





# ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Libreria del DIARIO DE MANILA.--Magallanes núm. 1.

## ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA PARA 1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

### LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

#### RELIGIOSOS.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	T.º	Ps.	Cs.
Isidoro de Insólano,	Suma de dones de San José.	1	0	56
Eugenio Uriarte	Principios del Reinado del Corazon de Jesús.	1	0	37
Antonio Bermejo.	Conflictos y tribulaciones de la Comp. de Jesús	1	1	12
Paulino Alvarez.	Vidas de los Hermanos.	1	1	12
Fermin Iraizoz	Instruccion sobre las Rúbricas del Misa.	1	0	0
J. Marcelino Gutierrez.	Fr. Luis de Leon y la Filosofia Española	1	0	57
G. Salome.	Floreitas de San Francisco de Asis	1	0	52
	Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús.	1	1	15
Crabonero.	Vida y Honestidad de los Clérigos	1	2	10
Moreno.	Historia de la Iglesia	4	10	0
D. Bauix.	Tractatus de Concilio Provincial	1	1	28
Id.	Tractatus de Curia Romana.	1	1	72
José Maria Antequera.	La Desamortizacion Eclesiástica	1	1	02
Domingo Corto.	Observaciones sobre el presente y el porvenir	1	0	23

1-Magallanes-1.

### Se ruega

á los señores don Miguel Caminero, médico, y don Manuel Rodríguez Pontela se sirvan manifestar su domicilio á la Administracion de este periódico, ó pasar por ella para asuntos que les concierne.

Magallanes núm. 1.

### DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25  
Id. de consumo. > 2'25  
Facturas de exportacion. id. > 1'25  
Costones, id. > 1'25  
Fojas de servicios > 1'25  
Guías de embarque > 1'25  
Se venden en la imprenta del Diario de Manila.

Se necesitan escribientes.  
Dulumbayan, núm. 1.

### Se alquila

Un buen entresuelo: Victoria, número 4.

## ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO DE RAMIREZ Y C.<sup>a</sup>

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernacion, trabajos litograficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinseles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisens, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápizceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado granulado y liso, carteras para escritorio aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

## LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica--Echagüe, 45.

## MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

FOR D JOSÉ ROBLES LAHESA.

Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.

CON UN PROLOGO

DE D JOSÉ FERNANDEZ GINER.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios y diligencias en las causas criminales, etc., etc.

Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1855, Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas islas y admitidas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á las faltas y el libro 3.º de dicho Código; extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas.

ESTA DE VENTA EN MANILA:--Agencia Editorial,--Carriado n. 2 y en la libreria del DIARIO DE MANILA--Magallanes, 1.--PRECIO, PFS 3.

## Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

## CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de

RAMIREZ Y COMP.

1-Magallanes-1.

# ¡¡ATENCIÓN!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados. Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trazos de ópera, fantasias, melodías, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C.<sup>a</sup>, Magallanes núm. 1:

# NOVEDAD Y BARATURA.

## Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, idem colorada, Verme-lon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada--Marta colorada--Cedra petit gris--Redondos Marta--Brochas para pintura--Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

## RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1-MAGALLANES.-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

ción sine qua non para prestarle su ayuda, exigió de Ned la entrega de los preciosos documentos; Ned consintió en ello, pero aquella exigencia debía costarle la vida á Hardtongue.

Sin duda se ha adivinado que Mary Blanchet no era otra que Mariana, condesa de Liestal. Los dos cómplices partieron de Liverpool para dirigirse á Amiens.

Durante el trayecto, Ned persuadió á su compañero que les era preferible no bajar en la misma estación, sino saltar del vagón cuando la marcha del tren se moderase. Se trataba de no ser reconocidos. Jhon consintió.

Mientras los viajeros estaban dormidos Ned abrió la portezuela del departamento: Jhon pasó el primero y se mantuvo en pie en el estribo del carruaje. Entonces fue cuando Ned le dió una puñalada en la espalda y cogiendo por la correa el saco en que se encontraban los codiciados papeles, empujó hacia adelante el cuerpo del miserable. Jhon cayó como una masa sobre la vía; ya hemos visto que las ruedas del tren le deshicieron las piernas. La muerte fue instantánea. Despues Ned saltó á la vía y huyó á campo traviesa...

Habia encontrado un dócil instrumento en el mendigo de que hemos hablado al principio de esta historia y habia enviado una carta á Mad. de Liestal.

La notificaba que un extranjero poseia todos los documentos necesarios para probar, no su bigamia, pues Jhon se habia hábilmente guardado de revelar la existencia de Blanchet, á quien ella creia muerto en el cadalso, sino su primera unión con un condenado á muerte. «Solamente,--añadia la carta,--si Mad. de Liestal consiente en ir á Londres, se está dispuesto á entenderse con ella.»

—¿Por quién, entonces?  
—Por la policía... él mismo se ha metido en la boca del lobo...  
Mauricio dejó escapar una exclamación de dolorosa sorpresa.

Mr. Ferme le refirió entonces cómo el presidiario habia cometido en casa del hombre que le habia dado asilo una doble tentativa de robo y asesinato, y como habia sido inmediatamente preso y reconocido.

—¡Ah! su negocio no será largo,--añadió monsieur Ferme á guisa de peroracion.--Dentro de un mes lo más comparecerá ante los próximos Assises. Es una captura magnífica,--añadió pasándose la lengua por los labios como un glotón que piensa en un plato que se le ha es capado.

Mauricio estaba aterrado.

Siete-Cuatro ó Pedro Blanchet, el primer marido de Mad. de Liestal, preso, compareciendo ante el tribunal de Assises bajo el peso de una inculpacion infamatoria! Era la vergüenza proclamada muy alta; era la muerte de Mr. de Liestal.

Pero tal vez él trataria de ocultar su identidad. Esta suposicion caia por su propio peso. El miserable que acababa de cometer un crimen, no vacilaria en terminar su venganza. ¿Qué le importaria aquella familia á quien ni siquiera conocia? En Mariana, él no veria más que á Mary Willins.

De pronto, Mauricio recordó que Ned habia dicho que Siete-Cuatro ignoraba el nombre de su mujer. Si no lo hubiera descubierto aun, la prision del forzado podia ser la salvación. ¡La salvación! porque insensiblemente Mauricio se convertia en cómplice de madama de Liestal. Ella habia adivinado bien. El amor de

Paris un presidiario evadido de Cayenne, llamado Pedro Blanchet, y de sobrenombre Siete-Cuatro, y que era de la mayor importancia descubrir su retiro.

—Solamente--añadió Mauricio--que es preciso no dar alarma á la policía regular; evitado, sobre todo, todo paso que pudiera producir su captura.

Mr. Ferme se puso enseguida á la obra; registró todos los garitos de Paris frecuentados por gentes de mal vivir. Pero toda su actividad fué gastada en vano. El establecimiento del padre Spingui era de aquellos en que no se piensa. La Butte-aux-Cailles guarda bien sus secretos.

Trascurrieron quince dias.

Todas las mañanas, Mr. Ferme, obediendo á la rutina de su antiguo empleo, se presentaba en casa de Mauricio y le daba cuenta de sus pasos incesantes é infructuosos.

Sin embargo, un dia Mr. Ferme llamó más temprano que de costumbre á la puerta del joven. Llevaba la cabeza baja; su talle, tan erguido de ordinario, se habia encorvado y sobre su rostro se leia la expresion de un inmenso desaliento.

—No hay nada de nuevo?--preguntó Mauricio.  
—Ay! dijo el polizone.  
—No hay que desesperar! paciencia, y ya llegaremos...  
—Pero, justamente,--repuso tristemente monsieur Ferme,--lo peor de todo es que ya no nos es necesario tener paciencia.  
—Explicame!  
—Siete-Cuatro ha sido hallado...  
—¿Al fin!--exclamó Mauricio.  
—Hallado, sí... pero no por nosotros, no por mí...

No se habrá olvidado la terrible emoción que causó aquella revelación á la condesa Mariana. Además, habia reconocido á su hermano en la victima del asesinato de Amiens. En el momento en que no podia ni soñar que nadie conociese su secreto, un nuevo espectro se alzaba ante ella...

No habia que vacilar. Esperar el peligro era aun más expuesto que salirle al encuentro. Madame de Liestal obedeció á lo que se le mandaba en la carta. Pero su cabeza estaba en tal estado de turbación, que por poco se vende en la carta que dejó á su marido para anunciarle su partida.

Ned estuvo conciliante.

Revoló á Mad. de Liestal la existencia de Blanchet, y luego la refirió cómo se habia deshecho de él.

—Ved lo que exijo,--habia añadido,--miradme bien. Mañana, si queréis, me habré convertido en un hombre de mundo. Sé que Mr. de Liestal tiene una hija; que me la dé por esposa, y al dia siguiente de mi boda os entrego los papeles...

Mariana consintió. Que le importaba, despues de todo, sacrificar á Berta, si ella así se salvaba? Por satisfacer una ambición sin objeto, habia vendido á su primer marido, y despues le habia empujado ella misma á la muerte...

Hoy que ocupaba una posicion brillante, hoy que se veia rica y respetada, retrocederia ante un nuevo crimen más moral que material para defender aquella posición y aquella riqueza amenazadas?

Así fué como Jorge Wilson habia sido presentado por ella á Mr. de Liestal como el prometido de Berta. Ya hemos explicado tambien