

ANTIGUA RELOJERIA

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

A provincias, catálogo gratis

Precios económicos Gran surtido

ES LA HORA

FESTINA

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.073
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 12
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto dictado microfónico Taquígrafía, dictado magnético. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos

Dirijase a la

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-
rral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717.
MADRID

U. S. A.: El Congreso pide cañones y el Gobierno opta por la mantequilla

PUNTUALIZACIONES

EN otra ocasión nos referimos, con la extensión que merece, a una conferencia pronunciada por el antiguo catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid y dirigente del viejo Partido Socialista Obrero Español don Luis Jiménez de Asúa en Méjico. En uno de los párrafos de esta conferencia acepta de muy buena gana unas manifestaciones de su compañero de Partido y de exilio, Indalecio Prieto, respecto a que el mundo político actual y, sobre todo, el del futuro próximo, ha de estar más con los Sindicatos que con los Partidos políticos. Ya sabemos que esto que decimos tiene que producir la natural sorpresa en muchos, en razón de lo que han evolucionado nuestros compatriotas de la emigración, aunque la conferencia de Jiménez Asúa—cuyo texto integro tenemos a la vista—tiene otras cosas de parecida originalidad y de no menor interés.

Si para este viaje—pudieran decir muchos—no se necesitaban alforjas, no es tampoco mala ocasión para extraer de esta pequeña lección histórica unas útiles enseñanzas y avisar sobre algunos desconciertos. La razón principal de la sustitución en el orden representativo de los Partidos por los Sindicatos la fundamos principalmente en que éstos integran los intereses reales y son portadores de cosas relacionadas con la existencia misma de la persona, mientras que los Partidos dividen innecesariamente a una comunidad en banderías, facciones o ideologías que a veces no tienen nada que ver con las cosas reales, sino que son meras abstracciones. En ningún otro tiempo han estado las ideologías más aclaradas que ahora, y, sobre todo, lo que resulta es que empiezan a estar superadas. Pero hay que reconocer que todavía no ha encontrado asiento definitivo esta conciencia, y que si hay personas que toleran el auge sindical, no están convencidas del todo de que los Partidos no encuentren un sitio en las estructuras sociales o políticas donde acomodarse, e incluso piensan que los Sindicatos no han de rebasar su esfera profesional. Aparentemente parece que aceptan la no existencia de partidos, pero

no obran con sinceridad, porque inmediatamente ponen en marcha los grupos. Su razón confesada no será política, en el caso de que se proponga esa razón, sino que se revertirá de diversas formas: culturales, religiosas, económicas, etcétera. El grupo creado de esta manera nos parecería más extraño que el Partido, porque mientras éste, autorizado por su legalidad, muestra la auténtica cara que tiene, el grupo se convierte, por exigencia de su camuflaje, en aparato de presión. El grupo, para operar con mayor agilidad e impunidad ha de adornarse con las pieles más inocentes y respetables, porque su función es la de meter un contrabando, mientras que los Partidos pueden permitirse aquellos títulos tan esclarecedores y deliciosos como "La Liga de los Justos" o "La Alianza de los Desheredados", porque nada les importaba encubrir.

Existe una corriente de democratización más sincera de las estructuras políticas que lleva hasta esa última consecuencia de que los Sindicatos reemplacen a los partidos en la vida pública. No tiene duda que el paso definitivo de los regímenes modernos de soberanía popular. España ha completado el cuadro con el Municipio—que es aquella entidad que tanto conmovía a Jaurés—y ahora parece que se va a poner en marcha la Familia. Acaso aquí no termina el cuadro de la inserción y participación del pueblo en las estructuras políticas. Pero no estará de más, si se quiere que esta experiencia prospere o que tenga algún sentido, que se levante alguna aduana para mirar hasta los tacones de las personas, como en el célebre y reciente alijo de Barajas, para ver lo que llevan. Cualquier cosa—y sin ningún entusiasmo político por nuestra parte—antes de que pudiéramos aparecer de un modo, no siendo literalmente así, o que este modo pudiera ser dificultado por corrientes de signo contrario. Es una acción a la que objetivamente y noblemente invitamos, no por otra razón que por la de gustarnos la claridad y el orden. La luz y los taquígrafos de aquella frase afortunada de Maura.

La oposición acusa a Eisenhower de sacrificar la seguridad nacional a un presupuesto equilibrado

EL PRESIDENTE NO CREE QUE SEA INMINENTE UNA GUERRA
«SI ESTALLASE, LAS ARMAS NUCLEARES TENDRIAN LA ULTIMA PALABRA»

NEUVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Como en la famosa poesía de Kipling, el Presidente Eisenhower está tratando de mantener firme su cabeza mientras muchas personas en Washington están perdiendo la suya. Cuando el Presidente acudió ayer a su conferencia de Prensa llevaba preparadas las respuestas a las dos principales acusaciones lanzadas contra la Administración por los congresistas demócratas: según una, Eisenhower está sacrificando la seguridad nacional a un presupuesto equilibrado; según otra, el Gobierno no ha advertido al pueblo sobre los peligros potenciales que está incubando la crisis de Berlín.

Las respuestas de Eisenhower fueron, con respecto a la primera acusación, que no ve que haya nada de pequeño en un ejército de 860.000 hombres, y con respecto a la segunda, que el pueblo americano es más sobriamente consciente de los peligros de la situación de Berlín que mucha gente que anda por Washington. Desde que comenzó a discutirse el presupuesto de Defensa, la oposición demócrata lo encontró insuficiente para hacer frente a las responsabilidades militares de los Estados Unidos. En esta polémica estábamos cuando el Departamento de Defensa, en medio de la crisis de Berlín, anunció una reducción de 30.000 hombres en el Ejército y de 25.000 en la Marina. No podría pensarse en nada mejor para enfurecer a la oposición, y la oposición se ha enfurecido diciendo que se ha enfurecido diciendo que se han enfurecido diciendo que se enfurecieron lo que le pasó a la abuela. En todo caso, ha quedado claro que Eisenhower no se deja impresionar por nada y que si-

gue adelante con su política de salubridad económica, optando por la mantequilla en el momento en que la gente pide cañones. Sin embargo, el razonamiento del Presidente, tal y como lo ha expuesto James Reauyp en el "Times", es muy convincente: "Si hiciese todas las cosas propuestas por sus críticos, o sea aumentar las fuerzas de los Estados Unidos en Europa, apretados por los ingleses y franceses a que hiciesen lo mismo, robustecer la fuerza aérea táctica de la O. T. A. N., mantener al Ejército y a la Marina a su actual nivel y acelerar el programa de misiles, las fuerzas totales de Occidente todavía serían largamente superadas en número por los comunistas en Europa y tendría que confiar en las armas atómicas para restablecer el equilibrio del Poder."

En consecuencia, Eisenhower infiere de todo esto que si en resumidas cuentas la última palabra la tienen las armas nucleares, poco importa quitarle unos millares de soldados al Ejército y unos millares de marinos a la Armada. Con relación a Berlín, el Presidente reiteró sus ya conocidos puntos de vista: que este país no cederá una pulgada de sus derechos y responsabilidades en Berlín; que no cree que vaya a haber guerra y que si la hay los rusos tendrán que disparar primero.

Lo que inquieta un poco en esta verbal marimorena es el que el Congreso está en un extremo y la Administración en otro, aquí haciendo demasiados gestos de temor y ésta tomando las cosas con demasiada calma, sin un saludable término medio entre la histeria y la calma seráfica. En mitad de estas distintas actitudes está el pueblo norteamericano dando un brinco de sobresalto cada vez que alguien en Washington pide poco menos que la declaración del estado de guerra y dando un respingo de alivio cada vez que Eisenhower extiende la mano y pide calma. Cuando hay una tregua entre el sobresalto y el respingo, la gente piensa con buen sentido que, después de todo, si alguien sabe de guerra ése es Eisenhower. No puede decirse, ciertamente, que el pueblo americano se aproxime a la crisis de Berlín con los ojos cerrados. Pero quizá sea excesivo afirmar que es "sobriamente consciente" de la situación. En realidad, la gente no sabe qué pensar en medio de tanta confusión.

MACMILLAN, EN BONN

BONN, 12.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha llegado al aeropuerto de Wahn, en esta ciudad, para celebrar conversaciones con el canciller Konrad Adenauer en torno a su viaje a Moscú. El avión del jefe del Gobierno aterrizó a las once cuarenta y dos (hora española), después de despegar del aeropuerto de Londres a las diez treinta y siete. (Efe.)

Página 8 DE PUEBLO

FELIPE GARCIA, de Valladolid, estará quince días sin dormir

Tratará de batir el récord mundial del insomnio

Al decir del señor Garcia, aunque sin haberse parado a comprobarlo, más de una vez ha permanecido este tiempo sin dormir, porque desde los dieciséis años padece de falta de sueño de un modo progresivo y alarmante.

Crónica de nuestro corresponsal en Valladolid, CARLOS CAMPOY

Página 4 Nuestros corresponsales

en el extranjero comunican hoy:

Doble tentativa de independencia del OCCIDENTE HACIA WASHINGTON

* MACMILLAN Y EL CANADA (NEUTRALIZACION DE CENTROEUROPA).

* EL "EJE" PARIS-BONN-ROMA (LOS TRES "GRANDES" DEL MERCADO COMUN).

PARIS:
Pilar
Narviön

Son muchos los comentaristas franceses que creen que el frente francoalemán no le resulta excesivamente simpático a los Estados Unidos, que ven en él un gesto natural de Adenauer de buscar un aliado para sus tesis propias sobre Berlín; pero en De Gaulle, únicamente un deseo de demostrar que él puede, si quiere, obrar con entera independencia.

KRUSCHEF prosigue su campaña de aislamiento de ADENAUER

La sombra del nacional-socialismo, espina dorsal de la crisis berlinesa

Ni el Este ni el Oeste se sienten seguros para llevar sus programas respectivos hasta sus últimas consecuencias

BONN:
Mario R.
Aragón

No se trata, por supuesto, de que el nacionalismo pueda resucitar dentro ni fuera de Alemania; pasó su época y hoy es pura historia. De lo que ahora se trata es de eludir sus consecuencias, sus formas evolutivas posteriores. Este objetivo, que desde Occidente se persigue por la ruta de un olvido, forzado con anatemas, los del Este tratan de conseguirlo con un minucioso estudio que les permita prever y combatir aquello que tratan de evitar, o asimilarlo en lo que tenga de útil a sus fines.

Sistema educativo de Oxford DIALOGO ENTRE profesor y alumno

Robert D. F. Pring-Mill, profesor de literatura castellana en la Universidad de Oxford, católico, que ha intervenido en las campañas de India, Birmania y Malasia, ha sostenido una entrevista con nuestro compañero M. Piedrahíta, y ha dicho, entre otras cosas:

* "EL BANCO DE INGLATERRA RECLUTA A SU PERSONAL DIRECTIVO ENTRE LICENCIADOS EN HUMANIDADES."

* "LAS MATEMATICAS NO ME VAN A ENSEÑAR COMO TRATAR A USTED Y A MIS SEMEJANTES; LAS LETRAS, SI."

Página 10

Que Berlín sea "ciudad abierta"

Así lo piden Rusia y Alemania Este en un comunicado

BERLIN, 12.—La Unión Soviética y la República Democrática Alemana han ofrecido en un comunicado conjunto que las Naciones Unidas participen en las garantías de la independencia de un Berlín declarado "ciudad abierta". El comunicado, de más de 4.000 palabras, no hace mención específica a la reciente sujeción del primer ministro soviético, Nikita Kruschef, de que las potencias ocupantes podrían dejar guarniciones reducidas en Berlín después de que fuera declarado "ciudad abierta" ni de que intervengan tam-

bién fuerzas neutrales durante la etapa berlinesa de "ciudad abierta", pero sí hace el mismo ofrecimiento. Alemania Oriental y la U. R. S. S. dicen en el comunicado que el Berlín occidental "está emplazado en territorio de la República Democrática Alemana, pero que en interés de una situación germana menos tensa, la República Democrática Alemana está dispuesta a garantizar el Estatuto de la ciudad desmilitarizada del Berlín occidental. También está dispuesto el Gobierno de la República Democrática Alemana a garantizar los li-

bres accesos al Berlín occidental, tanto en dirección Este como Oeste.

Simultáneamente, el Gobierno de la Unión Soviética confirma su disposición a participar en una garantía de las cuatro grandes potencias de la independencia de la ciudad libre de Berlín occidental y la no intervención en sus asuntos internos.

Ambos Gobiernos declaran que están de acuerdo en que las Naciones Unidas participarán en estas garantías.

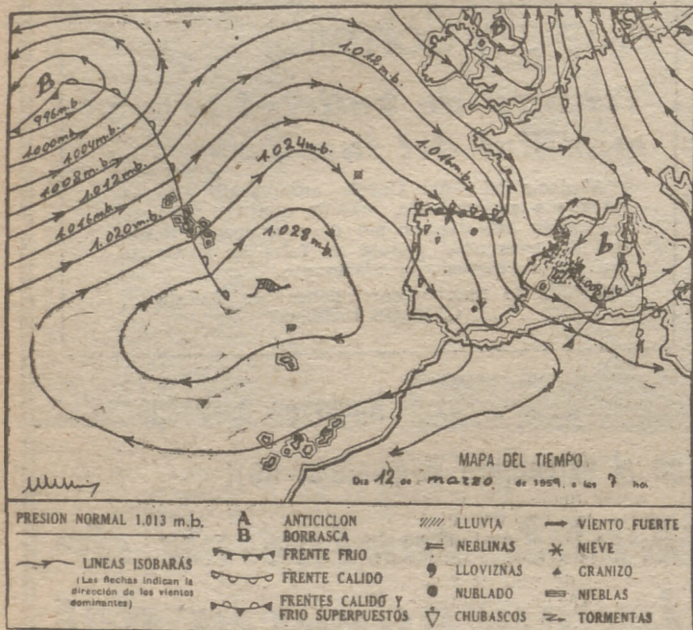
El texto del comunicado pro-

(Pasa a última página.)

El hombre del tiempo

La presión sube en toda España

Pero continúa cierto grado de inestabilidad



El tiempo ha mejorado ostensiblemente en casi toda España. La presión ha subido y sigue subiendo. El anticiclón nos invade progresivamente desde el Oeste...

El tiempo ha mejorado ostensiblemente en casi toda España. La presión ha subido y sigue subiendo. El anticiclón nos invade progresivamente desde el Oeste...

Mariano MEDINA

MIL HOMBRES, EN SU MAYORIA CAMPESINOS, ASISTEN A LA APERTURA DEL C. E. S. DE PALENCIA

PALENCIA, 12. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por F. DE AGREDA.)—Con una misa de Espíritu Santo han dado comienzo las tareas del Consejo Económico Sindical, que durará hasta el próximo sábado...

lo que afecta a la elevación de lo económico en estas provincias, desde el turismo, con un inédito vengero para ofrecer bellezas artísticas...

El señor Solís Ruiz recibió a la Junta de la Hermandad de Alfereces Provisionales

TAMBIEN LE VISITO UNA COMISION DE CASPE

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a la Junta Nacional provisional organizadora de la Hermandad de Alfereces Provisionales...

general de la Organización Sindical don José María Martínez Sánchez-Arjona, visitó al ministro secretario general del Movimiento una Comisión de autoridades y jerarquías de Caspe...

EL GRAN COLLAR DE ALFONSO X EL SABIO, A DON RAMON MENENDEZ PIDAL

El Estado español, y a propuesta del señor ministro de Educación Nacional, ha concedido a don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española...

Barajas estación aérea

El doctor don Abilio del Campo, obispo de Calahorra y La Calzada, ha vuelto de América, donde marchó para representar al episcopado español en el Congreso Eucarístico de Centroamérica...

Monseñor Juan Hervás, obispo de Ciudad Real, ha vuelto de Roma, donde anteaer fue recibido por S. S. Juan XXIII en audiencia privada.

Hoy, LXX aniversario del Cuerpo de Correos y Telégrafos

El ministro de la Gobernación preside los actos conmemorativos

El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, ha presidido esta mañana los actos conmemorativos del LXX aniversario de la creación del Cuerpo de Correos y Telégrafos.

los funcionarios de Correos y dió las gracias al ministro por su asistencia a la conmemoración. Seguidamente se procedió, por un representante de la Dirección General de Trabajo...

Su Santidad ha impuesto el capelo al cardenal Bueno Monreal TAMBIEN LO RECIBIERON LOS CARDENALES CENTO Y FIETTA

CIUDAD DEL VATICANO, 12.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha impuesto hoy el capelo a los cardenales José Bueno Monreal, de España; Fernando Cento y Giuseppe Fietta, de Italia...

Elogio de la Prensa portuguesa al profesor Muñoz Alonso Pronunció una brillante conferencia en la clausura del I Coloquio de Estudios Filosóficos

LISBOA, 12.—La Prensa portuguesa se hace eco de la importancia del I Coloquio de Estudios Filosóficos, iniciado en la Facultad de Filosofía de Braga...

El académico Camilo José de Cela ha llegado de las Baleares. Hoy se inaugura la factoría de T. A. B. S. A. calificada en terrenos del aeropuerto...

Cuba: nuevas ejecuciones

LA HABANA, 12.—Un «criminal de guerra» ha sido ejecutado en la ciudad de Holguín (provincia de Oriente), elevando así la cifra de «criminales de guerra» ajusticiados por los fidelistas a 428...

pena y a 39 más a largas penas de reclusión. Tres presuntos «criminales de guerra» han sido absueltos. SILVANA PAMPANINI Y FIDEL CASTRO

TEMPERATURAS.—4,4 grados, que más que una temperatura parece un automóvil, ha sido la mínima de esta jornada...

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

No hace falta hermenéutica

Estos textos son claros en su letra y su espíritu. No hace falta elevar la interpretación al rango de la hermenéutica. Por si fuese poco, en los textos de las leyes fundamentales, se sitúan juntos a la familia, al municipio y al sindicato, en la base del sistema representativo. Y si no hay municipios clandestinos ni sindicatos no incorporados a la total organización sindicalista investidos de virtud representativa, ¿por qué iban a tenerla esas asociaciones familiares que viviesen en la plena autonomía exterior de su no incorporación a los organismos provinciales y nacional previstos, como centros de integración, por el Congreso?

Nada de todo ello, además, es incompatible con el principio de autarquía interna, de soberanía interior, de la familia, ni con la correcta interpretación que hace "Ya" de la recomendación III aprobada en el Congreso, de la que se desprende que a nadie corresponde, ni queda atribuido, el monopolio de la creación o promoción de las asociaciones familiares.

Así es: creación o promoción libres, espontáneas; pero vida o actuación ajustada al orden que define la ley.

Orden que, además, en el sistema político español, y en cuanto a la familia se refiere, ha definido con evidente exactitud el ministro secretario del discurso de clausura del Congreso, con palabras que tampoco necesitan hermenéutica:

"Nos quedaba la institución de la familia, dentro del cuadro representativo, percatándonos muy bien, como señala Pío XII en la Summa Pontificatus, "de que el hombre y la familia son, por su propia naturaleza, anteriores al Estado, y que el Creador dió al hombre y a la familia peculiaridades y facultades y les señaló una misión que responde a inequívocas exigencias naturales." Es interesante detenerse en esta cuestión para eliminar posibles suspicacias y atesorar hasta el máximo nuestra buena voluntad en estos asuntos. "Dios ha repartido"—dice León XIII—el gobierno del género humano entre dos poderes: el poder eclesiástico y el poder civil. El poder eclesiástico, puesto al frente de los intereses divinos. El poder civil, encargado de los intereses humanos. Ambas potestades son soberanas en su género." Nuestro entendimiento de la familia como célula orgánica y social vive, plenamente, en el seno de estas dos potestades, sin ninguna posibilidad de colisión y sin una sola duda respecto a su emplazamiento y sus fines."

Apunta, por último, nuestro colega "Ya" que estaría de acuerdo con nuestras opiniones si afirmásemos "que la proyección política de la familia deberá ajustarse a las leyes que regulen totalmente, en su día, el juego de la representación familiar". Porque entiende, en suma, que estas leyes no están aún completas.

Bueno. Nadie ha dicho, sino todo lo contrario, que lo estén. Pero hasta ahora, a lo aprobado nos atenemos. Lo que se apruebe mañana es otra cosa, y especular sobre ello, otra hermenéutica: la del futuro, la de la adivinanza. Y aunque no nos creemos autorizados a las profecías, todo hace suponer que los acuerdos futuros, las leyes de mañana, no vendrán a establecer el principio de la anarquía en la representación política familiar, sino a confirmar el orden que ha comenzado a definirse en el reciente Congreso.

En la recomendación V se estableció lo mismo—y hacemos idéntica interpretación—para las asociaciones en la esfera nacional.

Estos textos son claros en su letra y su espíritu. No hace falta elevar la interpretación al rango de la hermenéutica.

Por si fuese poco, en los textos de las leyes fundamentales, se sitúan juntos a la familia, al municipio y al sindicato, en la base del sistema representativo. Y si no hay municipios clandestinos ni sindicatos no incorporados a la total organización sindicalista investidos de virtud representativa, ¿por qué iban a tenerla esas asociaciones familiares que viviesen en la plena autonomía exterior de su no incorporación a los organismos provinciales y nacional previstos, como centros de integración, por el Congreso?

Nada de todo ello, además, es incompatible con el principio de autarquía interna, de soberanía interior, de la familia, ni con la correcta interpretación que hace "Ya" de la recomendación III aprobada en el Congreso, de la que se desprende que a nadie corresponde, ni queda atribuido, el monopolio de la creación o promoción de las asociaciones familiares.

Así es: creación o promoción libres, espontáneas; pero vida o actuación ajustada al orden que define la ley.

Orden que, además, en el sistema político español, y en cuanto a la familia se refiere, ha definido con evidente exactitud el ministro secretario del discurso de clausura del Congreso, con palabras que tampoco necesitan hermenéutica:

"Nos quedaba la institución de la familia, dentro del cuadro representativo, percatándonos muy bien, como señala Pío XII en la Summa Pontificatus, "de que el hombre y la familia son, por su propia naturaleza, anteriores al Estado, y que el Creador dió al hombre y a la familia peculiaridades y facultades y les señaló una misión que responde a inequívocas exigencias naturales." Es interesante detenerse en esta cuestión para eliminar posibles suspicacias y atesorar hasta el máximo nuestra buena voluntad en estos asuntos. "Dios ha repartido"—dice León XIII—el gobierno del género humano entre dos poderes: el poder eclesiástico y el poder civil. El poder eclesiástico, puesto al frente de los intereses divinos. El poder civil, encargado de los intereses humanos. Ambas potestades son soberanas en su género." Nuestro entendimiento de la familia como célula orgánica y social vive, plenamente, en el seno de estas dos potestades, sin ninguna posibilidad de colisión y sin una sola duda respecto a su emplazamiento y sus fines."

Apunta, por último, nuestro colega "Ya" que estaría de acuerdo con nuestras opiniones si afirmásemos "que la proyección política de la familia deberá ajustarse a las leyes que regulen totalmente, en su día, el juego de la representación familiar". Porque entiende, en suma, que estas leyes no están aún completas.

Bueno. Nadie ha dicho, sino todo lo contrario, que lo estén. Pero hasta ahora, a lo aprobado nos atenemos. Lo que se apruebe mañana es otra cosa, y especular sobre ello, otra hermenéutica: la del futuro, la de la adivinanza. Y aunque no nos creemos autorizados a las profecías, todo hace suponer que los acuerdos futuros, las leyes de mañana, no vendrán a establecer el principio de la anarquía en la representación política familiar, sino a confirmar el orden que ha comenzado a definirse en el reciente Congreso.

En la recomendación V se estableció lo mismo—y hacemos idéntica interpretación—para las asociaciones en la esfera nacional.

En la recomendación V se estableció lo mismo—y hacemos idéntica interpretación—para las asociaciones en la esfera nacional.

En la recomendación V se estableció lo mismo—y hacemos idéntica interpretación—para las asociaciones en la esfera nacional.



Fernández Asís

La prosa pulcra y preocupada de Pedro de Lorenzo trajo, el año pasado, al breve marco de esta columna central de la "Tercera página", uno de los premios periodísticos de más depurada solera y mejor rango, el premio Luca de Tena. Hoy, ahora, este año, el premio continúa enmarcado en ella por la obra y la gracia, por la ciencia y la paciencia, por la zumba y el color, de la prosa tan personal y tan periodística, de Victoriano Fernández Asís.

Alto sin demasia. Maduro sin vejez. Sosegado en los gestos, como si pretendiese, y si lo pretende lo consigue, atemperar la velocidad luminosa de las ideas a la densa lentitud de las formas. Con el aire de despreocupada dignidad de un terrateniente aristócrata. Con la chispa irónica y la semisonrisa escéptica de un filósofo clásico. Con esa mirada inconcreta y ensimismada con la que parecen buscar tierra adentro, los marinos, el perdido horizonte de la mar. Y siempre un puro, prendido en la incansable caricia de los dedos, del que se diría que saca, sorbo a sorbo de humo, mil raros saberes mágicos.

¿Su biografía? Aquí sólo nos interesa hoy aquello que pretendía declarar, en las aduanas de Norteamérica, Oscar Wilde: su talento. El que ha hecho posible, tantos y tantos días, su delicia al leer esta columna. El que ha ido regalando—pues que dar así lo mejor de uno sin firma es casi ofrecerlo a fondo perdido—artículo tras artículo, sin pensar siquiera que con ellos teja, nudo a nudo, la ancha y sutil red que acaba de atrapar a la dozada mariposa del premio.

Y, sobre todo, sabiduría. Sabiduría meiga. Sabiduría implacable, que se vuelve sobre sí misma y confiesa: "Soy triste, melancólico, inclinado a la soledad." Y que se calla algo importante que conocen muy bien los amigos y los compañeros y que muy bien pueden adivinar sus lectores: una enorme capacidad de poesía, que se disuelve en pinceladas de humor, como si quisiera negarse, como si temiese el sollozo de la entrega irremediable; una extraña ternura oculta, premeditada y cuidadosamente oculta, bajo la capa brillante, deslumbradora, de los contrastes estremecedores que inventa su pluma, de las pequeñas tragedias que descubre en el corazón de los hombres o de las cosas.

Pero, afortunadamente, no siempre consigue su propósito y, a veces, se descubre, baja la guardia. Y entonces nadie encuentra las palabras más sugeridoras para hablar con cariño de los perros que viven en un barco, o las frases más llenas de saudade para comentar la fotografía amarillecida de un olvidado álbum familiar, o los párrafos más emocionados para despedir al periodista que muere acribillado a balazos, bajo un cielo lejano, por cumplir simplemente con su dura misión informativa, o para decir adiós al compañero que ha muerto, con el corazón roto por la enfermedad, bajo el techo de la casa propia, para cumplir sin remedio su destino. Por uno de estos artículos, por el dedicado a Víctor de la Serna, es premio Luca de Tena Fernández Asís. Le puso un título hermoso, el título profesional: "Un periodista".

"Un periodista" es el título que, seguramente, quiere más de los suyos Victoriano Fernández Asís. Y el que hoy, de ese modo entrañable que tú sabes, Fernández Asís, nos mete a todos, a los de esta página tuya y a los de todas las páginas de PUEBLO, un rebullicio de alegría en el cuerpo. Y ¡enhorabuena, Victoriano!

Por segunda vez consecutiva

EL PREMIO "LUCA DE TENA" HA SIDO OTORGADO A UN ARTICULO PUBLICADO EN LA TERCERA PAGINA DE "PUEBLO"

SU AUTOR ES NUESTRO REDACTOR VICTORIANO FERNANDEZ ASIS

Enrique Llovet—"Marco Polo"—galardonado con el premio "MARIANO DE CAVIA"

El Jurado encargado de discernir los Premios Mariano de Cavia y Luca de Tena ha hecho pública la siguiente acta:

«Reunidos en Madrid, en la casa de «A B C», los componentes del Jurado encargado de otorgar los Premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, correspondientes al año 1958, acuerdan por unanimidad:

Primero. Agradecer a «A B C» la continuidad en la convocatoria de estos Premios, que constituyen preciados galardones periodísticos y poseen una preclara tradición.

Segundo. Otorgar el Premio Mariano de Cavia al artículo titulado «Grandeza y miseria del Oriente», de que es autor don Enrique Llovet, y que apareció en «A B C» del 3 de octubre de 1958, firmado con el seudónimo de «Marco Polo».

Tercero. Otorgar el Premio Luca de Tena al trabajo que, presentado con el lema «Semper idem» y el número 27 del concurso, se titula «Un periodista». Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor don Victoriano Fernández Asís. El artículo premiado apareció en el diario PUEBLO, de Madrid, del día 26 de noviembre de 1958.

Y para que conste, firmamos la presente en Madrid, a once de marzo de mil novecientos cincuenta y nueve. — Firmado: José Antonio Sangroniz, marqués de Desio; José López Rubio, Francisco Serrano Anguita, Leopoldo Panero y Vicente Gállego.»

NOTA DE LA REDACCION. Por segunda vez consecutiva ob-

tiene un artículo publicado en PUEBLO el estimadísimo galardón periodístico que lleva el nombre del que fuera ilustre fundador de «A B C» y «Blanco y Negro», ya que al que se otorgó el pasado año a un trabajo de Pedro de Lorenzo que viera la luz en nuestras columnas, sucede el que enaltece en el presente a otro del entrañable compañero Fernández Asís. Y puede, además, ufanarse PUEBLO aún de otras vinculaciones con el Luca de Tena, pues figura tan destacada en la casa como la de nuestro subdirector, Luis Pérez Cútolí, consiguió también aquél en el año 1950. Y en 1942 fue con el honorado José Antonio Pérez Torreblanca, colaborador dilecto de este diario.

Nos complace igualmente señalar que tanto el artículo de Fernández Asís como el de Pedro de Lorenzo se asomaron en su día, para saludar al público, al balcón íntimo de la «Tercera Página», abierto a todas las inquietudes, eco de todos los problemas, y en el que florecen la idea y el alarde de ingenio cotidianamente—ya en «la jaula de los tigres», ya en el amplio y jugoso pie de la fotografía central, ya en cualquier comentario de otra índole—con ese irrompible anonimato que constituye una de las mejores y más galanas virtudes del periodismo.

PUEBLO tiene hoy un nuevo día de júbilo, movido por un nuevo éxito, como el que implica la obtención por segunda vez consecutiva, del premio Luca de Tena, uno de los más codiciados y prestigiosos en el ámbito periodístico español.

NUESTRO entrañable compañero Victoriano Fernández Asís acaba de ser galardonado con el prestigioso Premio periodístico "Luca de Tena" 1958, creado por "A B C", por su artículo "Un periodista", que apareció en la "Tercera Página" de PUEBLO el 26 de noviembre último, escrito en homenaje del inolvidable Víctor de la Serna. La Dirección de nuestro diario me ha designado para hacerle la entrevista al amigo premiado, y, a pesar de ser un redactor de la Casa, no ha sido muy difícil localizarlo.

Mientras indagamos dónde está Fernández Asís no hará falta decir que es un profesional de cuerpo entero. Hace periodismo en la Prensa desde los dieciséis años; en Radio Nacional, desde 1940; en televisión su figura se ha hecho popularísima por los constantes aciertos de sus entrevistas ante las cámaras televisoras hasta el punto de que la gente le saluda como a un amigo familiar:

—Le conozco a usted porque ayer le vi en la televisión...

Al fin enfocamos con nuestra máquina a Fernández Asís. Nuestras primeras preguntas le desconciertan. Se disculpa:

—Sí; verdaderamente, estoy bastante azorado. El periodista está habituado a hacer entrevistas, pero no a que se las hagan. El antipático me va muy mal.

Recordamos a Fernández Asís sus comienzos en la profesión, cuando fue nombrado director del diario "El Orzán", de La Coruña...

—Allí aprendí mucho. Entre un grupo de periodistas de excepcional categoría. Basta citar sus nombres: Fernández Flórez, Pan de Soraluze, Pita Romero, Alfredo Tella...

—Yo recuerdo haberle visto a usted en aquellos años no solamente escribiendo, sino también sentado en una linotipia...

—Creo que por eso me nombraron director del diario. Porque hacía de todo: lo mismo editoriales que sucesos... ¡Ah!, y además, el café... Ese café puro

que llegaba al puerto coruñés y que facilitaba extraordinariamente la tarea de escribir.

—Como crítico teatral decía usted en "A B C" de esta mañana que la crítica es un menester subalterno de creación, ¿Lo cree así?

—Como no me gusta decir siempre lo mismo, y para evitar que la lectura de los periódicos resulte muy monótona, le diré ahora que no existe otra labor creadora que la de los críticos, porque nosotros vemos en los trabajos que criticamos cosas que los mismos autores ni siquiera habían soñado.

—Uno de los grandes aciertos de PUEBLO es la popularísima "Tercera Página", tan viva, ágil y periodística. ¿Quiere explicarnos algo de su historia?

—El acierto pertenece exclusivamente a nuestro director, Emilio Romero. La "Tercera Página" fue concebida exclusivamente por él. La dirige personalmente y sin intermediarios. En esta página "Príncipe" escribe el "Brain Trust" de PUEBLO. Y lo que en ella se dice causa siempre un fuerte impacto en la sociedad española.

—¿Podría usted darnos una definición exacta del periodista?

—Entiendo que un buen periodista es el profesional que sabe explicar con absoluta claridad aquellas cosas que desconoce totalmente.

—Pregunta final. Quiero que ahora me conteste seriamente, ¿Cómo fue este triunfo del Premio "Luca de Tena"?

—En serio debo decirle que el artículo premiado no lo presnetó ninguna admiradora mía. Del Jurado no trataba a nadie, salvo a López Rubio, quien al votarme no ha tenido en cuenta críticas teatrales mías sobre algunas de sus obras, y quiero destacar que es para mí un alto honor que mi nombre vaya asociado a dos grandes periodistas españoles como fueron don Torcuato Luca de Tena y don Víctor de la Serna, de impercedera memoria.

Cipriano TORRE ENOISO

PARIS: Pilar NARVION

DOBLE TENTATIVA DE «INDEPENDENCIA» OCCIDENTAL HACIA WASHINGTON

MACMILLAN Y EL CANADA (NEUTRALIZACION DE CENTROEUROPA)

El «eje» PARIS-BONN-ROMA (los tres «grandes» del Mercado Común)

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Coincidiendo con la estancia en París de Macmillan, hay que señalar que en los círculos políticos de París ya no significa un escándalo el hablar del problema alemán, nombrar, aunque sólo sea de pasada, la palabra «Rapaski». Se entiende en los círculos políticos de Embajadas, redacciones de periódicos, sedes de partidos, etc., y no en los gubernamentales, naturalmente. En esta línea es significativo el viaje a Ottawa de Macmillan, pues los comentaristas no olvidan que el Gobierno del Canadá se mostró en un momento partidario de iniciar conversaciones Este-Oeste sobre la base de un plan Rapaski más o menos retocado por Occidente.

Nadie ignora los cambios radicales que cualquier «Rapaski» introduciría en el centro de Europa, cuyos dos grandes tratados de defensa, el de la O. T. A. N. como el de Varsovia, quedarían tocados de muerte. No obstante, son muchos los que piensan que será sobre esta base, más o menos modificada, sobre la que habrán de tratar los ministros de Asuntos Exteriores en la conferencia que se adelanta ya en el horizonte político.

Mientras ella llega se multiplican los contactos entre los hombres de Estado del Este y del Oeste; Macmillan, siguiendo las huellas de Dulles,

se dedica a batir los records de movimiento presentando en su haber el nada vulgar desplazamiento Londres - Moscú - Londres - Irlanda - París - Bonn - Ottawa - Washington - Londres; De Gaulle, por su parte se coloca a la cabeza de los anfitriones políticos con la marca Adenauer - Macmillan - Segni-Pella en menos de quince días, puesto que el nuevo Gobierno italiano se dispone a inaugurar por su parte los desplazamientos diplomáticos, aceptando cordialmente la invitación de De Gaulle, que tratará de establecer un puente entre Bonn y Roma y borrar los recelos de los italianos, que comenzaban a sentirse desplazados en la danza diplomática de las últimas semanas, recelos que hay que limar cuidadosamente, porque Italia representa uno de los puntales del Mercado Común, sin problemas de Argelia ni de Berlín que le incomoden y le abran brecha.

En París se ha seguido con atención suma el viaje de Kruschef a la Alemania del Este. De todas sus entrevistas, la que ha merecido una atención más cuidadosa ha sido la de Nikita y Ollenhauer, sutilísima maniobra de Kruschef para hacer subir el papel del líder socialista de la Alemania Federal frente al

viejo Adenauer. Al elegir al jefe de la oposición socialista como interlocutor válido, y al rodear esta entrevista de las máximas concesiones, como ha sido el traslado de Kruschef a la Embajada soviética, terreno absolutamente «neutral», Nikita atiza con su envidiada habilidad el fuego de la ya viva oposición popular contra Adenauer que se manifiesta en muchos sectores alemanes.

Toda esta maniobra de «K» tiende a madurar el fruto de la «transigencia» en Berlín, palabra que no cesa de aparecer en muchos labios y plumas, aunque en unas se llame negociación y en otras coexistencia pacífica. Maduración, en el pensamiento de «K», no quiere decir recolección, y los observadores más suspicaces piensan que Kruschef está dispuesto a mostrarse conciliador e incluso transigente en este primer asalto de la Conferencia de Ministros, que es sólo una etapa de su táctica de ducha escocesa. El peligro de Rusia, como el peligro del F. L. N. para Francia, es que ninguno de los dos tiene ninguna prisa, porque ninguno de los dos depende de la espuela de las terribles opiniones públicas democráticas, exigentes, nerviosas y... que además votan.

LUXEMBURGO; Servicio especial

El Mercado Común Europeo acaba de tener su primer tropezco con el carbón

DE UN MOMENTO A OTRO SE ESPERA LA DECLARACION OFICIAL DEL «ESTADO DE CRISIS»

LUXEMBURGO. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por A. G. I.) — Parece muy probable que la alta autoridad adelante de un momento a otro el estado de crisis manifiesta del mercado de carbón de la Pequeña Europa. Esto, sin embargo, no entrará en vigor hasta que el consejo de ministros, convocado para el 28 de marzo, decida la ratificación de la medida con una mayoría específicamente calificada (de seis votos, cuatro, entre ellos los de Alemania y Francia, ambas productoras de un mínimo del 20 por 100 del carbón de la comunidad). Así, si bien los sondeos realizados por los representantes de la alta autoridad en las diversas capitales no han obtenido resultados del todo favorables (la misión enviada a París y a Roma acaba de regresar), Bélgica, según las previsiones más recientes, podría acoger y aceptar esta medida.

En realidad, el ejecutivo europeo no tiene aún ante sí un auténtico y verdadero programa de las medidas que deben tomarse en el ámbito del «manifiesto de estado de crisis». El estudio del problema, como quiera que sea, se ha iniciado en Luxemburgo, donde, por otra parte, están persuadidos de que las medidas indirectas emprendidas hasta ahora para enfrentar la crisis carbonífera europea se han demostrado, a la luz de los hechos, insuficientes.

En los medios bien informados de Luxemburgo se tiene opinión, a pesar de las reticencias demostradas por una parte de los «seis» a la proclamación del estado de crisis manifiesta, que una inmediata actuación de mediación de los medios de la C. E. O. A. podría borrar muchas preocupaciones aún sobre el tapete, en la medida en que las medidas a adoptar se presentasen a los países interesados como no excesivamente perjudiciales de sus respectivos intereses.

Una vez más, todo parece depender de las medidas que la alta autoridad pueda proponer en lo que respecta a la amplitud de los contingentes de importación y de producción que aconseje adoptar. La impresión general es la de que la medida principal debe consistir en la reducción de las importaciones de carbón procedentes de terceros países. Sin embargo, la mayoría de los «seis» parece coincidir en la oportunidad de reducir también la extracción del mineral y que esta medida se adopte, sin embargo, en un grado aceptable para todos, teniendo en cuenta que Bélgica será la que tiene que soportar mayores sacrificios. Como compensación, un sistema de salarios, garantizados en el 90 por 100, financiado a medias por la alta autoridad, podría aplicarse en pro de los mineros obligados a permanecer inactivos.

Los países importadores, por su parte, no son contrarios a ciertas medidas extraordinarias y, en particular Italia, a una ligera reducción de sus propias importaciones; Holanda, a la reducción de la producción. En La Haya se duda, en efecto, de poder mantener en actividad rentable a largo plazo las minas locales y, por lo tanto, los intereses de los puertos holandeses en la descarga y carga del carbón podrían verse protegidos con un acuerdo con Alemania para la exportación del carbón del Ruhr. En Italia, sin embargo, quisieran reducir solamente en 1,3 6 1,2 millones de toneladas las importaciones de carbón norteamericano.

La complejidad del problema no ha permitido al consejo de ministros, reunido en Luxemburgo, tomar una decisión final, aplazándola para la discusión del 23 de marzo. Abordando otros problemas del orden del día, en relación con la situación existente en el mercado de la hulla y del acero, a raíz de la desvalorización del franco francés, la mayoría de los «seis» aprobó una recomendación (que la alta autoridad se dispone a enviar al Gobierno francés) concerniente a la determinación de una tasa del 4 por 100 sobre las exportaciones de la producción siderúrgica francesa. Jean-Nény, ministro de Industria francés, se ha declarado contrario a esta medida, pero sin afirmar que el Gobierno francés rechazaría una recomendación eventual procedente de Luxemburgo.

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

La sombra del nacionalsocialismo, espina dorsal de la crisis berlinesa

Ni el Este ni el Oeste se sienten seguros para llevar sus programas respectivos hasta sus últimas consecuencias

LA REUNIFICACION GERMANA INCUMBE A LOS PROPIOS ALEMANES

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario RODRIGUEZ ARAGON.) — La algarabía eufórica de los milagros político-económicos que pretende anegar las constantes históricas, como si ocultándolas dejaran de existir, se desvanecen en los momentos graves, en las crisis agudas, siempre que la realidad impone un reconocimiento y un tratamiento serio.

Cuando se presenta una de esas ocasiones, como en estas horas, sólo se hallan explicaciones satisfactorias reconsiderando períodos y hechos que quisieron borrar de la historia mediante el pueril arbitrio de reducir el número de líneas que les dedican las enciclopedias. Así acontece en Alemania, cuya problemática sólo es susceptible de análisis en función de la etapa nacionalsocialista que, para bien o para mal, es imprescindible valorar a la hora de las decisiones políticas trascendentes.

El decenio 1939-49 fué, en definitiva, un intento de aniquilación del pueblo alemán, por las más diversas vías, que se frustró porque no es viable borrar un país de la faz del mundo y por la profunda escisión con que la paz puso frente a frente a las naciones que habían sido aliadas por la guerra. Ya en esa ruptura aparece la huella nacionalsocialista viva en los argumentos de ambas partes: mientras Rusia acusa de «capitalismo fascista e hitleriano» al mundo libre, Occidente califica de «dictadura totalitaria» al sistema comunista.

La reunificación y el tratado de paz con Alemania dejaría de ser el más espinoso problema internacional de nuestra época, para convertirse en puro asunto de

trámite, si la sombra del nacionalsocialismo se desvaneciera verdaderamente. Pero es ella, y sólo ella, la que de hecho mantiene grandes contingentes de tropas extranjeras estacionadas en ambas zonas del territorio nacional. El estímulo exterior a la creación de respectivos ejércitos propios, descarta la posibilidad de justificar tales medidas por el miedo secular a una Alemania en pie de guerra. Ni los vencedores de Potsdam se fían en ese aspecto, ni los propios Gobiernos de las dos Repúblicas están seguros de tener fuerza suficiente para luchar contra el pasado, por lo que ellos mismos alientan y solicitan la presencia de esos contingentes como garantía, en cierto modo, de su propia existencia.

No se trata, por supuesto, de que el nacionalsocialismo pueda resucitar dentro ni fuera de Alemania; pasó su época y hoy es pura historia. De lo que ahora se trata es de eludir sus consecuencias, sus formas evolutivas posteriores. Este objetivo, que desde Occidente se persigue por la ruta de un olvido forzado con anatemas, los del Este tratan de conseguirlo con un minucioso estudio que les permita prever y combatir aquello que tratan de evitar, o asimilarlo en lo que tenga de útil a sus fines. Esta es una ligera, pero estimable ventaja a favor de los segundos en sus relaciones con Alemania, porque los hechos no mueren aunque uno los olvide — o los quiera olvidar — mientras los demás los recuerden.

Recientemente publicó aquí la Prensa una encuesta realizada por las autoridades, en la zona Oriental bajo administración polaca, entre los niños en edad es-

Los franceses han aprovechado las elecciones municipales para expresar su descontento

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — El primer turno de las elecciones municipales, que por tercera vez en menos de un año han llevado a los franceses ante las urnas, es un serio campanillazo de alarma para el Gobierno. Realmente hasta la próxima semana no podrán hacerse cálculos definitivos, porque son muchísimos los puestos de consejeros municipales que están pendientes todavía del segundo turno. Pero a juicio de los comentaristas más expertos en este tipo de elecciones locales, el segundo turno sirve únicamente para acentuar las corrientes que se inician en el primero, y estas corrientes son francamente alarmantes para el U. N. R., partido de la mayoría, que en el primer turno ha obtenido 413.412 votos, por 522.917 los comunistas. Esta cifra está referida únicamente a las ciudades de más de 120.000 habitantes, y es todavía parcial.

En estas mismas ciudades los comunistas han obtenido 24 consejeros municipales contra 25 el U. N. R., cifra en verdad alarmante si se la compara con la carrera victoriosa del U. N. R. en las elecciones legislativas de noviembre.

Los partidos tradicionales franceses: independentistas, M. R. P., socialistas, etcétera — salvo los pujadistas, retirados de la escena política —, se han mantenido en sus puestos normales, quizá con un leve síntoma de retroceso entre el electorado socialista.

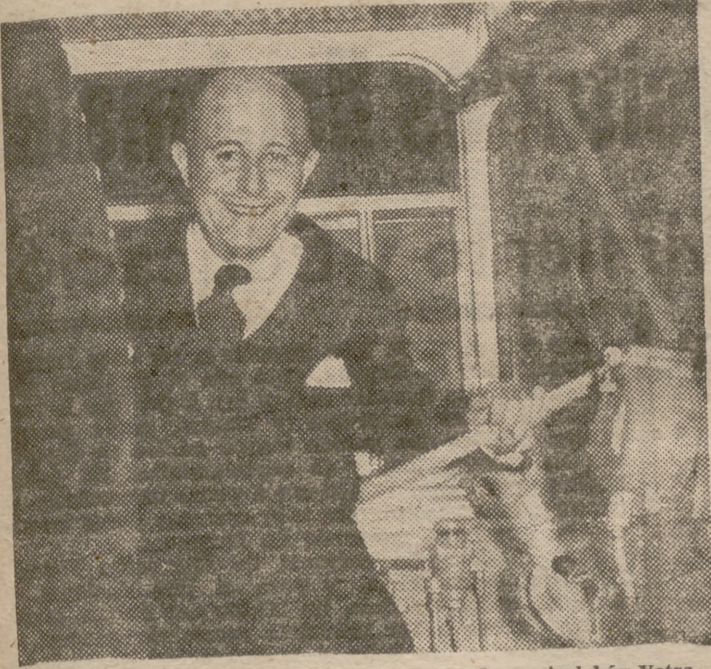
Las abstenciones de la masa electoral han sido mucho menores de lo que se había previsto en los medios políticos, y el 75 por 100 del electorado ha acudido disciplinadamente a las urnas, cifra superior a la de las anteriores elec-

ciones municipales de 1956. Los comentaristas del partido de la mayoría atribuyen su retroceso en las urnas a deficiencias en la técnica de la preparación de la campaña electoral y a la multiplicidad de las listas presentadas, que ha servido para desorientar a los electores. Los comentaristas más objetivos atribuyen el retroceso a causas más serias: la primera de todas, naturalmente, Argelia. Francia votó casi en masa al U. N. R., porque el U. N. R. se presentó en las pasadas elecciones como portestandarte del general De Gaulle, y Francia confiaba en que De Gaulle iba a solucionar el problema de Argelia. Ha pasado casi un año de la llegada del general al Poder y el problema de Argelia está tan lejos de solucionarse como el 13 de mayo. El confiado elector medio, que creía en De Gaulle como en un milagro, comienza a inquietarse, y las elecciones municipales son el primer síntoma de esa inquietud.

Al conflicto de Argelia hay que añadir el descontento del francés medio sobre la política financiera y económica del Gobierno, e incluso — no olvidemos este matiz — la poca gracia que les hace a muchos franceses verse alineados en el escenario de la política internacional junto a la Alemania de Adenauer y no junto a su tradicional aliada Inglaterra. El eje París-Bonn no les resulta excesivamente simpático a muchos electores.

Desde el punto de vista puramente sentimental — no olvidemos que Francia es el país de romanticismo patriótico más exaltado de Europa —, la decisión de De Gaulle de suprimir las pensiones de los antiguos combatientes le ha merecido agudísimas críticas a derecha e izquierda.

Per MARINO GOMEZ-SANTOS



El alcalde de Madrid, sentado al volante de un trolebús Vetra.

4

El alcalde de Madrid está en su despacho. Reanudamos el diálogo:

—Posiblemente, el primer acto del drama empezó el día del escrutinio de las elecciones. Al llegar yo a Toledo, a la plaza de Zocodover, por la mañana, en compañía de Madariaga, vimos un montón de muebles ardiendo en el suelo. Eran los del centro de Falange, que habían asaltado las turbas. A los falangistas que encontraron los apalearon bárbaramente y los demás fueron detenidos.

El conde de Mayalde se dirigió al Gobierno Civil acompañado de su compañero Salvador Madero.

—Este era un médico sabio y bueno, el médico de La Villa de don Fadrique, a quien habíamos llevado a la candidatura por eso. Vivía para sus enfermos y no cobraba nada. Era respetado y querido en toda la comarca, en contraposición al otro médico comunista del pueblo, que era el doctor Bolívar. Este había sido el primer diputado comunista en las Constituyentes. El pobre Madero, que nunca había sido político, fue después cruelmente martirizado y asesinado durante la revolución.

Se fueron al Gobierno Civil a protestar. Actuaba de gobernador interino el antiguo alcalde.

—Se llamaba Paniagua. No recuerdo si era socialista o de la Izquierda Republicana. Era un hombre bueno, con el que me unía alguna amistad. Estaba horrorizado de la situación y no sabía qué hacer.

El conde de Mayalde le dijo entonces que llamase al capitán de Asalto para decirle lo que tenía que hacer, a fin de evitar que hubiera nuevos asaltos y desmanes.

—Mientras estábamos en el Gobierno Civil, se presentó delante del edificio una manifestación comunista, que llevaban banderas rojas con la hoz y el martillo. Oímos que pedían a gritos nuestras cabezas. Pasaban por delante del Gobierno Civil para dirigirse a la Audiencia, donde se iba a celebrar el escrutinio.

El gobernador les pidió al conde y a su acompañante que bajasen al despacho del secretario del Gobierno, donde permanecieron hasta que se marcharon los manifestantes.

—En la Audiencia ya estaba Madariaga con otros candidatos. Durante todo el día y toda la noche no cesaron los insultos y las acusaciones contra nosotros. Teníamos también un grupo de gente nuestra en la sala, pero con la consigna de no decir ni hacer nada mientras no se produjera el probable acto de violencia. Presidía un magistrado ejemplar, el señor Mendivil, que con gran dificultad soslayaba los conflictos. Estos se producían al discutir las actas de cada pueblo. Nuestros contrincantes procuraban hacernos saltar con improperios y calumnias. Nosotros discutíamos con calma, pero dispuestos a hacer fuego en cualquier momento.

Saca el conde de Mayalde el pañuelo del bolsillo de la chaqueta y se lo pasa por los labios para continuar su relato.

—La serenidad del presidente, y posiblemente el temor de los rojos, que nos sabían armados, hicieron que pudiera terminar el escrutinio. El presidente Mendivil pagó cara su valerosa conducta ciudadana, porque fue una de las primeras víctimas de la revolución. Le sacaron de su casa —estaba recién casado— y le fusilaron en el tránsito. De esta forma fueron nuestras actas triunfantes a Madrid. De antemano habían resuelto que nos fueran anuladas. Sin embargo,

después del discurso de Madariaga, que actuaba de defensor, y que demostró no solamente la realidad de la enorme mayoría que habíamos obtenido, sino también la serie de atropellos de que habíamos sido objeto, Indalecio Prieto, que presidía la Comisión, dijo en alta voz: "Tenemos que reconocer que estas actas de Toledo no se pueden anular."

SE OFRECE INCONDICIONALMENTE A JOSE ANTONIO

Tiene el conde de Mayalde una clara memoria de estos hechos, y su palabra es rápida, como quien cuenta cosas que han sucedido hace tres días.

—Una de las consecuencias inmediatas del 16 de febrero fue el encarcelamiento de José Antonio. El pretexto fue absurdo: reprodujeron el proceso que había sufrido por tenencia ilícita de armas cuando era diputado.

—¿Y usted qué hizo después de las elecciones?

—Me mira, deja la estilográfica sobre la mesa y me dice resueltamente.

—Después de las elecciones yo, como casi todos los españoles conscientes, comprendí que la violencia era inevitable y que mi acta de diputado sólo podía ser útil para ayudar a preparar la revolución que se aproximaba. Me ofrecí incondicionalmente a José Antonio y a la Falange y empecé a colaborar con ellos en todos los servicios que me pidieron.

Naturalmente, me pregunto si se puede decir alguno de esos servicios que realizó en aquel momento.

—Pues le diré a usted que uno importante era el protestar contra las detenciones de los jefes falangistas que sistemáticamente hacía la Policía. El director de Seguridad todavía tenía cierto respeto para los diputados; yo conseguí de él que pusiera en libertad a varios camaradas, entre ellos a Pepe Sáinz, el jefe provincial de Toledo.

Una noche, me cuenta el conde de Mayalde, logró la orden de poner en libertad a Dorita Maqueda, a la que consideraba un peligroso enemigo de la República.

—Nos presentamos con la orden de libertad en la cárcel de mujeres a las diez de la noche y al subir a mi coche, ella no sabía muy bien si éramos policías o amigos hasta que nos identificamos.

—¿Y qué pasaba en España mientras tanto?

Tiene una goma de borrar entre los dedos. La da vueltas, dis-

traidamente, mientras piensa en el tema.

—En toda España, las masas se iban desplazando hacia las organizaciones más belicosas, que eran la Falange y el Requeté. En Toledo, el saludo romano se generalizaba en toda la provincia. Una escena que me impresionó mucho en aquellos días fue el entierro de Higinio Sepúlveda. Era un chófer, jefe de Falange de La Puebla de Almoradiel y había sido asesinado. Yo, con algún otro diputado, asistí al entierro. La tensión era dramática. La mitad roja del pueblo —aquellos eran comunistas auténticos— se había alejado como medio kilómetro, y en masa, desde un campo, nos amenazaba con el puño cerrado, en alto.

Se desprende de la goma de borrar, echándola a una bandeja donde hay «clips» y útiles de escritorio.

—El cadáver pasó rodeado de una multitud. Todos con el brazo en alto cantaban el «Cara al sol». Pensábamos que en cualquier momento podía empezar una verdadera batalla; pero la oportuna llegada de un capitán de la Guardia Civil con bastantes fuerzas evitó que corriera la sangre.

Un día visitó al director de Seguridad para gestionar la liberación de algunos falangistas.

—Me recibió con gran satisfacción e inmediatamente accedió a todo. Me chocó su actitud y de allí me trasladé a la Cárcel Modelo para dar cuenta a José Antonio. Se le acababan de llevar trasladado a la cárcel de Alicante. Sin duda, a eso se debiera que estuviese tan contento el director.

VIAJE DE JOSE ANTONIO A ALICANTE

Algún tiempo después, en una de las visitas que el conde de Mayalde hizo a José Antonio en la cárcel de Alicante, éste le contó su viaje.

—Me dijo que casi persuadió a los policías que le llevaban de que le pusieran en libertad. Estuvo el coche parado durante un buen rato, cerca de un pueblo de la Mancha. Los policías vacilaban ante sus dotes de persuasión y su enorme simpatía. Les propuso marcharse con él al extranjero. Por fin no se decidieron y continuaron el viaje.

Me dice también el conde de Mayalde que las juventudes socialistas unificadas eran la fuerza de choque de la revolución roja.

—El ambiente era de rabioso rencor; constantemente caían asesinados, no solamente los falangistas, sino también los monárquicos y los muchachos de Acción Popular.

—¿Asistió usted a la proclamación de Azaña como Presidente de la República?

—No. Me quise solidarizar con los monárquicos y tradicionalistas, que acordaron no asistir a la proclamación de Azaña como Presidente de la República. Creo que fue en el Palacio de Cristal del Retiro. De fuente casi directa sé que a un amigo del nuevo Presidente, que se acercó a darle la enhorabuena, le contestó: «Déjese usted de enhorabuenas; ahora se usted de enhorabuenas; ahora drama.» Yo no asistí, como le dije, al acto político, y hoy lo siento por curiosidad de historiador.

ANECDOTA QUE PARECE INVEROSIMIL

Ahora el conde de Mayalde pone como un colofón anecdótico a este período político, del que fue testigo presencial.

—Un labrador de la Mancha de Toledo que tuvo que huir de su pueblo después de sufrir una tre-

EL CONDE DE MAYALDE

CUENTA SU VIDA

El conde y un compañero le llevaron dos pistolas a José Antonio a la cárcel de Alicante

“Cuando las encontraron en su celda, él inventó una complicada historia para no mezclarme en el asunto”

menda paliza de los socialistas, vino a Madrid y estuvo unos días escondido en mi casa. Después organizó su vida y se desenvolvió bien, porque tenía una gran inteligencia natural. Logró infiltrarse en el partido comunista y en la F. A. I. y tenía carnet de las dos organizaciones. Una vez me trajo la orden del día del partido comunista, en la que con todos los detalles se daban las instrucciones para comenzar la revolución en la hora H. Lo publicó «El Debate».

El labrador de la Mancha le llevaba al conde de Mayalde, constantemente, pistolas de todas clases que les compraba a sus supuestos correligionarios.

—En 1936 perdí por completo su pista, y años después de terminada la guerra supe que huyó a la provincia de Ciudad Real, donde le detuvieron. Después fue cruelmente martirizado en su pueblo. Conservo amistad con su familia, y una sobrinita suya, de cuando en cuando, me envía una cajita de azafrán, que, seguramente, es como un pedazo de su corazón.

ENCUENTRO CON EL CORONEL MOSCARDÓ

Una mañana iba el conde de Mayalde hacia Toledo por la carretera, cuando vió un hombre solitario que paseaba a grandes zancadas.

—Reconoci al coronel Moscardó, que se había distinguido por su serena y acertada actuación durante la revolución de 1934. Paré y conversamos un buen rato. Estaba muy preocupado y me habló de su temor de que la revolución comunista se apoderara del país sin darnos tiempo a reaccionar.

El coronel Moscardó, con las manos atrás, fija la vista en el suelo, visiblemente preocupado,

le dijo al conde de Mayalde: «El Ejército no está organizado; al menos, de mí nadie se ha acordado.» El conde le respondió que debía haber alguna organización.

—Me pidió que tratara de conectarle con ella. En cuanto llegué a Madrid transmití su mensaje al representante del general Franco.

LAS ELECCIONES DE CUENCA

En el mes de mayo se convocaron las elecciones parciales para diputados en aquellas provincias en las que habían sido anuladas.

—Entre otras estaba la de Cuenca, donde las fuerzas izquierdistas habían sido siempre muy escasas. Se presentaba la oportunidad de sacar diputado a José Antonio Primo de Rivera para que de este modo pudiera lograr la libertad. Nos dividimos en equipos para recorrer la provincia.

El conde de Mayalde había de visitar los pueblos de la zona manchega más próxima a Toledo, con Miguel Primo de Rivera.

—El día de la proclamación de candidatos se notaba en la pequeña ciudad un ambiente extraño. Era candidato también don Antonio Goicoechea. En cuanto terminó el acto de la proclamación, yo decidí marcharme para comenzar la tarea electoral. Miguel Primo de Rivera se excusó de acompañarme aquella tarde por no abandonar a don Antonio. Quedamos citados en Madrid para el día siguiente. Al poco rato de marcharme yo, una partida de facinerosos asaltaba el hotel donde se encontraban los candidatos y sus representantes. La Policía, para protegerlos, se los llevó detenidos a Madrid. Así empezó el largo cautiverio del hermano de José Antonio, al que ya no volvieron a poner en libertad y que después fue trasladado también a Alicante.

Le preguntó que cómo se desarrollaron las elecciones de Cuenca.

—Pues, como es de suponer, con este preámbulo, las elecciones de Cuenca fueron un puro atropello desde el principio hasta el fin: falsearon las actas, y en el Congreso, un grupo de amigos tuvimos que rehacerlas una a una, con los datos auténticos que habíamos obtenido en los colegios electorales. Se demostró plenamente que José Antonio había sido elegido; pero fue inútil.

Tuvieron, sin embargo, una hermosa recompensa, cuando en la cárcel, en una de las visitas que le hicieron a José Antonio, éste les dijo: «Gracias; habéis hecho una tarea digna de benedictinos.»

JOSE ANTONIO, EN LA CÁRCEL DE ALICANTE

—Usted le vió mucho a José Antonio durante el tiempo que estuvo encarcelado.

—Bueno, yo le veía frecuentemente mientras estuvo en la Cárcel Modelo de Madrid, y después, cuando le trasladaron a la cárcel de Alicante, le visité no sé si tres o cuatro veces. Mi mujer lo sabe exactamente, porque tiene mejor memoria que yo.

El conde de Mayalde me dice también que en el segundo viaje a Alicante le llevó a José Antonio dos pistolas.

—Tenía la preocupación de que pudieran asesinarle allí con cualquier pretexto. Yo, al llegar a la cárcel, le indicaba siempre al director mi deseo de entregarle la pistola antes de entrar. Aquel día hice lo mismo; pero en los bolsillos del pantalón llevaba los dos pistoles de doce tiros cada uno, y mi compañero Avia, también diputado por Toledo, un centenar de cartuchos.

—¿Estas son, entonces, las pistolas de que se habla en el proceso de Alicante, aquellas que fueron encontradas en la celda de José Antonio?

—Sí, exactamente. Después de empezada la guerra civil le encontraron las dos pistolas y José Antonio inventó una complicadísima historia para no mezclarme en el asunto, pues ignoraba dónde podía estar yo.

Le digo al conde de Mayalde que con frecuencia, en estas conversaciones, me habla de pistolas, de que llevaba pistola.

—Pues sí, Gómez-Santos, éste ha sido el triste sino de nuestra generación. Durante diez años tuvimos que vivir con la pistola al cinto. Yo, gracias a Dios, nunca tuve que hacer fuejo contra el prójimo; pero la generación actual no aprecia lo bastante el privilegio de no tener que pensar en la necesidad de las armas de fuego.

EL «PLAN DELPLAN»

—¿En qué consistía el «plan Delplán», de que me habló usted hace unos días?

—Sí, ahora se lo digo. Por entonces preparamos detalladamente un plan de evasión, que José Antonio llamaba el «plan Delplán», porque Delplán era el nombre del profesor de Dibujo de la cárcel, hombre magnífico, que se puso incondicionalmente a nuestro lado. En realidad, he de añadirle a usted que todos los funcionarios de la cárcel sentían por José Antonio gran respeto y simpatía.

Mientras va apagando luces, para irnos, me dice que también contaban con la guardia del regimiento que custodiaba la prisión.

—Un día recuerdo que al llegar yo estaba José Antonio en la galería, cuando se presentó el sargento que, saludando militarmente, se puso a sus órdenes. José Antonio le contestó con su característico sentido de humor: «Le agradezco mucho su atención, sargento, y siento que no podré devolverle a usted la visita cuando esté en el calabozo.»

Salimos del Ayuntamiento. El alcalde de Madrid lleva los periódicos de la noche para leerlos tranquilamente en su casa.



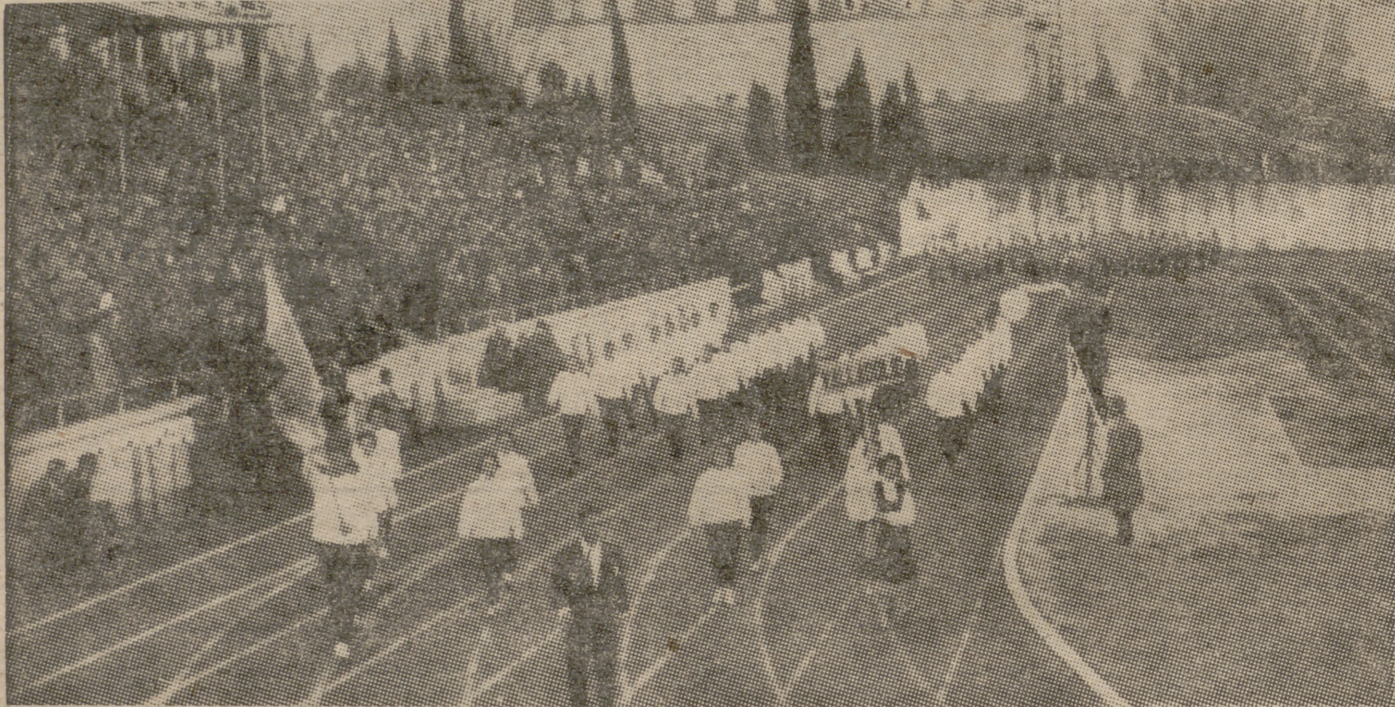
El conde de Mayalde recibe el homenaje de los «Amigos de la Capa».

Brillante fruto de los Juegos Universitarios Nacionales

Los ministros Secretario General del Movimiento y Educación Nacional presidieron el acto de clausura

Madrid, vencedor

Albarrán, Martínez, Apráiz y Elorriaga, ganadores ayer en las finales de atletismo



El equipo del distrito de Valladolid, durante el desfile ante las tribunas.

Los VII J. U. N. han reunido a los doce Distritos Universitarios de España. Este era el principal objetivo. Tenía que triunfar uno, y era lógico que la lucha estuviera entre Barcelona y Madrid, como siempre, porque son los que poseen mayor núcleo de deportistas, de instalaciones y de especialidades. Ha ganado Madrid, pero aquí lo acogemos como información sin cántico; casi nos interesa más destacar desde nuestra capital que haya puntuado La Laguna...

Para el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y para el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio, ha tenido que ser un orgullo poder ofrecer a los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, y de Educación Nacional, señor Rubio, el resumen de estos Juegos, colofón brillante de una clausura con la gala del desfile y el refuerzo espectacular de unas exhibiciones gimnásticas de Blume y de las muchachas universitarias.

En el orden individual, el atletismo ha dado dos figuras especiales: Albarrán, que ha batido el récord español de los 200 metros y ha igualado el de los 100, y Campra, que ha igualado el nacional de 110 metros vallas. Y una figura más, en tercer lugar, que es la de Martínez, récord universitario de 400. En dos deportes tiene que hacerlo todo la Universidad: el atletismo y el rugby, como segundo y más largo paso de lo que haya hecho antes el Frente de Juventudes. El fruto de estos Juegos en atletismo ha sido excelente y constituye una esperanza para la aproximación que es menester al balance internacional en el futuro próximo de las Olimpiadas. Hoy se trata de crear un ambiente, un espíritu de afición al atletismo, deporte que habrá de llenar estadios españoles por la misma razón que los llena en el extranjero. Cada edición de los J. U. N. es una cita mayor y mejor de nuestra grey estudiantil, que quiere ser fuerte y disciplinada. En el protocolo de la concesión de premios a los vencedores y, sobre todo, en la colocación de los Victores a los dirigentes y técnicos, hay un reconocimiento a la capacidad de organización, punto que ha sido, antes del Movimiento, el gran fallo de la política deportiva. El avance es notorio, y éste es el resultado mejor para la crítica global de los J. U. N.

GILERA

AYER tarde se han clausurado solemnemente los VII Juegos Universitarios Nacionales. El acto fué presidido por don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional; don José Antonio Elola, delegado nacional de Deportes;

don Torcuato González Miranda, director general de Enseñanza Universitaria; señor Navarro Latorre, comisario de Protección Escolar; don Jesús Aparicio Bernal, jefe nacional del S. E. U.; conde de Mayalde, alcalde de Madrid; don Jesús Aramburu, gobernador civil de Madrid; señor López Cancio, delegado nacional del Frente

de Juventudes; general Villalba; señorita Conchita Sierra, regidora central de Educación Física de la Sección Femenina; señorita Pilar del Valle, regidora de la Sección Femenina del S. E. U.; don Alejandro Higelmio, inspector nacional de Educación Universitaria, y otras jerarquías y personalidades.

A las cinco de la tarde dieron comienzo las finales de atletismo, terminadas las cuales doce universitarias del Distrito de Madrid, bajo la dirección de Gloria Fernández, y al piano la señorita Consuelo Pol, realizaron unas exhibiciones de gimnasia rítmica. A continuación, otras seis chicas del Distrito Universitario de Madrid, dirigidas por la señorita Prieto, realizaron también otras exhibiciones. Acto seguido, Antonio Gómez, José Navillas, Ramón García Fernando Bacher, José María García Lomas, Juan Antonio Solís, Hermenegildo Martínez y Joaquín Blume hicieron unas exhibiciones de gimnasia deportiva: salto sobre colchonetas, caballo con aros y anillas. Mientras se realizaban unas y otras exhibiciones, otras universitarias hacían una demostración en la barra de equilibrio. Finalizaron estas demostraciones con ejercicios obligatorios de Melbourne, a manos libres, por un grupo de chicas.

A continuación, se inició el desfile. Iba en primer lugar la banda del Frente de Juventudes Tambor del Bruch, a quien seguían las tres banderas nacionales, la bandera del S. E. U., y las doce banderas con los colores de cada Distrito. A éstas seguían los Distritos perfectamente uniformados, con su bandera al frente, una señorita vestida con el traje típico regional respectivo, portando el cartel indicador, y el jefe de Deportes del Distrito.

Acto seguido se dió lectura a la concesión de Victores que el jefe nacional del S. E. U., con motivo de los VII J. U. N., y en atención a las circunstancias y méritos que concurren en los deportistas universitarios que a continuación se indican, ha concedido: Victor de Plata, a don Jesús Hermida Cebreiro, jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes. Victores de Bronce: a Francisco Sánchez López, José Julio Feo Zardandieta, Juan Gil Sabio, Roberto Outerfio Hernández, Juan Ignacio Arifio de Andrés, Alfonso Vidal Cuadras Rosales, José María Elorriaga Weibel, Francisco Campra Bonillo, José Luis Albarrán, Fernando Roca y Mercedes Batalla.

EN VOZ BAJA

EL JUVENTUS QUIERE A BERNASCONI A CUALQUIER PRECIO

Usted sigue nuestras páginas deportivas, leería ayer que Humberto Agnelli, nieto del fundador de la Fiat, se va a casar con la hija del inventor y propietario de la Vespa. Les decíamos ayer también que Humberto Agnelli es el presidente del famoso equipo italiano de fútbol Juventus, al que ha beneficiado con su fortuna. Hoy hay noticia nueva sobre Humberto Agnelli y el Juventus. Agnelli ha declarado a la Prensa de su país:

—Presencé el partido internacional entre las selecciones de Italia y España. El partido no me gustó, pero sí Bernasconi, el defensa central de nuestra representación. Y estoy dispuesto a adquirirlo para el Juventus a cualquier precio.

Según Agnelli, Bernasconi es el defensa que ha estado buscando el Juventus esta temporada.

—Ya lo he encontrado. Y no quiero perderlo.

JUNIORS

—¿Cuál considera usted que es su mejor condición o cualidad como ciclista?

—El amor propio. Yo jamás me reservo. Cuando participo en una carrera, no lo hago nunca con propósito de preparación. La carrera es una competición y el que interviene en una carrera debe hacerlo con deseo de victoria... Para prepararme y coger forma, aprovecho las épocas en que no hay ciclismo.

—¿Qué opinión le merece el equipo de Coppi?

—Bahamontes, fantástico. Coppi, en cambio, rendiría más siguiendo a su equipo desde un coche. Sabo está ya para correr.

A continuación, el periodista le pregunta:

de las personalidades que presidieron el acto clausural. A continuación se dió lectura a los Trofeos que se han concedido en estos VII J. U. N., según la puntuación obtenida por cada uno de los Distritos. Trofeo Ministro de Educación Nacional (Campeón de Campo a Través): Madrid. Trofeo Ministro Secretario General del Movimiento, al Distrito Universitario de Madrid. Trofeo Capitán General de la Primera Región Militar, al Distrito Universitario de Barcelona. Trofeo Delegada Nacional de la Sección Femenina, al D. U. de Valencia. Trofeo Delegado Nacional de Asociaciones, al D. U. de Salamanca. Trofeo Delegado Nacional de E. F. y Deportes, al D. U. de Valladolid. Trofeo Director General de Enseñanza Universitaria, al D. U. de Sevilla. Trofeo Director General de Enseñanzas Técnicas, al D. U. de Murcia. Trofeo Jefe Nacional del S. E. U., al D. U. de Santiago. Trofeo Rector de la Universidad de Madrid, al D. U. de Zaragoza. Trofeo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, al D. U. de Granada. Trofeo Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, al Distrito Universitario de Oviedo. Trofeo Jefe del Departamento de Deportes del Movimiento de la

D. N. D., al D. U. de La Laguna. Trofeo Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., al D. U. que mejor estilo y rigor universitario demostró en el desfile, al D. U. de Barcelona. Trofeo Inspector Nacional de Educación Física Universitaria, al D. U. que más equipos ha clasificado en los VII J. U. N., al D. U. de Madrid.

Acto seguido el coro universitario interpretó el Gaudeamus Igitur. A continuación fué arriada la bandera de los Juegos, lo cual realizó Eugenio Martínez Pasalodos. El ministro de Educación Nacional clausuró los VII J. U. N.

Los resultados en atletismo

FINAL DE PRIMEROS. — 110 metros vallas.—1, Campra (Madrid), 15 s. 1/10; 2, Laguna (Madrid), 16 s. 2/10; 3, Campos (Barcelona), 17 s. 3/10.

FINAL DE PRIMEROS. — 100 metros lisos.—1, Albarrán (Salamanca), 10 s. 9/10; 2, Roca (independiente), 11 s. 1/10; 3, Parfala (Barcelona), 11 s. 4/10.

FINAL DE PRIMEROS. — 400 metros lisos.—1, Martínez (Oviedo), 50 s. 5/10; 2, Artiach (Madrid), 52 s. 2/10; 3, Cuervo (Murcia), 52 s. 6/10; 4, Sande (Oviedo), 53 s. 6/10; 5, Apráiz (Barcelona), 1 m. 3 s. 7/10.

1.500 METROS LESOS (final). 1, Amigo (Salamanca), 4 m. 4 s. 8/10; 2, Rodrigo (Barcelona), 4 m. 16 s.; 3, Zaratiegui (Zaragoza), 4 m. 16 s. 8/10; 4, González (Salamanca), 4 m. 18 s.; 5, Pascual (Madrid), 4 m. 20 s. 4/10; 6, Morales (Murcia), 4 m. 30 s. 3/10.

LONGITUD (final).—1, Apráiz (Zaragoza), 6,62 metros; 2, Fidalgo (Oviedo), 6,57 m.; 3, Apráiz (Barcelona), 6,33 m.; 4, La Prada (Valladolid), 6,29 m.

LANZAMIENTO DE MARTILLO (final).—1, Elorriaga (Madrid), 49,40 metros; 2, Falcón (Valladolid), 44,55 m.; 3, Villanueva (Barcelona), 34,85 m.; 4, Cerveró (Santiago), 34,46 m.; 5, Jiménez (La Laguna), 32,58 m.; 6, Lamua (Barcelona), 31,13 m.

FINAL DE PRIMEROS.—4 por 100 metros.—1, Madrid, 43 s. 8/10; 2, Sevilla, 44 s. 9/10; 3, Zaragoza, 45 s. 1/10; 4, Valencia, 45 s. 6/10; 5, Oviedo, 46 s. 7/10.

CLASIFICACION POR DISTritos DE ATLETISMO.—1, Madrid, 24 puntos; 2, Barcelona, 23; 3, Valladolid, 22; 4, Salamanca, 21; 5, Zaragoza 20; 6, Sevilla, 19; 7, Valencia, 18; 8, Oviedo, 17; 9, Granada, 16.

Resultados del día de ayer

RUGBY. — Madrid A, 0; Madrid B, 5.

Acabaron los dos tiempos con empate a cero. Se concedieron dos prórrogas de quince minutos cada una, y en la primera mitad de la primera prórroga José Luis Curriel marcó, transformando Jaime a González.

BALONMANO MASCULINO.—Valencia, 7; Murcia, 10. Barcelona, 16; Madrid, 19.

Clasificación final.—1, Madrid; 2, Barcelona; 3, Murcia; 4, Valencia; 5, Salamanca.

BALONMANO FEMENINO.—Madrid, 2; Valencia, 1.

Clasificación final.—1, Madrid; 2, Valencia; 3, Murcia; 4, Zaragoza; 5, Santiago; 6, Barcelona.

BALONCESTO MASCULINO.—Madrid A, 48; Madrid B, 50. Sevilla, 48; Murcia, 33. Barcelona S. O.; Barcelona C., 2. Valladolid, 35; Salamanca, 42.

Clasificación final.—1, Madrid A; 2, Madrid B.

Clasificación final de los Juegos

CLASIFICACION POR DISTritos.— Madrid, 119 puntos; Barcelona, 116; Valencia, 59; Salamanca, 54; Valladolid, 48; Sevilla, 47; Murcia, 45; Santiago, 45; Zaragoza, 36; Granada, 34; Oviedo, 32; La Laguna, 22.

Se celebrará el sábado el partido Atlético de Madrid-Celta

Callejo y Mendonca, recuperados de sus lesiones. Pero no así Collar y Rivilla

Les anticipábamos ayer, en nuestra primera página, que era muy probable que el partido entre el Atlético madrileño y el Celta, de Vigo, se jugase el sábado. Pues bien, así es. El Celta ha dado su consentimiento, gesto que es muy de agradecer, y también la Federación. Al adelantarse una fecha el partido, el Atlético llegará a Gelsenkirchen más descansado, que es lo que se pretende.

Con muy buen criterio, criterio prudente y de prevención, el Atlético no echa en olvido que el Schalke es equipo bravo y de fantásticas acciones y que el tres a cero, con ser tanteo esperanzador, no es bastante hasta tanto no se haya resuelto el partido de vuelta.

Dauelk, con el que hemos charlado telefónicamente esta mañana, nos ha confirmado las recuperaciones de Mendonca y Callejo, completamente repuesto de sus lesiones y ya en condiciones de reaparición. Con respecto a Collar y Rivilla, aquél, aunque ya muy mejorado de su lesión, está con gripe, y éste sigue quejándose del desgarrón muscular que sufrió hace quince días.

Los jugadores rojiblancos han quedado concentrados en El Plantío.

SEIS MIL AFICIONADOS MADRILEÑOS IRAN A VALENCIA

El partido ha sido declarado «jornada económica» (los precios de las entradas oscilan entre 37 y 230 pesetas...)

MESTALLA inaugurará el día 17, con el Reims, su instalación de luz artificial por valor de diez millones de pesetas

COPA DE EUROPA

Empatan en Berna Young Boys y Wismut

BERNA, 11.—El partido entre el Young Boys y el Wismut, de Alemania oriental, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa, disputado con luz artificial, ha terminado con empate a dos tantos. El primer tiempo terminó con empate a uno.

El primer tanto del Young Boys fue conseguido a consecuencia de un penalty, cometido a los veintidós minutos por un defensa alemán, y el tanto del Wismut, a disparo de Meir, desde 25 metros, entrando el balón por la escuadra izquierda.

Durante el primer tiempo, los suizos habían dominado la casi totalidad del período. Después del descanso, en el minuto cincuenta y nueve, Zink, por el Wismut, marcó el segundo tanto, y en el minuto ochenta y siete, los suizos, por mediación de Rey, consiguieron el empate. (Aifil.)

ARGENTINA tuvo una actuación poco brillante ante BOLIVIA

AUNQUE VENCIO POR 2-0

BUENOS AIRES, 12. (Aifil.) Después del encuentro Paraguay-Chile, que terminó con el triunfo de Paraguay, por 2 a 1, se jugó el Argentina-Bolivia, cuyo primer tiempo finalizó con la ventaja de la selección argentina por un gol a cero. Al terminar el encuentro Argentina había vencido a sus adversarios por dos goles a cero.

La selección argentina de fútbol, que se había presentado brillantemente en el torneo sudamericano de fútbol, goleando a Chile, fracasó anoche ante el modesto conjunto boliviano, que logró contener al equipo local a base de un gran entusiasmo y un fuerte marcaje de hombre a hombre, a base de una preparación física extraordinaria, que les permitió aguantar los noventa minutos de juego, sin ceder en sus posiciones.

Venció la selección argentina por dos goles a cero, si bien se justifica el amplio dominio ejercido especialmente en el segundo tiempo, ante sesenta mil espectadores, en el estadio del River Plate, los que hicieron objeto de ácidas censuras a la selección nacional.

La selección argentina en el segundo tiempo mejoró algo su actuación, debido a las incursiones de Lombardo, cuya experiencia rindió mucho más que Simeone. Corbatta y Cardoso fueron los únicos jugadores que se salvaron de las críticas, mientras los demás y especialmente los delanteros tuvieron una actuación oscura.

El conjunto de Bolivia cumplió con una actuación extraordinaria, al amparo de la defeción argentina, superando notablemente su primer encuentro de este torneo, cuando fue vencido por siete goles a cero por el Uruguay.

El portero López fue el héroe del conjunto altiplano, y los demás jugadores de la defensa formaron una barrera excelente.

El encuentro fue jugado con corrección, que favoreció la actuación del árbitro paraguayo Alberto Tejada.

La recaudación en esta doble sesión futbolística ha sido de 1.733.710 pesos.



WALTER

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Tristán.)—Ni el Barcelona que, por cierto, venció en Mestalla, por la mínima (2-1), ha despertado tanta expectación como la próxima visita del Madrid. El club Valencia, previendo este ambiente, ha señalado este partido como «jornada económica». Pero, como es de suponer, los precios para poder presenciar tan formidable manjar futbolístico no tiene nada, precisamente, de económicos. Oscilan entre 37 pesetas, que cuesta la modesta general de pie, y 230, que corresponde a la más cara localidad de tribuna.

Como es sabido, el partido se celebra cuando la capital le-

vantina se halla en plenas fiestas falleras, circunstancia que tiene su repercusión en el mayor ambiente del encuentro, ya de por sí extraordinario. Es ocioso resaltar que el llenazo está asegurado y que serán bastantes los hinchas que se quedarán con el deseo insatisfecho de presenciar este festejo importantísimo, que el calendario ligero ha agregado casualmente al programa festivo de las fallas. Según noticias fidedignas, las peticiones de entradas alcanzan una cifra superior a aforo y medio del campo de Mestalla. Solamente de la capital de España vendrán unos seis mil aficionados, atraídos, todo hay que decirlo, por el doble atractivo del partido en cuestión y de las fallas. Tenemos noticia de que se hallan invitados, y es lo más probable que acudan a la cita, las siguientes personalidades deportivas: los señores Lafuente Chaos, Ramírez, Meana y Costa, entre otros. El Madrid y los madrileños que le sigan y acompañen han de encontrar, desde luego, en esta ciudad, una grata acogida por parte de los valencianos. Esto es seguro. Para muestra, un botón: la Peña Deportiva valencianista, una «peña» de solera y ralgambre, que apoya decididamente al Valencia, ha organizado un homenaje y un vino en honor del Madrid, y dos conferencias, a pronunciar el sábado día 14, a cargo de los distinguidos escritores deportivos Antonio Valencia y Federico Carlos Sáinz de Robles.

En el aspecto meramente deportivo, hay que decir que el Valencia espera al Madrid con todas las preocupaciones que el caso requiere. El viernes por la tarde, los jugadores valencianistas se concentrarán en el Parador de Les Forques, un delicioso lugar, con pinos, situado en el pueblo de Serra, distante de Valencia unos treinta kilómetros. Era decidido propósito del entrenador, Jacinto Quincoces, hacer reaparecer en

este encuentro al negro Walter, que padece una rotura de fibras desde hace algún tiempo. Con esta intención se le reservó el domingo pasado, no alineándolo contra el Español, en Sarriá, cuando estaba ya bastante mejorado de su lesión. Sin embargo, durante los entrenamientos de esta semana, el brasileño ha vuelto a resentirse y no se sabe en estos instantes si podrá disponerse de este jugador tan esencial para el Valencia. Si así fuera, sería lo más probable que no cambiara la alineación que perdió en Sarriá, sin merecerlo. Como será lo más

seguro que el once de Mestalla emplee una prudente táctica a la contra, en su propio campo, ante enemigo tan caracterizado y potentísimo como el Madrid.

Cuarenta y ocho horas después de la visita del Madrid, o sea, el próximo martes día 17, jugará el Valencia en el mismo escenario de Mestalla un partido internacional con el Stade de Reims, el ex equipo de Kopa. Este encuentro servirá para inaugurar en Mestalla su instalación de luz artificial, en la que se ha venido trabajando sin cesar durante seis meses.

Se trata de una magnífica instalación, que no tiene nada que envidiar a la del propio Estadio Bernabéu. Ha costado diez millones de pesetas y su potencia lumínica se cifra en 750 «lux». Gardeazábal se encargará del arbitraje de este partido que podríamos llamar «de la luz», sino fuera porque más luz deslumbrante irradia, desde luego, bajo todos los aspectos deportivos, el Valencia-Madrid, que dirigirá Ortiz de Mendivil y presenciaron alrededor de 70.000 espectadores en un ambiente de gran gala.

QUINIELAS Los de catorce cobrarán 1.500 pesetas Y 63,25, LOS DE 13

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la vigésimocuarta jornada de la Liga, es el siguiente: Apuestas, 7.547.065. Recaudación, 22.641.195 pesetas.

55 por 100 de premios, pesetas 12.452.657,25. REPARTO DE PREMIOS.—6.226.328,60 pesetas, a repartir entre 4.112 máximos acertantes de 14 resultados, a 1.514,15 pesetas cada uno. 6.226.328,60 pesetas, a repartir entre 98.426 más aproximados de 13 resultados, a 63,25 pesetas cada uno.



LA OPINION de PEDRO ESCARTIN

LA HAZAÑA DE BILLY WRIGTH

EN abril próximo, Inglaterra y Escocia jugarán su clásico partido internacional, esta vez en Wembley, donde el público de Londres, correcto y deportivo como pocos, tendrá ocasión de aplaudir al capitán del equipo nacional inglés, el veterano Billy Wright, quien aquella tarde sumará su partido internacional número 100. Nada más que eso.

Inglaterra, donde futbolísticamente tenemos mucho que aprender todos, cuida los partidos del conjunto representativo, y, al cabo del año, juega los suficientes para mantener el fuego sagrado hacia el fútbol del equipo nacional, que allá es fundamental y base de cuanto viene después.

¡Billy Wright! Nos parece que ayer aquella tarde del estadio de Turín, cuando Italia-Inglaterra, y donde el entonces formidable medio volante de la selección inglesa dió un curado de juego, ciencia, velocidad y amor propio. Un verdadero maestro en el sitio.

Después de aquel partido—nuestro último arbitraje—, Billy Wright fue quien, en el estadio de Maracanã, en Río de Janeiro, capitaneaba la selección inglesa que se enfrentó a España para vencer con el histórico gol de Zarra, y recordáremos siempre cómo la primera felicitación, en pleno campo, fue dada a los jugadores españoles por el capitán del equipo inglés.

¡Qué maravillosa lección de saber perder! El se había batido como un león, estuvo en todos los sitios, apuntaló a sus defensas, supo ayudar a su línea delantera, y, en ese ir a toallas, fue uno de los hombres más brillantes, y al terminar, en el mismo

campo, buscó la mano de Ganza, desdando a España fortuna en sus encuentros posteriores, frase después repetida en los vestuarios.

Y llegó momento en que Billy Wright no podía con la difícil labor de subir y bajar del medio volante cumplidor del deber, ya que este puesto, con el de interior, es hoy de los más difíciles y sacrificados del fútbol moderno. Entonces los técnicos de las Islas le encontraron el puesto de zaguero central, donde rinde como un fenómeno.

Que un jugador de fútbol llegue a jugar cien encuentros internacionales en la defensa de los colores de su país, bien merece ese aplauso y homenaje que el público de Londres le dará el próximo día 11 en el estadio de Wembley, precisamente en la siempre clásica lucha Inglaterra-Escocia, y Billy Wright, cuando se vaya, quedará como símbolo del profesional honrado.

La última vez que le vimos jugar fue en Gotemburgo, desempate Inglaterra-Rusia para el segundo puesto del grupo, ya que el primero lo había ganado Brasil. Los ingleses jugaron más, mejor... y perdieron; hecho corriente en el incierto fútbol; pero en el estadio de Gotemburgo, el capitán del equipo inglés, con sus avances desesperados desde la zaga, intentó remediar lo irremediable.

Y nosotros recordamos siempre su juego espléndido en Turín la tarde del cuatro-cero a Italia, pero también queda el recuerdo simpático hacia el rubio capitán inglés, que aquella tarde de Maracanã, tras su eliminación por España, supo, con la sonrisa en los labios, cumplir su deber de hombre educado y deportista.

El equipo belga domina por completo la Vuelta Ciclista a Levante Couvreur ganó la etapa de ayer y Van Looy sigue el primero en la general

CUENCA, 11.—La característica de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, Albacete-Cuenca, de 141 kilómetros, ha sido el volumen de pinchazos de la mayoría de los corredores. Hubo equipos que agotaron sus reservas de tubulares y Suárez, Manzanque y Guzmán cambiaron tres o cuatro veces.

Asimismo, la lluvia que acompañó a la caravana desde la Ginebra hasta Almodóvar del Pinar dificultó enormemente la marcha de los ciclistas.

A la salida de esta última población se produjo el primer signo de batalla al fraccionarse el pelotón que había rodado compacto desde Albacete. En tres ocasiones Suárez intentó la escapada, sin conseguirlo. Finalmente han sido Bahamontes y Carmelo Morales quienes, aprovechando

unos repechos, a treinta kilómetros de la meta, contribuyeron a que saliese Poblet del pelotón con otros dos hombres. En tal momento pinchó Botella, originando el que los belgas plantearan la batalla contra los Faema. Un nuevo pinchazo del corredor valenciano determinó su total desaparición del grupo de cabeza, en el que Van Looy, Desmet, Sogeloo y Couvreur marchaban fuerte tren, figurando también Poblet, que tuvo que disputar el esprint final en franca desventaja.

Faltando muy pocos kilómetros para llegar a Cuenca, Van Looy se inhibió, equivocando a Poblet, y cuando el español se percató de la renuncia del gran corredor belga, surgió la sorpresa del ataque de Couvreur, que le adelantó, llegando en primer lugar a la meta.

CLASIFICACION DE LA ETAPA 1, Couvreur (Bélgica), 4 h. 24 minutos 7 s.; 2, Poblet (España), igual tiempo; 3, Van Looy (Bélgica), igual tiempo; 4, Desmet, (Bélgica), igual tiempo; 5, Sogeloo (Bélgica), igual tiempo; 6, C. Morales (España), igual tiempo; 7, Bahamontes, 4-24-15; 8, Van Loveren (Bélgica), 4-27-28; 9, V. Iturat; 10, Bover; 11, Cruz; 12, Schils (Bélgica); 13, Barrutia; 14, Herrero Berrendero; 15, Companys; 16, Loroño; 17, Theuns (Bélgica); 18, Jiménez Quilez; 19, San Emeterio; 20, Gómez del Moral (todos en el mismo tiempo del octavo); 21, Hassenforder (Bélgica), 4-27-28; 33, Renzo Acordi (Italia), 4-30-6; 62, Jac-

ques Dupont (Francia), 4-39-3 (último clasificado). La media horaria de la etapa ha sido de 32,031 kilómetros por hora. No salió en Albacete el corredor Antonio Sánchez Plaza y se retiró de la etapa Talamillo. Llegaron fuera de control Ponte, Peñaflva y Orient.

CLASIFICACION GENERAL 1, Van Looy (belga), 19 h. 17 minutos 51 s.; 2, Sogeloo (belga), igual tiempo; 3, Desmet (belga), 19-18-33; 4, Bahamontes, 19-18-50; 5, C. Morales, 19-21-01; 6, Botella, 19-21-42; 7, Couvreur (belga), 19-22-12; 8, Companys, 19-23-03; 9, Schils (belga), 19-23-40; 10, Theuns (belga), 19-23-57; 11, Karmali, 19-24-22; 12, Iturat, 19-25-32; 13, Bibiloni, 19-27-40; 14, Loroño, 19-27-50; 15, Van Loveren (belga), 19-27-57; 16, Hassenforder (francés), 19-27-59; 17, Bover, 19-28-06; 18, Jiménez Quilez, 19-28-50; 19, Barceló, 19-29-13; 20, Manzanque, 19-29-59; 44, Dupont (francés), 19-50-48; 46, Acordi (italiano), 19-54-34.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU MIERCOLES 18 DE MARZO, A LAS 8,30 NOCHE CUARTOS DE FINAL DE LA IV COPA DE EUROPA WIEBER SPORT CLUB-REAL MADRID C. de F. Campeón de Austria. Campeón de Europa. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO HOY Y MAÑANA, ULTIMOS DIAS para que los SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITHEATRO DE PIE puedan adquirir su abonos, de 7 a 10 de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, núm. 6. ENTRADAS DE PIE PARA LOS SEÑORES SOCIOS DEL MADRID, HOY Y MAÑANA, a las mismas horas, en las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, y en las taquillas del Estadio, los mismos días, de 4 a 7 de la tarde.

TODOS LOS LUNES, DEPORTES, SUPLEMENTO DE PUEBLO

CLUB ATLETICO DE MADRID Ante la trascendencia del partido de Copa de Europa que este Club ha de disputar frente al equipo alemán Schalke-04 el 18 del actual, con el propósito de presentar el equipo en las mejores condiciones físicas, concediendo a tal efecto a los jugadores el mayor descanso posible antes de dicho encuentro, previa autorización de la Real Federación Española de Fútbol y con la conformidad del Club visitante, el partido REAL CLUB CELTA-CLUB ATLETICO DE MADRID se jugará el sábado próximo, día 14, a la hora prevista CUATRO Y MEDIA de la tarde.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BARCELONA: Joaquín GRAU

CANALETAS, LA FUENTE IGNORADA

Su agua retiene en la ciudad a cuantos la beben

El analfabetismo, secreto de la larga vida

PALENCIA:
Miguel Barreda

Los remolacheros y el precio de sus productos

Del 17 al 19 por 100 de azúcar tiene la remolacha cultivada en estas tierras

PALENCIA. (De nuestro corresponsal, Miguel BARREDA.)—Para charlar de sus cosas se han reunido los remolacheros palentinos. Y si una vez más han alzado su voz rotunda para exponer sus razonadas aspiraciones, en esta ocasión también dieron su lección de objetividad y de seriedad sin estridencias, al enjuiciar el complejo problema que el cultivo de la raíz entraña. Y refrendaron su diálogo y sus acuerdos con la presencia total de cuantos se encuadraron en el Grupo Sindical palentino, acompañados de representaciones hermanas de Valladolid y de Burgos.

Los remolacheros palentinos, rehuyendo toda dilación, en su afán de superarles y de buscar soluciones positivas, además de volver a insistir en la oportunidad de sus emiendas, se han pronunciado por los contratos colectivos, en cuyo sistema cifran también sus aspiraciones.

Con máximo rigor científico se han efectuado análisis, cuyos resultados proclaman que el rendimiento azucarero de la remolacha cultivada en estas tierras oscila entre el 17,06 y 19,20 por 100. El tipo medio al que se refiere el precio oficial es del 12,50 por 100. El cultivador de esta zona, con el mejor criterio de productividad, no se opone a que sus remolachas obtengan los más altos rendimientos. Mas se da la peregrina circunstancia de que de año en año, al incrementar los porcentajes de riqueza en sacarosa, las raíces van disminuyendo su peso, lo cual, dado el sistema actual de precios, lesiona gravemente la economía del cultivador. Así, pues, el labrador insiste en que dada la calidad de su producción, los precios vengán determinados en función de su riqueza azucarera, y no por su volumen.

No ignoran que el precio para la próxima campaña ha quedado ya establecido, pero no así la prima. Por ello confían sea esta última actualizada, pagándoles el exceso de riqueza azucarera sobre el tipo medio oficial establecido.

BASES PARA LA ADQUISICION DE SEBO

Acordada la adquisición de sebo por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, las bases para la compra de dicho artículo se hallan expuestas en los tabloneros de anuncios del citado organismo (calle de Almagro, 33) y en los del Ministerio de Comercio (paseo de la Castellana, 13).

De conformidad con dichas bases, las ofertas habrán de presentarse el día 18 de marzo actual, a la hora y en el lugar que en ellas se indica.

VALLADOLID: Carlos CAMPOY

QUINCE DIAS SIN PEGAR UN OJO

Estará Felipe García, un vallisoletano de 27 años

BATIRA EL RECORD MUNDIAL DEL INSOMNIO

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy.)—A la noticia publicada hace unas semanas sobre el récord mundial de los "sin sueño", que ha batido Peter Tripp, permaneciendo en vela doscientas horas y diez minutos, ha seguido la decisión en Valladolid de Felipe García, un joven de veintisiete años, de batir esta marca, disponiéndose a permanecer quince días enteros sin pegar un ojo. De esta manera subiría la cifra del récord en seis días aproximadamente.

Al decir del señor García, aunque sin haberse parado a comprobarlo, más de una vez ha permanecido este tiempo sin dormir, porque desde los dieciséis años padece de falta de sueño de un modo progresivo y alarmante.

Felipe García es un hombre normalmente constituido, acaso algo más nervioso que lo corriente, que sonríe con dificultad y mueve las manos con una prisa descomunal.

Los médicos han tratado a este paciente, pero sin hallar una comprobación científica del mal que le aqueja. Todos los somníferos que tomó en forma de inyecciones y de pastillas no han dado un resultado acabado, sin que el sueño que estas drogas le han producido haya sido en ningún momento reparador, sino superficial y liviano.

No duerme casi ninguna noche; se acuesta, pero advierte, en un estado de transposición muy leve, cuando ocurre a su alrededor. Por ello, certifica «a priori» que será capaz de detentar este récord mientras no aparezca un contrincante que se encuentre en las mismas condiciones que él.

Se encuentra perfectamente, come bien, no ha adelgazado y su disposición para el trabajo es

la misma que siempre, aunque asegura notar un zumbido en los oídos que puede provenir de su mal crónico como de otra cualquiera alteración de su organismo.

Físicamente, se levanta todos los días agotado de la cama, pero se recupera pronto; sin embargo,

psicológicamente se encuentra desvitalizado, con una fuerte falta de moral y de ilusión que él achaca a su enfermedad.

Espera que se encuentre al fin un remedio eficaz para poner fin a su situación. Está dispuesto a realizar la experiencia de permanecer quince días sin dormir, si

los médicos se lo piden y tiene alguna utilidad para la ciencia.

En las declaraciones que ha hecho a la Prensa, Felipe García desea hallar un eco que pueda satisfacer su deseo de encontrar un tratamiento que ponga al fin remedio a su desesperante situación.

SANTANDER: Alfonso PRIETO

Amplia red de «campings» municipales

Estarán en funcionamiento a partir del verano

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Una amplia red de «campings» municipales va a establecerse en esta provincia. Para abordar este plan—el primero en su género que se monta en España—el gobernador civil se ha reunido con los alcaldes de las localidades donde se van a montar los trece «campings» que, en principio, se proyectan instalar.

Teniendo en cuenta la importancia que el turismo va adquiriendo en nuestra Patria, se ha creído necesario y rentable aprovechar esta corriente turística para montar esta red de hoteles al aire libre que serán instalados en los lugares más pintorescos de la costa montañesa, desde Vizcaya a Asturias, es decir, en Castro-Urdiales, Ornión, Laredo, Moja, Isla, Somo, Suances, Cobrecos, Comillas y San Vicente de la Barquera, aprovechando la preferencia que los turistas tienen por las playas de estos lugares. Otros «campings» serán establecidos en el interior, en la histórica villa de Santillana del Mar, cerca de las famosas Cuevas de Altamira; en Espinama, lugar muy próximo a los Picos de Europa, y en Ontaneda, en la carretera que conduce a Madrid. Todos ellos se pretende que estén en funcionamiento a partir del próximo verano, y con dicho fin, en la reunión citada, se acordó que por los Servicios Técnicos provinciales se dé comienzo inmediatamente a la redacción de los oportunos estudios y proyectos, e incluso se ha pensado que, en el caso de no contar los

Ayuntamientos citados con terrenos apropiados para este fin, se financie su adquisición con cargo al Plan de Cooperación de la Diputación Provincial.

Teniendo en cuenta que esta modalidad o forma de hacer turismo está cada vez más extendida en el extranjero, se espera que esta red de «campings» dará gran prestigio internacional a la Montaña. Por otra parte, a través de dicha red se pretende canalizar la corriente turística que llega a España por Irún y se dirige a Galicia para regresar a sus puntos de origen por el centro de la Península.

Aunque de momento, en este primer año, estos «campings» no contarán con las completas instalaciones del de la capital, sí dispondrán de los servicios más necesarios (agua potable, conducción de aguas residuales, servicios de aseo e higiene personal y botiquín para curas de urgencia), lo que, unido a estar situados en parajes muy sugestivos, servirán para que el paso de los «campistas» sea más lento y, por tanto, reporte más beneficios a las localidades respectivas. De esta forma, las 12.000 personas, en su mayoría extranjeros, que el pasado verano disfrutaron de las delicias del «camping» de Bellavista, no se verán precisadas a largos desplazamientos para encontrar otro alojamiento similar, sino que su paso por la región montañesa podrá ser más lento y cómodo, lo que les permitirá, además, gozar de las bellezas que, sobre todo los lugares previamente señalados para esta

red, ofrecen a los turistas que van con la casa a cuestas.

CACERES:
Germán Sellers

Reina para los II festivales folklóricos hispanoamericanos

Será proclamada ante el Cuerpo Diplomático en Guadalupe

CACERES. (De nuestro corresponsal, Germán Sellers de Paz.)—Esta capital se ha convertido, por deseos del director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, en la sede permanente de los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos, que con tanto éxito se iniciaron el pasado año. En su clausura, el señor Piñar designó a la ciudad como «plaza mayor de la Hispanidad», a la vez que prometía que, año tras año, se irían sucediendo estos festivales, considerados más que como acontecimiento frívolo, una ocasión, por fortuna, cada día creciente, de recrearnos y enervorizarnos en la profunda fraternidad de nuestros pueblos.

Se ha cumplido la promesa—él lo dijo—, y con la inauguración de la exposición de sus carteles anunciadores dan comienzo los preparativos para este certamen de carácter internacional y que este año empezará a tener sus novedades.

Tendrán lugar a partir del día 10 de junio, y, previamente, se hará la proclamación de la reina de los mismos, que se verificará en Guadalupe, en presencia del Cuerpo Diplomático, así como la designación de la corte de honor, integrada por jóvenes que representarán a los Municipios de las dos provincias extremeñas.

La participación, con relación al año pasado, aumentará considerablemente, aun teniendo en cuenta que intervinieron más de 350 personas de los más diversos países. Terminados los festivales, este año los grupos premiados tendrán actuaciones en Palma de Mallorca, Alicante, Elche, Valencia, Barcelona, Zaragoza y Madrid, a los que se unirán grupos de las respectivas provincias, y organizándose en las mismas otros festivales más limitados.

DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones remítanos sus señas junto con este anuncio, y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

RIPESA

Fernández de los Ríos, 7
MADRID

VIGO: Albino MALLO

Rodaje de una romería para «La casa de la Troya»

ANA ESMERALDA aprendió la «MUÑEIRA»

VIGO. (De nuestro corresponsal, Albino MALLO.)—Desde hace cinco días, los equipos de rodaje de «La Casa de la Troya», que hasta ahora habían estado trabajando en Santiago de Compostela, se han trasladado a los alrededores de Vigo para tomar algunas escenas de esta película.

Las escenas culminantes fueron rodadas el pasado domingo en la parroquia cercana a Redondeña, llamada Reboreda. En la gran explanada situada enfrente de la iglesia parroquial se situó la romería, a la que asistieron Gerardo y Carmiña, y en la que el estudiante madrileño se encuentra a su compañero Pitouto tocando el cornetín.

Desde muy temprano, y favorecidos por el día, más que primaveril veraniego, se trasladaron de Vigo numerosos curiosos, ávidos de presenciar las inci-

dencias del rodaje. Por ferrocarril, por automóvil y por motocicleta fueron cientos de personas las que llegaron hasta el lugar en que se iban a tomar los planos de esta romería.

Como «extras» intervinieron, además de los Grupos de Danza de Educación y Descanso, encargados de bailar la muñeira, un gran número de jóvenes de las localidades cercanas, ataviados bien con trajes típicos de la región o bien con los trajes de la época en que se desarrolla la acción de la novela.

En la romería no faltó ni un solo detalle de los que forman el «todo» de estas fiestas típicas. Desde los puestos de pulpo, rosquillas y vino del Ribero, hasta el palco de los gaiteros, o el viejo pediguño ciego tocador de zanfona.

En una de las escenas, Ana Esmeralda tuvo que bailar algunos puntos de muñeira, para lo que ensayó con el

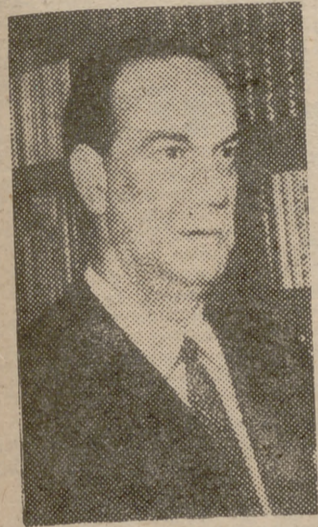
maestro de baile de Coros y Danzas de Educación y Descanso, José Iglesias, más conocido por «Pepiño», quien en la película será, además, su «partenaire» en esta danza.

A las cinco y media de la tarde, cuando el sol comenzó a declinar, terminó el rodaje de la película, y entonces se inició la verdadera y auténtica romería; el público invadió el lugar acotado para la realización del film y participó de la alegría y bullicio que habían iniciado de una manera ficticia los extras de la película.

El lunes se rodaron en las cercanías de Bayona los últimos exteriores de esta película que, además de contarnos la historia de los amores más románticos de principios del siglo XX, pasará por todo el mundo las bellezas y el colorido de Galicia.

Glosario menor

Por DAMASO SANTOS



ANTONIO Machado y **CAMILO José Cela** vistos por **Claude Couffon** y **L. P. Astor**



PARECE ser que lo de la Sorbona estuvo bien; lo de Collaure... Es posible que sea... la parte de los franceses que más le homenajean—entiendan a Antonio Machado. El caso es que Claude Couffon, que debe ser un muy apresurado hispanista, escribe un reportaje en el que considera como importante poner en recuadro un poema de Antonio Machado. Naturalmente, tenía que ser un "inédito":

"Oul, vous m'accompagnez, o calmes après midi, montagnes violettes..."

"o peuple numantin, peuple du haut plateau qui garde Dieu tels des chrétiens [des premiers âges..."

Vamos, lo que se dice un "inédito". Un trozo que tal vez Couffon—no creo que haya hojeado, para buscarle, para leer a Antonio Machado—un tomo de sus obras completas—leyera en algún artículo de un escritor español, que recordaría, de memoria, como lo sabemos tantos, el poema "Campos de Soria", y que por estar algunas de sus estrofas inscritas en lápidas junto a la ermita soriana de San Saturno,

se saben todos los niños de las escuelas sorianas:

Gentes del alto llano numantino que a Dios rezáis como cristianas viejas...

Para Claude Couffon don Antonio Machado, pese a todo el ruido que se está haciendo en torno a su nombre, sigue tan inédito como cuando llegó a Collaure, desnudo de equipaje y conformándose—para que no fuera muy gravosa su estancia ya que pagar no podía—con una patata por alimento diario. En fin, Antonio Machado sigue siendo para nosotros Antonio Machado—"Oh!, sí, conmigo vais, campos de Soria, tardes tranquilas, montes de violetas..."—, a pesar del ferviente hispanismo ocasional al uso de los enteradísimo, Couffon de nuestras cosas.

Henri L. P. Astor se enfrenta con la traducción al francés de "La Colmena", de Camilo José Cela, publicada por Gallimard con prólogo de José María Castellet. ¡Cuántas cosas lee el crítico en las páginas de "La ruca"! Resulta que todos aquellos "bigardos, gentes de mal vivir o personajes anodinos, sin otra función que prestar momentáneo material realista a la irónica y caricaturizadora mirada

de Cela, y en los años aquellos de España más fáciles a la especulación y la turbiedad de los privados de conciencia—que otros pueblos en su posguerra tardaron en superar mucho más que nosotros—, representan al pueblo español. Confiesa el crítico que muy escondido lo debemos de tener, no obstante, porque los turistas no lo ven. Trabajo le daríamos para que buscara también personajes como las del último libro de Cela, "Historias de España". ¡Pues que no le cuesta a él poco encontrarlos! "Cazador de iberismos", le llamó Ortega. Arte predatorio el suyo para volcar sus preferencias, para continuar de algún modo, y como sabe hacerlo, la novela picaresca española. Se caza lo que apenas existe o aquello que para buscarlo hay que descender mucho, andar de aquí para allá, bucear bastante, teniendo necesariamente que incluir entre las especies autóctonas cobradas muchos ejemplares similares a los de fauna más universal que producen ambientes parecidos...

Está bien eso de que Juan Goytisolo, bien introducido en Gallimard, promueva la traducción al francés de la producción novelística española de los más jóvenes y de predecesores de ellos, como Cela; así ya empiezan a conocer los franceses a Sánchez Ferlosio, Jesús Fernández Santos, el propio Goytisolo y de esperar que a algunos más. La novela renace, trata de empalmar con su mejor tradición—perdida no con la guerra, sino desde bastantes años atrás—pero no bajo el signo que en el extranjero se la quiere dar, y que el propio Goytisolo, deficientísimamente informado, orienta. Si "La Colmena" representa uno de los puntos de partida, no es ni mucho menos el único. El talento literario—enormemente literario—la gracia y la fantasía de Cela destacaron desde el primer momento. Otras novelas han intentado y conseguido llegar en algunos aspectos a la raíz verdadera de la vida, las preocupaciones y los afanes actuales españoles, temas que Cela no se ha planteado jamás. En algún libro suyo dice que se burla de lo trascendente o que no le interesa. Lo que buscan, pues—si de verdad los buscan—, esos comentaristas franceses no lo pueden hallar en él. Tampoco en mucho de lo que sus discípulos. Mejor lo hallarían en una extensa variedad de tendencias y estilos—lo naciente y esbozado de estos pasos—, en jóvenes y maduros que podrían encabezarse con estos nombres: Carmen Laforet, Pedro de Lorenzo, Emilio Romero, Castillo Puche, Ignacio Aldecoa, Ang María Matute, Rafael García Serrano, y algunos más... No muchos, todavía, ciertamente.

Con actitudes como las de estos Couffons van a tardar muchos años en enterarse del proceso literario español de posguerra, Claro que todavía son muy pocos más allá de nuestras fronteras los que se nayan enterado de Galdós y Baroja. Todavía los Blasco Ibáñez privan—y no lo es para sentirlo por lo que de él respecta—merced a una intervención editorial parecida en algún aspecto a la de ahora en París.

El Instituto Internacional de Teatro, en sesión destinada a informar a la Prensa de sus proyectos, en la casa de la U. N. E. S. C. O., en París, ha hecho conocer su decisión de crear un organismo de intercambios que permitan facilitar la traducción y la difusión de obras dramáticas de los autores jóvenes todavía desconocidos o poco conocidos fuera de las fronteras de sus países.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Pablo Serrano

Consideramos esta exposición de escultura como una de las más importantes de las celebradas en esta temporada y en la anterior. No en balde Pablo Serrano es el Gran Premio de la Bienal Hispanoamericana de Arte, y no en balde tiene hoy su figura, en el ámbito internacional, una categoría que no es fácil alcanzar sino cuando el artista ha dado a los demás algo nuevo y diferente.

Pablo Serrano es el ejemplo más ferviente de superación. Cualquier otro escultor, en sus circunstancias, se consideraría satisfecho con esa fama y esa gloria que es fácil conquistar con el halago y el sometimiento a los gustos más o menos dudosos de un modelo. Pablo Serrano dejó en nuestra memoria las creaciones figurativas más interesantes de nuestra hora actual. En ellas estaba impresa su garra de hombre de tierras de Teruel, y ya entonces anunciábamos que Pablo Serrano, inevitablemente, tendría que ir en busca de la escultura en su gran secreto. Nadie como él estaba autorizado para que la escultura tuviera en sus manos la realización que la hiciera obra lograda y experimento intelectual y sensible.

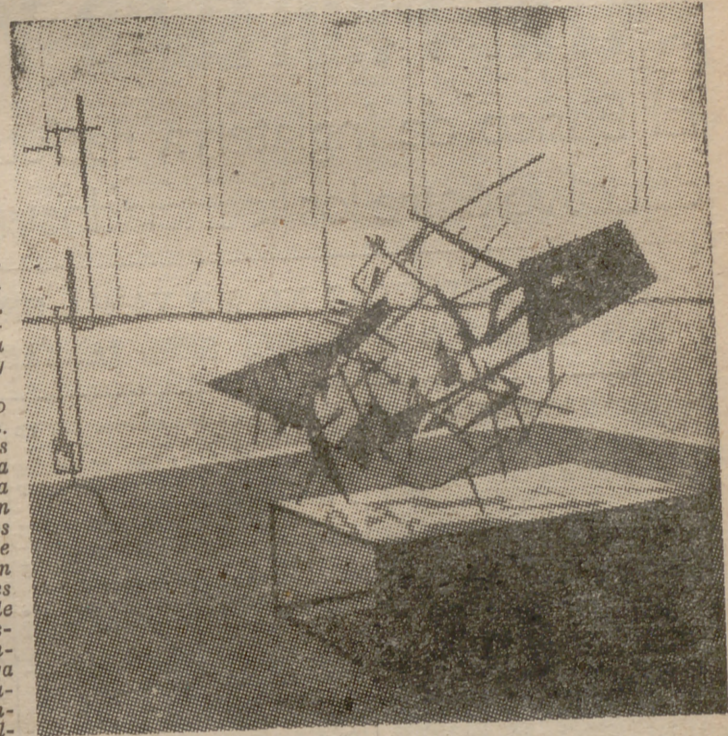
En esta exposición existe un prólogo excepcional: los dibujos. Uno de ellos, para aviso de todos, está fotografiado en gran aumento, con objeto de que el visitante pueda seguir la línea, su entramado, su significación y el trabajo que se ha impuesto a sí mismo este artista. Pretende ahora Pablo Serrano liberar a la escultura de su peso material, de su peso clásico, y hacerla ingrávida; construir la al revés, extrayendo su volumen íntimo para dejar la referencia gracil de la forma en pleno triunfo del espacio, conformándolo en su pura ciencia, en su contenido exacto.

Estamos ante el resultado feliz de la etapa anterior, en la que veíamos los draps, los hierros vaciados. Era el anuncio de lo que hoy es feliz demostración de un teorema escultórico, del esqueleto, fondo y gracia de la escultura; aunque esta última palabra se preste a grandes equívocos.

Como una demostración de sus últimas obras, como un antecedente obligado, están presentes esos grandes masas de hierros, en esa perfecta armonía con resonancias de gran sinfonía, de ciclopeo pensamiento, con un perfil que recorta los fondos en los límites precisos, con un hondo acento de gran tragedia de la materia, elegida en su apariencia más honda, más íntima. Los hierros, los grandes clavos, los restos de piedra o de lava, están prendidos en una gran función del volumen en su más violenta y cruda expresión.

Pablo Serrano necesitaba ahora llegar a poner en claro su teorema, en una meridiana claridad, y así, el alambre casi diáfano deja el espacio en su frontera precisa. Sus «móviles» tienen una consecuencia distinta a los de Calder; hay otra pretensión, que nosotros creemos más finamente intuida, tan fina como esas líneas que, puestas sobre el papel, resumen el movimiento posible y futuro y hacen de la esperanza la mejor ofrenda, dejándonos sin suponer el final.

Las obras de Pablo Serrano empujezan y no acaban. Sería fácil hacerlas un final, determinarlas una función, sujetarlas a un fin, ampararlas en un resultado. Lo



Visión de un ángulo de la Exposición de Pablo Serrano.

difícil es explicar a la escultura y dejar que su última palabra quede en el aire, y en ese quedar en el aire, en esa esperanza de espacio, radica lo que en las anteriores obras era esperanza de volumen, pues a pesar de la masa palpable, quedaba en nuestro ánimo una apelenca que estaba más allá del hierro y de la piedra...

Pablo Serrano deja ahora en nosotros una clara sensación: todo se hace diáfano; es una escultura angelical, hecha para que nos la figuremos en los grandes espacios astronómicos, como si quisiera resumir las figuraciones de los astros y de las galaxias en plena y libre armonía...

Salvador Arias

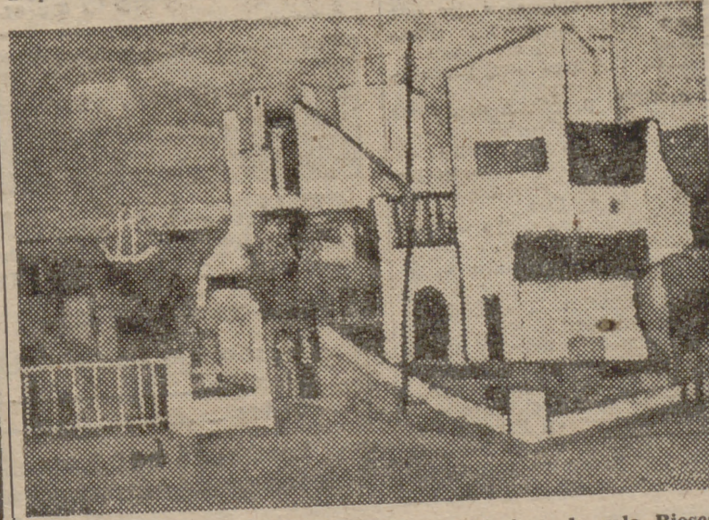
Este artista catalán expone su obra en la Sala Macarrón con el propósito de querer; pero en el arte, querer no es poder, y su buen pensamiento pictórico de buscar en las formas su descomposición, en el color queda perdido por falta de una técnica y de una mano capaz de crear aquello que existe en el pensamiento.

En muchos artistas hay un desmedido afán de destruir a la forma, de buscarla su revés, su entranza; pero ese deseo, que viene desde Cezanne, pocas veces queda expuesto con la fuerza necesaria para que la pintura—siempre aparte y valedora por sí misma—traduzca el pensamiento del pintor.

Salvador Arias seguirá intentando qué es la manera de encontrarse a sí mismo. Tarea difícil, y en la cual sólo halla satisfacción aquel que sabe lo que le costó alcanzar una respuesta digna de la pregunta que se formuló.

Pintores de Africa

La ya tradicional exposición que organiza la Dirección de Plazas y Provincias Africanas ha inaugurado sus salas en el Circulo de Bellas Artes. Numerosas obras de afamados y principian-



Una de las obras expuestas por Agullar-Moré en la sala Biosca.

tes artistas figuran en el catálogo dentro de todos los módulos de la Pintura y de la Escultura. Junto a los méritos de las obras cabe destacar el gran interés documental del certamen, que tanto contribuye al conocimiento de tipos y paisajes africanos, a través del arte, cumpliendo con ella un servicio de gran eco social y de apoyo a los pintores y escultores con la concesión de premios y becas de estudio en tierras de Africa, que encuentran las más diversas e interesantes interpretaciones artísticas.

El "flash" de hoy

Valentin presenta... CASTRO GIL Y LA Academia Valenciana



HA SIDO NOMBREADO CORRESPONDIENTE

Esa gran figura del aguafuerte que es Manuel Castro Gil acaba de sumar un galardón más a los muchos que lleva obtenidos. Ha sido nombrado, por unanimidad, académico correspondiente de la Real Academia de San Carlos de Valencia.

—Me encuentro muy satisfecho—nos ha dicho—por esta distinción, que pone de manifiesto las simpatías de los valencianos hacia mí. Castro Gil tomará posesión de su puesto en la Academia Valenciana en breve.

VALENTIN San Alberto, 3.

Paella valenciana, cocido madrileño, merluza a la vasca. Los platos regionales, en Valentin.

AJUSTADORES MONTADORES

de 2.ª y 3.ª categoría se precisan en ISODEL SPRECHER, S. A., fábrica de aparataje eléctrica. Méndez Alvaro, 110. Departamento de Personal. (1.553.)

Entrevista con Mr. Pring-Mill, profesor de Literatura

Castellana en el New College, de Oxford

EL SISTEMA EDUCATIVO DE LA CELEBRE UNIVERSIDAD ESTA BASADO EN EL DIALOGO ENTRE PROFESOR Y ALUMNO

El Banco de Inglaterra recluta a su personal directivo entre los licenciados en Humanidades

"LAS MATEMATICAS NO ME VAN A ENSEÑAR COMO TRATAR A USTED Y A MIS SEMEJANTES; LAS LETRAS, SI"



Mr. Pring-Mill (Foto Torres)

ROBERT D. F. Pring-Mill es uno de los británicos más amables que hemos tenido el gusto de tratar después de haber conocido bastantes a partir de aquella profesora tan inglesa que nos daba clases en bachillerato. En nada se parece al oficial de inmigración que hace, o hacia, el servicio Dieppe-New Haven y que tuvimos el "gusto" de saludar en una ocasión. He de confesarles que mister Pring-Mill habla el castellano perfectamente y con un tono de voz suave, melodioso, que, sin duda alguna, tiene más consistencia que mi seseo andaluz. Es un arma muy importante para captarse la simpatía de los que aún entendemos mejor el castellano que el "speak english". El señor Pring-Mill es un inglés flemático, pero por educación, no por temperamento. Tiene el pelo ligeramente rubio, ojos brillantes que le delatan una simpatía interior, no superficial; viste traje marrón, corbata del mismo color y camisa crema. Tiene treinta y cuatro años, es católico, profesor de Literatura Castellana en la Universidad de Oxford y ha intervenido, como buen inglés, en las campañas de India, Birmania y Malasia, ascendiendo a capitán a la edad de los veinte años. No es, por consiguiente, un profesor distraído.

Cuando nos estrechamos la mano en un salón del Hotel Palace, donde habíamos concertado la entrevista, la primera pregunta es como un interrogante a su perfecta vocalización: —¿Dónde ha aprendido a hablar tan correctamente el castellano? —En Mallorca. Allí pasé parte de mi niñez. Mi padre fué afectado en la primera guerra mundial por los gases asfixiantes y los médicos le recomendaron aquel clima. Desde entonces viven allí. Yo estudié hasta cuarto curso de bachillerato con los jesuitas en Palma de Mallorca.

Mister Pring-Mill es la segunda vez que visita Madrid. La primera estuvo breves días; ahora, también. Ha vuelto invitado por la B. B. C. de Londres, que ha organizado unos coloquios en Madrid, Barcelona y Bilbao. El primero se celebró hace dos días en el teatro Recoletos, y en una de sus intervenciones salió a reducir el tema referente al sistema educativo de Oxford y Cambridge, las célebres Universidades inglesas cuyo origen se remonta al siglo XIII, y que nos ha servido para enfocar por esa parte nuestras preguntas:

—¿Cuántos estudiantes hay en Oxford? —Actualmente 8.500, de edades comprendidas entre los dieciocho y veintidós años. —¿Y de cuántos Colleges se compone esta Universidad? —Hay veintiséis de chicos y cinco de chicas. Yo soy profesor del New College, que fué fundado en 1379, precisamente por un pariente mío. Los Colleges albergan a profesores solteros y alumnos. La Universidad de Oxford es una confederación de Colleges. Son datos que conocíamos y que mister Pring-Mill ha refrendado con lo siguiente: —En el siglo XIV había cuatro estudiantes en cada habitación y todos preparaban distintas especialidades. Hoy, aunque cada alumno tenga su habitación individual, se procura que intimen con otros compañeros de especialidad muy distinta. —¿Y con ello qué se persigue? —Un sistema educativo que se puede sintetizar en una palabra: diálogo. Entre los propios alumnos y entre alumnos con los profesores. Los alumnos pueden asistir a las explicaciones de clase si lo desean, pero nadie les exige que vayan. Lo que es obligatorio es la asistencia con el profesor tutor. Cada alumno tiene un profesor particular con el que intercambia opiniones dos veces por semana. Este le suele exigir trabajos escritos en los que el alumno razona con personalidad.

—¿Se pretende la formación y no la información? —Exactamente. Pretendemos que los alumnos piensen por sí mismos. De esta manera, después estarán preparados para recibir información. Y nos añade un dato repleto de curiosidad que no entenderán las familias españolas que pretenden que su hijo sea ingeniero. —El Banco de Inglaterra recluta su personal directivo entre individuos licenciados en latín y griego. Y ello ocurre porque han aprendido a pensar, a razonar ante la vida con el estudio de esas disciplinas y de la Filosofía, Literatura, Historia, etc.

—¿Usted cree que las letras forman más que las matemáticas? —Creo que sí. Las matemáticas no me van a enseñar cómo tratar a usted y a mis semejantes. Afirmación rotunda que suponemos no tendrá eco entre muchos padres de familia interesados que sus hijas contraigan matrimonio con un ingeniero—si es posible de Caminos—y que sus hijos no estudien Filosofía y Letras.

—¿Existen restricciones para entrar en Oxford? —Se exige gran cultura general. En la actualidad ya no existe discriminación por el origen familiar. No obstante, de dos candidatos en iguales condiciones se prefiere al que tuvo un antecedente familiar en el College. —¿Qué paga un estudiante en Oxford? —Las subvenciones a los que poseen beca es de 380 libras anuales para todos los gastos. —¿Los deportes son voluntarios? —Sí, y se practican dos veces por semana. —¿Qué explica actualmente en su cátedra de Literatura Castellana? —El Siglo de Oro. —¿Su autor preferido? —Gracián. —¿Tiene algún alumno español en la actualidad? —Una señorita. Alegría Ubieta es su nombre. Son cerca de las diez y mister Pring-Mill tiene que marchar a Bilbao. Iba a despedirme cuando veo que se acerca el responsable del "Times" en España, con un paraguas, y no precisamente con hongo y con su tradicional periódico en el bolsillo, sino con

PUEBLO, dato que señalo objetivamente, como una noticia del célebre periódico inglés. Ha hablado lo siguiente: —Ayer mandé trescientas palabras, por teléfono, del coloquio en Recoletos.

Dato también escuto con el que cerramos esta entrevista.

M. PIEDRAHITA

Ullastres irá a Londres en abril

Para estudiar el incremento del comercio hispano-británico

LONDRES.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, vendrá a Londres el próximo mes de abril para celebrar conversaciones sobre el incremento del comercio anglo-español, ha declarado en la Cámara de los Comunes el ministro de Comercio británico, sir David Eccles. Añadió que también esperaba que el tráfico comercial entre las dos naciones será desarrollado. (Efe.)

¡CABALLERO!
emancípese de sus "chachas". Asista mañana, viernes a las 7,30 horas, a La Casa del Artista, en Presidente Carmona, 7, y participe en el concurso del HUEVO FRITO

La escolaridad, obligatoria en el curso preuniversitario

La Dirección General de Enseñanza Media nos envía la siguiente nota:

"La escolaridad del curso preuniversitario es obligatoria, tanto para los alumnos que lo efectúan por vez primera como para quienes lo repiten íntegramente o sólo en una de sus secciones (Letras o Ciencias), salvo para los alumnos a quienes les sea aplicable la dispensa prevista en el artículo 17 del decreto de 13 de septiembre de 1957 ("Boletín Oficial del Estado" de 7 de octubre). Pero en atención a que muchos no conocían esta obligación, esta Dirección General concede, excepcionalmente y sólo por este año, un último plazo, que comprenderá los días 16 al 31 del corriente, para que puedan formalizar en los institutos nacionales de enseñanza media la matrícula para el curso preuniversitario, como alumnos oficiales o colegiales, aquellos alumnos que por cualquier causa no la hubieran efectuado. Estos alumnos abonarán de una vez el importe de sus inscripciones."

ENTREGA DE PREMIOS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

Se ha celebrado, en el Instituto

Municipal de Educación, la entrega de 180 premios a los escolares que han seguido los cursos radiofónicos "Madrid de la Mano", "Casa de Fieras", "Museos de Madrid", "Mientras la tierra gira" y "Equipo", a través de las emisoras Radio Intercontinental y Radio Juventud de España, cuyos trabajos, presentados en cuadernos especiales conteniendo las lecciones, fueron calificados por los profesores del Instituto que dirigen dichas emisiones.

Estos premios, que ascienden a 5.000 pesetas, se otorgan a aquellos alumnos que mejores trabajos realizan utilizando la radio como elemento pedagógico, que les permite recibir las lecciones en su propio domicilio.

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS BIMESTRALES DE PERIODISMO

Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimestrales de periodismo, creados por la Dirección General de Prensa para recompensar la labor realizada por las "Hojas de los Lunes" y las revistas de información, ha acordado adjudicar un premio de 2.000 pesetas a la "Hoja de Lunes" de Barcelona y otro de 1.500 a la revista "Reinaré en España".

PREMIOS DE NOVELA Y TEATRO DE "LA HORA XXV"

Más de un centenar de novelas se han presentado al concurso convocado por "La Hora XXV" entre médicos españoles. Dada la tradición literaria de nuestros médicos, puede decirse que la mayor parte de ellas muestran una alta calidad. El Jurado proceda estos días a la lectura de los originales.

El concurso será fallado en Madrid el próximo mes de mayo, coincidiendo con las fiestas de San Isidro. El acto en que se dará cuenta del fallo promete convertirse en una gran jornada literaria, comparable a la de ya tradicionales premios.

El mismo día será fallado en Barcelona el Premio de Teatro, convocado, igualmente, entre médicos, por "La Hora XXV".

NUOVA DIRECTIVA DE LA CASA DE PALENCIA

La Casa de Palencia ha reelegido en sus cargos al presidente y secretario, marqués de la Valdivia y don Dionisio Villegas. Queda constituida la nueva directiva como sigue:

Presidente, marqués de la Valdivia; vicepresidente, don Tomás Alonso Pérez; secretario, don Dionisio Villegas Sobrino; vicesecretario, don Félix Falcón Alonso; tesorero, don Gregorio Hernández Labarga; contador, don Fermín Vivar Cajigal; bibliotecario, don Mariano Escobar Caballero; vocales: don Guillermo del Pase Sanz, don Albino García Calvo, don Luis Fierro Girón y don Fernando Mérida Heredia.

Representantes de partidos judiciales: por Astudillo, don Marciano Tejedor Pombellida; por Baltanás, don Mariano González Carrascal; por Carrión de los Condes, don Agapito Pérez Martín; por Cervera de Pisuergra, don Didimo Fresno Rico; por Fréchi-lla, don Alejandro Martínez de la Fuente; por Saldafia, don Emiliano de las Heras Calleja, y por Palencia, don Pablo Esteban de las Heras.

LA «MISION DE MARIA» EN EL SEMINARIO

Bajo la presidencia del señor patriarca obispo, doctor Eijo y Garay, a quien acompañaban el señor obispo auxiliar, doctor Ricote, el señor rector y claustro de profesores, se celebró en el Seminario el primer acto de la «Misión de María» que el padre Peyton lanzará en Madrid la próxima Semana Santa.

El padre Echenique, colaborador del padre Peyton y asesor religioso de las películas del «Rosario», exponiendo las características y objetivos de esta nueva forma de apostolado, cuya primera realización va a tener lugar en Madrid. A continuación se proyectaron los «Misterios dolorosos del rosario». El final de la película fué acogido por una gran ovación.

5 razones poderosas

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa.

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte incansables profesores de ambos sexos	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo.

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitúa a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados

LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsuro) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: CONTABILIDAD - TRIBUTACION - CALCULO MERCANTIL - CONTABLE - ADMINISTRADOR - TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA - CORRESPONSAL - REDACCION COMERCIAL - CULTURA GENERAL - ORTOGRAFIA - RADIOELECTRICIDAD - DIBUJO - SOLFEO - ACORDEON - Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 180.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Apartado 108 - SAN SEBASTIAN - Delegaciones: MADRID, Preciados, 11 - BARCELONA, Avda. de la Luz, 48 - AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 Y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 (42) San Sebastián

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA usted encontrará PUEBLO

TEATRO

BELLAS ARTES: "Mirando hacia atrás con ira", de John Osborne, traducida y adaptada por Governado y Fernández Asís.



Germán Cobos, María Luisa Romero, Julio Navarro, Margarita Lozano y el adaptador, Victoriano Fernández Asís.

El teatro es esencialmente, mucho más que ninguna otra ficción literaria, época, costumbres, léxico y problema. Sobre estos cuatro puntales se apoyan la perduración y la asequibilidad al público de cada obra. Si añadimos a ello que la amplitud de su desarrollo y lo efectivo de sus recursos cierran casi el paso a la propia imaginación del espectador convirtiéndolo en un forzoso agente experimental de sensaciones, tendremos a punto la revelación del porqué el teatro envejece rápidamente salvo en sus creaciones definitivas que vencen al tiempo y a los usos y saltan, en acrobacia genial, sobre la mutabilidad de los estilos orales o de las actitudes ante la vida. Así, el inglés de hoy está muy lejos de la comunicación íntima con los británicos contemporáneos de Disraeli, y el albañil del "Juan José" de nuestro Diccionario apenas es justificado o incluso comprendido en sus reacciones ante el drama idílico con Rosa.

Digamos ahora que "Mirando hacia atrás con ira" ("Look back in anger"), de John Osborne, al pasar, antes y después de la consagración del éxito, por el tamiz de los exegetas y de las opiniones de la gran masa, no halló ni ha hallado todavía una clara definición. Para unos se trata de una comedia antiburguesa y otros la consideran "empachosamente sentimental". El propio autor declinó impudicamente el encargo de concluir con la incógnita. Y todavía hoy el traductor y el adaptador experimentan idéntica perplejidad. El primero, Antonio Governado, se limitó a transmitir una fiel versión. Y el segundo, Victoriano Fernández Asís—entrañable y admirado compañero de tareas en PUEBLO—, hubo de atender a la lógica preocupación, acompañada de tarea nada fácil, de conseguir el acercamiento de nuestro público a la enjundia temática y la psicología de los personajes mediante un alarde de taumaturgia blanca cuya importancia poderosa y pudorosas razones de cariño y convivencia nos impiden subrayar según merece.

La comedia de Osborne, emotiva, profunda y a veces acre, intensamente humana si se considera desde el punto de vista del panorama que la humanidad actual ofrece, escapa, gracias a todas esas cualidades tan logradas, al fatal destino apuntado de envejecimiento que pudiera amenazarla. Y aun ideada y escrita para minorías, también llega a lo íntimo de la mayoría, ya que es a la manera de un impresionante mensaje de petición de auxilio—¿a Dios, a sus semejantes, a ellos mismos?—lanzada por los hombres que se acercan al cabo de las tormentas de los treinta años o lo atraviesan ya y que ni comprenden el pasado ni comulgan con el presente; de aquellos que—como dice un personaje de la obra—sufren tanto por lo que no ha cambiado como por lo que cambiará y son a la manera de Prometeos encadenados a la roca de la angustia. Varones y hembras idénticos en sus mentes, aunque tal vez menos perfilados en sus acciones, al protagonista Jimmy Por-

ter, las dos mujeres que se disputan su amor y su abúlico satélite.

El estreno de "Mirando hacia atrás con ira", efectuado por Dido, Pequeño Teatro de Madrid, en sesión de cámara y en la sala de Bellas Artes, constituyó un éxito rotundo, cuya justicia subrayaron las ovaciones y los comentarios elogiosos que la numerosísima concurrencia dedicó a la audacia y la fuerza del tema, la intensa emoción de las principales situaciones y el ingenio constantemente derrochado en el diálogo. A los méritos de la obra y al aturridísimo empeño del traductor y del adaptador acompañaron, en conjunto de aciertos, la perfecta dirección de José María de Quinto, la galanura de la escenografía de Juan Segarra y el magnífico trabajo del equipo de intérpretes integrado por Germán Cobos—en el papel del personaje principal—, María Luisa Romero, Margarita Lozano, Julio Navarro y Félix Dafauce. Para todos y en todo momento hubo muchos y merecidos aplausos. —AR-DILA.

S. E. R.: "A las nueve, lección de matrimonio", de André Maurois.

En una versión impecable de María Luz Morales, la S. E. R. ofreció anoche la primera escena de "A las nueve, lección de matrimonio". Esta deliciosa visión de Maurois sobre los noviazgos está matizada con toda la finura de observación, la gracia y la ligereza características del gran escritor francés. Maurois adopta una posición intermedia, muy francesa, entre la exaltación romántica a lo Chateaubriand y la cinética de un Byron ("Es una lástima que el hombre no pueda vivir sin las mujeres, ni con ellas") o de Bernard Shaw ("La mujer quiere al hombre, pero como la araña quiere a la mosca"). En ese equilibrio cartesiano se desliza "A las nueve, lección de matrimonio", felizmente ayudada por la interpretación de Nuria Espert y de Adolfo Marsillach, los dos con potencia expresiva bastante para superar las dificultades de una lectura ante el micro y con público. José Luis Pécker colaboró brillantemente en la velada, que fue muy del agrado de los espectadores invitados. Hubo muchos aplausos para todos y de modo singular para Nuria Espert, Adolfo Marsillach y el director de "A las nueve, lección de matrimonio", Cayetano Luca de Tena.—V. FERNANDEZ ASIS.

GOYA: Las cien de "La feria de Cuernicabra"

Ha llegado sin esfuerzo a las cien representaciones esta farsa popular de Alfredo Mañas. Con tal motivo vimos anoche en el principal papel masculino al propio autor, que se desenvolvió con tanta naturalidad como acierto en este nuevo cometido. Con él compartieron los aplausos de los espectadores los restantes intérpretes, muy singularmente María Asquerino, tan graciosa y expresiva como en ella es costumbre.—V. F. A.

AL PASO

Por Tico MEDINA

VUELVE CHICUELO

CHICUELO II vuelve a los toros. Ahora que todas las reparaciones son noticia, ésta llega a adquirir grandes caracteres tipográficos dentro del planeta de la fiesta.

Un satélite de este planeta lo ha contado así: —Chicuelo vuelve porque está enamorado.

Parece ser que el amor de Chicuelo tiene diecisiete años, dos ojos negros que tiran de espaldas y que, además, es de Albacete.

Amor que mata, como el de las navajas.



EQUIVOCACION

EN el pergamino que el Sindicato Nacional del Espectáculo entregó a Alfonso Paso, en premio a la labor de equipo, al mejor guión del año pasado, por "Aquellos tiempos del cuplé", el que confeccionó el pergamino se equivocó de nombre y puso "don Antonio Paso" en lugar de "don Alfonso Paso".

Y Alfonso, que tiene un agudo sentido del humor, afirma:

—Para que luego digan que beneficia a uno el ser hijo de padre famoso...

SPITERI APRENDE A CONDUCIR

SI cualquier día de éstos usted siente que un coche frena bruscamente a su espalda, no se preocupe. No le matarán, no. Pero, desde luego, el coche es el de un amigo del director Vicente Spiteri. Porque el director levantino se entrena estos días:

—Pido un Opel Kapitán al Ministerio. Y ya me lo han concedido, después de mucho esperar.

Spiteri ensaya al volante en el final de la Castellana. Y cuando sepa, irá al Retiro para sacar el carnet de conducir.

♦ **PEPE LUIS Y LOS TRAJES DE TOREAR.**—Pepe Luis Vázquez ya se prepara estos días para su debut en San Isidro. Y de paso se hace unos trajes de luces. Según nuestras informaciones, alguno de los trajes que hace veinte años le sirvieron para hacer el pasillo los ha enviado al sastre de toreros. Porque engordó un poco.

Y además se está preparando cuatro o cinco

UN BISCUETER PARA 16



EL día 19 de este mes, el matrimonio Olegario Olayo-Manolita Martínez,

de cuarenta y tres y treinta y siete años, respectivamente, recibirán el título de campeones de la natalidad, en su aceptación de premio provincial del año en curso.

El periodista ha escuchado al héroe de esta aventura. Don Olegario Olayo, que fue seminarista y piloto, confiesa:

—Tengo un Biscuter para

llevarlos a todos al colegio. Y a pesar de todo me las arreglo estupendamente con él. Dobladitos y pegaditos, unos encima de otros, me caben hasta diez en la maleta.

Se casaron cuando doña Manolita tenía quince primaveras. Han tenido diecinueve chicos de su matrimonio, de los cuales les viven solamente dieciséis.

UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO



Este es, naturalmente, uno de los principales personajes de la ya famosa obra de Antonio Buero Vallejo, que después de ciento cincuenta representaciones de éxito extraordinario será retirado del cartel del teatro Español el próximo domingo, para dar paso a la representación de un auto sacramental. El pueblo interviene activamente en el argumento de la obra, con sus rumores, sus críticas, sus consejos, unas veces constructivas y otras no tanto. Ese personaje, que en la foto representa al pueblo, recibe romances y hace de correvedile en la corte de Carlos III. Lo encarna magníficamente Miguel Ángel, gran actor, que se ha especializado en estos papeles genéricos y llega a dominarlos íntegramente.

PASO A LA PANTALLA

EL gran actor Miguel Ángel, que interpreta a maravilla el ciego de la obra de BUERO VALLEJO "Un soñador para un pueblo", abandona temporalmente la escena para ser protagonista de una película que será rodada en Barcelona.

NO es un juego de capitales. Es sencillamente, que Fernando GRANADA, con Pastora PENA, han estrenado con gran éxito en Alicante la comedia de GORDON PASO "Napoleón, mi padre y tú".

YORICK

HOY REGRESA EL GRUPO DE PROCURADORES ESPAÑOLES QUE FUE INVITADO POR LA UNION INTERPARLAMENTARIA BRITANICA

Han permanecido diez días en Inglaterra

AYER LES FUE OFRECIDA UNA CENA DE DESPEDIDA POR DESTACADAS PERSONALIDADES INGLESAS

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El muy honorable William Shepherd Morrison, "speaker" de la Cámara de los Comunes, agasajó anoche con una cena de gala de despedida a los procuradores de las Cortes Españolas que han permanecido diez días en el Reino Unido invitados por la Unión Interparlamentaria británica. A la cena asistió también sir David Maxwell, vizconde Kilmuir de Creech, el lord canceller, Alan Lennox Boyd, secretario de Colonias; excelentísimo marqués de Santa Cruz, embajador de España, y otras distinguidas personalidades políticas y parlamentarias, entre las que podemos recordar a la señora Florence Horsburgh, ex ministro de Educación Nacional en el Gobierno de Churchill; señor E. Shinwell, ex ministro de Defensa laborista; lord Hastings, sir Alfred Bossom, etc., así como también el señor R. Scot Miller, presidente de la Unión Interparlamentaria británica.

Con las excelentes galas de su oratoria, lord Kilmuir saludó largamente y cordialmente a nuestros representantes, extendiéndose en los más encendidos tonos de simpatía sobre nuestro país, nuestra Historia, nuestras instituciones, e hizo voto porque esta corriente de intercambios tan felizmente iniciada continúe y aumente. Le respondió en nombre de los procuradores el señor Fraga Iribarne, que ostentó la presidencia del grupo durante la visita. Después de agradecer la invitación y la hospitalidad y atenciones recibidas, el señor Fraga Iribarne expresó el vivo deseo de corresponder, a cuyo fin rogó al grupo británico disponga de una fecha para visitar España.

Explicando la importancia de estos contactos, aludió Fraga Iribarne a la significación política de la representación popular. "Después de siglos de experiencia—dijo—, sabemos que la idea occidental de la política implica necesariamente, al lado de Gobiernos fuertes y eficaces, la existencia de cuerpos deliberantes y representativos capaces de ejercer lo que el gran Burke llamaba el "control on behalf of the people". Cada país—continúo—ha de realizar este principio con arreglo a su propia tradición, a la naturaleza de sus estructuras sociales y de sus realidades políticas."

El señor Fraga Iribarne terminó brindando por Su Graciosa Majestad la Reina, por las rela-

ciones entre los dos países y por el muy honorable "speaker" anfitrión. El agasajo, celebrado en la propia Speaker's House, constituyó un acto de notable cordialidad y simpatía de la mayor distinción, en mérito a la alta calidad de los concurrentes. Termina así una visita—la primera de esta clase realizada por personalidades políticas españolas desde 1939—que por muchos conceptos ha sido tal vez una de las más felices en la historia de nuestras relaciones con Inglaterra en los últimos años.

Nuestros procuradores están sinceramente abrumados por la simpatía con que han sido tratados, atendidos e informados, por el extraordinario interés que en todas partes despertaron y por la asidua solicitud con que se les pidieron noticias y detalles

de nuestro país. Miembros del Gobierno, del Parlamento, de la industria, de la Banca, de la Prensa y de todos los sectores profesionales y sociales les prestaron asidua compañía. La Prensa les dispuso continua atención; en algunas ocasiones, con destacada preeminencia, como cuando el "Daily Telegraph" dedicó toda una semblanza a la personalidad de Mercedes Sanz Bachiller, al igual que lo hizo el "Daily Mail" cuando visitaron la Ideal Home Exhibition.

El grupo de procuradores, que componen la señora Sanz Bachiller y los señores Fraga Iribarne, Escobar, Kirkpatrick, García de Sáez, Anibal Alvarez, García Hernández y Delclaux, sale en avión para Madrid a primera hora de la tarde.

EL PASEO DE FOSTER DULLES



John Foster Dulles, el secretario de Estado norteamericano (que, como se sabe, padece afección cancerosa), saluda a los periodistas durante su primera salida, en el hospital Walter Reed, donde se ha sometido a tratamiento.

300 PLAZAS SIN TITULO CON MAS DE 18.000 PESETAS

anuales en el Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico. Sólo varones, 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias, sin documentos, hasta el 20 de marzo. Pueden tomar parte en la oposición los que tengan carnet de conducir y los que no tengan carnet de conducir. Exámenes en Madrid y otras capitales. Clases orales y por correspondencia. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia, acompañando franqueo de 0,80 pesetas, a la

ACADEMIA CABALLERO, calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). - Madrid



LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

El matrimonio del menor de edad

CON el fin de poner más en consonancia las disposiciones del Código Civil con el Concordato, se han suprimido en la nueva redacción de los artículos que regulan el matrimonio algunas de las exigencias y conceptos existentes en dicho Cuerpo legal.

Es natural que se mantenga la licencia precisa al menor de edad, pues con ello se conserva el sentido de reverencia que los padres, o quien los supla, se merecen. Pero la Ley civil no dicta regla sancionadora alguna si la unión ha sido contraída con plena libertad a los ojos de la Iglesia y evita aquellas cuya dureza representase un freno a la cristiana libertad de los hijos en la celebración del matrimonio. Sólo si los hijos, siendo menores de edad, no piden la licencia a los padres o a quien corresponda, será ilícita la unión; o si, solicitada, éstos la deniegan, en cuyo caso corresponde al Ordinario examinar, en última instancia, si existe o no causa razonable en esta negativa.

Cuando se trate de matrimonio civil, es el presidente de la Audiencia, oído el Ministerio Fiscal, a quien compete otorgar la autorización, que equivaldrá a la licencia, si estima injustificada la negativa.

Otra de las exigencias reclamadas por el Concordato es la supresión del requisito del consejo para matrimonios contraídos por hijos mayores de edad. Con ello se ha conseguido también poner nuestra legislación más en consonancia con la mayoría de las extranjeras, en las cuales se desconoce la necesidad de consejo.

Si a pesar de la prohibición que consta en el artículo 45, ya examinada en esta misma sección, las personas comprendidas en él se casaren, su matrimonio será válido, pero quedarán sometidos a las siguientes reglas: Cada cónyuge conservará la administración de los bienes.

El matrimonio, tanto canónico como civil, no producirá efectos civiles cuando uno de los cónyuges estuviere ya casado, dando lugar, el que tal hiciere, al delito de bigamia.

El matrimonio sólo se disuelve por la muerte de uno de los cónyuges. Sobre esto estudiaremos las causas de anulación reconocidas en el Derecho canónico, y veremos cómo, efectivamente, sólo la muerte es la que lo disuelve.

CONSULTORIO

DESPUES de unos años de matrimonio, del que tengo dos hijos, mi marido no para un minuto en casa, y cuando está en ella no hace más que chillar y maltratarme, sin permitirme que tenga amistades ni que salga. Mis hijos se dan cuenta de que no todo marcha bien y no tienen el menor respeto a su padre. ¿Cree usted que puedo hacer algo para evitar a los niños que se críen en tal ambiente?—R. S. R., de Madrid.

CONTESTACION. — Puede usted hacer mucho. En primer lugar, tratar de conseguir averiguar la verdadera causa de la conducta de su marido. A veces, con una palabra de comprensión o con un gesto amigo se consigue más que con montañas de reproches o lamentos. ¿Ha tratado usted de saber si su salud va bien, si no tiene reveses en el trabajo? De todos es sabido que los sinsabores del exterior se desahogan con la familia, y si queremos evitar esto, debemos tratar de ser comprensivas, nunca un censor constante, aun sacrificando en muchas ocasiones nuestra verdad. Ahora bien, si las causas no son esas, sino otras inconfesables, usted deberá procurar por todos los medios, incluso aconsejada por su confesor, procurar volver a atraerle, y si no consigue salvar, como es su obligación, la familia, procure salvar a sus hijos e intente la separación, para lo cual, y antes de acudir a la vía eclesiástica, única competente en esta materia, presente en el Decanato de los Juzgados de Primera Instancia escrito solicitando se le faculte para separarse provisionalmente de su marido, se le confíen los hijos menores de siete años, se le señale un domicilio, que puede ser el conyugal, y se le concedan auxilios económicos suficientes para usted y los hijos que a su cargo queden.

Antes de elegir una tela tenga en cuenta el tono de sus cabellos y su estatura

- * Para las mujeres rubias: tonos azules y amarillos
- * Para las morenas: los azules y grises
- * Para las pelirrojas: los verdes, amarillos y lilas

SI USTED, SEÑORA, ES

♦ RUBIA CON OJOS AZULES, los tonos amarillos y azules serán los adecuados. También un verde, que es la suma de su mezcla, o las tonalidades ligeras de rojo armonizarán con usted. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, escoja más bien un tono marrón o beige, un naranja amarillento o un verde hoja y, en ciertas ocasiones, incluso un violeta.

♦ TRIGUENA CON OJOS AZULES, puede utilizar cualquiera de estas tonalidades o también los rojiazules y verdes. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, pruebe un marrón, un azul rojizo, un verde hoja o un azul muy pálido.

♦ MORENA CON OJOS AZULES, escoja un azul que armonice, un gris azulado, también el color cereza o un verde oscuro.

ro le sentarán bien. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, pruebe el marrón de tonalidades rojizas o un gris amarillento; el verde intenso o el azul púrpura serán buenas variantes.

♦ PELIRROJA CON OJOS AZULES, pruebe verdes azulados y amarillos rojizos o el lila. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, escoja el azul brillante, el verde hoja o un gris claro y pálido. El rosa podría ser la tonalidad ideal, pero usted debe experimentar qué tono de rosa puede armonizar mejor.

♦ SI SU CABELLO ES BLANCO O PLATEADO Y SUS OJOS AZULES, puede utilizar el azul, el lila, el gris oscuro y tonalidades azuladas, verdes y rojas. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, escoja el marrón, un azul claro y brillante o el verde almendro.

♦ SI SU CABELLO ES GRIS Y SUS OJOS AZULES, escoja el azul, o el gris, o un violeta púrpura, o un rojo amarillento. ♦ SI SUS OJOS SON CASTANOS, un marrón pálido, un azul brillante y cálido, el verde aceituna o el púrpura intenso.

TE GRUESA, escoja tejidos y modelos de vestido en los que combinen los temas verticales con los horizontales. Los primeros disminuyen la altura y los segundos afinan la figura. Por ejemplo: confeccione su vestido con un tejido de algodón a rayas verticales, pero escoja el modelo que lleve cinturón o aquel en que la cintura quede claramente definida. Manténgase en la línea de lo simple, lo clásico; evite acentuar las caderas, los modelos complicados y anchos así como los estampados de dibujo grande.

♦ SI USTED MIDE MAS DE 1,53 METROS Y ES DELGADA, decídase por los colores alegres, las atrevidas rayas horizontales, los vestidos en los que el cuerpo y la falda contrasten en color; las chaquetas sueltas y los abrigos de color brillante. Evite las prendas ceñidas y las cinturas bajas.

♦ SI USTED ES PEQUENA DE TALLE, utilice tejidos de dibujo vertical hasta la cintura, mientras que la falda, ya sea en razón del dibujo del tejido o del modelo que confeccione, deberá sugerir un tema horizontal.

SI SU ESTATURA ES

♦ INFERIOR A 1,53 METROS Y USTED ESTA MAS BIEN LLENA, huya de cualquier dibujo que pueda acentuar la impresión de que usted está gruesa: las rayas horizontales, dibujos con zonas de color brillante y patrones o modelos con formas muy anchas o muy ceñidas. Vestidos de hombros excesivamente guatados. Escoja la llamada línea princesa.

♦ INFERIOR A 1,53 METROS Y USTED ES DELGADA, evite vestidos de tejidos a rayas horizontales o con bandas de colores, a cuadros grandes y, en general, los estampados. Usted podrá llevar faldas plisadas o acampanadas, pero huya de las sobrefaldas. Conserve su cintura más bien baja.

♦ SUPERIOR A 1,53 METROS Y USTED ES BASTANTE

♦ SI SU BUSTO ES ACENTUADO, escoja líneas verticales y modelos de vestidos que consigan centrar el interés en el conjunto de su figura.

♦ SI USTED ES ANCHA DE CADERAS, inclínese por modelos ricos en detalles sobre la línea de cintura y, por otra parte, evite las faldas muy anchas o muy estrechas.

CONSEJO DE UTILIDAD

Conserve la etiqueta con instrucciones para el lavado que algunos tejidos y prendas de algodón llevan adherida. Estas instrucciones son el resultado de muchos estudios y pruebas. Guardando estas etiquetas, usted estará en situación de seguir las instrucciones para lavado en todo momento, con lo que conseguirá más duración en sus prendas y, por lo tanto, ahorrará dinero.

TODAS LAS SEMANAS, Bordados

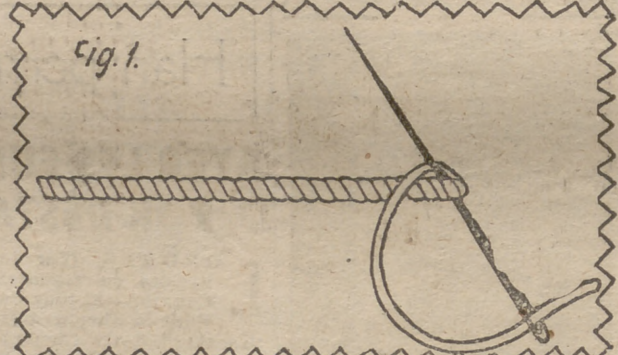


Fig. 1

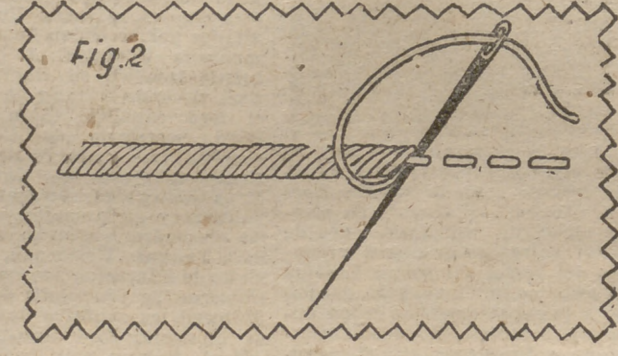


Fig. 2

El cordoncillo

Cordoncillo falso

Cordón oblicuo

Cordón derecho

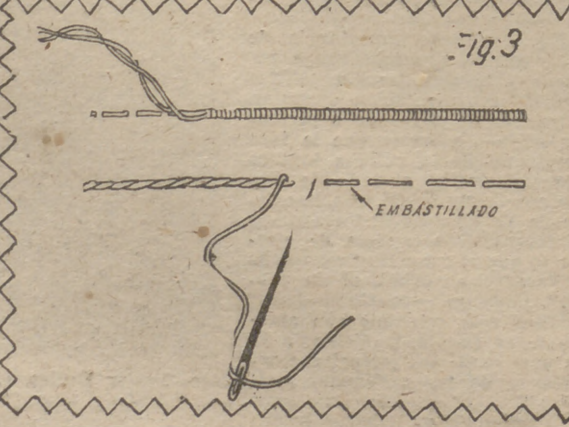


Fig. 3

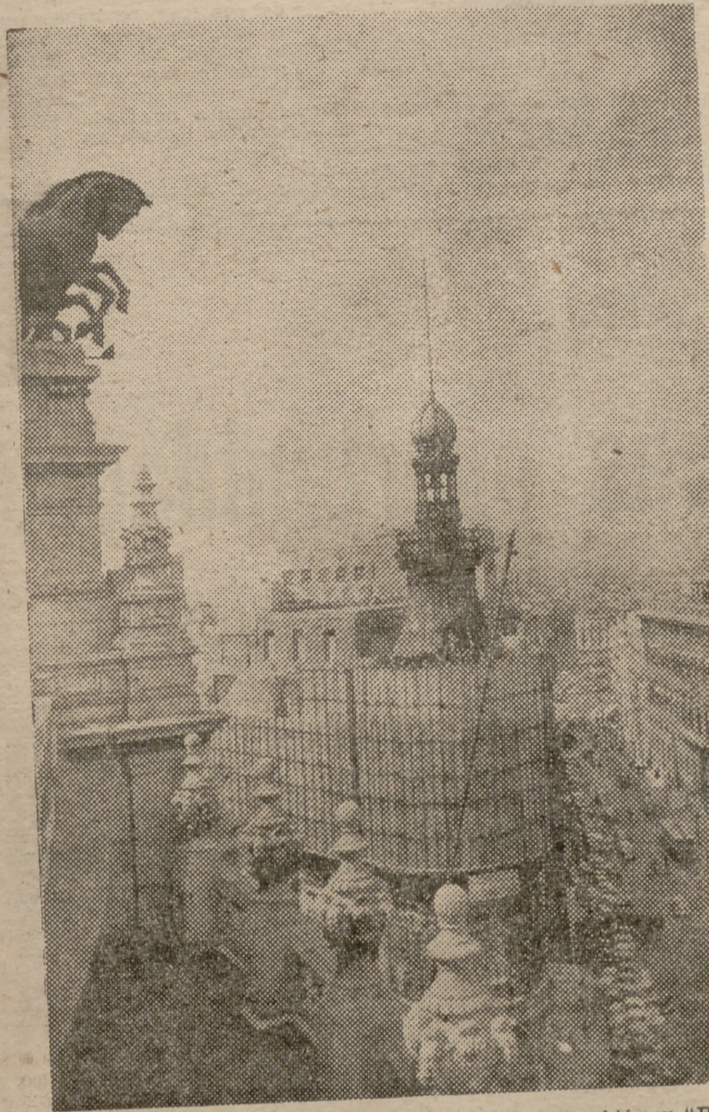
INSPIRACION ESPAÑOLA



Madeleine de Rauch se ha inspirado en el españolísimo vestido de volantes para la creación de este bonito traje de hechura juvenil y muy favorecedor. Está realizado en organdí de algodón en un tono amarillento muy pálido. Los volantes de la falda van festoneados y llevan unos gruesos budoques como adorno. En los puños, unos gemelos de fantasía.

Un reportaje
de Tito Mundt

ESPAÑA, VISTA POR UN AMERICANO



dos estilos de calle.

4 ESTA ES LA CIUDAD QUE ENTRA A PAUSA O NO ENTRA NUNCA.

- * LA GRAN COMPETENCIA: GRAN VÍA Y ALCALÁ
- * EN PLENO MONTMARTRE, A DOS MANZANAS DE LA TELEFÓNICA
- * ¿SERÁN INTELIGENTES ALGUN DÍA LOS TURISTAS...?
- * LOS "EXILADOS VOLUNTARIOS" Y SENTIMENTALES DE AMÉRICA

unos versos más malos que Judas y ensayar una canción con menos voz que una vieja vacilante de ochenta años. Todo se hace en la semioscuridad en que hasta los pecados mortales parecen veniales.

Yo me he pasado horas mirando y tomando un poco. Esto es igual que en París y en Berlín, pero tiene una ligera nota española. Es otra España que bien poco tiene que ver con la que camina por la calle. Es una juventud que está estirándose rápidamente los pantalones y subiéndose la falda. No es la clásica peña donde se reúnen los escritores jóvenes a hablar de su eterna próxima novela. No. Aquí se ensaya una postura distinta y se camina por otra vía. Yo les diría a los turistas que se descuelgan año tras año por España que salieran un poco de las luces centrales, doblaran a la derecha y se internaran por estas callecitas laterales, con sus cafés y sus "boites" inolvidables.

Le conocerían otra cara a Madrid.

los mismos viajeros standard.

Y ya que hablamos de turistas. Todos son iguales. Los que vienen de Alemania o de Francia. Las gringas flacas de Chicago y los "tanos" habladores de Roma. Tienen una cámara fotográfica, unos cuantos dólares, una chaqueta a rayas, una gorri-lla bastante ridícula, una guía y unas ganas terribles de ver "color local".

En España, el color local son los toros y los restaurantes típicos. Además, las cosas viejas. Mientras más viejas, mejor. En Madrid se lanzan al asalto de "Botín", de "Villa Rosa" del "Mesón", de "Las Cuevas" y los negocios chorreantes de color



RINCONADA DE PUERTA CERRADA

que salen de la plaza Mayor. Y allí quieren ver manolitas, toreros con trajes de luces, cantaores de cante jondo y varias cosas más que traen aprendidas previamente desde su tierra.

No les interesa el olor fuerte de España, los cocimientos riquísimos que queman el estómago poco ensayado; los mostos que hacen balancearse después de la cuarta copa, ese gusto de esta gente por la comida bien sazonada y con una pericia que tiene siglos. No ven al viejito que atiende y que tiene más grandeza para atender al extranjero que todos los mozos de los hoteles de lujo, que son iguales en todas partes del mundo. No comen a la española, con vinos españoles y en ambiente español. Cometen un error de partidillo. Andan entre ellos, hablan su propia lengua y miran como cosa rara, curiosa y pintoresca lo que les presenta España espontáneamente y sin proponérselo.

Y ahí está lo malo. A un pueblo hay que verlo en su salsa. España, no la de "Sangre y arena" ni de los novelones por entrega sobre Sevilla. Ni los carteles de la Semana Santa, con sus encapuchados. Eso "también" es, pero sólo una parte.

Para comer bien hay que entrar al viejo negocio sin mayor fama, con gente pobre que bebe silenciosamente. O en los cafés donde se habla a gritos. Y antes que nada, en la calle, donde está el verdadero Madrid. Y que, además, es totalmente gratis.

Por eso, cuando agarra un país, París es inolvidable sin un franco. Y Roma vale por sus bosques de cuadros y no por los cafés de Vía Veneto.

Madrid es igual. Yo llevo quince días, y me he entretenido más con el camarero del "Laurel de Baco", frente al Mi-

nisterio del Aire, que es amigo personal del actual Presidente de Venezuela; con una muchachita que vendía billetes de lotería en la calle y con algunos amigos de una noche en el Gijón, que con todos los guías oficiales y los restaurantes de los hoteles de lujo.

nostalgia del otro costado del mar.

Y ahora veamos un poco lo que hace la gente del otro lado del Atlántico que viene a recalar en España para darle un vistazo a la madre Patria. En el "Puerto Rico", de José Antonio, se come arroz con frijoles negros y se canta música lógicamente puertorriqueña. Los argentinos llegan hasta el "Rancho Trinquilino" de la calle Jardines con Peligros, y los chilenos nos hemos tomado por asalto "La Posada del Mar".

Allí se habla hasta que vuela la última peseta y se apaga definitivamente la palabra nostalgia.

Claro que la gente que anda por la calle habla la lengua, tienen aquellos comunes, pero falta esa ligera nota, ese aire especial, ese tonito que sólo desculbre el de acá, que hace que los nietos sean parecidos, pero distintos a la abuela. Si usted quiere ver cómo son y qué hacen los americanos a esa hora de la noche en Madrid, dése una rápida vuelta por los sitios que le indico y échelos un vistazo...

cigarrillos de a uno.

HAY una cosa que salta a la vista apenas se llega a Madrid, y que seguramente no llama la atención en lo más mi-

nimo a los habitantes de la ciudad. Son los cigarrillos vendidos de a uno y el café con leche que se toma con fruición a toda hora.

Únicamente en Roma he visto a los viejos vendiendo los tabacos por unidad, y en Buenos Aires, a los porteños haciendo cola para tomar "fecca con leche". Uno está acostumbrado a que el paquete (o la "cajetilla", como decimos por otros lados) se venda íntegra. Ese cigarrillo solitario que se estira en la mano de madera vieja del anciano que le ofrece en la esquina es una solución bastante cómoda para el que no lleva los billetes justos en el bolsillo. Es el cigarrillo único para satisfacer el capricho del momento. En cuanto al café con leche, me parece una artimaña para quitarle al quemante líquido negro su ferocidad primitiva. En mi país lo tomamos al desayuno o en la tarde, a la hora de "las once" que es una especie de "five o'clock tea", pero con menos estiramiento. Una taza de café solo, rápida, negra, tinta, es para pasar la soledad y matar un poco el tiempo. El café con leche, que me dejó con un palmo de narices la primera vez que salí a la calle, tiene una apariencia casi moralizante. Parece que quiere prolongar un poco el ambiente familiar y estirarlo hasta el negocio callejero. Y la primera vez que me fumé ese cigarrillo solo como la campanada de la una, como dice el poeta, y me quemé la garganta con el café con leche, me di cuenta que me había colado por otra de las puertas que tiene España para que la conozcan de a poco.

A pequeños sorbos, como el café mismo.

(Continuará.)

Madrid tiene también su "Bou-liche" en miniatura. En la «Gran Tasca», «La Tasquilla de Enfrente», «Jimmy», «Whisky a Gogo», etc., hay un pequeño oasis de lo que viene del lado del Sena y que quiere probar el agua del Manzanares. En las noches hay que cortar el aire con cuchillo y recibirse oficialmente de equilibrista para llegar a una mesa. ¿Qué hay? De todo; pero antes que nada, un personaje que ya se ha hecho universal: la pálida muchachita de los cabellos largos que canta viejas cosas de la Grecco a media voz. O el joven poeta que comienza a caminar entre las cosas de Cocteau. O el que ensaya una pieza de "jazz" ante el piano.

—¡La media noticia! Claro, si la copiaron los "ché"...

No se trata de eso. La Gran Vía es una calle supermoderna, que a pesar de que está en todos los cuplés y las canciones que vuelan por los cuatro puntos cardinales, es la menos personal de Madrid. Claro que está en cada película y en cada frase hecha que se fabrica sobre España, pero tiene el defecto de todas las vías céntricas del mundo. Lo mismo pasa con Broadway, en Nueva York, y algo con los grandes bulevares, en París. Como es el símbolo mismo de la ciudad y está ya en todos los sellos y en todas las charlas, se la conoce tanto afuera, que termina por no impresionar. Allí tiene que estar el hotel de moda, la tienda más grande, los joyeros más ricos, los sastres más célebres, las chicas más guapas. Es lo lógico y lo obvio. Pero una ciudad es mucho más. Cualquier español que llega a Buenos Aires termina por aburrirse de Corrientes y de la avenida de Mayo. O si salta hasta París, verá dos o tres veces el boulevard Haussman, pero no más; buscará la calle íntima, el rincón inédito, lo que "no" está en la guía y que nadie repite en las cartas ni en los noticieros.

Alcalá, en cambio, que le hace la competencia a simple vista, tiene un tono más tranquilo, más opulento, más señorial. Por decirlo así, parece tener más clase y más historia. La Gran Vía (a pesar del nombre) puede estar en otra parte. Alcalá, no.

Por eso, uno busca la calle de la Ballesta, la del Barco, para hallar otro Madrid que la diga más al que viene de tal fejos y que no se conoce ni de vista la topografía de la ciudad.

Y allí yo encontré una cosa única. Me hallé bruscamente en Montmartre. Veámos.

entre los infatigables melenudos.

LOS existencialistas franceses están muy contentos con el "Deux Magots", el "Mabillon", «La Martiniquaise», el «Royals», el "De Flore", "La Coupole". Los berlineses no hallan qué hacer con la "Eierschalle" (la "Clara de Huevo"), que tiene más melenudos y más mal olor que todos los cafetuchos de la Rive Gouche. Los americanos tienen su Greenwich Village, con italianos de opereta, niñas tuberculosas y futuros genios con "collier".



ARCO DE CUCHILLEROS



GRINO, S.A.
VELAZQUEZ, 97

ANUNCIO

La Sociedad CONSTRUCCIONES MACOY, S. A., ha fijado su domicilio social en la calle Onésimo Redondo, núm. 18, de Madrid.

la Dinastía del Petróleo

Dirk BOGARDE
Stanley BAKER
Michael CRAIG
Barbara MURRAY

CAMPBELL'S KINODIN
EASTMANCOLOR

DIRECTOR: Ralph Thomas

BOLSA DE MADRID

Las industrias madereras se agrupan en dos zonas

Escasa operación

Pocas notas de interés ha ofrecido la jornada bursátil, la cual continúa con escasos deseos de operar. De 92 títulos cotizados en el sector de renta variable, 41 bajan; 37, repiten, y 14, alzan.

En el sector naval los valores más favorablemente dispuestos fueron los de la Constructora, que mejoran dos enteros en viejas y uno en nuevas. El arbitraje, por su parte, tiene abundancia de cesiones discretas, excepto Rij, que ha retrocedido lo ganado ayer.

Fuera de la hora oficial no varió la tónica inoperante del mercado.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Hidro-Cataluña, 61 (+1); Urbis, 30 (-1); Cementos Alba, 800 (-50); Basconia, 2.260 (-5); Metalúrgica de Santa Ana, 9 (+5).

ANTRACITAS DE MATARROSA, S. A. CONVOCATORIA

Esta entidad, de acuerdo con lo dispuesto en sus Estatutos sociales, convoca a Junta general ordinaria, en primera convocatoria, a las cuatro de la tarde del día treinta del corriente mes, y en segunda convocatoria, en su caso, a la misma hora del día treinta y uno siguiente, en su domicilio social, Hermosilla, 67, con arreglo al orden del día que a continuación se señala:

- 1.º Lectura y aprobación en su caso de la Memoria y Balance anual correspondiente al ejercicio de 1958.
2.º Ruegos y preguntas.
3.º Lectura y aprobación del acta de la sesión.

Madrid, a nueve de marzo de mil novecientos cincuenta y nueve.—El secretario del Consejo.

Table with columns: Del día, Difer. (Market summary)

FONDOS PUBLICOS

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, Idem abril 1952, Idem nov. 1951, Idem julio 1951, Idem junio 1953

Table with columns: Corporaciones Púb., C. Isabel II, Reconstr. Nacional, Rente, Ayt. Mad., 1931, int., Idem id., 1931, ensch., Idem id., 1941, Idem id., 1946

Table with columns: Cédulas, Hipotecarias, Idem serie A, Idem serie B, Idem 4% exentas, Idem 4,50%, Idem 5% c/imp.

Table with columns: Del día, Difer. (Market summary)

OBLIGACIONES

Table with columns: Industriales, Iberduero, Idem 1954, Idem 1955, Electr. Langreo, res., Hidro Española, Idem id., 4ª, Idem id., 5ª, Idem id., 6ª, Alberche, 5%, Duero, Idem 6%, Sli, A., Idem B., Idem C., Sevillana, Idem 15, Idem 16, U. E. Madrileña, Campsa, Ind. Aragonesa, Ibér. Nitrógen., Explosivos, Idem 1955, Quim. del Norte, Hornos, Idem 1954, Auxillar Ferroc., Mat. y Constr., B. Nueva Montaña, Telefónica, Min. Peñarroya, Riegos Levante

ACCIONES

Table with columns: Bancarias, Crédito Industrial, España, Exterior, Hipotecario, Central de Crédito, Ibérico, Popular Español, Rural, Eléctricas, Viesgo, Leonesas, B. Zaragoza, Fecsa, Idem 1.000 pesetas, Fenosa, Hidro Cantábrico, Idem nuevas, Española, Idem nuevas, Iberduero, Idem 6% liberadas, Moncabril, Idem nuevas, Idem 4%, Idem 6%, Nansa, Sli, Sevillana, Idem nuevas, U. E. Madrileña, Idem id., nuevas, Alimentación, El Agulla, Azucarera Gral., Ebro, Construcción, Hidroviál, Cia. Gral. Española, Cia. Internacional, Dragados, Cantabria, Alcázar, Centro, Hispana, pref., Menfis, Metropolitana, Idem nuevas, Urbis, Mobiliarias, Industria y Naveg., Mineras, Elf, Felguera, Centenillo, Guindos, Monopolios, Campsa, Idem nuevas, Tabacalera, Navegación y Pesca, Constr. Naval, viejas, Idem id., nuevas, Trasmedit., Transatlántica, Isleña Marítima, Papel y A. Gráficas, Pap. Española

Table with columns: Químicas, E. Aragonesa, Idem id., nuevas, Explosivos, Idem 50%, Hidro-Nitro, Esp. Petróleos, Resinera, Seguros, Fenix, Siderometalúrgicas, Hornos, Idem nuevas, Auxillar Ferroc., Seat, Boetticher, Aluminio Ibérico, C. Metal., ord., Ensidesa, Indust. Sta. Bárbara, Jareño, C. Met., ord., Idem id., pref., Maq. Terrestre, Mat. y Constr., Nueva Montaña, Basconia, Met. Santa Ana, Telefonía y Radio, Telefónica, Idem nuevas, Textiles, Snlace, Transportes, Aviación y Com., Metro Madrid, SIN COTIZACION OFICIAL, B. Zaragoza, Iberduero, Idem 75%, Aspe, Celsa, Insular Nitrógeno, Nicasa

El jefe nacional del Sindicato de la Madera y Corcho ha enviado una comunicación a todos los Sindicatos Provinciales dándole cuenta de la orden ministerial aparecida en el Boletín Oficial del Estado del 5 del actual, según la cual, a propuesta del Sindicato, y a efectos de determinación de salarios y demás relacionados con la aplicación de la reglamentación nacional de trabajo para las industrias madereras, se entienden agrupadas las distintas provincias y localidades que integran el territorio nacional en dos zonas, atendiendo a la importancia de las mismas. Según la or-

den de referencia, se considera zona primera a las provincias de Alicante, Asturias, Barcelona, Guipúzcoa, Madrid, Navarra, Santander, Sevilla, Tarragona, Málaga, Gerona, Valencia, Vizcaya y Zaragoza, y las ciudades de Vigo y La Coruña. La zona segunda corresponderá al resto del territorio nacional.

AGRUPACION NACIONAL DE AZULEJEROS

Al amparo de la Organización Sindical, e integrada en el Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica, ha quedado

constituida la Agrupación Nacional Sindical de Fabricantes de Azulejos.

A la magna Asamblea celebrada al efecto han asistido la casi totalidad de las empresas, y las no asistentes representadas convenientemente, pasando el total del centenar, repartidas por todo el ámbito nacional, si bien, como es sabido, los más importantes núcleos productores de azulejos se encuentran enclavados en las localidades de Onda (Castellón), Manises (Valencia) y Andújar (Jaén).

Caballeros y niños...

Magníficas oportunidades en nuestra actual

VENTA ANIVERSARIO

CABALLEROS

- Camisa "sport", cuello regulable ... 59
Camisa popelín blanco labrado ... 85
Camisa popelín "sanfor" ... 149
Pijama algodón, con vivos ... 115
Calzoncillo cruzadillo ... 15
Camiseta "sport" canalé ... 19
Slip interlok ... 21
Souquet espuma ... 25
Souquet hilo ... 17
Bata de lana ... 425
Suéter labrado, sin mangas ... 155
Suéter punto inglés, manga larga ... 185
Gabanes gamuza ... 750
Plásticos ... 190
Trincheras ... 490
Trajes estambre y franela ... 390
Americanas "sport" ... 275
Pantalones melton ... 160

- Estambre para trajes, metro a ... 175
Cheviots para americanas "sport", metro a ... 80

NIÑOS Y MUCHACHOS

- Abrigo de paño ... 299
Trenka ... 199
Americana sin solapa ... 199
Traje pantalón corto, desde ... 379
Impermeable pluma ... 99
Pantalones cortos, desde ... 29
Pantalón largo de paño, desde ... 85
Camisas popelín blanco ... 39
Camisas manga corta ... 29
Suéter sin mangas ... 59
Suéter manga larga ... 99
Blusa lana ... 65
Nickys algodón ... 11
Pantalón peto ... 29
Traje compuesto de sahariana y pantalón ... 90

Iguals oportunidades en todas las secciones. ¡Véalas hoy!

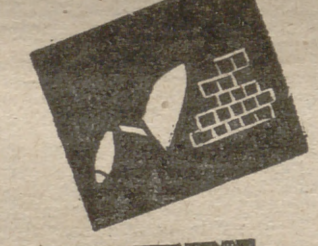
EN EL ANEXO

Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, cerámica, menaje en general. Ferrería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...

REPARACION de toda clase de AVERIAS, Pintura, Albañilería, Fontanería, Carpintería, Fumistería, etcétera, etc.



REFORMAS DE PISOS Y ESTABLECIMIENTOS. Estudios para pintura, decoración y acondicionamiento.



UNICA AGRUPACION DE ESPECIALISTAS que resolverá TODOS SUS PROBLEMAS.



LA PROTECTORA URBANA, S. A.



PZA. INDEPENDENCIA, 8



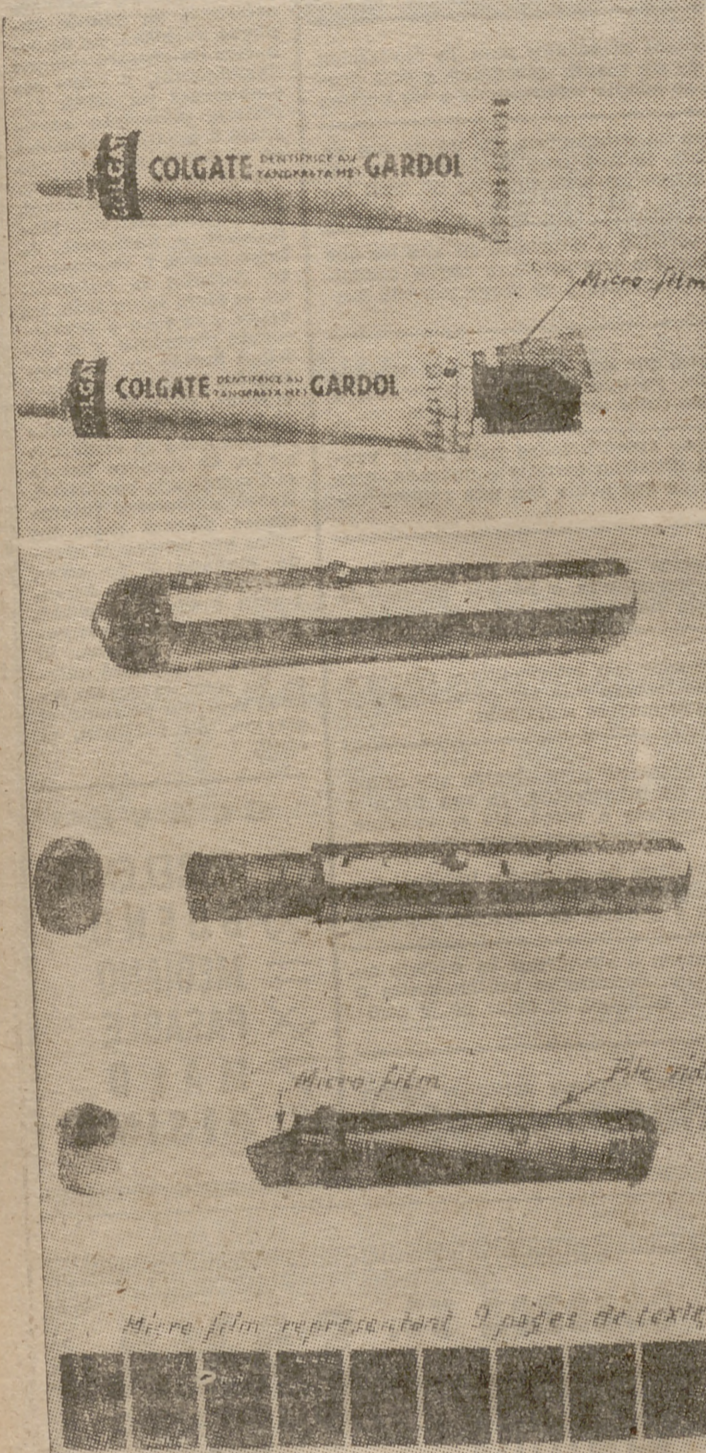
BARQUILLO, 33

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL DE COLONIZACION
Se anuncia concurso-subasta para la adquisición de maquinaria agrícola y su montaje, para la Granja Escuela de Capataces Agrícolas de Mollerusa (Lérida). El presupuesto es de CIENTO CUARENTA Y TRES MIL TREINTA Y NUEVE PESETAS (143.039) para el primer capítulo, y de VEINTE MIL PESETAS (20.000) para el segundo capítulo.

Sucesos

ESPIONAJE



Eugenius Matusiak, funcionario de la Embajada polaca en Bruselas, ha sido acusado de espionaje. Detenido por la Policía cuando ocultaba microfílm en tubos de pasta dentífrica y en cajas de pastillas, ha quedado a disposición de un Tribunal militar. El grabado nos muestra algunos objetos intervenidos a Matusiak: un grabado nos muestra algunos objetos intervenidos a Matusiak: un código cifrado y una linterna de bolsillo en cuyo interior fue descubierto también un microfílm.

Se hunde el pesquero español "Santa Fe" frente a San Juan de Luz

BIARRITZ, 12. — El pesquero español "Santa Fe", de 300 toneladas de desplazamiento, se ha hundido frente a San Juan de Luz. Sus 10 tripulantes han sido rescatados sanos y salvos. El hundimiento lo produjo una vía

MERCEDES PROUS FUE ASESINADA

BARCELONA, 12. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — Los dictámenes forenses confirman que Mercedes Prous fue asesinada. Por el médico forense del Juzgado número 2 ha sido practicada la autopsia al cadáver de Mercedes Prous Sert. Según noticias oficiales, del dictamen pericial forense se desprende que el cuerpo de la víctima presenta varios golpes en la cabeza, producidos con un objeto contundente, y que también presenta tres heridas por arma blanca en el cuello y sus alrededores, causadas probablemente con las mismas tijeras que fueron halladas clavadas en su cuello. La muerte fue producida por hemorragia cerebral traumática. El Juzgado y la Policía siguen sus actuaciones para el descubrimiento del autor o autores de este asesinato.

de agua, que fué imposible cetrar. Los tripulantes del "Santa Fe" fueron recogidos por otro pesquero español, el "Rosario de la Aurora", de la matrícula de San Vicente de la Barquera, que inútilmente trató de remolcar a la playa a la otra embarcación.

JABALI MUERTO EN EL TOPE DE LA LOCOMOTORA

LE TREPONT, 12. — El expreso de París ha llegado a esta estación con un jabalí muerto en sus topes. El maquinista recordaba que con su faro "cogió" a un rebaño de jabalíes cuando cruzaba el bosque de Picardía.

EL ROBO DE JOYAS A LOS DOCKER

SOUTHAMPTON (Inglaterra), 12. — La primera pista del "robo de las 150.000 libras esterlinas" — las joyas de lady Docker — ha aparecido al encontrarse flotando en el río uno de los dos estuches que las guardaban. Fué hallado en el embarcadero de la Universidad de Southampton, en uno de los lugares más aislados de la ciudad, y la Policía cree que el ladrón puede haber dejado caer alguna de las joyas en el río. Equipos de hombres-rana de la Armada han comenzado a recorrer y rastrear el lecho del río en la posible zona del hecho. (Efe.)

EL TRAGICO FIN DEL EDITOR JOSE JANES

Con él perdieron la vida otras tres personas en un accidente de carretera

BARCELONA, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — El editor José Janés y Oliver ha muerto. Tras resbalar en la carretera, fué a estrellarse, ayer, contra un árbol, el coche en el que, junto con su hermano Angel, un primo de ambos, Carlos Puig; el escritor inglés John Lodiwick y el conductor y propietario del coche, impresor, Miguel Gutiérrez, se dirigían a Valls a participar en los festejos populares que esa villa vive estos días. Salvo el escritor inglés, que se halla hospitalizado por rotura de huesos de las piernas y cuerpo y graves contusiones en la cavidad abdominal, los demás murieron en el acto, ya que el coche, prácticamente, se partió en dos al chocar contra el árbol.

En Barcelona, la muerte del editor Janés ha causado gran impresión, ya que, hijo de aquí, era sumamente popular. Para los periodistas es la muerte del editor, la de un amigo y colega, ya que pocos como él gustaban de nuestra compañía, quizá añorando aquellos tiempos en que fué director de «El Mercantil» (1932) y de «Diario de Comercio» (1934-36). Podría decir que Janés fué un buen poeta, un inteligente editor y un ávido lector. Más lector que editor, ya que, si bien había editado unos 1.500 libros, en su biblioteca, no de adorno, había 15.000 volúmenes. Pero diré que fué un hombre simpático y sencillo, que nos buscaba para darnos noticias, por lo que creo sintió más que otras la fuerza del periodismo. Aunque algunas veces

no eran más que simpáticas bromas, como cuando, hace muy poco — y tan distinto todo —, me dijo muy misterioso que iba a editar las cartas de Kruschef. Naturalmente, le pregunté qué decían. A lo que repuso muy serio: — Son muy cortas. Todas tienen una sola palabra: «¡No!» No se trata de juzgar, con esta anécdota, la gracia de Janés, que estaba más en sus gestos y, sobre todo, en el misterio que imprimía a sus palabras, buscándola en la burla de nuestro afán periodístico, que él compartía, ya que su puesto en fiestas y banquetes estaba siempre a nuestro lado. Ultimamente — el día en que él declaró, en el juicio contra Candel, cuyas novelas editaba — me expresó su deseo de crear un premio literario para jóvenes. El galardón sería, no dinero en metálico, sino una beca para que el ganador se empapara, en largo viaje, de la cultura europea. Era

su obsesión, quizá nacido de su contacto con Eugenio d'Ors, a quien hizo que formara parte, junto con Dalí y Santa Marina, del original premio de novela que, bajo el título Premio Internacional de Primera Novela, instituyó. Y si la pasión de Janés eran las letras, su distracción lo era la ópera. Ni una función del Liceo se perdía, y todo su afán fué llegar a cantar en el escenario del primer teatro lírico de España. Lo consiguió, interpretando «El aca del señor Esteve». En ella interpretaba el papel de un pintor que canta subido a una escalera. Lo que supuso una doble satisfacción para él, que, al comentar esta interpretación, ponía mucho énfasis, asegurando que no sólo había cantado en el Liceo, sino también en la «escalera». Así era Janés. Así lo recordará Barcelona, en especial nosotros, los periodistas, en quien teníamos un amigo. ¡En paz descansen!

Se estrella el coche y da una vuelta de campana

EL CONDUCTOR ACABA DE CUMPLIR SUS PRIMEROS OCHENTA AÑOS
BUENOS AIRES, 12. — El automóvil que conducía Francisco Swei, a quien acompañaban otras cuatro personas, se estrelló, cuando iba a toda velocidad, contra un edificio público, dando una vuelta de campana. El conductor y sus acompañantes resultaron ilesos, y se disponían a continuar su camino cuando un agente de tráfico pidió a Swei su carnet de conducir. El agente estuvo a punto de dar un salto: Francisco Swei tiene ochenta años. (Efe.)

Busca aérea y naval

Un avión de transporte militar U.S. A. cae en el Canal de la Mancha

NEW-PORT, 12. — Un avión, que se cree es un "DC-7", de pasajeros, ha sido divisado sobre esta isla de Wight en "ciertas dificultades" para proseguir su vuelo. Según informan testigos presenciales del aeropuerto de Sandown, en la costa Sur de la isla, el aparato se hallaba con uno o dos motores parados. Los uques guardacostas fueron avisados de que un avión tetramotor se hallaba incendiado y estaba volando por la zona este de la isla de Wight. Informes no confirmados dan

cuenta de que un avión se estrelló en Sea of Ventnor, al sur de la isla. Y un tercer informe, enviado a la R. A. F., indica que un avión tipo "Skymaster" cayó al mar a unas 30 millas del cabo de St. Catherine's. Dicha zona es inspeccionada por un avión belga. También la emisora costera británica, Niton Radio, habla del avión y dice que se trata de un aparato militar estadounidense tipo "DC-7", que cayó envuelto en llamas al canal de la Mancha. Los datos facilitados por la emisora parecen confirmar como lu-

gar de la catástrofe la zona sur del cabo de St. Catherine's. (Efe.)
NO SE SABE NADA
NEW-PORT, 12. — Los últimos informes indican que varios aviones de la R. A. F. y comerciales están volando sobre el punto en que se supone que cayó el "DC-7". Aunque se cree que se trata de un avión militar estadounidense, aún no se sabe el punto de procedencia y de destino del aparato, suponiéndose que a bordo iba personal militar estadounidense y familiares de éstos. Posiblemente se trata de un aparato de las fuerzas estadounidenses en Alemania. (Efe.)

ACUDEN VARIOS BUQUES,
NEW-PORT, 12. — Además de los aviones, se han dirigido hacia la zona del hecho dos destructores de la Armada inglesa, dos guardacostas y dos mercantes: el "Fisher", inglés, y el costarricense "Patrick". En la zona soplan fuertes vientos, pero la visibilidad es normal. De todas formas, las autoridades de la Marina han indicado la necesidad de que se acuda a toda prisa al lugar de la catástrofe, si se quiere rescatar algún posible superviviente. (Efe.)

ES UN TRANSPORTE MILITAR
NEW-PORT, 12. — El Ministerio de Transporte y Aviación Civil ha confirmado que el avión "DC-7" que ha caído al mar frente a las costas de la isla de Wight, es un transporte militar estadounidense. (Efe.)

QUE DEMONIO, QUE DEMONIO

Qué liquidación más enorme hay en

Muebles CELEDONIO

No lo dude. Por cierre de balance, liquidación de todas las existencias, que en algunas alcanzan hasta el 50 por 100 de su verdadero valor.

Durante el mes de marzo, en Valverde, 18, lo que costaría dieciséis solamente le costará ocho. De veras, de veras, visítenos y se convencerá que

Muebles CELEDONIO

es el mismísimo demonio. VALVERDE, 18. - Teléf. 22-87-15

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32

PUEBLO — Pág. 18

¿Sabe freír un huevo con una mano?
Demuéstrelo y gane un premio en el **DIA DE LA BOHEMIA**
La Casa del Artista, Presidencia Carmona, 7, viernes 13, a las 7.30 de la tarde

PULEVA
PURA LECHE DE VACA
DISTRIBUIDA POR UDIGOSA Delegación Regional Centro Caballero de Gracia número 20. bajo • Teléfono 225183

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SU SIGNO ES FAVORABLE PARA EL AMOR. BRINDE, POR EL AMOR, CON...

CHAMPAN CHARDENET



CONSULTORIO GRAFOLOGICO



Madrid. — Ternura, benevolencia y afabilidad, al lado de cierta tendencia altruista, son las notas más acusadas de su carácter. Cultura, actividad psíquica y habilidad para escribir, así como una gran facilidad de asimilación. Añadiré, para terminar, que descubro en usted una sensibilidad de primer orden, lucidez intelectual, emotividad y un profundo espíritu religioso. ¿De acuerdo?

MARGARITA, Madrid. — Su elegante escritura revela, en primer lugar, distinción, sentido estético y finura, y, en segundo, espíritu claro y habilidoso, activo y expansivo, aunque esa expansión puede ser muy bien moderada. Adaptación y asimilación de ideas. Equilibrio y lucidez mental. Constancia, coordinación y, en ocasiones, cierta depresión, aunque pronto desaparece.

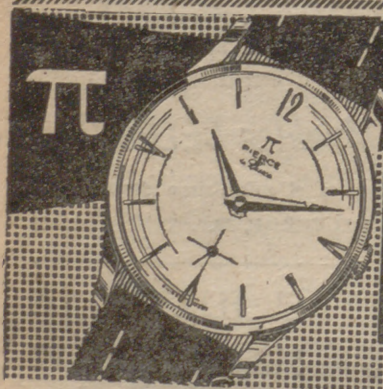
SUMERIO, Madrid. — Desde luego, amigo lector, su carácter, pese a lo que usted pueda creer, es bastante espontáneo y natural, aunque hay indudables momentos que peca de irreflexivo e imprudente, quizá producido por un temperamento amargado. Posee usted facilidad para captar las ideas, aunque no para asimilarlas. Vivacidad de espíritu e inteligencia clara. Muy generoso.

MERCEDES, Bilbao. — Creo descubrir, amiga lectora, que su espíritu no es suficientemente claro, aunque su inteligencia esté bastante cultivada. La considero muy natural en sus manifestaciones externas y bastante segura de sus posibilidades. Es muy activa, sensible y generosa, aunque sin olvidar por un momento su naturaleza metódica y previsora. Espíritu profundamente religioso. Hay sencillez y ternura en sus rasgos.

UNA VALENCIANA, Valencia. — Es usted de una sensibilidad extraordinaria, de contenida ternura, generosa y amante de la claridad y el orden. Sin embargo, se advierte en su escritura cierta reserva, como si desconfiara de algo. Tiene refinado gusto que la eleva hacia las cosas bellas. La rúbrica de su firma indica naturaleza seductora, ingenio y temperamento alegre. A veces resulta un poco testaruda. ¿Me equivoco?

HELENA

NOTA A LOS LECTORES. — Se recuerda es indispensable incluir para cada consulta a las secciones de esta página un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	Z	⊙
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	Z	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	⊗	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	Z	⊗	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	Z	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Sólo en su trabajo hallará compensación a sus esfuerzos o sacrificios, porque las personas que le rodeen se mostrarán incomprensivas.

Surgirán algunos obstáculos para la realización de varios de sus planes inmediatos y será prudente que se adapte serenamente a los hechos.

El salirse con su cabezonería, en un asunto de orden íntimo, le será muy perjudicial en definitiva, aunque las consecuencias no sean inmediatas.

Niéguese en rotundo a mezclarse en asuntos que le sean ofrecidos por personas recién conocidas o de cuya honradez no tenga pruebas tangibles.

De los disgustos que hoy reciba no será del todo irresponsable, ya que tenderá inhábilmente a complicar las cosas menos complicables.

Tendrá diversas oportunidades para sacar ventaja de una situación extraña o delicada, pero a condición de que actúe con una rapidez extrema.

Evite los contactos con personas que puedan aumentar sus inquietudes o hacerle desistir de una resolución tomada muy contra su voluntad.

Si ha de habérselas con interlocutores reacios a escucharle, no recurra a la violencia, sino a la amabilidad audazmente manejada.

Su ayuda será necesaria para alguien que ocupa una posición de inferioridad, ya sea física o moral, con respecto a usted. No se extreme.

No todas las personas de su círculo habitual actuarán de modo que le favorezca. Son posibles maledicencias y críticas de carácter doloroso.

Se sentirá inclinado a abandonar su trabajo en beneficio de sus aspiraciones sentimentales o expansivas. Sin embargo, el amor no le compensará.

Será fácil que tome algunas actitudes ajenas como directamente ofensivas para usted, y su disgusto podrá repercutir en su estado general.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy alegres, pero poco sociables y enemigos acérrimos de cuanto implique aventura. Lo desconocido les causará siempre desconfianza, y como sus ambiciones no serán excesivas, preferirán amoldarse a espacios reducidos en el orden material que mezclarse en el torbellino del riesgo y la inquietud, que implica una vida profesional o financiera de importancia y rendimiento. Amarán la naturaleza, el mar; sobre todo, los viajes serena y previamente planeados, y la soledad florida de los campos. La pintura será, para muchos, un escape a sus anhelos íntimos, y como no carecerán de verdadero arte, su nombre pasará fácilmente a la posteridad. Habrá numerosas futuras viudas jóvenes entre las niñas que vengan al mundo mañana y no serán pródigas en hijos. Arrastrarán, desde su juventud, algunas dolencias crónicas de carácter benigno. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, el geranio. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

MAIZENA

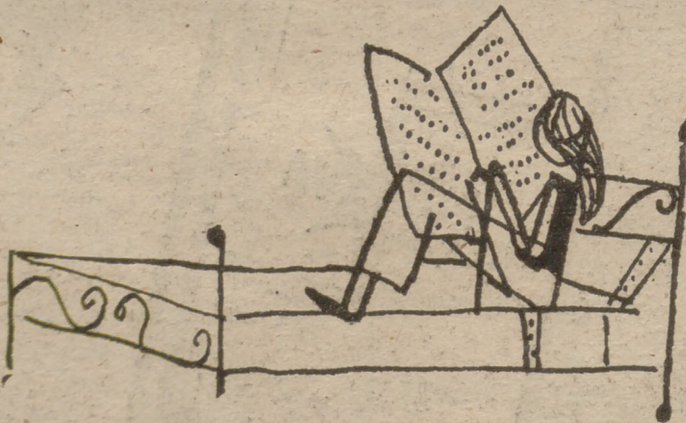
IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

CATITA. — Como ha centrado sus ilusiones en alcanzar esa meta difícil en sus circunstancias, no es de extrañar que hasta en sueños continúe con sus pensamientos alrededor del tema que le preocupa. Sin embargo, analizando a fondo su pesadilla onírica, puede descubrirse un claro presentimiento de que nunca llegará ese momento tan soñado por usted, porque su audacia es únicamente imaginativa y es muy difícil forzar el destino adoptando una actitud pasiva.

CLARA H. — Se debate en un mar de dudas entre lo que estima su deber y lo que realmente desea. Este estado íntimo de confusión es el que revela su sueño, que, por breve y repetido, tiene una típica interpretación de crisis de angustia intensa, aunque pasajera. Una vez solucionado el conflicto que las provoca, desaparecerán.

MONTANA VERDE. — Ha sufrido mucho en este mundo, y



su alma, en vez de templarse en el dolor, se ha endurecido cruelmente, imposibilitando así toda manifestación emotiva. Incluso consigo mismo es perverso. Vive hundido en un pozo de odio y rencor, que desfigura totalmente su personalidad y embrutece su mente. Es realmente digno de lástima, y no por lo pasado, sino por el presente. Y esté tranquilo. Este consultorio es reservado y completamente imparcial. Su carta no pasará de mis manos, y ya la he olvidado.

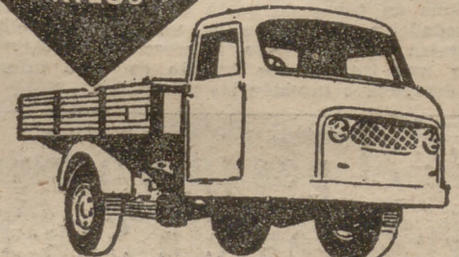
GERVASIO. — Su conciencia no está muy tranquila con respecto a una actitud suya, que puede ser actual o pasada, en relación con un miembro íntimo de su familia. Por algunos elementos de su sueño me atrevería a insinuar que existen circunstancias económicas en el hecho que ha despertado sus remordimientos. Se ha valido de

mañas poco limpias para sacar ventajas que, en derecho, no le correspondían, o no ha cumplido promesas hechas a alguien a quien ha perjudicado. Aparentemente, es fácil que nadie le eche en cara su mal comportamiento, o que usted mismo trate de demostrarse a sí mismo su inocencia. Sin embargo, hasta no reparar el mal infligido, continuarán sus sueños, porque, pese a sus debilidades, es un ser eminentemente honrado y de buenos sentimientos, sólo que un tanto ambicioso.

SONATA EN RE MENOR. — Lleva una doble existencia bastante agotadora moralmente. Su imaginación le hace vivir en un mundo irreal y gasta todas sus energías en dar apariencias de realidad a sus sueños. Es como si continuamente llevase colocada una máscara para engañar. Lo malo es que puede llegar a creerse sus propias fantasías, sin

CONOZCA VD. SAVA SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION

CARGA 2.000 KILOS



El rendimiento de UNA SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas*, opinan los usuarios

DISTRIBUIDORES:

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42-MADRID-ATOCHA, 62
32 Sucursales — 100 Concesionarios

darse cuenta de que hace el ridículo. Eso significa ese traje extraño con el que la obligaban a vestirse para que se burlaran de usted. Claro que, tras toda su farsa, se esconde una soledad dolorosa y un ansia de sincera comprensión y afecto, algo difícil de calmar.

MARIA, Madrid. — Soñar así, sin más detalles, con un pasado amor, no significa nada, porque no hay tema de interpretación. Sea más explícita y procure recordar otros elementos del sueño. Incluso la sola imagen de una persona, pero repetida insistentemente y en forma directa, es decir, viendo cómo mira o habla al soñador, si puede encerrar un significado concreto e importante, lo que no sucede en su caso. Al menos no lo dice así en su carta. Escriba de nuevo más ampliamente.

TENTACION. — La presencia insistente de esa persona ha desencadenado sus apetencias

más primitivas, sujetas a control por muy diversos factores, en un estado de consciencia. Sin embargo, es tan brutal su grito instintivo, que debiera reflexionar un poco sobre los efectivos lazos que le unen a esa persona, que pudieran ser algo distintos de los que cree. No parece ser su alma, sino sus sentidos, los que vibran a su recuerdo, y tal cosa no es buen augurio para una felicidad eterna.

MAFARU

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

LA VOZ INCOGNITA

CONQUISTADOR PUBLICIDAD, S.

CANTA

HOY

*y todos los jueves,
a las once de la noche.*

en los programas

HOOVER

en la gran cadena

de la S. E. R.,

por las emisoras de

MADRID • Barcelona • Valencia
 Sevilla • Zaragoza • Bilbao
 La Coruña • San Sebastián • Vigo
 Tánger • Mallorca • Burgos
 Murcia • Santander • Mediterráneo
 Salamanca • Granada • Gijón
 Asturias de Oviedo • Alicante • Zamora
 Valladolid • Jerez • Las Palmas
 Castellón • Badajoz • León
 Almería • Reus • Santiago
 Alcira • Albacete • Jaén
 Vitoria • Huesca • Ciudad Real
 Gandía • Pontevedra • Logroño
 Segovia • Requeté de Pamplona



CUPON

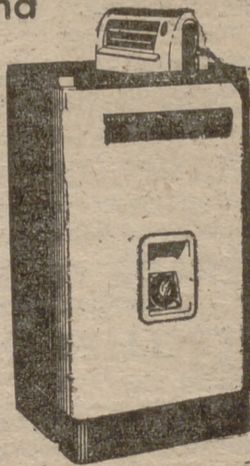
El nombre de pila de "La Voz Incógnita" es

.....

Dirección.....

Ciudad..... Provincia.....

Cóple este Cupón y remítalo a RADIO MADRID
José Antonio, 32 MADRID



Adivine el españolísimo nombre de pila de LA VOZ INCOGNITA y gáñese un viaje a Inglaterra, para dos personas, y muchos otros premios consistentes en lavadoras HOOVER, premios en metálico y artículos domésticos fabricados por MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS.

HOOVER

LA LAVADORA QUE LAVA LIMPIO

Fabricada en España por Manufacturas Metálicas Madrileñas.



Princesa, Bilbao,
Vergara, B. Artes,
Odeón y Lido
«Natalia»

Esta película fué presentada en la reciente semana del cine francés y el día de su estreno obtuvo un señalado éxito.

El tema del "suspense" ha sido explotado por muchos realizadores del mundo, pero no de la manera trágico-cómica con que Christian-Jaque lo ha hecho. Para ello se ha valido de un guión muy ingenioso, que describe a todos los personajes con ironía pero sin llegar a su caricatura excesiva.

El tema fundamental es el robo de una valiosa joya. Una mujer que no es culpable es la que realmente consigue recuperarla. La Policía ayuda, pero no tanto. El final, pese a que anteriormente ha habido tres muertes, no nos llenó de pavor, pero sí de una cierta alegría, similar al "week-end" americano.

Christian-Jaque es un director gaio con mucha personalidad. Infunde a "Natalia" un ritmo cinematográfico con "travellings" realizados con movimientos de teleobjetivos, que dan como resultado una descripción de situaciones similar a la pincelada leve pero honda. Realmente nos ha gustado la forma como ha realizado esta película.

El público no se interesa por el final, pero sí por el diálogo chispeante y por las situaciones divertidas que a cada momento se suceden.

Martine Carol, Misba Auer y Michel Piccoli actúan con verdadero talento interpretativo.

En resumen, una película divertida, ingeniosa y muy bien hecha.

G. DE LA P.

PISOS CENTRICOS BIEN COMUNICADOS

Sólida construcción.

De 3 a 5 habitaciones, más servicios.

Desembolso, 100.000 pesetas; resto, amplias facilidades.

Exentos de impuestos. Calefacción central. Cocina gas y carbón. Amplias terrazas.

Reducidos gastos de conservación.

Véelos:

LOPEZ DE HOYOS, 81
(JUNTO MERCADO)

Propietario:
Inmobiliaria BIOMAR

eine

Noticiario del IX Festival Internacional del Film de Berlín

Veintiséis países han
confirmado hasta ahora
su participación

FILIPINAS Y VARIAS NACIONES
HISPANOAMERICANAS
FIGURAN POR PRIMERA VEZ
EN EL CERTAMEN

Hasta la fecha, veintiséis países han confirmado su participación al IX Festival Internacional del Film que se celebrará en Berlín—como ya es tradición—a partir del día 26 de junio, en el palacio de los Congresos de la antigua capital alemana. Entre ellos figura, por primera vez, Filipinas. Mientras tanto, el doctor Alfredo Bauer, director del certamen, ha marchado a Argentina y Brasil para concertar igualmente la adhesión de varias naciones hispanoamericanas.

Se están acondicionando las salas del Zoo-Palats, del Film Bühne Wien y del Atelier am Zoo, donde se efectuarán las proyecciones, este último local siendo reservado para las manifestaciones especiales. Asimismo, se han previsto proyecciones para la población del Berlín Este, que se celebrarán en el Corso am Gesundbrunnen.

La Exposición representativa de las naciones participantes tendrá lugar en el amplio marco del Delphi-Pavillon, y la S. P. I. O.—Organización Central de la Industria Cinematográfica Alemana—está preparando en la Haus des Vereins der Kaufleute un centro de información para acoger a los profesionales e industriales del ramo, tanto germanos como extranjeros. En cuanto a la Prensa, dispondrá este año de servicios especiales y modernísimos en el Hotel am Zoo, donde encontrará todo un grupo de intérpretes oficiales.

Está en marcha, pues, la magna organización, que culminará en la celebración de uno de los "cuatro grandes" festivales internacionales del séptimo arte. Certamen cuya importancia no hace falta subrayar, y que se va superando cada año, pese a la perfección que alcanzó desde el primer momento de su creación.

Noticiario

Charlton Heston se está preparando para filmar las últimas escenas de la película «Ben Hur», segunda versión, que Metro-Goldwyn-Mayer ha realizado en los estudios romanos de Cinecittá. Han acompañado a Heston en la Ciudad Eterna durante la producción de «Ben Hur» su esposa Lydia Clark y Frasser, su hijito de tres años.

John Gavin, casi desconocido hasta ahora, ganó sensacionalmente el estrellato caracterizando a un soldado alemán en la película «Amar y morir», versión cinematográfica de la novela de Erich Maria Remarque, realizada en color y Cinemascope, por Universal-International y coprotagonizada por Liesl Lotte Pulver. El nuevo ídolo de la pantalla está en la actualidad rodando «Imitación de la vida», con Lana Turner.

Una gran historia de aventuras y amor

He aquí una película que merece todos los superlativos del vocabulario de la crítica. Porque es la magnífica versión en colores de la novela "bestseller" de Hammond Innes; tiene un reparto extraordinario; ha sido rodada poniendo en juego medios técnicos fabulosos, y en cada uno de sus fotogramas palpita la vida.

«La dinastía del petróleo» es la historia de un joven desahuciado por los médicos que se entrega a la labor impropia de alamburar petróleo cuando, para impedirlo, se teje sobre él una red de calumnias, de crímenes y ambiciones. Interpreta este papel Dirk Bogarde, el actor más taquillero de Inglaterra, protagonista de «Un médico en la marina», etc.

Con su ritmo alucinante, su intensa acción, el maravilloso escenario de las montañas Rocosas del Canadá y su emotiva historia de amor, «La dinastía del petróleo» absorberá completamente su interés durante todo el tiempo de su proyección.

Es una película presentada por Cifesa.

La comicidad de «Mi tío»

Es indiscutible que «Mi tío» («Mon oncle»), Premio Especial del Jurado de Cannes, es una sensacional película cómica-satírica, como jamás hubo otra tan regocijante y divertida, por constituir toda ella, si así puede decirse, un solo "ga" que, en el desarrollo, se expresa y modula de mil maneras. Pero a la fina intención crítica—una crítica sin amargura, más bien nostálgica y poética—suma valores humanos muy apreciables, resultantes de una profunda observación y una aspiración, un anhelo de retorno a un pasado en el que la manera de vivir era más entrañable en su sencillez, más llena de cordialidad.

Como obra cinematográfica, «Mi tío» es una película de calidades inagotables, de estilo maravilloso, que ocupará un puesto prominente entre las más ejemplares realizaciones.

El estreno de este excepcional film, en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, ha constituido un auténtico éxito de crítica y público.

EN TODA ESPAÑA
PUEBLO SE LEE

Apasionante film



He aquí a la bellísima Stanley Baker y al apuesto galán Dirk Bogarde en una escena del apasionante film de aventuras escafolofriantes «La dinastía del petróleo», que en breve se estrenará en Madrid presentada por Cifesa.

Hallará Vd. el PISO DESEADO por los siguientes motivos:

- ① **GRAN VARIEDAD** de pisos, en venta, **TODO CONFORT**, en número de habitaciones, superficies, distribuciones y categorías. Todos los pisos son exteriores
- ② El Barrio de nueva construcción **MEJOR SITUADO** de MADRID. **COMUNICACIONES** rápidas y continuas: modernísimos **AUTOBUSES, METRO Y TRANVIAS**
- ③ **MAGNIFICA INVERSION** (12% neto), alquilando los pisos, adquiridos, revalorizándose, al mismo tiempo rápidamente, los pisos en esta zona de moderna y continua expansión urbanística.
- ④ **ADMINISTRACION** por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma las **gestiones** de las Comunidades de Propietarios de pisos.
- ⑤ **MODERNA URBANIZACION**, con todas las casas situadas en **calles de 40 metros de ancho**, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de **parques y jardines** también de 40 metros.
- ⑥ **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- ⑦ **LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER. CINES-GARAGES**, etcétera.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa (sin intermediarios) la **constructora, propietaria y vendedora** de los pisos.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 Pts.
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: desde 1.100 Pts. mensuales

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6 - De 10 mañana a 8 tarde.
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

información y
correspondencia

Buenas noches, MADRID

NINI, EN REX



Después de realizar su último viaje por los países de Oriente, Nini Montán ha regresado a Madrid, y como en ella es habitual, su primera visita ha sido para los señores de Dogan. En la nota gráfica vemos a Nini vestida a la usanza hindú, después de disertar en la radio sobre las costumbres de las mujeres indias. Acompañan a la feliz viajera Rafael de Córdoba, su hermano don Héctor y los empresarios de Rex.

Se casó Alicia González

En Italia han contraído matrimonio dos excelentes artistas muy admirados en el Madrid nocturno. Nos referimos a la encantadora cantante Alicia González, que se ha casado con el virtuoso vibrafonista italiano Arnaldo, de grato recuerdo en Flamingo y en la T. V.

**LA CHUNGA
Y MANOLO MORAN**
en La Casa del Artista (Presidente Carmona, 7, bajos de la F. A. E.), mañana, a las 7,30 tarde, en
La Fiesta de la Bohemia

GACETILLAS

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un sonador para un pueblo", de Buero Vallejo, Teatro Español, Cuatro últimos días

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora. (De Rigel, Arozamena y Francis López). 228 representaciones.

BEATRIZ. — Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)

CALDERON. — (39-13-33. Compañía revistas Colsada.) 7-11: ¡Bésame! (Lili Larsson con Paquito de Osca.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporal da "Centenario". Programa monumental de obsequio al público! Con la reaparición en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial "Los 3 Rivel" (René, Celito y Rogelio). Atilina, reina del "Centenario" y del Festival Mundial del Circo de Porto Fattini, la lucha del hombre contra el farol, y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica "El Empastre". ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días.)

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).

COMEDIA. — (Compañía Ismael Merlo y Diana Maggi.) 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso. (Divertidísima.)

ES LA V. A. — (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL. — Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un sonador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Ascensión Sancho, Ana María Nocé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel. Tres últimos días.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas Manuel Paso.) 7-10-45: Madame Frivolidad (de Paso y Algueró). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paco Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls, Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22-25-32-17.) 7, 15 y 11: María Asquerino en La feria de Cuernicabra, con la actuación especial del autor, Alfredo Mañas. 102 y 103 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (21-47-78. Cia. titular.) 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca! ¡Original y sumamente graciosa! Martes, 100 representaciones triunfales.

LARA. — 7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.

LATINA. — (Cia. Zori - Santos Codoso.) 7-11: Lo que quiera mi Papa.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Reposición, La del Soto del Parral. Otro éxito grandioso de la Compañía Artistas Líricos Unidos. Butacas, de 40 a 10 pesetas. (Dos últimas semanas.)

MARAVILLAS. — (Cia. teatro humor.) 7-11: Angelina. (La mejor farsa de Jardiel Poncela.)

MARIA GUERRERO. — (Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre. Se despachan localidades con anticipación.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de ochocientos años. Colosal creación de la supervedette Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía. Viernes noche, 500 representaciones. Homenaje autores. Selección de fiesta.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7, 15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

REINA VICTORIA. — (Rafael Rivelles. Últimos días actuación.) 7-11: Papá se enfada por todo. (De Alfonso Paso.)

ZARZUELA. — 7 tarde: Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. Tres últimos días.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

PROGRAMAS DE T. V. E.



HOY. — 18: Premio al más listo (concurso para la gente menuda). 18.27: Marionetas del Tío Cheni. 18.37: Cine cómico. Lección de Catecismo, por el Padre Vázquez, O. P. 19.12: "Erased una vez...", cuentos fantásticos, escritos por Jaime de Armiñán. 19.30: Clero. 20.33: Lección de inglés, por los profesores del Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Estados Unidos". 21: Información (espacio con la colaboración de la Dirección General de Información). 21.25: Sala de conciertos (un espacio para la música clásica). 21.42: El hombre del tiempo. 21.45: Telediarlo (segunda edición). Noticiero. 22.10: Galería de arte (un artista y sus obras en las pequeñas pantallas). 22.25: "Agente X", serie de telefilms ZIV. 22.53: Fiesta brava (charlas taurinas). 23.25: Tengo un libro en las manos. 23.45: Edición especial (servicio de alcance, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches").

PARA MAÑANA. — 14.48: Revista de Prensa. 14.54: Telenoticia (información y reportajes captados por Tico Medina y Yale). 15.20: Telediarlo (primera edición). 15.30: Música en su pantalla.

BARCELONA. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color. Beniluar. — Luna de verano.

CALLAO. — 7-11: El mundo es de las mujeres. (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color. 5.ª semana. Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL. — 6.45-10.45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope. Carlos III. — El destino de Sissi.

CARTAGO. — (Bravo Murillo, número 26. Quevedo. 57-70-23.)

CAPITOL. — ¡EXITO! ¡DIVERTIDISIMA!

GREGORY PECK LAUREN BACALL MI DESCONFIADA ESPOSA

7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). COLISEUM. — 7-11: Seguiré tu camino. Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimée, Nadia Tiller).

FOMENTO. — 7-11: Jueves, sábado y domingo: Recreos de EL cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado, Apta). Avenida Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.

GRAN VIA. — 7-11: Viva las Vegas (Cyd Charisse). Cinemascope. Eastmancolor.

LA TORRE DE MADRID. — (47-16-57). 7 y 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7.20, 11.20. Séptima semana.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11). 7-11: La guarida (Michael Craig, Julia Arnall). Technicolor. Vistavision.

Luchana. — Las de Cain. MARVI. (Cartagena, 89, semiesquina A. América, 45-06-15.) 7-11: Las de Cain (María Luz Galicia, Juan José Menéndez, Mariana Azaña). Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama. Technicolor. 2.ª semana.

PAZ. — 7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra). POMPEYA. — 7-11: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Princesa. — Natalia. PROGRESO. — 7-11: El cebo. Proyecciones. — El cebo.

REAL CINEMA. — 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7.20-11.20. REX. — (Teléfono 471237). Continúa de 11 a 6. Numerada: 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia McKenna, Paul Scofield).

RIALTO. — 7-11: Operación Popoff (Sylvia Koscina, Germán Cobos). 2.ª semana. Roxy A. — La muchacha de la plaza de San Pedro. Roxy B. — El destino de Sissi.

SAN MIGUEL. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color.

Chili. — Tormenta sobre el Tibet y Odongo. Chueca. — Lavanderas de Portugal. Duchinas. — Cinco pistolas y Eddy Doré. — Un fantasma llamado amor y Fabricante de campeones. Dos de Mayo. — Los bosques de mis sueños y La vida por delante. Elcano. — Esclavas de Cartago y Madame Butterfly. España. — El tigre de Chamberi y Cadete con falda. Espronceda. — Mi mujer es doctor y Eddy Duchin. Europa. — El hereje y La sombra del destino. Excelsior. — Malagueña y Rififi. Felipe II. — Aquellos tiempos del cuplé y Sabela. Figaro. — Amor fingido y Lola Montes. Flor. — Trigo y esmeralda y Jivaro. Florida. — Viaje de novios y Casino de París. Galileo. — Muchachas en vacaciones y Los fanáticos. Gayarre. — Mi tío. Generalife. — Argelia e Inolvidable amistad. GONG. — Continúa 5: El cebo (Heinz Rühmann, María Rosa Salgado). Tolerada. Goya (Vallecas). — Milagro en la ciudad y Ansiedad trágica. Granada. — O. S. S. 117 no ha muerto y Gran mundo en Montecarlo. Iberia. — La hija de Juan Simón y Cinco pistolas. Ibiza. — Lavanderas de Portugal y María Vetsera. IDEAL. — Continúa 5: Las de Cain (María Luz Galicia, Juan José Menéndez). Technicolor. Pases: 5-7-9-11. Imperial. — Lavanderas de Portugal y María Vetsera. Imperio. — Orden: caza sin cuartel y Hoguera de odios. Infantes. — Luna de verano. Iris. — El hombre que viajaba despacio y El príncipe y la corista. Jorge Juan. — Luna de verano. Lapapiés. — El hechizo de la selva y Regreso del infierno. Lepanto. — Las aeroguas y Madame Butterfly. Lido. — Aventuras de John Silver y Natalia. López de Hoyos. — La mujer soñada y Duelo de titanes. Lusaretta. — Nace una canción y Crimen. S. A. MAGALLANES. — 5: Lavanderas de Portugal y María Vetsera (Color). María Cristina. — Nunca es demasiado tarde y Vuelve a mi vida. Metropolitano. — Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba. Montecarlo. — Operación: Londres llama a Polo Norte y Viaje a Italia, romance incluido. Monterá. — Eddy Duchin. Montija. — La hija de Juan Simón y Sombras acusadoras. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: La patrulla. La ley es la ley (Fernandel). Mundial. — Serenata en Méjico y Carne de horca. MUÑOZ SECA. — (31-51-41.) 10: La hija de Juan Simón y Operación: Londres llama a Polo Norte. Murillo. — Hasta el fin del tiempo y El hijo prodigo. Narváez. — Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. Odeón. — El día más feliz de mi vida y Natalia. Olimpia. — La strada y Sabela. Orea. — Lavanderas de Portugal. PALACE. — 4: Mi tío (Jacques Tati). Color. Tolerada. Palacio de Prensa. — Gayarre. Palacio del Cine. — El testigo silencioso, El desaparecido y El hereje. PANORAMA. — 10 mañana: La gran prueba (Technicolor). Pavón. — Los diablos de Briscoe, Guerra a los traidores y La gran prueba. Pelayo. — Un fantasma llamado amor y Regreso del infierno. Peñalver. — La gran prueba. Pez. — Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Pizarro. — Kubala y Hoguera de odios. Pleyel. — Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Postas. — Amanecer sangriento y Ana dice sí. Praga. — Hacia el crimen y El príncipe y la corista. Príncipe Alfonso. — Mi mujer es doctor y Rififi. Príncipe Pio. — Buitres del Oeste, Ataque a la caravana y La gran prueba. Quevedo. — El hechizo de la selva y Orgullo y pasión. Roma. — El fotogénico y La promesa. Sáinz de Baranda. — El desafío y Los fanáticos. Salamanca. — El cebo. SAN CARLOS. — 5: Aventuras Kit Carson, La gran prueba. (Technicolor). San Cayetano. — El conde Max y El rey de los monstruos. SAN DIEGO (Puente de Vallecas). — 5: No serás un extraño. Piel canela (Sara Montiel). San Francisco. — Nosotros los pecadores y Sinfonía en oro. San Luis. — La puerta de las Lillas y Las diablólicas. Savoy. — María Morena y El rey loco. Sevilla. — Última orden y Cuando llegue la primavera. SOL. — 10 mañana: Made in oiselle de París. (Technicolor.) La vida por delante. Tetuán. — La familia Trapp y El bandido generoso. TIVOLI. — 5: Luna de verano. (Eastmancolor. Filmscope.) Toledo. — Historias de la feria y Hoy como ayer. Urquijo. — El hereje y La sombra del destino. Usara. — Brindis al cielo y Fabricante de campeones. Vallehermoso. — Mi mujer es doctor y Eddy Duchin. Velázquez. — El pequeño ruseñor y Sangre en el asfalto. Ventas. — El médico de Stalingrado y El deseo y el amor. Vergara. — Natalia. Victoria. — Bandidos desenmascarados y Eddy Duchin. Vista Alegre. — Lili y El diablo de las aguas turbias. Voy. — Películas en versión original. X. — Diana y La maldición de Frankenstein.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Color. SESION CONTINUA Actualidades. — No Dos A y B, Imágenes y complementos. ALBA. — (270785). Selecto, continúa 10 mañana: Buenos días, amor, Los fanáticos. Albarrán. — Torero y La promesa. Alcalá. — Aquí hay petróleo y Yuma. Alcántara. — La noche y el alba y Más allá de las lágrimas. Alexandra. — Rififi y El hereje. Alhambra. — El puente del diablo y El hijo prodigo.

AMERICA. — ¡Arsénico, señor comisario! y Hoy como ayer. Apolo. — Los clarines del miedo y Testigo de cargo. Aragón. — Justicia para el culpable y El puente sobre el río Kwai. Argel. — El desafío y Los fanáticos. ARGUELLES. — Continúa 5: La bella de Moscú (Cyd Charisse, Fred Astaire). Cinemascope. Arizona. — El lobo de la silla y Policía internacional. Astoria. — Rebelde en la ciudad y Más allá de las lágrimas. Astur. — Entre hoy y la eternidad y El hijo prodigo. Ave María. — La otra vida del capitán Contreras y Un hombre solo. Avenida (Vallecas). — Felipe fue desgraciado y La promesa. Ayala. — Las muchachas de azul y No serás un extraño. Azul. — La familia Trapp y Lili Marlen. Becerra. — La gran prueba. Bécquer. — Buitres del Oeste, Ataque a la caravana y La gran prueba. Bellas Artes. — Natalia. Bellas Vistas. — Sueños de circo y Chacales del mar. Bellón. — La maldición de Frankenstein y otra. BENAVENTE. — 10: La herida luminosa (Arturo de Córdoba). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Ambas, color. Bilbao. — Natalia. Bristol. — Natalia. Carretas. — Mi tío Jacinto y El conquistador de Mongolia. CALIFORNIA. (57-28-15.) 4: Marta. Tu hijo debe nacer. CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 28-74-92.) (Selecto, confortable.) 5: Duelo de titanes (Burt Lancaster). Cinemascope. Technicolor. El hereje. Castilla. — F. B. I. entra en acción y Cadete con falda. Cervantes. — El hincha y Atrapa a un ladrón. COLON. — 5: Muchachas de azul (Anita Gadé, Fernando Fernández Gómez) y Las tres noches de Susana (Debbie Reynolds). Ambas, color. Covadonga. — Chacales del mar y Rapsodia de sangre. Cristal. — Padres e hijos y Picnic. Chamartín. — Los amantes del desierto y F. B. I. entra en acción. Chamberi. — Los clarines del miedo y Testigo de cargo.



MIDO advertisement. Text: "Como! ¿todavía da usted cuerda al reloj?" "Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO". Features: AUTOCUERDA, 100% IMPERMEABLE, PROTEGIDO CONTRA GOLPES, ANTIMAGNETICO, CUERDA IRROMPIBLE. Mido Powerwind.

SALAS DE FIESTAS

BARCELONA. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala. EL BIOMBO CHINO. — (Musichall Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) Tarde y noche, gran programa de atracciones internacionales. 7 tarde: The-balle. MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo). Tribuete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. PARRILLA REX. — Presenta: Hermanas de Alba, ballet español Leonor María, conjunto italiano Andrea Tosi, orquesta Scheerzede. Tarde y noche. Teléfono 47-12-40. PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con éxito grandioso, a "Los Cuatro de París", "The Gimma Brothers", "Ballet de Miss Baron" y "Hermanos Romero". Orquestas "Laredo y sus violines" y el conjunto internacional "Bill White Combo", con la vedette "Trude Piters". SAVOY. — (La sala más simpática de Madrid). Presenta las mejores orquestas y atracciones, y los formidables ballets de Amara Gros y Albéniz de los Reyes. TEYMA. — Presenta tarde y noche las mejores orquestas, con la gran atracción Jacky et Johnny.

EXCURSIONES DE FALLAS Y SEMANA SANTA

Para Valencia, salida el 15. Para Sevilla, Málaga, Granada, salida el 22. Para Cuenca, Valladolid, Zamora, salida el 25. Semana Santa en Castilla, salida el 25. Monasterio de Yuste y Guadalupe, Sigüenza y Monasterio de Piedra, Jueves y Viernes Santo, Feria de Sevilla, el 18 de abril. Vengan con nosotros. Pidan folletos detallados.

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10.

MUTUALIDAD LABORAL DE HOSTELERIA

ADJUDICACION DE VIVIENDAS

Habiendo sido asignadas a esta Mutualidad cinco nuevas viviendas del Plan Sindical 1955-56, y acordado su distribución mediante sorteo entre los mutualistas que en su día solicitaron vivienda del mencionado Plan, se pone en conocimiento de los interesados que el referido Plan, se pone en conocimiento de los interesados que el mencionado sorteo se verificará el próximo día 20, a las cuatro de la tarde, en nuestras oficinas (Zurbano, 29), en donde, a partir de hoy, se encuentran expuestas las listas de viviendas a sortear y solicitantes incluidos con su número correspondiente, listas que asimismo pueden consultarse en el Sindicato Provincial de Hostelería (puerta del Sol, 12). Para evitar una innecesaria aglomeración, se ruega la asistencia exclusiva de los directamente afectados. Madrid, 11 de marzo de 1959.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6.45-10.45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades. Amaya. — Luna de verano. AVENIDA. — (21-75-71). 7-10.45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Cinemascope. Metrocolor.

HOY

Información religiosa

Día 13, viernes.—Santos: Nicéforo, Rodrigo, Salomón, Cristina, Maccedonio, Patricia, Modesta. Misa de la Feria, de color morado.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA FERROVIARIOS

Como en años anteriores, se celebran esta semana varias conferencias cuaresmales en los centros de trabajo ferroviario de Madrid. Simultáneamente tendrá lugar una santa misión para ferroviarios en el Templo Nacional de Santa Teresa, de la plaza de España, durante los días 10 al 14 de marzo, que dirigirá el padre Julio de Santa Teresa, O. C. D. Radio Nacional de España, desde las veinte horas a las veinte y cinco, retransmitirá estas conferencias, que culminarán con una misa de cumplimiento pascual el domingo 15, en el mismo templo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho menos cuarto.—Centro Iglesia en Marcha: "Tierra Santa, 1939" (con proyecciones en color), por el padre Jesús Díaz.

—Instituto Francés: "Climas y paisajes vegetales del mundo" (con proyecciones en color), por el profesor Henri Gaussen.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo: Cuarta conferencia del reverendo padre Jesús María Granero (S. J.) sobre el tema "La espiritualidad en la vida secular".

—Colegio Mayor "Francisco Franco": "Los fines de la política", por don Jaime Guasp.

—Instituto de Estudios Jurídicos: "Realización arbitraria del propio Derecho. Simulación del delito", por don Alberto Gallardo Rueda.

—Mesa de Burgos: Fiesta mágica ofrecida por la Sociedad Española de Ilusionismo.

A las ocho y media.—Colegio de Médicos: "Problemática actual de la pediatría española", por el doctor don Manuel Suárez Perdigüero.

—Colegio de Odontólogos y Estomatólogos: "Isótopos radiactivos en odontología", por el doctor don Severino Pérez Modrego.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 496.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; gorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; Magdalena, 6; paseo del Prado, 14; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieta, 34; Goya, 131; Colomer, 9; Conde de Peñalver, 80; Alcalá, 157; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14; Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18; Francisco Raimiro, 6 (barrio del Pardo); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 232; Serrano, 207; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñate, 3; Oranosa, 71; Reina Victoria, 3; García Morato, 72; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 38; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; carretera del Pardo, 15; Factor, 4; Juan Tornero, 42; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; gorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2; Máximo Carazo, 1 (Usara); Antonio López, 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio de la Concepción); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio de San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

Conferencia de Ignacio H. de la Mota en el Círculo de la Unión Mercantil

Disertó sobre «La publicidad en la Prensa»

En el Círculo de la Unión Mercantil, dentro del interesante ciclo que se viene celebrando de conferencias-coloquio sobre publicidad, disertó ayer nuestro querido y admirado compañero Ignacio H. de la Mota, que tan resonantes éxitos viene obteniendo en PUEBLO como jefe de su Sección de Publicidad.

Entre el numeroso y selecto auditorio se encontraban directores de empresa, periodistas y representantes de agencias de publicidad.

Ignacio H. de la Mota desarrolló el tema «La publicidad en la Prensa», y con ágil palabra y bien estudiada documentación, habló del principalísimo papel que desempeña el periódico en el desarrollo de toda campaña publicitaria. Después de analizar los diferentes medios, concluyó diciendo que «en el periódico el anuncio tiene vida propia; es totalmente libre del texto que le rodea, aunque la lectura de ese texto, precisamente, hace que la mirada se vaya a él y acapare su atención».

Hizo un certero estudio práctico de los emplazamientos que más convienen a cada anuncio y los días más interesantes, desde el punto de vista publicitario, para su inserción.

A continuación señaló las causas principales que impiden una buena colocación de los anuncios, señalando como la más importante el retraso existente, como

«Notas sobre el Derecho Administrativo Militar»

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE HACIENDA

Hoy, a las siete y media de la tarde, el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, pronunciará una conferencia en la Academia Jurídico Militar (O'Donnell, 11) sobre el tema «Notas sobre el Derecho Administrativo Militar».

PISOS

CON FACILIDADES

Si necesita comprar, vea los de

SAN MARCELO, NUMEROS 4 Y 6

Final calle Calvo Sotelo, Zona Gran Avenida Arroyo Abroñigal

OMITIMOS CUALIDADES Y VENTAJAS. USTED LAS COMPROBARA

HERSAU Montera, 34



mal endémico, en la entrega de los originales a publicar, que obliga a no poderles prestar todo el cuidado que merecen. «Si los originales a publicar fueran enviados a los periódicos con un día de antelación—sobre todo a los de la tarde, por su carrera contra reloj—, la publicidad ganaría un mil por uno y los periódicos también».

Examinó los factores que influyen en el éxito del anuncio, como investigar quiénes son sus presuntos compradores, dónde se encuentran y qué periódico leen. Analizó la influencia publicitaria de los periódicos matutinos y vespertinos, con amplitud de citas, entre ellas una de Otto Kleppner, quien afirma, refiriéndose a la Prensa americana, que «los diarios de la tarde constituyen el grupo más importante, no sólo desde el punto de vista de su difusión y la cantidad de espacio que en ellos ocupa la propaganda comercial».

Después de estudiar el costo real de un anuncio, según la tirada del periódico en que aparece, afirmó la importancia vital que tenía para efectuar dicho cálculo el conocimiento de la tirada, y explicó cuál era la postura que PUEBLO mantenía a ese respecto: «que figure en todos los periódicos y revistas la tirada bajo sus rúbricos, mediante la inspección oportuna del Ministerio correspondiente». Terminó diciendo que «el anunciante tiene derecho a conocer esos datos, de la misma forma que sus clientes exigen ver el artículo que van a adquirir antes de decidirse a efectuar su compra. Y si el anunciante tiene ese derecho, el periódico tiene la obligación de informarle debidamente».

A la conferencia siguió un animado coloquio sobre el mismo tema.

Una gran ovación y muchas felicitaciones admirativas premiaron la disertación de Ignacio H. de la Mota, quien fué presentado por el popular locutor de Radio Intercontinental José del Palacio.

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz un precioso niño, primero de su matrimonio, la señora de Távira Vargas-Zúñiga (de soltera Conchita de Montes-Jovellar).

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Antonio y será apadrinado por sus abuelos, la excelentísima señora doña Eloisa Vargas-Zúñiga de Távira y don Joaquín de Montes-Jovellar.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL RECIBE A LOS TITULARES MERCANTILES

Con posterioridad a la visita efectuada al Jefe del Estado, el Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles se trasladó al Ministerio de Educación Nacional para cumplimentar a su titular y darle igualmente cuenta de las aspiraciones de la reciente Asamblea, de cuyas conclusiones se le entregó un ejemplar.

El señor Rubio García Mina se interesó vivamente por la situación y aspiraciones de los titulares mercantiles, prometiendo a sus visitantes que las estudiará con el mayor cariño.

EL SABADO, CLAUSURA DE LA X EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

El sábado próximo, a las veinte horas, en el Círculo de Bellas Artes, se clausurará la X Exposición de Pintores de Africa, haciéndose seguidamente el reparto de los premios a los artistas galardonados.

CUATRO ENSAYOS SOBRE TEMAS ECONOMICOS, PREMIADOS

La Comisión de Becas y Premios del Banco de España ha aprobado la propuesta del jurado que premia con 20.000 pesetas cada uno de los siguientes traba-

jos presentados al concurso sobre temas referentes a la economía española y materias de Derecho mercantil, en su especialidad bancaria:

«Las operaciones bancarias en Derecho fiscal español», original de don Rafael Pérez Escobar.

«Créditos documentarios transferibles y subsidiarios», de don Carlos Fernández Rodríguez.

«La política monetaria de Felipe IV», de don Antonio Domínguez Ortiz.

«El cheque turístico», de don José Ignacio Arrillaga Sánchez. La próxima convocatoria—que se publicará en breve—anunciará la provisión de otros diez premios de la misma cuantía para trabajos sobre las indicadas especialidades.

PREMIO BIMENSUAL DE PERIODISMO

Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo creados por la Dirección General de Prensa para compensar la labor realizada por las «Hoja del Lunes» y las revistas de información, ha acordado adjudicar un premio de dos mil pesetas a la «Hoja del Lunes» de Barcelona, y otro de mil quinientas, a la revista «Reinaré en España».

EL ILUSTRE BOTANICO HENRI GAUSSEN, INVESTIDO DOCTOR «HONORIS CAUSA» DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

«RINDAMOS HOMENAJE EN SU PERSONA —DIJO EL RECTOR—A TODOS LOS HOMBREROS QUE CON SU TRABAJO CONTRIBUYEN AL PROGRESO DE LA HUMANIDAD»

En el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras se ha celebrado el acto de investidura de doctor «honoris causa» de la Universidad de Madrid al profesor Henri Gaussen. Presidieron con el rector, don Segismundo Royo Villanova, el vicerrector, doctor Lora Tamayo; el decano de Filosofía, doctor Camón Aznar, y otras personalidades.

Había en primer lugar el decano de Ciencias, señor Durán, que hizo un elogio de los méritos que concurren en el profesor Gaussen. A continuación el rector llevó a cabo el ceremonial de la investidura, entre los aplausos del público.

El ilustre botánico profesor Henri Gaussen leyó a continuación un discurso en el que agradeció el honor que se le dispensaba. Tras de estudiar las características del paisaje francés, se refirió al español, y dijo que la tierra de España es un paraíso para los naturalistas, «un libro abierto que nunca tendrá fin».

Por último, intervino el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova. Dijo, entre otras cosas, que la Universidad de Madrid, al otorgar el grado de doctor «honoris causa» al profesor Gaussen, ha querido no sólo reconocer sus grandes méritos, sino manifestar públicamente el valor que la Universidad concede a la investigación científica, tanto en un orden general de cosas como desde el punto de vista universitario.

«Rindamos homenaje—manifestó—en el profesor Gaussen a todos los hombres que con su trabajo contribuyen al progreso de la Humanidad, pues no olvidemos que el que descubre una verdad la conquista para todo el mundo. A esos hombres que nos muestran

continuamente que el valor de la actividad espiritual, de su ejercicio, es aún mayor que su producto y resultado; que la práctica de la caza vale más que la presa aprehendida. A esos hombres que nos enseñan, como decía Eugenio d'Ors, que la sed de totalidad del hombre sólo puede ser apagada por la inteligencia, y que la inteligencia tendrá función, y ahí está su grandeza, mientras el alma de los hombres y los ojos de los hombres puedan volverse de Poniente a Levante y de Norte a Sur, y acariciar las remotas lejanías y adivinar algo un poco más allá de las más remotas lejanías.»

OTROS ACTOS CULTURALES

Sobre «Receptación y encubrimiento» ha disertado, en el ciclo de charlas de la I Cátedra de Derecho Penal de la Facultad de Derecho, el abogado chileno, mayor-auditor del Ejército de Chile y auxiliar de la cátedra de Derecho Penal en la Universidad Católica de Santiago, don Sergio M. Román Vidal.

—La Asociación de Amigos de los Castillos se ha reunido para escuchar la conferencia del vocal de su Junta de Gobierno don Leonardo Villena, doctor en Ciencias y secretario del Consejo Nacional de Física, quien pasó revista al nacimiento y evolución de los castillos en Europa occidental.

—Dentro del III Curso Iberoamericano para profesores de Segunda Enseñanza, organizado por el Departamento de Intercambio Cultural el profesor chileno don Marino Pizarro ha dictado su primera conferencia sobre «Metodología de la enseñanza del castellano en la educación secundaria».

ARCO de CUCHILLEROS



APLICAR EL REGLAMENTO

Campos Pareja se propone aplicar a rajatabla el Reglamento de Mercados. Nuestro entrañable colega Aguinaga es otro paladín de ese Reglamento. Nosotros apenas conocemos el articulado del mismo, pero hemos de sumarnos a la opinión del autor del «Liberintus» porque tiene muchas razones para saber que con la aplicación de ese Reglamento se obtendrá una regulación más perfecta y acaso una economía en el comercio de artículos de primera necesidad.

Para aplicar el Reglamento de Mercados será necesario contar con nuevos mercados centrales, donde tengan cabida, no sólo los asentadores, sino otros muchos productores en pequeña escala. El Mercado Central de Pescados es notoriamente pequeño y ofrece un deplorable estado. En el se hacían las cajas de pescado, y en cuanto suena, a las nueve de la mañana, la sirena, penetran en avalancha arrolladora los minoristas para la adquisición de mercancía. El suelo es un lagar, hasta el punto de tener que usar botas altas como si se tratase de poceros. Telarañas en lo alto de los techos, obscuridad, en fin, algo deplorable.

El Mercado de Frutas y Verduras no ofrece mucho mejor aspecto, aunque, naturalmente la naturaleza de estas mercancías no dé origen a los malos olores que se advierten en el otro. Pero también de reducción espacio, ocupan los accesos los vendedores, y especialmente, los llamados «kileros», por vender la mercancía por kilos.

El caso es que el Mercado Central de Pescados se inauguró hace treinta y cinco años. Antes se hallaba en la plaza de los Mostenses. Y no se tuvo en cuenta que la población madrileña había de crecer... Por lo que importa mucho se lleve a cabo la construcción de uno nuevo y amplio, con visión del futuro.

Cuando exista ese nuevo local, la aplicación del Reglamento de Mercados irá sobre ruedas, con la intervención de las Hermandades. Pero hagamos punto para que la explicación detallada del sistema nos la dé quien verdaderamente conoce a fondo toda la nueva regulación y sus inmensas ventajas.

R. ORTEGA LISSON

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE «ALFA»

MADRID PARALELO 40

Manuel Gallego Morell

"El hombre cansino es un visionario que había pedido tres carabelas, tres títulos y tres mil coronas para navegar a las Indias."

Luis Ponce de León

"En todo caso, en espejo no tiene la culpa de nada, pobrellito..."

Alejandro Núñez Alonso

"La ciencia, las estadísticas, los cálculos, quedan burlados."

Josita Hernán

"Nos vemos tan insignificantes que queremos sobresalir en algo, afianzarnos a algo."

Hacia Granada

Las conmemoraciones imperiales, espléndida realidad que aún tenemos al alcance de la mano, tuvieron tres escenarios fundamentales: Toledo, Yuste y Granada. Ya hablamos en anteriores ocasiones de la ciudad imperial y del monástico retiro del emperador. Hoy hemos de recordar nuestra última visita a Granada, que fué el inicio de la conmemoración y que, por muchas razones, está, por derecho propio, incluida en esta ruta de peregrinaje carolingio. Porque la memoria del emperador está permanente, tanto en las piedras del Alcázar granadino como en la continuidad secular de su Universidad.

Y Granada, además, es punto clave de aquella España imperial, haz de luz, de fe, de cultura y de arte. Es contraste de historia e historia de contrastes. Es paisaje de contrastes. Es contraste de almas.

Por vez primera, y después de prolongada ausencia, sentimos, metro a metro al acercarnos a Granada, su historia y su paisaje exterior. Pisamos los mismos campos feroces que un día presenciaron, allá por el siglo XV, los torneos y hazas de los caballeros moros y cristianos. Allí luchó el Doncel de Sigüenza, arquetipo de la juventud española. Allí se forjó en las lides de fuerza en gran capitán Gonzalo Fernández de Córdoba. Allí se crearon los hospitales de campaña y allí surgió, en fin, el primer ejército permanente del mundo moderno, con sus cuerpos auxiliares, desconocidos hasta entonces. La historia conoció en aquel año de 1492, y en esa parte de geografía que abraza a Granada, uno de los momentos que Stefan Zweig podría incluir entre los estelares para la Humanidad: aquel en que un hombre amargado cabalga sobre una mula y es alcanzado por cierto mensajero real que viene jadeante desde Santa Fe; el hombre cansino es un visionario que había pedido tres carabelas, tres títulos y 3.000 coronas para navegar a las Indias, y el mensajero trae el ruego de una reina que jamás perdió la fe. Aquel momento en que a Colón se le muda el rostro en alegría y su mula vuelve grupas hacia el real de Santa Fe, marca la incorporación de América a Occidente.

Y detrás van quedando Fuente Vaqueros, el pueblo de García Lorca, y mil caseríos ricos que pintan de blanco el verde limpio de la vega, Blanco y verde de cortijos sobre césped que ser, la bandera de Andalucía en un tiempo en que cada quisque de España soñaba ser feudal de su feudo. Y al fin, la imagen agazapada de Granada, que parece un amplio caserío, con la joroba blanca del Albaicín, erizado de campanarios, y la verdiblanca de la Alhambra, siempre jugando a tornasoles, y en su centro, la silueta inacabada del palacio imperial de Carlos V, encerrado entre unos árboles que le miran por encima del hombro.

Hoy, al recorrer las salas del nuevo y espléndido museo, del rescatado palacio, pensamos en la simbólica grandiosidad de esta ciudad "solitaria y pura", de intensa y extraña mezcla espiritual, que con visión imperial iluminó un Nuevo Mundo y, en los más varios tonos, derramó su alma por España.

Manuel GALLEGO MORELL

¡Viva la quiniela indocumentada!

U NO, de puro sentimental, le ha dado su crédito a la suerte. Es una moneda casi inasible, pero que de vez en cuando la vemos apresada en manos de un semejante. Es el triunfo de la esperanza y de la ilusión. Uno se siente regocijado cuando aparece un boleto único de catorce resultados. Pero uno ha tenido su decepción al descubrir que existen los técnicos, los expertos de la suerte. Al principio creíamos que eso de las quinielas era un juego de azar, una lotería como otra cualquiera. Que los quinielistas llenaban los boletos por capricho o corazonada. Esta creencia se vino abajo cuando conocimos al primer profesional del quiniellismo "Y como yo, existen millares en toda España" se sirvió informarnos. Quinielistas que trabajan ocho horas diarias, que entran en febril actividad los sábados y que pasan los domingos al pie de la radio como un jugador de Bolsa puede estarlo al pie del "ticker". Entendárase cómo se mueven los catorce marcadores que cada domingo funcionan en los respectivos campos de fútbol.

Otra sorpresa fué saber que los quinielistas profesionales no son necesariamente aficionados al fútbol, que ni siquiera sienten la menor simpatía por determinado equipo. Y que—curiosa paradoja—invierten cantidades muy crecidas en la operación quinielas para obtener cauta y asutadamente un seguro, si bien reducido, margen de utilidad.

"Los quinielistas profesionales tenemos en giro muchos millones". Esta fué otra sorpresa. Pero lo que a uno le dejó boquiabierto fué saber que estos quinielistas trabajan con estadísticas a la vista, con tablas de la ley de probabilidades, con cuadros comparativos de los "pari mutuels" de todo el mundo, principalmente del sistema de apuestas mutuas de Italia e Inglaterra. Que, como en un negocio, tienen subalternos destinados al relleno de boletos de acuerdo con los modelos de quinielas que él mismo va elaborando.

Parece ser que estos profesionales suelen sacarle a su inversión un beneficio global de un quince al veinte por ciento, que no es mal dividiendo ni mucho menos. Y sus ganancias provienen de los aciertos fáciles, pues los catorce resultados en una quiniela difícil no hay ciencia que los adivine.

Uno piensa que ha de ser triste jugar a las quinielas profesionalmente. Es como exprimir la ilusión y especular sobre su bagazo. Buscarle todas las vueltas a la suerte para después atacarla por su flanco vulnerable es

matarla en su sorpresa y en su emoción y utilizar sus despojos. Dejar que el bistec se lo coman los otros y aprovecharse de la piel o de los huesos. Esto es negocio, claro está, pero... Por fortuna, la suerte, que tiene piel de anguila, de vez en cuando se escurre y se aposenta en la esperanza de un albañil de una muchacha de servicio. ¡Único boleto con catorce resultados! La suerte ha vuelto por sus

fueros y deja bien sentada su condición de caprichosa e inasible. Ese día los quinielistas profesionales se muestran moninos. La ciencia, las estadísticas, los cálculos quedan burlados. Ha ganado la suerte y con ella la ilusión, que se ha hecho realidad. Ver que la ilusión es capaz de concretarse, resulta reconfortante.

A. NUÑEZ ALONSO

LA CHARLA

T ENGO costumbre de asistir periódicamente a una "tertulia con profesor". Los alumnos son personas de todas las edades, que quieren aprender a conversar en un idioma extranjero. Se suscita un tema y cada uno expone su criterio. Las intervenciones son pausadas, las frases se construyen incompletas, se emplean tiempos de verbo incorrectos; pero todo lleva un orden lento y grato. Cuando acaba la hora, los alumnos respiran profundamente y, recobrada la lengua materna, se lanzan a unas discusiones veloces, se "pisan" materialmente las frases como se corre para coger sitio en la cola del autobús para apesentarse antes que otro su cuerpo o su idea. Así he comprendido la importancia enorme de la tertulia. La gente necesita no cambiar ideas, como podría parecer, sino soltar las propias—sean del calibre que sean—para que no fermenten dentro del cuerpo formando un quiste al pobrecito hablador.

Hay seres que no disimulan su imperiosa necesidad de decir cosas, y yo conocí a un señor que se aprovechaba de su ancianidad para contarnos las enormes diferencias que existían entre la juventud de su tiempo y la de hoy. Y como el pobre padecía de un exceso de salivación que le obligaba a escupir con frecuencia, para evitar que alguien aprovechara la coyuntura e interviniese, tenía la costumbre de decir: "Y...", antes de escupir, con lo que nadie se atrevía a interrumpir una frase comenzada.

Por eso, el personaje del "D D T" que se empeña en contar a todo el mundo sus batallitas, me parece acertadísimo. Y es que en nuestra pobretraca condición humana nos vemos tan insignificantes, que queremos sobresalir en algo,

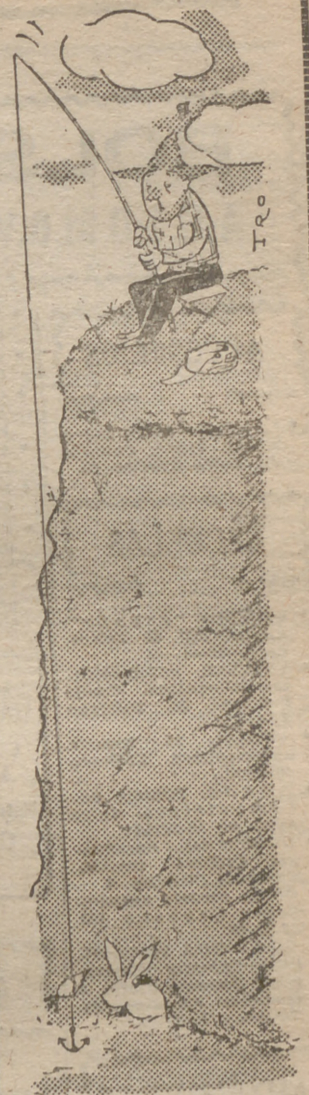
afianzarnos a algo que nos haga alzarnos ante los demás, aunque los demás se concreten en un pobre grupo triste y gris que nos escucha, y referimos el viaje al Japón, el examen de Derecho Romano, la audiencia con el ministro o, a falta de algo mejor, la enfermedad de la vesícula biliar... Este tema, sobre todo, es el preferido por los charlatanes sin imaginación...

"Pues yo...", inicia el tímido, con el ansia angustiosa de referir su operación. Y el más audaz—o de voz más potente—dirá, después de murmurar "perdón", que "por una vez va a tomar café, pues lo tiene rigurosamente prohibido por el médico, porque..."

Una mañana deliciosa de principios de verano estaba yo estudiando en un parque, y en mi mismo banco había una pareja. Eran dos viejecitos que parecían personajes de los Quintero, y estaban hablando de sus achaques. Ella conservaba un conmovedor gesto de coquetería, frunciendo la boca—para mantener en su sitio los dientes postizos—, y él pretendía enderezarse en una apostura de bizzarria deliciosa. Les observé. No se escuchaban mutuamente. Se les veía aserir a lo que oían por un barniz de educación, pero con un deseo apremiante de poder intervenir para referir sus propios síntomas y angustias.

Y comprendí la necesidad del hombre de ser atendido, escuchado; el ansia infinita de ternura que late en la debilidad humana, en el pavor de hallarse solo, el terrible miedo a la indiferencia. Y me propuse estudiar a los charlatanes empedernidos para ver si son unos latosos insostenibles o unos pobres seres débiles a la caza de un poco de atención que los sostenga.

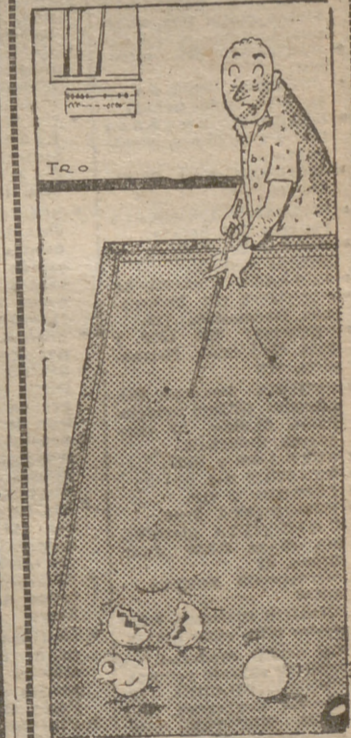
Josita HERNAN



Sin palabras.



—¡"Mardita" sea! Por ponerme la gorra al revés me ha "equivocado" de carretera.



Sorpresa.



—¡Pero has "dejao" los toros "pa" hacerte sereno?
—Sí, hombre. Es la única forma de que me aplaudan.

RELOJ
REVUE
DESDE 1853

ESOS PEQUEÑOS ESPEJOS



grabados—ahí lo tienen—, y así podré explicarles mejor el juego, que es inteligente, delicado y divertido, como van a ver.

El niño del grabado pregunta a la mamá (también puede preguntárselo al papá) una cosa que todos los niños alguna vez preguntan protestando: «¿Y por qué tengo yo que acostarme tan temprano?» El autor ofrece cuatro respuestas bien habituales, a saber:

1. Porque los niños necesitan dormir mucho para hacerse grandes, y guapos, y fuertes, y felices.
 2. Porque lo mando yo. ¡A dormir ahora mismo!
 3. ¿Qué? ¿Ya empezamos?
 4. No te enfurruñes, mi vida. ¿Quieres que te cuente un cuento? ¿Te canto una cosita?
- Ahora bien: el espacio para la respuesta, que está en blanco, como puede verse, no es para que lo rellene usted, sino su hijo. Mejor dicho: para que su hijo lo rellene por usted. El niño debe fijarse en las cuatro contestaciones y anotar cuál es la que usted acostumbra a darle. De esta manera, el niño le dice a usted cómo es usted mismo.

En este caso, la esquemática interpretación que el autor da a las cuatro respuestas es la siguiente:

1. Bien de amor, bien de autoridad.
2. Elevada autoridad, amor menos.
3. Poco de las dos cosas.
4. Amor bastante, autoridad ni pum.

Seguro que el juego les gusta a los dos: a usted y al chico.

Con la interpretación del autor puede estarse o no de acuerdo; lo importante es la interpretación que se le ocurra al propio interesado, a la vista de la caricatura que tracen de él sus hijos.

¡Irrespetuosa caricatura la de esos trazos filiales? No, hombre, no hay que ponerse así. En todo caso, el espejo no tiene la culpa de nada, pobrellito...

Luis PONCE DE LEÓN

CASA DEL ARTISTA
ARTIST'S HOUSE
Presidente Carmona, 7 (bajos de F. A. E.) - Tel. 53 20 03
MAÑANA VIERNES, 7.30 TARDE
DIA DE LA BOHEMIA
en el que intervendrán
NOLY URBIZ (intérprete de melodías modernas).
RAFAEL (el rey del silbido musical).
RICARDO VIVES (exquisito tenor de ópera).
MARIA DEL PILAR DONNAMARIA (concertista de piano).
Y como figuras de la semana.
LA CHUNGA junto a MANOLO MORAN
con la famosa actriz hispanoamericana
MARISA PRADO
que posará cara al público como modelo de nuestro
acostumbrado
CONCURSO DE DIBUJO AL NATURAL
Nuestra nota bohemia:
¡FRIA VD. UN HUEVO, AMIGO!
Todo ello amenizado por el
Trio Artist's House
compuesto de
AMALIO ABANADES (pianista).
GREGORIO URBICIONDO (guitarra eléctrica).
LUCIO DE LARA (batería).

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS

• LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patented. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

• ESCUELA "España", Alfonso XII, 58 Teléfono 27-62-44.
• ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Penalver, 24. Teléfono 35-41-92.
• ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
• E.O.A.D.A. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
• GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.
• PONS, escuela automovilista. Lagasca, 132. 36-42-06.
• ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos", Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

COMPRAS

• COMPRAMOS automóviles modernos Hermosilla, 123.
• JAI. Compra-venta automóviles Vallehermoso, 32.
• COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13
• PABLO. Autos - Voy Compra-Venta. 57-19-46. Viriato, 20.

Quiere comprar automóvil

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 36

VENTAS

• HERRANZ. Furgoneta Simca, motor 610, seminueva.
• HERRANZ 600, estrenar.
• HERRANZ. Plymouth 48, estupendo, barato.
• HERRANZ. Mercedes 180, gasolina, seminueva.
• HERRANZ. Seat B, estrenar.
• HERRANZ. Furgoneta Peugeot 203 barata.
• HERRANZ. Citroen 11 normal maleta.
• HERRANZ. Castella, 32
• PEUGEOT 403. Impecable. Hermosilla, 123.
• PEUGEOT 203 1952 y 1955, tipo cama Hermosilla, 123
• SEGURA Peugeot 403, estrenar, último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
• SEAT 1.400 y 600.
• RENAULT 4-4.
• CITROEN 2 HP.
• CAMIONETA Seat.
• CAMIONETA plataforma chapa DKW Juan Bravo, 41.
• MICROBUS AUSTIN
• DKW
• MORIS turismos, 1.100 morro alto, siete plazas.
• DE SOTO moderno.
• DODGE cambio volante.
• CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
• OPEL CAPITAN 1956. Castellana, 78.
• BORGWARD ISABELLA muy bonito Castellana, 78.
• FIAT 600, matriculado. Castellana, 78.
• CHEVROLET 1955, seminuevo. Castellana, 78.
• RUBIA PL Y MOUTH preciosa. Castellana, 78.
• MORIS MINOR 1956. Castellana, 78.
• FORD 1957, transferible. Castellana, 78.
• BUICK descapotable, muy bonito Castellana, 78.
• MERCEDES 220-S Garaje Regina.
• OPEL CAPITAN Garaje Regina.
• PLYMOUTH impecable. Garaje Regina.
• FIAT 1.500 italiano, seminuevo Garaje Regina.
• FIAT 600 italiano, pocos kilómetros Garaje Regina.
• SIMCA motor flash, como nuevo. Garaje Regina.
• SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestricta. Garaje Regina.

MOTOS

• AUTOMOVILES americanos y europeos.
• GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.
• CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
• CITROEN 11 Normal, 1954. Bravo Murillo, 64.
• FORD 1956, seis cilindros. Bravo Murillo, 64.
• FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.
• NEUMATICOS del Ama. Paseo Santa Maria Cabeza, 17. (Metro Atocha.)

GARAJE ESPAÑA

COMPRA-VENTA AUTOMOVILES
Estación de servicio GALILEO, 55
T. 237554

CAMIONES

COMPRAS

• SEGURA Compra camiones nuevos. Pago contado Paseo Molino, 13
• NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitján 2 Teléfono 396386.

VENTAS

• HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos. Admite cambios. Facilidades.
• HIGUERA Gussin 10 toneladas
• HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato.
• HIGUERA Austin BMC, seminuevo
• HIGUERA Camioneta 800 kilos, baratasima
• HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
• HIGUERA Studebaker motor Barreiro seminuevo
• HIGUERA WILLYS dos tracciónes, seminueva. 11 BARATAH
• HIGUERA Mercedes 110 HP
• HIGUERA Pedro Unanue, 14 (esquina paseo Delicias)
• CAMIONES Diesel todos tonalajes gasolina, normales y basculantes Ponzoano, 83.
• CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes. Facilidades Cambios Calle Delicias, 10
• SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados. Todo magnifico estado. Precios interesantes. Máximas facilidades. Paseo Molino, 13 (Legazpi). GARAJE.
• SEGURA Pegasos estrenar. Entrega inmediata.
• SEGURA Basculante Diesel 10 toneladas, toda prueba. Más barato que uno de cinco toneladas.
• SEGURA Austin BMC reductora, seminuevo. Precios interesantes.
• SEGURA Leyland Beaver 154 HP, estrenar. nombre comprador. Precio interesante.
• SEGURA Leyland, Mercedes Austin Beldford, Steyr
• SEGURA Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajados. Paseo Molino, 13
• PEGASO 165 y 120, estrenar. Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo.
• CAMIONES GAS-OIL
• THAMES TINKER.
• PEGASO motor Henschel 90 HP
• MAN 10 toneladas.
• BORGWARD motor Perkins.
• DODGE FORD motor Barreiros, chasis omnibus.
• UNOS VNIJOSVD.
• FORD barbas.
• CHEVROLET Internacional basculante. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

TALLER MECANICO

aceptaría trabajo de otras industrias. Preferentemente cerrajería torno, prensa.
Teléfonos 48 92 97 ó 22 11 41
Señor Marray

MOTOS

Peugeot MOVESA
GRINÓ, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

• GARAJE "SAN VICENTE". Montetas, Ossas, Cofersas.
• "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
• "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
• "SAN VICENTE". Sidecars, motocicletas, remolques.
• "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
• GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

MOTOCICLETAS
Roa
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza
Joaquin Maria Lopez, 59 - Madrid

• LAMBRETTAS! a plazas. Agencia oficial. Moto City. Plaza de Juan Zorrilla. (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo.)
• PEUGEOT 125. Reducidas entradas. Hermosilla, 123

MOTOCICLETAS
MONTESA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas
LANCIA
Princesa, 26
MADRID

Motocicletas
OSVA
Duque de Sesto, 42
MADRID

Vespa
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

CLUA
74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores.
GORION J.
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA
Mejía Lequerica, 14
Teléf 23-27-26

TRANSPORTES POR CARRETERA

• TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29 34238. 333927
• PROPORCIONAMOS camiones cualquier tonalaje. Especial rutas Cataluña, Norte y Levante 39-07-03, 28-45-21.

OTRAS OPORTUNIDADES

Academias Corte y Confección

• ACADEMIA MADRID. Corte confección, patron medida. Monteta, 32.

Anuncios luminosos

• LUMINOSOS A. R. N. E. Construcciones, reparaciones, abonos, alquileres. Nieberg, 17. 34-97-01, 25-85-42.

Aparatos lavadores eléctricos

• LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.
• LAVAMEKA Pilas mármol.
• LAVAMEKA Pilas cemento.
• LAVAMEKA Pilas GRES.
• LAVAMEKA Pilas ROCA.
• LAVAMEKA Malasaña, 19 Patio 57-64-25.

Camas

• REPARACION de camas, somieres y niquelados. Teléfono 32-23-65.

Cocinas

• FRANCO-ANGULO. Cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. Piazos. 27-33-02.

Compras

• MAGNIFICAMENTE muebles, menudencias, chatarras, enseres, buhardillas, liquidaciones Flores 23-53-61
• INMEJORABLEMENTE pago muebles, liquidaciones comerciales, chatarras todo 27-32-20
• COMPRADOR joyas, papeletas Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómic).

Consultas

• CLINICA antivenea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosi. Endometriosis, 2. (14.273.)
• IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencaerral, 6. (12.256.)

Detectives

• DETECTIVES privados. Aller. Estepo y Mina, 13. primero 21-87-06

Fotografía

• NOVIOS: Vuestra foto de boda en:
• FOTO Barbosa Monteta, 36
• FOTO Barbosa Luchana, 20
• FOTO Barbosa Conde Peñalver, 4

Gestoría

• PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales Domicilio. 21-23-57 Madera. 27 Lorenzo
• GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Grabados

• CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

• GUARDAMUEBLES Matanzan 23-61-96

Joyería

• PLAZOS 21-63-87

Maniques

• ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

• MAQUINARIA para minas Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76 Madrid. Cervantes, 18 Oviedo 7901
• TRANSFORMADORES, motores grupo bomba, poleas trapezoidales, alternadores, guardamotors, cuadros de ma-

PISOS EN ALQUILER!!



ZONAS PUENTE VALLECAS
USERA (penúltima parada tranvía 37),
CARABANHEL BAJO (próximo tranvía y autobús).

RENTA: 300 A 450 PESETAS MENSUALES

EDIFICACIONES

BALMASEDA Y GARCIA GIL

(AVENIDA ALBUFERA, 6, oficina 2 (Puente Vallecas), y VELAZQUEZ, 46, oficina 14.)
INFORMES: Teléfono 357264.

niobras y todo cuanto se necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria. VILLÉN. Paseo Delicias, 59.

Maquinaria agricola

• TRACTORES todos tipos 32-12-48
• TRACTORES Diesel. Ponzoano, 83.

Maquinas coger punto

• SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
• CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Maquinas generos de punto

• REMATADORAS a tres hilos. Unica fábrica en Madrid Imperio Monteta, 32.
• MAQUINAS punto patentadas todos modelos, mano y motor: Jacquard, Fagon, Metier, Tramador Imperio Monteta, 32.
• TRICOMALLA automática, manuales. La mejor de fabricación nacional. General Alvarez de Castro, 4.
• MAQUINAS punto rematadoras garantizadas. Loguill. Oso, 3 Teléfono 28-41-90.
• INDUSTRIAS González. Maquinas de punto eléctricas, bobinadoras, Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica Amor Hermoso, 46.
• MAQUINAS punto CONAHEM, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-33.

Maquinas de coser

• INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRUY. Velarde, 6.
• MUEBLES, muchos modelos. Divino Pastor, 8.

Maquinas de escribir

• DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
• MAQUINAS escribir, radios, Ryvel Farmacia, 8.
• MAQUINAS escribir. Grandes facilidades Monteta, 33 (Pasaje).
• ELIA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Materiales construcción

• LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases. Se hacen trabajos de solados garantizados. 396356. Duque Fernán Núñez, 1.
• AZULEJOS todas medidas, precios sin competencia. 55-84-73.
• LIQUIDAMOS cinco millones piezas azulejos. 56-82-06.

Motores

• REMI. Alternadores, dinamómetros, electromotores. San Bernardo 120 24-92-58
• MOTOR Diesel, grupo electrógeno MWM, 60 HP., con alternador 35 Kw. Castelló, 95.

Mudanzas

• MEGINO. Goya, 14. Teléfono 25-69-16. Traslados a provincias

Muebles

• OCASIONES. Toda clase muebles, camas, des-pachos, etc. Blasco Garay, 8. 23-53-61

GALERIAS PIQUER

Ribera de Curtidores, 29

• HIDALGO tienda 50. Mobiliario antiguo, cuadros tallas, objetos Especialidad en armas antiguas. Compra-venta Teléfono 33-80-48
• TIENDA 66. Vebes. Muebles estilo español. 28-14-14.

• TAPICERIA, ebanistería, líquida muchos muebles nuevos y usados. Padilla, 54. Teléfono 26-45-63.
• COMPRA-VENTA toda clase muebles, camas, objetos. Blasco Garay, 8. 23-53-61.
• VENDO muchos muebles baratísimos Ancora, 39. Solar

• MUEBLES económicos, camas metálicas, Lorenzo Valverde, 8 (rinconada) Teléfono 21-48-56.
• TRASPASO local con liquidación muebles Carnero, 6. 27-70-08

• URGENTISIMO comedor, salón, tresillos estofados, bar, cómodos, arañas, espejos Velázquez, 85, 2.º

Patentes

• OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 48.883: "Un planador de juguete". Informar: Registro de la Propiedad Industrial.

Peluquerías

• SILLONES, secadores, herramientas, productos cosméticos. Perfumería Basanta. Pez. 16: San Millán 5

Permanentes

• PERMANENTES transeas económicas, peinados. Monteleón, 11. 57-80-34

Pianos

• COMPRO pianos. 319827

Plazos

• ALMACENES ALCO. Facilidades pago
• ALCO vende sin aumento
• ALCO vende sin aval
• ALCO Sastrería. Camisería. Gabardinas
• ALCO Lencería Sedeña
• ALCO Mantas Sábana. Colchas
• ALMACENES ALCO. Tejidos en general Señora y caballero.
• ALMACENES ALCO. Monteta, 6 primero

Polluelos

• POLLITOS un mes. Entrega inmediata. Facilidades pago. Granja Yegros. San Mateo, 23.

Radio

Televisión

• RADIOS, máquinas escribir. Ryvel. Farmacia, 8.

Relojes

• RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.
• PLAZOS 21-63-82.

• DOGMA. Roly Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol) Enviamos a provincias

Tintorerías

• TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Víctor Pradera, 35. 47-46-39.
• TINTORERIA Castillo. García Paredes, 70. Especialidades teñidos. 57 27 27.

Trabajo

• MODISTAS, asistentes Monteleón, 11.

• NECESITAMOS representantes venta relojería- plazos, contado Apartado 14.388. Madrid

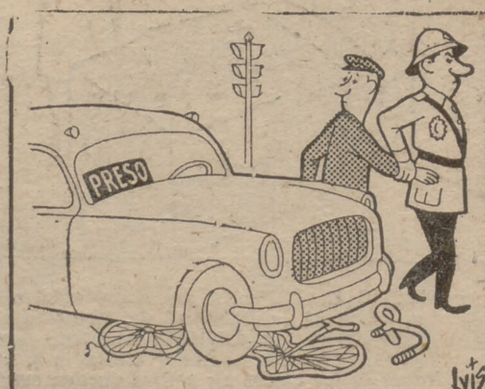
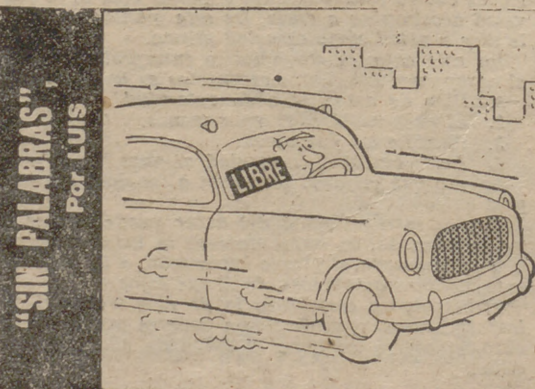
• IMPORTANTE industria automovilista precisa delineante proyectista con conocimientos para proyectos de coquillas y otros útiles para fundición. Escribid con referencias al apartado 6.097 (1.193.)

Varios

• COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
• CALENTADORES gas reparados. Transformamos butano. 22-63-48.

VEGUELLAS JOYERIA - PLATERIA

OBJETOS PARA REGALO
MICROSCOPIOS TAQUIMETROS TEODOLITOS BRUJULAS ESTUCHOS DE DIBUJO GEMELOS PRISMATICOS
GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT
Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"
Clavel, 7. Infantas, 24 MADRID
Teléfono 22 40 30



"SIN PALABRAS" Por Luis

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS EN PROPIEDAD

CARRETERA DE ARAGON
(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

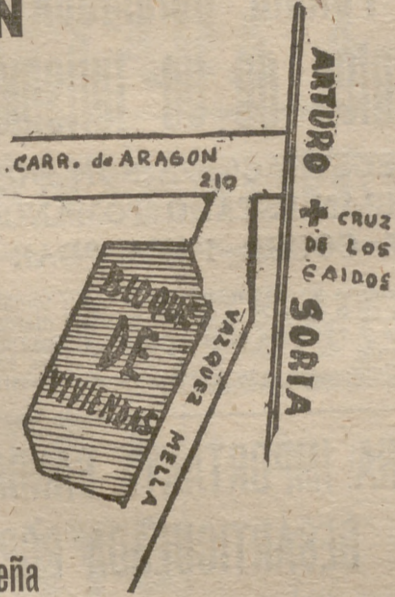
25.000 ptas. ENTREGA UNICA

Resto, 620 mensuales durante 5 años
TRANVIAS, AUTOBUSES,
cómodas comunicaciones

PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:

JULIO PROXIMO, por orden riguroso
de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º dcha. (Tardes) Sr. Peña



HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano, Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- DISPONGO 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- HIPOTECAS fulminantes. Bernell Peligros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23.
- URGE colocar 400.000, 500.000, 1.000.000. 367984.

RUSTICAS

- COMPRA VENTA
- COMPRA-VENTA rústicas todas zonas. PEBA-YONA. Esparteros, 12.
- VENTAS
- FINCA 27 fanegas, regadio, secano, granja, 800 olivos, 3.000 cepas, casa señores, otra guarda, próxima Arganda. 1.900.000. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 - REGADIO, 33 hectáreas, 1.200 olivos plena producción, mucho arbolado, electrificada, patio dependencias, casa señores confort. Barata. ESCRIG. José Antonio, 36.
 - LINDANDO río Guadalupe vendiendo preciosa finca 12 hectáreas, completamente llanas, regadio total, susceptible repoblación miles chopos. ESCRIG. José Antonio, 36.
 - MAGNIFICO olivar Arganda, 700 olivos, con 14 fanegas tierra. 400.000. 56-94-32.

SOLARES

- VENTAS
- PARCELAS baratas, próximas Madrid. GERCO. 31-93-24.
- SOLARES PARA VIVIENDAS ECONOMICAS, COMPRA URGENTEMENTE CONSTRUCCION
- Apartado 9.062

URBANAS

- COMPRAS
- COMPRO RAPIDAMENTE garaje, unos 6.000.000. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
 - COMPRARIA piso bien comunicado. 47-09-39.
- VENTAS
- MOLINA SOTO. Pisos Cuatro Caminos. ¡OPORTUNIDAD! Todos exteriores, tres y cuatro amplias habitaciones, baño completo, balcones-terrazas, orientados Mediodía; inmejorable zona. Desembolso inicial, 40.000. Resto, convenir hasta tres años y medio.
 - MOLINA SOTO. Piso ocasión junto Narvéz, cinco habitaciones, todo confort. 150.000. Resto, grandes facilidades.
 - MOLINA SOTO. Apartamento ideal, preciosas vistas, muy céntrico. 150.000. Resto, convenir.
 - MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Pisos carretera Aragón, todo confort. 120.000. Resto, 1.500 mensuales.
 - MOLINA SOTO. Junto Metro Estrecho, cuatro habitaciones s. 80.000. Resto, convenir.
 - MOLINA SOTO. Pisos Delicias, cinco y seis habitaciones. Facilidades.
 - MOLINA SOTO. Piso junto Metro Alvarado, cuatro habitaciones. Facilidades.
 - MOLINA SOTO. Piso Chamberí, cuatro habitaciones. ¡Precio de oportunidad!
 - MOLINA SOTO. Esparteras, 2. 35-06-98.
 - NECESITO piso vacío amueblado. 47-09-39.

CASA EN VENTA VACIA

Centriquisima, ENTRE HORTALEZA Y FUENCARRAL
Sobre 1.000 m² en cuatro plantas.
Solidísima construcción reciente.
MUY INDICADA PARA OFICINAS, ARCHIVOS, ALMACENES, etc.
BUEN PRECIO
EXCLUSIVAS HERNANDEZ
San Leonardo, 8 - Tel. 479724
De 4 a 6

¡PISOS!

cuatro y cinco habitaciones, baño completo ROCA, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000 menos Banco.
Verlos: Miguel Servet, 8

LOCALES DIAFANOS

- 120 m². 350.000 menos Banco. Verlos: MIGUEL SERVET, 8
- FINCASA. Compra-venta fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- VENDO pisos todos precios. Facilidades. ANGARFE. 30-42-50.
- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 8.

COSTA DEL SOL

MAGNIFICOS TERRENOS EN VENTA

UNO, con más de 4.000 m². fachadas playa tranquila y limpia, carretera asfaltada, escogida vecindad
OTRO, 10.500 m². fachadas carretera general y Mediterráneo maravillosas vistas
Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.
EXCLUSIVAS HERNANDEZ
Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

Para anuncios en esta sección llame al teléfono 22 04 94

VENDO PISOS A ESTRENAR

Junto calle Cartagena. 175.000
Fuencarral, 98, 1.º derecha.
Señor Peña

BUENA OPORTUNIDAD!!

BARAJE NAVE DIAFANO 1.600 METROS, DOS AMPLIAS ENTRADAS, IDEAL TAMBIEN PARA GRANDES ALMACENES
GADEA - PADILLA, 61

- PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
- PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Desembolso 81.000 a 135.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montería, 34.
- ¡¡TRES PISOS OCASION!! Seis habitaciones, baño, dos aseos, trastero, ascensor, montacargas, cocina gas-electrica, lavadora, parquet lujo. Sólo 360.000, menos Banco. Entrada, 175.000, y 3.000 mes. Otros cuatro habitaciones. Entrada, 150.000. Sector Becerra-Ventas. Informes: TREBOL. Sagasta, 23. Teléfono 23-27-47.
- EXTRANJEROS necesitan piso céntrico comunicado. 47-09-39
- MAGNIFICOS PISOS exteriores, locales comerciales. Grandes facilidades. Llave en mano. Caudillo de España, 46. Situación: Carretera Aragón, 143. Teléfono 55-84-99.
- NAVE 320 m², esquina, próximo Metro Pacifico. 1.250.000. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- PISO diez habitaciones, hall, calefacción, agua caliente central, dos baños, aseó, Raimundo Fernández Villaverde. Mediodía. 800.000, menos Banco. GAITAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- MATRIMONIO AMERICANO necesita apartamento. 47-09-39.
- MAGNIFICO PISO calle Fuente del Berro, seis habitaciones, servicios, gas, 389.000, más hipoteca. Facilidades. 470183.
- EXTERIOR Cea Bermúdez, cinco amplias habitaciones, servicios, confort. 550.000, menos Banco. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- EXTERIOR, tres habitaciones, cocina, baño completo, calefacción, bien situado, amplio balcón jardinero. 195.000. Muchas facilidades. Tratar propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- ¡MAGNIFICA INVERSION!! Vendo cinco pisos exteriores nuevos, cinco habitaciones, cocina esmaltada-chapada, baño completo, amplio balcón-terraza. Precio: 240.000, menos 30.000 Banco. También pueden adquirirse ocupados, rentando 10%. Libres, en 195.000 pesetas, menos Banco. Grandes facilidades. Propietario. CASARRUBIOS. Plaza Oriente, 2. Tardes 5-9.
- GOZALO. Piso Argüelles, cinco habitaciones, terraza, todo confort. 450.000. Facilidades.
- GOZALO. Fuera Toledo, cuatro habitaciones. 216.000. Entrada, 130.000.
- GOZALO. Usera, tres habitaciones, baño. 150.000.
- GOZALO. Ponzano, 55. 34-02-30.
- ECONOMICO ático Viso. GERCO. 31-93-24.
- VENDO chalet detrás Plaza Toros, todo confort, dos pisos, sótano habitable. Teléfono 555127, cuatro-ocho. Absténganse Agencias.

OPORTUNIDAD!!

Gran mantequería, negocio garantizado.
MARIA TERESA
217492 - 227464

- MERCERIA económica céntrica. GERCO. 319324.
- RESTAURANTE VIVIENDA. 35.000. Embajadores, 93. Almacén.
- CHURRERIA calle primer orden, 40.000. Alquiler, 500. Embajadores, 93. Almacén.
- TABERNA chafán. 65.000. Alquiler, 500. Embajadores, 93. Almacén.

PENSIONES!

en traspaso desde 200.000 a 750.000
EXCLUSIVAS ELADIO
Puerta del Sol, 5

¡GRAN OPORTUNIDAD!!

PARTICULAR VENDE SOLARES MAGNIFICA SITUACION VALLECAS, ZONA INDUSTRIAL, 200.000 PIES. EDIFICABLE CON PROYECTO PARA 220 VIVIENDAS SUBVENCIONADAS CENTRO DE LA PLAZA. AGUA, LUZ Y ALCANTARILLADO

Informes:
Duque Fernán Núñez, 1 (almacén)
Teléfono 396856

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- PROPIETARIOS de pisos: RIVER os los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias.

Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)

- AMUEBLADOS, cinco habitaciones, confortabilísimos, teléfono. 4.000. 21-74-92, 22-74-64.
- DIRECTAMENTE tomaría piso céntrico, cinco habitaciones, renta hasta 1.200. Pagaría muebles 60.000. 48-83-61.
- URGEME vacío hasta 5.000. 47-09-39.

HUESPEDES

HABITACIONES cocina. Monteleón, 11.

EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS

EN TODA ESPAÑA "PUEBLO" SE LEE

COSTA DEL SOL

FINCA-CHALET RESIDENCIAL EN VENTA

Entre Málaga y Marbella, 20.000 m². mínimo. (Si desea, mayor extensión.) Con pinar lindante carretera general y salida a playa. Casa moderna sólida y señorial, gran amplitud con servicios y confort completos. ¡IDEAL PARA FAMILIA DISTINGUIDA!

Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.
EXCLUSIVAS HERNANDEZ
Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

COSTA DEL SOL

EXTRAORDINARIA FINCA EN VENTA

Sobre 100.000 m²., formando rectángulo fachadas carretera general y Mediterráneo, pintoresca playa, de arenas limpias; caminos y paseos; mucho ARBOLADO Y FLORES; HUERTA, regadio con NARANJOS, LIMONEROS Y FRUTALES VARIADOS

Casa-chalet siete habitaciones, servicios dependencias, instalaciones eléctricas
ABUNDANTISIMAS AGUAS POTABLES DE PIE Y POZOS: ALBERCA, BOCAS DE RIEGO. Zona residencial privilegiada

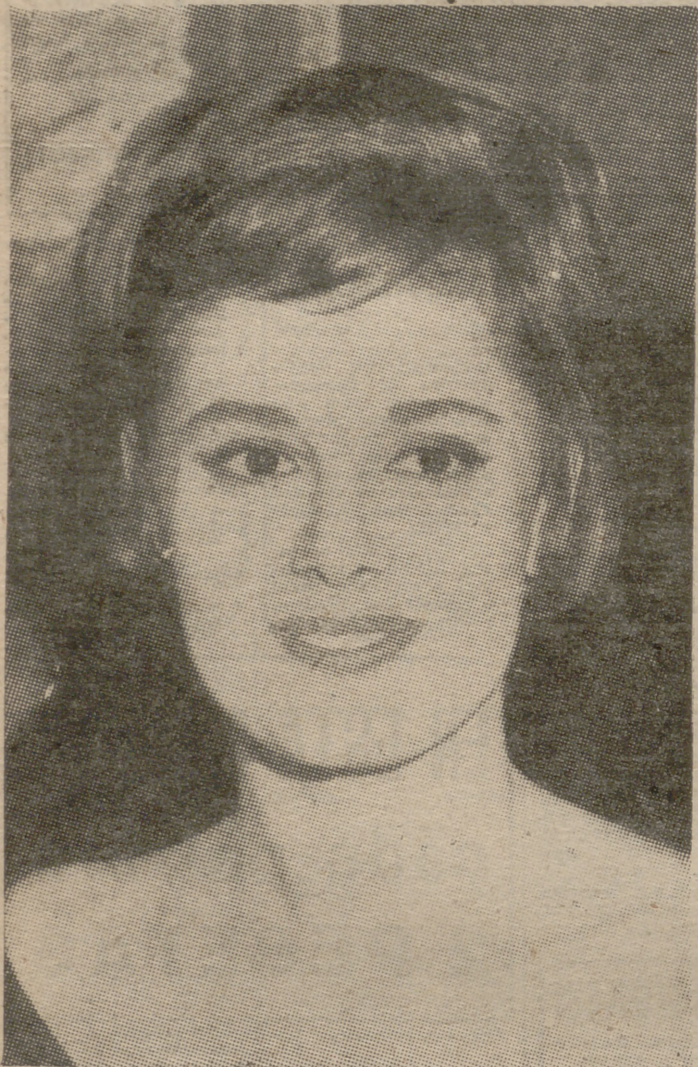
¡INTERESANTE INVERSION!!

Sólo por escrito hasta el día 18, en Madrid, San Leonardo, 8. Personalmente, desde el día 22 al 29, en Marbella. Hotel El Fuerte. Hernández.
EXCLUSIVAS HERNANDEZ
Agente de la Propiedad Inmobiliaria de Madrid y Málaga

TRASPASOS

- INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento preciséis en la capital de España, RIVER os lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
- GOZALO. Cacharrería con vivienda Argüelles. 120.000.
- GOZALO. Cafeterías todas zonas.
- GOZALO. Droguería Argüelles, vivienda. 450.000, vendido 3.000.
- GOZALO. Droguería-perfumería zona Salamanca. 215.000.
- GOZALO. Pensión junto Gran Vía, primera categoría, 30 habitaciones. Renta, 2.700.

LA GUAPA DE HOY



No está en un colegio de pago. Es actriz de cine, aunque parece una colegiala tímida que sonríe un poquitin sin atreverse a hacerlo abiertamente. Pero en ese gesto de sencillez, con esos ojos tan "explicativos" y con un peinado normal, estriba su anzuelo para "pescar" no precisamente peces de colores. Es Rossana Podesta, a la que admiramos casi tanto como usted, amigo lector.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Acorralados en la calle del Comandante Fortea

Dos coches de la Policía persiguen y dan alcance a los ocupantes de un turismo robado

LOS AUTORES DE LA SUSTRACCION SON DOS ESTUDIANTES FORASTEROS QUE HABIAN ESTADO TOMANDO UNAS COPAS Y SE APODERARON DEL COCHE PARA "DAR UNA VUELTA"

HACIA las tres de la madrugada, don Alejandro Ligeranzu Embeita denunciaba en la Comisaría de la Latina la desaparición del automóvil de su propiedad, matrícula M-189.182, que dejó aparcado a la puerta de su domicilio.

Un coche de la Policía descubrió un automóvil, de las características del robado, en el paseo de Onésimo Redondo, esquina a la calle de Arriaza. Al acercarse más comprobaron los inspectores que era, precisamente, la matrícula buscada. Y entonces se lanzaron en su persecución.

Al advertirlo, los dos ocupantes aceleraron la marcha hasta llegar a rodar de manera vertiginosa.

Los policías se pusieron en comunicación con el coche ocupado por el inspector jefe del servicio.

Finalmente, los dos automóviles de la Policía lograron acorralar a los del vehículo robado, que no tuvieron más remedio que frenar en la calle del Comandante Fortea.

Allí mismo se procedió a la detención de los dos ocupantes, que resultaron ser dos estudiantes de Zaragoza que se encontraban accidentalmente en Madrid. Sus

nombres corresponden a las iniciales C. B. C. y C. S. T., de veintidós y veintidós años, respectivamente.

Confesaron que habían estado

tomando unas copas y que decidieron apoderarse del coche para dar una vuelta y, al mismo tiempo, ver algunos lugares típicos de nuestra capital.

UNA IMPORTANTE BANDA DE LADRONES, DESARTICULADA POR LA B. I. C.

Han entrado en numerosos domicilios y establecimientos violentando las puertas con palanqueta

TAMBIEN OPERABAN EFECTUANDO BOQUETES EN EL TECHO

LA Brigada de Investigación Criminal tiene en sus calabozos once detenidos responsables directos y cómplices de numerosos robos con violencia cometidos últimamente en establecimientos y domicilios particulares madrileños.

Parece ser que se trata de los componentes de una banda perfectamente organizada, en la cual cada uno tenía su cometido, y así planeaban los "golpes" para entrar en acción en el momento más oportuno.

La B. I. C., que ha trabajado incansablemente a raíz de todas y cada una de las denuncias, consiguió establecer contacto con unos sospechosos, y ello ha dado por resultado la desarticulación de la cuadrilla de ladrones.

Antes de cuando de momento, no se han facilitado oficialmente los nombres, se sabe que los principales responsables son Domingo Segovia Salido, Carlos Ramón Díaz, Manuel Torrescusa Márquez y Angel García Carrillo. El resto de la banda operaba según las directrices que marcaba este "consejo de administración" de ladrones.

Antes de llevar a efecto un robo estudiaban concienzudamente todas las probabilidades de éxito y se hacían con un plano interior del escenario en donde habían de actuar.

Se calcula que llevaban varios meses a un ritmo acelerado de robos. Y que el total robado en los distintos domicilios particulares y establecimientos es una cifra muy elevada.

La Brigada de Investigación Criminal trabaja ahora, al tiempo que lleva a cabo los primeros interrogatorios, en la recuperación de lo robado, entre lo que se encuentran los más variados objetos, como radios, artículos alimenticios, joyas, etc.

Policía agredido por unos maleantes

Un inspector de la Brigada de Investigación Criminal que circulaba en un coche por la calle de Povedilla vio a tres sujetos, dos de los cuales conocía por estar fichados como delincuentes habituales.

Al verse descubiertos, los tres entraron en un bar, hasta donde les siguió el policía. Allí, dos de ellos ofrecieron tenaz resistencia al ir a detenerlos. Y el funcionario de Policía resultó con lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

En el revuelo, uno de los tres logró escapar. Los otros dos fueron, no obstante, reducidos y conducidos a la B. I. C. Son dos maleantes llamados Agustín Maestro Jiménez, de veintitrés años, y Roberto Otero Amigo, de veintiocho. Los dos están conceptuados como carteristas.

Sustrajo 15.000 pesetas

Por inspectores de la Comisaría de Arganzuela ha sido puesto a disposición judicial Jesús Jiménez Vereá, con domicilio en la calle

de San Isidoro de Sevilla, número 3. Se ha averiguado que es autor de la sustracción de 15.000 pesetas que guardaba en una mesilla doña Práxedes Notario Martínez, que habita en la misma finca. El detenido penetró en la vivienda abusando de la amistad que le unía con la denunciante y logró apoderarse de la citada cantidad.

Gravemente herido en atropello

Francisco Cámara Rodríguez fué atropellado en la calle del Capitán Blanco Argibay por el coche matrícula M.-206.941, conducido por Francisco García Hernández.

El atropellado resultó con lesiones de consideración y hubo de ser hospitalizado.

Detenida por provocar una riña

Por inspectores de la Comisaría de Buenavista ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial Máxima García Martín, que vive en la calle de Alcalá, número 28. La detenida produjo diversas lesiones de pronóstico reservado, durante una riña que provocó, a Román Saet Beltrán, domiciliado en la calle de Hermanos Miralles, 23.

Niño de un año, abrasado

El pequeño de un año de edad José Villalba Arrolluelo tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Chanberí de quemaduras de pronóstico reservado que se produjo en el domicilio de sus padres, Garcilaso, 11, al caer encima un recipiente con agua hirviendo.

Chocan dos camiones

En el paseo de María Cristina chocaron dos camiones y a causa del accidente resultó herido Jesús Álvarez López, conductor de uno de los vehículos.

Trasladado a la Casa de Socorro, se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

LA VOZ INCOGNITA, A BARCELONA

Mañana, y por vía aérea, saldrá para Barcelona la cautivante estrella hispanoamericana conocida con el nombre de "La voz incógnita". Durante su estancia en la ciudad condal actuará en "Cabalgata Fin de Semana", para la gran cadena de la S. E. R., y realizará diferentes visitas a determinados centros artísticos y comerciales.

La llegada de "La voz incógnita" es esperada con gran interés por los barceloneses.

vivir para ver

y...



El contador pedestre

Antes de comenzar su recorrido, los carteros de Neustadt (Alemania) fijan a su pantorrilla un cuentakilómetros. La Administración de Correos ha decidido verificar así la distancia recorrida cotidianamente por cada uno de ellos a fin de proceder a un reparto equitativo de los sectores.

Guía del peatón



El «Stuttgarter Zeitung» indica a sus lectores cómo se pueden atravesar las calles de gran circulación en las distintas capitales sin tener que esperar mucho: En Italia, dando el brazo a una rubia. En Inglaterra, conduciendo un perro atado. En los Estados Unidos, haciéndose acompañar por lo menos de tres niños. En Alemania, llevar un uniforme de general.

La pesca de la ballena



En Noruega se pesca ahora la ballena con cartuchos de gas carbónico, que provocan la muerte del animal por embolia. La flotación del cuerpo está asegurada sin necesidad de inyectarle aire, como se acostumbraba.

Cine virtuoso



En lo sucesivo, un hombre y una mujer podrán sentarse juntos en el cine en Dunglew (Irlanda), aunque no estén casados. Hasta ahora, en virtud de una ley de 1918, cada pareja debía presentar su certificado de matrimonio en la taquilla. Si no lo llevaba, el hombre se veía obligado a tomar una butaca de la mitad izquierda de la sala y la mujer en la mitad derecha.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

QUE BERLIN SEA «CIUDAD ABIERTA»

(Viene de la página primera.)

sigue con la afirmación de los dos Gobiernos de su decisión de laborar para la más rápida conclusión del tratado de paz con Alemania, y solicitan que se celebre "lo antes posible" una conferencia de jefes de Gobierno de las "potencias interesadas".

Asimismo solicitan una rápida reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Unión Soviética, Polonia y Checoslovaquia, junto con representantes de las dos Alemanias, para la preparación del tratado de paz con Alemania y la discusión de la más rápida "liquidación del régimen de ocupación del Berlín occidental".

El comunicado conjunto no hace la menor alusión a las amenazas de Kruschef de celebrar un Tratado de paz por separado entre la U. R. S. S. y la República Democrática Alemana si las potencias aliadas rechazan su proyecto de un tratado de paz con toda Alemania. (Efe.)

KRUSCHEF DESEA UNA CONFERENCIA CUMBRE

PARIS, 12.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, está "realmente ansioso" de celebrar una conferencia "en la cumbre" con los occidentales, ha manifestado el "premier" británico, Harold Macmillan, a los dirigentes franceses.

Esta información fué dada por el ministro galo de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, en la reunión del Gabinete de esta noche, y en la que dió cuenta de las actividades de Macmillan durante su estancia de dos días en París.

El ministro francés de información, Roger Frey, indicó a los periodistas que las principales cuestiones tratadas en esta reunión del Gabinete fueron:

Según declaraciones de Murville, "aparentemente", el principal problema que sigue en pie es el de la reunión en "la cumbre", y "parece ser que Kruschef

está realmente ansioso de que dicha reunión se celebre y se celebre lo antes posible".

La posición del Gobierno francés ante esta conferencia "en la cumbre" sigue siendo la misma de antes de la visita de Macmillan: está de acuerdo con ella, pero siempre que se celebre previamente una de ministros de Asuntos Exteriores. Naturalmente, esta última conferencia ha de prepararse cuidadosamente, para que no termine prematuramente en un punto muerto.

En cuanto a la cuestión de Berlín propiamente dicha, Frey declaró: "El Gobierno francés considera esencial que las vías de acceso al Berlín occidental no han de impedirse. Es creencia del Gobierno galo que ésta es una cuestión extremadamente importante, y en la que no cabe ninguna marcha atrás."

En cuanto a la sugerencia de Kruschef sobre la permanencia de pequeñas guarniciones de las fuerzas occidentales en Berlín

después de que éste fuera declarado "ciudad abierta", Francia consideraría que se desarrollarían las conversaciones sobre esta cuestión dentro del marco de una negociación mucho más amplia sobre el destino de toda Alemania.

Finalmente, Frey declaró que el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el secretario de Foreign Office, Selwyn Lloyd, "celebraron conversaciones y fructíferas para el futuro".

LAS FUERZAS DE ESTADOS UNIDOS EN EUROPA, DISPUESTAS

WASHINGTON, 12.— Los Estados Unidos han elaborado detallados planes para poner a sus 830.000 hombres destinados en Europa en estado de alarma y enviar "convoyes de prueba" a Berlín en el caso de que los soviets decretaran el bloqueo de la capital del III Reich.

ANDRE MAUROIS, EN LAS ANTENAS DE RADIO MADRID



Ayer ha tenido lugar un sensacional acontecimiento en las antenas de la Sociedad Española de Radiodifusión. Varios nombres ya famosos se sumaron al éxito de "A las nueve, lección de matrimonio", guiones escritos por el académico francés André Maurois. Se unieron a este nombre—cuya producción radiofónica ha sido tratada por "Avecrem" en un esfuerzo digno de los mayores elogios—el director, Cayetano Luca de Tena, durante tantos años máximo rector del Teatro Español. Los primeros actores Nuria Espert y Adolfo Marsillach y se sumó a este nombre el de José Luis Pecker. La primera sesión—la siguientes series irán ofreciéndose cada semana—fué cara al público. Asistieron representantes de la Prensa, la radio e ilustres personalidades. Después los asistentes fueron obsequiados con un cóctel servido por Pedro Chicote, un nombre más que se sumó a este póguer de ases que nos ha presentado "Gallina Blanca" en Radio Madrid y a través de su potente cadena de la S. E. R.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

Sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo.

Teléfono 31 46 51

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

Instalación rápida antenas de tel-visión