

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

1893

Jueves 7 Diciembre

PRECIOS DE ABONCO:

España	1'25
Extranjero (Unión Postal)	2'25
Ultramar	2'50

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10

Música á distancia (*)

Ya anochecido, emprendí el regreso al hogar, cuando sonó la hora que diariamente marca el término del *journal* que me impone, como á tantos otros *déplacés*, mi actual condición de servidor del Estado.

Y no extrañe el lector lo de «ya anochecido», porque acá en Barcelona (dicho sea de paso) no les sucede a los empleados lo que en otras capitales de provincia de menor importancia, donde si empieza la oficina á una hora tal que les permita, sin mucho madrugar, tomarse desespacio y cómodamente el chocolate ó el almuerzo; al dar las dos ó poco más oye el general cierre de llaves en pupitres, cajones y taquillas, seguido del puntualísimo desfile de todo el personal, desde el jefe de negociado hasta el humilde aspirante y el malaventurado temporero, que mutuamente se despiden con el sabroso *hasta mañana*... Aquí no. El público catalán, sobre todo el mallonés, á cambio de los buenos milloques que tributa, quiere que se le deje al menos la libérrima elección de pagar, de reclamar, de concurrir á junta, de acudir en alzada por la mañana ó por la tarde, y hasta de noche, si conviene. Respétese este derecho ó costumbre ó lo que fuere; y el mismo omnibus ó tranvía que acortando distancias alarga un poco el breve paréntesis consagrado á la ineludible tarea de comer, dos horas después nos vuelve á transportar *allá*, á la casa grande, al macizo é ingente edificio levantado en tiempo del rey Carlos III, y en cuyas vastas salas los fatigados ojos, cuando se apartan de las monótonas cohortes numéricas del *debe* y el *haber*, pueden recrearse contemplando los esfumados frescos que adornan las paredes y que robustamente representan á Darío y Alejandro Magno, á Helena y Artemisa, á Artaxerxes y Ciro el joven.

Es decir que, sin percatarnos de ello, somos de los primeros en realizar y llevar á la práctica el ideal socialista de la *jornada de ocho horas*.

Pero ¿y la música ofrecida en el título? Vamos á ella, no sin pedir antes perdón por esa tan desplantada como inarmónica *ouverture*.

Por el *pla de Palaco* y el moderno paseo de Colón, inundados de blanca luz eléctrica, que vierten á raudales las enhiestas farolas, y á cuyo lado los mecheros de gas causan el pobre efecto de rojizas lucécitas de candil ó velón, me encamité á la Rambla y subí al Ateneo, á fin de enterarme con rápida lectura de las novedades que trajera la prensa diaria, y particularmente de las obligadas *últimas horas* de Melilla.

A las primeras líneas de la sección telegráfica, sobrecogíome de pronto una inesperada y triste noticia, venida de París:

«Gounod ha muerto. Hallábase en su hermosa quinta de Saint Cloud, leyendo al órgano su *Requiem* con uno de sus discípulos, cuando un repentino ataque de apoplejía le hizo caer desplomado al suelo. Al día siguiente, tras de larga agonia, ha expirado el gran compositor, rodeado... etc.

Diffícilmente podría describir el intenso pesar que me produjo la funesta nueva, como si el muerto fuese algo mío, como si me hallara estrechamente ligado á él por fuertes vínculos, hasta más cariñosos y entrañables que los del parentesco.

¡Ha muerto Gounod, el renombrado autor de tan bellas creaciones musicales, el inspiradísimo autor del *Faust*, de la *Serenata* y del *Ave María*, que todo el mundo aplaude y canta!... Anudóse toda otra lectura, y bajo la emoción de la triste noticia surgió en mi mente y envolvióla de lleno todo un enjambre de recuerdos.

Para cuantos formamos en las filas de esta generación que sin ser vieja va tirando ya para medura, y que hemos tenido el espíritu tempranamente abierto á intensas impresiones musicales, el recuerdo del *Faust* va íntimamente asociado á mil placenteros é inolvidables gozes.

(*) Comencé á pergeñar esas líneas el día en que el telégrafo transmitió la noticia del fallecimiento de Gounod. Antes de terminarla, graves sucesos de aquellos que atraen la atención de todo trabajo ó solá literario, y luego los terrores anarquistas que enlutaron esta ciudad, forzosamente han dejado la pluma alandada y seca en la esperaba durante muchos días.

Allá por los años 65 ó pocos más, fué cuando á veces por vez primera el nombre de Gounod, y saboreámos, á nuestro modo, la más célebre y aplaudida de sus obras. Funcionó en Palma una compañía de ópera, relativamente muy notable, en la que brillaban el experto tenor Morini, la dramática Galli y el excelente barítono Conti. Dirigíales la enérgica batuta del luego tan renombrado maestro Goula, y figuraba el *Faust* entre las óperas que pusieron en escena. Aquellas primeras audiciones, que alternaron con las del *Guillermo Tell* y del *Roberto*, serán para mí en todo tiempo inolvidables.

Eramos varios cursantes de cuarto ó quinto año en Montesión, que íbamos al teatro una que otra noche, en los días festivos, de mucha concurrencia, de excepcionales llenos. Nuestros limitados recursos de estudiante, no menos que el modestísimo vestir, no nos permitían mayor lujo que el de ir (y gracias) al paraíso, á la *cazuela*. Allí entráramos presurosos al abrirse la puerta, para ocupar los puestos centrales preferentes, desde donde podía verse hasta el fondo del escenario. Nos guardáramos aquellos asientos mutuamente, durante los entreactos, ensanchándonos, depositando abrigos. El aspecto del coliseo, con sus filas de palcos, sus cómodas butacas carmeses, sus destellos de lucas, su ambiente caldeado por los efluvios del gas, nos excitaba y predisponía el juvenil espíritu á inusitadas emociones. Desconociendo tanto la sociedad como el teatro *por dentro*, todo nos sugería la impresión plena de lo bello, lo artístico, lo distinguido, lo selecto.

¿Qué novedad extraña y misteriosa encerraba cada uno de los actos, sobre todo el tercero, de aquella admirable partitura, que de tan inusitado modo removía y agitaba nuestras fibras más íntimas, abriendo á nuestra imaginación, con aquella nueva ley de música, jamás antes oída, extensos y luminosos horizontes? Nuestra rudimentaria erudición filarmónica no tras pasaba e tonces, como supremo límite, el manoseado repertorio italiano: *Lucresia*, *Trovador*, *Sonámbula*, *Rigoletto*, *Hernani*, con su invariable y casillada sucesión de *coro*, *aria* (*andante*, *allegro* y *cavalletta*), *duo* ó *terceño* y final *concertante*. Apenas si conocíamos aún el nombre de Meyerbeer, y ni aun soñáramos siquiera en las magnificencias orquestales de Wagner. Calcúlese, pues, cuál había de ser en aquellas circunstancias, el deslumbrante y arrobador efecto de aquel acto primero, á manera de prólogo, al ver surgir á la invocación del viejo doctor la roja y diabólica figura de *Mefistófeles*; al oír en el 2.º acto los animados y alegres coros de la *kermesse*, el satánico himno al *dio dell'or*, las ingenuas y sentidas frases del primero y fugaz encuentro del rejuvenecido doctor y la inocente muchacha, que esquivaba el crecido apoyo del *braccio d'un signor*, interrumpiendo por un momento los movidos compases del *coreado wals*... Y luego, y sobre todo, aquel brillante y apasionado acto tercero, desde el principio al fin, con los entrañables acentos del candoroso *Siebel*, la efusiva salutación de *Faust* á la morada *casta é pura* de Margarita; el meditabundo recitado de ésta, sobre una nota única que tan fielmente expresa el estado interior de su espíritu, el anhelo de saber *la qualità è il natale* del apuesto doncel que le saliera al paso; la hermosa canción del *rey de Thulé* finalizada con aquella modulación salida de lo más íntimo del alma; el magistral *cuarteto del jardín*, donde tan hábilmente se contraponen y contrastan las frases de pasión ingenua y de diabólica ironía; el apasionado *al palido chiaror che vien da gli astri d'or*, y todos, todos los demás palpitanes pasajes del gran poema pasional, creado por la maravillosa fantasía del vate de Weimar, y revestido por el gran compositor francés de formas melódicas tan inspiradas como hondamente sugestivas.

Resístese y escapa á toda ponderación de frase, ahora, después de transcurridos tantos años, el intento de expresar fielmente los efectos é impresiones de aquella música, que como lluvia caída en la mejor sazón, despertaba emociones profundas y entrañables en corazones poco menos que vírgenes, no embotados aún ni encallecidos por hábitos de pasión, sino al contrario, recientemente abiertos á suaves sauras de vida, como capullos en primavera.

Después, naturalmente, vino por sus pasos contados todo el séquito de impresiones que agitan el espíritu y le conmueven, le gastan y envejecen, desposeyéndolo de la exquisita y delicada impresionabilidad, privilegio adorable de la florida adolescencia: tesoro que tanto más se echa de menos, cuanto se va perdiendo y alejando; mas no por ello se vió agotada ni exhausta la copiosa fuente de emociones y gozes sugeridos por la audición frecuente de tan arrobadora creación musical que, como el *eterno femenino* en que se inspira y de donde toma expresión y color, parece que tiene algo de imperecedero, de entrañablemente humano, en cualesquiera épocas y fases de la vida.

Eran poco más de las nueve de la noche cuando llegué á mi casa, Paseo de Gracia arriba. Uno de sus balcones da á los espaciosos jardines del *Teatro Lírico*, el elegante teatro que construyó *L'Arnús*, el más bonito sin duda de los muchos que tiene Barcelona y el que ofrece mejores condiciones acústicas; tanto así, que la Sarah Bernhart lo elige siempre, no obstante su poco cétrica situación, para sus representaciones trágicas.

Aquella noche, congregaba á todo el *dilettantismo* barcelonés en la sala del *Lírico* la Sociedad Catalana de conciertos. Yo no podía ir, porque tenía enfermo en casa; lo cual, más que si se tratara de cualquier otro espectáculo ó diversión, me contrariaba vivamente. La *great attraction*, el número culminante de la velada, era el grandioso *concierto en lá* de Schumann, para piano y orquesta, con el cual debía hacer su reaparición, después de sus recientes triunfos en Londres, nuestro gran pianista y compositor Isaac Albeniz.

Iba á comenzar la segunda parte. El público desparramado por los jardines profusamente iluminados, penetraba de nuevo en la sala, al oír el repique de llamada de los timbres eléctricos. Apagábase el rumor de conversación y se esparcía por todo el ámbito un religioso silencio. Desde mi balcón oscuro, yo presenciaba *in mente* y seguía el curso del espectáculo, como si realmente allí estuviera. Al través de los amplios ventanales del teatro, cerrados únicamente con persianas, brotaban raudales de luz y percibíase, con la quietud de la noche, clara y distintamente los sonidos.

Tras de un breve silencio, estalló un aplauso estruendoso. Era sin duda Isaac, el estimado artista, que de nuevo se presentaba ante los *suyos*, ante sus compatriotas, que tanto le quieren y le admiran. Reinó un gozoso silencio más completo aún, solemne, sepulcral... El artista se sentaba ante el sonoro *Steinway*; el maestro director alzaba la batuta... No pasaron veinte segundos, cuando vibraron y se esparcieron las primeras notas, los primeros compases del gran *concierto en lá*. Intensamente concentrados la atención y el oído, yo seguía desde el balcón, á través de la cortés distancia, el curso y desarrollo de aquella admirable creación musical, perfecta y claramente, sin perder nota ni matiz ni primor de ejecución, de las que el instrumentista prodigaba.

—Sí, sí, (iba recordando al par que oía) es él; son aquellos dedos, ora férreos y martillantes como los del ciclope que tortura el scero sobre el yunque, ora blandos y finos como los de la artífice primorosa que labra el encaje sutil; pasando por todos los tonos y gradaciones de fuerza y suavidad, con intensos *crescendos*, con sedosos *pianísimos*, sin ensordecedores alardes de vigor, sin afeminado abuso de blandura; todo en su punto y justo límite, conforme lo requiere la sobria y magistral interpretación de los pasajes...

Piano y orquesta, perfectamente acordes, como si los pulsara é hiciera sonar una sola mano, una voluntad sola, compenetrándose, fundiéndose en un todo sublimemente bello, seguían jala, alal adelante, desplegando las riquezas de inspiración y sonoridad brotadas del cerebro de Schumann. El público absorto, subyugado, escuchaba en silencio, en plenísima fruición musical; de vez en cuando se agitaba en sordo murmullo, contenido por el afán de seguir oyendo, ó prorrumplía sin poder más en estallante aplauso, cuando la emoción llegaba al colmo.

¡Ah, Noguera, Oliver, Alzamora, Marqués... cuánto me acordé entonces de vosotros! ¡cuánto anhelé teneros á mi lado!

Surgieron entonces en la memoria, con maravilloso poder de evocación, aquellas horas deliciosas, inolvidables, pasadas en el saoncito Banqué, agrupados junto al amigo Albéniz, al campechano Isaac, cuando en aquella intimidad gratísima, como si hubiéramos sido sus amigos de toda la vida, sin altiveces ni vanidades de artista almidonado y melenudo, á la lisa la lana, familiarmente, en mangas de camisa, nos daba á conocer su inagotable repertorio, las maravillas y obras maestras del clasicismo... Beethoven, Bach, Mendelssohn, Scarlatti... y luego las obras propias suyas, en que tan hábilmente ha sabido fundir altas inspiraciones con bien hallados temas y motivos de genuino sabor nacional; su *Serenata*, su *Pavana*, su alegre *Sevil'ana*, sus *conciertos*, *sonatas*, *minuetos*, *coñillon wals*...

Poco esfuerzo os habrá de costar, amigos míos, imaginaros el subido gozo y deleite que experimenté oyendo, solitario, desde el balcón oscuro, al artista querido é incomparable, exhibiendo de nuevo ante un público entusiasmado, subyugado, su excepcional talento, ahora como nunca en su apogeo y plenitud; y la viva participación que tomé en el homenaje de aplauso y alabanza, sincero, caluroso, con que se vió agasajado aquella noche.

Después le he visto, le he abrazado de nuevo; hemos hablado de aquella alegre expedición á las cuevas de Artá... Se acuerda de vosotros, de todos, de cada uno... que os lo cuenta Alzamora.

¿Y sabéis cuál es su ambición, el bello ideal del buen Isaac?... Pues, una casita en Mallorca, junto al mar; un placido rincón de esa isla, donde componer sus obras, para llevarlas después á que se las aplauda y se las recompense á peso de oro el gran público, el público de Londres, que tanto le estima y le distingue. ¿Quién de vosotros no quisiera ayudar é eficazmente al logro de ese sueño dorado?

Cerré el balcón, terminado el concierto, y fuíme á tomar el descanso necesario para el *journal* del día siguiente. Mas antes de cerrar los ojos y conciliar el sueño, vagó á sus anchas el pensamiento, durante muy largo rato, poseído de esos recuerdos y emociones que no pudieron menos de sugerirle la triste nueva del fallecimiento de Gounod y la audición, en tan singulares condiciones, del admirable *concierto en lá* de Schumann, interpretado por Albeniz.

Al día siguiente borroneé sobre ello esos inconexos párrafos, y no acerté con título que mejor les cuadrara que el que llevan, para expresar (como un pintor é veces un efecto de luz), un efecto de música á través del tiempo y la distancia.

MATEO ORRADOR

Muley-Hassan

El *Correo Español* publica un artículo muy curioso sobre el carácter y costumbres del Emperador de Marruecos.

«El actual emperador—dice el colega—Muley Hassan, de la dinastía de los scharifas Fielie, cuenta en este año de 1893 cincuenta y cinco años de edad. Padece hace ya muchos; sea á consecuencia de un envenenamiento ó por sus excesos, lo cierto es que desde hace tiempo se notan síntomas alarmantes para su salud.

Nadie sabe de qué naturaleza son los ataques de que padece; algunos afirman ser ataques epilépticos; otros tratan de explicarlos con la palabra española *loco*, dando así á entender que es monomaniaco; lo que sí es cierto, que el sultán en estos ataques se pone con frecuencia frenético. Así que han desaparecido, viene en pos un completo letargo, y el resto del día lo pasa sumido en una especie de idiotéz y de flojedad que le hace insensible á todo. Solo muy raras veces suelen llegar días en que se ve libre de estos ataques; durante el invierno son también menos frecuentes. Es probable no llegue á una avanzada edad.

Su sistema de vida, sus hábitos, sus pasiones, en fin, todo lo que respeta á su corte, es muy poco conocido.

Respecto de sus condiciones morales, el escritor alemán von Conring y el español don Julio Cervera, hacen una pintura tan horrible, que le colocan en la categoría de un verdadero monstruo.

Desde luego, dice el primero, vemos en Muley-Hassan un tirano sanguinario, fanático, convencido de su infalibilidad, que

sigue sus inclinaciones sin ninguna consideración, y que las gentes que le rodean tratan de confirmarle más en ellas.

El carácter del Sultán, dice el señor Cervere, es el de la mayor depravación. Lejos de procurar la paz entre sus súbditos, lo que desea y procura es que se subleven pero aisladamente, con el objeto de caer sobre la tribu ó tribus insurreccionadas y saciar en ellas una vez vencidas, su sed insaciable de dinero y de sangre. Por lo que toca á su grandeza de alma, bastará decir que en una de sus expediciones llevaba un cuerpo de honor de 200 jinetes volucarios, equipados hasta con lujo, y al terminar la jornada, llamados éstos á la casa de gobierno, cuando esperaban la recompensa á sus servicios, fueron cargados de cadenas, y su soberano les exigió 80 000 duros en concepto de rescate.

Respecto á sus condiciones intelectuales, baste decir que carece en absoluto de instrucción; que es un completo ignorante; que los excesos y la enfermedad que padece han estropeado su cerebro, y que no se ocupa para nada del gobierno de su país, lo cual deja á cargo de su primer ministro.

¿Tiene dinero el Sultán?

Cuando, al parecer, está próximo á su término, por ahora al menos, el sangriento conflicto de Melilla, empiezan las gentes á pensar con más insistencia en el punto relativo á la indemnización que España habrá de exigir al Sultán de Marruecos por los gastos de guerra que las kabilas rebeldes del Rif han originado á nuestro Erario público.

Como punto de partida para estos cálculos y como fundamento para las esperanzas de obtener tales compensaciones pecuniarias, se formula esta pregunta, de tono un tanto humorístico, pero que no deja de tener seriedad en el fondo:

¿Tiene dinero el Sultán?

Según testimonio de don Manuel Olivé, que así lo consigna en su excelente libro *Marruecos*, ha poco publicado en Barcelona, los marroquíes no tienen dinero porque de él se apoderan los maguates. Pero tampoco lo tienen los maguates, porque se lo arrebató el Sultán para sepullarlo en los escondrijos de su tesoro.

Vamos dónde está ese tesoro, del cual se dicen muchas cosas vagas ó contradictorias, pero nada se sabe á punto fijo.

Se supone que está en tres puntos distintos (Mequinez, Taflete y Marruecos); se supone que ascendía en 1.703 (Amicis) á 500 millones de pesetas, 800 millones ó 1.000 millones de pesetas (Pallegrini); se supone que lo dejaron algo reducido las guerras con Francia y con España; se supone que las 2.000 mujeres entre legítimas, concubinas y esclavas que reúne en su harem Muley Hassan, transforman una parte del tesoro en vestidos, alhajas, golosinas y perfumes.

Las razones que hay para presumir que el Tesoro más ó menos mermado, existe, son éstas, según la enumeración que hace un periódico:

Que todos los Sultanes han sido en extremo codiciosos y casi personalmente, recaudadores de contribuciones, reduciendo su principal función á esquilmar los pueblos y cortar cabezas.

Que todos los Sultanes han pagado por quísimo á sus dependientes, tolerándoles que roben á su gusto.

Que pagando poco han ingresado mucho.

Que todos sus presupuestos se liquidan con un extraordinario *superabit*.

Los cálculos de ingresos y gastos en 1821 permiten calcular un *superabit* de 1.610.000 pesos fuertes, y los de 1880, otro *superabit* de 7.360.000 pesetas.

El *superabit* ingresa limpio en el Tesoro, y á un ingreso anual por el estilo corresponde justificadamente la suposición de un tesoro casi apuntalado, aunque está repartido en Marruecos, Mequinez y Taflete.

Por lo que se refiere á la cuantía del tesoro en relación con el estado económico del país, pueda venirse en conocimiento de todo esto por el siguiente párrafo, que copiamos de la mencionada obra del señor Olivé:

«El valor de la moneda, á pesar de su proximidad á Europa, está en Marruecos, respecto de España, en la proporción de uno á tres. Si se acepta el tipo de 3.000.000 de duros como producto de la recaudación de impuestos reales, y el cálculo de que esta cantidad representa tan sólo una tercera parte de lo percibido que ingresa en el Tesoro imperial, y que la moneda vale tres veces más que en España, resulta que el Sultán saca de la mitad de la población (unos 3 000.000 de habitantes) y de la sexta parte del territorio, una riqueza equivalente á 27.000.000 de duros, que forman el tipo contributivo de nueve duros, ó sean 45 pesetas al año por habitante.»

De donde parece resultar completamente averiguado que el Sultán se halla en con-

diciones de solvencia para hacer frente á las reclamaciones del Gobierno español.

El nuevo gabinete francés

CASIMIR PERIER

Presidente del Consejo y ministro de Negocios extranjeros

Ha sido Presidente hasta ahora de la Cámara de diputados, y lo fué de la Cámara interior. Es oportunista moderado y procede del centro izquierda. Es diputado por el departamento del Aube

RAYNAL

Ministro del Interior

Fué ministro de Obras Públicas con Gambetta y luego con Ferry. Es diputado por la Gironda y en la tribuna se ha distinguido siempre como orador verboso pero incorrecto.

SPULLER

Ministro de Instrucción Pública

Antiguo amigo de Gambetta. Ha sido ministro del mismo departamento que ocupa. Es hijo de alemanes y senador. Escribe en *La Republique Française*.

BURDEAU

Ministro de Hacienda

El más joven de los ministros, pues cuenta cuarenta y dos años. Es diputado por el Ródano. Ha sido ministro de Marina. Su elocuencia es ampulosa.

DUBOST

Ministro de Justicia

Es diputado por el Isère. Desempeñó durante el último período el cargo de ponente de la Comisión de presupuestos. Carece de condiciones oratorias.

JONNART

Ministro de Obras Públicas

Es diputado por el Paso de Calais. Tiene una gran fortuna y elocuente palabra. No ha sido nunca ministro.

MARTHY

Ministro de Comercio

Es diputado por el Aude y oportunista moderado. Cuenta muchas simpatías en su departamento electoral.

VIGER

Ministro de Agricultura

Ha sido ya ministro del mismo departamento durante los dos anteriores gabinetes. Es proteccionista exagerado. Diputado por el Loiret.

MERCIER

Ministro de la Guerra

Manda el 18.º cuerpo de ejército, en Burdeos. Procede del arma de artillería y es general de división y comendador de la Legión de Honor.

LEFEVRE

Ministro de Marina

Manda la escuadra del Norte; es un excelente marino.

Soldado al agua

Así describe un corresponsal el incidente del soldado que se cayó al agua en Melilla:

«Yo me dirigí al mar para informarme de si su estado permitía la salida del *Jackal*.

Grandes olas batían las rocas y la muralla del muelle y un golpe de mar acababa de llevarse á un soldado que á espaldas del espigón, en la Florentina baja, se ocupaba con muchos otros en almacenar leña.

Pertenece el soldado al regimiento de la Constitución, se apellida Langa y es natural de Zozoa, provincia de Burgos.

La ansiedad fué terrible. Todo el mundo comprendía que aquel infeliz iba á ser estrellado por las violentas olas contra las agudas rocas de aquel paraje.

Afortunadamente la marea estaba bajando y la fuerte resaca se llevó al soldado mar adentro.

Bien pronto se le vió flotar agarrado al leño que tenía en las manos, y que instintivamente no había soltado al ser arrebatado por las olas. A esto debió su salvación.

Como el mar se lo llevaba cada vez más lejos y aparecía y desaparecía á cada instante entre montañas de agua, creímos que no volveríamos á verle más.

Las cuerdas que se le enviaban para que se asiese á ellas resultaban inútiles.

Ninguna lancha se atrevía á salir para salvarle. Los lanchones de que dispone la capitania de mar estaban fuera del agua y se necesitaba mucho tiempo para botarlos.

Cuando la embarcación se acercó al soldado, perdióse éste de vista, y todos le dimos por muerto; pero al cabo de algunos minutos vimos con los gemelos que el patrón se inclinaba y sacaba con gran esfuerzo algo del mar. Era el soldado, afortunadamente vivo.

Los aplausos de la gente que agolpada en tierra presenciaba la conmovedora escena, fueron atronadores.

Mucha gente sentía rodar por sus mejillas lágrimas de emoción.

A cada momento que pasaba disminuían las probabilidades de salvar al infeliz soldado.

Entonces tres hombres de corazón, el patrón Jerónimo Fernández y los marineros Gaspar Chacón y Miguel Muñoz saltaron al leud de Jerónimo y salieron para salvar al soldado, arriesgando cien veces sus propias vidas.

Una prolongada salva de aplausos, bien pronto contenida por la ansiedad, premió el valor de aquellos tres valientes.

El soldado fué traído á tierra salvo, pero algo hinchado y temblando.

Pudo desembarcar por su pié.

De seguida fué llevado al hospital, pues tiene tres heridas en la cabeza.

El comandante D. Sebastián Riera fué cogido por el mismo golpe de mar, pero pudo resistirlo agarrándose á una peña. Aun así recibió en las manos algunas heridas, aunque leves.

Doble crimen en Barcelona

Por los despachos de nuestros corresponsales saben ya los lectores que ha sido detenido el autor del doble crimen cometido la noche del lunes en Barcelona.

He aquí los términos en que da cuenta del hecho nuestro apreciable colega *La Vanguardia*:

«Poco después de las ocho de la noche de ayer, se comió un doble crimen en la calle Nueva de San Francisco. A dicha hora las personas que por aquellos alrededores transitaban oyeron cuatro detonaciones de arma de fuego. De las tiendas salió ó enseguida la gente á la calle y los balcones se poblaron también de personas. Los que estaban más inmediatos al lugar del suceso, vieron caer al tiempo de oír los disparos. Cuando se acercaron vieron un caballero que no daba señales de vida, y poco más allá, junto á una tienda de comestibles, una señora cuyas ropas estaban empapadas en sangre. El caballero yacía en el suelo, frente á la casa número 3, ó sea á unos veinte metros de la calle de Escudillers.

Enseguida se llenó aquel sitio de curiosos, y como sucede siempre en estos casos, empezaron á circular distintas versiones acerca del suceso.

La que se daba por más acertada y que recogemos sólo á beneficio de inventario, decía así:

El citado caballero era un coronel ó teniente coronel de infantería, retirado, llamado D. Fernando Pereda, que había vivido con su sobrina que era la señora que le acompañaba, y se llamaba doña Carmen Laigorri, en la Rambla de Cataluña, de donde hacía pocos días que se habían trasladado á una casa de huéspedes de la calle Dormitorio de San Francisco. Cerca de la casa que habitaron en la Rambla de Cataluña había un establecimiento perteneciente á unos extranjeros, que tenían un criado al cual el Sr. Pereda tomó afecto porque muchas veces le había brindado á prestarle algún servicio. Llegó un día en que los extranjeros cerraron su establecimiento y entonces el señor Pereda tomó como criado al citado dependiente.

Andando el tiempo parece ser que éste correspondió mal al afecto que le tomara el señor Pereda, quien, por fin, pensó en dejar los servicios de aquél. Pero como en éstas el criado cayera enfermo, aplazó su propósito y lo llevó al Hospital de Santa Cruz, pagándole los gastos de su enfermedad.

Restablecido el criado, intentó entrar de nuevo al servicio del señor Pereda, mas ésta no accedió á ello. Despechado quizás el sirviente, dícese que á cada momento importunaba á su antiguo amo, quien, por último, uno de estos últimos días, cansado ya de las exigencias de su ex-criado, avisó al alcalde de barrio, á fin de que pusiese coto á la persecución.

Ayer por la tarde, tío y sobrina salieron de la casa de huéspedes, y á la hora citada regresaban á cenar, cuando poco después de entrar en la calle Nueva de San Francisco, para salir á la del Dormitorio, donde, como queda dicho, vivían, fueron objeto de la agresión que les costó la vida. El caballero quedó muerto en el acto y la señora, que fué trasladada por unos individuos pertenecientes á La Cruz Roja á la casa de socorro del distrito de la Lonja, falleció en el camino. El tío tenía una herida

en el occipucio. A ella un proyectil le atravesó un brazo, yendo á incrustarse después en el costado por debajo del brazo.»

La circunstancia de haber sido haladas en el lugar del suceso una pistola y un revólver, hacía presumir que fueron dos los agresores. Tanto é fué hallada una botina azul y un tapabocas, y así que advertir que según se decía, el criado del señor Pereda usaba asimismo prendas análogas.

La sobrina era viuda, y su marido, el señor Esquiú, había sido también militar.»

De Tánger

De *La Crónica* (19 noviembre):
El suceso de anoche

«Fué una tempestad en un vaso de agua; al poco rato la calma se había restablecido y todo el mundo recobró la tranquilidad perdida por un momento.

»Ha aquí lo sucedido:

»Un moro de Wassan, borracho, insultó y amenazó á un español, y éste, para intimidarle y defenderse, disparó un tiro al aire. Los moros se alborotaron y se extendió por la ciudad la noticia, fúndase á todas luces, de que un riffaño había sido muerto por un español. Todos se alarman y vieron la gravedad que encerraba el hecho, caso de haberse confirmado; por fortuna, si con rapidez se extendió la mentira, con rapidez se extendió la verdad, porque todos contribuímos á desvanecer la primera y que se restableciera la calma, como así sucedió. Las acertadas medidas tomadas por el señor cónsul de España y el inspector Sr. Bonelli fueron gran parte á hacer ver que la cosa no tenía importancia alguna.

»Vamos con lógica á deducir las consecuencias que se desprende de lo sucedido. De la medida de lo que puede ocurrir en un momento. Sabemos perfectamente que es inevitable que las autoridades, tanto indígenas como extranjeras, no puedan hacer más de lo que hacen. Lo hemos dicho anteriormente y nadie nos ha creído; están adormecidos de una imprevisora confianza, sin ver que estamos al borde de una mina; podrá no suceder nada, pero puede suceder mucho. Como nadie tiene en su mano los sucesos, como nadie sabe lo que ha de suceder, creemos que no los tacharán de ilusos, ni de temerosos sin motivo. Los que esperaban prevenir cuando haya ocurrido lo desagradable, los que buscan el remedio después de muerto el enfermo, los que lloran la desgracia habiendo con ellos ya iniciado el camino para evitarla.

»Lo de anoche que volvemos á repetir, no ha sido nada; parece un aviso providencial que indica el camino que se ha de seguir.

»Todo el mundo extraño que habiendo aquí tantos europeos, súbditos de todas naciones, sobre todo tantos españoles, no haya aquí ya barcos de guerra para proteger la vida y hacienda de esos extranjeros. Por muchos, por muchos motivos otras veces se han mandado, y por eso no ha ocurrido nada.

»Se teme una complicación política, pues que no ocurriera eso el mismo día que asesinan aquí á un quisquillo extranjero? La paz depende de un hilo, de un borracho moro ó cristiano, que como anoche le dé la gana de disparar un tiro ó de nincar su cuchillo en el pecho de su contrario. Cuando tan delicable es el edificio de nuestra seguridad, ¿quién es el iluso? el que pide garantías ó el que se entrega á una ciega confianza solo abonada por el dicho, *aquí no puede pisar nada*. Toda la vida en países bárbaros, cuando han ocurrido asuntos de la gravedad de hoy, se han mandado esos pedazos de territorio artillado para defender á sus naturales. Hacen falta barcos de guerra. Vean las autoridades extranjeras la inmensa responsabilidad que hoy pasa sobre ellas.

»No creemos que se atrevan sin medios á responder del orden en todo caso.»

NOTICIAS

De las Provincias

Con motivo del temporal que ha reinado estos días en Melilla, recuerdan algunos que intervinieron personalmente en la guerra de Africa que, en un mismo día, se perdieron en Algeciras el vapor *Santa Isabel*, diez cañoneros y tres faluchos de guerra, y en la costa africana la goleta *Rosalita*.

Esta última se estrelló contra la playa, quedando destruida.

En la sucursal del Banco de España, en Málaga, ha sido conseguido un millón de pesetas para el pago de haberes del ejército de Melilla.

Leemos en un periódico de Málaga: «Ayer regresaron á Málaga varias familias que habían ido al Brasil, y que en vez

Se encuentra en el territorio de aquella república lo que ambicionaban, han sufrido allí muy malos tratos y refieren horrores de las humillaciones por qué pasan los galeños, como insuertamente se llama a los emigrados españoles.

Algunas de dichas familias pertenecen a la provincia de Granada, a donde llegaron hoy. Llevan para los periódicos granadinos un relato tristísimo de las amarguras que han sufrido en el Brasil.

Es escandaloso el número de robos, sobre todo de caballerías, que diariamente se cometen en la provincia de Córdoba.

Hece algunos días se presentaron en una huerta del término de Carpiovario sujetos que, después de atar al hortelano y a otras personas que allí había, obligaron a la mujer de aquél a que les guisara a su casa del pueblo, donde así como en la huerta, se apoderaron de cuanto quisieron.

La opinión reclama que las autoridades desplieguen mucha vigilancia para evitar estos escándalos. El Congreso Eclesiástico de Lugo se celebrará en el año 1896.

Se ha presentado una gran manada de jabalíes en la villa de Oja (Burgos). En la iglesia parroquial de Ceja, inmensa a Vizcaya, se ha intentado cometer un robo. Con objeto de penetrar en el templo, los ladrones quemaron la puerta lateral, rociándola con petróleo.

Por la mañana, cuando el escritor llegó al templo, se encontró con que, junto al altar mayor, yacía un hombre muerto. Su cuerpo había sido encontrado al Juzgado, en cuyo sepelión en el lugar del suceso para fastidiar a las primeras diligencias.

El sábado vino en Tortosa una lancha que atravesaba el Ebro con nueve pasajeros. Nadando uno, y guiado se le ceba motivo de accidente otros, y honorarios por otras embarcaciones los demás, consiguiéronse salvarse todos, perdiéndose únicamente la cantidad de 40 duros en plata que llevaba uno de los naufragos.

De la Capital

A las seis y media de la mañana de ayer salió el vapor Lulio procedente de Barcelona encendiendo la correspondencia, que en pasajeros y caiga. A las ocho de la misma mañana entró el Belloc siendo portador de la valija de Alcañete Ibiza y doce pasajeros.

El vapor Unión que debía salir ayer tarde para recoger del Correo de Cartagena, que se halla detenido y con averías en Faldániz, la correspondencia para Mahón, suspendió también su salida a causa del mal tiempo. Probablemente se irá mañana si el tiempo lo permite.

El Excmo. Sr. Capitán General de este distrito en nombre del Arma de Infantería se ha pasado ayer la invitación para asistir a la función religiosa que ha de celebrarse en la parroquia Iglesia de Santa Eulalia, mañana a las once, en honor de su excelsa patrona la Purísima Concepción. Estimamos el obsequio.

Ha descendido de un modo notable la temperatura, en términos de sentirse ayer un frío molesto que obligaba a la gente a cubrirse y arroparse bien. Supóngese que habrán caído otras nevadas en el mediodía de Europa y los vientos que vienen de aquella parte nos traen la baja temperatura.

A cosa de las cuatro de la tarde de ayer levó anclas y echó a andar con rumbo al sur, el acorazado inglés Howe, que desde el sábado permanecía en nuestras aguas. Al hallarse a unas cuatro millas detuvo la marcha y se aguantó sobre la máquina, esperando una falúa que tenía destacada en el puesto, que debía recoger noticias telegráficas para el comandante.

A las cinco y cuarto la falúa abandonó el amarradero y a fuerza de remo se largó para reunirse al buque. Como cerraba la noche, no pudimos ver las maniobras que hizo.

Los plátanos que hay en la calle de la Riera están sufriendo una poda, ó mejor dicho una tala, mediante la cual se los deja sin camisa casi. Exigencias del gusto y del interés en que no se oculta ni se estropee la fachada de nuestro Teatro Principal. Empieza a notarse en esta ciudad cierta animación precursora de las fiestas de Navidad, con la venta de los campesinos trayendo comisiones, gajes, vituallas, rega-

lo, etc. para los propietarios de fincas urbanas. El día ter de los dos primeros tercios de corriente mes en Palma, y más notable todavía lo es si nieva ó llueve, como ha en estos días ó lleva trazas de hacer. Realmente el tiempo desde la entrada de mes de Noviembre ha adquirido su normalidad y, por consiguiente, las costumbres también.

Un joven de cinco de Petra que anteyer ha sido detenido por robo de una manita de Manacor que fué puesto a los pocos momentos en libertad, ha sido otra vez entregado a la autoridad judicial por agredir a un civil de dicho último puesto por resultar autor de los robos constantes en un gallo, tres gallinas y tres pavos, robos que había cometido ya en su obsequio.

La de Añá de uno el día cuatro a dos sujetos padre e hijo de sesenta y siete y veinte y seis años de edad por haberse ferido con un convecho Bastón de Somo el día gravemente herido en la cabeza y algunas contusiones en el cuerpo, a un paso mientras estaban sobre el piso por una propiedad de este último.

Y a de San Juan de Ibiza estuvo a Vicente Martí de treinta y seis años de edad, el cual aprovechando una ocasión en que su vecino Juan Martí apacentaba ganado, tiróle a guisa de piedras causando la alzuza herida y produciendo la ceguera después con un palo.

La fuerza del mismo punto ocurrió a un niño de la misma de diez y ocho años de edad una cuchillada de grandes dimensiones y a otro de veinte años en las piernas y una en el pecho, ambas que le dan sus dolencias.

Un niño y una niña de la familia Lainsa de los Magaña de Santa Pons de treinta y seis años de edad, tuvo la desgracia el día cinco de caerse de una escalera de madera dando de cabeza contra una maceta, de resultas de lo cual quedó muerta en el acto.

De nuevo vinieron ayer a refugiarse en el ante-puerto los fauchas pescadores de la rastro por reinar el viento duro y huracanado fuera de puertos, en donde tienen que practicar su fiada, siendo imposible aguantarse sin exponerse a un fracaso.

No sabemos qué fundamento pueda tener la noticia que hemos visto publicada en varios periódicos, y que se da como un hecho, de unir todas las suscripciones abiertas en Palma a favor del ejército que está en Melilla para con su producto armar con fusiles Mauser el Regimiento Regio número I que está de guarnición en esta plaza.

Suponiendo que efectivamente sea un hecho esta unión, es de presumir que lo recaudado hasta hoy, sumado con lo que acaso podrá recaudarse, todavía, no alcanzará a la mitad de lo que se necesita para lograr aquel objeto.

Se hacen preparativos para la iluminación que en obsequio a la Inmaculada Concepción de María tendrá efecto esta noche y mañana.

TELEGRAMAS

(Véase nuestra hoja telegráfica de anoche.) (Servicio particular de La Almudaina.)

Una carta Madrid 6 a las 2:10 t.

En la anunciada carta que publicará hoy El Correo Español, escrita por un alto personaje muy allegado a Don Carlos, se insinúa que la Reina Regente mantiene una actitud muy contraria a la alianza franco-rusa.

Bolsa de Madrid Madrid 6 4:30 t.

Table with financial data: Deuda perpetua al 4 p. interior 66 55, Id. id. al 4 p. exterior (1891) 77 00, Id. amortizable al 4 p. 75 95, Billetes de Cuba (1888) 107 45, Acciones del Banco de España 379 50, Tabacos 160 00, Cambio: Barcelona 6 4:30 t., 4 p. interior 66 52, 4 p. exterior 76 65, 4 p. amortizable 00 00, Cubas (86) 107 25, Coloniales 40 80, Noites 28 85, Francias 22 85, Madrid 66 67, París 63 12, Renta francesa 99 56, Londres 90 00, Francos 22 50, Libras 00 00

Declaraciones del Sr. Puigerver Madrid 6 a las 5:15 t. El Sr. Puigerver ha declarado que es

inexacto que el Gobierno decline en el general Martínez Campos la responsabilidad de cuanto suceda en Melilla.

El Gobierno—ha dicho—la asume toda, no sólo ante el país sino también ante la Reina y el Parlamento.

Mencheta.

Lecturas amenas

Curación de la locura

El profesor Albou ha descubierto el medio de curar la locura; pero se guarda profunda reserva sobre los recursos empleados por el médico napolitano para curar a un sujeto que desde ahora parece un demente.

Dice la revista de donde transcribimos estos informes que los desarreglos cerebrales que son causa de la locura, se producen por que determinados órganos, que se hallan en íntimo contacto con los nervios experimentan, por consecuencia de las sacudidas frecuentes de estos, devoluciones, rotas ó lesiones que traen aparejada la demencia.

Múltitud de detalles, basados en un estudio anatómico del cerebro y del sistema nervioso, añade la revista a las anteriores afirmaciones, para sacar la resultante de que Albou, por medio de una sustancia que se asemeja bastante a éter, haresuato el grave problema de devolver la razón a los que la hayan perdido.

El profesor Albou, a quien visitaron varios periodistas con el fin de conocer de cerca acerca del descubrimiento, ha contestado que si tardara en ser ó cuatro meses de saber de un modo positivo si la cuestión de tal magnitud puede darse por resuelta.

No quiera a telantar juicios, que luego podían ser corregidos por nuevas experiencias, y ha publicado a la Prensa que no publique noticia alguna sobre el asunto hasta entonces.

El agujón de las abejas

A primera vista pudiera creerse que el agujón de las abejas tiene por principal la defensa del insecto; pero en realidad, no es este su objeto capital, sino otro mucho más útil y provechoso.

En efecto, el agujón encierra una substancia pedregosa, que al introducirse y opuesta a la fermentación que el animal inyecta en la miel para conservarla, valiéndose de lo que generalmente se crea un arma, como de geringuilla inyectora.

Dicha substancia es el ácido fórmico que se encuentra en las glándulas venenosas del insecto y en la miel que produce.

La presencia del ácido fórmico en la miel ha pasado inadvertida durante mucho tiempo; pero hoy es cosa averiguada que el insecto lo introduce en la miel para la conservación de ella, a medida que va quedando llenada una de las celdillas del panal.

En América del Sur existe una especie de abejas sin agujón y que no guardan en su granadas cantidad alguna de la substancia ácida, útrida mencionada. Pues bien, confirma esta hipótesis del uso del agujón, el hecho de que dichas abejas de género especial no producen miel alguna, ó a lo más, se recoge en sus paucas cantidades insignificantes.

Sociedades y Corporaciones

Camara Oficial de Comercio de Palma de Mallorca. En cumplimiento de lo que dispone el artículo 11.º del Reglamento de esta Cámara, se convoca a los Sres. Socios de la misma para la Asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 11 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el salón de sesiones del Consejo provincial de Agricultura, Industria y Comercio. Palma 6 de Diciembre de 1893.—El Vice-presidente, Mateo Bosch y Bosch.

Estadística

Inscripciones escritas en los Juzgados. Nacimientos.—Día 4.—Varones 2, hembras 1. Matrimonios.—Día 4.—Ninguno. Defunciones.—Día 6.—Gabriel Morlá y Garí, casado, de 81 años, calle de San Miguel, de lesión cordiaca. José Antonio Lese y Davi, viudo, de 87 años, calle de Salas, de apoplejía. Antonio Galán y Botella, casado, de 72 años, calle de Pelaires de neumonía. Margarita Mayol y Colom, viuda, de 60 años, Hospital, de entrecostitis. Magdalena Rossello y Ramis, viuda de 59 años, Hospital, de gangrena. María Perejó y Juan, casada, de 36 años, calle de Bauló, de úlcera del estomago. Inés Cardona y Fabrer, soltera, de 29 años, calle de San Petri, de tuberculosis. Hospital Civil.—Día 6. Movimiento de enfermos. Entradas, 4; 2 varones y 2 hembras.—Altas, 2; 1 varones y 1 hembra.—Defunciones, 0; 0 varón y 0 hembra.

Registros del puerto de ayer a la puesta del sol.—Estado de la atmosfera.—Cubierta en todos sentidos con algunos celajes. Torment.—Cerrado en todo el círculo y cargado al N. E. Mal caiz.

Iden del ciento.—Gregal fresquito, que es duro fuera de cabes.

Iden a la mar.—Lluvia; tersa en los abrigos y rizada en los medios.

Iden a la vista.—Navega en dirección del S. e acorazado «Howe».

Vista de Portop.—Sin señal.

Matadero.—Día 6.—Reses sacrificadas para el acasto publico.—Bueyes, 0.—Vacas, 3.—Toros, 0.—Novillos, 0.—Terneros, 1.—Carneros, 11.—Ovejunos, 6.—Borregos, 3.—Corderos, 46.—Cabras, 0.—Cezajos, 0.—Cabrillos, 0.—Cerdos, 19.—Cerdas, 11.—Lechonas, 0.

Cultos para mañana

Jubileo de cuarenta horas

Concluirán en San Jaime, expositiva a las seis y media; a las siete y media, misa de comunión general; a las nueve y media horas y misa mayor con sermón por D. Pedro Compañi, Pbro. Por la tarde, los actos de coro y a las seis y media, coronilla de las doce estrellas, procesion, Te-Deum y la reserva.

Empezarán en San Francisco, en honor de la Purísima; exposición a las seis, acto seguido las adoraciones de Sor Rosa. A las diez y media la misa mayor. A las seis de la tarde, se rezará la Corona de la Virgen y acto seguido empezará un solemne Tríduo con sermón por el M. I. D. José Oliver, el ejercicio de las doce estrellas y la reserva.

Otras funciones

Fiestas a la Inmaculada Concepción. En la Catedral, a las seis de la mañana se cantará prima y después oficio matutino; a las ocho comunión general; a las diez misa mayor en la que oficiará de Pontífice el Sr. Obispo. Predicará el M. I. Sr. D. Francisco Santalís. Por la tarde, los actos de coro y la procesion de costumbre.

En Santa Eulalia, a las ocho, comunión general para las Hijas de María; a las diez misa mayor con sermón por D. Sebastian Gual, Al anochecer, el ejercicio mensual con sermón.

En San Nicolás a las siete y media, comunión general; a las diez y media, misa mayor con música y sermón por el P. Auba José Auba. Por la noche, el ejercicio sabatino, y la reserva de S. D. M.

En Santa Cruz, a las diez, misa mayor con sermón que dirá D. Juan Barcelo, Pbro. Al anochecer, el inclusion de novena.

En San Miguel, a las diez misa mayor con exposición.

En Santa Clara, a las diez misa mayor con sermón que predicará el P. Francisco Silva, filipense. Al anochecer, coronilla, meditación y la reserva.

En Santa Teresa, a las nueve, misa mayor con exposición. Por la tarde, coronilla, meditación y a reserva.

En la Merced, a las diez, misa mayor con exposición. Por la tarde, meditación, la coronilla de las doce estrellas y letanía después se retirará el escapulario a los que deseen ingresar en la V. O. T.

En la Concepción, a las siete y media comunión general para las Hijas de María con plática que dirá el Rdo. P. Director. A las diez misa solemne con música y sermón por el Rdo. P. Superior de la residencia de los Agustinos. A las cuatro y media de la tarde, después de un rato de oración mental se cantará a toda orquesta la pieza «El Oratorio» y seguidamente la reserva de S. D. M.

En Santa Catalina de Sena, a las ocho, misa de comunión general; a las nueve misa mayor con música y exposición; a las diez, se rezará el Rosario entero con exposición.

En las Capuchinas, a las nueve misa mayor con exposición. Por la tarde, a las cinco, meditación, coronilla y la reserva.

En la Real Capilla. Tota Palchra y sa ve a la Purísima, durante la misa de once plática por el señor Rector. Victoria de la Iglesia sobre el Islamismo y la Conquista de Granada para el alma de D. Nicolás Serra, Pbro. Magnífico y salve por sufragio de los cofrades de Santa Cecilia.

Visita a la Corte de María

A la Purísima Concepción, en la Catedral.

REGLAMENTO PROVISIONAL

PARA LA IMPOSICIÓN, ADMINISTRACIÓN Y COBRANZA DEL IMPUESTO ESPECIAL SOBRE

ALCOHOLES

Aumentada con los artículos correlativos de la ley de presupuestos generales del Estado, anotada, y comentada, y seguida de todos los formularios inherentes para su aplicación

por la Redacción de EL SECRETARIADO

Se vende al precio de UNA PESETA en la librería de Amengual y Muntaner.

Teatro Principal

Gran comedia cómica lírica bajo la dirección del célebre maestro compositor D. Guillermo Cerceda.

Funcion para hoy

El juguete cómico en un acto titulado: Don Pompeyo en Carnaval

El juguete en un acto.

Toros de Puntas

La zarzuela en un acto titulado:

Los nuestros

El cuento lírico en un acto, titulado:

Antolin

Entrada general 1'00.—Id. al paraíso 0'75

NOTA.—Toda la entrada que esceda de una peseta pagará el sello móvil.

FERROVIARIAS DE MALLORCA
Servicio de trenes que regiran desde el 1.º de Abril de 1893
De Palma a Mahón, 4 veces a la semana, a las 7:50 mañana...

ULTIMA UTILIZACIONES
FACILITADAS POR LA CASA FUSTER
VALORES SOCIALES
Caja de Pensiones y Caja de Ahorros...

BOLETIN
Dia 6 de Diciembre - 9 mañana
Temperatura media: 16.9 mm.
Temperatura máxima en 24 horas: 14.4

HOJAS DEL CALENDARIO
DICIEMBRE
Domingo 1.º, 8, 15, 22, 29
Martes 2.º, 9, 16, 23, 30
Miércoles 3.º, 10, 17, 24, 31

FERIAS DE MALLORCA
A LITLA - Domingo, 23, Sta. Maria. - MAYO, Domingo, 7, Sineu. (Fira de Maig), Miércoles 10, Inca (Dijous bb), El Jueves 11 es el dia de la Ascension, Domingo 14, Sóller y Felanitx. - Id., 21, Sanaella. - Id., 23, Manacor y Binissalem. - JULIO - Martes, 15, Felanitx. - Martes, 25, Manacor. - AGOSTO - Domingo 18, Sineu. - Lunes 28, Felanitx. - SEPTIEMBRE - Domingo, 17, Manacor. - Id., 24, Felanitx. - OCTUBRE - Domingo, 1.º, Luchmayor. - Lunes, 2.º, id., 17. - Domingo, 8 y 15, Luchmayor. - Id., 22, Inca y Felanitx. - Id., 29, Inca. - NOVIEMBRE - Domingo, 5, Inca. - Viernes, 19, Luchmayor. - Sábado, 11, Alcudia. - Domingo, 12, Felanitx y Muro. - Jueves, 16, Inca, (Dijous bb). - Domingo, 19 y 26, Binissalem

Jarabe pectoral LLUCH
Cura radicalmente: la Tos seca, nerviosa ó tósicula; la Coqueluche principalmente en el período convulsivo ó espasmódico; la Bronquitis cuando es seca y va acompañada de dolores externos; los Catarros pulmonares crónicos, acompañados de opresión y la Pneumonia en los períodos incipiente y final, aliviando al principio la Tos sin dolor ni fatiga y facilitando mas tarde la expectoración del exudado.
Representante exclusivo en Baleares
D. Miguel Serra, Felipe Bauzá, 20-2.º Palma
Depósito para la venta: Centro Farmacéutico 20-1-a

La Alfombrera
Queda desde hoy abierta la tienda, calle de Berard, número 46
Gran rebaja de precios
Personal idóneo se encarga gratuitamente de dejar colocadas á domicilio las alfombras que se compran en la fábrica.
Alfombras colocadas á 2 rs. el metro
Sacos de yute para almendron á 4 reales kilogramo.
Berard 46 y sobre la Mura la Baluarte del Principe 12

14-VICTORIA-14
ANTES DESPACHO DE VAPORES)
JAIME PIZA
DEPÓSITO DE
AZÚCARES CAFÉS Y CACAOS
VENTAS AL PORMAYOR 51

El mejor remedio para la pronta curación de LAS MUJERES ANEMICAS ó CLORÓTICAS, la inapetencia, esterilidad y propensión al aborto, son las Píldoras RESTAURADORAS FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina.
Las jóvenes que al llegar á la época del desarrollo, están pálidas, enflaquecidas y enfermizas, recobran con su uso, los colores y energía propios de su edad.
Véndense en todas las farmacias.
Al por mayor: E. Formiguera y C.ª, Tallers, 22. - Barcelona
En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

EL MEJOR REGULADOR DEL ESTÓMAGO
MAGNESIA FORMIGUERA
ATEMPERANTE + DIGESTIVA + ANTIBILIOSA + LAXANTE
Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondría y evita las digestiones difíciles.
Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.
Al por mayor, E. FORMIGUERA y C.ª
Tallers, 22. - BARCELONA
SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

NO MÁS ENFERMOS
El Enolatorio Padró, regenerativo y depurativo de la sangre
Cura las enfermedades procedidas de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (conquistadas). El Enolatorio Padró cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.
Efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, granos, granos, impetigo, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.
El Enolatorio Padró constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Arceña, Pastiscos y los medicamentos de quina y hierro, pudieran triunfar.
50 años de éxito, mas de 600 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botella, en España y Ultramar acreditan al Enolatorio Padró.
Depositario en Palma, D. JUAN VALENZUELA farmacéutico, plaza de la Cuartera número 2, y en todas las farmacias.

Grandes Fábricas de Bujías Estearícas
LA CATALANA DE LA COLONIAL
ROCAMORA HERMANOS
BARCELONA
PUNTOS DE VENTA EN PALMA
Comerías de Benassar, Bestard, Casp, Espi, Forbella, Juan
Confiterías de Jacinto Antolí, José Casasayas, Quirico Pascual
Colmados de Benito Pomar, Pablo Comas
Perfumerías de Lucas Canals, Capdehou y Pericás
Hojalaterías de Emilio Cortés, Bartolomé Fuster, Gabriel Forteza, Ignacio Piña, Miguel Valls
Ultramarinos de Gaspar Covas y de Antonio Moyá.
Representante - JOSÉ FUSTER VIDAL - Cordelería, 31 y 33 - PALMA

Sociedad Mahonesa de Vapores
Viajes de Alcudia á Mahón y Barcelona
POR LOS VAPORES
Puerto-Mahón y Nuevo-Mahónés
Servicio fijo semanal y económico
ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS A PRECIOS REDUCIDOS
Salidas de Alcudia para Barcelona domingo 5 tarde
Salidas de Alcudia para Mahón, jueves 5 mañana.
Los despacha en Alcudia, D. Jaime Olivé y Ginard.
Informarán en Palma: Plaza de Antonio Maura, (antes Copiñas) número 5. d-j-v-12

Compañía de Navegación la Menorquina
EL VAPOR CORREO MENORQUIN
Saldrá todos los domingos á las 4 tarde de Alcudia para Barcelona y todos los jueves á las 6 mañana de Alcudia para Mahón. Admite carga y pasaje á precios reducidos. Lo despachan sus consignatarios en Alcudia Sres. Ques hermanos, quienes para los que no hayan tomado el pasaje tendrán su despacho al mismo puerto. 27

Vapor directo desde Palma á las Antillas
Línea de vapores Transatlánticos de Pinillos, Saenz y Compañía
Saldrá de este puerto para los de Puerto Rico, Mayaguez, Ponce y Habana, el 15 de Diciembre el magnífico vapor español de acero de 5.500 toneladas clasificado en 101 A. I del Lloyd
Conde Wifredo
Admite carga á flete y pasaje para dichos puntos y también para Canarias
Consignatarios: Sres. Marín y Planas. San Juan 2)
Nota - Se suplica á los señores Cargadores se sirvan dar aviso con anticipación de la carga que crean tener reunida. 10-2

ISLEÑA MARÍTIMA
Uno de los vapores de esta Empresa, saldrá de este puerto para los de Sóller, Cete y Marsella
el sábado 9 del actual á las 4 y media de la tarde
Admite carga y pasaje para dichos puntos. Despacho, Palacio 26
Palma 5 de Diciembre de 1893 - El Naviero Director, S. Simó. 4-2

CATARROS
bronquitis crónicas, toses pertinaces, se curan con el Licor de Brea Kover. Depósito general, Farmacia de las Copiñas.
4 reales frasco

Aviso al público
El dueño de la hojalatería la Estrella de Gas, plaza del Mercado, número 8, entrando por la calle de Yeseros, participa á sus parroquianos y al público en general que en dicho establecimiento encostran un completo y variado surtido de objetos propios para la iluminación que se acostumbra celebrar para la Inmaculada Concepción, como son faroles de varias clases y colores, bolas cristal blancas y en colores y otros objetos propios para dicha iluminación á precios económicos. 2-2

Venta
Se vende un caballo con su correspondiente carrizo y guarniciones. Informarán, calle de Jaime II, número 2. 30
Al público
El pianista Sr. Menéndez después de haber estado algunos años en Sóller donde fué contratado y habiendo en la actualidad terminado sus compromisos, vuelve á fijar su residencia en Palma: dará lecciones en su casa que la tiene establecida, Olmos 12.º y también á domicilio á los que lo soliciten. Además se encarga de afinaciones y reparaciones á pianos, órganos y armoniums. 15-13

Se alquila un cuarto
piso situado en el número 36 de la calle de la Rambla, que reúne todas las comodidades apetecibles.
Informarán en la misma casa. 6-3
PÉRDIDA. - Desde Portopí, por la carretera de Andraig, se ha perdido una perra de casta lebel y pelo atigrado y blanco. Está criada y se agradecerá y grati cará generosamente á quien dé noticias de ella en esta redacción. 18
SE ALQUILA - Una casa zaguán situada en la calle de Duzay núm 4, que reúne todas las comodidades apetecibles. Informarán en la calle del General Barceló núm. 18 12-8
Por 220 pesetas
Se vende un caballo y un carrizo con sus correspondientes guarniciones. En esta imprenta informarán. 20

Para Marsella
Saldrá de este puerto del 10 al 15 del corriente mes la polacra goleta SÍLFIDE ISABELITA
Admite carga á flete.
Para informes, Salom y Rullan, plaza de la Libertad, número 3. 4
Para Marsella
Saldrá de este puerto del 15 al 20 del corriente mes la polacra goleta SAN ANTONIO
Admite carga á flete.
Para informes, Salom y Rullan, plaza de la libertad, número 3. 4

FOSFORERAS
con eslabón y pedernal niqueladas
Se venden al precio de 0.35 pesetas, en la librería de Amengual y Muntaner, Calle de S. 2.