pero por las ganas de hacerse con un sitio en el equipo ha venido entrenando sin decirnos nada. Este es un detalle muy significativo, que demuestra el pundonor del jugador por el bien de su club. Ahora está bien y es el primer suplente de la tripleta central; tendrá su oportunidad. Cuando Bartoli, Vall y Ramirez, estén completamente bien, volverán al equipo? Depende. Actualmente, y siempre, juegan aquellos hombres que están en mejores condiciones. Si éstos que me acaba de citar lo están, jugarán. Pero, vuelvo a repetir, saldrán aquellos jugadores que estén mejor físicamente.

rajoza es un gran equipo y está demostrando que atraviesa un buen momento de juego. Es muy difícil el partido; pero por otro lado pienso que si hasta ahora la suerte no ha estado de nuestro lado, en el momento menos pensado podemos lograr la victoria... Dejamos a Navarro, y cuando ya nos disponemos a salir del vestuario, llega Rodilla acompañado de Ramirez, y es a Ramirez a quien le preguntamos: ¿Cómo está? Pues hasta ahora lesionado; ahora ya entreno y estoy deseando, igual que mis compañeros, que las cosas salgan bien. J. J. GONZALEZ



Mundillo DEPORTIVO

UN EJEMPLO

El entrenador de un equipo extranjero —no importa nombres— preocupado por los desastrosos resultados obtenidos últimamente por su equipo, ha escrito una carta-circular a cada uno de sus jugadores. He aquí algunos párrafos de la misma: «Jamás en mi carrera de entrenador he dicho que mi equipo haya perdido porque los jugadores no hayan respetado mis órdenes. Al contrario, mi experiencia me hace decir: «La victoria la consiguen los jugadores; el entrenador es el culpable de las derrotas». De hecho pienso que entre el entrenador y los jugadores debe existir, no una cierta honestidad, sino una honestidad cierta, al mismo tiempo que una recíproca confianza. Debemos, jugadores y entrenador, poner el máximo empeño para conservar el prestigio que posee el club. Los jugadores y los entrenadores pasan, pero el club continúa... Debemos ser honestos con nosotros mismos, pero también con los otros. Ser jugador profesional es poseer una buena situación económica, pero ésta obliga al jugador a llevar una vida de atleta profesional y a respetar al público que paga para verlos jugar. Espero que estas líneas os harán comprender vuestra responsabilidad y confío en cada uno de vosotros para que, en adelante, me prestéis la más absoluta colaboración». Sabemos de dos entrenadores a los que les puede servir de ejemplo este caso.

CATEGORICO

Uwe Seeler, el famoso ariete del Hamburgo, ha dicho: «Eusebio es un fenómeno del

fútbol europeo, como Pelé es un fenómeno del fútbol sudamericano». Así, sin rodeos.

NO FUE BROMA, AMIGO

El simpático barman del bar de los vestuarios del «Nou Camp», José Gasóñ, barcelonista hasta la médula, comentaba ayer: «El domingo estaba escuchando por radio el encuentro Levante - Barcelona, y cuando el locutor empezó a cantar goles del equipo valenciano pensé tres cosas: que era una broma del locutor, que el Barcelona no había salido al terreno de juego o que yo estaba escuchando otro partido, y cuando oí el quinto gol, ya no pude contenerme; me fui a la calle a informarme... ¡Y no era broma! Por desgracia, amigo Gasóñ.

UN BONITO GESTO

Lajos Puskas, el joven delantero del Vasas (20 años), ha debutado recientemente en el campo internacional en un partido jugado en Berna. Momentos antes del encuentro, Lajos Puskas recibió un telegrama de felicitación por su debut y dándole ánimos. El telegrama está firmado por Ferenc Puskas. Así que Puskas, además de meter goles, es un hombre que cuida detalles.

TITULAR UTILIZABLE

Después del 8 a 1 que inflingió el equipo azulgrana al Murcia, lemos unas declaraciones que fueron tituladas así: «La victoria sobre el Murcia nos servirá para ir de cabeza». Después de «lo» de Vallejo, el titular en cuestión puede servir, pero cambiando el final, es decir: «... nos servirá para ir de cabeza».

CON UNO, BASTA

Eusebio, el delantero del Benfica, fue invitado recientemente a dirigir un partido entre dos equipos femeninos. Después del encuentro, Eusebio declaró: «Prefiero jugar contra la defensa del Inter, que volver a arbitrar un encuentro femenino. Ahora falta saber el por qué nos les parece?»

YA SOMOS DOS

Povedano, entrenador del Chantrea, ha declarado: «Necesito un extremo izquierdo a cualquier precio. Se gratificará espléndidamente a quien dé razón de un buen extremo izquierdo. Ya somos dos, pensará César.

NOTA OFICIAL DEL C. DE F. BARCELONA

El Consejo Directivo del C. de F. Barcelona, reunido en sesión extraordinaria, ha acordado lo siguiente: «Como consecuencia del resultado del partido disputado el pasado domingo frente a la U. D. Levante, y conocidos los detalles de la pobre demostración de juego ofrecida por nuestro equipo, totalmente de acuerdo con la categoría profesional de sus componentes, con el prestigio de nuestra entidad y con el respeto que merecen sus asociados y su masa simpatizante, se impone una fuerte sanción económica al señor entrenador y a los jugadores que actuaron en el partido en cuestión. Barcelona, 13 octubre de 1964.

OCHO ERRORES

- 1. Mata junto al árbol. 2. Una hoja. 3. Un pino. 4. Punta de la bufanda. 5. Diente. 6. Una pata de la ave. 7. Tronco del fuego. 8. Una piedra del grupo junto al fuego.

Nuestras gimnastas debieran estar en Tokio

EXIGIA EL COMITE OLIMPICO OCHO DE PUNTUACION MINIMA Y ALCANZARON OCHO NOVENTA

Elena Artamendi y María Balaguer, a la altura de las mejores gimnastas europeas TECNICOS EXTRANJEROS EXPRESAMENTE CONTRATADOS DIERON EL VISTO BUENO Y pese a todo la gimnasia femenina no fue a Tokio

La gimnasia ha sido uno de los deportes que el Comité Olímpico Nacional ha considerado oportuno eliminar de los actuales Juegos Olímpicos de Tokio. Las principales figuras en el campo de la gimnasia tienen su cuna en Cataluña, y en ella se ha vivido más apasionadamente los «dimes» y «diretes», sobre la elección del equipo olímpico. Pero lo que ha causado mayor asombro ha sido la eliminación de las dos grandes gimnastas catalanas, Elena Artamendi y María Rosa Balaguer. De ello hablamos con el joven y dinámico presidente de la Federación Catalana de Gimnasia, José María Sánchez, al que preguntamos: ¿Nos podría explicar, a grandes rasgos, las características del «caso» Artamendi-Balaguer? Verá usted. Estas chicas fueron sometidas a unas pruebas en atención a su brillantísimo historial deportivo, que tuvo lugar en el Gimnasio Municipal de Montjuich, los días 25 y 26 de septiembre, con ejercicios obligatorios y libres, bajo la dirección de la señorita René Hugon, entrenadora del equipo nacional femenino francés, que vino a preparar a nuestras gimnastas con vistas a la Olimpiada. Asistió también el secretario general don Angel Moreno, y como técnicas nacionales, las señoritas Blume y Gómez. ¿Causó buena impresión su actuación con los ejercicios libres y obligatorios? Su actuación fue excelente. Con decirle que rozaron el nueve de promedio y esto teniendo presente que se hizo una puntuación rigurosísima, se lo digo todo. ¿Fue de promedio en una Olimpiada, es una buena clasificación. ¿Claramente buena. ¿Qué promedios podrían alcanzar unas gimnastas como las nuestras en las Olimpiadas de Tokio? Un promedio de 9,50 sólo lo alcanzan las diez primeras clasificadas, pero no todas las gimnastas que forman un equipo alcanzan este promedio. Los equipos están formados por seis personas y alguno de ellos puede conseguir un buen promedio, pero no todos se clasifican. En las Olimpiadas de Helsinki, Joaquín Blume, que entonces contaba con diecinueve años, alcanzó el nueve de promedio, concretamente

te 107,90, quedando clasificado el 56 entre 212 participantes y esto se consideró como una clasificación brillante. No debemos negar que nuestras gimnastas hubieran tenido frente a ellas a potentes competidoras rusas, checoslovacas y alguna japonesa, pero nuestras gimnastas son superiores a las holandesas, belgas e italianas y tantas otras que no voy citando para hacer menos larga la lista. Bien, ¿Entonces queda aclarado el promedio de nuestras gimnastas era lo suficientemente brillante como para participar decorosamente en las Olimpiadas de Tokio? Para mí particularmente la medida olímpica estaba cubierta. ¿Qué se hizo después de las pruebas disputadas en el Gimnasio Municipal de Montjuich? Se hizo un informe por la Federación Española, dirigido a la Delegación Nacional de Deportes, muy ponderado, reafirmando que las gimnastas tenían seguridad en los ejercicios y que harían un papel muy digno en las actuales Olimpiadas de Tokio. ¿A su juicio en qué lugar se podrían clasificar las gimnastas españolas caso de que hubieran participado en las Olimpiadas? «Esto depende de los países participantes, pues es indudable que las primeras figuras de los equipos de Rusia, Checoslovaquia, Japón, Hungría, etc. difícilmente hubieran sido rebasadas por nuestras gimnastas, pero no cabe la menor duda de que podían perfectamente codearse con todas las primeras figuras de la gimnasia europea. Sin olvidar que si todos los países compiten con sus equipos completos, preferentemente los antes citados, hubieran ocupado los primeros puestos de la tabla clasificatoria y seguramente no hubiera existido la posibilidad de que nuestras gimnastas fueran finalistas en ningún aparato, ya que está reducida a seis participantes por prueba, sin embargo podían clasificarse entre la primera mitad de las concursantes, lo que es de por sí una buena clasificación. ¿Debieron estar allí, en las Olimpiadas? Desde luego, era muy conveniente su asistencia a una Olimpiada, no sólo como premio a su labor

APUESTAS MUTUAS

675.000 pesetas para diecinueve acertantes de 14 resultados

MADRID, 4 (Aifil). — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la quinta jornada de Liga del día 11 de octubre de 1964: Columnas, 17.520.458 (dieciséis millones quinientas veinte mil ochocientas cincuenta y ocho).

Recaudación, 70.061.833 pesetas (setenta millones ochenta y una mil ochocientas treinta y dos pesetas.) Cincuenta y cinco por ciento de premios: 38.545.007,60 pesetas (treinta y ocho millones quinientas cuarenta y cinco mil seiscientos pesetas con sesenta céntimos).

Reparto de premios: 12.848.335,80 (doce millones ochocientos cuarenta y ocho mil trescientas treinta y cinco pesetas con ochenta céntimos a repartir entre 19 (diecinueve) de primera categoría, con 14 (catorce) aciertos, a 676.228,20 pesetas (seiscientos setenta y seis mil doscientas veintiocho pesetas con veinte céntimos) cada uno. Igual cantidad entre 472 (cuatrocientos setenta y dos) de segunda categoría de trece resultados, a 27.221 pesetas (veintisiete mil doscientas veintinueve pesetas cada uno.)

Veintinueve a repartir entre 8.029 (ocho mil veintinueve) de tercera categoría de doce resultados, a 1.600,20 (mil seiscientos pesetas con veinte céntimos) cada uno. ESTADIO DEL C. DE F. BARCELONA FUTBOL — CAMPEONATO DE LIGA Próximos domingos, día 18, tarde: A las 4'30. — ATLETICO BILBAO - BARCELONA A las 6'15. — CALELLA - CONDAL CONTROL DE TAQUILLAJE: N.º 1 DESPACHO. — A partir de mañana jueves en los sitios y horas de costumbre.

COMPETICIONES EUROPEAS

LA JORNADA DE HOY X Copa de Europa REAL MADRID - ODENSE (5-2) BOLONIA - ANDERLECHT (desempate) (21, 0-1) V «Recopa» ZARAGOZA - LA VALETTA (3-0) LYONNAIS - OPORTO (0-3) VII Copa de Ferias MANCHESTER - DJURGARDENS (1-1)

En hockey sobre hierba, España, al frente de la clasificación, al empatar con la India

Decepción: los ciclistas españoles se clasifican octavos mientras Holanda se lleva la Medalla de Oro

CON 65 KILOGRAMOS DE PESO, LEVANTA 432'5 KILOS

CON SUS TRES MEDALLAS DE ORO, DAN FRASSER NO OLVIDA QUE ES MUJER Y VIVE SU VIDA

Harry Rand salta 6'76 metros

ESPAÑA DA UN PASO MAS HACIA ADELANTE

Gran partido el disputado por España con el conjunto hindú, uno de los grandes del Hockey sobre hierba. Nuestros muchachos han logrado un empate a un tanto con la India.

En otros encuentros Canadá gana a Malasia por 2-0; Alemania a Holanda 1-0 y Bélgica a Malasia 3-0.

Clasificación Grupo "B"

- 1.-España, 5 puntos
- 2.-Alemania, 5
- 3.-India, 4
- 4.-Bélgica, 4
- 5.-Canadá, 2
- 6.-Malasia, 2
- 7.-Hong-Kong, 0

CICLISTAS: OCTAVOS

En la carrera de ciclismo olímpico, contra reloj, por equipos, se registró la siguiente clasificación:

- 1.-Holanda, 2-26-31. Medalla de Oro.
- 2.-Italia, 2-26-55. Medalla de Plata.
- 3.-Suecia, 2-27-11. Medalla de Bronce.

El equipo español se clasificó en octavo lugar, con un tiempo de 2-30-55. Estaba formado por José Ramón Goyeneche, José López, Mariano Díaz y Luis Pedro Santamarina, bajo la dirección técnica de Gabriel Silva.

Loren pega al árbitro

El árbitro húngaro J. Sermer ha descalificado injustamente al pugilista español Vicente Loren en su combate con el chino Hung Chan Cha dentro de la categoría de los pesos pluma. El árbitro detuvo el combate a los 52 segundos del segundo asalto.

El boxeador español agredió al árbitro, propinándole varios puñetazos al cuerpo y un directo al rostro, al tiempo que entra el pugilista y el árbitro se interponía uno de los cuidadores del español para impedirlo.

Al parecer, la reacción de Loren se produjo, no sólo por el hecho de la injusta descalificación, sino también porque el pugilista estaba indignado por lo ocurrido en el combate del domingo último en que el español Senin fue obligado a abandonar por el árbitro, por haberse abierto una herida en una cebra, producida por un cabezazo antirreglamentario de su contrincante, Law, de Hong Kong.

Gran parte del público aplaudió la acción de Vicente Loren, al arrojar contra el árbitro húngaro, porque ya han sido varias las decisiones injustas de los árbitros.

Después del combate, el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil, censuró la actuación de algunos árbitros de boxeo en la Olimpiada y señaló que quizás podía deberse a la enérgica protesta que presentaron en la Olimpiada de Roma.

Se registraron las descalificaciones de un boxeador cubano, otro italiano y la del español Loren.

SUSPENDIDO POR SIEMPRE JAMAS

Valetín Loren, el pugilista español que golpeó al árbitro después de haber sido descalificado anoche en el Torneo Olímpico, fue expulsado por toda su vida del boxeo amateur y el entrenador del equipo suspendido por el resto de los Juegos Olímpicos.

La noticia fue dada por el coronel Russel, presidente de la Federación Internacional de Boxeo.

Aletismo

RECORD MUNDIAL DE SALTO DE LONGITUD

En la final de salto de longitud damas, la británica Mary Rand ha establecido una nueva plusmarca mundial con un salto de 6 metros y 76 centímetros (anterior Cherkanova, 670). La segunda clasificada, Wrenia Kirs (Polonia), 6'60 metros y el tercer lugar para Irene Tchkanava (Rusia), 6'42 metros. La vencedora tenía este año como mejor marca personal 6'58.

BUN NIVEL DE TIEMPOS EN LAS ELIMINATORIAS DE 800 METROS LISOS

En las eliminatorias de 800 metros lisos, el mejor tiempo lo ha

conseguido Kigpruugt, de Kenia con 1' 47" 8-10. O'Farrell uno de los favoritos fue segundo en esta serie con 1' 48" 6-10. El "as" Peter Snell, de Nueva Zelanda fue el vencedor de su serie, con 1' 49".

Los equipos que disputan la final son, Estados Unidos (4-12-2), Hungría (4-13-4), Suecia (4-13-5), Holanda (4-14-8), Canadá y Alemania (4-14-9), Italia (4-15). El cuarteto americano, gran favorito

Estos son los finalistas:

Schollander (EE.UU.), 4' 15" 8/10; Wood (Australia), 4' 16" 2/10; Wiegand (Alemania), 4' 17" 2/10; Galmann (Rusia), 4' 19" 4/10; Phegan (Australia), 4' 19" 8/10; Nelson (Estados Unidos), 4' 19" 9/10; Saare (EE. UU.), 4' 20" y Yamana (Japón), 4' 21" 1/10.

TRES AMERICANAS DOMINAN EN MARIPOSA

En las eliminatorias de 100 metros mariposa femeninas los estadounidenses Ellis, De Verona y Stouder han formado un frente común para no dejarse colar a ninguna europea. Los tiempos fueron brillantes, con 1' 07" 8/10, 1' 07" 5/10 y 1' 07". Kok de Holanda ganó su serie con 1' 07", pero terminó Phillips de Gran Bretaña con 1' 10" 3/10, la española María Bellester se clasificó quinta, con 1' 13" 1/10.

LOS ESTADOS UNIDOS AL COPO EN SALTO DE TRAMPOLIN

Ha finalizado la competición de saltos de trampolín masculinos con la disputa de la segunda serie. Ken Stedinger (Estados Unidos) logró adelantarse a su compatriota Gorman en esta segunda serie y proclamarse vencedor.

Clasificación:
1. Ken Stedinger (EE.UU.), 159'90 puntos.
2. Frank Gorman (EE.UU.), 157'63 puntos.
3. Larry Anderson (EE.UU.), 143'77 puntos.

VELA

Se ha disputado la tercera regata registrándose los siguientes resultados:

Clase "Dragón":
1. Estados Unidos.
2. Unión Soviética.
3. Italia.

Clase "Finn":
1. Australia.
2. Austria.
3. Dinamarca.

"Flying Dutchman":
1. Nueva Zelanda.
2. Gran Bretaña.
3. Italia.

"Star":
1. Estados Unidos.
2. Australia.
3. Italia.

Entre los retirados figuran en la clase "Dragón" Jamaica y en los "Star", Méjico e Italia han anunciado que no participarán mañana. En la clase "Finn", Olavarrí se ha retirado. En la actual clasificación de este patrón figuran un 25.º lugar y dos retirados.

Cooper (Gran Bretaña) el mejor en vallas

Se han disputado cinco series de 400 metros vallas. Los mejores registros los han obtenido Cawley (Gran Bretaña), 50-8-10; Czerome (Bélgica), 51-2-10; Morale (Italia), 51-1-10; Hardin (Estados Unidos), 51-3-10 y Cooper (Gran Bretaña), 50-5-10.

Pasan a disputar las semifinales: Cooper (Gran Bretaña), 50-5; Gary Knoke (Australia), 50-9; Roberto Firnoli (Italia), 51-2; Warren Cawley (Estados Unidos), 50-8.

Juan Dyrka (Argentina), 51.1; Peter Warden (Gran Bretaña), 51.6; W. Geeroms (Bélgica), 51.2; Kenneth Roche (Australia), 51.1; James Luck (Estados Unidos), 51.7; Salvatore Morale (Italia), 51.1; V. Anisimov (U. R. S. S.), 51.7; P. Haas (Alemania), 52.2; V. Hardin (Estados Unidos), 51.3; Victor Maldonado (Venezuela), 51.6; Jaako Tuominen (Finlandia), 51.8.

Cae otro record mundial

El equipo de los Estados Unidos ha mejorado el record mundial olímpico de los 4 x 100 metros libres, masculinos, con un tiempo de 3'33" 2/10. El record anterior perteneciente también a los americanos con un tiempo de 3-36-1.

CLASIFICACION FINAL DE LA PRUEBA:

1. Estados Unidos, 3-33-2.
2. Alemania, 3-37-2.

La segunda medalla de oro de los japoneses

Ha conseguido el luchador Yoshida en la categoría de los 52 kilogramos. El segundo lugar de esta categoría lo ocupó Chan-Sung-Chang

de Corea del Sur y el tercer puesto el ruso, Bragimovmlar.

Halterofilia

Dos records olímpicos han sido batidos. El checo Hans Draha ha elevado 137'500 kilos ganando la prueba en la cual ha conseguido medalla de plata el ruso Victor Urentsov, y el tercer puesto para el japonés Ohuchi.

Magnan (Francia) se perfila vencedor en florete

Disputados los asaltos de las primeras rondas los franceses se presentan como candidatos a dos medallas en florete con Magnan—actual campeón del mundo— y Daniel Colette.

Un profesor de Educación Física consigue Medalla de Oro para Polonia

El polaco Waldemar Baszanowski, de 29 años, casado y profesor de Educación Física en Varsovia se ha proclamado vencedor en pesos ligeros de halterofilia. Con sus 65 kilos levantó en los tres movimientos, 432'5 kilos. La Medalla de Plata la consiguió el ruso Kag'unov, con 350 gramos menos y la de Bronce otro polaco, Zielinski con 420 kilos.

La suerte nos ha vuelto la espalda TRISTE PRESENCIA ESPAÑOLA EN TOKIO LA FUERTE LLUVIA PERJUDICO A NUESTROS CICLISTAS

EL HOCKEY, BASE DE NUESTRO OPTIMISMO

TOKIO, 14. — (Crónica recibida por "telex" del enviado especial de Pyresa, José Luis Parra.)

Decididamente, la suerte nos ha vuelto la espalda. Por lo menos —y ya es bastante— hasta el momento. Ni las pruebas de ciclismo, ni las de atletismo han variado el triste panorama de la representación española en esta Olimpiada.

En Haciejij todo se nos ha puesto en contra, desde el principio: una lluvia tenaz, desesperrada, que dificultaba el desarrollo de la prueba. Gmyneche y Santa Marina, nuestras piezas bases del equipo, no "iban" en la primera vuelta. Díaz y López pegaron fuerte, pero hacía falta más. Mucho más. En la primera vuelta, gracias a un gran esfuerzo, recuperaron algo cuando ya nada se podía conseguir.

Por el contrario, la temperatura favoreció a los corredores de los países fríos, que han sorprendido con su actuación. Un final apoteósico de Holanda, la regularidad como tónica de Italia. en

tanto que Francia estaba hundida.

De nada sirvió la presencia de Eloya, y del embajador de España en el Japón para elevar la moral de nuestro equipo.

Y, ahora a esperar la prueba en línea.

Otro aspecto —más optimista— ofrece el hockey, en cuya competición nuestro equipo se afianza más cada día. Este va bien. El empate con la India se consideraría aquí como meritorio, la India es uno de los grandes favoritos. No se registraron goles en el primer tiempo. En cambio, en la segunda tanda, marcó primero Dualde —que fue acogido con una gran ovación— y empató, después, la India, de penalty.

Subrayo un hecho evidente: el nervio, la clásica "furia" española, ha sido una de las armas principales de este triunfo.

Ahora, a esperar el día 17, en que nuestros seleccionados se enfrentarán con Alemania en un partido decisivo.

Ahora hay más esperanzas que nunca —quiera Dios que las veamos confirmadas con una victoria el próximo sábado.

No se puede decir lo mismo en lo que atañe a la natación. Balsted sólo consiguió una mediocre puntuación y fue eliminado. La decepción también se extendió al atletismo. Rivas fue el último de la serie con un tiempo pésimo.

Por la tarde abandonó Aguilar, pese a ser un día propicio para él. Le achacó a molestias estomacales, asegurando que debido a ellas las piernas no le respondían, no obstante encontrarse bien de estado general.

En náutica hay que registrar la retirada de nuestro único representante, Olabarri, que al parecer no ha podido adaptarse al ambiente. Con ello perdemos, también, todas nuestras posibilidades en este deporte.

Las pruebas de atletismo han sido presenciadas por muchísimo público, que ha aguantado, impertérrito, la tenaz lluvia que ha deslucido esta primera jornada. La actuación de los atletas norteamericanos sigue siendo arrolladora, habiendo obtenido la victoria incluso en la prueba de fondo en la que no parecían favoritos. Dos de ellos, Schollanders y Mills, han superado el record olímpico.

Puede decirse que los Estados Unidos se hallan a la cabeza en la mayoría de los deportes, excepto en lucha y en halterofilia, donde existe una clara supremacía de los representantes de los países del "teñón de acero", supremacía únicamente disputada en este caso por el Japón.

Inglaterra, en la última prueba de la tarde, se ha apuntado un tanto al batir la atleta Rand el record mundial de salto de longitud.

Programa para mañana, 15 de octubre

ATLETISMO

100 metros (semifinales y final).
400 metros vallas (semifinal).
800 metros (semifinales).
3.000 metros obstáculos (series).
20 kilómetros marcha.
Disco (final).
Salto con pértiga (calificación). (Sola).
100 m (series damas).
400 m (serie damas).
Salto en altura (final damas).

REMO

Cuatro con timonel (final).
Dos sin timonel (final).
Doble. Scull (final).
Dos con timonel (final).
Skiff (final).
Ocho con timonel (final).

BOXEO

Eliminatorias.

ESGRIMA

Florete por equipos.
Florete individual damas.

FUTBOL

Quinta jornada.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Quinta jornada.
España - Canadá.

NATACION

200 m. brazas (final).
400 m. libres (final).
4 x 100 m. estilo (series).
Salto palanca damas (final).
100 m. mariposa (series). (Balstedé).
4 x 100 m. libres (final).
400 m. estilos damas (series).

WATER-POLO

Semifinales.

PENTALHON MODERNO

4.000 metros, campo a través.

TIRO

Pistola libre.
Tiro a plato.

BALONVOLEA

Eliminatorias.

NAUTICA

Cuarta regata.



LA CHICA Y EL PELICANO

El fotógrafo ha logrado "matar dos pájaros de un tiro" por que no ocurre todos los días que una chica se tienda a leer sobre la hierba ni mucho menos que se sitúe detrás un gran pelicano. Y ha conseguido esta bella estampa. — (Foto Keystone)

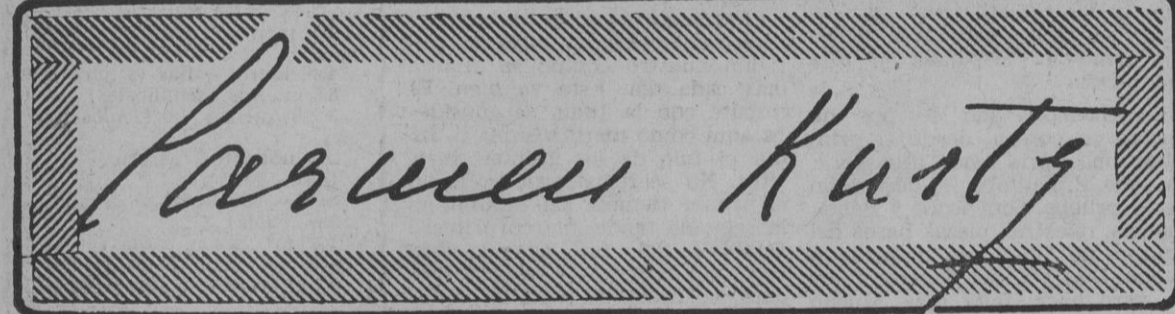
CONTRASTES DEL CONGO

Uno de los chicos lleva una medalla al cuello y fuma. El otro el viejo amuleto y una caña. Los dos sonríen. Es el nuevo Congo, extraño mezcunanza de pasado, presente y futuro. (Foto Europa Press)



CONCURSO DE MELENAS

La televisión inglesa ha organizado un concurso original para premiar a la chica que tuviese el más largo y bonito pelo. Y aquí tienen a algunas de las concursantes en el acto de medir las "cabelleras". Ganó una chica de Bombay llamada Bhanu Patel. — (Foto Radial Press)



CARTA DE J. R. G.

Somos dos amigas que salimos juntas todas las fiestas sin otro recurso que el cine. ¿Podría usted recomendarnos algún centro recreativo? Hasta el presente no hemos encontrado más que el clásico club de baile —cosa que no deseamos— o bien peñas de un ambiente excesivo y exclusivamente juvenil. Lo cual tampoco se nos adapta, pues ambas hemos cumplido 30 años. Por eso recurrimos a usted, por si pudiera indicarnos algún centro que pudiera adaptarse y en el que hallásemos personas de ambos sexos de nuestra edad más o menos.

El único Centro que conozco es el que muchas veces he recomendado. Vayan con este recorte a calle Lauria, 15 (bajos), los martes, a las ocho y cuarto de la tarde. Pregunten por L. V.

CARTA DE J. M. P.

Ruego admita mi más sincera adhesión y simpatía por su contestación a la carta publicada con fecha 30 de septiembre pasado de M. C. F. Mientras para dicha consultante, mi total y completa oposición a una carta fanática e ignorante, carente de todo sentido de buen gusto y de buenos sentimientos.

Le saluda atentamente.

He vacilado unos minutos antes de publicar su carta. Nada me pregunta. Es ni más ni menos, como usted dice, una adhesión. En general esta clase de adhesiones las guardo para mí, para mi propia e íntima satisfacción. Es bueno pensar que alguien nos lee y que alguien nos comprende.

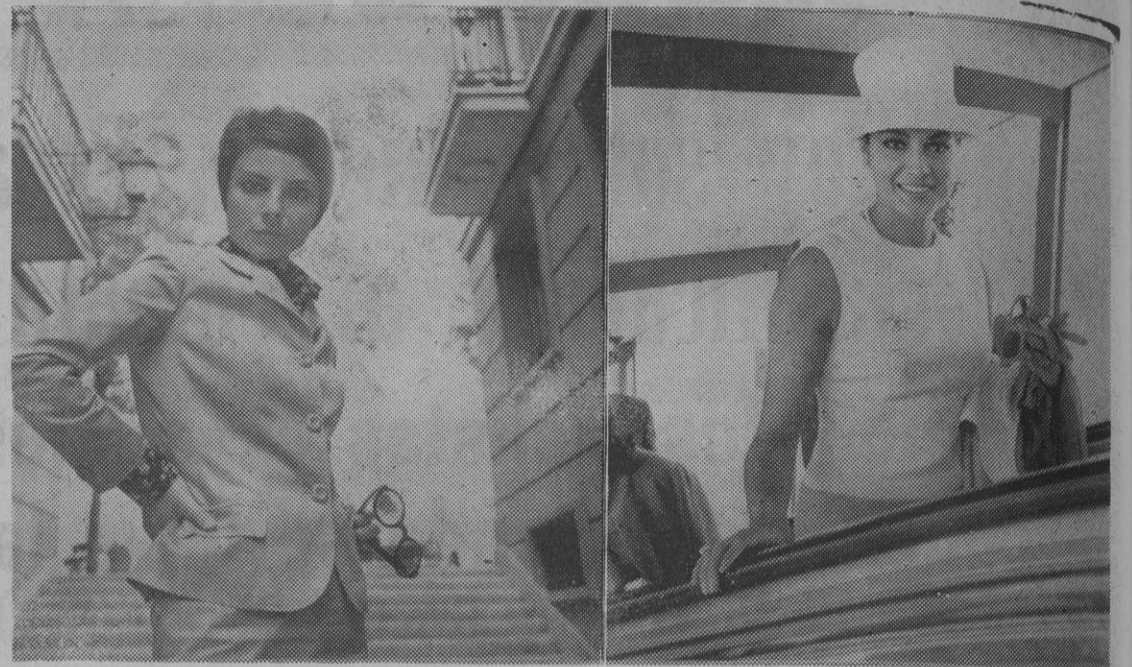
Pero esta vez quiero dar publicidad a las cortas líneas que usted me envía porque quizá M. C. F. vea ensancharse y serenarse un poco el mundo oscuro y parcial en que parece sumergida. Por desgracia no es la única. Son muchos errores, muchas confusiones acumulados a través de siglos de prejuicios basados en la nada. Mejor dicho, arraigados sin fundamento ni explicación en mentalidades sencillas, que hablan y creen de oídas y se cierran en banda cuando escuchan palabras desconocidas para ellas. Gracias por la carta y por el interés que supone el haberse tomado la molestia de escribirla.

CONTESTACION A E. B. E.

He recibido su carta. No hay ninguna clase de profesorado para la cuestión que usted me pedía en su anterior. Pero en cambio sé que existe una buena publicación sobre el tema que le interesa. Se llama "Delta" y me han asegurado que es importante. Pídale usted en los quioscos o en las librerías de cierta categoría. Le ruego me dé noticias al respecto.

¿OTRA VERSION DE EL GRECO?

“Mel Ferrer comete una tropelia con la historia“ Jerónima de las Cuevas no murió antes que el famoso pintor



Maria Cuadras y Rossana Schiaffino, que pueden enfrentarse en dos versiones distintas de la Vida de El Greco

María Cuadras y Miguel Madrid protagonizarían la nueva cinta

Mientras en Toledo se rueda ya desde hace algunos días la película sobre "El Greco" cuyo papel principal corre a cargo del actor norteamericano Mel Ferrer que al mismo tiempo es coproductor, ha llegado a Madrid procedente de Londres el actor español Miguel Madrid, trabajando en la Televisión Inglesa en un polifacético Miguel Madrid, actor, pintor, bailarín y coreógrafo.

300 LIBRAS POR UN RETRATO DE "EL CORDOBER"

Precisamente la estancia en Londres ha cambiado algo a Miguel Madrid durante cuya estancia en la rubia Albión ha vendido en 300 libras un retrato de "El Cordober". También actúe varios programas de la B. B. C. y en Televisión donde ofreció diversos recita-

les de poesía ilustrados con música española al igual que un ballet sueco pantomímico. Pero de toda estancia en Londres tal vez lo más importante es que se logró aprender en sólo doce semanas el idioma de Shakespeare. Pero lo más importante de esta llegada imprevista es el motivo. Parece ser que una productora norteamericana se ha propuesto seguir adelante con la idea de hacer

un "Greco" a la española con Miguel Madrid como protagonista y María Cuadras como partenaire. Puesto que "El Greco" es un personaje universal piensan que admite varias versiones a no ser que la exclusiva la tengan los americanos...

REPLICA A MEL FERRER

Me cuenta Miguel Madrid y Gabriel Moreno Burgos productor de cine que hay por medio un guión bastante bueno con el que se espera dar una réplica a la película de Mel Ferrer, lo que no quiere decir que se trate con ello de desmerecer el laudable esfuerzo que se persigue con el film que actualmente se rueda en Toledo, sino que se trata de que ver en absoluto con los hechos y documentos históricos que se conocen sobre el pintor de Oreta.

—El cine americano está retrayendo la historia, como bien se ha podido ver en todas las películas de Broston. Y en este caso del "Greco" Mel Ferrer está cometiendo una tropelia. Tengo entendido que en dicho film el personaje de doña Jerónima ha sido desvirtuado de tal forma que como resultado de ello en la película doña Jerónima muere como consecuencia de un parto bastante antes que el pintor. A mí me gustaría preguntarle al autor del guión —continúa Miguel Madrid— cómo explica entonces que Domenico Theotocopolis de acuerdo con el testamento publicado en una veintena de libros de famosos biógrafos dijera textualmente: "Dejo toda mi fortuna a mi hijo Jorge Manuel y a doña Jerónima de las Cuevas, mujer de muy buenas costumbres". —¿Dónde está en la película de Mel Ferrer las buenas costumbres de la española de Toledo? ¿Cómo pudo el "Greco" testar a su favor si doña Jerónima murió antes que el famoso pintor?

Y aún hay más. Gabriel Moreno Burgos me muestra el texto facilitado a la Prensa por el productor el día de la llegada de la protagonista Rossana Schiaffino.

—Como usted puede leer, en la película que actualmente se rueda se empeñan en vincular el personaje de Jerónima de las Cuevas con "La dama del armiño" cuando no es así ya que este retrato fue pintado por el "Greco" en Venecia cuando todavía trabajaba en el taller de Tiziano y no había pasado por la irrupción de Domenico Theotocopolis a Roma y mucho menos a Toledo.

NO SE NIEGA CATEGORIA A MEL FERRER

Mientras les escucho pienso si todas estas declaraciones muy documentadas por cierto pueden ser el fruto de una envidia y de haber perdido la oportunidad de ser los primeros en rodar por vez primera la vida del "Greco" en Miguel Madrid. —No considero a Mel Ferrer el actor más indicado para encarnar la figura del "Greco". —Yo no discuto la calidad y categoría de Mel Ferrer, sino el guión que desvirtúa totalmente la historia.

—¿Y de Rossana Schiaffino? Es una buena actriz. No lo niego. Pero es que no hay en España figuras importantes para encarnar este papel? María Cuadras es una de ellas.

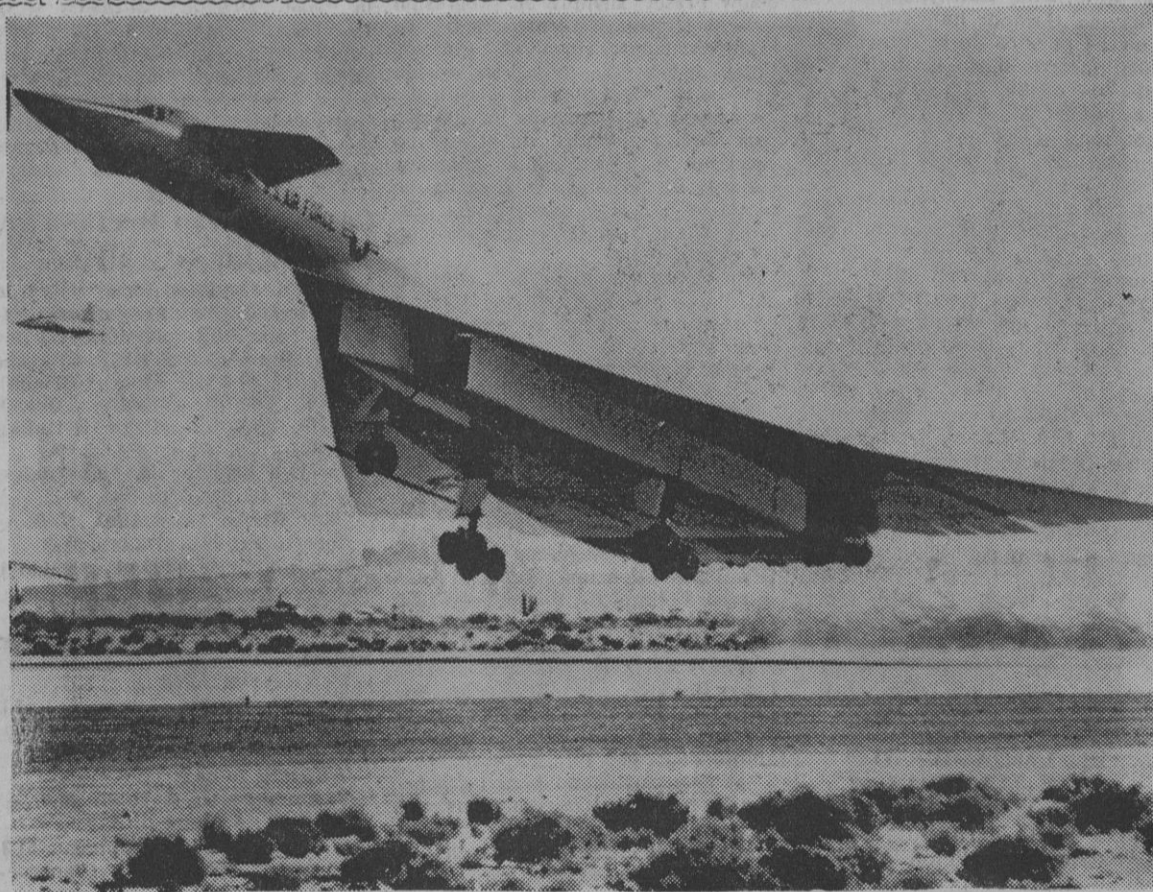
—¿De rodarse una nueva versión sobre la vida del "Greco", como se llamaría?

—Posiblemente "El prisionero del Tajo".

Jaime PENAFLOR "EUROPA PRESS"

EL GIGANTE DE LOS AIRES

Este es el enorme bombardero norteamericano XB70A despegando en la base aérea Edwards, de California, para su segundo vuelo de pruebas. El primer vuelo fue suspendido a los cincuenta y cinco minutos de duración por haber encontrado ciertas dificultades en el sistema hidráulico. El gigantesco avión es un auténtico monstruo del aire y se aproxima más por su velocidad al cohete que a los aviones hasta ahora conocidos. — (Foto Logos)



COMO RIE EL MUNDO



—Y ahora, Pérez, con respecto a esa necesidad suya de tomar café en la oficina...



—Bueno, ¡por fin le he dejado durmiendo!